



16  
2562  
5



庚辰集卷五目錄

試卷行卷

河間紀昀編

水始冰

邊廷掄

鮫人賣綃

戈源

王道蕩蕩

姚左垣

萍始生

崇士錦

王道蕩蕩

李文藻

白露為霜

李文藻

王道蕩蕩

劉煥章

前題

李常吉



明 16  
號 2562  
卷 5

漁舟繞落花

葛正華

月印萬川

陸錫熊

前題

范錫圭

蟻穿九曲珠

陳桂森

江海出明珠

陸應元

前題

施鳳起

秋水長天一色

喻宗澤

白露為霜

韓式邵

水懷珠而川媚

馮文止

前題

蘭懷璣

前題

路如達

明月照高樓

曹坦

玉蘊山含輝

何明禮

前題

陳賡

濃薰班馬香

張天植

秋澄萬景清

阮葵生

瑾瑜匿瑕

阮葵生

風不鳴條

阮葵生

細葛含風軟

阮芝生

書帶草

阮芝生

九月授衣

阮芝生

高摘屈宋艷

孟生蕙

葭灰應律

王金英

梅逐雨中黃

萬光泰

芳芸應節馥

顧鑑

天驥呈才

劉龍麟

腐草為螢

王堡

迎歲早梅新

王堡

霜中能作花

吳泰來

鶴鳴九臯

李中理

昭文不鼓琴

嵩貴

江遠欲浮天

張熙純

老樹飽經霜

張熙純

魚戲水知春

張熙純

柳稊

顧宗泰

讀書秋樹根

楊其祿

飛鴻響遠音

王紘

首夏猶清和

王如椿

細葛含風軟

俞開甲

腐草為螢

邱漢

月湧大江流

華振宗

卷幔天河入

汪縉

楊柳月中疎

費宏勳

一覽衆山小

費奎勳

飛鴻響遠音

楊兆麟

風花高下飛

申兆定

遶屋樹扶疎

鄭邦柱

春風扇微和

張四教

風簾入雙燕

馬寶善

穆如清風

沈啟震

三月桃花水

沈啟震

金在鎔

徐元基

風不鳴條

吳鍾儔

倉庚鳴

陳孝泳

十月墮穉

金啓南

螻螻鳴

金啓南

蟋蟀居壁

金啓南

羣鳥養羞

金啓南

蟄蟲坏戶

金啓南

五者來備

王超曾

角黍

趙大經

綠樹藏鸚鵡

王延詔

草色入簾青

王延詔

庚辰集卷五

試卷行卷

河間紀昀編

邊廷掄一首

水始冰禮月金孟冬之月水始冰

元冥方載律朔候欲成冰淺渚流初澌方塘氣早凝白添霜意重寒對月華澄密織江心練平揩鏡面菱向陽猶澹沱入暮轉凌兢聽夜狐仍怯翹涼鷺未勝納陰應有待始凍已先徵

聖澤殷調燮幽詩義可憑刻畫始字極細膩

元冥禮月金孟冬之月其神元冥鄭元注淺渚謝元冥少皞氏之子曰修曰熙為水官

運山居賦緣岸測深相渚知淺方塘劉楨雜詩方塘含白水

儲光義采蓮詞淺渚荷花繁鏡面菱俗元飛燕外傳七出菱花鏡一奩陸佃

江心練見四卷太阿鏡面菱俗元飛燕外傳七出菱花鏡一奩陸佃

雅釋草舊說鏡謂之菱花以其面平光影所成如

此廣信賦日照璧而菱花自生是也趙抃蜀倅揚

瑜邀遊卷畫池郭璞江賦隨風倚菱與波潭

詩水光菱在鑑潘岳李善注潭池隨波之貌

後來用澹沲漢書楊雄傳登椽藥而烈天門

字本此而轉凌兢今馳聞闔而入凌兢註師古口

入凌兢者言凍涼戰栗之處也季白鳴聽夜狐道

元水經注河水一述征記曰盟津河津恒濁方江

為狹比淮濟為濶寒則冰厚數丈冰始合車馬不

敢過要須狐行云此物善聽冰翹涼鷺王馬偁東

下無水乃過人見狐行方渡翹涼鷺風解凍詩

鷺翹休映白陸佃雅釋鳥鷺色雪白頭上納陰

有絲絛絛然長尺餘青脚喜翹高尺七八寸納陰

詩幽風七月篇二之日鑿冰沖沖三始凍禮月金

之日納于凌陰毛震傳凌陰水室也始凍孟冬之

月地剛詩義左傳昭公四年青首日在北陰而

始凍剛詩義水西陸朝觀而出之其藏冰也深山

窮谷固陰沍寒于是乎取之其出之也朝之祿位

賓食喪祭于是乎用之其藏之也黑壯和黍以享

司寒其出之也桃弧棘矢以除其災夫冰以風壯

而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽

夏無伏陰春無凄風夏無苦雨雷出不震無

蓄霜雹癘疾不降七月之卒章藏冰之道也

戈源一首

鮫人賣綃見一卷鮫人潛織詩

海底靈鮫宅清晨出賣綃蠻烟通野市蜚雨載輕

舠水噴滄溟善波凌白沫跳織來冰一片牽出練

千條賓主依然具比隣或共邀泣成珠顆顆歸向

水迢迢高浪攤錢去斜風揮手盜可能知計日五

正斷崇朝

前八句自水中說到賣綃後八句自賣

烘托若離若合靈氣往來

持此芥舟正似帆之有楫

蠻烟張詠舟次辰陽詩蠻雨

開詩蠻風經車舟送客同輕舸

謂河廣曾不容刀郵元箋小船

疏釋名曰如字書作舠說文作

刀江南所謂短而廣安不傾危

內傳諸仙玉春莊子內篇養生

女聚居滄溟春莊子內篇養生

向呼鳴反徐許賜反崔音畫又

反李又呼歷反司馬云皮骨相

棲志白波跳沫洶湧成音王安

石久雨詩白沫上岸吹魚龍

何傳祭竈請比鄰按此字師古

州寄子由詩用此事曰吾方祭

聲考廟餉此房曉切也又七身

本平仄兼讀故王勃送杜少府

杜甫寄嚴鄭公詩用不教鸞鳴

用之又王以比鄰對知已杜以

虛字此用與賓主對則為實字

為比又遂人五家為鄰則皆以

可推錢莊南楚州歌第七首長

以四文為一列者卽史傳所云

謂之攤錢亦曰攤鋪其錢不使

謝靈運過始寧墅詩揮五疋人

姚左垣一首

王道蕩蕩

終朝而畢子玉終日而畢是終朝非竟日也

陽今言終朝故至食時矣左傳曰子文治兵

朝孔穎達疏以朝者早旦之名故爾雅山東曰朝

蝮籒崇朝其雨毛萇傳崇終也從旦至食時爲終

手告鄉曲三載期歸旋五疋人潛織詩崇朝風

謂之攤錢亦曰攤鋪其錢不使疊映歎惑也

謝靈運過始寧墅詩揮五疋人潛織詩崇朝風

蝮籒崇朝其雨毛萇傳崇終也從旦至食時爲終

手告鄉曲三載期歸旋五疋人潛織詩崇朝風



有道歸

皇極遵王頌

聖功宏趨皆就範遐邇盡從風體並三為大尊惟五在

中山川無險設郊野有人同合轍車堪造交衢舞

易工途雖分左右地不限西東

丹闕排空上青雲得路通曲江連雁塔多少杏花紅

體並句用語恰合對句挽合皇極勛兩亦稱後四句以試事作陶合唐人舊法

三為大 大域中有四大而王居其一至弼注天地之性人為貴而王是人之主雖不職大亦復為大

與三四故曰王亦大也 徐陵勸進梁元帝表擬茲三大賓五在中朱子語類尚書二十九數自一至九

是四門五在中五在中自九至五亦在中載履一左三右七五亦在中又曰若有前四者則力

可以建極一五行二五事三八政四五紀是也後

四者却自皇極中出三德是皇極之權人君所嚮

用五福所感用六極此會南豐所說諸儒所說推

此說山川易象傳上天險不可升也地險山郊野

好 易上經同人卦同人于野亨孔穎達疏同人謂和

同于野者野是廣遠之處借其野名喻其

廣遠言和同于人必須寬廣無所不同用心無私

處非近狹遠至于野乃得亨通故云同人于野亨

又同人卦上九同人于野合轍 天川五燈會元青原

郊至弼注郊外之極也合轍下六世杭州大錢山

從龔神師條問閉門造車出門合轍如何是交衢

閉門造車師曰造車即不問作麼生是轍

舞周禮地官保氏鄭元注五馭鳴和鸞逐水曲過

道也謂御車在道左右禮王制道路男子由右婦

車旋應于舞節道左右人由左車從中央衛湜禮

記集說鄭氏曰道有三途遠別也長樂陳氏曰男

皇極集

卷五

四

孔子為中都幸其民至於男女別途蓋以此也設  
 孤峴男左門女右門拜男尚左女尚右鬻亦男左  
 女右祭則君在阼夫人在房此陰陽之理也道路  
 則男右女左者地道尊右故也詩葛屨曰宛然左  
 辟嚴陵方氏曰道路所以通四方四方者男子所  
 有事也女子則深宮固門而已右有力而左無為  
 故其所西東山海經海外東經帝命豎亥步自東  
 由如此西東極至于西極五億十選九千八百步  
 豎亥右手把算左手持青邱北一曰禹合豎亥一  
 曰五億十萬九千八百步郭璞注豎亥建行人選  
 也丹闕詩爽氣浮丹闕青雲傳賈須頓首言死  
 罪曰賈不意君能自致於青雲之上王定保據言  
 慈恩寺題名遊賞賦詠雜記唐進士會燕曲江崔  
 象請告假不赴乃以彫憶載妓遊觀為團司所發  
 崔沉為主罰錄事判云紫陌尋春便隔同年之面  
 青雲得路可曲江雁塔尚久矣既捷列書其姓名  
 知異日之心曲江雁塔尚久矣既捷列書其姓名  
 于慈恩寺之塔謂之題名會杏花康駢劇談錄曲  
 大燕於曲江亭謂之曲江會杏花江池本秦世隨  
 其南有杏園慈恩寺花卉環周烟水明媚都人遊  
 玩盛于中和上巳之節

崇士錦一首

萍始生

禮月金季春之月萍始生鄭元注萍萍也其大者曰蘋陸德明經典釋文萍步丁反

萍也

曲沼波如鏡浮萍乍長初三分春色後一夜柳花  
 餘有水皆堪活無根且暫居雨斜纔點點風約自  
 徐徐搖漾行難整參差葉尚踈柔茵剛泛鴨薄蕩  
 未遮魚本是隨飄泊何妨任卷舒儻然能結實還  
 向瑞圖書

字字刻畫句句熨貼  
 第二聯第六聯尤佳

三分春色

蘇軾次韻章質夫咏楊花水龍吟詞曉來雨過遺跡何在

一夜柳花

陸佃雅釋尊月台季春月萍始生舊說萍善滋生一夜

七子故謂之九子萍也世說楊花入水化為浮萍

蘇軾再和曾仲錫荔枝詩柳花著水萬浮萍無根

百註柳至易成飛絮落水中經宿即為浮萍

筵詞九懷尊嘉竊哀點點季商隱微雨詩風約

獨約詩第三首柔茵馮贊雲仙雜記浮光多美鴨

後池載數車浮萍入池使為薄扇陸龜蒙和木蘭

鳴伴茵褥原註雲林異景志後池浮萍詩

來風約半池明重結實江中物大如斗圓而赤

且觸王舟舟人取之王大怪之扁問羣臣莫之識

王使使聘于魯問于孔子孔子曰此所謂萍實者

也可割而食之吉祥瑞圖班固東都賦自雜詩啓

也惟爾者為能復焉瑞圖班固東都賦自雜詩啓

李文藻二首

王道蕩蕩

建極倫攸敘遵王軌盡同無偏無黨處是訓是行

中大海羣流赴天門一望通八荒歸帝則四達暢

皇風樂御馳何速衢尊飲莫窮象占行地馬爻叶

漸逵鴻龜煥瞻

堯德平成頌

禹功

聖朝方錫福率土八帡幪

三四句本地風光天然奏泊大海二句最警切象占二句

佳亦

是訓是行

見四卷王道蕩蕩詩

大海

漢書禮樂志唐山夫人安世房中歌第五章大

海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷誌師古曰言海以廣大之故衆水歸之王者有和樂之德則人皆思附

也

天門

漢書禮樂志郊祀歌天門十二天門開也

體堅清

八荒

史記秦始皇本紀有席卷天下包舉之狀也

帝則

見三卷野舍

四達

禮樂記禮樂刑政四達

風

班固東都賦揚

樂御

禮樂運天子以道備矣

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

御謂用要道以行之樂要道也行孝御尊

白露為霜

詩秦風蒹葭篇

顯氣澄仙掌清風度野塘乍溥豐草露已點曙袍

霜遠岸微含白深叢欲變黃飛來纔薄薄望去漸

蒼蒼人迹天初曉鳥啼夜未央陽晞三徑濕月落

一林光稍覺寒蛩歇新開晚菊香授衣當此月砧

杵幾家忙着意為字相題不苟陽

顛氣

班固西都賦 軼埃揚之

仙掌

見二卷清高詩

風

國語周語 中駟見而隕

野塘

白居易詩 野

豐草露

詩小雅 湛露篇 湛湛露斯 斯

曙袍霜

宋祁九

館輕霜

薄薄 馬戴詩 薄薄流澗聚

人跡

溫庭筠詩 南山

板橋

烏啼 張繼詩 楓橋夜泊 詩

陽晞

詩小雅 湛露斯 匪陽

不晞

毛萋 傳陽日也 晞乾也 又齊風東方未明篇

東方未晞

毛萋傳 陽日也 晞乾也 又齊風東方未明篇

以喻為乾

義云 白露未晞 言露在朝旦未見日

氣始升

謂將旦之時 日之光氣始升 與上未明為

劉煥章一首

王道蕩蕩

錫福羣黎徧遵王至治隆

聖朝偏黨化絕徼訓行同周道瞻遐軌康衢見古風則

天原有象配地本無窮載咏夷庚化如歸大海中

自然重譯至不待五丁通白草龍沙迫黃雲雁積

空梯航隨處達長此頌

神功

起四句不脫洪範本旨 載咏二句極清切自然二

句遞入時事無痕 三句九句復化字然三句乃

消化之化九句乃治化之化 迥不侔也雪裏高山頭白早于公必有高門慶劉中山之論詳矣

錫福見前王道蕩蕩詩絕徼至洙若水南至梓西

為傲司馬貞索隱張揖云傲塞也以木柵水為蠻夷界焉縮申華古今注傲者繞也所以繞逆蠻夷使不得侵入中國也李商訓行道見四卷王周道詩隱因書詩經傲南通棧

雅四仕管康衢見三卷野含夷庚東晉補七詩由周道倭遲康衢時雨潤詩傳曰夷常也萬物山之物則由之季善注毛萇詩傳曰夷常也至應麟困以行也喻王者之德羣生仰之以安也至應麟困學紀聞文選補亡詩蕩蕩夷庚李善註夷常也辨亡論旋皇輿于夷庚註引繁欽辨惑吳人以船戰為輿馬以巨海為夷庚庚者藏車之所愚按左傳成十八年披其地以塞夷庚正義謂平道也二字出于此大海見前王道蕩蕩詩重譯韓嬰詩外傳選注誤大海見前王道蕩蕩詩重譯韓嬰詩外傳年制禮作樂天下和平越裳氏以三象重譯而獻白雉禮王制北方曰譯孔穎達疏其通傳北方語官謂之曰譯者譯陳五丁見一卷巨靈白草西域傳鄒善國本名樓蘭國出玉多葭葦柳胡桐白草注孟康曰白草以莠而細無芒其乾熟時正白也謂陳說外內之言五丁見一卷巨靈白草西域草注孟康曰白草以莠而細無芒其乾熟時正白所嗜也龍沙退但步葱雲咫尺龍沙葭葦懷太子註葱嶺雪山白黃雲江淹雜體詩古離別遠與君別龍堆沙漠也黃雲者乃至雁門關黃雲蔽于里遊子何雁積綺堯臣送司馬諫使北梯航大法頌序時還雁積綺堯臣送司馬諫使北梯航大法頌序航海梯山幸白環之使令狐楚賀救表百蠻梯航以內面

李常吉一首

王道蕩蕩

治被寰瀛內人歸軌度中藝倫九疇敘和會四方同大丙隨仙馭由庚咏化工堯尊知共酌周道已全通地盡三千界天開十二宮有星皆拱極無草不從風寥廓真難狀名言總莫窮惟欣雲路潤一

氣接鴻濛

前四韻寫王道字極精切又四韻寫蕩字極雄闊

寰瀛

晉書地理志晉大禹觀于濁河而受綠字寰瀛之內可得而言也

軌度

史記

皇帝

本紀皆遵藝倫書洪範天乃錫禹洪

和會

書

軌度

和安敦勉藝倫書洪範天乃錫禹洪

大丙

淮南子原道訓昔

東國

洛初基作新大邑于大丙者馮夷大丙之御

也乘

雲車入雲蜺游微霧驚恍惚歷遠爾高以極

往高

誘註馮夷大丙二人名古之得道能御陰陽

者

仙馭升月恒詩由庚也秉管補亡詩李善註由

從也

庚道也言物並得化工見一卷好雨堯尊

堯尊

子

從陰

陽道也言物並得

堯尊

子

子儒

服第十三音有遺彭堯舜干鍾孔子百瀛子

三千界

見一卷

路隨

步登此周道見一卷河源

三千界

見一卷

用

謂尊之說十二宮更記天宮書環之匡衛十二

三千界

見一卷

月印

詩大千十二宮更記天宮書環之匡衛十二

三千界

見一卷

動陰

陽開閉皆在此中也未均又以爲十二宮中

三千界

見一卷

外位

各定總寥廓見四卷軒廣名言言茲在茲孔

三千界

見一卷

謂之

紫宮也寥廓見四卷軒廣名言言茲在茲孔

三千界

見一卷

穎達

疏名曰言談此事必雲路水道上公房升仙之

三千界

見一卷

在此

事之義而名言也雲路水道上公房升仙之

三千界

見一卷

日

嘗之行未還鴻濛見一卷日

三千界

見一卷

不獲

同階雲路鴻濛浴成池詩

三千界

見一卷

葛正華一首

漁舟繞落花

劉孝威登覆舟山望湖北詩若浦浮秋葉漁舟繞落花

桃浪生春渚苔磯放釣舟綠蓑行畫裡紅雨落溪

頭簪簪飄飄去胭脂片片浮花鬢飛兩岸人影在

中流風穀吹還散菱絲冒更留未應妨打槳渾欲

礙垂鈎漁父纓堪濯仙源路可求一竿誰獨倚恐

是志和壽落花易寫難在不脫繞字

桃浪駱賓王送郭少府探得苔磯趙楫長安月夜

詩宅邊秋紅雨李賀將進酒桃花亂落如紅雨劉禹

水浸苔磯紅雨李賀將進酒桃花亂落如紅雨劉禹

錫云桃花披滿空迷處所搖動繁英墜紅雨劉禹

一為剽竊李賀將進酒桃花亂落如紅雨劉禹

隱叢話元次山集自釋云帶笭箬而畫船註云上

桑見結本集音訓又音上力下切下息拯切取魚

籠也蓋有平仄兩音然廣韻集韻于庚清青三韻

中不收此管字前于胭脂見一卷好雨花鬢左思

賦劉逵註藻或謂之華或人影劉希夷公子行人

謂之實一日花鬢頭點也人影劉希夷公子行人

風穀見三卷得菱絲見二卷飲打槩宋西曲歌

漁父滄浪之水清仙源陶潛桃花源記晉太元中

忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹

芳草鮮美落英繽紛魚人甚異之復前行欲窮其

林盡水窮便得一山山有路口彷彿若有光便

捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開

明土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡

陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如

外人黃髮垂髫志和沈汾續仙傳元真子姓張名

並怡然自樂善畫飲酒三斗不醉守真養氣臥雪

不冷入水不濡天下山水皆所遊覽魯國公顏真

卿與之友善真卿為湖州刺史日與門客會飲乃

唱和為漁父詞其首唱即志和之詞白西塞山邊

白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

陸錫熊一首



月印萬川 見一卷千潭一月印詩心源符太極句

月皎冰壺淨含輝印萬川清光隨處見妙悟此中

傳人對虛明境形窺色相前應知千里共都是十分圓有本皆如是同歸豈不然但能呈法象何必

辨天淵

聖學超神表

皇情運物先仰觀兼俯察微契證魚鳥 應知六句十分

詩妙于不窮

冰壺 見一卷華月清光魏伯陽參同契晦朔合符

之鄉旋為右轉嘔輪吐妙悟秦緣僧叔傳及從羅

明詩絕倫 虛明詩虛明象已傳句 色相千潭一卷

秋與希深別後月下同歸易繫辭傳下天下同歸

寄詩桂吐十分圓 則同法象詩見一卷千潭一月印 仰觀俯察傳上印

范錫圭一首

月印萬川

皎潔生華月空明映碧川一輪如印印萬派見淵

淵到處清流濶同時素魄圓光原無間隔人各對

澄鮮非色非空際成形成象先寫魚觀所察鴻雪

悟其全宛在清虛府常通太極泉自然窺道妙此

意與誰傳不粘不脫最合雙關題做法○空字清

甚避忌要之不犯更佳耳

印劉勰文心雕龍物色篇故巧言切狀如印之

南岳下十世潭州石霜楚圓慈明禪師條原下十五

世荆門軍玉泉思達禪師條僧問如何是一印印

空師曰萬象收歸古鑑中曰如何是一印印水師

曰秋蟾影落千江裡曰如何是清流禪固西都賦

一印印泥曰細觀文彩未生時非色非空

流素魄見一卷日澄鮮見二卷空水非色非空

經非色為色非空為空揚起元註非色為色者此

言大道冲虛無物不貫天地神明無處不存本無

形色之可睹不可執其非色而為色者也非空為

執着為虛無也成形成象

由通池懷舊詩人生到處知何似應以飛鴻清虛

踏雪泥泥上偶然留爪指鴻飛那復計東西清虛

府柳宗元龍城錄開元六年上皇與申天師道士

上遊月中過一大大門在玉光中飛浮宮殿往來無

定寒氣逼人露濡衣袖皆濕頃見一大官府榜曰

廣寒清太極泉宋書孝武帝本紀思散太極之泉

虛之府不知何語後閱西陽雜俎仙藥有太極泉

極之泉不知何語後閱西陽雜俎仙藥有太極泉

蓋神澁益漿之類也宋齊六代文人每好用僻事

此例如

陳桂森一首

蟻穿九曲珠

靈璣藏詰屈微物妙鑽研路比羊腸轉形同蟻磨

旋無心隨往復有隙乍延緣似引千鈞髮遙開一

線天旁通河九折斜貫月孤圓險仄真難度迴環

竟得穿肖翹皆負智葑菲莫輕捐豈但無終馬知

途事可傳事本荒唐然既已命題即須與幹旋安

工于點染

詰屈魏武帝短歌行鑽研後漢書鄭元傳容爾贊

其易求君子之道研鑽勿替羊腸史記魏世家昔

劉歆刊誤按文當當作鑽羊腸者魏伐趙斷羊

口漢州北口潞州梁隴頭流水歌西上隴坂羊腸

九蟻磨天也日月附天而行不直行也何以言之

易曰日月星辰麗乎天百果草木麗乎土廣者附

方如碁局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天

左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻

行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不

得不隨磨往復序愈送李愿歸盤谷延緣莊子雜

以左迴焉干鈞髮列子仲尼蓋一線天方鳳金

乃刺船而去干鈞髮引千鈞一線天華洞天

行紀下又入有天池深廣四畔峻壁不可不池之

裏有崖如兩扉而啓其一極黑暗中遠望石扉啟

處天光下燭蓋洞天漏明九折見二卷蟻穿孤圓

而八莫知其處名一線天九折九曲珠詩孤圓

候少微長門怨月出肖翹子外篇賦篋喘與之

映層城孤圓上太清肖翹物陸德明經

典釋文肖翹音消下音邪翹反崔葑菲詩擗風谷

云肖翹植物也李云翹飛之屬葑菲風篇采封

也鄭元箋此二葉者蔓菁與菘之類也皆上下可

十二管仲隱朋從於桓公而伐孤竹春往冬返迷  
惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨  
之遂得道行山中無水隱朋曰蟻冬居山之陽夏  
居山之陰蟻壤一寸而初有水乃掘地遂得水以  
管仲之聖而隱朋之智至其  
所不知不難師於老馬與蟻

陸應元一首

江海出明珠

李昉太平御覽珍寶部二禮斗威儀  
曰王政乎德至淵泉則江海出明珠

明珠何處出巨浸望無邊森森江浮地茫茫海接

天波鏘銀萬頃影映月雙圓忽遇鮫人吐渾疑合

浦旋夜光浮玳瑁寶氣溢澄鮮神女游還弄馮夷

舞欲前逢時應照乘見賞肯藏淵象罔如相采

明堂正詩感 起處不畧江海字中間

巨浸

通河巨浸鏘銀二首鏘銀百頃初雙圓無

名氏月照寒泉賦

鮫人見一卷鮫人潛藏詩合浦見二卷月

詩夜光玳瑁

鮫人見一卷清寶氣沙見一卷披澄鮮二

卷空水共神女

張衡南都賦游女弄珠於漢掌之

澄鮮詩

南適楚道彼漢掌臺下乃遇馮夷謝惠連雪賦爾

二女佩兩珠大如荆雞之卵

馮夷共流滴垂水綠

釋承隔縈兮若馮夷剖蚌列明珠

李善註抱朴子

天帝署照乘

見四卷清露藏淵見二卷披象罔子

外篇天地黃帝游乎赤水之北

登乎崑崙之邱而

南望還歸遺其元珠使知索之而不得使象罔象罔得

之不得使象罔索之而不得也乃使象罔象罔得

之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎

郭象註明得

真者非用心也明堂

按咏珠詩多用明堂火珠詩然水

象罔然即真也

明堂火珠詩然水

庚辰集

卷五

左

珠以銅鑄之施于屋上即今宮殿之金頂非蚌珠也此誤相沿已久雖工拙不係于此而源委亦不可不知

### 施鳳起一首

#### 江海出明珠

月魄澄江映星精碧海躔鮫宮珠耀彩碣岸水浮天澤訝藏時媚波看折處圓呈輝當此日毓秀已多年煜燦璿源啟晶熒火齊然祗應珊並網未許蟻頻穿種似分元圃珍宜獻

### 御筵知無魚目混喜見夜光懸

不泛

五六句天然湊合遂為高唱結能開台試事亦

月魄見一卷維處囊詩澄江如秋水詩  
星聚詩繁碧海東方朔十州記扶桑在東海之東  
碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧  
色甘香味美全嘉拾遺記崑崙山者西方日須彌  
山對七星之下鮫宮人潛織詩碣岸其琛賂則現  
出碧海之中鮫宮人潛織詩碣岸其琛賂則現  
瑞之阜銅錯之根火齊之寶駭難之珍麟丹明璣  
金華銀棖紫貝流黃縹碧素玉隱賤歲鬼雜捕幽  
屏精耀潛類哲陔山谷岸為之不枯林木為之  
潤驥季善述許慎淮南子註曰崎長邊也巨依切  
藏時媚首珠藏翠自媚折處圓淮南子地形訓  
方折者有玉高誘注圓折者陽也珠陰中璇源詳  
之湯方折者陰也玉陽中之陰皆此類也璇源後  
水讓珠而川媚詩火齊見四卷紅藥當階翻珊並  
璇源秘亦彰句網世說新語法侈弟三十劉孝標注南州異物志  
網世說新語法侈弟三十劉孝標注南州異物志

百里名珊瑚樹洲底有監石水深二十餘丈珊瑚  
 生于石上初生白軟弱以苗國人乘大船載鐵網  
 先沒在水下一年便生網日中其色赤便以鐵鈔發  
 錯高三四尺大者圍尺餘三年色赤便以鐵鈔發  
 其根擊鐵網於船絞車舉網還裁鑿恣意所作若  
 過時不整便枯索蟲蠹其大者輪之王府細者賣  
 之蟻頻穿見二卷蟻穿縣圍淮南子地形訓掘崑  
 九重其高萬一于里百一十四步二尺六寸上有  
 水禾其修五尋珠樹玉樹璇樹不死樹在其西高  
 誘注在木御筵取霜裁近御筵魚目夜光魚見  
 禾之西也御筵取霜裁近御筵魚目夜光魚見  
 清露點荷珠詩

喻宗澤一首

秋水長天一色

物色經秋爽憑欄意渺然空明都訝水瑩淨總如  
 天四面波無際中央路幾千橫來惟白鳥盡處只  
 蒼烟碧想三山接青涵一鏡圓何由窮浩渺且喜  
 對澄鮮絕島浮雲外孤舟落照邊伊人誰宛在

聖主正求賢

空明二句妙寫一色二  
 字結意亦脫落恒蹊

空明

見一卷千潭一月印  
 詩只以空明悟句

瑩淨

梁簡文帝道澄法  
 師書戒味瑩淨

無際

宋華海賦洪濤幾千  
 瀾汗萬里無際幾千

幾千

梁元帝揚婦秋思賦登  
 樓一望惟見遠樹含烟

平原如此不三山見四卷海日一鏡方池賦一鏡  
 知道路幾千三山照三神山詩一鏡方池賦一鏡  
 合而內浩渺宋之問江亭曉望澄鮮見二卷空水  
 外澄鮮浩渺浩渺浸雲根澄鮮共澄鮮詩  
 伊人宛在詩秦風蒹葭篇所謂伊人在水一方溯  
 道從之道阻且長迥游從之宛在水中

央鄭元發  
 宛坐見貌

韓式邵一首

白露為霜

上苑猶承露平皇忽飛霜迎宵方湛湛拂曙乍茫茫  
擬雪形差薄如珠質漸剛板橋人有迹沙岸月分  
光秋老丹楓外烟沉古渡旁寒聲催雁去勁氣厲  
鷹場温蕭權相濟陰陽理互藏德威符

帝治震叠被遐方

擬雪二句實做為字有力結處閉合時事運意甚別妙以寒聲句承上以

勁氣句暗作轉軸脫卸無痕

上苑見一卷禁林

承露

見二卷清高金莖露詩

平阜

同馬相如哀二

世賦汨滅喻習以承板橋見前白露

沙岸

初去

古渡

王維歸嵩山

天高秋月明

判楓

葉用羅爾

鷹場

陶宗

善搖葉圓而岐霜後丹色可愛

雁去

陶宗儀說郭五詩肥歷雁南飛

鷹場

陶宗

郭五春秋感精符霜殺代之表秋季霜始

互藏

子

鷹場

陶宗

降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威

互藏

子

鷹場

陶宗

正蒙參雨篇陰陽之精互藏其宅則各得其所安

鷹場

陶宗

鷹場

陶宗

故日月之形萬古不變若陰陽之氣則循環迭至

鷹場

陶宗

鷹場

陶宗

聚散相溢升降相求網緼相揉

鷹場

陶宗

鷹場

陶宗

蓋相兼相制欲一之而不能

鷹場

陶宗

鷹場

陶宗

動之以威則莫不動懼而服者言其威武又見畏

鷹場

陶宗

鷹場

陶宗

馮文止一首

水懷珠而川媚

陸機文賦或蒼發穎樹離衆絕致形不可逐響難為係塊孤立而特

峙非常音之所緯心半落而無偶意徘徊而不掃  
石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛之勿剪亦  
蒙榮于集翠綵下里于白雪吾亦濟夫所偉李善  
註雖無嘉偶因而留之警若水石之藏珠玉山川  
為之輝媚也

巨壑千尋澈明璣百琲藏一灣秋印月幾點夜浮  
光皎室潛雖久璇源秘亦彰遙知珠徑寸宛在水  
中央寶氣深深映波紋綠綠長自然合秀潤不待  
露精芒影闕重淵下輝生兩岸芳片言標警策可  
以警文章著意懷字媚字方不泛作珠詩結亦能  
不失本旨○三四句人以爲佳不知十  
一十二句

尤得神  
三怪見一卷日明幾見前江海出明珠百琲

賦珠琲闕于劉逵注班固也十貫爲一琲  
見一卷披璇源璇源載圖折蕃寶每布聲雖秘猶  
彰珠徑寸見四卷清露水中央見前秋水長  
天一色詩寶氣  
見一卷披波紋張正見哀桃  
賦昔畫波紋秀潤露逢與崔秀才  
畫遠想淮山秀  
沙揀金詩潤水木精芒見三卷歐治  
幽奇子鑄劍詩重淵見二卷魚  
登龍門詩兩岸淮  
南  
子說山訓淵生珠而岸不枯警策本賦立片言而居  
要乃一篇之警策

蘭懷璣一首

水懷珠而川媚

玳瑁圓珠映淪漣曲渚長澄波何處盡至寶此中  
藏微溜晴含態奇珍夜吐芒月開龍女鏡水淨蟹



人鄉巨壑深難測清暉久自彰沉淵猶莫掩入掌  
定生光島嶼浮空潤雲濤隔森茫江妃如愛惜好

取作明璫沉淵二句絕佳結語

玳瑁見二卷清露淪漣魏風伐檀篇河水清且

韓詩順流而風曰淪淪文貌孔穎達疏漣音倫

論水波之異易緯乾鑿度立次維震兌四正篇月

者闕水道聖人究得源脉荆涉淪漣上下無息在

上曰漢在曲渚劉孝綽發建興渚示劉陸龍女鏡

謝宗可水中月詩鮫人泣罷蠶人鄉虞衡志志蟲

珠猶濕龍女粧成鏡未收巨壑見一卷日清暉見一

池蠶戶投水采蚌取之入掌見二卷清露島嶼見

氣日夕沉淵見一卷披入掌見二卷清露島嶼見

眇明璫漢樂府覽歌姮娥垂明璫

### 路如達一首

#### 水懷珠而川媚

森森平川潤遲遲媚態長細看流水意知有寶珠  
藏秀色潛相與微瀾靜不揚一痕添月影十里借  
波光遠景明丹嶼餘輝徹碧塘汀沙全帶潤岸草  
亦含芳有美難終秘懷奇自必彰旋源圓折處至  
理試推詳寫媚字極細潤未四句誌

秀色

見二卷雨後山光滿郭青詩

微瀾

陸機招隱詩第一道玉泉湧微瀾

黃鑄秋蕊香令詞

十里

沈括夢溪筆談異事嘉祐中揚州有一珠甚大天晦

多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓社湖又後乃在新開湖中子友人書齋在湖上一夜忽見其

珠甚近初微開其房光自吻中出如橫一金線俄頃忽張鼓其大如半席鼓中白光如銀珠大如拳

爛然不可正視十餘丹嶼梁簡文帝駕鴛鴦碧塘皮里間林木皆有光緬懷高致因有美陰雖有美

休魯望以輪鉤相示緬懷高致因有美陰雖有美作詩第二首一線飄然下碧塘

含懷奇絕懷奇負氣不肯隨人後璇源圓折見

水懷珠而川媚詩璇源秘亦彰句

曹坦一首

明月照高樓

漢無名氏擬李陵錄別詩第四首明怨歌行謝煥明月子皆有明月照高樓句

皎皎涼霄月清輝照綺樓雕甍千尺峻圓魄一輪

秋銀燭停蘭燄珠簾上玉鈎絳河如練掛碧瓦有

波流半斗窓前逼關河望裡收空明知地濶孤迥

訝身浮出海光先得銜山影尚留泐寥天萬里彷彿

廣寒遊題中高字寫得出明字照字自寫得透若竟寫明月則高樓字必不得神○銀

燭句用謝靈運怨曉月賦滅華燭兮弄曉月意功本改停字為搖字失其旨矣○出海二句從別面

寫高字用筆曲折併照字亦推闡無餘

綺樓韋應物擬古詩第雕甍庾信登州中新閣圓

魄梁武帝擬明月照高樓詩銀燭魏文帝擬明月照高樓詩玉果璿珠燭銀黃

金之膏郭璞註眼有精光如燭  
蘭燄劉禹錫浙西

鮑照芙蓉賦輝惹河之銀燭  
珠簾詳後風簾玉鈎楚詞招

用楚詞蘭膏之意  
翠翹挂曲瓊些王絳河班固漢武帝內傳上元夫

再拜上問起居遠隔絳河援以官事遂替顏色近  
五千餘年百居易六帖天河謂之天漢銀

漢銀河河漢天碧瓦季商隱令狐舍人說昨夜西  
津絳河明河液玩月戲贈時涼波衝碧瓦

牛斗孫逖宿雲門寺閣身浮齊已登祝融峯詩猿  
浮先得見一卷秋澄街山見二卷月街次寥見一

澄萬景萬景清詩街山樓間峯詩  
清詩廣寒見前月印萬川詩

### 何明禮一首

玉疆山舍輝見二卷被

崑山鍾秀異元圃毓菁英抱璞神還斂合瑜氣自

瑩路回千嶂合彩徹半巖明訝是烟嵐色殊深琬

琰情澗阿懷大隱草木媚餘清至寶終難闕奇珍

豈漫呈無瑕思砥礪有美待裁成

聖世勞搜采天球佇一鳴訝是四句寫韞字含輝字俱好

崑山元圃書允征火炎崑岡玉石俱焚孔安國傳崑山出玉山海經西山經又西方三百

二十里曰槐江之上邱時之水出焉而北流注于

勃水其中多毓母其上多青雄黃多藏琅玕黃金

玉其陽多丹粟其陰多采黃金銀實惟帝之平圃

郭璞注即元圃也穆天子傳曰乃為銘迹于元圃

之抱璞蔡邕釋燕烟嵐賈島登江亭晚望琬琰書

命宏璧琬琰周禮春官典瑞琬圭以治德以結好

琬圭以易行以除慝鄭元注鄭司農云琬圭無鋒

芒球圭澗阿詩衛風考槃篇考槃在阿大隱王康居反招隱詩小

有峰芒澗阿在澗又考槃在阿大隱招隱詩小

隱隱陵藪大草木淮南子說山訓故玉在山而草

能潤澤餘清謝靈運遊南亭詩密林含餘清無瑕見一卷追砥礪

禮儒行近文裁成易象傳上天地交泰后以財成

陳賡一首

玉韞山含輝

何事欽崎處偏饒紫翠明雲根凝石髓地寶秘瓊

英到嶺天全別披榛客欲驚嵐虛青藹合日暖碧

烟生隱隱虹藏白鄰鄰水映清夜深光自照秋老

色同豈不負看山眼難忘獻玉情願因追琢力聲

價重

宸京

到嶺四句先寫含輝隱隱四句倒找出韞玉因

勢

欽崎王延壽王孫賦紫翠任牧早春闕下寓直蕭

書懷四詩詩雲根見一卷巨靈石髓晉書稽康傳

入山烈嘗得石髓如飴節即自地寶見三卷披瓊英

服半餘半與康皆疑而為石披榛趙至與稽茂齊

而毛襄傳瓊英美石以玉者披榛趙至與稽茂齊

嵐虛杜甫大歷二年九月三日煖王應麟困學紀

本於虹白見一卷追鄰鄰詩唐風揚之水篋揚之

鄰清水清閨風齊玉山詩玉山高與夜光史記李

則是在夜光之壁不飾朝廷固西都賦懸黎垂棘

似明月故曰明月也高誘以隋侯為明月許慎以

夜光在焉然則班固上云隋侯明月下云懸黎垂棘

者台為一寶經典不載夜光未末故說者參差矣

西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隋侯於是鄙

其夜光繡陽云夜光之壁劉琨曰夜光之珠尹文

子曰田父得寶玉徑尺置于無下其夜光明照

張天植一首

眼鄭谷讀故許昌薛尚書獻玉情見一卷追

亦見一卷追琢其章詩

濃薰班馬香高摘屈宋晁濃薰班馬香

作史推班馬縑細闡秘文豈惟詞爛熳實覺氣

氲玉軸時微啓金鑪細焚蘭臺清飲露鸞室暖

留雲試以心靈瀉居然鼻觀聞生花知夢筆辟蠹

勝藏芸好取薺微盥休言艾葉薰和香方縱好猶

未比奇芬題殊難于取似句句雙闕可云細

班馬晉書徐廣傳邱明縑細縑細縑賓王上竟州刺史

細秘文既沒班馬迭興玉軸乃使玉軸揚灰金鑪洪武

香之事魏武上維物疏曰御蘭臺後漢書班固傳

物三十種有純金香爐一枚蘭臺後漢書班固傳

蘭臺令史飲露有傲霜枝詩蠶室漢書司馬遷傳李

真長集

卷五

唐詩集

聲而僕又茸以蠶室注蘇林曰茸次也若人相俾  
 次師古曰此說非也茸音人勇反推也蠶室乃腐  
 刑所居温密之室也謂推置蠶室之中也後漢書  
 光武帝紀章懷太子注蠶室宮刑獄名有罪者畏  
 風須煖作審室蓄火留雲梁元帝香爐銘蘇  
 如蠶室因以名焉留雲合氣氤氳非烟若雲心靈  
 魏伯陽參同契法象成功章第三十一神明或告  
 人兮心靈本自悟鍾磬詩品上凡斯種種感蕩心  
 靈非陳詩何以展其義鼻觀蘇軾和黃魯直燒香  
 非長歌何以騁其情鼻觀詩第一首四句燒香  
 偈子隨香遍滿東南不是聞思所及且令鼻觀先  
 參施宿注楞嚴經孫陀羅難陀白佛言世尊教我  
 拘絺羅觀鼻端曰我初諦觀經三七日見生花  
 鼻中氣出入如烟相漸消鼻息成白生花  
 裕開元天寶遺事李太白少時夢所用辟蠶李石  
 之筆頭上生花後天才贈逸名聞天下辟蠶續博  
 物志倉頡解詁云芸蒿似邪蒿可食魚象蓄微  
 典畧云芸香碎紙魚蠹故藏書臺稱芸臺蓄微  
 乳傳續六帖露部柳宗元得韓愈所艾葉蘇能衰  
 野精賦艾葉蘇能衰  
 姓艾薰之俟來嗅曰了之卷軸何多艾氣也和香  
 方宋書范蔚宗列傳撰和香方具序之曰麝木多  
 忌過分必害沈實易和益助無傷香霍虛燥詹  
 唐結濕甘松蘇合安息鬱金除多和羅之屬並被  
 珍于外國無取于中土又棗膏昏鈍甲煎淺俗非  
 唯無助于馨烈乃當彌增於尤疾也此序所言悉  
 以比類朝士屬本多忌比更炳之零藿虛燥比何  
 尚之詹唐結濕比沈演之棗膏昏鈍比羊元保甲  
 煎淺俗比徐湛之甘松蘇合比慧琳道人沈實易  
 和以自奇芬蘇愈醉贈張秘書  
 比也奇芬詩天葩吐奇芬

阮葵生三首

秋澄萬景清

秋宵涵萬景涼夜氣初澄碧落三千界丹霄十二  
 層聽來蓮漏未望去桂輪升皎潔連銀漢清輝引

玉繩涼颺潛欲度爽籟靜偏增漸覺微雲淡全無  
宿靄蒸天光真似水人意總如冰點筆慚垂露含

臺賦未能萬景如何鋪敘不得不從空際落墨矣  
妙于碧落二句取境開闊包得萬字聽

來二句切定題之出處全篇俱納入  
月色中方不浮泛漸覺四句亦警動

碧落見四卷查客三千界見一卷千潭一月印丹

霄滙方生廬山神十二層李商隱九成宮詩十二  
層城闕苑西百居易酬

微之開拆新樓初畢相報未聯見戲之  
作南臨瞻部三千界東對蓬宮十二層

日遲遲詩試桂輪見一卷千潭一月印銀漢鮑照  
夜聽

驗蓮花漏句詩深深桂影圓句涼颺潘岳懷縣詩  
涼颺自遠集爽

傾露落玉繩見二卷海人微雲王士源孟浩然集序  
微雲

河漢踈雨滴梧桐舉坐嘆其清絕宿靄

聯句詩安得發商颺似水百居易酬集賢劉卽中  
對月見寄兼懷元浙東

廓然吹宿靄原註愈如冰氣武帝淨業賦  
垂露更信謝

詩乃在浴陽天秋而垂露含毫東晉元居隱含毫散藻考撰同  
善註毫謂筆毫也王逸

楚詞注曰銳毛謂毫也

瑾瑜匿瑕

璞瑜方在握珍襲並環玕未惜微瑕掩須知太璞

完白虹光有耀素質點應難詎覺聲華滅何妨別

白看奇光猶皎皎清韵自珊珊鴻寶呈非偶良工

鑒自寬錯攻知有待珉賤豈同觀房序騰輝處璘

編列敦槃三四句賓主分明五句至十句完題面

法也

在握見一卷被珍襲歐陽詢藝文類聚地部闕子

之東歸而藏之以為寶周容闢而觀焉主人齋七

掩口而笑曰此燕石微瑕梁昭明太子陶靖節集

也其與瓦璧不殊太璞戰國策齊策夫王生于山

一賦禮聘義取不掩瑜太璞制則破焉非弗寶貴矣然

空循像寶點應難見二卷瑾聲華在助宣德太后

素質玉潔別白至融承明九年策秀才問第一

聲華籍甚別白首其賦翰收色寅丑殊建別白

光天子識不窮社甫鄭駘宅晏湖中詩

清韻世人知珊瑚聞維珮聲珊瑚實公孫古今

上珊瑚珮聲鴻寶雁師顏魯公及柳郎中芳陸

員外據殷承寧寅為莫適之交陸常言王之莊柳

之辨殷之介皆希代鳴寶按鴻寶秘書本漢淮南

王事然乃善名所言皆良工晏子春秋雜上和氏

工修之則為錯攻見二卷泗珉賤禮聘義子貢問

存國之寶錯攻濱浮碧詩珉賤于孔子曰放問

君子貴玉而賤珉者何也為玉之寡而房序書頌

碩之多與鄭元注磬石似玉或作攻也房序書頌

力大訓宏璧琬琰在西序大玉夷王天球河圖在

東序允之舞衣大貝鼓在西房允之戈和之弓

垂之竹矢在東房按此則玉在西房不在東房

東西房詩益互文言之不以詞害意可也敦槃

敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合

諸侯者必割牛耳取其血飲之以盟珠槃以盛牛



珠槃玉敦歌血玉齋陸德明經典釋文敦音對

風不鳴條

種覽鹽鐵論水旱第三十六古者政有德則陰陽調星辰理風雨時故循行于

內蓋聞于外為善于下福應于天周公載紀而天下太平國無天傷歲無荒年當此之時雨不破塊風不鳴條句而一雨兩必

以夜無邱陵高下皆然

駘蕩微和扇祥風協巽爻飄飄起蘋末寂寂過林梢薄暖潛開甲無聲暗折苞花搖鈴自響竹亞玉

停敲春水吹還皺平疇遠自交那聞松謾謾但有

鳥咬咬淑氣回三月芳塵靜四郊

薰絃調萬類清韻徹

腐功以險韻為難狀之景

駘蕩日惠施之林駘蕩而不得逐物不及司馬彪

口駘蕩猶微和扇見三卷春巽爻易說卦傳蘋末

見二卷風軟林梢王際涼風至賦鈴自響王仁裕

遊絲重詩天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王

寶遺事至春時於後園中初紅絲為繩密綴全鈴

繫於花梢之上每有鳥鵲翔集則令園吏擊玉停

鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之

敲玉仁裕開元天寶遺事岐王宮中于竹林內懸

敲碎玉片子每聞玉片子相觸之聲即知有風號

為占吹還皺為起已謂金門詞風遠自交陶潛奈

春懷古田舍詩第謾謾見一卷松咬咬漢樂府平

二首平疇交遠風謾謾植有心詩咬咬調曲長歌

行黃鳥飛相追淑氣蘊機悲哉行芳塵謝靈運石

咬咬弄音聲淑氣蘊草饒淑氣芳塵門新營所

住四面高山田溪石瀨茂林修竹詩季四郊見一

善注庚闡揚都賦日結芳塵于綺疏

檻旌直 臣詩 黃絃見一卷西王母 螭幼見四卷鶯聲

阮芝生三首

細葛含風軟杜甫端午日賜衣詩細葛含風軟香羅疊雪輕

賜衣傳令節細葛啓瓊函羲御方行北薰風正自

南柔絲于縷薄爽氣一身含服美期無斃芳敷憶

始單乍披輕似葉不畏暑如燠著體何嫌感迎涼

信亦堪授時逢夏五却熱想秋三欲獻宵衣頌當

叨

聖澤涵

逐細刻畫不見窄韻束縛之迹

瓊函陶宏景許長史舊行北書洪範日月之行則

日月之行四時皆有常法變冬夏為南北之極故舉以言之張衡蔡邕王蕃等說渾天儀者皆云周天三百六十五度四分度之一天體圓如彈丸北高南下北極出地上三十六度南極入地下三十六度北極去南極直徑一百二十二度弱其依天地隆凹南極去北極一百八十二度疆正當天之中央南北二極中等之處謂之赤道去南北極各九十一度春分日行赤道從此溯北夏至赤道之北二十四度去北極六十七度去南極一百一十五度日行黑道從夏至日以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南二十四度去南極六十七度去北極一百一十五度其日之行處謂之自南許敏夫唐詩記事文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛夏日長 黃道公權續曰薰風自南來殿閣生微涼五學士屬和 帝獨諷公權兩句詞清意足不可多得乃令公權題於無斃詩周南葛覃篇為締服之無斃 壁上長傳數厭也鄭元箋服整也女在父母之家未知將所適故習之以締緒煩辱之事乃能 整治之無厭倦是其性貞專嚴粲詩緝緝績以為

締綌而服之無有厭敷之心躬親其事知女工勤勞故服之無厭心也按嚴鄭二說不同此從嚴說

**始單** 詩周南葛覃篇葛之單兮如快 詩小雅雲漢

如快如焚毛萇傳淡燎之也又小雅節南山篇我

心如快德明經典釋文快徒藍反又音炎韓詩

作炎字書作焱說文作 夏五 春秋桓公十有四年

關秋三 毛達蠡海集或問曰三春九夏之說又曰

為陰故有三冬三春九秋九夏三為陽始九為陽

終始為陽中之陽終為陽中之陰故也仍有三秋

之說者春為陽始秋為陰始所以始皆稱陽數至

於冬則不稱九夏則不稱三也按此說似辯而不

確蓋每季三月而九旬以月計之則曰三以旬計

之則曰九前人偶爾標名後入遂成慣語猶之四

時皆有風而有春風秋風之說從無夏風冬風之

目四時皆有雲而有春雲夏雲秋雲之號從無冬

雲之稱皆由沿用使 宵衣 唐書李德裕傳德裕上

書帶草 宋白太平廣記草木三鄭司農常居不其

王經諸賢于此揮涕而散所居山下草如建葉長

尺餘許堅韌異常時人名作康成書帶原註出三

齊記我鄭司農乃鄭眾禮家所謂先鄭是也不應

及見黃中藝苑雜錄引三齊畧記云不其城東有

蠶山鄭元刪註詩書栖于此山上有古井不竭傍

生細草如薺葉長尺餘堅韌異常土人謂之康成

書帶與廣記所引不同伏琛三齊記今已軼說邪

刊有數紙載此事與廣記同蓋廣記本多誤字而

抄之耳

經神娛義圃異草秀庭除冉冉芳無盡垂垂帶有

餘偏疑緗帙散動訝錦函舒緣砌看初上當門豈

畏鋤化螢宜映讀辟蠹其依書勸學編蒲似階文

倒薤如青葱依葉几搖曳傍瑠疏緬想康成宅應

殊律蔚廬首句原題次句點題三四句承草字落

草字九句至十二句點綴以取色澤意亦人人所

有而措語特穩愜三十四句咏嘆足題未仍以

本事作結

經神王嘉拾遺記京師謂鄭康義圃庾信徵謝曲

耕植于帶有餘伊垂之帶則有餘緜帙昭明太

序飛文染翰則卷盈乎細帙緣初見四卷卷若苦當

宮前誌細淺黃色也帙書衣緣初緣初上詩當

門獨志周羣傳蜀郡張裕亦曉占候而天才過羣

中不驗下獄將謀之諸書亮表請其罪先主答曰

芳蘭生門不得不鉏袁叔種蘭詩種蘭忌當門

化蜚見一卷腐辟蠹見前漢薰詩勸學左傳閔公二

勸民學問也編蒲長若鉅鹿東野人也父為里

監門使温舒牧羊温舒取澤中蒲截以為牒臨文

編用寫書註師古曰小簡曰牒編聯次之臨文

禮曲禮上倒薤廣有吾書品序參差倒薤既思種

臨文不諱倒薤柳之語采長文墨池編唐元度十

體畫倒薤篆仙人務光辭湯之禪隱于清冷之陂

植薤而食清風時至見葉交偃象為此書以寫太

上紫經三卷光遠遠遊葉几晉書王羲之傳嘗詣

時有得此者因傳焉葉几門生家見葉几滑淨

因書之真仲蔚廬皇甫謐高士傳張仲蔚者平陵

草相半仲蔚廬人也與同郡魏景卿俱修道德

隱身不仕明天官博物善屬文好詩賦常居窮素

所處蓬蒿没人閉門養性不治榮名時人莫識惟

九月授衣

歲序逢秋晏幽風令不違正逢零露候早授禦寒

衣風冷初傳訊霜嚴漸作威獻裘時已屆挾纈願  
寧非試啓西人服曾勞織女機涼隨披褐減暖想  
負暄微卒歲歡鄉井知寒感

禁圍春臺羣樂照

聖主念民依

首四兩截破題風冷二句正還九月獻裘  
二句足授字一筆結

霜威

陸機園葵詩嚴霜有凝威季善註漢書  
曰孫寶曰當從天氣以成嚴霜之威

獻裘

周禮天官司裘中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻  
功裘以待頒賜鄭元注良善也中秋鳥獸毛毼因  
其良時而用之鄭司農云良裘王所服也功裘人  
功微纈謂狐青麟裘之屬鄭司農云功裘卿大夫  
所挾纈左傳宣公十二年冬楚子伐蕭申公巫臣  
服挾纈曰師人多寒王巡三軍附而勉之三軍之

士皆如挾纈也

西人服

詩小雅大東篇西人之服  
祭祭衣服毛萇傳西人亦

師人也

披褐

見二卷披負暄列子楊朱篇昔者  
縕廣僅以過冬暨春東作自暴于日不知天下之

有廣廈隩室綿纈狐貉顧謂其妻曰負日之暄人  
莫知者以獻吾卒歲衣無褐何以卒歲知寒晏子  
君將有重賞

春臺

老于第二十章衆人熙熙如享太牢如登春  
臺河上公註春陰陽交通萬物感動登臺觀

之志意民依書無逸君子所其無逸先知稼穡之  
能知稼穡之艱難則

知小人之所依枯

孟生蕙一首

高摘屈宋豔

見前濃薰班馬香詩

風雅聲誰續奇文鬱楚騷詞雖殊美稗豔更溢鑽

毫杜若山中遠芙蓉木末高芳馨如可折情理一

何勞義圃尋湘水詞條擷漢華秘應藏蕙帳讀合

照蘭膏劇愛花盈篋真堪錦製袍詩才推小杜鉛

槩尙頻捺題無深意正應以點綴見長組織精工

作對銖兩極勻

風雅劉勰文心雕龍辨騷篇自風雅寢美稗

聲莫或抽緒奇文鬱起其離騷哉

麗則詞翦美稗劉勰文心雕龍辨騷篇

若楚詞九歌山鬼山芙蓉楚詞九歌湘君

九歌山鬼折芳情埋

見前書帶草詩湘水

後百有餘年漢有賈生為長沙王太

傳過湘水投條劉義慶世說新語文學第四謝

造之般未過有所通為謝標榜諸義作數百

語既有佳致兼詞條豐蔚甚足以動心駭聽

見前江海出明珠秘藏後漢書王充傳章懷太子

衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之恒秘玩以為

談助抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳

中隱處果得論衡抱數卷持去邕蕙帳孔稚圭北

丁寧之日唯我與爾共之勿廣也

帳空兮蘭膏起草挑詩花盈篋徐陵玉臺新諫

惟芍藥錦製袍劉勰隋唐嘉話武后遊龍門命羣

之既拜賜坐未安宋之間詩復成文理小杜見二

兼美左右莫不稱善乃就奪袍衣之

涵秋影雁鉛槧楊雄答劉歆書會者雄常把三寸

庚辰集

卷五

三

卽以鉛摘次之於槩  
二十七歲於今矣

### 王金英一首

葭灰應律見一卷黃鐘宮為律本詩

緹室重帷護葭灰六管勻天風應不到地氣已更  
新按節求無爽乘時候最真短長分律呂寒暖驗  
冬春冉冉飄疑霧霏動若塵吹噓如有力呼吸  
自相因橐籥功誰測風簫感最神始知方寸裏足  
以運洪鈞十二月皆可候氣不必子月始然正如承訛已久此詩乃得分明

六管冠甫小至詩吹葭六管動飛灰天風卷四飲

地氣禮月命孟春之月天短長見一卷

冬春沈約新安江至清淺深見底橐籥見四

風簫見二卷昭文方寸陸機演連珠第三由

洪鈞張華答何

首洪鈞張華答何

陶萬類首洪鈞

### 萬光泰一首

梅逐雨中黃庾信奉和夏日應令詩麥

五月江南雨迎梅又送梅繞林垂稜果一夜走輕

雷滴翠侵簾額分黃映酒杯迷離金彈墜取次蠟

書開和鼎知相待領筐已漸催滿城風絮濕惆悵

賀方回 七八句善于寫狀後四句寓意殊深

迎梅送梅 陸佃埤雅釋木今江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽隄壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黧故

自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅

果 司馬相如上林賦夸條直暢實 輕雷 李商隱無菓蓂蓂季善註蓂大也音竣

道 芙蓉塘外有輕雷 簾額 李賀宮娃歌彩 金彈 洪

西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘長安為之語云苦飢寒逐金丸柳中庸春思贈

人詩落雁 蠟書 新唐書顏真卿傳肅宗已即位靈

和鼎 潘岳金谷集作王生和鼎實季善註應邵漢助鼎官儀曰太尉司空司徒長史號為賦佐三台

方回 時雨廣溪詩並賀方回嘗作青玉案詞有梅子黃時雨之句人皆服其工士大夫謂之賀梅子

顧鑑一首

芳芸應節馥 傅亮冬至詩柔荔迎時萎芳芸應節馥

嫩挺纔抽荔微香漸吐芸候從冬至應名似夜來

聞春信梅花共新苗首藉分一陽初朕兆七里欲

氤氳小草靈先覺孤芳氣自薰無嫌多採摘辟蠹

有奇芬 句句數典不嫌粘帶題境甚枯不如此則不以此為專門耳

抽荔 禮月金仲冬之月 微香 傅元芸香賦序始以

芸始生荔挺出 微香 微香進入終于捐棄



黃夜來 至嘉拾遺記文帝所愛美人姓薛名靈芸

壤夜來 常山人也咸熙元年谷習出守常山郡聞

亭長有美女而家甚貧習以千金贖聘之既得

乃以獻文帝靈芸末至京師十里帝乘雕玉之輦

以望車徒之盛嗟曰昔者言朝為行雲暮為行

雨今非雲非雨非朝非暮改靈芸之名曰夜來

花 梁簡文帝梅花賦年歸氣新搖

芸草也似首蓿從草云聲淮 一陽 羅願爾雅翼釋

南子說芸草可以死復生 一陽 草三老子曰夫

物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是

而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復命

取之 七里 沈括夢溪筆談故事二古人藏書辟蠹

於芸 七里 指芸香草也今人謂之七里香者是

也葉類豌豆作小叢生其葉極芬 小草 晉清商曲

香秋後葉間微白粉汚辟蠹殊驗 孤芳 沈約謝

曲前溪歌第六首黃瓜是小草劉基 孤芳 齊竟陵

清平樂詞春風欲到小草先知道 孤芳 齊竟陵

王敦撰高士傳登 孤芳 齊竟陵

劉龍麟一首

天驥呈才 顏延之請白馬賦漢道亨而天驥呈才

曰武帝元鼎四年 馬生涯注水中

青海攻駒處烏孫效貢年新收八駿馬不待九方

歎太乙靈頻脫房星象早懸北風思蹠足東道喜

朝

天首蒼徑春長桃花耀日鮮龍文原有種虎脊定無前

功在馳驅際

恩深駕馭先金臺遺意在

聖代寶惟賢 五六句為天字警切七八句寫

呈字透足結四句意亦正大

青海

隋書西域傳青海周圍千餘里中有小山其

嘗得波斯草馬放入海因生驃駒攻駒周禮夏官

能日行千里故時稱青海驃駒攻駒周禮夏官

攻駒鄭元註教駢始乘習鳥孫史記大宛列傳初

之也攻駒制其蹄鬻者烏孫天子發書易云神

馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得大宛

汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天

馬八駿馬穆天子傳丙寅天子屬官效器乃命正

於枚詩之中積石之南河天子之駿赤九方駿南

驥盜驪白義喻輪山子渠黃華驪綠耳九方駿南

子道應訓秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有

可使求馬者乎對曰良馬者可以形容筋骨相也

相天下之馬者若滅若失若亡其一若此馬者絕

塵弭轡臣之子皆不材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供僮纏采薪者九方歎此

其于馬非臣之下也高誘注九方歎人姓名也

太乙更記樂畫又嘗得神馬渥泮水中復次以爲

索隱按禮樂志貢作况况與貢意亦為房星爾雅

通張守節正義天乙北極大星也房星爾雅

房也郭璞註龍為天馬故房四星謂之天駟史記

天官書房為府曰天駟其陰右駮司馬貞索隱詩

泥歷樞云房為天馬主車駕張守節正義房星君

之位亦主左驂亦王良馬故為駟王者恒祠之是

也馬祖北風趙焯吳越春秋闔閭內傳胡馬蹀足

之緒白馬賦李善註曹顏東道漢書禮樂志郊祀

遠園若賦曰良馬蹀足東道歌天馬上天馬徠

歷無卑經干首蒼更記大宛列傳俗嗜酒馬嗜首

里循東道首蒼更記大宛列傳俗嗜酒馬嗜首

種首蒼蒲陶肥饒地及天馬多外國使來桃花爾

衆則離宮別觀旁盡種種蒲陶首蒼極望桃花爾

釋畜馬屬黃白雜毛駮龍文北齊書楊愔傳愔從

郭璞注今之桃花馬龍文父兄黃門侍郎昱特

相罷重曾謂人曰此兒駒齒未落已足虎脊禮樂

我家龍文更十歲後當求之于里外虎脊禮樂

志郊祀歌天馬十虎脊兩化若鬼註駕馭鄴都表

應劭曰馬毛色如虎脊者有兩也駕馭鄴都表

駕馭風雲馳驅龍虎杜甫醉歌行贈金亭燕策郭

公安顏十少府天馬長鳴待駕馭

隗先生曰臣聞古之君人有以千金求千里馬者

三年不能得涓人言于君曰請求之君遣之三月

得千里馬馬已死買其骨五百金返以報君君大

怒曰所求者生馬安事死馬而捐五百金涓人對

曰死馬且買之五百金况生馬乎天下必以王為

能市馬馬今至矣于是不能期年千里馬之至者

三今王誠欲致士先從隗始隗且見事况賢于隗

者乎豈遠千里哉于是昭王為隗築宮而師事之

願齊事野語王文公詩云功謝蕭規慙漢第思從

隗始燕臺然史記止云為隗改築宮而師事之

初無臺字白氏六帖梁任昉述異記燕昭王為郭

隗築臺今在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦

為昭賢臺又漢孔文舉論盛孝章書曰昭築臺以

延郭隗然皆無黃金字宋鮑昭放歌行云豈伊白

屋賜將起黃金臺然則黃金之名始見于此季善

註引王隱晉書段匹碑詩石勒屯故燕太子丹黃

金臺又引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十

八里郭正置千金臺上以延天下之士余後見水

方土故修建下都館之南陲燕昭王割于前子丹

踵于後以此知王隱以寶惟賢書旅爨不寶遺物

為燕丹者蓋如此也則遠人格所寶惟

賢則邇

人安

王堡二首

腐草為螢

生機參物化朽質倏成螢夏夜看流火春風記染

青微姿誠草草照眼恰星星乍出低緣砌斜飛巧

入庭枯雖同夕句化亦似螟蛉雨歇明修竹秋來

逗書屏原頭休更憶何畔好重經若使鄰書帶開

囊證舊形三四逆挽法李商隱馬嵬詩云此日六

軍同駐馬當時七夕笑牽牛温庭筠蘇

武詩云歸日樓臺非甲帳去時冠劍是丁年皆用此格最為脫跳 草草星星屬對工妙此為才人之筆

朽質曾幾螢火詩草草蘇軾和子由記園中草木詩第三道天工巧有幾肯

盡為汝耗君看藜星星謝靈運遊南亭詩李善注與藿生意常草草

於鬢夕句政和經史證類備用本草草部夏枯草一名夕句

似旋復首春卽生四月穗出其螟蛉詩小雅小宛花紫白似丹參花五月便枯

螺贏負之筆長傳螟蛉桑蟲也螺贏蒲盧也鄭元箋蒲盧取桑蟲之子負持而去煦姬養之以成其子

了修竹范惇蒼山感秋詩雨止畫屏杜牧秋夕詩

畫屏輕羅小原頭歐陽修歸田樂詩河隄漢無名氏古詩

第二首詩書帶見前書帶草詩開囊見二卷鑿

迎歲早梅新

節序嘉平候凌晨見早梅光風隨臘轉暖氣領春

來東閣裁詩未南枝破蓋纒蕭蕭疎影瘦馥馥暗

香催韵八椒花頌芬流柏葉杯瓊姿真醞籍淑景

與徘徊擬待和羹用先因向日開

瑤堦饒雨露

上苑荷滋培東閣二句刻畫早字瓊姿二句唱嘆迎歲俱佳

嘉平見一卷迎歲早梅新東閣杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早

梅相憶見寄詩東南枝見一卷迎歲早梅新暗香問官梅動詩與

疎影見一卷迎歲早梅新瓊姿駱賓王上竟州刺

堯臣依韵和叔治晚春梅  
花詩却驚春半見瓊姿醞籍漢書馬疏于薛平  
雅有醞藉益服虔曰寬博有餘也師古曰醞言如  
醞釀也藉有所薦藉也醞音於問反藉才夜反  
**淑景**見一卷迎歲早梅新  
**椒花頌**見一卷迎歲早  
醞情**柏葉杯**宗懷荆楚歲時記正月一日長幼  
句**瑞塔**謝惠連雪賦庭列瑤塔玉塔也  
**上苑**見四卷迎歲  
早梅新詩  
見一卷禁林  
聞曉鶯詩

吳泰來一首

霜中能作花

古幹芳葩坼先春淑氣蒸一枝斜影入數點暗香

疑放雪憑准賞凌霜獨女能空山低挂月曲澗半

含冰向燠情偷淡德與方自勝紅梨猶莫比烏柏

詎同稱格韻清逾勁風姿冷更增曉來吟興劇策

寒訪高樓頰山鮑照梅花落故通篇俱切梅花此

祇有聲向暖二句寫能字亦有力

一枝林逋梅花詩第一首數點見一卷迎歲早梅

呈簷斜入一枝低**傲雪凌霜**楊補之柳梢青詞傲雪凌

句**掛月**蘇軾

月二十六日松風亭下梅花盛**含冰**張懷瓘畫斷

開詩第二首紛紛初疑月掛樹**向暖**王僧虔條若

溪澗含冰**向暖**我江頭春信南枝向暖**衝寒**杜

小至詩山意**紅梨**杜甫冬日洛城北謁元**烏柏**

衝寒欲放梅**紅梨**皇帝廟詩紅梨迥得霜

黃嶺成東陽道中詩前**格韻**范成大梅譜後亭**風**

村烏柏熟疑是早梅花**格韻**梅以韻勝以格高

姿見四卷竹外一枝斜更好詩策楚詞七諫謬諫駕蹇驢而

逸註蹇跛也策筆也温子昇西河高稜韓愈秋懷

王謝大尉表策蹇載馳功微送日高稜詩第四首

李中理一首

鶴鳴九臯小雅鶴鳴篇鶴鳴于九臯聲聞于野

鄭元箋臯澤中水溢出所為坎自外敷至九喻深

遠也鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲與者喻賢者雖

隱君人咸知之

清嘖隨風徹胎禽在九臯乘軒非有意警露一何

勞萬里心長在三珠樹自高偶同霜隼下恥共曉

雞號遠勢盤孤嶼寒流浴半篙時聞聲一一不類

怨嗷嗷漸陸多鴻雨鳴聞有鳳毛

上林枝許借結伴好翔翔正意在隱躍之間竟

清嘖鮑照舞鶴賦嘖清響下丹墀李善註嘖鶴

禽鮑照舞鶴賦散幽經以乘軒左傳閔公二年衛

軒者社預注警露見三卷露萬里心程甫遺興詩

軒大夫車警露圓庭綠詩萬里心程甫遺興詩

萬里三珠樹司空圖自河歸山詩第二首鶴羣長

心北生赤水樹上霜隼下按唐無名氏有曉雞號

有柏葉皆為珠霜隼下霜隼下曉雞號

韓愈奉和庫部盧四兄曹長元日朝圓詩春孤嶼

雲送色曉雞號按此暗用鶴立雞羣之意孤嶼

秀干旅次洋州寓居郝氏半篙李鄴山行詩一

林亭詩鶴盤遠勢投孤嶼半篙李鄴山行詩一

一第者衛因諸闕亦登第見其人盛怒日一一鶴

聲飛上天在否答曰此嗷嗷詩小雅鴻雁篇嗷嗷漸

句知兒最情不敢偷雁于飛哀鳴嗷嗷

陸易下經漸卦上九鳴漸于陸其羽可用為儀吉

而亂其志義清遠儀可貴也故曰其羽可用為

儀吉孔穎達疏鴻漸于陸者上九與三皆處卦上

故並稱陸拔舊說如此今皆從胡安定說改陸為

達毛氏刊東坡易傳併經文改為達字矣夫雲中

之達謂之雲達猶天上之衢謂之天衢不能凡達

皆訓雲達凡衢皆訓天衢也胡氏強為臆說于古

無微其儀古音俄與達韻本不相

叶本義以今韻斷之亦不足據

嗷矣于彼高岡鄭元箋鳳凰鳴于山脊之上者居

高視下觀所集止喻賢者待禮乃行翔而後集

許借見一卷禁林

聞曉鶯詩

嵩貴一首

昭文不鼓琴

妙解琴中趣天倪得靜樹誰於三疊外別識五音

寒岑寂聲初歇蕭疎意似閑潭忘操縵巧祗作據

梧看物我相忘久成虧欲辨難末須驚鶴舞非借

對牛彈大海風濤濶空山雨雪殘無弦原有悟莫

語董庭蘭細貼莊子本意自無泛語結意尤高

妙解琴中趣並見二卷焦桐入聽詩

天倪見四卷樂出虛詩

靜觀劉錫宿成禪師山房題贈詩第一

道眾音徒起滅心在靜中觀

三疊見二卷昭文

五音霍珏席間咏琴客詩

岑寂猶蕭疎見二卷槐夏

操縵禮學記學不學操

高靜也蕭疎見二卷槐夏

註操縵維弄孔穎達疏弦琴瑟之屬學之須漸言

人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手

指不便則不能安正其弦先據梧見二卷昭文驚

鶴舞韓非子十過第十音者衛靈公將之晉至濮

消而告之曰子為聽而寫之遂去之晉晉平公聽

之於施夷之臺乃召師曠令坐師曠之旁按琴撫

之平公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂

清商也公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵公

曰清徵可得而聞乎師曠曰不可古之聽清徵者

皆有德義之君也今吾君德薄不足以聽平公曰

寡人之好者音也願試聽之師曠不得已援琴而

鼓一奏之有元鶴二八道南方來集于郎門之跪

再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聞于天對牛彈琴融論公

明儀為牛彈清角之聲伏食如故非牛不聞不合

其耳轉為蚊蚋之聲孤犢之鳴即掉尾奮耳蹠蹠

而聽大海見一卷昭文空山至昌齡聽琴風入松詩

悟無弦見三卷得董庭蘭舊唐書房瑁傳但與庶

聽董庭蘭彈琴大招集琴客筵宴朝官往往因庭

蘭以見指

張熙純三首

江遠欲浮天蘇軾同王勝之游蔣山詩

振策鍾山頂岷江萬里流水天橫一氣吳楚豁雙

眸樹暗西津渡雲開北國樓魚龍時隱現日月共

沉浮出没干帆影蒼茫六代愁溟濛連島嶼空闊

失汀洲形勢尊前合波濤望裏收登臨懷玉局千

載共悠悠雜瀾稱題凡此種空曠

振策陸雲九愍征曲望紫微以振策按蕭士資詩



不傳未鍾山張敦頤六朝事跡形勢論鍾阜圖經詳所據鍾山云在縣東北周四十里高一百五

十八丈東連青龍山漢末有秣陵尉蔣子文逐盜死於

淮北接雉亭山漢末有秣陵尉蔣子文逐盜死於

鍾山吳大帝為立廟封曰蔣侯吳錄云大帝祖諱

鍾因改名曰蔣山按丹陽記云京師南北並連山

嶺而蔣山岩巖巖異其形象龍實作揚都之鎮諸

葛亮至京觀秣陵山阜云鍾山龍蟠蓋謂此也二

統志江南江寧府山川鍾山岷江見二卷清濟

在上元縣東北朝陽門外岷江貴濁河詩萬

里流夏侯湛江上泛歌江水西津渡陳孚瓜州詩

二統志江南鎮江府山川府志有西津渡在丹徒

縣西北九里鎮瓜州對岸即古西渚唐時謂之蒜

樓北固樓梁書武帝紀大同十年三月己酉幸京

江府古蹟北固樓在干帆韋應物登鶴雀樓六代

丹徒縣北固山上李自贈昇州王使君忠臣詩六代帝王國移玉局

宋州更三大赦還吳舉玉局觀復朝奉郎賦自元

祐以來未嘗以歲課乞遷故官止于此錦繡萬花

谷前集古人稱號門峨眉先生玉堂仙玉局翁並

坡東

老樹飽經霜杜甫懷錦水居止詩第二首

老樹何年有繁霜幾度經秋粉留古色蕭瑟對空

庭淺綠多時換疎黃一夜零蒼涼分月影偃蹇繞

龍形侵骨寒初透封條氣尚青根深原耐冷歲久

自含靈凍雀依林宿驚鴻隔浦聽春陽問律後生

意遍郊坰老樹字寫出力量飽經霜三字自寫出

精神此爭上流之法不爾便作秋山落

何年有蘇軾中隱堂詩第繁霜詩小雅正月篇正

多叔牙而斜據李善註叔牙參差之貌古色臣寄

題絳叟園池詩老柏蕭瑟見二卷秋色空庭杜甫

麝不食古色侵青冥蕭瑟正清華詩疎黃見一卷

雜詩第十二道淺綠唐高宗首歲詩疎黃見一卷

老樹空庭得淺綠柳輕春疎黃見一卷

相合蒼涼温庭筠宿松門寺詩偃蹇見二卷桂詩

詩齊已小松詩誰于千侵骨沈炯歸魂賦霜封條

形歲後吟繞老龍形侵骨沈炯歸魂賦霜封條

張協七命霏耐冷李商隱霜月詩青含靈楞嚴經

霜封其條耐冷女素娥俱耐冷含靈楞嚴經

至大地草木蟬動含靈本元凍雀方圓大雪詩凍

真如即是如來成佛真休凍雀雀愁驚不講

驚鴻曾植洛神賦生意見一卷野舍郊垌見三卷

雨潤融若驚鴻生意見一卷野舍郊垌見三卷

魚戲水知春王勃春水知春魚戲水知春

二月銀塘漾晴波漾翅塵纖鱗何發發淺渚自鄰

鄰磯畔時浮氣嗟頭每躍鱗悠然濠上樂宛爾鏡

中春微漾鞞紋細徐吹穀影勻此時含碧溜幾日

長青蘋游泳天機活暄妍物候新何當乘畫舸幽

賞在烟津此以魚戲而知水春非咏水春而魚戲

知春非春深之水也也七八句自分明此係春水初融故曰

十一十二句亦不苟

銀塘見三卷柳橋翅塵見四卷野舍時雨潤纖鱗

沈約郊居賦其魚則發發詩衛風碩人簾鱗發

赤鯉青魴織鱗鉅鱖發發詩衛風碩人簾鱗發

叢道襄陽者舊傳峴山下漢水中出鱖魚味極肥  
美常禁人採捕以槎斫水因謂之槎頭鱖宋張敬  
兒為刺史作六僧船獻齊高帝曰奉槎頭鱖項鱖  
一千八百頭孟浩然嘗有詩云試垂竹竿釣果得  
槎頭鱖用躍鱗潘尼東武館賦遊鱗雙躍季濠上  
此事也

樂見四卷莊周鏡中春沈佺期釣竿篇魚似鏡中

蓮東蕩宮沼濛濛柳懸柳鳥紅轉文蘇試游金

風萬頃穀影見三卷得碧溜武平一奉和幸新豐

碧溜青蘋見二卷風軟游泳溫泉宮應制詩靈泉

箋潛行為詠顏延之三月三暄妍見三卷新鶯畫

日此水詩序游泳之所贖萃隱葉轉詩畫  
炯江口詩畫舸覆緹油烟津陸游謁凌雲大像詩

顏宗泰一首

柳和正月柳梯柳也音發字也

玉律陽回早韶光到柳堤帶烟添嫩葉和雪長柔

萸似被春風剪新垂碧瓦齊未堪藏紫燕時欲露

黃鸝畫八妝樓細顰窺舞榭低杏花應作伴紅雨

半溪西着意刻畫穉字

玉律晉書律歷志黃帝作律以玉為管長尺六孔

玉為之及漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠

下得白玉瑄又武帝太康元年汲郡盜發六國時

魏襄王家亦得玉律則古者又以玉春風見三卷

為管矣以玉者取其體含廉潤也

羅碧瓦溫庭鈞楊柳枝詞第四紫燕黃鸝杜甫柳

燕助翻翼黃鸝不露身

楊其祿一首

讀書秋樹根

杜甫孟氏詩負米父  
蔡外讀書秋樹根

老樹空庭茂高秋可讀書何人同嘯咏此景最蕭  
疎翠栢圍三徑丹楓隱一廬未妨終日坐恰稱閉  
門居倦愛斜柯倚聲和落葉徐會時心不遠掩後  
味猶餘物化觀榮落胸懷自卷舒即看明月續清

景八窻虛

起四句筆墨超逸會時四句不規  
規于肖題而神味自在即離間

空庭

見前老樹  
飽經霜詩

嘯咏

晉書阮籍傳正應端  
洪嘯咏以樂當年耳

蕭疎

見

三徑

陶潛聖賢羣輔錄永仰羊仲右二  
人不知何許人皆治車為業挫廉  
陰清詩

終日

日披古為事汎觀六籍雜玩文史  
傳

心不遠

劉義慶世說新語言  
語第二簡丈人華林

味猶餘

陸游晚興  
詩睡餘書

窻虛

孟浩然歲暮歸南  
山詩松月下窻虛

玉絃一首

飛鴻響遠音

霜氣澄空宇鴻飛出遠林欹斜排短翮嘹唳有遺  
音乍喚聞人夢先驚旅客心低隨黃葉落高慶白  
雲深遊繳啣盧去呼羣隔浦尋秋生湘水瑟怨入  
女嬃初傾耳情何極搔頭思不禁丹霄千萬里輸

爾縱長吟

多用縹緲之筆題境宛然此種題無板秋生二句不言

遠而自有遠意

短翮

沈約詩短翮屢飛翻

遺音

張九齡詩長途未及半

中夜有

銜蘆

雁南子修務訓夫雁順風

遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞夷錢起歸雁詩

瀟湘何事等問回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈

夜月不勝清

女嬃

楚詞離騷經女嬃之婬媛兮

怨却飛來

原姊也

桑欽水經江水又東逕石門灘又東

過姊歸縣之南郢道元注縣東北數十里有屈原

舊田宅雖哇堰廢漫猶保屈田之稱也縣北一百

六十里有屈原故宅累石為室基名其地曰樂平

里宅之東北六十里有女嬃廟焉衣

石猶存李商隱念遠詩杵冷女嬃砧

傾耳

禮孔子

耳而搔頭

後漢書李固傳然別一意

總之搔頭

此蓋用搔首

謝靈運詩

病之搔頭

王如橋一首

首夏猶清和

良辰維首夏景色正清酣暑氣蒸猶淺春情晚尚

婪雛鶯爭上下乳燕試呢喃見說農登麥傳聞戶

足蠶陌頭還闢草樹底更携柑暮雨寒微剝朝烟

暖半含窻虛應近北風習恰披南好把蒲葵扇開

襟對遠風

著意簡字自無泛詞

尚酣

見二卷空水

猶淺

韋應物假中對雨呈縣

婪

此用婪尾春意見四卷紅藥當暗翻詩婪訓為貪婪尾者過而未已之意呂東萊詩律武庫

日菱尾猶吳越人稱臨尾蓋鄉登麥禮月令孟夏

語也又自為一說但未詳所本

足蠶見三卷平蘭草祭標荆楚歲時記五月五

百草見一卷禁林近北陶潛與子儼等疏常

之戲擣柑聞曉鶯詩見一卷西王母蒲葵扇晉書

自謂義皇上人披南獻益地圖詩蒲葵扇謝安

俞開甲一首

細葛含風軟

天中逢令節被服錫瑤函細葛隨身稱蕙風遍體

含成絲經越女為綌意周南叠處銖纒五據時伏

怡三開襟臨水榭吹袂到花潭蟬翼看相似

比未堪輕憐每卷便涼覺性情耽佩德歌無數緇

衣澤永涵圓淨妥帖不見布置之迹

天中緇維新合壁事類前集節序門瑤函司空

月留丹籟詩隨身稱長短終身荷聖情成絲吳越

春秋句踐歸國外傳第八越王曰吳王好服之離

體吾欲採葛使女工織細布獻之以說吳王之心

乃使國中男女入山采葛以作黃絲之布欲獻之

采葛之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩曰葛不

連蔓堯台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴

令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕

罪罪號為綌見前細葛銖纒五見三卷春伏

怡三更記秦本紀德公二年初伏襄駟集孟康

六月伏日初也周時無至此乃有之張守

節正義六月三代之節起秦德公為之故云初伏  
 伏者隱伏避盛暑也歷忌釋云伏者何以金氣伏  
 藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生  
 木立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋  
 以金代火故至庚日必伏庚者金故曰伏也黃朝  
 英靖康細素雜記曹植大暑賦云席季夏之三伏  
 潘岳賦云初伏啟新節按陰陽書云夏至後第三  
 庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏  
 蟬翼第八律裕謙錄素言蟬頭師古注蟬謂澹之  
 輕薄者有皎緇見一卷皎緇衣禮緇衣好賢如緇  
 若蟬翼也皎緇人潛織詩緇衣禮緇衣好賢如緇  
 爵不壞而民作愿刑下試而民咸服孔穎達疏此  
 一節明好賢惡賞罰得中則為民下所信好賢  
 如緇衣者緇衣朝服也諸侯視朝之服緇衣素裳  
 鄭武公桓公父子並為周司徒善於其職鄭人善  
 之願君久留鄭國服此緇衣服敗破則又作新  
 衣以長之故以歌此詩是好賢之詩也詩人以緇  
 衣為鄭風之首故云好賢如緇衣也君若  
 好賢如緇衣則爵不濫而民皆謹慤也

印洪一首

屬草為螢

小草繁庭際乘除似有靈叢芳曾拾翠根腐忽流  
 螢熠燿看新影芋眠變舊形井欄憐个个河畔憶  
 青青鬱燠蒸三伏菁華聚數星光浮藜上火化勝  
 水中萍芳意知無盡生機豈暫停貯囊資照讀有  
 客抱遺經每聯以腐草與螢對勘夾出為字細密  
 之極鬱燠二句尤能抉出為字之根  
 小草見五卷芳芸乘除見二卷大衍拾翠已見四  
 應節韻詩  
 滿汀洲詩又鄭谷春草翠色熠燿見三卷腐芋眠  
 詩料得尋芳徑應迷拾翠人熠燿草為螢詩芋眠  
 楚詞九思悼亂菅蒯兮壁薺荏葦兮芋眠  
 眠陸機文賦李善注芋眠光色盛貌

火詩却與井青青見前腐草鬱興玉褒聖主得賢  
鬪添个个青青為蛩詩鬱興臣頌故服絡締  
之凉者不苦蔡上火見三卷燈緣水中萍見前  
盛暑之鬱興蔡上火起草桃詩水中萍始生詩  
貯藥見一卷鑿抱遺經靈龜寄盧全詩獨  
貯藥見一卷鑿抱遺經抱遺經究終始

華振宗一首

月湧大江流杜山旅夜書懷詩星垂

萬頃正茫然涼秋月滿天長江浮淨練皓魄破蒼  
煙水急重輪漾波翻倒影懸澗淵無定彩激岩不  
成圓光逼潛蛟窟涼侵賈客船潮聲殘夜寂神女  
弄珠旋一氣鼓盪風骨殊高

萬頃茫然蘇軾前赤壁賦縱一葦淨練見四卷太

蒼烟德鶴空駕蒼烟重輪印詩雲字重輪映

句倒影見二卷雨後山無定彩唐詩雲字重輪映

詩臨波不成圓象元帝望江中月影詩澄江涵皓

無定彩見二卷雨後山無定彩唐詩雲字重輪映

不成見四卷蛟窟賈客船波搖明月動更疑神女弄珠

遊高唐峽人神女弄珠波搖明月動更疑神女弄珠

汪縉一首

卷幔天河入沈佺期酬蘇員外味道夏晚寓直省

閣迴青冥合窻虛碧漢懸中霄收綺幔一水瀉涼

天宿海光搖棟銀潢勢倒筵乍疑龍尾接還訝鵲



橋連清淺殊堪挹迢遙未可緣靈查如許借擬欲

問張騫卷幔字無可摹寫三四剔清足矣入字頗難形狀首二句先為聚勢一水句趁勢湧

出神氣宛然中四句俱抱定入字不泛

咏天河末以乘槎作去路亦必然之法

青冥見三卷風軟碧漢見三卷風軟綺幔司馬相

賦張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱宿海宋史河

元二十七年世祖皇帝命學士蒲察篤實西窮河

源始得其詳今西番及甘思南鄙曰星宿海者其

源也銀潢見四卷查客龍尾爾雅釋天析木謂之津

也註即漢津也箕龍尾斗南斗天漢之津梁郭昂疏

劉炫謂是天漢即天河也天河在箕斗二星之間

箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星

為隔隔河須津梁以渡故謂此次為析木之津也

郭云箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有七

宿各成一形東方成龍形西方成虎形皆南首而

北尾南方成鳥形北方成龍形皆南首而東尾箕

在蒼龍之末故云龍尾斗至南方即見故云南斗

鵲橋見一卷精衛清淺漢無名氏古詩第十首河

盈一水間脉靈查見四卷查客

脉不得語

費宏勳一首

楊柳月中疎顏之推家訓文章篇蘭陵蕭愨梁宗

云芙蓉露下落楊柳月中疎時人未之賞也吾愛

其蕭散宛然在目穎川荀仲舉瑯琊諸葛漢亦以

為爾而慮思道之徒雅所不悞

秋月當空滿長條入望疎三更斜挂處幾樹細垂

初不礙清光照微看弱縷舒烟消清欲瘦露滴淡

含虛翠黛微窺鏡青絲欲倩梳輕陰分歷歷纖影

轉徐徐小立人方靜相思意有餘夜涼眠未得張

緒態何如楊柳本疎月中益見其疎故須與月合

窺鏡羣承慶折揚柳葉似鏡中青絲白居易種柳

綠波倚梳同馬光垂柳詩春風不動整小立王按

晚詩小立張緒柳數株條甚長狀若紛纒時舊

官芳林苑始成武帝以之植于太昌靈和殿前當

賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其

見賞愛如此

一費奎勳一首

一覽衆山小杜南望嶽詩會當凌絕頂一覽衆山小

秦嶽巍然峙登臨渺衆山振衣于仞上縱目萬壑

間天下猶疑小羣巒詎足攀覽時形點點望處影

斑斑但覺同坵垤何知聳髻鬢蓬壺浮海曲鳥嶧

帶沙灣白鳥時明滅孤雲自往還不同躋岱頂那

得豁心顏切本詩以秦嶽立言蓋非泰山不稱此

減張喬月中桂詩此題須此筆寫之○白鳥

二句化用本詩盪胸生層雲決皆入歸鳥意

振衣左思咏史詩第五縱目張鏡觀象賦序乃仰

髻鬢范成大上清宮詩蓬壺按蓬壺有二解拾遺

形似壺也此與鳥嶧相對鳥嶧詩魯頌闕宮篇保

則仍指蓬萊方壺二山鳥嶧有鳥嶧毛萇傳鳥

山也嶧心顏李自夢遊天姥吟留

山也嶧心顏別使我不開心顏

飛鴻響遠音

萬里乘秋發，聯翩度碧岑。天高行欲斷，聲急響微沉。避弋遙相引，呼羣莫莫尋。風淒隨落葉，燈暗聞疎砧。幾處蘆花岸，無邊楓樹林。迢迢樓未定，切切意何深。欲振冲霄翮，常懸就日心。白雲迷不見，江上有餘音。  
從飛字做出遠字最得題神結亦妙有遠致不減江上峯青。鴻雁隨陽故云就。

申兆定一首

風花高下飛。  
杜甫寒食詩寒食江村路風花高下飛。

寒食東風急，殘英萬點餘。吹來三徑滿，捲起二簾

遮。微雨經榆莢，餘香到楝花。過墻爭趁蝶，掃戶正

啼鴉。自惜香飄雪，紅憐水浸霞。流應歸別浦，去定

落誰家。莫恨鶯銜盡，從教燕蹴斜。儻飛

芝蓋上猶得傍

雲車。  
只寫飛字而高下字自然俱到不飛寒食尤得脉結亦挽回有體。

寒食。  
宗懔荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日。杜公瞻注據歷

合在清明前二日亦有去冬至一百六日者。琴操曰晉文公與介子綏俱亡子綏割股以啖文公文公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉發書及魏明帝罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起于子推琴操所云子綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚

之事按周官司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中  
注云為季春將出火也今寒食準節氣是仲春之  
末清明是三月之初然  
則禁火蓋周之舊制  
飄萬點三徑見前讀書一簾高士謨睡起詩一  
正恐人三徑秋樹根詩一簾紅雨杏花風  
英徐堅初學記歲時部汜勝之書曰棟花見二卷

三月榆莢雨高地強土可種禾  
清風趁蝶無葉底花蝶紛紛過牆去應疑春色  
在鄰啼鴉李白扶風豪士歌東方日出香飄雪  
宮中行樂詞第二水浸霞許顯彥周詩話有李氏  
首梨花白雪香  
適人夫死無子棄家著道士服往來江淮間僕頃  
年見之金陵其詩有云幾多柳絮風翻雪無數桃  
花水歸別浦水漾花歸別浦落誰家劉希夷代悲  
浸霞歸別浦水漾花歸別浦落誰家白頭翁洛陽  
城東桃李花飛雪宮衙宮衙出上陽花燕蹴程  
來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

詩在鄰啼鴉李白扶風豪士歌東方日出香飄雪  
宮中行樂詞第二水浸霞許顯彥周詩話有李氏  
首梨花白雪香  
適人夫死無子棄家著道士服往來江淮間僕頃  
年見之金陵其詩有云幾多柳絮風翻雪無數桃  
花水歸別浦水漾花歸別浦落誰家劉希夷代悲  
浸霞歸別浦水漾花歸別浦落誰家白頭翁洛陽  
城東桃李花飛雪宮衙宮衙出上陽花燕蹴程  
來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

城東桃李花飛雪宮衙宮衙出上陽花燕蹴程  
來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

來飛去落誰家宮衙宮衙出上陽花

鄭邦柱一首

遊屋樹扶疎

衡門嘉樹密高士賦爰居濃蔭全侵徑芳叢半遶

閨林香吹不斷松籟聽相於影暗雲遮處陰移月

上初枝低通鹿柴葉密隱蝸廬佳境羊求似幽懷

箕穎如披襟欣雨過當暑愛風疎肥遯諧幽尚忘

機自荷鋤遶字扶疎字俱到尤妙于隱切屋字不但作深休密等詩

衡門詩陳風衡門篇衡門之下可以棲遲爰居詩

雅斯于篇爰居爰處毛萇林杳沈佺期奉和春日幸望春宮應制詩

傳爰於也於是居於是處松籟白居易白羽扇相

林香酒氣不斷見三卷龍

於詩非諱亦相於句鹿柴王維輞川集序余別

止有孟城坳華子岡文杏館也竹嶺鹿柴題殿成

注柴土蕪切音與砦同柵也一作寨凡師行野次

立木為區落謂之柴別魏志管寧傳裴松之

野有籬落者亦謂之柴注臣松之按魏畧云

焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中以為瓜當作蝸

蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼為黃犢先等作蝸

舍形如蝸牛故羊求見前讀書

故謂之蝸牛廬秋樹根詩

朝許由子為天地而天下已治矣請屬天下于夫

勞乎夫子為天地而天下不治與而既已治矣自為

子許由辭曰為天下之不一枝偃鼠飲於河不過滿腹

與啁噍巢於林不過一枝偃鼠飲於河不過滿腹

歸已君平惡用天下遂披襟見一卷荷淨絕涼時

之笠山下下頤水之陽披襟詩披襟對薛蘿句

風疎性風疎逸情雲上肥遯見三卷

卷新月誤荷鋤園潛歸田園居詩第

驚魚詩荷鋤三首帶月荷鋤歸

張四教一首

春風扇微和見三卷春

服既成詩

晚晚春光媚悠揚風力微暖噓和氣至晴送暮雲

歸淡若揮紈扇輕宜逗袷衣遊絲當路裊香篆隔

簾霏激灑波文碎芊眠草色肥柳搖鶯細語花顫

蝶潛飛吹息含生意乘時鼓化機幸從蘭室坐披

拂藹芳菲淡若二句拾諸日前而為唐人諸

詩體貌所未到餘亦字字細賦

晚晚楚詞哀時命白日晚晚其

將入兮哀余壽之弗將暮雲見三卷春

服既成詩紈

扇見三卷誤 衿衣見三卷既雨 遊絲廣信春賦數

香篆戴叔倫宮香篆飄金屋篆烟清洪芻香譜

女然於飲席或佛像前激 澄見二卷空水 芋眠見

往往有至二三尺徑者共澄鮮詩 蘭室坐家語六本篇與善人居如入芝蘭

馬寶善一首

風簾入雙燕謝眺和王主簿怨情詩花

下上雙飛燕玲瓏一桁簾時因尋舊壘相喚掠低

簷曲榭銜花入雕梁隔戶颯乘風忻得便排闥更

無嫌對舞紅襟好交紫翠尾纖巧從珠箔底偷過

玉鈎尖菱屣頻頻往芹泥細細添還如巢閣鳳

雨露

一 同霽六句寫將入七句至十句正寫入字重下

應三四句末以巢鳳作比亦關合自然

下土見四卷二月黃 一 桁簾杜牧十九兄郡樓有

垂一 舊壘許敏夫唐詩紀事章孝標元和十三年

歸燕詩留獻侍郎庾承宣得詩以刺主司獨孝標作

典禮曹孝標來年登第詩云舊壘危巢泥已落今

年故向社前歸連天大厦飛低簷樊晦燕巢賦舞

無棲處更望誰家門戶飛樊晦燕巢賦舞 曲

榭張衡東京賦謔門 銜花梁簡文帝賦得雙燕 雕

梁梁昭明太子錦帶書姑沈三月 排闥漢書樊鄴

周傳高帝嘗病惡見入卧禁中詔戶者無得人羣

臣羣臣絳灌等莫敢入十餘日噲乃排闥直入大

臣隨紅襟丁仙芝餘杭醉歌贈 翠尾史達祖雙雙

拂花精翠尾 **珠箔** 徐堅初學記器物部漢武故事

分開紅影 **玉鈎** 陳堯善薩蠻詞蝴蝶上

燕泥詩飛斜珠箔隔 **雙語燕賓** 季商隱越燕詩第

**堯楊花轉** **葵岸** 二首將泥紅葵岸 **芹泥** 詩芹泥隨

沈啓震二首

**穆如清風** 詩大雅崧高篇吉甫作誦穆如清風毛

穆如也吉甫作此工歌之謂其調 和人之性如清風長養萬物然

作誦含毫遠如風取象精元音何勿穆高韻最輕

清欸欸微能動冷冷御欲行宛然涼意好但覺躁

心平得句宜秋曉披襟稱月明永懷君子德深入

故人情詞擬中則贈詩推謝女評吹明依

**聖世雅頌** 愧歌賡 寫清風不難但苦晚却如字直是咏

還題題中四字句句合寫此為純 用中鋒○永懷四句典切絕倫

**含毫** 已見前秋澄 **元音** 見二卷嶧 **勿穆** 漢書賈誼

窮兮胡可勝言註師 **高韻** 宋史謝靈運傳 **輕清** 劉

古曰勿穆微深也 女心雕龍奏啓篇必敏散入規促其音節辨要輕

清文而不侈采史樂志樂一凡聲重濁者為尊輕

清者 **微能動** 詩序孔穎達疏感而不切微動若風

為卑 **微能動** 言出而過改猶風行而草偃故曰風

**御欲行** 見四卷列 **涼意** 見一卷荷淨納涼時 **躁心**

周子通書樂上第十七 **淡** 詩涼意淡生波句 **披**

則欲心平和則躁心釋 **得句** 見一卷菊殘酒 **披**

**襟** 見一卷荷淨納涼時 **君子德** 蘇軾與王郎昆仲

詩披襟對薜蘿句 **君子德** 及兒子邁遠城觀

荷登峴山亭晚入飛英寺分題詩第二首清風故  
定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲  
人情見四卷高樹中郎贈蔡邕答對元式詩君子

矣穆如謝女評晉書列女傳于凝之妻謝氏字道  
清風謝女評毛詩何句最佳道韞爾吉甫作頌  
穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂有雅人深  
致吹噓見二卷風軟歌慶見一卷禁林

三月桃花水程甫春水詩三月桃花水江流復舊  
痕漢書溝洫志春來桃花水盛冠師  
古日月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時  
既有雨水川谷冰判衆流猥集故謂之桃花水耳

水面殺紋生桃花照眼明亂紅吹不斷新綠漲初  
平拍岸浮微浪綠堤漾落英一番春雨足無數晚  
霞晴小渡人初喚仙源路自行數枝猶笑屬幾處

共灘聲風景青旗帶雲帆畫舸輕因思禹門上亦

鯉躍相爭題本鮮華寫來亦殊旖旎此種題

殺紋生見三卷得意忘言詩援宋景文筆記曰晏  
水殺紋生生字作何意明仲曰劉禹錫詩有濼西春  
日非也作生熟之生語乃健其說好奇而無理究  
以作生滅是照眼見二卷雨後山亂紅霞陽修蝶戀

亂紅飛過新綠鮑泉奉和湘東王春  
鞦韆去晚霞見前風花小渡秦珪霽川道中  
春雨足染就晚霞見前風花小渡秦珪霽川道中

仙源見前漁舟笑靨只主逸註嗎笑貌也言美女  
頰有靨輔口有奇牙焉然而笑尤媚好難聲梁元  
也羣莊嘆落花詩西子夫時遺笑靨好難聲梁元  
山高籬聲風影詭酒旗風影落春流青旗百居易  
下磯石



望詩青旗沽 雲帆 馬融廣成頌然後方餘皇 畫舸

酒趁梨花 見前魚戲 赤鯉 潭中土人集船數百艘以竹竿攪潭中以金鼓振 動之候魚驚出即入大網中多不能脫惟大赤鯉 魚最能躍出至高丈餘後入他網中則不能復躍 矣蓋不能三躍也故禹門化龍者是大赤鯉魚他 能也

徐元基一首

金在鎔

鑄人當似冶從上恰如金價合雙南重功逾百鍊 深融融光自歎燦燦氣難沉乍躍洪鑪內常隨哲 匠心滿籛皆可造成器自堪欽模範形惟肖堅剛

力足任披沙曾在昔受礪始于今

聖代多藝訓陶鈞偏藝林 亦用先點後做之法披沙二 句極警策兩而夾來確是在

鑄人

楊子法言學行篇或問世言鑄金金可鑄與 曰吾聞觀君子者問鑄人不問鑄金或曰人

可鑄與曰孔子鑄顏淵矣或人從上 從上 鑄賦君喻治

焉自得化人之旨民為 雙南 見一卷披 百鍊 見三

金也克明從上之由 洪鑪 范仲淹金在

目上 欽 陳彭年廣韻去聲 洪鑪 哲匠 范仲淹金在

尊詩 欽 洪鑪之內縱橫 滿籛 見一卷披 模範 楊子

成器常隨哲匠之心 堅剛 剛由我性鼓鑄任君

師師者人之模範也 披沙 見一卷披 受礪 從繩詩 藝訓 道蕩蕩詩

陶鈞見四卷金藝林見三卷樵夫笑士詩

吳鍾儔一首

風不鳴條

淑氣回芳甸乘颺漾翠條柳長初學舞松靜未生

壽影颺青帘動香吹紫陌遙無聲飛絮過穩睡海

棠嬌鳥夢時微醒花鈴是偶搖綠窻原悄悄紅雨

自飄飄蝶每憐驗蕩鶯總破寂寥嗒焉天籟息何

處辨調刁多用烘托之筆枯寂題須如此四面

淑氣見前風不芳甸蜀眺晚登三山還望翠條

澁若寒謠松柳舞方干柳詩學松壽見二卷松柏

青帘年廣韻下平聲帝力益切青帘酒家望子

紫陌王粲羽獵賦倚飛絮晉書列女傳王凝之妻

下安日何所似也安兄子朗曰撒盪空海棠

定惠院之東雜花滿山有海棠一株詩曰暖風輕

春睡足施宿注明皇雜錄上皇嘗登沉香亭召妃

子時卯酒未醒高力士從侍兒持掖而至鳥夢

上皇笑曰豈是妃子醉耶海棠睡未足耳馬

光温公詩詭陳文惠公能為詩嘗花鈴已見前風

有詩云雨網蛛絲斷風枝鳥夢搖不鳴條詩

綠窻沈佺期雜詩第二紅雨已見前漁舟嗒焉子

內篇齊物論南郭子綦隱几而坐仰天而嘘嗒焉

似喪其耦陸德明經典釋文答本又作嗒同吐答

反又都納天籟見二卷刁調見三卷風

反解體貌不鼓琴詩

陳孝泳一首

倉庚鳴

禮月令仲春之月倉庚鳴鄭元注倉庚鸛黃也孔穎達疏案釋鳥云倉庚商庚郭璞去即蒼黃也陸德明經典釋文倉庚並如字本或加鳥非

南陌多黃鳥東風幾綠楊正憐春寂寂乍聽前琅琅百轉來芳樹雙飛過短牆斜捎驚蝶夢軟語帶

花香深院天寒暖離亭路短長有情邀伴侶無譜自宮商水際烟初漲溪頭草又芳催耕借布穀還

擬咏千倉

四聯六聯俱警策

南陌劉禹錫同留守王僕射各賦春中一物從一韻至七詩鶯能語多情春將半天欲明始逢南陌後黃鳥祿奕示兒編經說黃鳥有二種名同集東城而實異小大殊也如黃鳥千飛集于

灌木其鳴啾啾曉曉黃鳥載好其音鶯也詩人取其善鳴者也如交交黃鳥止于棘于桑于楚者黃雀也詩人言其交交而與一

如黃鳥黃鳥無豕我粟我梁我黍亦黃雀也蘇舜欽秀州通越門在甫涪城縣香積寺官琅琅蘇舜欽秀州通越門

閣詩小院回廊春寂寂琅琅蘇舜欽秀州通越門

木茂樹以便風不得停舟一賞百轉見一卷禁林

倉然為詩珍禽無數語琅琅百轉見一卷禁林

芳樹惟審賦得黃鳥啼雙飛羅願爾雅翼釋鳥三

鳥之性好變飛短牆鄭谷燕詩又逐斜捎見三卷

故鷓鴣字從麗蝶夢見四卷莊周軟語馮延巳拋球樂詞第

雨中蝶夢見四卷莊周軟語馮延巳拋球樂詞第

過花香田錫曉鶯賦間閑枝離亭楊炯送豐城王

喬樹廣信哀江南賦宮商田錫曉鶯賦歌喉辨

十里五里長亭短亭宮商田錫曉鶯賦歌喉辨

金磬南五首

十月隕詩幽風七月篇十月隕

十月繁霜重蕭蕭木盡零清飈生澗壑落葉下園

亭浙瀝驚寒切颼颼攪夢醒遠和銅漏響靜隔紙

窻聽八耳何曾歇堆堵不暫停空山迷舊路冷月

淨荒汀雲共飛秦隴波隨下洞庭惟餘松栢在長

愛色青青首四句序隕落之由浙瀝二句初隕也

山以下則擴而遠之以盡題意此題景色蕭索難

于挽合頌揚就程試之律以松栢後凋作出路善

于立

繁霜見前老樹清飈郢道元水經注河水五魏氏

武觀賦所謂高樓特起竦時豈堯銅漏見一卷禁

直亭亭以孤立延千里之情也

詩紙窻白居易廬山草堂記秦隴首亭臯木葉

下隴首洞庭楚詞九歌湘夫人秋雲飛

蟬鳴禮月金孟夏之月蟬鳴鄭元箋蟬蛙

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

蟬鳴也德明經典釋文蔡云蟬鳴孔穎達云

亦兼而言之

青草滿池生青蛙處處鳴隔花驚宿雨綠岸趁新晴莫辨官私地聊當鼓吹聲入河深不沒聒耳亂如爭靜夜驚幽夢空堤喚曉行綠楊殘月外烟絮

一川平句尤有遠神

青草蘇軾出都來陳所乘船上有題小詩八首官私首聊為和之詩第一首蛙鳴青草泊

地音書惠帝紀帝又嘗在華林園聞蝦蟇聲謂左右曰此鳴者為官乎私乎或對曰在官地為官

為私鼓吹聲甯史孔球傳珪風韻清疎好文詠山水憑几獨酌傍無雜事門庭之內草萊不剪中

有哇鳴或問之曰欲為陳蕃乎珪笑答曰我以此當兩部鼓吹何必効蕃王晏嘗鳴鼓吹侯之聞羣

蛙鳴曰此殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此

入河杜甫月詩入聒耳九春蛙長譁而醜音見患

于聒

蟋蟀居壁禮月金季夏之月蟋蟀居壁孔穎達疏此物生在干土中至季夏羽翼稍成未

能遠飛但居其壁至七月則能遠飛在野案爾雅釋蟲云蟋蟀蝥也孫炎曰蜻蛚也梁國謂蝥郭景

純云今促織蔡以

為蟋蟀斯蝥非也

蟋蟀雖微細能知節序臨感時先振羽處穴尚潛

陰短翼飛無力幽居近可尋苔痕緣砌密草色繚

垣深動股聲微覺藏形暑不侵古墻人悄悄別院

夜沉沉待促寒閨織先驚嬾婦心遙思明月下和

露起秋吟感時句補時令以莎雞蟋蟀為一物用以題後一層作結亦

微細

促織甚微細

振羽

詩幽風七月篇六月莎雞振羽成而

振訊之節光庭兼明書幽風云六月莎雞似蝗而

色班翅正赤六月月中飛而振羽索索作聲明日二

說皆非也諸蟲之鳴出于口喙者多矣有股者

有股鳴者有羽鳴者皆何獨莎雞也且幽風所言

鳴者斯蠡也羽鳴者皆何獨莎雞也且幽風所言

非偶然也以莎雞斯蠡之類皆陽蟲也陽氣出則

此蟲鳴陽氣入則此蟲盡著其將寒之有勸人

早備干寒也今驗莎雞狀如蚱蟬頭小而身大色

青而有鬚其羽畫合不鳴夜則氣從背出吹其羽

振振然其聲有上有下正似緝車故今人呼為絡

緯者是也如或不信可取樹枝之上候其鳴者把

火燃看即知斯言之不謬孔云飛而振羽索索有

聲是其不識莎短翼李商隱杜司勳詩緣砌見四

雞妄為臆說張衡西京賦繚垣綿聯四百餘里薛

苔緣砌繚垣綿聯四百餘里薛

上詩繚垣綿聯四百餘里薛

等詩註今並動股孔穎達流言五月之時斯蠡之

以互為垣動股孔穎達流言五月之時斯蠡之

蟲搖動其股接在雜斯蠡蟬截然三物蔡氏因

詩句相屬誤合為一孔疏已駁之然至今沿川

嬾婦見四卷絡秋陰秋陰羅願爾雅翼釋蟲一蟋

蟀似蝗而小正黑有光澤一名蝥一

名蜻蛉一名促織以夏生秋始鳴

**羣鳥養羞**

食以先時足經營貴豫謀人原知蒼百鳥亦解藏

羞玉律吹南呂金飈應仲秋紅垂山果熟黃剪隴

雲收接翅斜陽外呼羣廣陌頭不耕偏有獲善備

定無憂何處倉箱積應多巖壑幽飄搖風雪裡寧

復費尋求起四句以議論拍題借人陪起極有作

意玉律二句清出時令紅垂一句寫羞

字接翅二句寫羣鳥不耕二句養字正面何處  
二句足養字結仍掉轉起二句意亦極完密

蓄音鳥養蓋詩玉律見前柳南呂禮月金仲秋之

金飈鍾肇節金飈戒序山果鳥養蓋詩隴雲范

大田舍詩天接翅杜甫復愁詩第二不耕有穫易

未稱雲黃接翅首昏鴉接翅飛善備無憂善說命也惟事

經元妄卦六二不耕獲善備無憂事乃其有備有

備無倉箱見前倉患庚鳴詩

蟄蟲坯戶禮月金仲秋之月蟄蟲坯戶鄒元述坯

戶謂穴也以土增益穴之四畔使通明處稍小所  
猶須出入故十月寒甚乃閉之也

野處寒猶淺深藏序漸催已知形欲俯故解戶先

坏暑雨多淫沒秋陰半圯墮凝香分砌草補綠就

垣苔竇小疑初鑿封高竊舊培數重和露葺一隙

向陽開亦覺微風入時窺淡月來良圖衛身早不

患雪霜摧首二句虛引本題三句先借蟄蟲成俯

須坏以下三聯細寫坯戶亦覺二句說已坏後光  
景末以寓意作結亦能小中見大此種題無景可

誇無頌可獻最難收  
束必如此方結得住

形欲俯禮月金仲秋之月蟄蟲成俯在內皆瑾其

而坏戶至此月既寒故垂頭向下以隨陽氣陽氣  
稍沉在下也而又塗塞其戶穴以避地上陰殺之

也氣

### 王超曾一首

五者來備

書洪範八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風以動物言五者備至各以次序則衆草蕃滋

盛世休徵備循環各得宜候從三統紀理向九疇推

温肅皆從律陰晴總及時八方通協氣五日更輕

颶人事國風叶天文月令知往來相轉運調濟不

參差舜典璣衡正周原黍稷滋欲規參贊妙

皇極

本無私一起敘明出處一結歸還本旨此種題須

○五者若不詳其目來備者定是何物詳則

又若堆垛不清看其中間字次不冗不漏

休徵見一卷好雨循環見一卷日三統漢書律歷

天施地化人事之紀十一月乾之初九陽氣伏於

地下始著為一萬物萌動鍾于太陰故黃鍾為天

統律長九寸九者所以究極中和為萬物元氣受任

云立天之道曰陰與陽六月坤之初六陰氣受任

于太陽繼養化柔萬物生長揲之于未令種剛強

大故林鍾為地統律長六寸六者所以含陽之施

揲之于六台之內令剛柔有體也立地之道曰柔

與剛乾知大始坤作成物正月乾之九三萬物棗

通施出于寅人奉而成之仁以養之義以行之令

事物各得其理寅木也為仁其聲商也為義故太

篋為人統律長八寸象八卦必戲氏之所以順天

地通神明類萬物之情也立人之道曰仁與義在

天成象在地成形后以裁成天地之道輔相天

地之官以左右民此三律之謂矣是謂三統

疇書洪範帝乃震怒不異洪範九疇孔安國傳疇

每事自相類者有九九者各有一章故八方隱公



五日見一卷好雨輕颺謝偃高松賦纖璣衛二

卷宋草周原詩大雅維翰周原皇極書洪範次五日建用

合朔詩周原祖漆之間也皇極書洪範次五日建用

原地在岐黍稷秋獲詩皇極書洪範次五日建用

趙大經一首

角黍

巧製因重午嘉名益食單味原殊粒粒形不類牢

丸青箬類纏東黃梁足控搏開鑄菱刺水解籜玉

堆盤脂液凝偏滑觚稜賦欲刊何須誇益智且復

勸加餐蒲葉鴈同醉榴花影共看湘纍成往事漫

憶楚雲端

重午采史劉淵與傳明年重午又送角黍執扇

五日宜稱重五為正相沿作重午非也月建午日

始也謂五月初五日也今食單王志堅表異錄人

人多善午字真義無取食單王志堅表異錄人

平公食單爾宗儀說邪九十五鄭望之膳夫錄章

僕射巨源有燒尾宴食單爾毅清異錄飲食門章

巨源拜尚書令上燒尾食帳即食單皆俗語也所列

今擇奇異者畧記食帳即食單皆俗語也所列

凡五十八品第二粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

五為賜緋含香粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

有美錫眾味甘美也粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

十二膏環一名粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

如湯餅麩手搗粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

油煮之傷粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

三品拒粒乃粒粒楚詞招魂粒粒密餌有

蜜麩少潤者七夕蜜食也餓餒乃寒牢丸東皆餅  
 食寒具也按三說不同未詳孰是賦其可  
 以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟牢  
 丸乎爾乃重羅之麩臺飛雪自黏初筋腸滋液柔  
 澤肉則羊膻豕脇脂膚相半齋如麩首珠連磔散  
 薑枝葱本萃縷切判辛往挫末椒蘭是伴和鹽澆  
 歧攪和膠亂于是火盛湯湧猛氣蒸作穢衣振掌  
 握搗拊搏麩離離于指端手繁迴而交錯紛紛駁  
 駁星紛卷落籠無遺肉餅無留麩殊媮別救薄而  
 不徒嵩嵩和和曠色外見柔如春綿白若秋練氣  
 勃爵以陽布香飛散而遠徧歷代賦彙載此賦  
 不完且多訛字此從宋祝穆事文類聚本王志堅  
 表異錄曰東哲餅賦有牢丸之目蓋食具名也西  
 陽雜俎有籠上牢丸湯中牢丸即今之湯餅也東  
 坡詩用爲牢丸具誤方以智通雅曰所謂籠上牢  
 丸乃饅頭扁食之類湯中牢丸乃今元宵湯丸或  
 水餃餌青箬平澤其根與莖皆似小竹其節籜與  
 葉皆似蘆荻而葉之面青皆淡而勃新舊相黃  
 代四時常青南人取葉作笠及茶盞包米糰黃

梁禮曲禮下梁曰梁其孔類達疏梁謂白梁控搏  
 賈誼鳴鳥賦忽然爲人兮何足控開當行慶集韻  
 搏李善注孟康曰控引也搏持也開當行慶集韻  
 楚耕切金解籜鮑照採桑詩瓜稜班固西都賦設  
 屬通作鎗解籜晚篁初解籜瓜稜璧門之鳳闕上  
 瓜稜而博金爵季善註漢書音義應劭曰瓜入瓜  
 有闕者也音孤說文曰稜瓜也瓜與瓜同稜落登  
 切更勝急就篇顏師古注瓜者學書之牘或以記  
 事削木爲之蓋簡屬也孔子嘆瓜卽此之謂瓜形  
 或六面或八面皆可書瓜者益智見四卷加餐  
 稜也以有稜角故謂之瓜益智見四卷加餐  
 尚書詰狀自陳表惟陛下加餐爲百蒲葉榴花並  
 姓自愛杜甫垂老別還閩勸加餐蒲葉榴花見  
 四卷角湘纍前漢書揚雄傳上因江潭而淮記兮  
 黍詩湘纍欽弔楚之湘纍注李奇曰諸不以罪  
 死曰纍屈原赴湘死故曰湘纍也冥均續齊諧記  
 屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至此日以竹  
 筒子貯米投水以祭之漢建武中長沙區曲忽見  
 一士人自云三閭大夫謂曲曰聞君當見祭甚善

常年為蛟龍所竊今若有惠當以棟葉塞其上以  
綵絲纏之此二物蛟龍所憚曲依其言今五日五  
日作粽并帶棟葉  
楚雲端  
詩我家襄水曲遙隔楚  
端雲

王廷詔二首

綠樹藏鸚鵡

上苑春三月龍池柳萬行宮鶯猶半露隴鳥却深藏  
人語聲聲似烟絲漠漠長聽來殊髣髴尋去轉微  
茫顏色原相近形骸亦共忘欲通青雀信空對碧  
雲涼踪跡多時隱虞羅何處張未須矜皎潔擬鬪  
雪衣娘  
純以意勝不須堆砌典故自然  
確切不移一結尤奇託深遠

上苑龍池

並見一卷禁  
宮鶯

宮鶯

見四卷二月黃  
隴鳥

隴鳥

爾衡鸚鵡賦惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿季  
善註西域謂隴氏出此鳥也季端維歌隴鳥人言  
止鸚鵡人語禮曲禮上鸚鵡能言不離飛鳥隴德明  
作鸚鵡同烟絲皇甫松楊柳伎詞第二首春入髮髣  
音代玉神女賦目色髣髴年若微茫陳子昂感遇詩  
有記李善註髮髣髴見不審也微茫第二十七道高  
印正顏色類無名氏古詩第一道顏形骸莊子內  
微茫顏色類無名氏古詩第一道顏形骸莊子內  
符今子與我遊于形骸之外不亦過乎青雀郭憲洞冥記  
子索我于形骸之外不亦過乎青雀郭憲洞冥記  
愛悅于帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈下出  
入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃目之巨  
靈因而飛去望見化成青雀因其飛去帝乃起青  
雀臺時見青雀來則不見巨靈也按此事端委不  
明唯時見青雀來則不見巨靈也按此事端委不  
疑有闕誤碧雲暮暮雲合佳人殊未來百居易

相答桐花詩 虞羅 魏修深鷹賦何虞者之多端運  
 葉重片雲片 虞羅 橫羅以羈東陳子昂感遇詩第  
 二十三首虞 雪衣娘 鄭處明皇維錄開元中嶺  
 羅忽見尋 雪衣娘 南獻白鸚鵡養之宮中歲久  
 頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女性既馴  
 擾常縱其飲啄飛鳴然亦不離屏幃間上令以近  
 代詞句詩篇授之數便可諷誦上與貴遍妃及諸  
 王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛入局中致  
 舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道  
 忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢為鷲  
 鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多心經記誦  
 頗精熟日夜不息若懼禍難有所禳者上與貴妃  
 出於別殿貴妃置雪衣娘於步輦竿上與之同出  
 既至上命從官校獵於殿下鸚鵡方戲于殿上瞥  
 有鷹搏之而斃上與貴妃歎息久之  
 遂命瘞於苑中為之塚呼為鸚鵡塚

**草色入簾青** 劉禹錫陋室銘苔痕  
 幽居開陋室草色映虛檐 霍靡斜侵徑 翠眼生天

簾青袍窺隱隱碧條透纖纖書帶風微捲湘紋浪  
 細添玲瓏生眼纈綽約闔眉尖細影真難畫浮光  
 似可拈春暉三月永曉露幾叢霜會得濂溪意當  
 門自不嫌 首句原題次句點草色二四點入簾以  
 賦結用周子窻前草不除意即蘭草當  
 門事閉合簾字串兩事為一事點化極工  
**虛檐** 王融三月三日曲 霍靡 楚詞招隱士青莎  
 水詩序虛檐雲構 雜樹兮蘋草 霍靡 見三卷  
**眠** 見前窗草 青袍 廣無名氏古詩第 碧條 入簾殘  
 為螢詩 青袍 四首 青袍似春草 碧條 入簾殘  
 月影 書帶 見前善 湘紋 龍詩 出楚山筠織成湘  
 水紋 趙孟頫 草詩 第 眼 纈 詩 花 鬢 醉 眼 纈 眉 尖  
 一首 湘簾 疎 織 浪 紋 稀 眼 纈 詩 花 鬢 醉 眼 纈 眉 尖  
 蔡襄 錢塘 題 壁 詩 細 影 詩 細 影 亂 無 行 浮 光 謝 眺  
 侵尋 舊 事 上 眉 尖 細 影 詩 細 影 亂 無 行 浮 光 謝 眺

都曹出新亭洛春暉見二卷腐曉露見二卷芙蓉出水詩濂  
 詩風光草際浮草為螢詩溪意宋子二程遺書四謝良佐記憶平日語周茂  
 叔窓前草不除去問之云與自家意思一般  
 當門見前書帶草詩

庚辰集卷五終

