



^ 16
2561
30





憑山閣增前留青新集卷二十九目次

疏引

重修雲居殿疏

徐程鵬

重建佛影菴疏

葉蓀雲

募啓以雄天疏開秀

董如蘭

祈子身獄殿疏

俞雲章

寶乘和尚大櫛疏

陳悅岳

首聖聖墓疏

章藻功

同至十主所難所嗣疏

張國泰

偽僧募布衣疏

汪道坤

狂細所謫壽誕疏

朱從儀

募建佛殿疏

王穉登

重建義和開募疏

丁梓齡

題萬年松墓初疏

陸進

募施燈油疏

高簡

告先師大殿土疏

吳國緒

興福寺造金接疏

王穉登

募建準提閣疏

支憲

募施薑湯疏

徐士俊

代保昌縣上地疏

陳德裕

募修橋疏

吳相如

中元度獄疏

金維藩

18
2561
30

卷二十九

沈各臻 禮疏 秦世順

王微色 係德政引 在永瑞 仁壽引 洪士銘

楊道明 引 李式五 勸戒屠夫小引 戴天寵

南屏於 吳次公 賣文引 孫治 胡受謙 印諸小引 柴世堂

嚴祖公 象刻小引 汪建封 代聰 銀會小引 俞聖章

種痘小引 方家瑛 募修城 引 徐坤

蘇施茶 湯引 沈王亮 施生會小引 柴紹炳

勸進 書引 陳掖 勸贈 難民小引 何源濬

十錦筆小引 陸銓 陸氏笑 簡小引 米萬鐘

曹字小引 黃琨 賣畫小引 朱夏

借字引 鄭樹珪 為趙其 祥抗小引 許啟

莫施 寒衣引 皇甫鍊

象贊 神佛 載

錢章玉 小像贊 毛際可 馮太僕 請露 研贊 葉慧雲

自題小影 俞聖章 自題小照 陳枚

王震 註 披劍 圖贊 柴世堂 王瑞 扛畫 像贊 汪念祖

命文 貞先生 像贊 失名 題顧 所寓小照 柴允銑

紫虎 已望 圖贊 毛際可 題柴 陞升照 仇北鰲

魁真 陞升小照 毛萬齡 黃文 斯像贊 柴紹炳

何松 圖像贊 汪懋麟 題柴 陞升小像 陸師

題張 履必小影 陳昌言 題郭 陶菴小照 陳枚

徐越 凡像 顧約文 柴子 某小像 朱友瑞

召月新集 卷二十九 目次 二

姚彥修像贊

張廣恬 袁開公像贊

陳枚

徐野君像贊

汪思令 徐野君夫子像贊

駱仕挺

金完王像贊

吳崇德 朱既明妹丈小照

汪志顯

朱霞起行樂圖贊

查克光 又 胡克生像贊

張國泰

袁開公像贊

高連 張國泰 題岷像邑侯寫照

陳枚

題朱霞起小照

陳德裕 徐裕菴像贊

陳培

王以太像贊

蔡宗仁 題陳伯侯小影

尚觀法

朱伯翁贊

柴紹炳 傅心台像贊

周廷爵

柴陞升像贊

毛際可 王丹麓像贊

魏禧

題澹園雅集圖

柴世堂 題王丹麓聽松園

黃與堅

題公鼎像

俞雲章 題書亭弟小影

洪承禎

題松石像贊

沈湛湛 題陳間侯照

繆沅

朗然上人像贊

段垣 題姜旂六像

汪莖封

陸道士像贊

笑錫瓚 題繆德深小引

陳枚

自題小像二首

周廷爵 淡名先生像贊

俞雲章

自題小像

尤侗 題豁堂和堂像

李岷源

題一真上人像贊

沈心友 自題小像 尤梅菴像贊以上

郭存會

文帝贊

吳相如 鬼星贊

陸象曾

鍾進士食鬼像贊

尤侗 呂純陽祖師贊

陳枚

玉虛贊

金非池 鍾馗飲酒贊

胡潛

關真君贊

馮夢禎 東方朔贊

陳枚

冠帶門神贊

陳慎容 介冑門神贊

陳慎容

墨刻彌勒贊

楊破雲

關帝贊

葉蜚雲

三星贊

岑秦

鍾植像贊

唐寅

呂純陽贊

十文衡

麻姑仙像贊

吳相如

送子張仙贊

及錫袞

大悲佛贊

石潮

觀音大士贊

李枝藻

准提像贊

動三甲

降龍羅漢贊

葉蜚雲

伏虎羅漢贊

葉蜚雲

題類籃大士像

李此源

鍾熿贊

陳枚

銘

葉蜚雲

劉海像贊

朱廷錦

硯銘

柴世堂

暑扇銘

東枚

珽銘

陳晏

墨銘

潘尚賢

端硯銘

鍾械

界尺銘

汪汝平

書刀銘

汪佳品

篋銘

吳師錫

方竹杖銘

王暉

棋銘

陳洪

天然端硯銘

李穎

筠杖銘

朱思賡

端硯銘

陳枚

卷二十九目次終

山閣增輯留青新集卷二十九

西泠陳叔簡侯選

男

德裕子厚增輯

沐邑朱從儀慎威參閱

疏引

重修雲居天王殿募疏

徐程鵬

雲居為虎林名勝襟江帶湖俯視城郭靈舍豁然在目都人上
 往往登眺其間披瀝選勝翰墨之蹟溢于碑石維昔中峯祖師
 闡揚宗教建寺于茲香花被頌之盛申于全省乃人以時而代
 遷物以遠而日微牽頭十景祇見榛棘舍烟禪舍雲堂惟有巖
 巖樓棟而已即如天王殿址界山腰屹然巒峙一時肩販長途
 疊幽密跡者咸烈息焉奈風雨所患廢瓦頽垣法像塵封慘不
 可拂近因住持某虔心起造立願重興特以寸甕寸瓦無非布

地之金一木一椽必藉檀那之力。今雖災祲迭告。人知節省。一絲一粟之損亦非易事。但十千世界廣大福田。豈無願力以深喜捨檀施以破慳吝之路。以結淨士之緣者乎。謹疏。

重建佛慧庵疏

葉哲雲 謹啟

香高精舍多雨。繼幽複之中。初地禪居。每造物留餘之所。惟茲佛慧向屬無卷。啓自天心。介然成路。花落曇雲。一片溪山。尚肩腕裏。掀開猿啼。明月三更。鐘磬在耳。遍廂喚醒。第茅茨小。舊風雨未除。而卜築僅成。各戀未合。酌以堪輿之論。當移飛錫之踪。上人慧百者。律行既嚴。詩田亦具。寄相則成。虧互換。運心則人。此齋觀。堅選佛之道場。開拓一窩風月。結因人之勝果。撐持四董烟霞。倘十方來貝葉之施。將咫尺有蓮花之現。謹疏。

募啟大悲天十殿宇疏

聞秀 董如蘭 晚仙

竊惟五時禪會。夢蒙教于鷲略。四面金身。湧運華于法海。散纒絡于多寶之塔。由來我相不生。待金光于大殿之廡。將無接引有待。如蘭昔年瞻拜。便惻惻以難安。無如老我衰微。且奄奄于暮景。緣茲發願。庶及來生。自憐薄命。慳作宰官之身。或為戒僧別營。大上之殿。適于康熙丙子春王正月。選官長者梓園程老先生。奉佛信人。子安顧老居士。憫兩殿之將日就頽。募四方以共拱大廈。有是義舉。機緣在茲。乘此募工。殿宇可啟。况聞大士殿此。曾在大雄殿前。向因回祿。為災。故爾法身。移待顧火。其虛而猶存。聖像可知。具足神通。欲復其舊。而適乘此機。行身廣施福壽。功名嗣裔。有感必通。疾苦災危。無求不應。念彼神力。普明照于衆生。聞茲妙音。弘茲悲于下界。將見生公。座右看獻龍女之珠。寶劍池欄。聽度海潮之梵。夙願有在。大力其襄。

祈子東嶽泰山殿疏

俞雲章

伏以鳥啼花落嘆韶景之難留。春去秋來。知發生之有候。死歸
 生寄。一身雖等。諸蜂蟬後。耀前輝百年。全憑夫蘭玉恭惟。一仁
 聖殿下。泰岱崇型。天孫著績。總司萬景之命。王張擊動之生乎。
 古聖賢乎。馬鍾靈。一代英豪。從茲毓秀。何人。世之洞天。亦洪鈞
 之鎖鑰。某未下他年。皓首已踰今日。丁年。性甘恬淡。必慕富貴。
 于浮雲。思紹箕裘。惟冀蕭丙子南極。况質非松柏。敢謂經霜而
 彌茂。才同蒲柳。深懼葉秋。而將衰。所以商瞿有後。似難俟。諸日
 薄。一年。即或伯道無兒。九重望平。大空之錫。欲符照社之光。爰
 效高禩之祝。伏願顯神威之赫濯。降石麟于京房。如黃河之源。
 從天。上混混而來。不啻提。鳳南。警白鶴之翔。自雲端。軒軒而
 翼。幾。似。重。疊。新。畫。屏。月。戶。時。戴。冠。曾。半。曾。瞻。桂。額。蘭。馨。永

佩遐福于奕葉。其不勝感激待命之至。

為寶乘和尚募齋糧疏

陳悅且義

已酉春季。余也。三三知。已遊東澗園。登孤亭。瞰曲池。嫩綠遮欄。
 落紅滿徑。四無人語。惟聞前聲上下。余不禁慨然曰。幽境淒清。
 別有天地所惜者。竹裏無老僧。誰與吾道。世外事乎。公叔其應
 曰。春夏之交。寶乘和尚。下居於此。今已掃榻以待。噫。嘻。何與。余
 言不謀而符也。夫寶乘素性孤高。不侔儕俗。惟知造與筆墨。寄
 情山水。以視彼口頭禪。駭眾驚愚者。何啻霄壤。徒於此則境
 與意合。汲於泉清。可啜探於林實。可茹。或朝吟風。或夕玩月。或
 聽好鳥。幾聲。或覽閒書。幾則。或隨意作大小字。數十箇。或輿到
 則成詩。一二行。或倦來。輒於竹牖下。少睡數刻。優哉游哉。意與
 境俱遠矣。今而後。以寶乘為禪林中之逸士也。可以澗園為書

曾言集 卷二十一
齋中之僧舍也可人與地不相得而益彰歎得迨隨者一二人
鉢納蕭條二融不給維和尚志守清潔未嘗強邀於人然其聲
譽地吾輩亦與有責焉敢告同輩慨捐升斗之需以作饗餼之
費庶和尚得久留淨地吾輩得頻相往來聆經聲聽偈語且縱
步亭沼相與劇談世外事不覺俗務為之一空是禪園固洗塵
所也豈非快事。

青嬰堂真疏

章藻功

蓋聞飛鳥孩蟲物猶有禁存孤養幼事載諸經惟此青嬰山來
尚矣嗚呼天道無親我辰安在載生載育大非盡人之子與蓋
厚益高豈有無父之國也依然誕妾指伊尹于空桑詎昇流雅
繫鄒攸之大樹生而遺腹見者寒心不忍斯人須為之地夫蟲
呼類我虎乳龍見之殊種其何知矧同情其真願胎衣在隨正

須襁褓之温口血猶含難就水漿之食宜乳哺之有法俾長育
於無方隘巷平林伊其誰種屬毛離裏恐是吾胞請量力以輸
盆等為功于種玉彼言徵投燕喜錯弄糜湯餅以集宿朋張睨
而分男女方且擎諸掌上嗜嗜稱奇豈若真此夢中呱呱而泣
非齊戶之不利雙八井而無知嗚呼移郊遂者何事為非帥教
識金銀之有氣必且拾遺况覆載同仁即我蒿之罔極瞻依徧
德念桑梓以無忘忍或棄子願言將伯則夫祇樹之號何殊給
孤園中倘有浮竹而來請看青嬰堂裏。

同室上觀音大士祈嗣疏

張國泰履安

伏聞懷中玉燕聯翩誕茲佳兆天上石麟飛馭錫我奇英有子
承祧聿起充闈之望無見繞膝難言皆構之材爰有周時八士
曾誇賈氏五榮人誰無行聞衍慶以多男世盡留裔亦傳家而

紹遠竊某貧賤未遂傳經之志與童借老徒深古夢之思年已
 近于五旬鬚凝白雪家僅百夫二女書隱青燈雖遲速有術豈
 必箕裘無種但光陰漸邁能無形影生憐恭惟 大士祥雲水
 覆慧日常縣蓮華浩淨憫羣黎而法海無邊竹徑幽深鑒愚忱
 而慈航普渡更念生生之德或廣嗣籍以回天每結種種之因
 或錫宗支而繼世既所祈必遂洵為感自通伏願弘慈攸被寒
 儒之困阮堪矜甘露先施貧士之凄凉之特甚蘭塔根培數窮
 而切望後昆桂蓀科名福薄而難應藥遇若使膝前冷落鳳毛
 之譽奚來倘令掌上蕭條聯趾之詩何托不望誕精降嶽崢嶸
 頭角以稱奇祇須永筭綿齡彷彿啼聲而稍異虔誠切禱仰希
 我佛之慈悲引領深求俯念吾宗之廣衍宜男此日尚難看舞
 彩于他時矢嗣強年復何俟靈馨手遲暮山郎有美空梅閣閣

之才伯道無傳發屬八天之痛是以叩靈臺而稽首謁諸道
 瞻寶座以皈心霄暉近接豈無雙璧定慰先賢堂之一藎堪承
 遺緒謹拜知章竭微忱于樂國敬疏虔祝冀感兆于塵區臨啟
 齋沐哀篇以聞

為僧募布衣疏

汪道坤

蓋聞重裘挾纊富室因之以禦寒權祭煨臠貧者藉之而庇冷
 未有一念莫展短褐不完而可以經凍歲歷堅冰者也今僧某
 者早歲出家中年病廢手足伶仃既不能坐蒲團而翻貝葉形
 骸狼狽安得叩檀越而禮空王病固堪矜貧猶可憫既為佛子
 何事不履而不衫久在空門乃竟無衣而無褐傲袴乏韓侯之
 賜夙裂其膚緇袍鮮范叔之憐涼侵其骨匪如來之法身故彌
 勒之未體况當永夜更屈神異此固吾儕所不忍聞而亦仁人

所急欲拯者矣公等或同法伯或係檀那或閭里之高賢或他鄉之善信唯願大發弘慈廣施覆被温其殘體甦以再生一縷牛絲來當仁人之嘉惠三校百納咸蒙長者之深恩得寸則寸畧施敗絮漸回寒谷之春得尺則尺稍佐木棉如惠雪中之炭舍臺歷想阿康謹陳

上紹所鑿場至穀神壽誕疏

朱從儀 慎威

伏以靈威顯赫千秋迎豆維新神以無私衆姓馨香永潔迺豐亨之有自發祥金甯山頭維飲水之思源應接山陰道上弘慈首覆充矣只祝而家尸慮德置季道哉日升而月盛俾默感之上道斯微忱之在宥即今某日月恭遇神明聖誕其等齋沐焚香虔修牲供敬祝岡陵之彌固式欽福祉之恒綏無誠不格有感必通某弊穢萊斯場喬樓宇下藉昭昭之正氣陰庇無弼異

赫赫之聲靈恩活罔極伏願仁風漁汗履道坦而利涉咸寧惠澤綿延瑞氣凝而侵氛潛息茲從民康物阜人人蒙樂利之休近悅遠來處處荷旉幟之慶矣

募建佛殿疏

城臨葑水替號化城地不滿十數弓僧僅有三四衆和藪歌爲班明借漁火作禪燈殿宇陰陰不是雨花晴亦濕簷徭黯黯非閑进水書長冥今欲負陰而向陽未免鼎新而革故若非布施安得錢財黃葉鋪亭不當金書苔繡壁難成圓空囊如水無米難炊敢通告于士方庶成功于一旦涓流官助何須東海之波寸壤能分即是南山之脉

重建義和閣帝祠募疏

丁梓齡 丹雘

恭聞神威赫奕千秋肅祀之瞻廟貌巍巍百世仰弘綱之重

想扶未運非徒存鼎足之乾坤義植貼危豈再闢奎叢之日月
 是以丹心炳青節可常新浩氣貫白虹而不滅吾郡仁邑闕帝
 問者別自有宗簞飛煥彩靈滄南渡之秋烽重耀前朝粉墨疑
 誤不漫西陵之茂草泪乎 聖朝鼎建山川羣后效靈海晏河
 清嶽瀆諸神受職瑠楹繡瓦朱旗臨太乙之壇金闕瑤臺翠仗
 擁山台之位莫不星羅紫府崇礪神州過峴首者猶思墮淚之
 神望銅柱者尚憶南征之極宇宙之崇觀誠通帝座
 盡神人之壯麗豐登慶 著祝融播虐漢宮之栢梁既
 穴今也燧帝施威魯殿之靈光復燼以至殿麗棟榭俎豆
 之儀霜露沾裳真展椒醑之獻論地固因神而靈而廟必得人
 為守茲本廟住持某虔心 造立愿重興扶灰燼之餘材亦再
 壽聖之表起泥塗之仆石 然棘道之旁幸以長廊春雨非一

木之可成燕渡清香賴十方之協力某等宜思惟康惟保同切
 桑梓之情豈可不共不虔坐忘木石之助非謂趙司空遠下斧
 斤之令豈緊唐司馬慢動金石之交惟願散謫仙之勤金指贊
 樂貢因而運公輸之鬼斧馬匠經營俾秦灰頓掃飛此棟而舞
 盤螭和焰永清駕虹梁而曳文杏繫馬臺前時聞赤鬼嘶風洗
 刀池畔定有白猿叫月務使烟霞羽士長瞻修節之朝伏臘材
 翁不斷白蘋之禱神所人悅均沾潤浹于賞階瑞應祥徵爰慶
 風調于鳳律敢告同心受茲異福

題萬年菴募月輝疏

陸 淮 謹 思

托跡空門不專掛楮勸心於儼豈顧饑驅然而雲竈香酥必非
 空葉可噉蒲團鐵卷又非枵腹堪支故法輪未展先展食輪六
 度維修當修檀度其學最上乘暨第一義嘉修朝又不啻面壁

四十九年。神誦春秋。何止通泰三十二相。但沿門托鉢。誰指道旁之困。逢人索餐。終非座上之客。敢祈同志。其破囊囊。或分升斗之需。或割錙銖之愛。將見乳花滿鉢。香積不致雲封。甘露盈瓶。法筵無恙。塵累矣。

募施燈油疏

高簡

精舍自經劫火。幾致滄桑。開土拈拈多。方剛堪駐錫。但以松膏不繼。虛堂之輝。煥之儀。安得桂魄常輝。大地盡燭。之界。仰叨布。金法護。咸發優填。波匿之心。重新聚塔。童心共起。燕頂燃身之願。俾幽陰而為開朗。及時景以結良因。使紫竹林邊。偶上之日輪。永照善視。座上慈容。之滿月。常輝半滿。皆是福田。錙銖亦成勝果。從此涓滴皆光明之藏。朗徹三乘殿堂。為不夜之天。歡騰六道宵分。鐘靜法苑。勸宜梵。噴于光中。夜半香聞。皆禮金容。

于影裏。以茲施舍。盡有邊淮。幸勿惜五家之財。請同種三生之福。

告先師大殿上梁疏

吳國縉

學通萬理之謂儒。綱維咸節。道貫百王之謂聖。表率攸欽。叢爾樹。茂蔚焉材。敷而南峯。而背北阜。深叨河嶽之分靈。馳桂籍而踏杏林。實藉斗牛之孕秀。此戶可封者。十二里翹翹。欲授書環橋而聽者。三百士濟濟。爭思奏賦。惟口筆于重修。以後遂爾歷年。半百之多。望之儼若宮。增但謂崇廟百官之美實。則幾于瓦礫。竟遺金聲玉振之慚。踴墜者一隅。魯將免火。隱摧者宜棟。相應憂朋。正殿不塌。盈廊自廢。龍座。憑為安。作試尋牌。位何存。班行以列。諡名。但問主。題安。別扁額。領葦。莽過之。而莫識。誰氏之宮門。樞代。樞薪。復焉而難究。何人之手。胡望非不謁也。鐘塵。

鼓網惟循階四拜而言歸春秋豈不祀乎豆缺選殘僅舉儲三
 登而禮畢爰是事窮則變抑且道否而伸美與美輪復嶮岨于
 始建昔塗義能彰藻繪于重新自漕撫而靈臬而官傳細袞咸
 勃勃乎資則之樂助由殿宇而廊廡而門祠坊閣皆巍巍然形
 勢之壯與因擇佳辰高升回棟曳風輪而直上俄驚采龍之雙
 飛架漢閣以橫拖頓展祥雲之五色林烟廊霧覽無窮之圖寫
 于河山戶詠廬絃收有象之歌吟于樓閣自茲宏模再峙益見
 瑞兆重開登絃誦之堂講易陳詩肄業咸安其坐席巡拜瞻之
 宇撫松依栢觀風亦聳于登重為講學為著書述作勤名山大
 壑若經印若牧園動韻著清廟明堂敢瀝燕詞敬希冥鑒

與福寺造李宿樓疏

王穉登百穀

上里笙歌連面舫路出橫塘一龕香火屬浮屠各興福長廟
 響春雨看雲客到在盤桓古木集昏鴉種樹人歸聞笑語欲割
 禪宮隙地更成奎宿高樓列司祿之真形安文昌之法座西來
 山色千重翠黛映斜陽東去湖光萬頃琉璃清皓曉若無檀越
 難結勝緣乞君今日錢財捐厚領裝投白社遷汝他年福報大
 重高蓋過朱門分慧火于帳中何必聚螢于照吐靈光于筆下
 不難窺豹一斑

募建準提閣疏

支憲

蓋聞渡杯江士會開南國之宗茲
 支公之故里遙通慧遠之遺杯故
 帆溪畔從茲聞響屐之音不有精
 三昧道識六如鶴林隱踪虎谿寄跡買支硎之僻地閉門即是
 翠山創祇樹之新宮隨處皆為淨土欲建準提香閣功同平等

金樓一木一椽必藉檀那之力。寸薨寸死無非長者之金。伏願
共鑒葵心。皈誠蓮座。聚臺邊頑石以助講堂。布地上黃金共成
勝舉。因心種異。何妨積少成多。以福爲田。必使借子和汝庶幾
維摩月殿。羣瞻貝葉。千身迦葉雲厨。行觀蓮花十丈。幸弘法鑰
齊破壘囊。

募施薑湯疏

徐士俊 郡君

冬日欲湯固屬及時要務。不德薑食尤爲養體良規。况夫早起
之行人更藉煖炊之適口。銖銖而積盡是檀施。且且而供誰非
功德。牛蓋卽恒河之酥酪。一甌助遍體之融和。通神明去穢惡
大有加焉。若月。板橋霜人滋悅矣。

代保昌絲上土地疏

陳德裕 子厚

伏以天心不顯。尊瞻霄漢之光。帝道靈。

軍書之統靈爽。

式臨平。嶽嶺休徵。遠被于陵江。三時不宮。幽風垂慶。祝之書四
序維雍。化日兆太平之曆。幸民瘼之罔。感神聽之可通用。申
微悃。敬達神聰。馨香散馥。飄揚仗雨之中。霏穆函輝。燦爛祥雲
之外。鸞飛鶴舞。啓問闔而迢迢。龍馭麤遊。下宮降而縹緲。竊某
謬膺簡命。泣此貞昌。社稷民人。幸惟是職。從科撫字。今有專
司。每思躋化域。于春臺同熙。舜日。起黔黎于衽席。並浴堯天。守
四知以檢身。不遑告瘞。奉三章而敷敬。所在維勤。何幸雨暘時
若。荒暇邀帝宥。而含哺寒煖。惟恒兆姓。威神靈而祝稼。鴻慈普
覆。久矣聲靈赫濯之麻。聖德潛孚。皇哉美大聖神之號。藉昭昭
之正氣。福庇無疆。異肅肅之令成。恩沾罔極。屆陽序之甫週。景
新禧之漸兆。謹涓吉日。延令道。負覓貝香。俱虔修醮。事明明對。
越敢忘水競之心。惕惕疑承是稟。聲聞之馨。撫斯赤子。旣歌樂

士而樂郊。矜此窮簷不待呼庚而呼癸。報功有典仰蒼昊而惟
虞享帝多儀。熠庭燎而致恪。惟某一誠。冀感上通。陟降在天之
靈。庶幾百祀咸歆。不負父母斯民之責。伏願恩膏。渙汗會城之
民命。咸寧福祉。綿延闔署之歲時。全吉凝誠。回數。豈曰迎送之
不常。昭格于茲。是藉軒轅之愈遠矣。

真修橋疏

吳相如右廉

梁成十月壬乃令于冬期。橋此經年。民實憂夫。春渡况當水陸
之要地。尤為來往之衝衢。隔岸相呼。限天涯于咫尺。寒莫濟
悲岐路于窮途。其等望切河清。請深利涉。彩虹何處。漫誇如帶
長流。玉馬不行。空羨凌虛。明鏡舟以代步。寧曰未宜。誰能不出
遂令入廢。伏願仁人長者。樂布金錢。更祈義士高賢。同親齋築
千夫萬杵。動若鳴雷。看石堦泥奔如集。雨雖程功。浩天良雨。但

可幾。即慮如維艱。而圖終良易。磷磷嶺嶺。將與盛德。齊降。請謁
龍光。常並恩波。不逝

中元度獄疏

金維藩

浙地近海濱。吳人多狙詐。邇年以來。漸奏清平。數載之前
不無奸猾。自投法網。罪繫囹圄。因招案之未成。致淹禁之日久。
寒暑迫感。疾疫熏蒸。命徂黑翟。魂化青嶂。雖由自作之孽。死所
甘心。推之同體之仁。若堪憫念。某奉命提刑。職司欽恤。生者犯
法。決無繼踵。死已服罪。日懷憐悼。集十一郡之幽魂。計念餘年
之斃化。自順治十三年以前。曾蒙前任捐俸。延僧誦護。生方仗
慈超拔。嗣後續亡姓名。有據未沾。法力之弘。施難免沉埋于地。
辰薄翰微。俸推廣皇心。今者康熙十一年七月之望。日恭遇中
元地官赦罪之辰。延請道侶。伍員建立法壇。三匝抒方寸之慈

悲藉普周之玄妙洗滌塵氛指除滯穢化狂戶為福堂出愁雲
于賢路飽餐法食快返家鄉從此脫肘撒枷永不違條羅網

募僧鞋疏

沈名蒸潤芳

摩頂放踵無履不足苦也然而一瓢一笠踏遍千山雖看連難
猶恐無覓處徒跣勿勝矣為是寂心上人者五百僧鞋之募
行將為達摩杖頭之掛中寮寺中之遺則施者之功何可思議
但上人勿孟浪向人我輩貧酸固納履踵决者也即閭里亦其
儉已甚糾糾葛屨可以履霜甚至五都之市將踊貴履賤矣無
根據也惟高位宰官多金長者門左門右珠履且三千焉相不
吝吝芒屨幾兩也是則上人宜往叩者

禱雨疏

秦世虜

竊惟六事自責在盛世不免多災八世順成惟神靈乃能有赫
是知有神斯格敢用悔罪以懺非爰思無感不通仰冀拯災而
捍患日者亢陽靡劑騎旭逞威霖斷霖晞蒸蒸雲頻稼未力振
奈水涸而圻龜草木胥焦苦汲艱而泉竭夏半則商羊肆虐無
異懷山秋初又旱魃為災有如蒼海總緣人事之不修釀作神
天之怨恫某等身居民上心怵懷中斯善政之無聞未獲蠲煩
除烈際昊天示儆敢不涓髓滌腸是用齋戒告虔惟冀神明
垂照伏願燭龍避影楊枝滴而雨足郊原魚鱗作雲稼穡沾而
人歌樂歲則竭誠乃以請位固具官職分宜然而福國兼之祐
民尤靈神赫濯所在李德上徹神尚鑒諸

孟蘭盆會疏

尤 伺展成

普慶寺正修法師將以中元日修孟蘭盆會五晝夜道場而乞
言于予以化諸長者子旅人也雖有廣長舌寧足為諸長者信

師將何以化之哉。師曰：吾以鬼道化之。夫地獄之設，餓鬼最苦。今以孟蘭盆會超拔幽冥鬼，猶求食不致餓，而其為功德大矣。雖然，世固有執無鬼之說者。師曰：嘗以佛道化之。夫佛力威神，人天震動。今以孟蘭盆會，供食十方僧，得自恣，佛亦歡喜其為法教。弘矣。雖然，世又有著無佛之論者。師曰：然則子何以化之？子告之曰：夫孟蘭盆會六日，捷遇尊者為救母設也。吾夫子行在差經而閉居一編，獨授會子以參孝。故今日連為母大難，號泣白佛而佛為說救濟之法，得脫一劫之苦。是如來即吾道之夫子，目連即吾道之曾參也。聖人以孝治天下，佛亦以孝度眾生。世間有曾鬼而謗佛者，豈有無父無母之人哉？聞父母之難而不涕淚悲泣求救者，非人也。聞人救父母之難而不歡喜贊歎頂禮者，亦非人也。推斯念也，且捨身之不惜，而于財施乎何有？師曰：善。請以子之言書之為諸長者告。

徐渭

慨夫黃王似海，豈皆寸金白骨如山，曾無片板坐觀蟻奔鳥啄之慘。竟何民能與之仁？白君受來者，舊常捨棺以理，是為點痛而灸，辟彼乘輿之濟，不若徒杠之成。茲者城南有地幾及二頃，而白君括諸其室，可得三十金，用以倡率鄉人，矢將共成義塚。然必周以墻壁，翼以室廬，使在守者可棲，砥柱者無隙，庶幾掩藏舞王之魂，免彼狐狸斯為施恩不報之人。何心御結，兼亦為王政之首務。又何妨義起于吾儕，相以槩及，則泛而不能廣。慕則嫌而招議，故夫今日勸施舉事，止可及一鄉二邑之羣。公迫他時，掘壙穿泉亦難。曰：四海九州皆兄弟，嗟乎英雄豪俠之觀，慨然輕橐，滿百萬之輪，屑米僕質之資，不過費閭下一朝之。

享此義事而不堪彼浪費而樂於就重孰輕必有能辨之者二

徵邑侯德政詩文引

汪永瑞

益聞衮衣章甫曾人興尼父之歌子弟田疇鄭國播公孫之頌
惟循良沛為膏澤斯感徵發于謳吟其侯中州世胄馮翊名流
早占魏科文舉領鵠袍之望累膺大邑清風飄墨綬之香初從
此地流徽琴韻遙臨倚亭畔繼自東邦遺愛棠陰覆長白山頭
偶棲鳳于鹿城得飛鳥于鶴市甫三月而政報未芬年以化行
寓撫字于催科甘受陽城下考施禮教于律令無慙卓茂覆書
撫育鱣魚各效長官之潔陌多馴雉堪徵童子之仁人懷杜母
休風耕桑安堵士被文翁雅化俎豆升堂門館無私合署人開
白晝庭除可數兩行吏立春冰花明亞字城邊苑似河陽一縣
柳暗白公堤上移來彭澤五株滄浪水為侯君清操隨波澹澹

細峯因良窳峻名與山齊其等壽載福星所依化日兩岐致
履張公之樂難支五袴興謠喜廉叔之來何暮月矢蛙吟于下
里駭天籟之無心因邀鴻筆于非公諒秉轡之收好何希同志
惠我德音才似潘君自增安仁雅句文如孫楚競傳梁令佳辭
竹閣響振琳瑯務使堆衰錦繡綠臺落處固且麗以金廬黃絹
題來行且壽之文石

乞壽言引

洪士銘

家慈孀夫人歲當乙巳壽膺七旬長者錫以珠璣光諸瓊瑤五
載子茲矣乃年未二歲為先君窀穸之營暨甫酉頻年替其服
官之諍均未許稱祝焉茲當庚戌仲春壽周七十有五加年之
祝慶冥振以方新愛日之誠奉菽水于未文溯自乙巳以來家
慈設晚前期即家君分鏡諱辰每遇期日輒飭家人勿庀酒食

躬姑次素凜于平時某體親微志不敢舉觴以請乃逢今歲國
曆新頒必期逢閏藉此春事緒紛攷致堂謹洗典伏念家慈相
夫年五十載既竭嗚且方舟之勒教某四十年益殫和能畫
之漆幫封創趾依然看上劬勞遙室推恩愈見垂穆委摯念弱
媳八千里從姑情深烏哺撫孫枝纔一齡有半思篤飽合家範
逾為威里之箴賦獲每深子女之視當其叨貳勳卿必戒以慎
國藏而幽南隱于今量移棘寺必誨之持平反而體好生而命
耳提缺虞查負周旋恐墮仰答何從惟此疫閏可致竊慕茅容
捧檄及時幸儕毛義焚衣重綴詎旌不價之愧類美是將尚徵
錫類之吉庶幾鼓缶吹笙聊慶北堂燕壽緣異彩毫彤管獲摺
吾子龍光小引恭疏鴻章願黃庶花飛鳳管恭慶壽母之端雲
衆驚箋用佐錫筵之祝引年是慶介日俱長仲錫自朋榮逾十

賞

楊道恩移居引

宋塊

揚石苑水翩翩公子落落畸人湖閣闌於閑西家擅上壤之瑞
鬱某華于郭下人分珠樹之輝屬世變之滄桑返先公于箕尾
夕陽亭下空聞大鳥之鳴御史府中無復羣鳥之集青袍尚在
何收于飢寒素琴雖工徒哀夫時命於是樵莊瓜葛窮探岐伯
之書餐玉燒鉛暫隱韓康之姓沉疴屢起半尋常行路之人知
已難逢之先達雲霄之薦蕭條四壁羞穿犢鼻之褌偃息一枝
常誦鵲鳩之賦欲去秦惟之肆爰居蓬海之濱帶下小兒本青
范蠡之命扁舟終歸齊國亟駕長房之鶴勿勞詹尹之龜不佞
締好元方謬托芝蘭之契心儀小謝兼聞藥石之規敢各數椽

分宅竊布。屈氏預懸一榻。誅菴以待徐卿。肘後丹經。自有參同之契。山中濁酒。欣茲耐久之朋。敬告同人。亟求異術。

焚字引

孫時偉乳仙

其等所逢盛世。幸被皇風一字一珠。荷先聖先賢之至教。萬言萬選。皆必經必傳之洪謨。每構想于臨文。輒動心乎惜字。但平居敬重時少。尋常玩忽時多。或坑塹或泥塗。見之而未必能粘。粘之而未必能洗。或粘或糊。壁逢之而未必能勸。勸之而未必能更。凡此卑污作賤之所。豈真非訓誥典章之所載。彼不知者。責猶可逭。苟知之者。罪且安逃。是用追崇大聖孔子。曾參入夢之言。因面仰體文昌帝君佛藏同經之訓。每逢春夏秋冬之季。畏備修沐化之齋。故托高僧代隆盛舉。是日也。香爇栢子。遙通上界。三清水浴。蓮花淨酒。塵中五濁。真稱快事。頗慰

凡悔特普告諸良朋。祗承傳為善事。毋與其為邀福。毋強及乎匪人。毋致累乎僧道之家。毋自甘于匪薄之類。凡我同人。務期道持恒久。清志氣以如神。文發光華。燦聰明而有覺。舞鶴翎于濯雪。神龍標作彩雲。飛鳳鳥。象平騰空。威鳳搏成仙羽。化御墨初開黃榜。姓字爭先。丹書登拜。皇恩聲名增重。祈求萬應。鼓勵羣家。

南屏焚香募引

李式玉東琪

路八南山。人販西土。既多杖鉢之往來。兼有樵蘇之負戴。雖化城節彼。依雙樹而非遙。奈流水悠悠。無一瓢之可飲。空置尊于中。儻望布金之長者。波餘行。進功德慈津。

勸戒屠大小引

戴天寵勳勇

蓋犬之為物。雖微功之及人。甚大。司夜似智。噬擊似勇。共牢而

食似義不棄厥于似仁郡守賢則安靜無驚家書絕則往來克
寄矧列宿各畏嗜殺實稷神怒製子從獄恣食難免官刑與蕭
加封大聖人不忍首陷聞聲瘞境孟夫子亦樂齒繁有如是下
生登表表乎守之德政至若國中欠吠落落分韓相之村莊
苗固等干雞豚愛宜同于牛馬所以觸繩械之慘即羣惡呼噫
肆追逐之威乃各悲族類歎猶如此人何以堪至海錯山珍儘
足充方丈之供豈飢腸餓口偏欲快一嚙之嗜縱饕餮而垂好
生子却真大嶼七笥而廣愛育介福良多嗟嗟禁止宰屠勢必
倍死于官長保全生命端有厚望于仁人嚴鄉佑行慈有擅殺
者須重以連坐之法勸屠見改業皆易轍者務予以生計之資
將見自府及縣上或感若恒順其性情由里迨鄉易俗移
風太平每藉其點綴仰流惠澤俯沛恩膏

為吳次公賣文引

孫治子治

吳子次公學識源通文心富贍而臥僅牛衣瓶無半菽股深源
之室惟有書公楊子雲之門曾無好事是用借筆作耕賣文為
活謹為懸價俟列在方庶求者不多而使與者忘少嗟乎吳子
文似李邕情非魏助聊同破涕敢曰買山之資庶幾伸眉如為
取酒之計云爾

胡受謙印譜小引

柴世堂陸升

輿楫周禮保氏以六書教國子而籀籀是居其一迨漢制則以
外史堂之以課吏郡之最者乃得為尚書義至重也近人學不
師古罕有知者石門胡君受謙又章行韻素為流輩所推而更
游藝繁注深抉秦漢之奧雖文何講家不足多也今上雅意
在文振興絕學無不次第舉行他日勒石紀功德俟騶嶠會稽

諸法則操管而應明詔者非胡君其誰與歸。

歲祀公刻篆小引

汪建封百五

刻篆而也至于昂而法奇至雪瀚而法正自趙凡夫以草法作象勢天矯播曳多態橫生而近之刻篆者遂宗之此亦邈斯變會體之意也嚴君視公精于古法而時或作變勢也君有新理出人意見今日刻篆名手也且其書法通立宰詩律過洽演技也

進平道矣

代聯銀會小引

俞雲章

益聞助弘麥舟人敬文正之意情殷分宅世景廓成之風脫勝購館人津極人願分金感知我實獲我心此皆敦一時之氣誼因以流千古之芳聲近者世風即殊於昔我輩古道期反乎今無煩侈而馬之饋始謂故舊不遺但能使有無相通便已親朋

誌德即如銀會之聯固期恤之最善者也試思緩急在所時有能憂人之憂者人亦憂其憂子母用是兼權謂以利為利乎寔以義為利茲蒙鮑知均垂垂諾聚腋為裘務令國有終於厥始積錄成寶尤期合眾志於同仁量射以施俾得藉夫何洞活此鮑魚寇期而至豈慮致斯朱提效彼黃鶴每會若干條例如左

種痘小引

方象瑛 渭仁

江楚間多種神痘相傳昔有道士懶痘症殺人禮義眉山四十九日夢授其童子仙術授痘以其病為瘡以羣兒鼻中七日壯熱十四日瘡復取痂厚江者為苗遍相傳種百無一失江右人便之以為常康熙丙午豐城王翁以其術遊吾遂人始聞而疑之繼而信之久乃大服或問於余曰神痘有之乎子曰有之此傳染之恒理而非有異術也蓋痘毒蘊於五臟感不

行之氣而發。然或傷於食飲。或觸風寒。臟病而順逆分。膚醫不
審表裏虛實之宜。所以難也。神痘施於無病之先。調於將病之
以。寧有失乎。今患痘。幸痊。相與襲其衣。分啜其糜粥。皆得傳染
無恙。亦猶是也。然則何以神名也。曰。人清無不愛其子。然以人
治。或未敢信。以神治。則予敬奉之所請。神道設教。益以愚人之
耳目。不專藉結壇咒符水也。其不藉方藥何也。曰。藥以治病。無
病焉用藥。然治熱飲棗豆湯。寒用椒鹽和飯。壁生雞。熨臍。以人
毒則亦醫之意也。倘更發奈何。曰。神痘非出於臟。則已。今自五
臟達於筋。骨。肌膚。皮毛。皆如期而變。而愈。且有癍痕者矣。吾家
子弟。皆以是得。皆後痘症盛行。悉無所患。何虞更出乎。或曰。善
於是。邑人皆使神痘。余既哀痘症。殺人最慘。而又嘆時醫昧乎
施治之道。使皆得是術。而濟之。豈復憂天札哉。故樂廣其說。以
告世之保赤子者。蓋理有可信。則亦信之。於理而已。

募修城垣引

徐伸

蓋聞易稱設險。詩戒徹桑。言備禦之宜周也。矧茲深九折。柳方
平險如鷲乎。平舒邑垣。雉堞岌岌。將圯。失今不圖。為費愈鉅。為
力彌艱。矣晉陽之壘。不新。雖志絕。關。無益。豈陋之。誠未免。余
技非神走。若何竊謂。災則易興。事如有待。居官者。能霍。搗。琴。未
知明年。何處世。守者。室廬墟。其將累。葉。安之。但奉一宸。汗。屢
頌。凡繕城。議費。不得。濫。派。里。民。執。宮。功。以。荷。春。播。歷。不。辭。也。請
脂。血。而。委。泥。沙。於。舍。是。非。所。幸。通。邑。紳。士。共。輸。戶。牖。之。謀。毋。類
道。旁。之。築。台。羣。策。糾。羣。力。庶。幾。祝。大。邑。之。維。維。邑。中。哲。澤。中。黔
俾。無。徒。豎。首。於。城。闕。障。着。桃。英。寫。嬌。不。羨。獨。稱。錦。繡。此。際。風。和
日。永。應。知。春。滿。大。城。

募施茶湯引

沈王亮臨

施捨一道起自佛門而求其現在有功德於人且為力少而所濟衆莫如茶湯。今世達官長者未嘗不樂與好施某殿經營某寺修整屋梁橫木動費千百計落成入書其官其信士則伸苗某輸喜動眉宇窮交故友慮難緩急畧不之省晨來叩門闔者辭焉途路相值掉頭不顧計其所求不過數十金再少而數金甚則升斗之間成吝惜而不肯與非待親友過刻而於佛門則大結緣名在故也愚夫愚婦往往惑於因果之說不惜傾囊倒篋輦致佛門以求福禍孤窮無告泔門乞食輒怒目以逆去則唾罵之以彼其人曾何是與言施捨之道哉某嘗行僧發茶湯之願向余出疏乞一言為引余方惡世中施捨者不以其道思藉此疏以歡善緣不懼首倡而求和試思湯暑炎蒸戴負不得

少息。曹執中惡僵伏道路涼水一啜。備禮霍然。是一。甌水足活一人之命也。嚴寒雨雪北風加厲冲霜戴星肌膚縮飲此沸湯醍醐灌頂是一甌湯足活一人之命也。與言及此不異化列大為清涼變露地為廣廈矣願有同心弗辜翹首。

放生會小引

柴紹炳虎臣

放生何昉乎論語曰君賜生必畜之蓋即不殺而放之之意也。是時佛教未東仲尼已代能仁說法矣。嗣是而鄭子產之畜魚齊宣王之易牛不忍一念但為孟氏所亟稱秦漢以來史傳諸賢以放生談美者尤難悉數是故推親親仁民之意而及于愛物本不嗜殺之意而廣為放生雖不敢云博施濟衆而隨其地問以速補情以施一時仁術此固儒者之所嘉與而樂書也。至宰官居士以佛菩薩心方便救濟衆生所在垂慈萬無疲厭安

得藉口不取亦不與而強為多事哉其令擬鳩同志者于每歲
四仲之月舉放生會是日輪一司事者部著各醮齋分五分以
供午粥不飲不多品取簡可繼其成生費自五分以至一金隨
力輸送若買贖禽魚牲畜之類擇地設法屆期任使不為預計
以免射利傷生也善信君子惠然不棄其登會約相助為理幸
永矢勿諼焉

勸捐露骨引

陳 枚東阜

蓋聞仁人利濟先恤無依表士激揚尤憐同類胡濱柳柳誤招
泣露之魂夜靜笙歌隱雜離愁之怨經年飄泊驚飛綠水鳥鷗
委在荒郊悽動碧天雲何遶幸白骨含愁青山帶恨憐憐鬼火
苦向凄風冷冷平原賦迎美雪感掩骼之無人每興懷而嘆息
願澤枯之有主隨舉手以捐輸將使旅魄苟安鼻梅僂免不致

悲夫中路實德於九原矣

蘇贖難民小引

何滄海補桂

天之於人猶父母之於子。雖制之以不可知之命而好生之德
必不終窮者實以補救之事責之當世之仁人然仁人亦不能
強人以不欲為也。則其惻怛不忍之端各具于心則天之所以
而厚由利而解之理。是兵故天患難之來自不可測。利濟
萬物者正千萬不可為之而有其必不可已之念。而欲聽于命
之自然。以諉于力之不及。所謂救災恤鄰之道亦獨何哉。浙東
被寇之後。近惟古郡與越郡之陳不。而最烈。一之於探。終
舖之摧殘。付之劫灰。不堪復聞。我猶是乎。民婦子以附近。賊
會。海黃。亦從。俾。流。離。呼。願。必。骨。驚。心。各。慮。添。加。軫。念。諭。令
親。屬。識。認。具。領。復。各。捐。俵。資。助。正。故。於。恤。患。之。仁。也。其。即。休。靈

慈恩思履濟而獨力難舉不得不為將伯之思以人情之最
不可解者惟此父母兄弟妻子耳觀此流離之衆一旦分骨肉
而逢湯火生不能生死不成死懷歸願見之心有頃刻不可待
矣昆蟲魚鳥尚有憫其危而思救之者同在人倫之內能無
然動念悲痛疾呼者耶望精紳先達軫象梓一體之情地方長
官急父母子民之意推之或力有未裕或念有偶觸一人之相
恤一物之相助無非有合乎天可以施其補救也以人人各見
之心救此一方猶惟之禍將見和氣召而滅痛消所以挽回天
著于此其之矣

十錦筆引

陸一銓瑣書

光陰楮上秘恨童端書與華目文明花生全出筆成以是錦
類成一函敢謂錦繡之錯陳寶羅法之具備

陸氏箋簡小引

米萬重仲海

上客黃晉幽人白疏懷中滅字我此韻我封字達于螭頭致遠
藏之魚腹通天貴賤行諸遐邇以致青解翠一時垂句紫之詩
銷筇銀股尚帶芙蓉之粉雖海峽而不棄舍側理其何施自昔
悠然於今為烈金陵陸氏長風分嘯咏之餘閒習鋪張之韻事
泉累而九江失製列肆而五都所觀縹紅青赤筆踰墜落之銀
彙靡鮮光色沈淪靡之王豈傳咸之賦蕩藻或江洪之味芳脂
斯不必拾遺庶以百枝又何須誇益州乎十樣馴題短俚用告
同人

香學小引

黃輝無傲

人吁戲工自製庸生久湖名場往往三則共足貧賤陋巷年年

五道其窮忽起京華之思遂與郎郎之步癡意鄭莊能受客謬
希司耕且通家何期驥使不存但覺龍門甚峻滿街是口頭之
家何處幾昔午而無青眼之人止堪對影刻已漫滅瑛欲焚如
遠效類于束施插標求售將還轉于南國待價而沽陶徵君荷
鋤而耕恐乞民之未免戴處士買山而隱諱與錢之難邀擬煮
字以為根柢紙楮而易昂終朝傾墨汁五十何須下簾盡日樹
管城幾故也成居肆惟是相眼多因大都俗相以膚書可填羊
豈足用見藏家勢同奔驢要惟伯染稱良非絕大匠之品題焉
得同藝之傾潑是音到空谷穿鐵限亦何難聲價動中華走雉
林而非遠仰惟眼垂正法當楚史之源流于引巨靈剖蘭亭之
奇寶足以如椽一字榮逾細批十行書評已重于袁昂筆縱寧
嚼丁宋武四十年來池水墨今如酒向人間九重天上筆花春

筆間光照蓬室

讀畫小引

朱夏御九

浪跡湖山理名市肆時遭淪落暫依筆墨為緣心厭奔馳門用
顛迂作癖詩歌傳記取之生平富貴功各聽之造物故唐子良
云聞來寫福丹畫賣不使人問造業錢惟子亦云貧向人前難
一語不如筆底自逢春文墨吾者不色貴讓前人遭際時數運
係願結知已

惜字引

蓋聞綠字亦文燦球乃而共寶龍章鳥跡炫彝鼎以齊珍無分
鐵畫銀鈎總成鴻秘若合三元八會即屬靈符故治世不離文
字而進身每重詩書丹或斷簡覆醜殘經代柳浸淫風雨和舞
絮以沾泥劍落腮槽伴飛花而八順一經目都奚啻心驚懼昔

出賢瞻借賢士擬作翻經之所創為惜字之庵敬延白修上人
卜勝黃土橋垣搜蚶文于鳥滄盡付鴻爐出魚象于雞埭遠振
鷗渚顧朝文或虛體弱頰嗟籠致產旺且寒暄不繼水薪空曠
室惟懸磬用是廣募丹粟聊辨長炊倘不惜梯米之供檀越一
時獲破當自獲汲梁之慶其亦葉書香

為趙其祥乞水小引

許蛟潛飛

友人趙其祥者傳家如綾數世一身路道屢空三旬九食賢母
甘茹荼之苦念有子而何憂義僕天皓首之忠依弱主以為命
備救水積可承歡將經誦真成樂事適遭家之不造亦遇時之
多艱口不言貧謂誰謀父恐非子房之辟穀其將母而樂飢
願效涓埃其成節者誠閔砥行之實非附周急之名

募施寒衣引

皇甫鈇

書生言志每懷後樂而先憂仁者愛人實願博施而濟眾然而
窮達有時出處異政感已飢已渴之患不能存迷于心讀無衣
無褐之句更爾慘然于目是以時序逢秋每念寒蟲破夢驚尚
在戶猶思公子寒寒蕭壯士望易水以凝寒悲瑟宵人卜雍
門而下淚遊城衰草霜枯雪寒之魂朔北哀鳴露冷征人之骨
斯時則寒沁心脾冰躡手足金貂盈座體粟猶生翠袖迎風面
脂如割豈知蕭條貧子感賦麻衣亦有僑臥高人妻母單衾其
誰體宋祖之賜貂效楚王之挾纊用以噓回腸谷煖及躬簞也
哉其風習詩書之訓豈懷惻隱之心時當流火之辰其曠披衣
之約兩躡振谷俄驚碎葉之盈庭飛雁流天遙望落葉之在澗
口暮途窮孰念角哀之義履穿踵決誰憐東郭之貧我輩同生
天壤寒暄取破殊途是以顧此盤餐念農夫之踰躡規茲錦繡

傷間閭之凌其解不骨折魂驚清浪萬慘嗟天杳空南國悲涼
 叔月之機絲淚盡西郊戶動秋風之砧林用是敢裁短疏避
 司人或捐夜飲之餘瀝少補朝寒或省春遊之兼贈聊溫凍
 莫謂善小勿為所虜惟口不足豈今生之飽食煖衣謂我生
 可保卽一念之解衣推食令人念念不志與不勝于佛氏盜念
 浮屠染練哉雖自盡其心而非邀福然人誰無過亦足免惡而
 以須實辨祀爰釋故人之恨曷桑筐食免公徒之追惟良良
 明其襄所事

德贊

錢章王小像贊 以下哀像贊

毛際可像册

謂斯圖之真似耶何未能傳神于何嘗謂斯圖之不似耶何
 若畫壇固能乃房之懷淡經營布雲泉而列花鳥恭羽之文章

氣節固非墨卿所可罄也而况于良工之心苦吟弄風月声泄
 雷兩我懷其人俯仰今古冥焉如鴻雁則如虎。

馮太僕滴露研朱圖像贊

葉輩雲 麟激

閱於待漏圖四十年前美丈夫赤城之霞錦續瓊島之樹珊瑚
 曉鐘全闕經濟匡扶夫何而洛下之英衣蔚香山之老提壺丹
 崖碧嶂流淙淙分石齒齒將與抱璞于為徒歸連太極清露研
 朱評必禮王晨與金粟而瀟灑脫落之吾吾儻然麗裘蒼翠吾
 廬不知者曰是冠切雲而衣緇者西域雙禮之儀也而烏知其
 為補天浴日之大臣乎

白題小影

俞雲章

性樸質質優柔才疎拙學浮游殊紙畫形不憂逢過客思欲留
 登虎豹禁龍蚪俱風月坐丹丘易田疇有何求對琴樽日悠悠

守之定不安投世所逐一筆勾呼牛馬傲王侯和處眾與天遊

白題小照

陳枚 僧侯

我生不辰窮愁落莫惟適之安澹然寡欲不諧時不媚俗不逃
禪不辟穀是儒非儒庸庸碌碌樂志琴書耽情邱壑聊逍遙以
倘伴斯不失乎本來面目

王振舒授筆按劍圖贊

柴世堂 陸升

僕也文士好談武不屑羨爾氣莽骨手握毛雉當苦飯悔不從
軍事行伍阿誰授筆按青萍白眼看世真羶腥未知肝膽向誰
可暗香浮動春冥冥咄咄土生直我友拭目賤懸印如斗

王瑞虹畫像贊

江念祖 趙止

儒者貌野人服謾護千尺松朗朗百間屋或謂豐屋或謂冠王
或謂質清或謂文濁曾曾子與衛端木叔同升孔堂春蘭秋蕙

一湖秋水數畝竹五車付見千金散族龍德而隱雜養而水
此殆忘于道而全乎其美亦何有乎遺世而立于獨

俞文貞先生像贊

失名

謂先生之文者但知其外姿五骨而不知其內勞高致已合乎道
之清曠先生之容者但知其北風霽月而不知離羣拔萃是鍾
夫岳之靈一井心常惺惺舉世皆醉君獨醒不出戶庭窮極二
十一史十三經芳名千古馨

題顧旂常小照

柴允銑 方其

我對着山湯湯着泉彼君子分其腹便便抽簪彈管拂瑛瑁簪
貝此瑰異何難賦禁苑而勒琅然豈真世無解人也而故遲遲
乎竹林之間

柴虎臣贊本扁陸升傳經圖贊

毛際可 鶴斯

穆然其容靜以持已值世運之隆衣擲巾衫如傲屣整麗潔干
雖壇共韻學之通指若哲嗣之傳經亦槩範夫後起益不徒為
西陵十子之冠也而庶幾大林宗幼安之足擬

題柴陞升照

仇兆禧

青天則兩月可當白眼速然酒不離口問君詩成能飲幾斗

題柴陞升小照

毛萬齡

裴楷傳而身東方繪像難腹使書萬卷盡意大酒杯寬春竹綠
若或秋花帶露瀟蒼天應有定白眼漫相看

黃文斯條贊

柴紹炳

遠而望之悠悠也近而即之濶濶也親炙而得之益沛沛也氣
辭以幽心逸日休與天者遊任運無求栖遲兮不必一丘一壟
兮不必十洲可以牧牛可以羣鷗此何如人哉吾以為古之逸

氏而當今有道者流。

聽松圖像贊

汪懋麟

雲一丘松百尺清者泉白者石頭欲科足可亦斯何人岩樓谷
負音懷抱奇癖鄙軒冕耽時高吟自閑適嗟流光等一擲
溪浮各復何益稽康鐵虎乎屐總偽託非所懼養天和得安室
誰真真向空碧鑿山骨見標格傲雪霜耐朝夕彼絲絲終可惜

題柴陞升小像

陸卽

爾身雖短爾神則主千鐘子握萬卷胸臆豈陶潛之高蹈與李
白之猖狂乃是之人令其補傲于清風之下明月之旁宜乎即
傷許滿搔首而聞之彼蒼

題張履安小影

陳昌言

山水之間有客幽閒白雲在望秋水滿前翩翩燁燁為知軒軒

山水之間有客幽閒白雲在望秋水滿前翩翩燁燁為知軒軒

澄然無欲悠然若仙氣飄飄而不揚樂陶陶而長年嚙何人斯
清風可及烟露可殮虛如谷靜如淵神乎神乎有似吾黨之
張履安試以此言質之吾黨吾黨皆曰然

題郭陶菴小照

陳枚東阜

胡一不軒冕而科頭也戴冠不如脫帽胡為不金谷而丘園也
春花不如秋實儼如菊乎丹楓翠壁朗若秋分光風霽月一卷
書意官嫺一片石神目適所謂伊人殆追蹤夫彭澤之高風而
彷彿平雲漢之道致者與

徐越凡像

顧彩文山菴

綠荷嫩林蒼石幾斤清風若劍雉而未題幽巖雖供在而非
默然五岳起方寸靜對長空若半西翩翩高故非狂非憨夫是
謂之越凡

此字榮小像

尔文瑞五玉

紅鬚荒宴百福萬卷豈矜才代楚而羅列以節衛益無琴先酒
無因無史純是空明一片此大蘇赤壁後賦雲間老全獨出高
祥別見不然將中模亦解子心如面又何思乎知希識寡而
謂投珠之機劍

姚彥修像贊

張廣活雙字

此君善能用毒人手操活人劍到處逢人開笑面人人認得他
是姚彥修我道尚未惡見尚太夢見

袁開公像贊

陳枚東阜

伊何人哉蕭然高致先坐匡床尊藝圖史焚熟清香榮各疑視
呼童似答聊自娛攤書默會其中意生平既此後何求陶陶焉
以是樂其志

徐野君小像贊

江思令子光

猗歟先生於野有蘭於君笑竹委和冲子樂只愚谷在陋有岑
咏春石服道焉跡書教李白讀御大史遷晒牛馬僕周旋與我
區爾方幅在阿堵中爛眼手日卒歲聊以復哉

徐野斯夫子像贊

駱仁埏方流

夫子清標古今誰出墨酒春潮筆垂秋露澹以今道靜以托悽
不月飛鷗凌雪作賦寄情正望而可得靈龍放志林泉而不隨
鴈之人謾想與海懷孰希光而不鴛又何必種松踏處土之蹤
裁柳學先生之步

金完王像贊

吳崇德

光年翁文又哲不著書具念佛眼思寬心地潤坦然坐性然悅
也快活也問月飲數杯真快活

朱既明妹女小照

汪志穎

鬢才隱漢宮執中風流儒雅素是豐春春若相柳河雲
斯人斯品道德之宗

朱震起行樂圖贊

查克光

獨坐春風中細數花片落此外無纖塵便須東掃却洗耳聽流
泉凝眸看錦錯迥然非人間欲為賦采藥願君不是高隱人待
八龍構與鳳閣上林自有一枝棲方之是問孰若樂

又

張國泰 頓安

地近東華紅芳千樹人在瓊林小舟顏綠髮映出神仙風致憶
白遊春我得亭園如許待枝頭果熟金盤滿駐纒沁齒早尋春
此居邀了晉御鶴同共笑立都舊觀浪說劉郎會種處不過
是小小桃風有何奇異亭亭玉素懶執較金門戲且臨風獨坐

明霞遠初零放眼歷幾庚申看阿母我奮而去

又

高澗

山有石不漱齒澗有泉不洗耳杳然深淡然而有別有天地
落花流水

題胡克生像贊

陳枚東阜

車設胡子不錦而榮不華而實清風絕塵而踵乎達者之高節
巍哉胡乎不古而實不今而賤手神秀潔而絕乎幽人之曠逸
猗歟休哉有美炳然溫溫徐徐善氣歸然謙謙抑抑惟懷飄然
惟李與蔡科斗驟然惟鍾與王龍蛇矯然惟李與杜詩才西然
惟華與蔡學業淵然軒軒若神仙之雷舉燁燁然若山小之
光明然君曰不然子曰信然其然吾願為之執鞭納履而

哀蘭公像贊

張國泰履安

不隨世移不因塵潔浩浩性天軒軒霞舉不以爵榮不為貨後
潛泊哀營端默靜處市器班然天成位置優哉游哉乃見非致
誰與似之六一居士頰上三毫如是知是我懷斯尺汪洋無際

題江山修邑侯寓照

陳枚簡侯

才大若厥政日章刑清者厥泊日昌我遊而牢民和而瘥我瞻
其庭史閒而祥我懷其人氣逸而康我推其心性靜而莊散化
雨于民旬調玉律于琴堂宜其稱當代之神君而嗣芳繼子真
魯其權號一時之尊父而垂治精于鼓黃

題朱霞起先生小照

陳德裕子厚

影兮鬚兮一何翩翩兮是耶非耶一何亭亭耶不須植柳恍憶
張緒于當年何事栽梅儼識林逋去今名但覺和風融融紅芳

的的根盤固以千尋子垂穎而萬貫無紛曼情類來笑止漁郎
誤人我瞻其人直神仙之流亞也歎是以舍英咀華早已成玉
色之文章他日振采揚標何難獨占杏林之冠冕哉

汪以大儉贊

蔡宗仁 仲安

鬱鬱秋林磊磊怪石中有雅人陶然自適宦海名場既與世其
焉求紗帽陪蓑但晏坐以終日不為物擾豈受形彼此古高士
之風流而豈近今之可得

徐裕菴指像贊

陳培

這箇少年經史便便... 林泉得時而動飛騰九六
文章經濟耀後光前... 其玉潤之堪誨我姚水清之未然

題及門陳簡侯小影

尚觀法經

貌吾簡侯者其耶非耶鼓其頤雷鳴披其頰春風生相其質

白濱傾殆將羅萬物之英而思宰天下之平

朱伯翁贊

吳紹炳 虎臣

鬚鬢者其貌耶 稜者其骨耶 吐辭如雲者其唇舌 醞義如淵
者其胸腹耶 與世寡偶而疾惡如風者則其性所獨耶 仰天而
嘻踞石而足老彌壯而窮不感此一先生者庶今之伯翁古之
公叔也耶

傅心台像贊

周廷爵 蓼苑

翁之貌偉而豐家之德裕而崇真性類乎烈火發聲有若洪鍾
茹素樂施濟麗居士之座逃名避世分陶靖節之風惜未觀豕
豕之成進士猶先遇次子之顯覺宮於戲翁嗣日充翁門且隆
於千秋百世而無窮

柴陞升像贊 減字木蘭花

毛際可 鶴舫

驚溪半幅酒泛眼相映綠膚飲花前醉讀離騷天問篇阿
誰青眼垂老毛公頻授爽氣如斯却喚楊修足小兒

王丹麓像贊

魏禧水叔

有松如庭有石如杯有水如荇左洄右潏被君子兮拊膝而聽
日落風求松聲水聲

題毛鶴舫夫子暨仇澹柱徐五其宋子京唐洲五君子贈

閔雅集圖飯飲中入
世歌休

柴世堂性升

四明狂客水滸袖却食服氣歷歲年揮手青紫如腥羶
膝冠抱膝且林泉澹州毛公高名天下傳孝先之腹捐便婦
吐野服矧儵然一編坐展薰風前鶴舫徐君學海濤百川困窮
歷落遭道澗時時其踞高梧邊妙衍三乘吐青蓮五廿孝京
文采何翩翩自信才思如馬遷交滿海內都英賢子京佳
小阮能此肩

落筆亦欲凌雲烟令人時覓孝廉船一門鼓吹聲相宜
唐州五君高曾河朔筵繪以妙手俱生如我欲與此何自緣

題王丹麓聽松圖

黃與堅庭表

不出車不衫履倚嶠崖俯流水天籟鳴松聲起謏然而來
留然而止欲土友乎許由舉天下之紛紛者而洗其耳

題公鼎兒像

俞雲章

生也直行不桃古其貌任巖巖謹而信無戲嘲時醇飲作
衛謠題寄亭弟小影

洪承順

爾貌頽然爾神儻然垂紳曳履而獨露其頂明為乎仙不仙
禪不禪七碗亦獎人謂是茶癡一斗亦醉人目為酒癡似謝公之
圍棋而未嘗廢折似坡老之賦詩而未破情關若此乎者宜置
之丘壑之間

聽松圖像贊

吾聽惟松焚吾耳者則與之為髻吾坐惟石濡吾疏者不可以為席意其為王君公非鼓刀而割午否則王無功又非拜杜康而卒醉侯彼者鶴筆戴則晉也當是永和九年蘭亭中賦詩之一人見時大之不可與處也而記諸隱浴

題陳簡侯寫照

沈湘泚

神清若鏡日慧多矣濯秀靈臺問奇學海賈生讓年子安魏敏正出平誠難弟夫是其所以為

即然上人像贊

友墳

志行卓然色相飄然兩袖惘然一鉢空然世味淡然大義了然問即持戒即曰不然問師飲酒師曰且然念有聲佛忽然而然泰無字禪然其然吟花笑日樂也陶然敲鐘擊磬若也嶽然

悟空天地別號頭然

題善齋像

汪坡封

我乃酒狂而抱書癖流水行雲青松白石撫湘明琴誦詞易鳳鸞有時鳴飛絕亦

陸道士像贊

友錫瓚

鳩杖可曳此松可即採地之而食頗有所得仙耶人耶豈不可測

題繆德深扇頭小照

陳枚東阜

貌清癯神靜穆生繁華鄙流俗厚期人舉日牧樵時遠托幽獨對長纒先蒼瀑非桃源良意足慰靈椿甘野服徒河清性法自題小像

這老漢我認得襪中履最苦陞十五六便作客竟東西在南北

轉盼間髮鬢自六旬多竟無獲毋有已之不才而咎造物之刻

又

薄命胡故相雖謹慎亦放若為他人常得嗚呼叔死伊誰傍
一片心惟自諒嗚呼汝之不成為汝者哀吾父之早喪

述名先生像贊

俞雲章 荃臣

先生之眼何自耶豈張挑不達令者之非吾徒耶先生之口何
流耶豈嗚呼安肆自偷者之光陰虛度耶先生之手何指耶豈刺
楮楮交者之自負其初志耶雖然窮自厚而譴責於人者非
先生那望其威震耶親其度牽壁耶佩其德解醜耶仰其懷
承那雪耶讀其文為蘭之幽耶抑斯之逸耶噫噫如衡之平如
鑑之明一時師表淡名先生

白題小像

尤一側海澄

落落莫莫其不子乎悠悠忽忽其伯倫乎蕭蕭兩其怒發乎
人皆見其形似乎神明不可得而摹我與我周旋久唯吾知
吾為幾幾此中空洞之顛者合時宜之蘇

九海卷像贊

計 東南莫

我其友也年其八十幸而遇之且又之間訃而視之固
之問拂石危坐衣冠偉然其眼則白其志則立我儀其人非晉
也非魏林隨脫彼小節執我中樞雖予越人心焉數之以二
亦青出

題謝堂和和像

李吧源 嶼

者老矣何能復在西湖携冰月捲起水來洗洗雲燒起月來
烘烘以慰來後身豈日峯賦性

題二真上人像贊

沈心友 國伯

信古新... 一夫一兵莫不傳其精... 是豈非其孰... 傑然而笑... 言也果其

白地休贊

郭存會家五

一笑河流一言下... 平也惟德是親... 欲涸樽于埃塵... 所讀何書... 賦子孫倘有見者... 情其斯而之知也

題王符公小影

李龍源牛柳

問爾胡為嶽冠... 題諸十年之後者... 文帝贊以下神梯贊

文帝贊以下神梯贊

吳相如名麻

金函玉緘誦天上之文章... 如意在手唯德是馨... 宗廟饗之予探保之

魁星贊

陸象曾

於赫尊神斯文樞紐... 筆大如椽筆天曰于德... 鍾進士食鬼像贊

鍾進士食鬼像贊

元侗

嗚呼此有店不銷之進士... 事鬼鬼也進士也鬼也... 一而巳矣故剖而食之能令公

喜

呂純陽祖師贊

陳收東阜

四海之內六合之表。屢道遙以應萬姓之禱。足躡雲漢。指點莫亦彼世之人。而皆欲此難以給斯人之取宜。其拂衣而遠舉。

三盧贊

金鱗非池

胡不万髮而反披髮。意欲八山耶。胡不納履而反裹履。意欲濯鬼耶。胡不搦筆而反伏劍。胡不尊居九重之內而輕坐一石之。不畫帝之號。猶虛歎非帝也。且儒非儒也。且隱非隱也。且將然則商之號者。正所以統乎。德隱。將而出乎。衆人之上。更出乎。衆神之上者也。

鍾定飲酒贊

胡潛挺九

高其冠而超則。蓬然以衰。轉其袍而帶則。總然以勁。後簡馬耶。顧儼然若康之進士也。胡棲其背而苦赴赴。已則舉。獨見則人。盃風迎倒。鬚兩目不糊。嗚呼。鬼亦何憚而不以戮。掄哉。

閑真君贊

馮夢祖

侯武而又如讀左傳。侯勇而義。義燭達且絕。倫超羣。葛公所贊。生為各將。死為名神。如侯石希千秋一人。

東方朔贊

陳枚

漢廷藉酒。姐上割肉。蕭然一公。翁情木足及其老也。戒之在得。翁明不知蟠桃。又拆。

三冠帶門神贊

陳慎容

衣本綉。其戰冠映。鹿在右。大璋威儀。棧中立不。移温而宜德。廷往迎來。執爵秉。德。途。恭不違其慮。二人同心。馬幾。威友。介眉門神贊。

陳慎容

世是儀容確確白對秉鏡執鈿回邪是靈同升諸公不離形影
往來行人心焉是待不倚不傾浩然無損夙夜匪懈不造啓寢

畢刻彌勤贊

楊破雲

露似影。世使作真。他笑利天下。無人

蘭帝像贊

葉哲雲

蘭乎帝而聖者有。從乎帝而聖者有人。英以帝之名。獨尊于
天壤而帝之祝。祀歷時歲與子。春益其浩然之正氣。生則榜傳
平華夏而後亦攝服乎鬼神。且其翊漢之丹心未泯。而時時氏
祀稷而衛乾地。故于儒為天子。于釋為大士。于仙為洞賓。科能
並立于天地而利賴于人羣。

三星贊

岑泰

亦鳥凡几顏如。唯丹綠兮衣兮。碩大且儼。綬子入。社胡不萬子。

旌道也人三星在天

鍾道像贊

唐寅

烈士骨不可屈。烈士精久乃靈。驥爾日階可備。正爾心欽爾風。
聖爾容魁魁。魁魁威潛踪。平秋之下真英雄。

占純陽贊

丁文衡

脫離金閨。飄然不情。鬚髮如戰。絲眉碧睛。驚黃道服。寶鐸耀精。
岳陽雲繞。洞庭波鳴。婆心爛世。洞窟先生。

麻姑仙像贊

吳相如

瓊漿玉液來自蓬萊。仙闕安期。康樂曼倩。倚桃折把。春醪試將。傾
病願長生如東海波流無息。

送子張仙贊

安錫

上官列宿。靈降自天。示錫爾類。億萬斯年。手持金彈。應響已彌。

三摩時度裕後... 尤知是神為仙品定教盡種藍田

大悲佛

石潮

二十四臂各有所持通身都是伸縮為誰眼不自見春在花枝
草未但到榮枯與時能悟此意重新以奇

觀音大士贊

李枝藻 伯含

瞻御色相式玉式金研窮妙法匪淺匪深不忘苦難曾降口霖
兩字慈悲度世規箴人說大士不觀不聞謂居紫竹之林誰知
慈通廣大舉四大部州皆收拾于大士之一心

準提佛贊

戴三巾 汝諧

有感輒靈無幽不燭絨指高築披杉裂腹兀坐巍然印心跌足
法界三途教通九域阿赫奕之斗世視八臂而有餘能化身之
大上較于千而不足

降龍羅漢贊

葉雲 魁

將以鉢貯龍先以珠誘龍神物也何誘之而肯從龍貪也羅
漢與也故羅漢之術工矣而龍之智乃窮惟大菩薩伎倆不同
正日物正化感靈通象行獅吼其乎如鴻毛之遇順風此何以
故羅漢素隱怪而菩薩依乎中庸

伏虎羅漢贊

葉雲 麟波

定拳搏虎拳之大幾如斗虎怒而圓其目豎其鬚尊者以一指
扼其口虎口開張將下無狂惟阿羅漢具大神力視虎如狗虎
視羅漢不敢吼既伏厥辜宏羅漢慈非得放手時須放手

題名藍大士像

李紀源 懷

度眾生慈悲一切垂手提籃鑄鑄遊戲蓮花瓣瓣香若苦重臣
滿若神進題不得一言牛偈深深禮拜難思議

鍾爐贊

這箇新公貌揚而醜炯炯雙眸。俯瞻一。畏三尺青鋒提攜在手。長嘯一聲羣魔俛首。

陳枚備侯

題陳意侯西相觀音贊

三千大千世界以好色之心觀大士故大士之貌如美人明眸皓齒粉而朱唇胡然而天妹胡然而落而大士不如此蒼確自有真我瞻斯像古峭絕倫骨多奇法臉不生春小寒落水天空際雲映這是不來面目回頭等回見前身。

葉蜚雲 麟淑

題劉海像贊

這箇頭陀或驚曉暎兩隻光眼一領衲衣有何趣味而樂不可支嗚呼豈青土之蟾蜍探來月窟手中之蟠桃摘自搖地是耶非耶吾究不得而知。

朱廷錦 素存

銘

硯銘

厥體曰圓厥有自堅性不稜兀容以駐世不薄故是以永年。

柴世堂 魯升

景扇銘

其體異也其用散也招之斯來於然善也聞而起望而靡得扶將而上者其惟君子之德乎。

陳枚備侯

琴銘

天圓地方龍鳳翱翔南薰一曲物阜民康。

失名

學銘

沖然質而然色然然文融然德蓋起膏澤被起膚寸被于里。

潘尚賢

端硯銘

動以靜用堅以溫全含宜肩君子有焉。

鍾楫

留青新集

卷二十九銘

三九

界尺銘

汪汝平

整齊嚴肅然一惟汝實正人之不正惟汝賢我成天地惟汝賢
稱名雖小取類則然慎勉旃

書刀銘

汪佳品

積之頑銀之教用之利任質而不銀用乃廢

雙銘

吳師錫

情以芙蓉粉贈以柳綿肝緒國不名傳蒲竹薛家姬製善琅玕

方竹杖銘

王三聘刊

直而無曲意方不圓維也心其節孔堅扶危扶顛人食日汝

賢

棋銘

陳漢文

人唐氏傳數合問天縱橫寸尺方與已全且以通易新新勿沿

湯武一同神仙百年

天然端硯銘

李穎考叔

四角委須質產於端疏濬排決取之深灘眼伴鵲鴿色擬猶所
叩之清涼其聲珊珊觀手而洞暴日不乾真是巖山子石不得
作西坑後唐同觀

筇杖銘

朱愚齋

山有松隴者者盡往觀乎與子偕行

端硯銘

陳枚簡侯

惟山有石厥名曰端不雕而樸既澤且擊磨不磷分涅不淄其
殆削墨侯之密反而管城子之相知

