

古文未嘗有集

元

16
2560
1



嘉慶甲戌重鐫

武林王艸堂先生評選

古文未曾有集

先生家傳新建名重梁園著作既已等身纂輯又幾充棟其間古文數種先梓是集乃小品之鴻文篇篇假設實大家之鉅筆句句新奇妙論開天補三墳之缺金聲震地備八代之全誠出帳中之祕為席上之珍也識者當共寶之

大酉堂藏板

翻刻必究



序
未曾有集者予友王子艸堂
中旰食而足也王子從閩游
遍益開戶著書搜羅古今取
理學經濟中多有點定又



16
2560

以具餘功
撫拾小品
中奇幻
者聚為一
種而名中
曰未曾
有集也
造亡半
機不窮
注注
出
一
二
未
曾
有
中
事
凡
新
人
耳
目
供
人
詭
駭
人
中
文
心
亦

狀故孫
莖子曰
善出
奇者無
窮如天
地耳小
品中
文如毛
穎中為
中書君
羅文
中為
即
墨侯韓
蘇鉅公
屈如
椽中
筆
而為班
馬中
扶餘
文郎
後人

未曾有集

多依竒擴充中凱為几與盆
蓋中甃石中供焉天下事亦
何常中自有魏阮得徑寸中珠
照車前後各十二乘以為得
未曾有矣豈知西北荒金闕

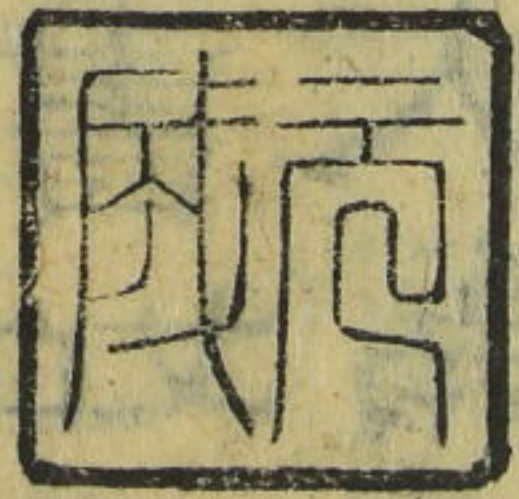
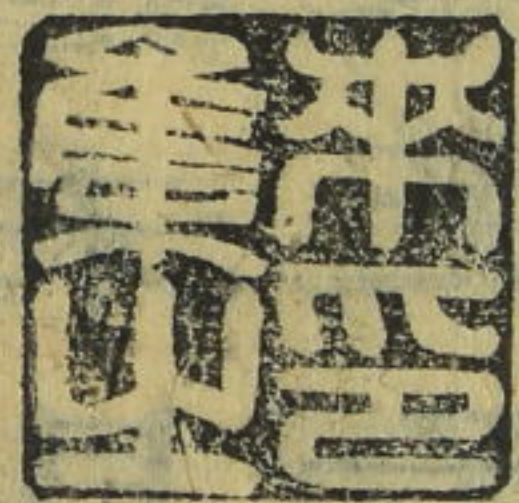
中有明月珠徑二尺光一
千里哉勿齊阮以得賢為
一語橋與舌也王暹以帝
所賜珊瑚樹高二尺許出
此真可誇未曾有矣而金谷

未嘗有矣

主人且取錢如意擊碎出而
出與所藏珊瑚樹高三四尺
各且七枚也王子選書與亦
精而精出為世所共賞而無
問者乎古人有云讀已見書

如逢故人讀未見書如逢好
友予既得交王子以為故人
矣後得讀此未曾有集凱當
好女豈不自修為快意出事
哉

康熙庚申仲夏三日
丰家同學弟宋集之頓首
拜頌



未嘗有集自序

古文自秦漢以來有賦物有紀
事有贈人有寫景既無不有矣
至選家有批點有注釋有辨
證有分類有序代名無不有
矣又安得未嘗有也而讀之而

復選之此雖法然求其未嘗有
者莫如法子而子蓋也於喻於
求法國策而國策失之海及
於廣記範矣之說搜神幽冥
之亡更屬不稽又何未嘗有之
是云余性雜魯他多所好惟自

取古今典籍校讎分卷輯二十
年間所集有古文字餘卷而
其中假借游戲之文別為一冊
名曰未嘗有集蓋以思雲湧
翻出之音以未嘗有而乘其指
歸非擬印補實未嘗有也

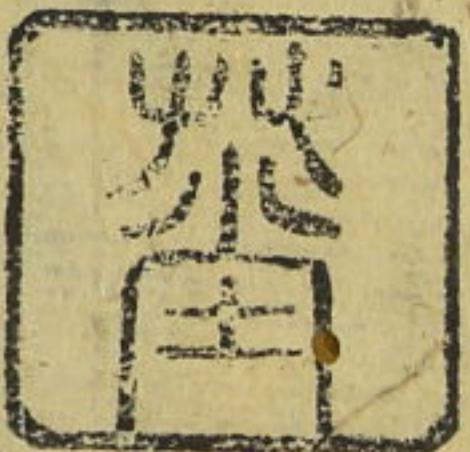
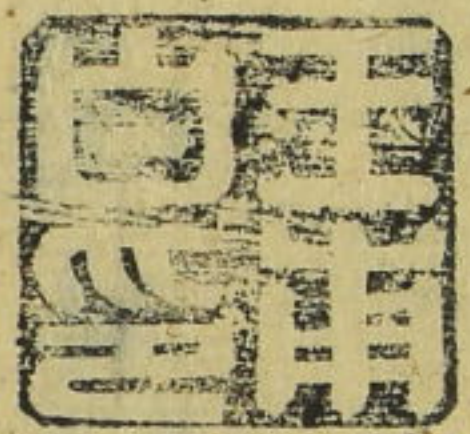
懷素時檢藏之有未嘗有經文
言符提桓因大莊嚴殿雕文
刻鏤微妙之音特有八萬四千寶
柱以青天瑠璃間側黃金以為
羅網弥覆其上金沙布地音
妙梅檀以為欄楯至於天帝釋

大莊嚴殿後有八萬四千天紺
寶窠後有八萬四千樓閣寶閣
四出圍繞衆寶校飾之後如是
是真閻所未聞見所未見故名
未嘗有最集也若人能了而究
未嘗有若人能通而未彙通

也。不幾有遺憾乎。如維雕虫小
技。壯夫不為。而幻想奇情大雅
不棄。則是向之未學。有者作之
而始。有乞之未學。有者選之而竟
為予。有後以是書。云此。恣肉。使
家傳戶誦。則以未學。有者。而轉為

人之所共。有究何未學。有之。是
云乎。或又定業。談野史之。無
稽者。可同日。語。或請。以是。實
之。考。世

性堂居士王甫白漫題



凡例十則

一家兒自幼苦心留神纂述不獨家居討論卽旅次舟行無不載筆草創故年未強仕書已盈笥所輯有百歲統譜百餘卷逐日通考四十卷廿二史提綱十餘卷孝經行在數卷八大家詞選十卷古文備十卷古文讀本十卷古文驚人語十卷古文未會有集八卷并二集若干卷至於經傳字學詩選輿圖姓氏畫史方外諸種皆復刪補詳訂各有專書茲因坊人之請先梓是集以公同好片羽一斑大雅君子勿以雕蟲見哂幸甚

一書籍無窮耳目有限古文雖已廣搜不能保無遺璧邇來
作者如林緣性踈懶未及徧徵其間知名之士鴻文畧備
皆係平昔交好投贈者然亦有知己集中無此類者竟至
闕如深爲悵歎猶望四方 鉅公傾笥惠教郵寄瑤篇以
光二集

一集中所載之文自漢晉梁隋唐宋元明以及 當代皆所
採擇至於周秦列國原無此種文而後人擬作者亦爲增
入豈曰小補洵爲大觀

一賦序傳記各以類從做昭明也而一類中亦有文章反正
之不同器用飲食花卉樹木鳥獸之各異則物以類聚文
亦因之便於觀也故不復更序朝代先後識者諒之

一如漁父辭子虛賦客難賓戲本無是人五柳先生傳醉吟
先生傳六一居士傳實有是人概置不錄所錄者皆無中
生有假借游戲之類

一如毛穎傳乞巧文等其始偶得數篇錄之以爲枕秘初不
意其成集也及歷年既久諸體皆全實喜出望外矣然庚
有一題二作如昌黎書出俱有送窮文各精妙宋荔裳公
祖之傳竹尊者李東琪先生之傳管生名雖異而實則同

皆先梓一篇問世重者珍藏嗣刻

一是集傳中止載單題如琴書酒為三友筆墨紙硯為四君
文房器具為十二姬各出新意充足移情以其合為一傳
茲不復收二集自當彙梓

一文之有評其來尚矣今於諸家全集中選出大半無評間
有一二難以棄取故所載者惟家兄之評耳然文為遊戲
小品評亦如之至於評中點圈皆係同學賜覽所定非敢
妄自矜侈

一文中字眼避忌目古為然茲遇 當代宏慈概置不校真

度越前古故其中虛字悉依舊文所有觸目者空而不書
非闕疑也閱者以意會之自補可耳

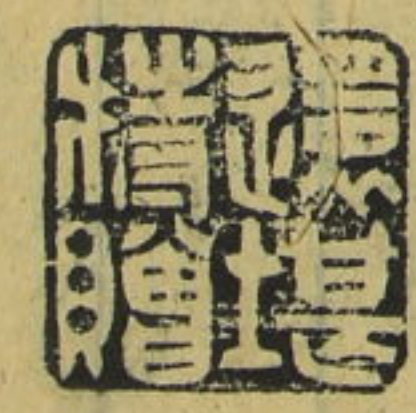
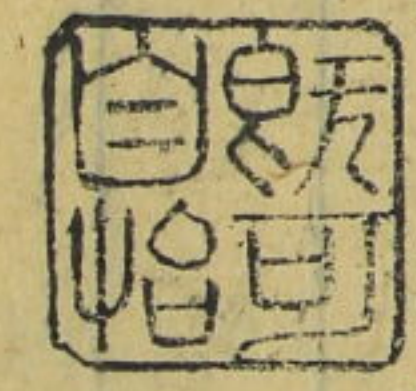
一是集成或疑之曰逐貧鬼罵尸蟲醉稱鄉壽名域固所謂
未會有矣若討蚤逐蠅封狐磔鼠則實有是物厥意何居
家兄曰子既知蚤蠅狐鼠之為物而亦知夫檄判露布之
設乃專為若輩地耶豈得曰曾有乎或唯唯而退

錢江後學

王繼曾思沂

王貽日旅亭

全識



古文未曾有集目錄

武林王甫白艸堂評選

受業沈宏緒千崖較閱

男 謀俊與叅攷正

卷

賦

逐貧賦

禮貧賦

四友亭賦 松竹梅柏

魍魎問影賦

唐 牛應貞

反恨賦

清 尤侗

桂香殿賦 文帝殿名

清 尤侗

騷

訟風伯 風

唐 韓愈

罵屏翳 雨

明 孫承恩

訟魃 日

明 周立勳

罵尸蟲

唐 柳宗元

祀瘧癘

唐 皮日休

二卷

傳

毛穎傳 筆

唐 韓愈

翟道侯傳 墨

明 焦竑

楮待制傳 紙

閔文振

萬石君羅文傳 硯

宋 蘇軾

木石居士傳 硯匣

明 支廷訓

象山先生傳 筆架

明 支廷訓

陶水部傳 水注

明 陳詩教

涵春君傳 花瓶

明 支廷訓

通州從事傳 錐子

明 支廷訓

舞陰侯傳 劍

清 尤侗

持風使傳 扇

明 支廷訓

葉公傳 紙牌

清 吳偉業

方函子傳 拜匣

明 支廷訓

容成侯傳 鏡

唐 司空圖

蘇理相公傳 梳子

明 支廷訓

竹夫人傳

宋 張文潛

湯媪傳 湯婆子

明 吳寬

蓋大夫傳 傘

明 支廷訓

下邳侯華華傳 靴

唐 韓愈

新城侯傳 浴盆

明 支廷訓

三卷

傳

桐君傳 琴

明 孫承恩

奇橘傳 棋局

王 格

商君傳 酒盃

明 劉啟元

壺子傳 酒注

明 劉啟元

湯蘊之傳 茶壺

明 支廷訓

葉嘉傳 茶

宋 蘇軾

清和先生傳 酒

宋 秦觀

黃甘陸吉傳 柑橘

宋 蘇軾

絳囊生傳 荔枝

明 徐燧

溫陶君傳 麵

宋 蘇軾

冰壺先生傳 壺茶

明 謝肇淛

江瑤柱傳 海味

宋 蘇軾

六出公傳 雪

清 毛先舒

扶柳侯傳 柳

明 李雯

憐母傳 蠶

明 王鏊

雪女衣傳 鸚鵡

清 尤侗

逍遙子傳 魚

清 徐階鳳

蹇千里傳 驢

明 侯方域

逍遙公傳 馬

趙時春

四卷

傳

竹尊者傳 竹

清 宋琬

河東君傳 柳

清 陳玉璣

蒼髯叟傳 松

清 王暉

梅先生傳 梅

何文淵

蘭友傳 蘭

方宇

君子傳 荷花

葉綬

表

花神謝青帝表

清 王雨謙

七夕上天孫表

明 朱灝

中秋上月宮表

明 梁雲構

鱣表

梁 王琳

戲為蜂子分藩謝表

顧丁璫

詔

戲擬漢太公辭太上皇詔

明 黃汝亨

加石虛中九錫詔 硯

清 季蘭

冊

戲封胡公并加九錫冊 狐

明 夏允彝

戲復立望帝冊 杜鵑

清 尤侗

制

戲封大蘭王制 豬

宋袁淑

戲封苟變關內侯制 狗

清尤侗

檄

射潮檄

清黃敬修

鬪鷄檄

清尤侗

計蜘蛛檄

明張明弼

計蚤檄

清尤侗

露布

破蛟陣露布

明楊慎

計蒼蠅露布

清鈕季文

議

五友堂議 古木竹石風月野花

明吳從先

松議

清文德翼

判

戲為磔鼠判

清尤侗

五卷

書

擬答呂相絕秦書 周

明宋濂

擬范宣子復子產輕幣書周

明蘇伯衡

補范蠡辭越王書周

明宋濂

設扶蘇自訟書秦

明柯維騏

擬趙高答李斯書秦

明李夢陽

擬項羽遺韓信書楚

明沈長卿

補漢太子招四皓書漢

明徐緘

擬孫權答曹操書漢

宋蘇軾

擬曹操讓黃祖殺禰衡書漢

明鍾惺

擬劉封答孟達書漢

明高啟

擬閔公答陸遜書漢

明吳從先

擬山濤答嵇康絕交書唐

清柴紹炳

擬王元逵上李相國求罷中使書唐

明陳子龍

擬岳鵬舉遺秦檜書宋

明屠隆

啟

陳元謝啟墨

宋林希逸

辭

補侯公說項王辭

宋蘇軾

落齒辭

唐白居易

錄蠹魚辭

宋楊億

責鷹辭

清尤侗

六卷

序

送李德裕書城四友序

筆墨紙硯

宋釋覺範

五友詩序

竹梅蘭荷菊

明薛瑄

松侶序

明鄭瑗

跋

跋文苑四先生序

筆墨紙硯

周鍾

言

歲寒三友盟言

松竹梅

清季蘭

代石言

明虞淳熙

愁鬼言

明劉基

問答

心問

明阮鶚

鼻對

明方孝儒

筆對

明張羽

招野龍對

唐陸龜蒙

雀鷓對

明張治道

辨

麴生辨酒

明曾鶴齡

說

補柳下惠三黜說

明李清

語

設毛延壽自解語

唐程晏

魏欣交語

清毛先舒

篇

禁蚌篇

明張明弼

雜著

羽族通譜百鳥

清來集之

金毛述劍筆

明陸容

錢言

支

七卷

文

乞巧文

唐柳宗元

却巧文

明王達

送窮文

唐韓愈

留窮文

元桑悅

富貴主人文

失名

逐疔鬼文

唐孫樵

送疥鬼文

明程敏政

祛倦鬼文

明申時行

逐睡魔文

明王紳

送拙鬼文

明鄒迪光

逐醒鬼文

清吳百朋

謔目童文

明宋濂

咎鬚文

明吳寬

詰皓華文

明宋濂

肺答文

清李鄴嗣

頭責子羽文

晉張敏

足責吳子文

明吳鼎

補龍山文

宋蘇軾

廣寒宮白玉樓上梁文

許景樊

八卷

記

醉鄉記

隋 王績

睡鄉記

宋 蘇軾

溫柔鄉記

清 徐士俊

常寂光國記

宋 白玉蟾

梅國記

明 姚涞

墨君堂記 畫竹

宋 蘇軾

烏有園記

劉士龍

彈章

修竹彈甘蕉

梁 沈約

甘蕉復彈修竹

明 吳從先

花神彈封姨

清 尤侗

戲彈天孫封事

清 錢棨

戲為獅獵彈事

明 王世貞

鵲彈鶴

明 徐孚遠

碑

壽域碑

宋 王禹偁

銘

反金人銘

晉 孫楚

擬班定遠平西域銘

明 李雯

文塚銘

唐 劉蛻

詩塚銘

明 宋濂

筆塚銘

清 尤侗

歌

文苑四先生歌 筆墨紙硯

明 鍾鼎

詩

形贈影

晉 陶潛

影答形

晉 陶潛

神釋

晉 陶潛

擬織女贈牽牛

梁 沈約

擬牽牛答織女

梁 王筠

贊

燕正言贊 石墨

林洪

朱檢正贊 銀硃

羅先登

頌

般若神丹頌

失名

古文未曾有集卷一

武林王甫白艸堂評選

古吳尤 珍慧珠

古吳蔡汪琮潤章

全訂

岡州區瑞圖洛川重校

逐貧賦

楊雄

楊子遁世。離俗獨處。左隣崇山。右接曠野。隣垣乞兒。終貧且窶。禮薄義弊。相與羣聚。惆悵失志。呼貧與語。汝在六極。投棄荒遐。好為庸卒。刑戮是加。匪惟幼穉。嬉戲土砂。居非近隣。接屋連家。恩輕毛羽。義薄輕羅。進不由德。退不受呵。久為滯客。其意謂何。

人皆文繡。余褐不完。人皆稻粱。我獨藜藿。貧無寶玩。何以接歡。
 宗室之燕。為樂不槃。徒行負賃。出處易衣。身服百役。手足胼胝。
 或耘或耔。露體霑肌。朋友道絕。進官凌遲。厥咎安在。職汝之為。
 舍爾遠竄。崑崙之巔。爾復我隨。翰飛戾天。舍爾登山。巖穴隱藏。
 爾復我隨。陟彼高岡。舍爾入海。泛彼柏舟。爾復我隨。載沉載浮。
 我行爾動。我靜爾休。豈無他人。從我何求。今法去矣。勿復久留。
 貧日唯唯。主人見逐。多言益嗤。心有所懷。願得盡辭。昔我乃祖。
 直其明德。克佐帝堯。誓為典則。土階茅茨。匪彫匪飾。爰及季世。
 縱其昏惑。變晨晨之羣。貪富苟得。鄙我先人。乃傲乃驕。瑤臺瓊榭。
 華屋崇高。流酒為池。積肉為嶠。是用鵠逝。不踐其朝。三省吾身。
 謂予無譽。處君之家。福祿如山。忘我大德。思我小怨。堪寒能暑。
 少而習焉。寒暑不忒。等壽神仙。桀跖不顧。貪類不干。人皆重蔽。
 子獨露居。人皆怵惕。子獨無虞。言辭既罄。色厲目張。攝齊而興。
 降階下堂。誓將去汝。適彼首陽。孤竹二子。與我連行。余乃避席。
 辭謝不直。請不貳過。聞義則服。長與汝居。終無厭極。貧遂不去。
 與我遊息。

夫子樂在其中。顏子不改其樂。自古聖賢。處之怡然。又何必
 逐為哉。子雲此賦。不過偶寫其牢騷耳。未歸於正。諷諭良深。

禮貧賦 有引

黃省曾

予讀揚雄逐貧賦。未雖揭露反正。而憎戚厭苦。厥心當無釋。然竊希仲尼不去而樂之義。作禮貧賦。

黃子閉戶。與貧胥處。歷年四十。肅貌敬禮。顏無忤色。口無訾語。靡之則從。凡命皆喜。賓於茅齋。弗敢怠侮。左右盤旋。形影為比。仲夏吉日。攬貧登堂。拜而致言。曰。元哉爾貧。虛妙曷測。善蔽弗成。是為天德。宰而不有。施而不積。蕩乎難名。熙相萬物。昔毗堯舜。投金抵璧。藿羹藜仁。覆蒼億勸。說操版。與望秉戩。舉弼作師。皆汝之力。大任將與。勞震筋骨。迨我尼父。要久肝隔。曲肱奉。

枕蔬水。奏食。偶旅陳蔡。琴歌共憚。兼友淵參。原憲歡密。管瓢在
陋。饑餓屏跡。龍行逾高。鴻揚靡忒。主亭者何。織章者勃。寄餐牧
豕。耕草釣澤。翁爾顯榮。侯王竹帛。由是觀之。得汝者成名。失汝
者穢。慙上建神哲。下起動績處。以修躬。蓬蒿潔白。出以佐采貞。
素表職生。而恬康樂。天自得沒。而無疚奕代。軌式遺安。孫子錫
慶。綿蟄自爾之來。爲道增益。氣凌青雲。心對皓日。聖途徜徉。王
徑被飾。卑細蠅蟻。唾眇貨殖。山藻訕愚。下駟鄙沒。糟糠令妻。考
槩淑息。萊子見遊。裘公樂集。却謝車馬。孤抗泉石。國無始人。鄉
靡恐客門。可雀羅道。遙坦適修。夜常寧安。衷鮮惕出。無留顧入。

靡紛迫。偃仰探經肆。精與極溢。吐文章。條貫短尺。端言蠲黜。庶
幾爲則。名播九方。甘守沉寂。與爾嬋媿。豈敢踈迹。樂只君子。頌
汝朝夕。於是貧聞而喜。乃告子曰。吾與子居曠久。習便。吾有胸
臆。未與子言。凡貧與富。皆命自天。天有二役。授與不愆。富昇小
人。貧歸大賢。貧者福之富者禍焉。惜淫貪墨。乃與周旋。盜跖利
口。惡戾彰宣。狼咋虎冠。德義委捐。烏羸畜牧。猗頽監鹽。灑削胃
脯。鼎食騎連。好之則聚。慕之乃前。不趨寇鈔。則在市廛。凡百溺
之。鮮不覆顛。高明鬼瞰。醜肥瘠。纏妖醜。鼓心桑濮。奪延智者。使
昏方者。俾圓愛斷。懿戚虐起。貴權弑父。與君競此。致然。仇由賂

才。曾。有。集。卷。一。四。一。
滅榮夷利。擊鄣塢。取戮金谷。自殲多藏。厚亡散如塵烟。宦雖巧
捷。隕之重泉。斬宗珍。祀墟宮莽。田他人入室。其道好還。帝王張
奢祿。且不傳。况彼蠶庶。乃握貨權。天阜資具。均濟普全。匪伊獨
樂。可以掩專。分踰必拆。徒取瘁煎。富豈嘉德。迷夫固憐。情傾志
嚮。癖嗜罔痊。凡今之人。惟金與錢。子既知我。我敢舍旃。願與終
始。垂休萬年。

昔人以不聞道爲貧。境遇原非所計也。况富莫大於蓄道德。吾又何慊乎。

四友亭賦

有引

李夢陽

大物有情契。事有偶同人。有大觀氣有流通。故一本而視同
體之義存焉。體物著用。因心之懿。宜焉命友。以四倫數之。天
天定物合。事之奇也。闡名設亭。訓之推也。故塢篋之音。暢於
家而後孝弟之風行於國。何則。敦薄銷鄙。非久弗著也。故詩
曰。和樂且湛。久莫要於不變。不變莫如松竹梅柏。人友其一
而亭其間。而盤而桓。所謂事同情契。可以大觀者。與矧吾一
氣也。乾父坤母。物不吾異也。哉。於是賦之。賦曰。
繫。茲。氏。之。爲。亭。也。左。崇。嶺。石。大。江。架。盱。壑。軒。紛。龐。占。巨。域。符。名。

那上納嶠。既下壓濤。瀧屹鎮城之東。圻割勾吳之西。封圍之以
金焦之秀。標之以芝山之峯。爾其經始也。召班爾謀。詹成締璇。
歷證虎鈴。伐直材於太古之谷。龔文石於千初之巔。慎陶鍛而
兼美。雖鏤雕而務堅。既測圭以定景。復銓辰而考躔。信抱形以
回勢。亦負阜而面川。則大壯以安義。乃取乎上棟。下宇法三才。
而樹本故。使之下方。上圓懼奎閉之傷。順則以之四洞。八達惡
巧麗之賊。久斯尚夫樸。厚渾全孤立乎曠濶之園。俯瞰乎鶯綿
之匪。而乃藻常棣而爲梁。糝紫荆而爲牆。襍之以蘭夷。椒桂繪
之以碧玉。文章苞忠厚以爲基準。虛明而開窓。仰穹窿而體健。
俛靜直而效方。遵局啟於昕暮。式向背於陰陽。於是則徙嶰谷
之稍。運徂徠之幹。拔新甫之奇。挺收孤山之芳。玩水潤火照。義
培仁灌。沖和融結。寒暑變換。倏華歛實。俄聚乍散。玉琤雲鬱。素
飄蒼爛。或偃蹇彌戶。或昂藏霄漢。或巍若大天。或瘳若君子。或
如幽崖綠裳翁。或如空谷白駒士。或岳岳而立。或娟娟而倚。判
休益縕。殊狀詭形。輪囷離奇。剗削娉婷。望之溟濛。就之玲峴。日
爲之視。風爲之聽。雨爲之沐。雷爲之醒。烟爲之韻。神爲之冥。茲
四物者。非所爲天下之至靈歟。而奚差吾亭也。乃有蘭昆玉季
雁行。雙攀勁拊。脩振英接。穠人取其二。稱爲四友。乃於是召

上客呼威儔。敝絮帶羅珍。羞膾江鮮。剝吳牛。進楚舞。徵齊謳。飛
兒觥。列清壺。盞之越。錯伯之海。腴解帶。傾庶羞。促節紛高倡。組
伐木之亂。簧閱牆之章。欽友于之嘉。懿悲粟布之見戕。調琴瑟
於既具。沸墳簾之遺響。已而樂希顏。醜主賓共起。徘徊於四靈
之下。行遊於葱鬱之傍。吸霜柯之明雪。飲蒼玉之浮涼。拾香鈴
以羹鼎。採寒葩而泛觴。聖若於上枝。散啁雀於叢芳。避松徑
以行丹鶴。護竹實而需鳳凰。於是各命侍兒。遞節緩歌。出歛入
趨。絲肉相和。松兒歌曰。若有人兮。佩鳴環。修蒼鬣兮。抗氷顏。抗
氷顏兮。吾之友。心莫逆兮。萬斯壽。竹兒賡之曰。有美一人。其修

如玉。翩翩翠袖。日暮空谷。暮空谷兮。愴忘歸。居有朋兮。我心怡。
梅兒賡曰。子醜妍兮。華我思。于子游兮。元之素。元素本無垢。歲
寒願相守。柏兒賡曰。冠峩峩。劍陸離。綠髮鬢。髹褐蕤。蕤蕤靡
時改。中路莫疑悔。歌畢。主人乃還。客入亭。復坐。引觥而各不自
覺。其頽然醉矣。客則強起。婆娑舞。其歌斷續。弗調。似亦賡前歌
也。歌曰。吳江落楓。洞庭下橘。朔風有嚴。元冥變律。露露溟溟。膠
兮而慄。龍蛇以蜃。百卉蕭瑟。堅者隕榮。脆者銷質。是時也不有
此四友者。於斯亭也。孰與壯天地而光日月哉。
炎威不易。其操歲寒不改。其度此真耐久。朋也不似桃柳輩。

之曾自集卷一
紛紛輕薄何須數耳

魍魎問影賦 并序

牛應貞

庚辰歲子嬰沉痛之疾不起者十旬。毀頓精神。羸瘁形體。藥物救療。有如無瘳。感莊子有魍魎青影之義。故假之爲賦。庶解疾焉。

魍魎問於子影曰。君英達之人。聰明之子。學包六藝。文兼百氏。頤道家之秘言。探釋部之幽旨。既虔恭於中饋。又希慕於前史。不矯枉以干名。不毀物而成己。伊淑德之如此。卽精神之足恃。何故羸厥姿貌。沮其精神。煩寃枕席。憔悴衣巾。子惟形兮。是寄形于子兮。相親何不誨之。以崇德而教之。以自倫異。榮妻之樂。

道殊鴻婦之安貧豈痼疾而無生賴將微賤而欲忘身今節變
歲移臘終春首照晴光於郊甸動暄氣於梅柳冰解凍而繞軒
風扇和而入牖固可觸憂釋疾怡神養壽何默爾無營自貽伊
咎僕於是勃然而應曰子居於無人之域遊乎魑魅之鄉形既
圖於夏鼎名又著於蒙莊何所見之不博何所談之不老夫影
依日而生像因人而見豈言談之足曉何節物之能辨隨晦明
以興滅逐形骸以遷變以愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者借
陰而遲暮之心可見伊美惡兮由已影何辜而遇譴且予聞至
道之精竅兮冥至道之極昏兮默達人委性命之修短君子任
時運之通塞悔吝不能纏榮耀不能惑喪之不以為喪得之不
以為得君子何乃怒予之不賞芳春責予之不貴華飾且吾之
秉操奚子智之能測言未卒颺颺惕然而驚嘆而起曰僕生於
絕域之外長於荒遐之境未曉智者之處身是以造君而問影
既談元之至妙請終身以藏屏

此宏農楊源妻作也有才如是可比七發何患疾之不瘳

反恨賦

尤一侗

試登高堂。金石絲簧。旨酒既設。寶劍既張。僕乃揖古聖。坐先王。
 美人君子。左右侍旁。咏歌書史。擊節未央。有如屈原。被放懷沙。
 欲死。楚王忽寤。車騎迎止。冠鈇蘭臺。旌蓋江沱。宋玉珥筆。景差
 布紙。笑鼓楫之漁翁。謝申申之嬖姊。若夫荆卿行刺。直入秦宮。
 左手把其袖。右手搥其胸。咸陽喋血。函谷銷烽。呼三晉與齊楚。
 朝天子於京東。重和歌而擊筑。快易水之寒風。至如李陵降北。
 拔劍登臺。遂率王庭。凱唱而回。入報天子。賜爵行杯。出史公於
 蠶室。懸軍侯於藁街。大將軍方斯下矣。萬戶侯安足道哉。若乃

武侯出師秋風五丈星斗乍明旌旗增壯驅戎馬於鄴中橫舳
艫於江上遂戴懿而擒權視漢京之重創息銅鼓於茅廬臥綸
巾於玉帳更如岳侯報國誓復中原黃龍痛飲鴨綠平吞書生
策馬太子宵奔六陵灑掃二聖還轅誅賊臣於偃月答后土與
皇天又如信國勤王仰天泣血奔走江淮號召吳越迎少主於
崖山新高宗之宮闕翻混同使倒流覆上都以朝滅千秋萬歲
衣冠文物別有夜郎仙人長沙才子宣室再召沉香更倚明妃
返於昭陽班姬拜爲彤史宋玉之美得壻巫山子建之才重婚
洛水莫不窈窕珮環輝煌金紫風雲生色花鳥有喜人生如此
其可已矣噫嘻天地循環無往不復杲日其雨滄海爲陸苦樂
相倚吉凶互伏得鹿豈便爲真失馬安知非福秋何氣而悲傷
塗何窮而慟哭喚奈何於清歌觀不平於棋局當我生而多恨
何暇代古人以蹙蹙哉
將千古恨事轉爲快談可謂筆補造化天無功矣

桂香殿賦 并序

尤侗

大歲己未仲春三日恭遇元皇降誕之辰律中夾鍾星分
 營室月丁在園日戊維元兩輪合璧五曜連珠慶雲起而皇
 祥惠風開而媚景於是帝君乃御桂香之殿以受朝賀鑾
 輿既設鐘鼓斯張三界宵歸百神並集玉局校書之士瑤宮
 橐筆之官靡不蹈舞清塵詠歌聖德臣侗僻居下土仰望天
 階未能備職於仙班猶願廁名於文苑不揣蕪陋敬成桂香
 殿賦一篇獻於左右以申萬壽之祝云爾其辭曰
 若夫穹蒼之上太微之虛九野既闢五城是區張千門而立萬

戶拱十二之樓居帝座高騫於闔闔列宿環衛於周廬爰有文
昌躔在東壁斗魁帶匡六府主集大將建威武之權尚書正左
右之職貴相理緒於太常司隸班賞於爵秩太史定命以滅咎
大理佐寶而消忒秉七曲以運衡度九重而卜宅於是黃道肇
域紫極規方定中作室樞紐啟房峙八柱之崔嵬布三階之康
莊折若木以荷燎抗虹霓而承梁蒼龍振鱗於左白虎垂尾
於右旁朱鳥矯翼於前榮元龜匿首於後堂設鈎陳而覆華蓋
護南宮於中央構大廈之軌軌立應門之將將雕玉璫以居
裁金壁以飾瑤鎖銅虬於畫棟纏鐵鳳於飛廊颺翠氣之宛延
曳紅采之喬皇鋪丹墀與青瑤昏五色而十光入東序以納溫
出西清而迎涼紛登降以爛爛若乍陰而乍陽仰寶殿於中天
錫嘉名以桂香象廣寒之清虛類方諸之浩茫照水晶之洞徹
韻藥珠之琳瑯陋猗蘭與扶荔卑五柞與長楊彼漢室之桂宮
又何足以頡頏爾乃四壁塗丹八窓削素藻井凌雲臺盤承露
白榆周阿青芝夾路秀紫脫於華林挺翠筑於瑤圃嘉南州之
炎德植小山之芳樹每結子以葳蕤時飄香而容與拂羽衣以
翔鸞偃玉杵而馴兔闕四出以爭妍占一枝而獨步則有圖籍
之府著作之庭廚藏百史庫貯九經五車郤載十緹充楹厥名

四部甲乙丙丁縹囊細帙玉躡金簪首山紫泥之字翠嬌蘭采
之文赤虹玉尺之秘朱雀靈寶之珍以至一乘三藏八素九晨
蘭臺虎觀之所未識石渠天祿之所未聞包羣玉與二酉矧丘
索與典墳乃有閩苑逸才清都彤史龍翰鳳雛之英蘭熏雪白
之上金玉淵海之倫黼黻河漢之子莫不珥管來遊巾車至止
編玳瑁以裝書裁琅玕而印紙架珊瑚於鱗角匣琉璃於龍尾
摛文則金石九章咏詩則笙簧四始既游衍於六藝亦縱橫於
八體辨經緯於宮商讐魯魚與亥豕笑集賢與延英詎二局之
足擬於是 帝君戴翠帽垂珠璣被袞衣襲雲裘建明月之干

旌樹招搖之華輶金人伉立於筭蓋玉女連娟於焚桴搖五明
於雉尾燒百和於螭頭執如意以指揮驂白衛以周流挾天章
於雲漢洋閭澤於方州乘青陽之淑麗樂絳霄之優游北斗起
而酌酒東海進而添籌南極贈以瓊玖西母獻其珍羞或登平
而履城水贊美以揚休臣拜手曰皇哉願萬歲而千秋
以五鳳樓手作桂香殿賦卽令朱衣見之諒作首肯

訟風伯

韓愈

維茲之旱兮其誰之由。我知其端兮風伯是尤。山升雲兮澤上。氣雷鞭車兮電搖幟。雨溱溱兮將欲墜。風伯怒兮雲不得止。曷烏之仁兮念此下民。闕其光兮不鬪其神。嗟風伯兮其獨謂何。我於爾兮豈有其他。求其時兮修祀事。羊甚肥兮酒甚旨。食足飽兮飲足醉。風伯之怒兮誰使。雲屏屏兮吹使醜。之氣將交兮吹使離。之鏢之使氣不得化。寒之使雲不得死。嗟爾風伯兮欲逃其罪。又何辭。上天孔明兮有紀有綱。我今上訟兮其罪誰當。天誅加兮不可悔。風伯雖死兮人誰爾傷。

貞元十九年孟春不雨至於七月時昌黎為四門博士而作此篇箕星聞風自應退舍

罵屏翳

孫承恩

正德己巳庚午歲薦滂大歉民多餓死戊寅仲夏霖雨連何不休民懲前例大懼孫子默坐空齋無所寄憤或曰屏翳雨師也伸紙奮筆作文以罵之

嗟爾屏翳兮吾不知爾之攸司謂天有雨澤兮爾實柄之於惟上帝兮憫此下土滋發育兮惟爾是主謂爾維職兮代天工以輔我人若時生長兮闡帝之仁爾詎昧若職兮負帝心之簡界謂爾愚人乃殃人兮念任爾者之何以嗾爾屏翳兮爾亦知雨澤之施兮厥有常經詎宜徇爾私兮得恣行而靡懲曰過弗及

之無一可分矧已甚之謂何是惟係爾操縱兮詎便已而誘他
嗟爾屏翳兮維茲夏仲兮農事孔殷爾獨何爲兮降茲毒霖
陰雲之布濩兮黯白日之沉沉維冀焚之幾易兮繫戾氣之浸
淫既錢鋪之無施兮乃播植之何及嗟輿柱之墊沒兮又何有
平溝洫招黑蜮與陰蜺兮盛明黨以作沴鼓氣勢而靡歇兮羌
鬱勃其如對爾無騰百川以灌注兮盡高卑而莽爲滌憂稽天
之將及兮懼赤子之爲魚嗟爾屏翳兮曷爲其然吾視爾兮匪
暴則顛爾豈不知民天爲食兮繫生理之渺薄爾惟恣是弗仁
兮顧民命之何託嗟爾屏翳兮胡民是仇吾民奉爾兮靡有愆

尤哀哀吾民兮生何苦罹茲酷兮寔寔誰訴東作既爾兮秋成
曷望繫公賦之靡及兮憂旦夕之淪亡嗟爾屏翳兮爾盍思惡
毋怙兮勢靡止極詎宜爾終凶兮而忘後之恤明明上天兮鑒
下惟公吾將聲爾罪兮上牖帝聰帝哀吾民兮應悔禍而欲救
致罰爾躬兮其誰爾有斥豐隆以迅蕩兮將天威之孔嚴易汝
以良兮汝亦何怨劃重陰兮舒耀靈煥陽德兮睹晴明歲既登
兮民不餓死帝德覃兮爾惡誰洗謂冥冥之莫叩兮或茲情之
弗宣吾其奈爾何兮徒抱微衷而自憐

正言切責罪無所逃屏翳有靈諒應泣涕如雨

訟魃

周立勳

日晶晶兮雲不來。高原揚塵兮物勢隳。百川東蹙兮蛟龍回。河漢無波兮蓬萊陸。草木焦卷兮黍稷為埃。匪上帝之不仁兮。云有物而為之災。戴一目其直視兮。喜燿灼以自恣。矯龍首而難馴兮。駕日輪使西轡。雲皚皚而在野兮。瞻天畢而先彗。鷓鴣嘯風而呼雨兮。樹糾結而失雌。顧四野漫漫其無所陰兮。江河輟流而成澌。乘赤鯉以遊霧兮。叩九關而告之羲和。弭節於中土兮。助炎威而下垂。越巫庭而猶暴兮。吳巫紛紛而陳辭。田父負耒而橫涕兮。孰有疇而勿耔。閱彼魃之罔懲兮。赤千里而趨趨。

未嘗不身。卷一
霞朝綯而爲衣兮，霓西亘而爲掖。祝豐隆震其前兮，屏翳蕩而在水。羌鬼國之昏淫兮，羣魍魎而訾訾。高岑磊磊而無見兮，毒潦流而生疔。招雨師於帝都兮，清露浥而若洗。御田祖而酌醴兮，苗旣槁而復甦。魃之去兮，下民喜。

成湯自責而年因大有，和熹省獄而雨卽隨。車德動天而誠感，神魃雖虐奚畏哉。第恐不知修省，徒欲曝巫徒市爲可嗤耳。○文辭道古足繼雲漢。

罵尸蟲

有引

柳宗元

有道士言人皆有尸蟲三處腹中，伺人隱微失誤輒籍記。曰：庚申幸其人之昏睡，出讒於帝以求饗，以是人多謫過疾癘夭死。柳子特不信，曰：吾聞聰明正直者爲神，帝神之尤者，其爲聰明正直宜大也。安有下比陰穢小蟲，縱其狙詭延其變詐以害於物，而又悅之以饗其爲不宜也。殊甚吾意斯蟲若果爲是，則帝必將怒而戮之，投於下土以殄其類。俾夫人得安其性命而苟慝不作，然後爲帝也。予旣處卑不得質之於帝，而嫉斯蟲之說爲文而罵之。

來尸蟲汝曷不自形其形陰幽詭測而寓乎人以賊厥靈膏育
是處兮不擇穢卑潛窺默聽兮導人爲非冥持札贖兮搖動禍
機卑輒拳縮兮宅體險微以曲爲形以邪爲質以仁爲凶以僭
爲吉以淫譎詔誣爲族類以中正和平爲罪疾以通行直遂爲
顛蹶以逆施反鬪爲安佚譖上謾下恒其心術妬人之能幸人
之失利昏伺睡旁睨竊出走譖於帝遽入自屈暴然無聲其意
乃畢求味已口胡人之恤彼修蚺恙心短蟻穴胃外搜疥癩下
索瘰痔侵人肌膚爲已得味世皆禍之則惟汝類良醫刮殺聚
毒攻餌旋死無餘乃行正氣汝雖巧能未必爲利帝之聰明宜
好正直寧懸嘉譽答汝讒慝此付九關貽虎豹食下民舞蹈荷
帝之力是則宜然何利之得速收汝之生速滅汝之精壽收震
怒將勅雷霆擊汝鄩都糜爛縱橫俟帝之命乃施於刑羣邪殄
夷大道顯明害氣永革厚人之生豈不聖且神歟祝曰尸蟲逐
禍無所伏下民百祿惟帝之功以受景福尸蟲誅禍無所廬下
民其蘇惟帝之德萬福來符臣拜稽首敢告於元都

三尸上詣天曹言人罪過本太上語柳州借此以誅夫嫉讒
者子以爲內省不疚雖有百尸何害

祀瘧癘

有引

皮日休

昔夏后氏鑄鼎象物使民知神姦或魍魎之外魍魎之餘匿
 天命竊帝威罔不見形於鼎上者自夏后氏去繼為禍於人
 間被之者始若處氷檻復若落炎井眩瞽熒惑視之累形聽
 者重聲骨節殆重如山已傾始或醒時奪人之情喪人之精
 兀若木偶昏如宿醒噫或飲食不節哀樂失所病於人者上
 則湯劑次則礦艾愈矣凡有是病者人也又非天也湯劑不
 可理礦艾不可攻嗚呼癘之能禍人是必有知也既有知奚
 不效神為聰明正直不加崇於君子焉遂為文祀而遂之

癘乎癘乎有事君不盡節事親不盡孝出為叛臣入為逆子天
未降刑尚或竊生爾宜癘之有專祿恃威僭物行機上弄國權
下戲民命天未降刑尚或竊生爾宜癘之有賣交取祿諂交結
族一言不善禍發如鏃天未降刑尚或竊生爾宜癘之美曼之
色媚於君側巧笑未已足亡於國天未降刑尚或竊生爾宜癘
之柔佞之言惑於君前委順未足國步移焉天未降刑尚或竊
生爾宜癘之四星之位奉於紫宸蕭牆禍起帝座蒙塵天未降
刑尚或竊生爾宜癘之見災幸久聞禍樂成含羞冒貴忍垢貪
榮天未降刑尚或竊生爾宜癘之癘乎癘乎爾目不盲爾耳不

聾如向來所陳矣不禍於其躬仁者必有厄義者必有窮見仁
義而勿庸遇姦佞而肆凶非唯去乎物患抑亦代乎六工癘乎
癘乎苟依吾言而若是吾將達爾於帝聰
善善惡惡此人情之常亦天理必至篇中歷數宜癘正與風
人投畀有昊同旨非為過刻也

古文未曾有集卷二

錢塘沈戴錫因友

錢塘潘世增甸方

岡州區瑞圖洛川重校

武林王甫白洲堂評選

毛穎傳

韓愈

毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物有功因封於卯地死為十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然明眎八世孫翫世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊姮娥騎蟾蜍入月其後代遂隱不仕云居東

郭者曰魏狡而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵲謀而殺之醢其家秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山將大獵以懼楚召左右庶長與軍尉以連山筮之得天與人文之兆筮者負曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺日而長鬚八竅而跌居獨取其鬣簡牘是資天下其同書秦其遂兼諸侯子遂獵圍毛氏之族拔其豪載穎而歸獻俘於章臺宮聚其族而加束縛焉秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子曰見親寵任事穎爲人強記而便敏自結繩之代以及秦事無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫九流百家天人之書及至

浮屠老子外國之說皆所詳悉又通於當代之務官府簿書市井貨錢注記惟上所使自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中車府合高下及國人無不愛重又善隨人意正直邪曲巧拙一隨其人雖見廢棄終嚙不洩惟不喜武士然覓請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼爲中書君上親決事以衡石白程雖宮人不得立左右獨穎與執燭者常侍上休方罷穎與絳人陳立宏農陶泓及會稽楮先生友善相推致其出處必偕上召穎三人者不待詔輒俱往未嘗怪焉後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿又所畫畫不能稱上意上嘻笑曰

中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書今不中書耶對曰臣所謂盡心者焉因不復召歸封邑終於管城其子孫甚多散處中國夷狄皆冒管城惟居中山者能繼父祖業

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子封於毛所謂魯衛毛聘者也戰國時有毛公毛遂獨中山之族不知其本所出子孫最爲蕃昌春秋之成見絕於孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之豪始皇封諸管城世遂有名而姬姓之毛無聞穎始以俘見卒見任使秦之滅諸侯穎與有功賞不酬勞以老見疎秦真少恩哉

結繩之後刀筆刀筆之後毛穎爲用旣便厥功甚宏文公爲之立傳可補儒林之闕○柳柳州嘗跋此傳謂其若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇信韓子之怪於文然世人不察以俳笑之不知俳亦聖人之所不棄詩云善戲謔兮史記亦載滑稽傳是皆有益於世者柳州此論先得我心可槩是選

翟道侯傳

焦竑

翟道侯姓漆。雕名黜。故上黨產也。孔門達者七十二人。漆雕氏有三黜。獨棄其學。而從芬里氏。游因名其家。遠祖隄。漢給事中。每令僕丞郎。寓直必命與俱。陽朔中。拜客卿。元帝欲大夸。以多禽獸。盡驅之長楊射熊館。令人手搏為戲。農不得收。斂揚雄上長楊賦。以風實。廢與翰林主人草定之時。不能用。隨雄守太元。以終。八世孫龍賓。娥綠。娟秀。明皇喜曰。安得寧馨兒子。手書龍香二字。以賜安祿山。亂扈上幸蜀。時時磨盾鼻。草檄書。薛稷論其功。封翟道侯。兼平章。松滋。膠陽二郡事。龍賓歿。子孫

至突不得黔當五季而黜乃生遯跡新安山中獨奚超超子廷
珪識拔之焚膏油相厲顧性膠柱謫為城旦春賴奚調劑之因
定交於杵臼之間醇如也黜世業鉛槧至是得師匠摹範之而
益工會李主起江表詔求文士急廷珪以豹囊載黜而西三沐
三熏之薦於上左右見黜面貌驚黑不為重上一見知其材親
為拂拭曰卿固儒席珍摩厲以須令寓內同書可乎黜頓首曰
臣以黷黜被收憂心如擣幸上磨礪之雖漆身以報何敢辭即
目同歙州金星澄心堂楮白宣州毛純拜秘書郎有詔令典策
必更四人手稱為文苑四貴云上弟景遂景湯景達曰侍游宴

嘗登樓賞雪賦詩命李建勳徐鉉輩和之景遂集一時名筆為
圖御容屬高冲古法部絲竹屬周文矩樓閣宮殿屬朱澄雪竹
寒林屬董元詩書畫為時三絕皆黜往來摹畫體為皴裂上撫
之曰卿以摩頂放踵為學今果然矣乃命世其侯爵增食邑三
百戶嘉廷珪造就功賜姓李以旌之久之白與純多引新進自
代獨星負固而惡黜之加已上也讒曰黜居官緘默且無潔白
稱黜聞之嘆曰若知吾盛壯之時不知吾精已消磨矣因亡去
上曰古云江淹才盡今見之漆雕生矣遂不問黜面如紫玉春
有雙龍文芬香襲人嘗墮水市月不傷其異如此子九人族姓

殆半天下而居新安者最良今給事上方不絕

太史公曰黜崎嶇亂離間歷數百載能不失封爵豈非以其功哉文士類盛氣忤物獨黜門風寬博非目不識丁者召輒往豈其尚同兼愛固然歟廷珪父超子承晏三世與黜暱黜非廷珪無以成廷珪非黜亦無以名世語云膠漆雖堅不如雷陳豈黜與李氏謂耶

石昌言蓄墨不許人磨已行甫好藏墨而不能書則時磨而啜之至於廷珪父子善製而亦不以善用稱此皆見棄於漆雕生者也何如弱侯狀其履歷甚悉可謂善與生交

褚待制傳

閔文振

褚待制初名藤及長為世用更名知白會稽剡溪人先世素居山林無所聞於世幾與草木同朽腐歷前漢有褚先生始以名顯至和帝時中常侍蔡倫有文思善造就人材辟召遍天下使者張楷氏見榜其門曰文明基本歸以告倫倫亟聘之得褚皮者俱來倫曰真良材也但欠變化耳於是刮劑浸漬漸見春容方延館簾內知白聞而嘆曰以皮之陋且沾優偃吾可出矣既至倫揭簾見之嘖嘖曰文明基本其在君乎引以見帝帝嘉賞恨相得之晚超拜秘書省萬字令尋擢秘閣待制日承任使蓋

白書契既造竹氏帛氏二族貴重於世者既數千年及知白用而竹帛氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆托以行天下及當代注記冊籍臣民文移簡札非知白不達也帝益加寵待每中書合毛穎松滋侯陳元萬石君羅文侍左右必召知白至展其邊幅有諮議須令省記方可施行帝嘉其潔白戲語陳元曰江漢以濯秋陽以暴若知白者可謂孔氏之徒矣而卿與之反何哉元曰知其白守其黑臣得自全之道焉皦皦者易汁臣濯知白之不終也帝笑曰卿不加汗誰復汗之元頓首謝一旦知白侍經筵屬微風神思飄亂不定帝曰朕固知卿體薄不耐風

今加卿節鎮俾邊都護領之卿無患矣知白叩謝曰臣辱荷厚恩敢不竭方正之節捐菲薄之軀以死報陛下于有以文辭投知白者頗涉謬惡知白怒會召因愬帝曰臣精白一心仰叨任使者數十年每願得嘉言醇文推明義理以淑人心以勗世教以利益國家庶不忝此一生今狂生淺夫任情謬惡臣一被汗辱欲雪無由誠願陛下下一申文字乖謬之禁以隆古道以正士心以亮臣區區用世之忠帝從其言且惜其蒙辱命儒臣撰悲刺滕文以舒其憤知白才博而通推其餘兩陽可蓋風說可幪豈可屏揮可扇觀美可圖畫無不能爲者夫子所稱不器庶幾

近之晚年就閒。族子曰麻。曰桑。曰竹。曰蘭。曰敝布。曰魚網。並出。蔡氏作成。世又稱紙氏。繼知白大用於世。傳嗣不絕。其號銀光。側理。羅文。玉板。蠟牋。烏絲。欄者。間好五采。尤爲世所愛重。云。蘭莊子曰。予讀楊鍊史。石丈人錄。謂石氏文面之垢。可磨以去。而惡文辱。藤不可再雪。至乃暴耗之過。徒天闕。剡野。舒元輿。爲之悲。而弔以文。嗚呼。知白之愬帝。帝爲之紓其憤。心事了。了。千。百世之下。聞之者。可以懼矣。知白而可易。用之以犯鍊史。元輿之遺論哉。然進身之因。仕之占也。衛卿可不得而弔。子不主齊。祿可辭。而右師不可與之言。何者。慎所因也。知白恂賢而蔡璫。因之以出。果孔孟之法哉。噫。縉紳充廷。賢如知白。不蒙引手之德。斯又誰之過也。其不內愧蔡璫也者。幾希矣。惡札見辱。知白者多矣。恨無由申禁。得此爲之警醒。庶懲彼將來。免遭屈厄。

萬石君羅文傳

蘇軾

羅文歙人也。其上世常隱龍尾山。未嘗出爲世用。自秦棄詩書。不用儒學。漢興。講何輩。又以刀筆吏取將相。天下靡然效之。爭以刀筆進。雖有奇產。不暇推擇也。以故羅氏未有顯人。及文資質溫潤。縝密可喜。隱居自晦。有終焉之意。里有石工獵龍尾山。因窟入。見文塊。然居其間。熟視之。笑曰。此所謂邦之彥也。豈得自棄於巖穴耶。乃相與定交。磨礱成就之。使從諸生學。因得與士大夫游。見者咸愛重焉。武帝方向學。喜文翰。得毛穎之後。毛純爲中書舍人。純一日奏曰。臣幸得收錄。以備任使。然以臣之

愚不能獨大用。今臣同事皆小器。頑滑不足以置左右。願得召臣友人羅文以相助。詔使隨計吏入貢。蒙召見文德殿。上望見異焉。因玩弄之。曰：卿久居荒上，得被漏泉之澤，涵濡浸漬久矣。不自枯槁也。上復叩擊之，其音鏗鏗可聽。上喜曰：古所謂玉質而金聲者，子真是也。使待詔中書。久之，拜舍人。是時墨卿楮先生皆以能文得幸，而四人同心相得，歡甚。時以爲文苑四貴。每有詔命典策，皆四人謀之。其大約雖出於上意，必使文潤色之。然後琢磨以墨，卿謀畫以毛，純成以受楮先生。使行之四方，遠夷無不達焉。上嘗嘆曰：是四人者，皆國寶也。然重厚堅貞行無

瑕玷。自二千石至百石吏，皆無如文者。命尙方以金作室，以蜀文錦爲薦，褥賜之。其後于闐進美玉，上使以王作小屏風賜之，并賜高麗所獻銅瓶爲飲器。親愛日厚，如純輩不敢望也。上得羣才用之，遂內更制度，修律曆，講郊祀，治刑獄，外征伐四夷，詔書符檄禮文之事，皆文等預焉。上思其功，制詔丞相御史曰：蓋聞議法者常失於太深，論功者常失於太薄。有功而賞不及，雖唐虞不能以相勸；中書舍人羅文久典書籍，助成文治，厥功茂焉。其以歛之祁門三百戶封文，號萬石君。世世勿絕。文爲人有廉隅，不可犯，然搏擊非其任。喜與老成知書者游，常曰：吾與兒

才管有集 卷二
輩處每慮有玷缺之患其自愛如此以是小人多輕疾之或讒
於上曰文性貪墨無潔白稱上曰吾用文掌書翰取其便事耳
雖貪墨吾固知不如是亦何以見其才自是左右不敢復言
體有寒疾每冬月侍書輒面冰不可運筆上時賜之酒然後能
書元狩中詔舉賢良方正淮南王安舉端紫以對策高第待詔
翰林超拜尚書僕射與文並用事紫雖乏文采而合色尤可喜
以故常在左右文浸不用上幸甘泉祠河東巡朔方紫常扈從
而文留守長安禁中上還見文塵垢面目頗憐之文因進曰陛
下用人誠如汲黯之言後來者居上耳上曰吾非不念爾以爾

年○老○不○能○無○少○圓○缺○故○也○左○右○聞○之○以○爲○上○意○不○悅○因○不○復○顧
省○文○乞○骸○骨○伏○地○上○詔○傳○騎○馬○都○尉○金○日○禪○翼○起○之○曰○碑○胡○人
初○不○知○書○素○惡○文○所○爲○因○是○擠○之○殿○下○顛○仆○而○卒○上○憫○之○合○宦
者○瘞○於○南○山○下○子○堅○嗣○堅○資○性○溫○潤○文○采○纈○密○不○減○文○而○器○局
差○小○起○家○爲○文○林○郎○侍○書○東○宮○昭○帝○立○以○舊○恩○見○寵○帝○春○秋○益
壯○喜○寬○大○博○厚○者○顧○堅○器○小○斤○不○用○堅○亦○以○落○落○難○合○於○世○自
視○與○瓦○礫○同○昭○帝○崩○大○將○軍○霍○光○以○帝○平○生○玩○好○器○用○後○宮○美
人○置○之○平○陵○堅○自○以○有○舊○恩○乞○守○陵○拜○陵○寢○郎○後○死○葬○平○陵○自
文○生○時○宗○族○散○四○方○高○才○奇○特○者○王○公○貴○人○以○金○帛○聘○取○爲○從

事舍人其下亦與巫醫書算之人游皆有益於其業或因以致富焉

贊曰羅氏之先無所見豈左氏所稱羅國哉考其國邑在江漢之間為楚所滅子孫疑有散居黠間者嗚呼國既破亡而後世猶以知書見用至今不絕人豈可以無學術哉

史稱萬石君者不止一石奮如馮楊秦襲張潛張文瓘皆號萬石而世不傳今天下之所產似文者多矣而文獨見稱幸不幸始類是夫

木石居士傳

支廷訓

木石居士生長巖麓間質任自然日相親而不相伍也尋為工師所採就之以規矩準繩覽獨任者無徒遂與石氏伯仲相友善其起家規模一視石氏之所具體式取裁無少贏紕家徒四壁僅可主二石外是無長物矣石氏雖一體所分各隨其質之所受而循習亦異一受沉涵而即於元默一受炫奕而即於朱明就二氏亦不能代相為更居士處之作平等觀人不勝異議也謂元氏閤汶之意多而宣瑩則之朱氏耀明之情勝而葆蘊則虧其舉近赤近黑以為戒居士並蓄其身轉貸其益曰潛思

遂想元得靜體時或顯微闡幽發揮了無餘地元亦啟朱之竅
昭揭品題朱持顯道時或窮源極委推極心思不到朱亦契元
之微胸各有奇不能自吐傳之管城子展之楮先生挾鬼神之
秘顯天地之英連篇累牘尚有留而未罄也以故居士啟戶管
城子人幙楮先生候門石氏不覺欣欣喜動顏色迎活潑於源
頭挹精英於鉛槧各據已長四座皆行生矣非是謝客閉關端
居靜揖卽有鵠眼暫爾掩其明卽有龍尾暫爾息其騰纖塵不
到處萬里會歸時也居士啟閉一聽之石氏舉止權若一家遂
號水石居士云

石氏各不相能居士家人一視雖公藝之歷世同居李雅之
百萬買鄰無以比其德也深山大舜差足擬之

象山先生傳

支廷訓

象山先生貌狀甚莊。亭亭几席間。如羣峯壁立。示人以不可犯。受希夷養生術。端坐默守。凡苦形勞神之事。一切屏去。依卽墨大夫以居。亦甚寡交。與所善者。獨中書合趙國秋。國秋非先生亦若徒倚無定趾。日夕寢處。必就之。卽安第。特其類且博。好動不羈。罔惜形神之口耗。每赴蔡侯家。席須陳元氏邀。邀之輒無留行。投分追懼。傾儲而出。走龍蛇。燦雲漢。交河翻浪。學海揚波。不暢極不休矣。不知文章實精氣之寶。揮張乃銷鑠之門。先生窺其漸。屢止之。詔之以見在之止。又令其隨在可止。止各有所

當體而。是。用。以。凝。神。用。以。長。生。觀。其。丰。神。嶽。嶽。不。覺。俛。首。以。從。
 無。奈。邀。者。踵。至。動。者。復。馳。欣。欣。技。癢。揮。霍。如。初。或。反。嘲。曰。山。之。
 靜。非。淪。於。寂。也。青。黃。碧。綠。靜。中。色。相。天。喬。飛。走。靜。中。生。意。地。維。
 大。柱。亘。古。來。今。靜。中。閱。歷。子。特。模。其。似。耳。安。能。長。峙。千。秋。先。生。
 棲。神。益。密。屹。然。無。改。容。主。靜。之。外。無。他。指。也。曰。學。山。不。成。適。得。
 吾。靜。妄。動。招。尤。定。爾。孔。固。雖。修。短。難。邀。之。數。外。而。英。華。亦。聚。之。
 靜。中。國。秋。性。即。善。動。回。顧。機。神。鋒。穎。滅。昔。過。半。乃。知。頽。敝。皆。由。
 馳。逐。雖。不。能。却。動。而。亦。動。必。知。止。矣。且。率。其。氏。族。而。託。處。焉。早。
 夜。起。居。亦。惟。先。生。是。聽。其。間。不。以。太。銳。傷。天。折。者。先。生。之。力。居。

多。

象山先生主靜者也。以此竊比名實相符篇中提出止字為
 妄動馳逐輩下一針砭。

陶水部傳

陳詩教

陶水部注字傾之平遙人先世有名復者佐舜掌火政封陶丘
 公公曰吾宗得水火土三行之秀後必厥統綿遠因以為氏注
 其裔孫也生有異相形如削爪識者以合器許之及長性恬淡
 惟飲水自給嘗曰泌之洋洋可以樂饑吾得虛而性實而歸足
 矣會上聞其名遣使召之注方飲於河啾啾作言曰昔巢父譏
 棄瓢吾乃事升斗求活哉不奉詔使者力持見上上大悅官拜
 水部每有詔誥必與斟酌欲重用之會有譖其內少含容外多
 瑣碎非大臣體者上乃詢羣臣水中承越班奏曰陛下取之盡

錙銖棄之如泥沙使陶唐不作則有虞氏亦瓠落於河濱矣上
悟遂與傾倒如初

諸史氏曰注起家河濱從容陶冶抑何樂也晚年強出卒來讒
口豈損益之理有未達與此陶朱公所以遜迹於五湖也

其隱也上善若水可與陶潛比迹其顯也臣心如水堪與何
遜並傳

涵春君傳

支廷訓

余托居在委巷窮僻處絕無芳艷涉日且日奔走於風塵不知
其臘之將去也有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然擊
羅浮素質踵余齋而明日春至矣世傳有脚陽春今且無根自
榮矣師雄偶邀半晌今且陪君起居矣瀟瀟踈影黯黯餘芳最
可人者尤在燈下經宿猶是闕旬猶是且刊華而就實焉余意
羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折乃于徐徐欣然居
不識一枝之爲寄也豈轉移造化顧屬君手耶甚異之君曰何
異子拂之因以得順折之轉而爲全物情類然逐衆敷榮大地

陽春也。隨緣自適。一掬陽春也。且遇日成色。何必春之爲春。與
化俱徂。安在相之爲相。借交於姚魏。亦受知於陶合。折節於董
奉師門。亦披衷於六郎。西子無問富貴高隱。仙踪艷質。隨所入
必借所與。以進。而此衷常淨。可自信。亦可信人。時與文人學士
晤對。於芸窓。並側於几案。足以助發其生意。而彼此視爲莫逆。
卽與釋部談空。空元宗課寂。寂律議森然。亦若相得益彰。而不
病。其爲色礙。惟賈人豎子。日營營於多寡。有無。似爲不韻。未嘗
過而問焉。蓋於萬錦叢中。結交一杯水裏。涵養春意。雖覺滿懷。
塵根不留半點。東皇以其有護傷續韻之功。襲封涵春君。姓湛。

氏名擷英。移芳。其字云。

予髫時喜日號。嘗過戴見龍先生家。先生指古祖。此案瓶花
合味。不許構思。予卽應聲曰。瓶內桃花供祖師。無香有色笑
花癡。人生似此無根蒂。世上今人誰得知。先生云。喚醒世人
佳則佳矣。似非少年所宜語。復味之。何如。予曰。不在溪橋不
在埭。此花何幸伴仙。此祇應風植根清淨。不逐東風襯馬蹄。
時一座謬蒙稱賞。今先生墓木已拱。仰止徒悲。追思曩昔。不
覺一紀有餘。偶閱是作。因附記於此。

通州從事傳

支廷訓

通州從事故治城人。金姓諱無堅字克進。其氏族皆以風利受。知於世。每從蜀江越砥。開遊各自淬勵。以成作用。無堅資甚穎。軀甚眇小。且峭直。必擇能堪者。以自處。居恒自揣曰。陸剽水截。鉅矣。而乏於力。貫轂汰輞武矣。而卽於忍。孰與屈。自受書。精研深入。猶不失為儒林雅步也。循資授通州從事。以方寸為承受之府。以機穎為從入之因。以頂踵為并力之會。探求鈎索。屹屹無遺。必始終悉透。迺釋自墳典。丘索以迄於子史百家。靡不畢貫。猶以未讀中秘書為悵。會自晉宏文館通事。出入承明。啟金

禮○抽○玉○函○又○皆○在○其○叅○訂○中○矣○研○古○之○外○無○一○入○其○胸○次○有○挑
之○者○曰○古○人○闔○奧○鑽○求○殆○盡○於○以○潛○發○性○靈○得○矣○有○竇○於○此○能
令○華○膺○驟○掇○渥○澤○落○加○聊○借○一○鑽○乎○心○非○之○而○且○託○世○態○以○訝
曰○今○之○徑○竇○難○方○物○矣○非○不○欲○囊○金○裏○璧○以○投○織○趨○聲○折○以○叩
奈○百○啟○其○端○百○翻○其○局○一○遭○其○陷○萬○難○再○贖○且○休○矣○古○之○鑽○得
矣○嶄○嶄○自○立○不○濡○足○於○權○貴○之○門○亦○不○以○剛○心○動○氣○加○人○未○遇
時○寄○居○闔○閭○每○為○市○人○所○股○弄○甚○有○皮○相○者○目○之○為○襪○材○端○然
自○若○也○遇○有○可○通○必○為○之○引○一○線○有○缺○矣○亦○必○為○之○彌○縫○補○救
其○神○情○渙○散○賴○以○聯○屬○者○尤○多○是○皆○其○鑽○研○得○力○處○也

其性堅宜無微不入其質直宜無往不通何以復有百年鑽
故紙何日出頭時之嘆耶豈鑽果有今古之分耶筆如力錐
語語刺人心骨

舞陰侯傳

尤侗

舞陰侯金罈其先葛天廬山人也。系出金天氏始祖曰畫影佐
 顓頊有天下善騰空每四方有兵輒飛起指之帝徃克焉春秋
 時子孫最盛在越者曰純鈞湛盧豪曹魚腸鉅闕歐冶子薦於
 越王允常有秦客憐燭善相玉命相之燭曰豪曹無華鉅闕離
 光魚腸遊魂其器不祥湛盧脚南金之英純鈞吐列星之芒凶
 者可以遺人吉者宜王王乃以湛盧獻吳吳公子光用之刺殺
 王僚湛盧去如楚在楚者曰龍淵秦阿因風胡子以進晉鄭二
 國聞其名求之不與與師圍楚王引秦阿登城而麾之流血千

里晉鄭之頭畢白在吳者曰于將妻莫邪闔廬悅莫邪而納之
于將遁於南山之陰北山之陽吳亡與妻歸豐城在秦者曰鐔
鐔生五月丙午長三尺餘身具七采首綴明珠飾通犀佩華玉
麟角鳳體龜文縷理色如虹蜺聲如龍虎望者莫不辟易值始
皇并六國廢金氏不用收禁咸陽宮亡命從項藉游藉學其術
不成罷去曰子一人敵不足學乃至泗上謁劉季季奇之夜行
澤中與俱前行者報大蛇當徑願還季醉曰鐔在行何畏鐔亦
奮躍遂前斬蛇蛇分爲兩徑開季大喜撫其背曰公真壯士後
聞老嫗哭曰吾子白帝子爲赤帝子斬之季因呼鐔爲赤霄公
間與季匿芒碭山上常有雲氣蓋鐔所致也沛公既入關宴鴻
門項莊將擊之鐔隨項伯舞蔽沛公獲免卒從沛公定三秦滅
西楚鐔功居多上卽位封舞陰侯時樊噲封舞陽侯與舞陰同
郡俱食五千四百戶然鐔意怏怏不平曰生乃與噲爲伍鐔爲
人銳鋒鋌常口傷人尤不喜儒高祖見諸客冠儒冠來者輒解
其冠溲溺其中罵曰豎儒鐔亦曰搯之諸客懼伏自廢故人多
怨鐔羣臣飲酒爭功醉或妄呼鐔往往擊庭柱中山侯毛錐叱
之毛錐者故中書令穎子也鐔怒曰尖頭奴請與子論功可乎
錐曰可鐔曰奮三軍威百蠻舉旗斬將一以當千子孰與我錐

曰不如鐔曰揮浮雲指落日水斷蛟龍陸剽犀革子孰與我錐曰不如鐔曰刺上相劫強侯喋仇人之血斬佞臣之頭子孰與我錐曰不如鐔曰三者皆出我下叱者何也錐曰夫收拾圖籍吾佐蕭何運籌帷幄吾佐張良稱說詩書吾佐陸賈制作禮樂吾佐叔孫通當是時屬之子乎屬之我乎於是鐔默然上笑曰守成之功鐔不如錐創業之功錐不如鐔且吾起豐沛百戰取天下左提右挈微鐔之力不及此乃益封千戶詔鄼侯上殿鐔得偕焉久之海內罷兵上遇益踈鐔自傷明廢日夜悲嘯上疑其謀反錮之室中竟鬱死謚剛侯子鐔代侯坐殺人國除鐔之裔傳至晉居武庫失火遁去不知所之嗣遂絕而同時在豐城者千將之後爲干氏莫邪之後爲莫氏與張華雷煥游華煥沒並沉於延平津

太史公曰司馬遷傳高祖功臣而不及金鐔何耶或曰此匹夫之勇敵一人者也雖然天下匈匈大盜公行使鐔在盡斬若屬矣

有懷常看說到欲鳴世路人情徃徃如此○劍氣有時而銷
文光無日不耀是傳一出萬丈之焰恒冲斗牛矣

持風使傳

支廷訓

持風使姓操名如規來清其字也其先佐虞氏開廣視聽繫籍
 五明殷宗以雉尾紀官誌鳴鼎也周昭以雀翅標銜感貢獻也
 迨晉揚謝傅之仁者袁東陽蔽庾鎮之塵者王司徒摠之轉移
 世風激揚是係非具挺然之節皎然之姿者弗克勝任故人特
 為之倚重云輓近法令煩苛民罹湯火甚於燥石煎砂無可逃
 避使者奉簡書就所握舒徐搖曳在在風生左顧右冷然善也
 右顧右冷然善也覺捐煩即夷如在深山茂林中矣咸賞心謝
 曰焦土之民少蘇惟粹皆君賜也何不出其風力令四方悉為

鼓○隱○迺○僅○僅○一○隅○之○披○拂○為○曰○三○皇○之○風○遂○如○五○帝○之○風○穆○如○
 三○王○之○風○熙○如○風○隨○世○轉○來○莫○測○其○端○去○莫○知○其○止○即○天○地○且○
 聽○其○幹○旋○此○誠○命○世○之○英○耳○非○凡○子○之○力○也○依○依○然○雖○掌○握○惟○
 人○不○傲○之○以○不○屑○軍○中○指○揮○掖○庭○裁○製○咸○與○焉○惟○運○承○肅○殺○雖○
 未○及○繁○霜○即○奉○身○而○退○韜○藏○惟○恐○不○密○陽○和○載○世○操○縱○自○由○復○
 解○其○破○結○以○效○不○先○時○而○爭○時○不○後○時○而○失○時○蓋○龍○飛○利○見○時○
 也○則○致○用○龍○潛○養○晦○時○也○則○泥○蟠○君○子○以○為○得○出○處○之○道○焉○嗣○
 後○世○其○官○者○殆○非○一○姓○蒼○梧○有○湘○妃○氏○則○以○文○采○顯○交○南○有○檀○
 夫○氏○則○以○芳○蘊○顯○其○本○實○足○以○風○世○故○皆○為○王○宗○所○薦○

來清主持風化不為炎涼所易深得自處之道文能曲折堪
 寫真擔風握月手也

葉公傳

吳偉業

葉為楚同姓。其先令尹子高。食采南陽之葉。娶於鬬。生子以是年。獲自公勝。子高曰。吾聞克敵以示有功。因以勝名之。子孫居死葉之間。皆勝後也。南陽善賈。習治生。葉為豪宗。顧好嬉戲。捕搏。又因母家鬬氏。虎所乳。以生。負其氣。橫行里中。南陽人善之。楚滅漢。有天下。求子高之後。復舊封。降爵為子。武帝好方技。而葉子之友。韋氏國氏。壺氏。各以藝進。韋好談縱橫。知兵。官至大中正。而國與壺。特待詔為上。所嬉弄。然數召見。得幸。而葉不顯。西晉時。有善丹青者。過洛陽。見通人達官。湛酒於酒。裸身散髮。

箕踞絕叫心好之歸而寫其形貌以爲笑樂後人習其傳世監
南陽酒稅元至正中有蟲食於子高廟槐之葉文爲錢刀大小
肉好纍纍若貫史蘇占之曰吉視其絲楚莊王元年諸侯來賀
之卦也葉莊之昭也而滅於秦秦水德也今白青微赤氣効矣
葉其興乎未幾果有兄弟數人卽山鑄銅致緡錢數百萬遵元
制入財助軍命以官爲萬戶千戶百戶懸金牌以領其衆旌旗
尙赤占風角視旗所響以順者取勝其法用四十人爲率五分
之而虛其一爲策應其四隊有長有貳而偏將軍百戶者置五
花陣爲奇兵雖不勝其勞與克敵同賞凡用師之道有實有罰

有賀有弔有捉有放有比有滅而任用者曰馬曰槊馬以實營
伍槊以驗函獲而功次則傳等以爲記有不信請如誓書然自
元季以來兄弟日尋攻伐其所謂百萬千萬者徒以空名相署
置而已最後有葉公子者浪跡吳越間吳越間推中人爲之主
而招集其富家傾囊倒庋日并夜以爲高會人其座者不復
以少長貴賤爲齒公子性儇巧能伺人之意色爲向背其勢且
盛者卽手中無所有骹骹遷就務有以順適其意勢且衰雖揣
摩偶得必多方以誤之俟其大困然後誘以小喜示之不測終
不能償所失亡然而人冀萬一不敢有以怨也及之死葉盜起

其魁曰獻曰闖公子之軍號適與之同有基之者曰公子雖楚人其徒皆山東輕俠亡命為盜而降者耳宜勿與通公子曰不然吾之宗先朝有相國者與奄尹忤奄之私人取裨官家姓氏以指目善類凡百二十為黨錄而吾宗為之魁無漏脫者子以其名雖不倫差勝於刑餘小人不足以為辱故至今逡巡其號勿為改聊以為戲焉爾而諸君謂信有之乎且吾之道常以知足持重先負後尅顧根本而料折衝一損一益知進知退深有合於孫吳陶白之術若夫黠者以為弊而愚者以為貪強者以為叫喚而怯者以為猶豫風俗性情使然豈吾過歟予見諸君

過博進者家既不能揮斥金錢而所當之物日以苦惡無所用甚至以空文塞之令我負大信於主者而願欲以妄言警我此不足與游趣駕去於是諸子聞之無不爽然自失也或曰鬪子文之後居燕趙間好搏熊鬪虎豹葉子將去而從之或曰公子散其伴侶兄弟五人作五章之歌仍逃於酒二者皆未可信後竟隱不見云

葉子小醜耳梅村發許議論其云入座不以少長貴賤為齒可謂描盡人情至矣以負信一段更復切中時弊讀之大堪喙倒

方國子傳

支廷訓

方國子字肅將。鄧林其故居也。會詔掄材。各以次第上公車。上者擬棟樑舟楫。其次則散曹。襍局。隨所長而自効焉。函自。分雖不能大用。而負才實美。不欲混廁任使。而逐逐於垢氛。寧與詩書禮樂為伍。得班輸氏薦剡。拜儀禮司丞。端方自處。無圓融婉轉之態。命其掌集儀注。徃徃得當。如通謁餽遺報申轉復。隨其疏戚尊卑。一稟成命。而預珍之。臨時宣達。無纖毫僭忒。卽有所事。亦必與謀之。信宿而後上。不則非有所蒙焉。而不自卽有所蹴焉。而不寧者。外是而文英帖括韻士謳吟。亦皆在其樂與中。

若會黷私昵之事如病不越宿卽命持去有一二素封遊治以
千金之券相媾之詞託函中處不得已而勉留隨促之曰亟去
亟去君能固我局人能發我藏將重資無據隱情頓洩矣人亦
憚其方正事不關禮數者不敢久瀆一日治資斧爲千里之行
挈之與俱導迎禮度一如家食時也主人適坐煩劇不能成寐
又爲之奉枕席而令其安寢爲姬公爲莊生爲黃梁與南河各
任其結想以成境覺時依然一函也主人器之曰方君方君書
能相我以禮夜能遣我以安函不任受德也趨陪往還常虛中
以待會經曲而協以時宜至老圭角漸融神色益朗秉禮始終

不卷

自處端方動循禮數真益友也與之偕行無遠弗届何必懷
刺出游徒悲漫滅

容成侯傳

司空圖

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見搜採其
 先因秦時調發詣向方輪作世苦之乃誡子孫易其服色必以
 清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳修煉之術委質
 相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑿局且謂毫髮無
 隱屢顧之歷試臺閣號為明達挾奸邪以事上者見之膽慄輒
 自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察察如此是
 雖造物無私圓方不礙然疵陋者終惡忌積毀於上以為背面
 不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其跡竟被擯斥後亟

有月蝕之變。時宮中漏下數刻。上臨軒念其規益復。召俾道其所以然者。扣之響應不疲。上異焉。命以容成侯奉朝請。而宗人派居廣陵者。炫飾求售。陷為輕薄子。權戚中或撫然自喜。則狎玩不厭。至或被以組繡。蓋使其俯仰取容。雖穿鼻服役。亦無恥耳。既稍進。又鄙其為人。乃復以讒廢歸老於家。

太史公曰。爛之遠祖當軒轅時。以化服祝融氏。得薦於上。能強記天象。地形草木蟲介萬殊之狀。皆視諸掌握。蓋其術亦規模於洪範耳。物怪遇之莫不喘息自廢。故益親幸。上晨興必先至側。與冠冕者偕進。號為壽光先生。其後子孫稍衰。流寓太原者。始尚立。亦以精鍊見重。至爛雖任用兢兢。惟恐失墜。然不善晦匿。果為邪醜所疾。幾不能免。噫。大雅君子。既明且哲。以保其身。難哉。

察察以為明者戒之哉。

蘇理相公傳

支廷訓

蘇理相公字權甫山陽人也。本質實木廢幾許。切剛以成規制。憤人紛紜膠結而自外於理。百為引導。一闢於大通之途。又慮難以徑行。其直外貌委蛇。而此中條分縷析。井井不可亂讀。書至元首。明哉股肱。起哉百工。熙哉慨然。嘆曰。萬始萬生。悉資於元。萬邦係一人。諒矣。惟魯雖隣於古。初而蒙茸。無當於雅化。吾欲舉世快觀。冠裳當襲。元后克端軌物。躬勤啟迪。更設一副。以佐之。其副亦效公之容。與以受成焉。每當清旦之時。洮頰甫畢。卽率其副。以進迎機導。窾解而析之。比類而通之。間值繁塞而

未易疏暢卽或痛切肌膚弗顧期於萬法得理而止油油然更
相左右奉爲故事會見善之地察者秩塞者通盡歸約束冠蓋
相望於途已想當時姬公勤三握以勞制作謹四教定三加非
起公而預爲之經理不能怒髮如相如必且卽公而夷利頭如
管寧必且就公而整鬪狠如閭巷少年囚首垢面必且憑公處
分各就約束初其隨在致理又可縷指而數計也者然豈一
時搜剔所能惟總其大綱精密處副實爲政雖以丁年並進副
以衰鈍乞休復舉一以副公共事如出一手無加大間舊之嫌
處之謐如也歐公寧獨通梁章甫無以示儀卽九旒五冕之所
辨等威哉

櫛甫以踈通之才任排解之職自無徃不理况復得精密者
爲副乎宜其如出一手相與有成也

竹夫人傳

張文潛

夫人竹氏其族本出於渭川。往往散居南山中。後見滅於匠氏。武帝時因緣得食上林中。以高節聞。元狩中上避暑甘泉宮。自衛皇后以下。後宮美人千餘人。從上謂皇后等曰。吾非不愛若等。顧無以益我。思得踈通而善良有節而不隱者。親焉。皇后等謝曰。妾得與陛下親沾渥多矣。而不能有以風陛下。罪萬死於。是共薦竹氏。上使將作大匠銛拜竹氏職爲夫人。既進見。夫人衣綠衣黃中單。上笑曰。所謂綠衣黃裡者。初夫人家久見滅。上曰。爾滅亡之餘也。夫人謝曰。妾之滅亦大矣。然夫人未嘗自屈。

體就帝。帝每左右擁持之。上有所感。時召幸後宮寵姬。而夫人常在側。若無見焉。而諸幸姬等皆相謂曰。是所謂善良者。安能問吾寵。由是莫有妬之者。是時上方郊五時祠太乙。以致神仙。率常齋戒。自袪除而暇。每召夫人有所游幸。諸將軍幸臣等更爲帝扶持夫人以行。帝亦不疑也。上幸汾陰祠后土。濟汾水。飲羣臣作秋風辭。歸未央。坐溫室。夫人自此寵少衰。上謂夫人曰。而弟歸善。自安。明年夏。吾當召卿。至期果復召夫人。夫人見上中不能無小妬。由是罷之。復遣將作大匠別選他竹氏使加職焉。夫人居後宮至孝。成皇帝時猶無恙。是時班婕妤失寵。作紈

扇詩。見怨夫人。讀之曰。吾與若類也。然爾猶得居篋箠乎。至王莽敗。漢軍焚未央。夫人猶自力出。赴火而死。

子大父貞之。公嘗命題竹夫人詩云。悲秋已過。又傷春。待得郎歸。荷葉新。守節碎身。終不改。知名一似管夫人。時子年十歲。今讀是傳。先得我心痛。大父之不及見也。掩卷嗚咽者久之。

湯媪傳

吳寬

媪之先金姓。少吳之苗裔也。夏禹治水功成。別錫之氏。世有從
 革之德。載周書。洪範篇。穆王時。有金母。實生媪。媪少遇為燧人
 氏之言者。授以水火相濟之術。善養氣。能吐故納新。延年不死。
 人異之。晝竊觀其所為。埋處室中。腹枵然。及暮。惟飲湯數升而
 已。人因扣之曰。媪何以壽。對曰。汝獨不聞冬日則飲湯之說乎。
 吾術止此。他無以告子者。因號曰湯媪。媪為人有器量。能容物。
 其中無鈞鉅。而緘默不泄。非世俗長舌婦人。比性更恬淡。貴富
 家未嘗有足蹟。獨喜孤寒士。有召即往。藜牀紙帳。相與抵足寢。

和氣藹然可掬。唐有廣文先生，知其名，召之。媼至，讓抑居下坐。廣文揖而進，媼曰：「足下雖冷官，妾則婦人，豈可與公比肩哉？廣文多其讓，與語至夜半，頹然就睡。偶以足加其腹，媼亦不怒。天明更與語，傾倒殆盡。自是廣文非媼寢不安席。嘗曰：「和而不流，清而不激，卑以自牧，卽之也。」溫惟媼能兼之。人以爲知言，媼復知醫。思以濟世人，謂其滿腔子皆春意也。有貴介公子犯寒疾，獨臥別室，迎致之。媼初不欲往，或曰：「此正媼行仁之秋也，何以拒爲不得已，行視其疾，已在骨髓，循其經絡，起足厥陰，曰：『是非鐵可加法，宜用湯液，從其言。』體溫溫，自下起。若飲薑桂，然及視

其剗，則其平日所飲者也。公子奇其效，欲留侍終身。諸姬患之，相與譏於公子，曰：「媼雖知醫，然晝伏夜見，蹤蹟叵測。其殆鬼物耶？」公子尙愼之。媼聞而慍，見曰：「吾生平號能容物，至是不覺使人熱中，卒罵曰：『家世非寒族，幸自溫飽，無求於世。若輩粉白黛綠，專以色媚人，鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也。』竟去。及接他人，終不失和氣。公子亦遂疏之。諸姬更進御，未幾疾復作，竟死。如媼言。媼同時有夫人竹氏，與媼每春秋時輒爲人棄置，相會嘿然無怨。言嘆曰：「人生出處各有時耳。」媼自周歷漢唐至宋已二千餘歲，人謂其猶處子也。閱人雖多，無可以當意者。聞凍

水司馬公有清德欲依之公得媪恨晚家有侍妾不一顧其夫
人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往
往達且不寢媪進曰公幸不棄處我布衣之下愧無以報德惟
公盡瘁事國貌日加瘠幸為天下自愛公驚曰吾久不聞媪言
媪言甚愛我願卒聞媪之所以處世者媪曰昔在周末猶及見
老子教子曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今日公悟曰
媪始謂我也卽謝事退居於洛後魏朝廷因有溫國之封媪後
壽益高雖云得異術要其先世從革之德所致不可誣也
湯媪其來已久喜孤寒士而不附勢趨炎器識誠足向矣篇

中指出鬼物媚人能枯骨水孰若此媪善施湯液為功湧泉
人安可不務靜攝子哉

蓋大夫傳

支廷訓

蓋大夫張用執字幹中秉性獨立雅志在覆庇人其氏族世居
淇上修然亮節清標每為君子所賞然虛中更有造也相率而
游四方就白性所近者而卒業焉間有節宣律呂聿登清廟明
堂者其蓋貴矣曰貴而鮮有及無當也孰與就人弗堪而授以適
者便若炎炎赫赫氣焰薰天逼迫莫仰焦胸灼臆息喘喘其靡
定也吾不忍煩酷者偶阻於清夷或流離顛沛淚雨吁風識暗
西東神昏昏且欲前恐遭其陷欲退慮蹈其凶何以合危途覓
安步出吾力以回其不便亦無甚惜顧骨幹倘未堅凝虞仆規

條倘未循習虞渙播護倘未周密虞瀟於是就郢人受裁去其
 健羨攻其粗厲質且挺然其也索氏任聯屬楮君任展布雖無
 函蓋規模而亦自成一局量矣學成加冠施帶儼然端莊士也
 所在以名聞徵為蓋大夫見人疾苦無問炎涼燥濕必躬為之
 徃甚而觸亢厲冒淪濡弗顧也看謂之者曰在子宇下者多矣
 乃夾持亦復須人人功已德各居半焉冷然笑曰幾見獨任者
 能為功也幾見軋人者能為德也我之藉人持人之須我庇也
 何間焉持以神氣漸疲筋骨且露即已亦未免因感觸傷懷若
 有遇灼爍即為之色見遇落實即為之淚下者然特幸其本質
 具在少加維持調護其急於覆庇人亦復如是

張子善燮理每遇愁霖烈日巧奪化工宜乎聲名在孟陽伯
 雨之間

下邳侯華傳

韓愈

下邳侯華華者其先隴西人也三十六代祖守健為黃帝時以
 力召拜大司農以其闢土有功又知稼穡之艱難遷輕車都尉
 子孫相繼至周武王時徙居桃林冠冕遂絕後人思其澤世之
 才因復其位而加任使焉華父肇生五年襲先祖爵復為輕車
 都尉華母世居長樂有乳哺之恩越王勾踐時嘗侍宴姑蘇臺
 詩所謂有覺德行者也肇因引重至太行山力不任事遂死於
 轅下上嗟悼命太宰申公屠執刀解之其支派多散他處華其
 長子也上念其父劬勞而死於王事封華為下邳侯詔將作大

匠治之華性堅勁倔強難以卽禦乃以其膏潤之然後去其豪
族而加裁割焉會太原人金十奴與新鄆人斛斯生相逢薦華
於五木大夫是後稍稍得成其名上嘉之遂釋褐賜墨綬華嘗
曰吾辛勤久今方成名得處上左右足矣及獻之果然華爲人
善能履道別威儀進止趨踰一隨人意上將駕出遊畋獵馳騁
毬擊射御及禮神祭祀交賓接賢未嘗不召華偕往殆事上久
因病忽開口論議洩露密旨上由是遂疎詔將作大匠治之又
命其友金十奴等補過之尋獻於上上雖納有泥塗賤處方召
使餘並不得預焉頃之上見其顏色顛頓又哀憊失度上咨嘆

曰下邳侯老而憊不任吾事今將棄於市不復召子矣華無息
繼者族人焉

贊曰華氏之先不出皮姓軒轅時蒼頡觀鳥跡制文字以其始
於皮而至於華故從華焉漢書功臣表有煮棗侯華未者卽其
後也初華自胡而來趙武靈王時見重是後子孫盛於中國
語有之作事必須踏實地爲人切莫務虛名若華華有知定
循故步斷不受封下邳

新城侯傳

支廷訓

侯姓陶諱以潛字子雪遠祖受帝舜型範家於河濱其後皆得
 賜湯邑以侯爵世其傳量頗容善令人革而此衷長定也重默
 自處見人負累不忍於大庭廣眾斥之每於暗室屋漏中潛為
 淘汰益恐翹人過亦乘其悔悟而漸移之且人樂其善淘已也
 少有累輒就侯而謝絕焉侯亦不厭再三旋染旋滌以污入者
 必以潔出無有抱穢終者即其人素行修潔凡遇祭祀朝會婚
 媾不敢因其故必更經洗滌然後從事自王侯卿相聖仁節烈
 罔不嘉與之同清甚而深閨淑媛潛踪屏息人莫窺其形影遇

侯披襟露臍顯出之而無顧慮侯亦任與其潔弗拒也○或以其
隨投輒受○綬於無辨鮮不指更新之路為藏垢之府矣○侯自信
固定也○曰人見我在清濁之間不知我在清濁之外湛然靜止
非關吾體紛然四應豈失吾常量雖善容而性實太銳偶為不
檢者所觸不覺厲聲隨之體竟受傷多方保護終成痼疾惟孤
竹氏詰其情性不忍聽汶汶者之偶阻於被除也○曰夕曲為周
旋○弥其滲漏亦能勉與人濯磨賴以自新者時亦不乏○迨後孤
竹氏以哀初告○侯亦不禁解體門墻遂索然冷矣○其子姓散
於四方者甚眾○頽垣廢井皆其遺體所在○

其人以潔正開自新之路○侯誠以身為教者也○如此俗題洗
盡穢語獨標宏論不減商周盤銘○

