

^ 16
2559
1



嘉慶丙寅重鐫

分宜嚴介谿著

鈴山堂集

本家藏版

門 16
號 2559
卷 1

鈐山堂集序

嘉靖三十年三月朔旦元都大學士介鑑嚴公以其
山堂文集三十二卷寓其泉子於天闕授以首簡叙之
於時水也以病廢文字十餘年矣焚香對書再拜再拜
後再再拜上以答公禮數之殊也亦以賀公求言之篤
也曰推公此念人將輕千萬里來進之以嘉言矣况受
知如水者乎展而讀之凡爲賦詩古律絕句七百八十
頌序記碑五十有九內制講章二十有七雜著二十有
五銘四十有三曰富矣哉集乎嫻矣哉文乎有詩不妄
乎風雅漢唐矣有言不戾乎訓誥詔令矣於是心悅而



神悖焉悅然如入陶朱之室間寶藏之庫萬珍標灼文
彩奪目令人應接不暇又真然若自失也乃作而颺言
曰蓋嘗大觀天地間文而已矣文即道之著也語大天
下莫能載焉語小天下莫能破焉故或識其大或識其
小大小一文也一道也道生天地文在天地天地生聖
人文在聖人是故經乎天而文緯乎地而文觀乎人而
文三才之道文而已耳天之覆幬也地之持載也日月
之代明也星辰之朗耀也雲漢之為章也風雨之潤養
也雷霆之轟烈也山峙之巍巍也川流之粼粼也昆蟲
之嗷嗷也草木之夭夭也堯之光被四表也德之重

顯乎其文章也禹之功績也之聖賢之嘉言也

彰也文武之不顯丕承也皆文也然天地萬物所以
顯所以代明所以決烈所以昭章所以流峙所以鼓鑿
天喬聖人所以光被所以重華所以文命洋洋孔彰所
以顯承其必有所以為之者矣詩曰維天之命於穆不
已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋
曰文王之所以為文也孔子曰文王既没文不在茲乎
是故天地聖人文焉盡之矣知天之所以為天文王之
所以為文則知鈴山之文所以為文矣或曰請問其所
以曰神而已矣夫神者道之妙也文之本也子不聞鈴

山之降神乎吾於留都已形於詠歌矣介翁生而神氣
以靈竄朗開豁童言宿生之事矢口成章之能應機萬
變之妙辛其調劑之宜屢歷於艱難允媚于天子良工
心苦人莫與知然則非公之神之精之爲之乎曰請問
根本之說曰子謂參天之木果外假而爲之者哉所由
本根也得天之氣受地之質氣質合一生生不測莫知
其然之謂神故能繇根而榦而枝而葉而華實以參天
夫華實也者文之類也根本也者所以爲華實之神之
類也知木之所以爲華實則知鈴山之文所以爲文矣
水也年將九十矣亦伏生言語支離之類

嘉靖案隨筆書之重以報公之禮意之隆也亦將以來
天下之善言從水也始輩太平之基於無窮而太平一
老亦得以安卧於無窮無虞之天也是故力疾爲鈴山
堂集叙

嘉靖三十年歲在辛亥夏四月二十一日

賜進士出身資政大夫前南京兵部尚書奉勅叅贊機
務國子祭酒翰林侍讀同修國史經筵講官林下年
末八十六茸泉生湛若水頓首謹書

序

鈴山堂集集少傅介谿嚴公所著爲文者也公嘗曰先民有言志士惜時吾少固多疾憂然六籍之文不敢後也揆政應物徃徃發而爲文故作書且滿笥要未能極吾所欲言若夫殫忠事國之義亦畧盡於此覽者其或有諒吾之志也已治嘗侍于公聞而嘆曰夫文者人之英華也山川之靈寶權輿之矣宜春郡之東鈴山在焉其奇秀蟠合異靈鳩毓固東南瓌雄選區也在昔楊文貞公實生於郡之鳳臺而少傅公今復崛起乎其間俱以弱齡神悟揚休禁林終陟元輔而文名著盛一代相

炳然也其大都同若此豈非山川之靈全昇而駿發之
與何騰凌曼絕橫亘而莫之京哉治嘗讀少傅公之文
觀其權古苞道劑事摘藻無不合作者及輔 今上入
而護聖躬出圖議庶政日不暇矣顧其文益工鋪陳帝
業經制人文祇應明命陳說化理咸中典則雖震衝盤
結事匪故常罔不取裁衷臆油然有餘力也其聲鬱律
而不怵其出泔淡而有餘若斯者由神情之定乎太史
公曰不先定其神而曰我有以治天下何繇哉神定矣
其聲出鬱律而端泔淡而不窮不期然者耶故以予觀
公之文則其神可知矣夫神者所以強立萬事也今

天下事若有紛綸歲隳踈盤腫靡渙漫不起者非夫
作振理安所不蹶耶公之在相位也因變循形煦育
蒸埏於無端攻於無名而協中以爲極至若鎮定撼擊
解糾紛錯調劑燥濕茹納闇黯其獨運之智蓋有人不
及知而公亦不自以爲言卒之狂譟者息紛亂者止而
翕然大同今上厲精之化加乎百王者非公所神明之
其何能臻茲哉是故文章德業二者其神相用也伊訓
說命金縢立政諸篇猶之乎文耳而翊戴商周之業格
於皇天者亦不出此夫公之蓋勞休功施之

宗社被之天下流聲乎無窮固有不俟於文者然而

茲集也其大足以定國是賁王猷聲歌所發亦足扞軸
天人經緯風雅百代之下考德業者徵焉將不流今而
傳後哉嘗觀古之相天下以文著見者寡矣其以文名
者類皆困窮拂鬱濩落而無所容焉豈文章德業不能
相有耶抑所際合者之難耶公於今上君臣之間志孚
道合謀猷符契得失不能疑其心讒構不能離其交夫
然後能兼美二者而大焉是豈徒人事哉將必有爲之
權輿者矣詩曰維岳降神生甫及申山川之謂也集以
鈐山名觀者能不有感於斯乎集凡三十有二卷賦詩
頌若干篇五七言古體詩若干篇五七言律絕句若干

篇序記碑誌若干篇內制及講章若干篇南宮奏議三十卷歷官表奏十卷亦類附焉刻在乙巳之歲

嘉靖乙巳三月之望

嘉議大夫吏部左侍郎兼翰林院學士會典副總裁
修玉牒茶陵張治拜撰

序

梁川子曰君子修詞要在訓述道德經理人紀垂示政
善尚也必品格古則而後文之美備故曰理勝則傳又
曰言之不文行之不遠予讀大宗伯介谿嚴先生之集
見其詩思冲逸閑遠在孟襄陽伯仲之間文致明潤宛
潔揆之歐陽子稍益之奇未嘗不歎服其體格古雅而
卒澤於道德之會也雖然此自其文體擬論之耳予嘗
謂君子之文根諸德性學術之造詣者深乎極矣苟于
是二者有歉雖其才智足以立言不蕩于淫靡則芥于
蕪穢不刻於佻巧則痼於淺率不迂於事情則迷于時

言不惟無以考德論學以之敷政軌物亦無所于違矣
是故君子病之今觀鈐山之集辭旨冲淡者則知先生
之純素雅則者則知先生之正直簡嚴者則知先生之
澁肅温潤而韞蓄者則知先生敦大而渾厚朗練而有
刻畫者則知先生炳於機先而時措嗟乎茲于道於治
其世幾矣夫安得而不傳使遺之後來必卓爲世模範
代夫王言必有光綸綍此予之竊覩於先生者也世之
君子當有契於予言 嘉靖癸巳五月庚戌
夏梁大夫南京兵部尚書奉勅參贊機務儀封王廷

言身遇誦介谿宗伯詩輒興歎曰泊乎希乎而古之遺
言焉然僅一二也而今得鈐山堂集乃詩若文咸備窮
日之力且誦且歎而弗能已於言聞崆峒子評介谿詩
曰淡石潭翁又曰達達者其詞和淡者其詞平夫和平
而後謂之至也大圭不琢琢則理紊太羹不調調則味
漓上古之文而洋洋而噩噩而優柔平中其大圭太羹
之存乎自夫騷工墨匠矜竒角巧僞以刻樸澆以漓醇
浮以蝕雅缺然希聲之不復作也幸而有和平之音其
于古作者之志則幾矣是集也玄不崇虛深不探冥博

不闢靡奇不銜怪變不習誕葩不離實密不繁節健不
濯鏗思冲冲爾情熙熙爾風融融爾氣灑灑爾光淵淵
正猶廣座之中呼者呶者譟者號者奮袂並起撫而
止之而從容以言既和且平則呼呶譟號咸失其音矣
夫行空谷聞人足音猶愕而喜况油然而聞古之遺音
乎予固于是而三復焉

嘉靖辛卯仲秋既望

資政大夫兵部尚書兼都察院右都御史蘭溪唐龍序

序

鈐山堂何宗伯嚴公里居也集何公製也錄公製表公
里居何重公也劉子序曰美哉製乎泯泯乎聲哉雍雍
乎度哉燁燁乎文哉鋪采摛繪麗詞奧旨楚漢之遺軌
也宣志理情和聲昭則魏晉之遺音也詮詞命意闡道
倡義陳時類事披悃繹素絕塵唐宋振響周秦者也允
哉詞苑之鴻裁藝林之懿範矣夫追之琢之文之至者
也金之玉之質之至者也公靈舍玄悟邃詣精蘊純粹
冲和妙厥致矣是故發爲藻華抽運妍巧播之篇簡超
契冥曠胡言弗燦胡詞弗章是故神馳八極心遊萬仞

經經緯傳馳古驟今謝已披之朝華啟未振之夕秀而
流被無窮辟之金追而玉琢之非文之至者哉吁美哉
製乎深其造矣

嘉靖壬辰冬十二月朔

通議大夫刑部右侍郎大庾劉節撰

序

竊從大宗伯嚴公燕暇出示鈐山堂集稍讀一過曰盛
哉公之文也庶幾時弊不入歟蓋古之爲文者其大先
於言之實其次則在事物之情方其時制度定禮義
則声教明風俗同而道德一故其文精實簡確醇厚含
蓄平易明白使千載之下讀之猶足興起雖至閭巷婦
女田野鄙夫出言成章亦非後世學士大夫之能及其
存於載籍詩書間者皆可見也或有齜牙佞屈如三盤
十誥者乃當時榜示因其方言使之易曉其後史官節
畧有若此者豈爲文之體固如是也蓋今爲文者不本

言行之實不求事物之情功利是謀得失是計尙模擬者其辭誕騁私意者其辭昧徇俗好者其辭亂務怪竒者其辭艱崇組繒者其辭靡惟誕故虛泛而無實惟昧故是非失其真惟亂故流蕩而莫歸惟艱故蹇塞而無用惟靡故滯侈而寡要所以叛道失經誣世病國爲生民害而莫之已也公以清明俊朗之才加以研精韞積之深故其文之峻潔簡練豐腴委曲則嘗師法韓歐故其詩之冲淡沉婉清新雋永則嘗出入盛唐諸家力去近習成一家言君子固稱之縮亦何云且公負廟堂重望遭逢 聖明以文敷治行當入贊皇猷陶鎔天下之

士而滌濯之其爲斯文之慶何如縮劣不足知公幸嘗

辱教故書綴集末以俟

嘉靖癸巳夏至前二日

通議大夫南京禮部右侍郎黃縮序

序

論者曰天之將達是人也先屈之其將亨是人也先困之君子之自處不然達矣而其未周復屈可也亨矣而中未寔復困可也夫江避礙於三峽而永河洄流於九曲而廣君子之修也挈於心以協之天下鑑之古以參之斯世去其所不可不去存其所不可不存則其發爲功煥爲文動四方而垂千禩矣太保大宗伯分宜嚴公踰冠舉進士上第讀書中秘試嘗冠吾曹自故相李文正而下咸偉其才已直史館穿秩可以契致而公歸棲鈴山之下結茅植援耽書履素櫛簪弁而冠鵝閑其脆

而茹糲捫思樂潛為詩若干首銑誦之曰清婉且綺不
 浮其質斯肥於山林者乎居十餘年應召還館已使粵
 藩掌留院教國子貳吏禮之鄉遂長南曹如其貳者焉
 道路所經官常所激僚友是酬為詩若干首感喻乎交
 際訓敕乎生徒敷納乎治理為文若干篇銑誦之曰辯
 於禮裁而藻思致循乎典常而玄倪寓詩其唐之春容
 文其漢之簡健斯施諸廟堂者乎今 聖皇在位修正
 禮樂詢諮文儒公被知遇股肱攸屬 聖心之所創作
 羣僚之所建白疇士遠臣之所條上公隨方而應執矩
 以裁可否允稱德意嘉靖累論騰章奏謝將續

之孟子謂造道資深然後左右逢其原曹哉銑考古者
 若興緒植業隨材而授若夫禮樂必俟儒者蓋分合天
 人知徹幽明體兼述作敬貫清並一革一因上造下循
 或張或弛善登僻止故曰明乎郊社禘嘗者治國其如
 示諸掌於戲公之文之用至是而大矣哉

嘉靖己亥孟秋日

中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士安陽崔
 銑序

鈴山堂詩序

詩三百凡各道其心之所欲言而已耳無定體也詩有體後世泥古而忘己性情者爲之也泥古則困頓規矩而於辭有不達忘己性情則淫靡趨向而於心有不盡楚騷不必泥風雅漢魏諸選不必泥騷唐宋李杜蘇黃諸律不必泥選縱橫高下各自成家讀之可興可觀可羣可怨心聲之發所以同於人也何害其體之不同今歲首夏嚴太史介谿先生過臨江出示鈴岡詩一帙偉攜入山中續讀一載見其格致高古韻度深遠畧無齊梁以下光景及近時膚脆之習疑其有從入手處而氣

機圓轉精彩華妙往往自見於繩法之外有非前人漂
沫所沾泥蓋自漢魏以來作者門戶闢闢已熟而思以
奮自起立別爲一體者鈐岡山名先生所居近之景趣
擅一邑之奇且暮遊息其間芳潤熏漱有不知其意與
境會言笑成聲者矣夫是雖作者亦已忘言也偉非作
者安知夫言之有得哉管倚行壘之下時見一斑終非
所以論先生也雖然至治之聲也終當出鳴太和以備
一代之雅鈐岡林澗豈得專夫金膏水碧之玩哉

正德乙亥冬十一月十日

順大夫鶴慶知府前工部郎中鷺沙孫偉序

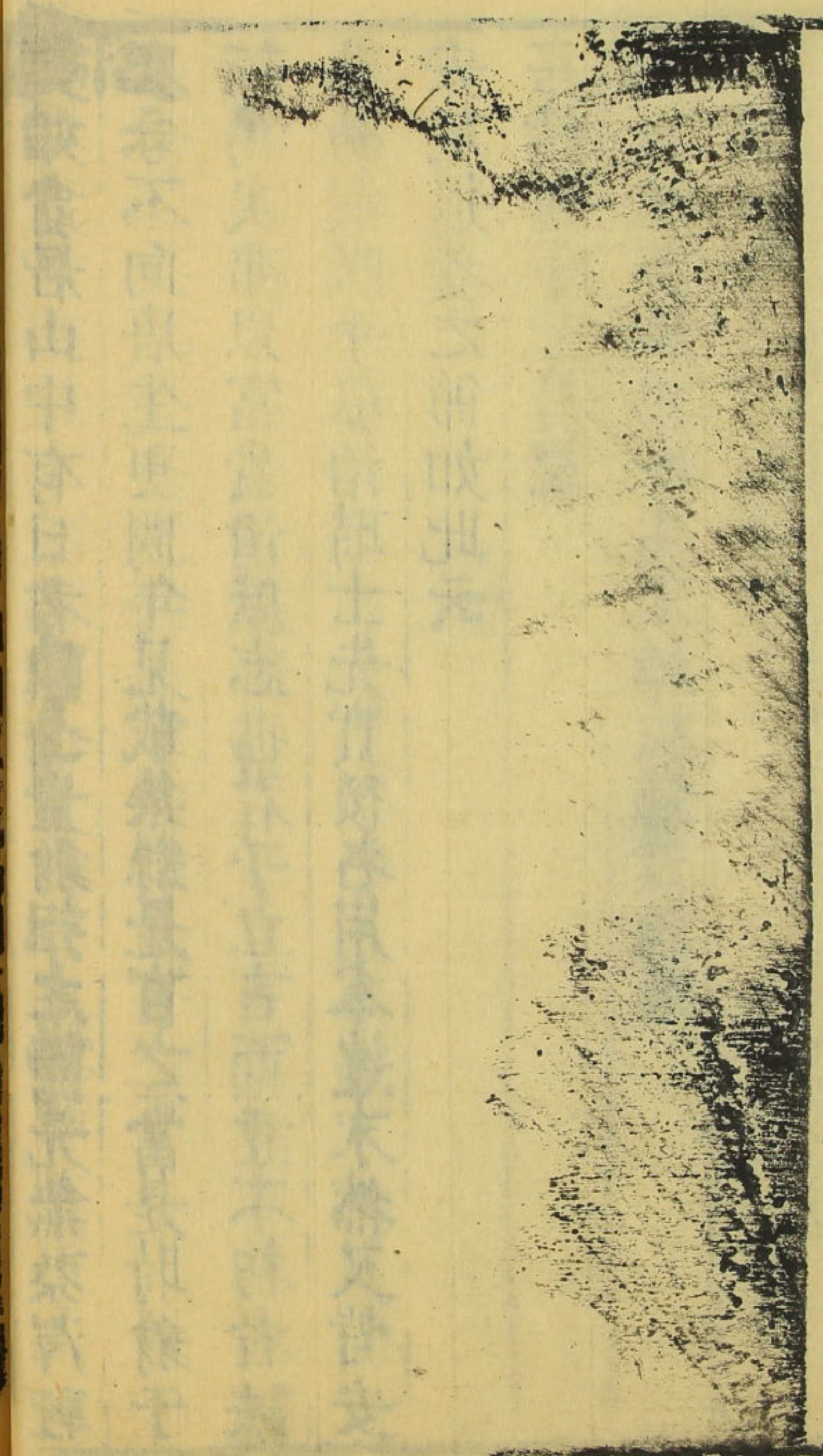
鈐山堂詩序

自損承乏翰林好覽觀當世之作者顧其籍多不盡有
居數歲乃始獲鈐山堂集讀焉鈐山堂集者今少師袁
州介谿嚴翁所爲詩也夫明興百八十年矣而作者代
起猶之霞蒸雲變爛乎域中然問之學士或予或否揆
之古昔或合或盪若斯集者實所希覲覩也夫古者今
之範也君子之言也非法不道故美而傳今夫公輸子
天下之巧人也若釋規矩而自創則拙此道明于弘治
之間於是作者數人興而鈐山在其中故搜奇抉異博
者能之空出幻化才者能之然法以約是二者非好古

篤力弗至也凡鈐山之作三者具焉是故言出而人誦
之鈐山故與空同李氏交李詞尚法亟稱之語在漁石
唐翁序中楨既讀鈐山集乃後又會長老先生習鈐山
事者論道之也初翁童卯稱神既入詞垣卽用才顯名
乃復卽謁告返故所居鈐山之東堂而繹業焉蓋七年
往也於是蓄日以遠詞日以昌迹遠而名顧近處深巖
而朝士大夫慕焉尋乃遊兩都歷數階迨今相且四十
餘載矣爲言累百千澤溢而流貯廣而發要自鈐山始
也故總其凡盡繫之鈐山號曰鈐山堂集云歲乙巳楨
得請且行復故事卽於相舍翁手集授之命曰歸
始翁居山中有曰者公貴翁報老翁元無蔡澤輕
肥翁不向唐生更問年見載集錄是官之當是時翁于
詞篤矣弗以富貴淆厥志也君子立言而垂不朽者誠
非易哉嗟乎弘治時士先實後名用本達末然又皆安
安於退養之節如此云

嘉靖丙午三月望

翰林檢討關西晚生王維楨頓首謹撰



鈴山堂集序

昔人云詩必窮而後工又云詩非能窮人待窮而後工
 耳其說至為無稽尚論諸古阜陶喜越之歌八百慶雲
 之咏周公七月之風召公卷阿之諷皆身在巖廊而業
 當鼎軸者也下迨春秋會盟征伐交聘宴享或自賦詩
 或引古詩非列國之卿則相禮之使也三代而下若漢
 之韋孟匡衡江左之沈約王儉篇詠之富傳於藝苑在
 唐則曲江燕國之二張巨山文饒之兩李又悉功著槐
 袞而詠播藻繪豈必鶉衣百結而後吟商聲苜蓿闌干
 而始出秀句乎乃知斷髭聳肩嘔心搖首者乃自貽其

感而非本性情者矣詩能窮人與窮而後工之二說豈其然乎愚捧讀元老介谿先生嚴公鈴山堂詩而有譽焉公起家翰林蜚英宇內方其翔輦署而徇鸞坡講金華而議白虎已矍然負霖雨之望及登紫廬坐黃閣日侍賡歌重興雅頌春容大篇則戛擊乎韶濩緣情綺靡則爍耀乎國風郊島之寒瘦元白之輕俗皆不入其胸次而染其性靈若夫穿天心出月脇牛鬼蛇神時花美女又所謂駭而不可施之廟堂而唾去於籓籬之外者也蓋其志則師乎陶伯周召而其體與詞則又友乎蘇區沈王二張兩李也其傳乎往年唐子薦歸自

補見出此集觀之愚妄有批評子薦而鑿之以傳不謂無鹽之突西子也且屬以序愚也空谷藜藿之與居大荒猿鳥之爲伍齒危髮禿楹落才盡序也敢乎哉以唐子請之再而公不遺遺簪弗傲傲履且有台音之諭芻言之取也敬事操觚贅諸末簡若夫勲庸之偉翊贊之崇國史當自書之無俟愚喙云

嘉靖丙午年夏五月望成都楊慎謹序

鈔山堂集序

丙辰之秋貞吉以使事至京謁少師介翁於直所翁之
論文更僕而不倦也暨別去賜以家集而示之手策曰
予盍批注之以數語復予也蓋翁意欲鄙人之序其集
端耳是集也合若干卷翁之嗣君工部左侍郎德求刻
於家塾者海內之士見且不得亟况得挂葭莩之名於
其端哉爲是惴慄者久之乃投記以復翁曰惟公以道
輔世佐聖惠生民矣而又工古人難工之詞成一家言
炳然澤於仁義矣而又得古人難得之位功言并隆美
哉盛矣世豈匹矣僕也雖欲附於青雲之士而愧未覩

子大方之家自顧求一言之合道而不可得固不足重
于斯文也翁再以策督之愈切知不得謝乃申前意以
康之曰古之士其文詞卓絕者其自謂也皆曰吾非學
古人之詞爾也乃吾學古人之道期以逢主治世而惠
生民也吾之文辭非直如古人之章句爾也乃求如古
人之能達其意而止者以為之宗也夫古人之意豈非
以之治世惠民之道哉是道也知學之者固難學成而
遇主者尤難也是故有道成而位不至則退以昌其辭
者矣抑有身達而辭未工則進以任其事者矣茲二者
古今人皆有之而并得之則難矣何則位之至不至者

難遇也辭之工不工者東于才也遇因于天而才成
于人誠不可易易而并得之也惟公則于并得之中復
有異焉何則公身之達皆知因於天而思誠不置公之
所以承天者深也公辭之法皆知成於人而彌老益工
天之所以縱公者全也其若是孰能匹公也哉在公之
前者李長沙為近之然其際稍艱而言未甚昌也其惟
東里乎在東里之前者王臨川為近之然其意稍執而
業未甚光也其惟六一乎夫六一宗退之而成其為歐
者也東里宗永叔而成其為楊者也公之於二賢雖未
可謂數數然宗其道也然其立言有法能得其意指之

所在冠冕佩玉有經綸康濟之氣倫吹韶鳴無指胸擢
晉之陋韜光芒於深泓之內行紆徐於雅健之中半詮
而備庶德一言而通衆方酌之不竭而引之彌長者何
其相類也吾聞古之人其取名也廉若是雖謂公宗于
二賢而成茲能事其有不可者耶噫抑妙矣功言並隆
才遇兼美上下數百年得三人而已耳然皆出於環處
數數百里之內也而臨川長沙和次近焉又何盛哉予
于是知湖南多君子矣

嘉靖己未三月望

嘉議大夫南京工部右侍郎

鈴山堂集序

毛鄭說詩有詩譜以譜詩人之世也作詩者豈亦自譜
其世矣乎至如羔羊之委蛇自公兔置之好仇公侯碩
人之隱於公庭考槃之通於澗谷其人之進退隱顯往
往自見于詩而說詩者爲之譜其世則因其人之進退
隱顯而時之休明衰替變化而審開塞而隱亦因可見
故曰誦其詩知其人是以論其世也少師介谿翁嚴公
少稱神童弱冠舉進士入翰林在正德間同時諸僚莫
不優游玉廬而公獨引身鈴山之奧堅苦績學以遂其
所蓄如是者十有餘年故其爲詩多道巖壑幽居之趣

而公之跡則疑於隱至嘉靖初公起南院歷遷南吏書
是時公負相望久矣往時諸僚及後輩多已聯翩秉鈞
軸而公猶迴翔散地如是者又十五六年故其爲詩多
紀留都冠蓋之盛公雖已位上卿而志未大得也則猶
疑於隱顯之間 聖明御極垂二十年顧前所用內閣
諸臣罕能稱 上心者而獨注意於公遂自南宮入內
閣未幾遂首內閣上下之交深故其積之也久經綸之
業厚故其發之也遲自是大禮樂興章屬公協贊煥然
以備北虜南倭時有六章舉賢授能密授廟筭罔不美
功往往自爲詩以紀其盛至於一時人才公所贊拔而
布列者亦彬然畢見於公之詩公詩有翰苑稿使身病
留院藁使鄂稿留省稿南銓稿南宮稿重廬稿公於詩
文各極其工而尤喜爲詩公所寓必有詩若以自紀其
進退隱顯之跡而讀詩者則以論世也杜少陵一老搶
遺儂然無所與於世以其忠義所發爲詩多紀時事故
謂之詩史而唐人又爲少陵詩譜以論其世况公詩所
紀當世之故國家大事皆身所歷而自爲之者少陵詩
謂之詩史然則公之詩謂爲時政紀亦可也毛鄭詩譜
以譜衆人則詳於其世而人繫之少陵詩譜以譜一人
則詳于其人而世繫之必有譜公之詩者則公進退隱

顯之跡益以明而世益可論矣公之子東樓亞卿既以全詩授胡梅林總督使刻之而屬順之爲之序順之竊以文詞受知於公公頗謂可與言詩者嘗侍公于苑直公示之近稿曰吾少於詩務鍛鍊組織求合古調今則率吾意而爲之耳順之對曰公南顧以前之詩猶煩繩削也至此則不煩繩削而合矣公頷之已而曰吾不與後輩談詩悲以詩人目我而蔽精於無益語也夫公之詩雄深古雅渾密天成有商周郊廟之遺知音者自當得之然公旣不欲以此自著而順之又敢以此仰贊於公哉特舉公之詩係於世故之末者使論世者有考焉

是書以爲鈴山詩集序公之詩雄深古雅渾密天成有商周郊廟之遺知音者自當得之然公旣不欲以此自著而順之又敢以此仰贊於公哉特舉公之詩係於世故之末者使論世者有考焉

嘉靖己未秋七月

武進澥生唐順之撰

予昔在童年卽學爲聲律既竊習日恒苦疾疾一覺全
馬之署尋返碧山之廬環堵蕭然吟嘯終日久之出而
從仕獲與二三同志揚榷風雅之道歷覽唐賢諸家會
未涉其津涯惟取願諸情性晚登政途萬務勞形百責
身萃罔憶舊業如弁髦然因事記言撫景寓興獵心
未免抑皆觸口縱筆率爾應酬不能求工亦不暇於求
工也由前則多山林之致由後則皆朝省之事時既不
同詞體各異彙而錄之通得詩凡千三百首嗟夫垂老
無成費精何補殊悔雕蟲之技徒貽覆瓿之誚云耳

嚴少師介谿公遺像



嘉靖戊午孟秋日介谿嚴尚序

金華書局

積

夫何宛之清人乎胡然而仙乎胡然而神
乎胡然而炯然如曙辰乎胡然而儼然如循
乎胡然而翼然如中乎中乎德乎而存存
乎迺遠之三四而欽襟焉小介融先
其乎夫其中德也亦存也非作皇若
積書中秘沈潛經笥翰苑校藝淵乎
思而不可涯淡乎其儼然而若循之

具瞻博約是無文行變漸帝製省吉
道巖之乎臣推翼而為申也非秩宗三禮
謙恭自致惴惴惟是及霞疑義憲遠而遠之
乎乎目之炯然如方將空廟出輔天子以營四
方同仁於一視睦字宜洋論道經邦燮理陰
陽以回蒙龐也乎

增城湛若水題

鈴山堂集總目

卷一

賦

卷二

詩
前蒙

卷三

詩
前蒙

卷四

詩
前蒙

卷五

鈴山堂集總目



詩使粵藁

卷六

詩使粵藁

卷七

詩留院藁

卷八

詩留院藁

卷九

詩使耶藁

留省藁

卷十

詩南銓藁

卷十一

詩南銓藁

卷十二

詩南宮藁

卷十三

詩南宮藁

卷十四

詩南宮藁

卷十五

詩

南宮景

卷十六

詩

南宮景

卷十七

詩

南宮景

卷十八

頌

卷十九

序

卷二十

序

卷二十一

序

碑

卷二十二

記

卷二十三

記

卷二十四

內制

講章

卷二十五

講章且解

卷二十六

雜著

卷二十七

雜記

卷二十八

神道碑銘

誌銘

卷二十九

誌銘

卷三十

誌銘

卷三十一

誌銘

卷三十二

誌銘

傳

卷三十三

阡表

碑

卷三十四

神道碑

卷三十五

神道碑

卷三十六

神道碑

卷三十七

神道碑

卷三十八

神道碑

卷三十九

誌銘

卷四十

誌銘

鈴山集總目

鈴山堂集卷第二

賦

祇役賦

上纂作之七年余承乏禮卿之佐祇役顯陵自國門
馳燕趙之郊遵衛涉漳經鄴城踰大河而南趨襄鄧
以入於郢周爰諮諏有懷靡及延覽古跡慨然遐慕
爰叙行歷而作賦焉其辭曰

歲屬著雍日離鶉次 皇帝升法宮御宸扆有詔若曰
朕賴 先德獲纂天序睠惟 顯園越在郢里霜雨悲
懷靡遑寧止爰飭崇儀備典昭祀咨爾禮臣其往予使

於是臣拜稽首對揚 王休承 皇命於當宁兮備

大使於 山陵 寶册授以燕賜兮資金幣之爛盈引

閣門而陛辭兮戒祖道而南征爾乃抗節都亭騰符赤

縣臺省微言公卿張餞肝歛物以舍郊兮周禮雜帛為物大夫建物

儀禮舍 夙展載而趨傳涉深河之修梁兮窺黃流之奔

于郊 馭盧溝橋河名小 泗桑乾之經恒兮合衛河而赴海源

駭黃河其流濁也 出西山桑乾山經大行山入 鎮天府之都會兮歸堂陛

橋至直沽與衛河合而人海 蘇秦謂燕天府之國寰宇記云一大都會梁襄

之雄塏蘇秦謂燕天府之國寰宇記云一大都會梁襄 會中都之息足兮眺廣陽之故績中都春秋時

鎮賦博 大獎塏中都春秋時 城今良 心遲遲而有違兮還慕瞻乎京邑簡書畏而違

處兮駢周道其焉廢日履上谷而慕楊盧兮路厥鄉而

啟式上谷秦郡名今涿州 畫余菱於宥戒兮戒音戒五代

安 倏保定之夕屆誦橫翠之雄賦兮信控阨之險隘劉

作橫翠 樓賦 自秦漢而為鉅鹿兮底五代而歸胡界中國望

兮吐番宋陵悲兮虛塊劉因賦控馬門之右塞引雉距

之長洲秦為鉅鹿上谷二郡名五代 隋山路之昧塞兮

割屬契丹宋欽陵慶陵安陵在焉 橫唐河乎倒馬唐河在唐縣西 崧葛洪與太乙兮紛

合沓而屏野葛洪太乙皆山名關西南 猗堂閱古之若

新兮並不敞於嘉山羨名卿之偉畧兮炳圖籍之班班

嘉山定州山名關古堂韓魏公 閱恒山之隩區兮嘆樂

帥州時建繪古今名賢事于壁

今古堂長賦

二

武子之霸烈嗟李牧之將才兮迺信讒而取滅真定漢恒山郡

浩滹沱治河合兮組金隄其隄元史滹沱河本微與治河不相通後二水

合其流始猛屢壕金大堤為患何湍悍而遽冰兮信王命論之非惑武光

兵至河視水合處渡伊倉卒其乎麥飯兮乃名亭而載德馮異為武光

有麥飯亭麥飯于此叢趙州其作國兮停予車其興思何虎狼之

強敵兮獨持壁而完歸示死國之有人兮陰折衝而申

威視却霸之賈環兮厥勢難而功奇彼以曹父例責兮

忘知乎立國之權機趙州古趙國晉韓起聘鄭欲賈商人環子產不許曰恐為晉讎也

龜山以太王事欲責完壁之過萃太行雄鎮邢臺兮漳水汨其帶縈德

邢國邢國登叢臺以惆悵兮感蔓草兮流塵當妖曼之悅

陳兮豈識夫異代之悲辛邯鄲叢臺趙王歌舞地聞漳河其總參

轡兮俯清濁之異同驚纍纍其冢連兮迺知曹計之云

窮漳河二源出山西曰濁漳出平定曰清漳俱入衛河道傍有曹操疑塚七十二處厲猛氣之

飄疾兮窺神器乎梟雄苟有愧將焉逃兮藏天下其疇

訶唾偽迹而驅馬兮突古羨里之城屹彰德羨里城文王演易處畫

忠誠以蕩蕩兮遺厥難焉而彖易發天秘以開人兮俾

三綱九法乎無斃卒化德以悔悟兮昇伯鉞以謝失何

史臣之厚誣兮仗閔散以賂釋偉湯陰之正氣兮孕精

忠之武穆憤二聖之莫返兮指朱仙而奮轂復金牌之不

出兮豈唯故畝之能復何宋帝之遺親兮使吾人顛天

而莫贖卒英烈耿天地兮乍奸人兮世戮岳武穆湯陰人林淇

衛之降灾兮恍惚憂而獻歛火朝覲而道第兮野彌蝗

而墾執無列樹與川梁兮塗積靴而忍視是歲衛輝以南皆旱俠

繪狀以呈圖兮黥發粟而矯制爰觸目而惕中兮徒慚

乎古之為使濟滎澤而南逝兮越淇河之浩渺陽侯怒

而天吳號兮羗褫魄而震掉蓋五千里而達中土兮踰

九折而出西徼非都實其疇窮兮靡昂霄其焉考都實元人

窮河源後翰林學士潘昂霄得其說為河源志世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出反必赤里也陟鄭

郭而躋邱墳兮想裴相之平淮唯廟堂之成斷兮知人

善任而無猜何彥章之忠勇兮羅金虎而功隲若子皮

之授政兮更千古而微儕裴處反平淮西時駐節于鄭

王彥章為後梁鄭州防禦使將戰馬踏被莊宗擒不屈死葬此歐公為記鄭子皮知子產賢授之政曰虎帥以聽誰敢朝發軔乎新鄭兮應國御而告曠葉縣古嘉二

犯子水之渙渙兮濟子興於漆洧之溥閱歷孰匪古事兮心

賞貴於所欽登高邱而眺昆陽兮髮毛豎而魂慄想漢

兵之決戰兮犯初鋒於彝邑虎豹象羆其咆哮兮猛士

雲屯而川溢眷炎阼之載興兮豈僭竊之能敵崑嵩麓

之巖業兮阨綿口而趨南都南陽也古稱南都倏岡斷而盤回

兮隱卧龍之故廬地志卧龍岡起自嵩山綿亘數百里至南陽而止回旋如葉武侯草廬在焉

想疆理之區畫兮咸分鼎之洪圖感三顧而一出兮

果靡言而不符城南澣而曰樊兮峙荆襄之屏翰義雲

長之困仁兮慨英富之死戰開羽圍曹仁于此張弘範

江北樊破則襄亦下以舟師截江鏡師泊樊城城陷漢

英死焉牛富率死七卷戰寓民居燒絕街道赴火死

振吾纓而斯濯兮鑿清溪之澈澈源蟠冢而入江兮會

沮泌之諸流漢水源出隴西蟠冢山由漢中流經均

州光化襄陽東南至宜城大別山入江臨

山南之層觀兮造襄土而停軒襄陽郡治有山東南道

山北望中原為一郡之勝美哉邈乎茲土之舊也挾巨浸以為池而

崇山以為郭崑峴岡而橫亘沛檀溪以邪絡跨益焚而

徹梁洋兮極湖湘而控宛豫曹操嘆為金城兮司馬謂

為要地曹操過白馬山嘆金城千里鎮有祐而歸心兮

祐士得侃而倍氣陶侃虞議定而鄧完兮虞允岳志決而

金避岳飛誠東南之根本兮何宋人之失計今古同于一

慨兮撫長川而嘆逝釋予馬於宜城北兮斯惟善謔之

古驛彼放鷁而揭籠兮雖辯士而於國益宜城縣北二

驛今名潼口驛有淳於髡於是商秋肅節立雲霈陰涼

風淒其薄體濛雨鬱兮下零眷庭楸之墜葉兮感賓鴈

之遺音未入境而遺壇兮在畫堦而北帷不假宮而布

幕兮式三展而登輿儀禮使者及境畫地為堦帷邦郊

近而物張兮候人辟為前驅修閭帥而追胥兮野廬環

而守涂授館致餼官正蒞事司事至而請期余乃薰沐

而戒具筮吹雷動部乘雲屯嚴鼓載奏冠裳駿奔庭燎
 炎晰而燭天簫管軒磕而聾山曳雲梢而拂霓樹虹旃
 而隱巒華翟奕奕清瑟雍雍春醴惟醇燔炙亦從陳殷
 薦於 寤廟兮上 徽稱於 祐主 寶冊讀而帛焚
 兮易宮縣而萬舞拓園陵之舊觀兮飾宮寢之新度俾
 崇侈於 天壽兮效大亨於 皇祖於斯時也屬工役
 課章程百伎呈材大功以成鬱翬飛以鳥革峭繩直以
 準平嵯峨鬼罪猗靡隱嶙邈王侯而特出譎帝藏而鴻
 紛據坤靈之傑勢承蒼昊之精殷苞陰陽之神化含元
 混之細緼 被於楸楨玄醴涌於唐陳朱桂蔚鬱于

平城蒲老 鼓祥風而激芬 奠扶具左右 方神名 堪坯

呵其域扁 世坯大 永安固以祉福為 社稷之基寧爾

迺登白雪兮激皇葵撫陽春兮動虞虞訪解珮之浦尋

聊屈之岑賦五龍之堰沿龍鳳之潯盤踞聳觀汗隆測

景浮漢江兮連漣泗阻石城兮臨京嶺嗟乎偉哉夫此

鄧方兮在 春秋而虎視兮霸齊晉而莫制在戰國而爭

帝兮強如秦而亦辟光武以之復漢兮春陵為之啟瑞

諸葛躍馬而興蜀兮呂陸揚英而顯譽東晉倚之為強

兮梁人憑之易氏自時厥後匪一春秋遂為偏方降為

下州山川雄氣停凝憤盈一旦發泄傑出 真人纘往

聖之綫緒兮復中古之隆平藐余生之何幸兮尊運還
而陽長赤余表而見揆兮簡駿命而弘獎布几筵而實
來兮懼委命兮草莽竭愚誠以效職兮庶副 孝思乎
深望諄曰赫赫中興弘我 明兮不顯惟德極尊親兮
頌是大物萬古程兮監此四國求民之瘼兮仁以為理
兮敷天以慰兮臣職庶靡悔兮

景雲賦 有序

聖天子卽位十有七載明飭庶治協和兆民既正郊祀
既崇 廟祀迺稽古禮發綸音尊 嚴父以配 帝開
明堂而大享歲在戊戌月惟季秋百物告成報禮斯舉

元三日己丑正午天宇澄霽有五色雲氣抱日光
絢爛熠燿如綺 臣民瞻呼久之不息考諸載籍若烟非
烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲亦曰景雲
此嘉氣也太平之應援神契曰天子孝則景雲出遊信
斯言也允符今日之徵况自虞廷歌罷官紀不述者闕
三千年於茲矣恭惟 聖上夙秉純孝肇興曠儀方當
克事之期卽協天心之豫明德達於惟馨靈符昭乎有
象式美虞黃之化維新河洛之章 臣 嵩泰備禮官恭承
盛事謹撰景雲賦一首奉紀殊祥竊附於古詩人頌德
陳事之義賦曰

於 明后之御天兮儼寄虛而下親昭景雲以垂象兮
 光煜郁而紛纒初網溫其射采兮倏蓬勃以景煥恍騰
 龍以擢形兮若翔鸞之鼓翰旣霏廓而氛澄兮亦葩蔚
 而柯散俄捧日以昭回兮歟繞空而燦爛非煙霧其曷
 類兮苞五色而融成映臺觀而掩鬱兮獨光絢乎紫庭
 秉首以敷日兮感熙事之無前載閱墳籍其何祥兮
 聖德純至而格天玉燭輝燦以磅礴兮光華亘乎九
 聖化之洪麗兮昭文明於萬年惟 郊祀暨
 而率舉堯明堂之未備兮 聖心鬱而
 皇考淵德以

敬 聖兮上巍巍而為伍蓋我將而我享兮 昊天
 其來子爰卜吉而告虔兮神髣髴而延佇倏嘉悅以生
 色兮舒雲章而為祥默無言而示兆兮旌帝德之輝光
 昔帝堯之沉璧兮感斯瑞之昭格虞陳祐以作歌兮亶
 榮光之四塞黃合宮之初構兮亦發祥而彰德猗我后
 之聖神兮軼遐軌於百王聿崇禮之肇稱兮紛來集乎
 殊祥粵昔事 帝園邱兮垂寶露之穰穰何先後之一
 信感通之不爽也歌曰倬彼景雲龍之翔兮熒熒
 煌煌爛天章兮天心寵嘉 聖孝備兮 聖德廣運望
 如雲兮臨照四方光八表兮於萬斯年且復且兮

恭和 聖製初夏 聖母舟行賦

嘉靖丁酉孟夏初吉 皇上有事 山陵既乃駐蹕金山奉 聖母章 聖皇太后御龍舟汎於西湖享至養以尊安屆昌辰而娛侍於是 上親灑宸翰製古賦一首從官詞臣咸踴躍忭蹈而恭和焉尚謹賦曰

踰國門而西驚兮歷岡阜之衰長屆迎夏之九辰兮協帝德之盛陽金山蠶而佳麗兮巨浸滙以汪洋御龍舟而臨汎兮震鏡吹之嚶嚶牙樯耀日以聯集兮羽葆承風而飄揚惟皇大孝隆至養以奉 慈懽兮豈汾遊之可方凌浩渺而遡空明兮俯雲影於天光慶四海之寧

謐兮民熙物阜嘉股肱之得人兮主聖臣良冠百王以
 首出兮咸一德而允臧乃 聖心猶惓惓兮粵稽古而
 圖治灑宸翰之謙冲兮同堯舜儆戒之弗忘仰 聖神
 之廣運兮配天罔間期懋敬於無斁兮皇國是匡諱曰
 四月維夏景物嘉兮爰奉 慈顏悅且康兮法 祖用
 賢懋治功兮乃賡載歌以永傳於來世兮

嘉禾賦

皇上至德格於三靈嘉祥應於嗣歲乃甲辰秋八月帝
 苑之田穀生一本雙穗計六十四本臣嵩獲奉命同諸
 臣觀之同本異岐厥穗挺出厥實駢垂誠希世之上瑞
 也蓋閱歲而再見焉猗歟休哉謹拜稽首而述賦曰
 維 聖皇之御極兮恒志存乎四方念民食之惟寶兮
 祈上天之降康猗精運而神感兮肆受祐於我將迺嘉
 禾之蕤蕤兮條帝畝以呈祥曰一本而雙穗兮何生植
 之異常矧數擬於八八兮備羲畫之陰陽將神明之樹
 藝兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥玉露以含芳

慶豐穰於農扈兮擬倉廩於茨梁豈周禾之足稱兮匪
漢麥之可方知太和之攸萃兮表至眷於玄蒼重曰惟
聖至仁撫四方兮一德升聞格九光兮雨暘均調地獻
祥兮嘉禾丕生徵百昌兮神人胥慶樂且康兮惟 聖
萬壽福無彊兮

橫山賦

吳之東南有山曰橫山者州之望也山有五塢境號幽
邃盧子師陳構室居之盧子名繫仕籍而志隱巖石予
乃爲詞以慰喻之云

伊橫山之神秀奠吳會之奧區蠹巖巒之合杳渺林岫
之縈紆石湖南阻震澤東望澄泓滄翠層波洄澹哀猿
吟兮翠屏白鳥宿兮烟浪樹崑崙以樛枝石磴礧而成
象標五塢而得名乃瑰迹而殊狀爰有飛流懸瀑滅瀨
縱淙界青壑而成簾霈銀河而瀉空八樹灌生覆葑菁
葱鳳翎連娟擢修竹車蓋偃蹇團喬松至若朱霞曜岡

白雲綿嶺蒙曦暎之丹氣暖皓灑之素景雖赤城兮鑑
峰會不足喻乎茲境故方輿紀圖仙隱遺跡羽士修宮
禪伯留錫抗宇崇冕明壁洞室或憑嵯峩之清峭或翳
篁械之蒙密粵稽馬雲宋代之賢登憇茲山樂而賦焉
據英詞於篇翰寄妙賞於風烟地得人而愈勝迹因文
而迺宣曠之千祀乃屬盧子吐蕙含珉凝章挺思結雲
松之高盟攬薜荔之頽址爾乃決榴騎披蒙茸疏芳泚
撥幽叢遵藏修之往躅肇營考于新宮專一壑之特勝
翕衆美之來宗昔軒貯月蘿幌留風林宵宵兮可以觀
妙雲溼漉兮爲之盪胸窺墳索兮長圍振荷衣兮遙峰
及夫金門薦書卷省選屬繡襍瓊裾文茵月轂掄才江
介賦政關澳志與爭以時違俗嬰情而相逐瞻望故琴
瑟焉勞心結思蕪若軫懷谿林驚蕙帳之夜鶴變園柳
之春禽撫絲桐而獨和倚尊酒而孤斟折瑤草而自惜
乃獨以寄夫徽音乃謠曰湖上山兮瀾白雲湖洲草兮
春復春臨滄流兮弄明月攀玉樹兮懷佳人嗟夫寓形
宇內殊族萬科志士弘濟達人寤歌耦耕沮溺環轅五
軻慨流坎之靡形貫所立之弗磨履貞信以爲途庶吾
行之無頗

鈴山堂集卷第一

鈴山堂集卷第一目錄

詩

雪齋登鈴山

登郡城南樓見仰山遊侶

覽遊大仰山宿東谿方丈

仰山置酒

大仰寺

仰山尋鄭谷書堂

謁古廟

出仰山



過長陂

阻雨不得登蟠龍

途中晴

山塘

蒙山石門梁孟敬先生隱處

仰天岡

泛舟

鈴閣對雨

鍾山遊眺

鈴閣秋集

登宜春臺

東溪晴泛

江臯

郊行

洞靈觀

東堂新城

賜告

晨起

春日

讀易

感述

有喜致醉

春曉歌

夜讌歌

乙亥年雪

霰

伐園中木

雨後南池

夏日閒居

對雨

秋夕閒居對雨

郊園

觀雨作

齋中讀書

望鈴山

觀馮式寶禹鈞事述詠

月夕黎君見尋

中丞劉公虛洲宴集

江館聞雨

宿鴈洲

登高值雨留山舍

集劉大別業

喜友人至

中秋陳大叅分司同楊大僕宴

秋夕東堂同傅館長兄宿

鈴閣同劉子集咏

應和見尋

將赴京作

將赴京登郡城春臺作

登春臺贈劉駕

對雪贈客

答符子

鈴山堂集卷第二

詩前葉

雪霽登鈴山

千峰積瑤素寰宇映空明
仙人好赤腳獨躡脣冰行
石疑瓊島高樓思玉京
勁風仍振木朗月已輝城
永夜山中宿山泉松澗鳴

登郡城南樓見仰山逢遊侶

樓壓春城迥山連曉霧寒
身高百林上興逸一峰端
盤踞開雄鎮登臨聳鉅觀
所歡猶未至惆悵凭欄干

覽遊大仰山宿東谿方丈

鈴山堂集卷第二詩

風駕踰城郭，決勝戒行遊。良朋欣屢集，積潦况初收。鳴
鳥盈芳甸，嘉樹蔽層邱。覽籍眷名蹟，茲焉獲所求。披榛
陟危磴，拂石漱寒流。暝投東谿宿，密竹僧廬幽。松嶺露
微月，蒼蒼煙露浮。

城中望靈山，縹緲隔雲霧。沿迴至山麓，鹿山形始呈露。大
仰摩青穹，鳥道不可度。鄧仙與木平木平供峯，隱若森拱護。
嵐煙迷近遠，明靈變朝暮。伊余猿鶴姿，探賞愜幽悵。巖
巒紛合沓，一步一回顧。徘徊青蓮宇，延佇古松路。緣葛
或褰崖，飛泉亦當戶。永念區中人，疇能息塵務。

仰山置酒

春遊入古寺，息駕在山阿。不飲杯中物，其如山色何。泉
聲閒鐘磬，草色上烟蘿。向夕嵐霏起，諸峰猿嘯多。

大仰寺

株林勝境隔人寰，古樹高花隱石關。流水聲中一犬吠，
白雲深處數僧閒。龍潭路黑煙常覆，轉首碑荒字已斑。
明月驅車入城去，却從塵裏望山間。

仰山尋鄮谷書堂

遺墟那復辨巖石，但蒼莽遐想嘉遯年。雲霞結眞想，餘
輝賁草木。秀句在穹壤，泠泠韶濩音。千秋寧絕響。

謁古廟一首

迴數里道盤互百重山攀林興不極沿流趣自閒雲
度肩輿裏花明叢竹間神宮藏閭寂龍井鎖潺湲時見
林中侶相攜採蕨還

茲山饒靈異古廟極巍崇下有千尺潭深黑蟠蛟龍興
雲雨曠歲闔境歌神功神功既莫測民祀當無窮

出仰山

逶迤遵石磴悵望別雲松老僧不出戶齋關自鳴鐘鐘
聲在山間客子出山去細雨濕春衣新寒入高樹此中
風景斷塵凡回看翠壑鎖烟嵐劉郎不記來時路千樹
桃花隔水南

過長陂

長陂鳥鳴初日暄遊子度嶺窮攀援行尋歇馬廟名訪

新廟望近蟠龍村名識古村春深尚喜林花盛雨後忽

驚溪水渾野老相邀具鷄黍解鞍時復過柴門

阻雨不得登蟠龍

溪上風雨來颺颺篁竹亂油雲翳層峰對面隔霄漢鳥
道紆百盤龍門在天半佳期恨緬邈寒望增淒斷下馬
憇林居一顧屢長嘆自無飛仙術安得凌絕觀山半有龍門閣

途中晴

山遊苦奔峭會意樂有餘大仰尋真隱蟠龍迴我車濕

雲收絕壁高柳媚清渠陂岸生新水期來坐釣魚

山塘

山塘深且廣漚迤抱山麓隔浦見人家依依桑柘綠日落烟水寒遠塘飛屬玉

蒙山石門梁孟敬先生隱處

東蒙擅竒秀萬仞削蒼壁陰崖闕浮雲暘谷曜初日遙思石門叟長歌倚巖室歲遠跡已陳春草綠如積

仰天岡

石磴盤秋蘿危亭出峰樹行人上山道望望雲飛處洞口晚鐘聲林樾歸夫

泛舟

泛舟無俗情水送復山迎江色迷朝靄松陰轉守聽
依危石纜深傍綠蕪行吾已忘機事沙鷗莫漫驚

鈴閣對雨

白霧湧巖扉迴颺吹客衣萬松鳴雨急孤閣到人稀
眺迴迷前浦憑高失翠微惜春今已晚虛負採山薇

鍾山遊眺

可憐春岸飛鷗鳥又見春山長薜蘿峰勢插江谿路小
峽門橫石水聲多平沙覓句看雲立極浦迴舟載酒過
見說此溪多釣伴月明來聽扣舷歌

鈴閣秋集

鈴閣高樓是大觀
况逢晴日倚欄干
竹林啼鳥關幽事
石磴松風生晝寒
病身自喜逢秋健
攜手聊尋盡日歡
萬事浮生空役役
擬從山客借蒲團

登宜春臺

沙清江練繞城迴
霜淨花枝拂檻開
山閣晝閒宜對酒
病身秋盡始登臺
瀟湘木落聞猿嘯
彭蠡雲長見鴈來
郡僻漁樵堪卜隱
時危戎馬轉興哀

東溪晴泛

鍾峽出秀浦
碧潭無限清
日浮江色動
舟蹴浪花輕

江臯

巖溜滿湊雨
風松漸瀝濤
遠峰晴木暗
清夏暑雲高
問節菖蒲近
觀農稼穡勞
微吟未歸去
落日照江臯

郊行

沙路平如掌
郊行吟望賒
山圍四野碧
河抱一村斜
松徑入僧寺
草屋見漁家
春風幾日到
村園桃李花

洞靈觀

玉女已仙去
仙邱尚此中
龍吟山洞雨
鶴舞石壇風
異代流傳久
浮生憂覺同
還尋煉丹處
雲水夕陽空

東堂新成

種樹乘陰闢沼漁數椽聊此卜幽居
諸峰稍識嵐霏外三逕新鋤灌
莽餘窮巷頗迴高士轍蒞牀時
讀古人書欲因蘿薜辭簪弁慙愧
承恩在玉除無端世路遠羊腸偶
以踈慵得自藏種竹旋添馴鶴迳
買山聊起讀書堂開窗古木蕭蕭
籟隱汎寒花寂寂香莫笑野人生
計少濯纓隨處有滄浪

賜告

春去復秋至愁多與病連屏居臣
分淺賜告聖恩厚望長迴首巖樓
不記玉馬聞起桴鼓未暇枕書眠

晨起

枕畔聞啼鳥覺來春思閒行藥過
石壁倚檻望雲山閣繆通籍林園
深閉關殷勤謝知借壘道惜朱顏

春日

春日宜春睡夢醒時鞅然處身無
遠峯憂世但長年池濕青莎雨鶯
啼綠樹烟近知理俗事學種南山
田

讀易

徑轉頻移柳齋荒自補茅過從無
俗客迂僻少深交先兩鶴鳴垵知
風鵲構巢行藏吾已任莫問易中
爻

感述

結茅楚水楓林下擁膝長吟任此身一官繫籍逢多病
數口攜家食舊貧谿圃秋深菊容淡石田春暖藥苗新
時危獻納思無術悵望中原傷戰塵

有喜致醉

三十年過方有子却論情事集悲歡總叨先德宜昌後
每爲身愁欲廢官琴書他日期堪付堂構茲邱幸苟完
庭中翠竹紅葵色乘醉選賓秉燭看

春曉歌

鷄喈喈鼓逢逢晨陽煮春霧濛攬衣啟戶候晴色山頭
雲與轉深黑花潭柳曠空復期躡屣攜壺難自得瓦

急雨鳴徹宵征人在途泥沒腰忽憶此時京國侶策馬

披氈趁早朝

夜讌歌

瑤酒清蕙肴盈錦燈瑤席張四楹華歌妙舞百伎呈夜
行遊兮悅明星奉君玉觴前致誠上天垂休惠我明
黃河之水今再澄天鷄鳴海鳥升願君舉觴且留情樂
哉時乎方太平

乙亥年雪

燕京雪花大如手寒沍江南未嘗有近來江南雪亦如
燕京前年豫章東抵鄱湖水路氓爭傳耳共駭故老創

見心猶驚今年大雪連三日陌上深踰二三尺
回氣轉寒柴門暮掃朝仍積朝飛暮積無已時
四野濃雲一色垂其道城中愁桂玉虛從江畔
覓花枝陰陽自古皆常度物候今看却殊故
替史何由訊咎微病夫默坐憂時事

霰

野霰朝仍集山雲凍不收家貧念藜藿寒至想
衣裘戎馬多征檄江波有釣舟短歌成獨醉
聊得坐消憂

伐園中木

松柏儲棟梁棗栗克豆檣榆竟何益歷歷
蕃中園菓大苦蒙翳材枉空學蹠能令地脉
耗亦使陽和偏呼童礪斤斧爨燎供炊烟去
莠植嘉穀斬茅秀蘭茝栽培與傾覆在理固
宜然不材世所棄剪伐何足憐

雨後南池

鳴雨夜不止春波漫綠塘細浪搖孤嶼
廣岸映迴牆乍宜添水檻還能受野航
蒲荷紛擢秀槐柳儼成行虛疑泛瀛島
深擬對濠梁臨流興不極日暮歌滄浪

夏日閒居

卜築遠闌市虛堂近高林池塘新雨過
夏木綠以陰初日照前牖唧嚶語鳴禽
聽之頗怡悅足慰靜者心

對雨

蒼靄起前壑白雨映中林曲池通爽氣高館足秋陰把
帙引眠思焚香清道心庭邊有老樹蕭瑟伴閒吟

秋夕閑居對雨

一雨洗炎暑高齋坐寂寥繁聲傍竹近寒色映空遙
襲圖書潤還濡枕席飄興幽忘盥櫛巷僻謝招要蘭
光逾碧荷秋葉互凋未須揮短筴涼意晚蕭蕭

郊園

柴扉在深木無人晝不閑山園修竹鏤泉鳴亂石間
倚杖翫蒼翠臨風聽潺湲一瓢挂高樹日暮灌花還

觀雨作

東峰雨色透前溪野樹江船望欲迷卷幔忽驚山霧入
近村長聽水禽啼清憐松菊長茅屋深愛湍流滿稻畦
故人門巷隔車轍多病青尊不可攜

齋中讀書

柳暹柴門闢向東竹垣高樹引清風林中送客行常遠
屋裏看山興不窮唯須藥物供身病且愛閭閻屬歲豐
世事浮雲那足問此生拚老蠹魚叢

望鈴山

郭東草堂無俗器畫屏靜對青岩崑暮燈隔樹影明滅

霜鍾吼空聲振搖蓮秀虛疑太華出桂幽實愛小山招
為貪鶴背思千里擬接虹梯問九霄

觀馮式寶禹鈞事述詠

還妾當年不計貲一商陰德世難之狀元已報神人送
鄰里來談夢此奇

定數難移豈信然但修人事可回天寶郎夢得先靈告
三紀延年五桂傳

刀夕黎君見尋

蘭舟泛汎故情懼柳逕相邀月色寒貧居市近能呼酒
懶性蓬不整冠黃花醉可簪烏帽水檻開宜弄釣竿
不是同心念幽獨碧山那得其君看

中丞劉公盧洲宴集公子與予姻也

東郭築堂好中丞載酒來盃長燒燭坐門正逐江開瓊
樹欣相倚霜威許見陪還知綠野醉真勝習池回

江館聞雨

江迥風連屋庭喧雨到林寒聲雜松竹遠勢動瀟湘暮
燕翻應濕林花落盡香問奇那有酒春棹易相將

宿鴈洲

山登極嶺屹野適忽夷曠清澗屢寒涉綠疇彌晚望水
亭荷芰開園翠雲松傍應憐鴈洲宿絕勝剡溪訪

登高值雨留山舍

永遂觀竒願來過靜者居涉溪雲逐馬下楊雨鳴除公
子攜松醞鄉人饋鯉魚山寒春漏永莫遣綠尊虛

集劉大別業

別業春山裏松筠開翠微文觴坐羣客此會昔應稀
雨桐花濕樓暗燕子飛主情殊未已乘醉出荆扉

喜友人至

下馬柴門日已曛燈前悲喜話同羣空江歲晚無來客
遠道情深獨見君瓦甕細傾山郭酒藜牀闕卧石堂雲
真言古調祇自愛且誦新篇慰我聞

中秋陳太參分司同楊太僕宴

涼夕逢秋半仙盃坐漏長未須延桂魄鄉月在薇堂

秋夕東堂同傅館長兄宿

紙燵銀燭雨聲前草屋寒栖共老仙不覺對牀中夜語
青綾仍似玉堂年

鈴閣同劉子集咏

樹引肩輿入山當對酒吟泉流一壑響雲度數峰陰
地塵境絕逢君坐語深誰言簪綬者同有薜蘿心

應和見尋

透蓮松桂林之子能相尋遠道驚長別幽期感素心楚

金華集卷一
十一
臺臨月過章水渡烟深何物酬佳興風惚彈玉琴

將赴京作

七看梅發楚江濱多難空餘一病身闕下簡書催物役
鏡中癯貌愧冠紳非才豈合仍求仕薄祿深悲不逮親
此日滄波理征棹回瞻松栢自沾巾

將赴京登郡城春臺作

浮生奔走徧塵埃重對鄉山病眼開北望幾回仍赴闕
南還今日始登臺袁江晴抱星辰下燕鴈寒衝霧雨來
攀磴俯林堪極目抽毫作賦歎非才

登春臺贈錢

府公地主催科劇高

看山引興來三峽波濤深送酒

萬峰嵐翠迥登臺黃花似與秋期約塵世難逢笑口開

遺德古來韓廟在爲詩九疇斲蒼苔

對雪贈客

江南素無此大雪一夜覆地忽三尺平明走覓江上村
不辨東阡與西陌眼看世界入混茫蔽野垂天同一色
訪舊虛迴剡曲舟閉門正卧袁安宅山中古樹已開梅
甕裏新醪未漉醅祇應吟倚湖邊棹何用歌斟帳下盃

答符子

新題十幅寄鈴岡白鴈西飛雲路長因憶對牀孤燭夜

一簾松月照山堂

答許元

坐果祿類未澗酒味烈

庭前松月照山堂

不我來時與雨前

耳南秦地水迢迢

松月照山堂

敬蘇古來神韻

萬劫風琴斷登臺

秋心風正動林

清幽數林竹風相隨

山房夜坐

人皆

三及平地衣交

松月照山堂

以與此世

小山代典

秋心風正動林

