



^ 16  
2546  
1





16  
2546  
1-12

門一 16  
2546  
12-1  
門一 波 16  
統 2108  
卷 1-12



# 性靈集鈔卷第一

## 遍照發揮性靈集序

今此題額標大師之才德示真濟之結集義也意云遍照金剛發明內外之性德揮揚真俗之靈異為言結集之序也然間上六字釋嘆祖師文德下二字顯示濟公撰序又撰集時代序中侍坐集記云余者大師可御在世侍坐者親在賤之貴之傍義故也

**遍照** 大師十號之隨上登壇散華秘名臨灌頂壇得華手中胎故稱大遍照金剛古賢云遍胎界顯理周遍法界照金界形智照了決疑云又遍照金界始日光發揮胎藏本覺內熏云所詮理

性靈集鈔卷第一  
秋之省首



智不二寂一體故且遍照二字可有金胎之功德云

**發揮** 發心藏鍵揮文筆義演密鈔云發謂發明揮

謂揮揚也云易曰發揮其通情云文集蓋欲

以發揮師之心教云依此文遍照素意真濟發揮

可見歟雖然遍照發揮意得是通途義發揮

**性靈** 大師文章天性靈異云義也文選言命以窮

性靈云文集都子新歌有性靈云鑲上人釋

云大師之神筆不似餘師釋一筆含千理片句攝

萬義文義共神靈宗趣同深奧故文

**集** 結集義是則今十卷是也但八九十卷半紛失

然兼曆天仁和寺南岳房濟暹僧都續絕拾廢

題續遍照發揮性靈集補缺鈔善哉支那六一拾

陳篇桑垓真濟編祖文苟微若人世舉被髮左社

矣或難云濟公撰集偏前七卷云此事不然既

於自序編成十卷開言可知後三卷半紛失歟矣

**序** 序是由漸稱又次由述三義又端次由三序彼

此大同元照指事記曰序有三訓隨義以釋尔

雅云東西壻謂之序如世壻序在堂奧之外即喻

序文冠一鈔之表此端序義也二序即訓叙謂撰

述始終使一部文義歷然不混此即次序義三訓

緒如繅繭得緒則餘絲可理學者觀序則緒篇可

末此謂由序義也文介雅云序者垣壻也廊也叙

也述也緒也云和名ノルツイテカキ 問何故無并字乎

答他人製作故偏云序也凡并者正宗與序分共

并自作義故也云是則文選梁昭明太子撰劉孝

綽序尚書孔子作孔安國序也何無并字但如戒



疏業疏之序序正共南山作無并字所詮加不加  
依作者意樂歟一義取正宗內題兼為序題時安  
并字如圭峰蘭盆疏彼疏記曰并序者謂以疏題  
兼目序首云

### 西山禪念沙門真濟撰集

依久信法故安撰號曇鸞淨土論注云依久信法  
故題下安撰號云依法不依人前無撰號宜律師  
歸敬儀云依法不依人云余者地知地足智能知  
智奈必待撰號生於信乎故三教指歸等無撰號  
私曰但指歸作者撰號今集者撰號也景寶云撰  
號為除相監謂如智周律師嘆行事鈔與南山是  
不知南山作故也自尔已往安撰號云一義云題

額法撰号人是人法相依故次題安名大師言法  
資入弘人待法昇云

西山 高雄山當雒陽西故名西山和氣清磨呂寶  
龜五年草創也其後為沐密灌天王勅賜大

師鎮護國家道場也粹赴縷在舊記矣

禪念 真濟坐禪西山持念此寺送二六年序修三  
密瑜伽故名禪念僧攘世間塵埃入佛道禪

定故或云寂默或云寂靜又名禪家又云禪念真  
濟号高雄僧正又名紀僧正又名實相寺僧正矣

沙門 名義集云沙門或云桑門或名沙迦蕙曩或  
云舍羅磨拏此言功勞修道有多勞云阿舍

經云遇樂不忻逢苦不戚能忍如地故號沙門云  
瑞應傳云沙門漢言息心又云之道故號為沙門



之道以良福由斷衆生饑乏無俗記云沙門此云  
勤息勤行衆善止息諸思云瑜伽論云有四沙門  
一勝道沙門即諸佛等二說道沙門謂說正法故  
三活道沙門謂修諸善品者以戒定惠力為命四  
汚道沙門謂諸邪行者云

真濟 真謂真實遺非塵妄義濟即濟生利益衆生稱  
然則上求菩提下化衆生願顯大智大悲義也

撰集 祖文中撰調分卷別之外集五百以來之紙  
意也逢祖作之蘭桂偏依濟公之德風者也

余少小也 舉真濟幼雅之昔而已

頗貴先氏之風志學之後樂寂歷而不屑此事

俗時述一白

先氏之風者謂真濟俗人時紀伊朝臣左京云人  
也中納言長谷雄一族也其時翫儒教事也雖然  
少年出家學大乘兼通外典△風者教風也風如  
握草木迷機隨教文如是也△志學之後者十五  
歲異名也論語曰十有五志學云三教指歸云予  
年志學文△樂寂歷而者佛法於寂靜處修行義  
也矣△不屑此事者當上先氏風歟御遺告云我  
之所習上古俗教眼前都無利弼矧一期之後此  
風已止不如仰真福由矣濟公捨俗教好佛經給義也  
仰幽人之幽行就大道之大妙 幽人者文選見  
觀幽人鬢鬢矣意神人見處云幽人也其事業幽  
遠處指也然今行佛法大道處現外典神人也△



軌大道之大妙者指佛道也大乘勝外道小乘故云大也△大妙者甚深幽玄義也私云世間顯露淺近佛道深奧也外典淺狹也內教深大也已上真濟宜我事以下大師御事也

爰有一上入號曰大遍照金剛梵語摩訶毘盧遮那縛曰羅云

摩訶此翻大毘盧遮那翻遍照縛曰羅翻金剛也故云大遍照金剛此示大師大日一體義給也

青襟摘槐林之春秋絳帳富山河之英萃

青襟者青衣裝也意云學外書時衣裝青染於勸學院學外典也儒者衣也△摘槐林等者此意孔子勸學院魯洙泗間建立其前槐殖此木下講外

書也私云見槐樹智惠自生云本說可尋△絳帳者絳赤也帳張也馬融絳帳中學問馬融別傳云馬融施絳紗帳前攝生徒文七十二仙傳云馬融夢見一林華錦繡夢中摘此華食睡覺天下文章無不解時人號繡囊△山河之英萃者山河當陰陽也勝德物云英萃意云人生受陰陽氣德秀勝云英萃也文選注勝萬人曰英勝十億曰傑取意英萃比大師也

遂乃陋域中近智慕超然遠猷

近智者淺近小智義也翫權實二智義也文選天台賦注云近智小智也云△超然遠猷者超然自然常住義也△遠猷法也幽遠甚深法云意也文



選天台賦云釋域中常戀暢超然之高情文意超世間之小智慕出世大智云

出俗入真去偽得真負巖豁溪之美神木靈草

之區耳自所經未嘗不究

出俗入真者石淵勤操僧正入室學佛法事也

去偽得真者出偽俗學真實之佛法義△負巖豁溪等者世間之景氣殊勝處也△豁朗也溪谷也△未嘗不究殊勝景氣見作詩頌等也故云未嘗不究也

每歎曰提葉凋落以龍葩待何春吾生之愚憑

誰歸源但法有在提葉者謂菩提樹也此木冬凋極青木也然釋尊御入滅

時凋落西域記第八云金剛座上菩提樹者即毘鉢羅樹也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四五丈佛坐其下成等正覺因謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無翻每至如來涅槃之日其葉皆凋落項復故矣△龍葩待何春者龍者龍華樹云木名也△葩莖也慈氏正覺必依此樹下故云尔也惣七佛成道木可成各別問何故云龍華樹乎答一義云此華龍所貴華故云尔也一義云此華龍頭似故云尔也此弥勒成佛經意也問當段鈞鑠如何答云釋尊涅槃時分二千餘年又弥勒出世時分程久故云佛中間居故云

餘年又弥勒出世時分程久故云佛中間居故云



心本源為覺悟如何歎給也。△但法有在者此意有佛菩薩祖師之經論釋義故以彼可為修行得道云義也。

### 起予是天天隨其願果擢來法

起予者論語曰起予是商也。文為此本據釋給也。△是天者又米寺大日經感得事天授大師事此即法尔天然道理云義也。大日經感得事果寶云大師个唐之元由偏依大日經感得懇祈之子細感夢之因緣具在高祖遺記又米寺流記云三藏普踏廻四瀛个延焉求七軸安置之場大日本高市郡王舍側此地充足稱美仍廬東院之岫而三箇年七百廿日際起立寶龕而號東塔院即以三

粒之佛舍利納寶石之底又以七軸之大日經安寶刹之下即記云馱都惟釋尊之遺身經王又遮那之全體也然而小國片域大機未熟仍留此法於斯地將待機所待時也來葉必弘法利生之菩薩來而可恢此教於世記而歸晨且國畢其後弘法大師依感夢得此經云本朝真言之請來雖及个家答三藏之懸記依諸佛之指授得此經者是誰人哉獨在于吾祖爰解臆高覽依有疑滯奏桓武帝延曆未年个唐求學謁青龍和尚傳受之文△擢來法者此意依為英德人中撰出給義也法華經云妙法華經付屬有在文

去延歷未衙命入唐適見京城青龍寺大德



惠果阿闍梨即南天竺天辨正三藏上足弟子

子代宗皇帝所師供也延曆末者桓武御宇

二日大師御年三十一歲也雖然脫綱乘船給事七月六日也同八月著福州以推之五月十二日筑紫御

下向也△衛命者桓武天皇命也禮記曰玉言如

絲其出如綸臣之衛王命如魚之衛綸矣△適正

之義也△見京城青龍寺者大師於唐朝述灌頂之

樣也謂大師御歸朝大同元年御年三十三平城

灌頂啓白文以去大唐貞元廿一年日本延曆六月

十三日於長安城青龍寺東塔院灌頂道場受持

諸佛三昧耶戒五部灌頂文△青龍者有青瑪瑙

龍故名青龍寺也△惠果俗姓馬氏京地照應人

也永貞元年十二月十五日遷化春秋六十法夏

四十代宗德宗順宗灌頂師也△阿闍梨者此云

明解師通五明云阿闍梨又翻事業成辨也△大

辨正三藏者南天竺人也開元八年隨金剛智到

唐都同廿九年秋先師入塔入滅事也後有詔到

師子國奉遇龍智菩薩兩部大法五部灌頂悉究

之大曆九年此時惠果二十九歲六月十五日遷

化春秋七十夏薦五十玄宗肅宗代宗灌頂師也

大宗高僧傳第一云白月圓滿吾當遊矣大辨正

益号也△三藏通經律論人也△天竺此翻月明

人出故也△上足上根上智滿足義△弟子如

如來云義也問金剛智與不空北天竺人也何



云南夫乎谷南天竺居住故云尔也云

和尚始一目以喜待已厚曰吾待汝久來何遲矣

生期向關精勤早受和尚者律鈔云耶波馱耶舊云和尚此翻力生波馱耶翻

親教秘藏記云天竺呼俗博士曰烏耶漢家訛誤

以烏耶為和尚加以烏耶是俗儒之稱而名道人

大誤耳正可云拔底耶天竺呼有智僧為人師者

為拔底耶拔底耶者親教義也文始一目者惠

果見空海以喜義也△生期向關示惠果入滅之

期限詞也△精勤此真言最上乘秘教早受云意也

則授一部大曼荼羅法百餘部秘藏上人性也得

善聆聲知意經目止口積年之功旬時學得

△二部者大日經金剛頂經二部曼荼羅法也△百

餘部者儀軌本經摠二百餘部也雖然今先約數量

舉百餘部也摠大師於青龍寺御灌頂事六月上旬

台藏界七月上旬金剛界八月上旬受阿闍梨位之

灌頂義御請來錄明白也△上人性等者上人大師

即濟公大師歎德詞也△積年之功等者此意皆人

積功經年難學法門旬時學得嘆詞也旬十箇日為

旬旬時四時謂四氣也余一年間可云旬時也摠大

師唐土奉勅廿年可為留學云雖然三年間學得事

旬時學得尺也積年者十年事云也

大師亦奄然而從化故付法云今有日本沙門來



求聖教以兩部秘奧壇儀印契唐梵無差悉受

於心猶如瀉瓶吉矣 △大師者惠果御事△奄然

然俄死義切韻云奄忽也止也截也唐梵無差唐

漢語梵梵語也謂次上一百餘部之金剛乘教梵漢

無差傳受義也△猶如瀉瓶問此瀉瓶本據如何若

秘尊阿難付屬法門付法藏經如瀉瓶說是地如其

惠果法門付屬大師事瀉瓶水如無所殘云纂要云

漢梵無差悉受於心猶如瀉瓶余乃不空以兩部秘

奧偏授惠果惠果單授弘法大師故先德歎云如來

秘密之旨傳印相承甚深之詞瀉瓶不漏意在之欽

謂第八折負者吾師是也

傳燈者智度論云佛囑

守護般若當教他弟子弟子復教余人屬轉相教譬

如一燈亦燈餘燈也矣惠果亦付屬大師如是△第

八折負者此自大日如來至大師是當第八代也故

云吾師吾濟公師者大師也△折負者周易云其父

伐薪其子豈不堪負荷矣文選云其父折薪子不堪

負荷文意師匠法門薪弟子心府荷負義也然則自

金剛薩埵下至末資折負之義如是可得意也

故得傳命以唐梵之式答恩以秘密之寶真言

加持之道此日來漸曼荼灌頂之風是時弥布

△命者大師受惠果命傳密法義也△真言加持者加



謂加被持謂任持也即身義云佛日之影現衆生之心水日加行者心水能感佛日名持文△曼荼羅者舊譯云壇新譯云輪圓具足曼荼羅者發生義發生者發生功德發生諸佛矣△灌頂者不空三藏表制集云頂者謂頭頂表大行之尊高灌者謂灌持示諸佛護念矣圓光上人云以前佛智水灌後佛頂頭萬德莊嚴體故著寶冠南方平等性智德故前佛智水灌後佛時前佛後佛皆同顯生佛一體義矣△弥布者謂自漢朝漸來三密之法教於日域弘行感云弥布也

**是則以我上國聖出聖運大化兼徹而令印度新**

**教授若人以安來者矣**

△以我上國等者此帝王御事也△上者褒美言也謂日本國於三辰中最上日輪也依之云上國是則

鎮護國家義也△聖者金輪上皇之二聖也△運者齊運義當時帝王指時代也晉書曰昭帝時黃河清黃河濁水也千年一清聖人出五百年一清賢者出文文選云黃河清而聖人生里社鳴而聖人用云

△大化兼徹者四海萬民濟度化益義也摠內典外典兼徹成廣大慈悲化度義釈也△印度者天竺梵語也具云印陀羅此翻能天此印度國天帝守護國也依之云印陀羅國也摠天竺於梵語有多數謂印度天竺身毒是也於翻名月明月支月菟翻也是五天竺摠名也或一義月支西天竺別名云以別名爲摠名呼之也△新教者指新譯經論也新舊兩譯不同事從後漢明帝至唐太宗后則天皇后代其中間翻譯處經論皆名舊譯也此從則天皇后後翻譯經論皆名新譯也此則天皇后後名周天皇后也二教論



嘆詞

上卷云漢明為始周天為後矣此意也△授若人等者利根人云尔論語云子曰謂子賤君子哉若人文

于嗟迷方問津何得千里即目弟子久渴清塵

恭到下風鐘籟相響音新扣如舊執事年深未見

其淺誠知一氣變龍雲雷成音信不虛言哉

△于嗟者濟公嘆歎之意釈△迷方問津者論語云長阻築澗耨而耕孔子過之使子路問津矣此意也謂孔子道行給時不知道故農夫問之農夫道不教別事語也農夫云孔丘人道教人故道可知豈問我乎云不教也△來者者文集第三云其事竅而實使來者之傳信也矣千里即日者或文云邠原踏履尋

師於千里外景靈為負箱莫學於七州中矣此意不尋師於千里即親得義也或人云蒼頡頭有四面又四目在之能見千里事人也以此義釈千里即日也當段釣鏢如何答真濟詞雖為迷方人大師見書籍為轉迷開悟事譬如千里即日云文選云離婁照千里隅文離朱明目是也△渴清塵者澗煩惱成一心清淨義也塵者即六塵之境界也塵勞煩惱者矣△到下風者到大師教風義也下者門下義也文選注云下風之行言王之美行及人如風之馳下矣△鐘籟相響者鐘者大鐘也此意隨鐘木大小聲大小有之知是真濟隨不審者能大師事如彼云△籟者笛也付之外典意天籟風雷等也人籟者簫笛篳篥等也地籟風當地響聲也如是天地人之三有之摠此籟笛作大凡四管小十六管有之廣雅見△新扣如舊者大師

世說新語

卷一



今新雖似弘三密之秘教舊來弘三世常恒之法身  
說云意也鐘響雖似今新響全是昔響聲也云云△執  
事年深者論語云有事弟子服其勞有酒食先生饌  
矣此意事師年深未見其淺云意也謂濟公事大師  
不淺其志義也△二氣變龍者二氣者外典意陰陽  
二氣也謂翻天地精靈成龍降雨也濟公蒙大師加  
被忽成法雨降龍云義也穀梁傳云陰陽相薄感而  
為雷激而為電文△雲雷者雷成音者此秋尊降法  
雨不虛言義也秋尊奉号天鼓雷音佛也

和尚昔在唐日作離合詩贈上僧惟上

△和上者大師

御事也此大師在唐之事秋也土僧者指唐土云其  
國僧義也△惟上者惠果御弟子叙南惟上云人也  
大師作離合詩贈惟上也問離合詩者如何答於五

性靈集抄一

言七言詩置初句取字篇作置次句也譬第一句在  
磴字第二句初取石字作之第三句初有燭字第四  
句初取蜀字作之仍火一字殘也以件火字加被取  
石之登字即成燈字也是離合詩樣也五言詩曰磴  
危人難行○石嶮獸無登○燭暗迷先後○蜀人不  
得燈○次下見馬摠詩私云本朝文卒第一見離合  
字訓等詩有重重義文段意大師離合詩作贈惟上  
惟上即此詩見馬摠依之馬摠作詩送大師見△僧  
者梵語畧也具云僧伽此翻一味和合僧有二種一  
理和僧普賢二事和僧也

前御史大夫泉州別駕馬摠一時大才也賢則敬焉

恠因送詩云何乃萬里來可非術其才增學助玄



機士人如子稀以此詩推大師離合詩可宜求法

合也可土離也何人增曾合僧字也△玄機僧也或國王政曰玄機也△御史大夫當日本彈正△別駕國守護也

其後藉甚滿邦縮素仰止詩賦往來動到筵筍

遂使絕域寫憂殊方通心詩翰俱美誠興東方

君子之風藉甚者藉書籍也大師書籍滿國義也縮黑也此僧也素白此俗也△滿邦

周禮曰大曰邦小曰國矣△筵筍二字共箱訓文選第十二云詩詠歌盈筵筍矣△絕域者從日本指唐土又義云絕生死苦域故云絕域也云殊方通心者

指唐土也又義云世間殊勝通達密嚴華嚴故云

余欣△詞翰者詞文章翰筆能書義詞筆共勝義也△東方者從大唐指日域言也△君子國王美嘆詞也大師嘆德御詞

故毘陵子胡伯崇歌云說四句演毘尼九夫聽

者盡歸依天假吾師伎術多毘陵子胡伯崇者問此何人

乎谷毘陵所名也妙樂大師住此處也子男子通稱也胡伯崇者胡姓伯崇名也此只一人名也△歌者

常世間非歌云歌頌頌作名歌云余也矣於作有六義六義者風賦比興雅頌也文選云歌事曰風布義曰賦

取類曰比感物曰興政事曰雅成功曰頌矣△說四句者涅槃經云諸惡莫作身業諸善奉行口業自淨



其意 意業是諸佛教文是諸佛通戒演此義故示法  
毘尼教 △毘尼者戒梵語也凡於戒有多梵語翻名  
又多之謂毘尼翻律尸羅翻清涼寂靜波羅提木及  
翻別解脫戒也云 △天假吾師者天者天帝又我朝  
天皇也吾真濟師者大師也此真濟詞也 △伎術者  
以大師作業能藝巨多知天皇賢聖義也

就中草聖最狂逸不可得難再見

△草聖者謂  
伎術多端中

先草字殊更能被遊也聖者云勝物也意云御神筆  
中草字殊勝被遊義也 △狂逸者六書八體無窮點  
畫狂字被遊義也 △難再見者言天然筆勢被遊義  
也無草案一度書給義也凡大師御作文草案無之也  
是以喙雞奔獸之點獨留九州涌雲迴水之畫

二為示  
三為性三

盛變八絃或卧烟霞而獨嘯任意賦詠或對天問

以獸納隨手成章

△喙雞者草文字御筆勢狂  
逸體叙給也藁書酉字古文

似雞喙物之貌成字宛字古文似犬走猪走貌今案  
以此等字稱喙雞奔獸之點欵 △九州者史記曰一  
冀州二兗州三青州四徐州五揚州六荊州七豫州  
八梁州九雍州也大師御手跡於唐朝九州秘藏事  
也問九州縱橫里數如何答三萬六千里然三皇始  
伏羲皇帝有九人皇子故國分九州給九人也是云  
九州也 △涌雲迴水者草文字叙御筆勢也迴水偃  
波云欵 △八絃者八方也 △卧烟霞者或登高山下  
深谷行彼屈此作詩製頌賦詠給事也天問者帝王  
御勅問也 △對者勅答也於當書多有之問何時代



勅荅乎荅多分峽峨天王時分御勅問也大師神勅  
荅多分此時代也云云△獻納者送狀返文等義也  
△成章者秘符論云文義不暗云章矣

至如暮仙詩高山風易起海水難量又遊神

泉高臺神構非人力池鏡泓澄合日暉  
△至如  
者此二

字上所明義理委細宜重明時至如二字置也△高  
臺者於當殿暮仙詩內舉初二句次秋日有勅令看  
神泉苑詩內舉後二句秋大師製詩殊勝義也此詩意  
入正殿可知也△詩者周禮注曰詩言人志之所往也矣  
毛詩序云詩者蓋志之所之在心為志發言為詩矣  
比興爭宜氣質衝揚風雅勸戒煥呼可觀夫其

詩賦哀讚之作碑誦表書之制所遇而作不做草

案 比興者文選云取類曰比感物曰興文△氣  
質者氣景氣謂四氣質也△衝揚者此詩質直

堆高殊勝義也△風雅者風教也雅祝也正也正理  
非也△勸戒調韻聲之義△煥呼者分明義也△詩  
賦詩志之所之在心為志發言為詩矣△賦布義曰  
賦何褒美義△哀讚者哀者葬義也唐土葬送時詩  
詠送也哀周禮注云歎也曾子建作七哀詩△讚者  
褒美詞也周禮云續也讚集其美而序之又讚解也  
文△碑誦者碑彫人德石曰碑鐫金曰銘誦六經宣  
功能義表者作詩頌奉國王狀云表文也書者明古  
今事義也又謂宜自他趣云書也△所遇者謂其名  
所舊跡所遇作詩歌義也



纒了不競把無由再看之弟子憂金玉糶石

歎蘭桂歷秋艾 △纒了不競把等者言制文了了叙

再不見事也 △金玉者讚大師御

作義也 △弟子者真濟言以大師金言憂糶弟子糶

谷義也 △蘭桂者大師作文秋艾者作世人喻詩頌也

侍坐而集記略得五百以來紙兼撫唐人贈荅稍奉

警策雜此快中編成十卷名曰遍照發揮性靈

集 △侍坐者此孝經意仲尼閑居曾子侍坐矣此

意親在賤之貴之傍義也 △五百以來紙者濟

公集五百枚紙此書集記義也 △紙兼名苑云桓帝

時蔡倫始作紙矣又紙名白麻又云魚網蒙求云蔡

倫造紙矣亦曰樹膚文 △警策者文中究極意也又

云警策言以大師美言為警策末學策義也 △帙中帙

除乙翻曰縹書衣也或表大橐也 △成十卷者九六

師於和漢制作詩賦并唐人贈荅文章拾集成十卷

雖然其後高野山中絕時終八九十三卷散失間濟

暹僧都前後正集續字加給也

其餘調分卷別者今之所不撰也願五管黨好事未

三撰下

正明

味師迹俾禪餘之憩來時披對此文唯備一菴

遊目誰稱他人活哉 △調分卷別者於御製作分

寶鑰三卷十住心論十卷此

等皆是調分故云今之所不撰也 △願吾黨等者謂

未來密宗好學之弟子末味大師筆跡義理云義也



△禪餘之態來者言為三密五相之觀念有態來之  
餘暇此性靈集拜見可安無盡義理云義也△禪坐  
禪觀念之義也論語曰有行餘力以學文矣此意也  
△備一菴遊目者為吾一室之遊目也非沾于他人  
云意也論語曰子貢曰在美王斯韞匱而藏諸求善  
價而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待價者也矣已上  
序分畢

遍照發揮性靈集卷第一 大遍照金剛和尚文

遊山慕仙詩

并序五言

秋日有勅令看神泉苑

七言

贈野陸州歌

并序

雜言

喜雨歌

雜言

贈良相公詩

五言

雜言

入山興

雜言



山中有何樂

雜言

徒懷玉

雜言

蘿皮函詞

七言

納涼房望雲霞

五言

遊山慕仙詩

并序

五百三十三言成勒五十三字摠用陽韻

△題慕仙者於

漢朝有何生郭氏人作慕仙詩用陽韻大師於唐朝有御覽而大師之以陽韻而作慕仙詩也

五百三十三言

此詩文字負數也

成勒五十三字摠用陽韻

此舉韻字數也用平聲字韻者同響字也

昔何生郭氏賦志遊仙

△郭氏者郭景純也遊仙詩七首作人也△何生者

云何敬祖人也遊仙詩一首作此兩人賦遊仙詩云問此詩意如何答何生郭氏欣仙道作詩是世間淺畧之仙而非佛法深奧之大仙也大師捨世間仙道慕佛法深奧大仙作詩此詩是也△何生郭氏事一義云唐代高宗臣下云郭正一人在之姓何生名郭字正一也指此人云

格律高奇藻鳳宏逸

△格律者詩有格律同調侘平平侘等聲曰格律也



格律格々式義律々々令議何制資也於詩有格詩律  
詩兩邊今何生郭氏詩褒美格律高奇判也藻鳳  
者文章也藻水中藻也鳳有五色毛鳥也喻巧文章  
揚雄夢吞鳳即成碩學才士世人揚雄之作文云吐  
鳳云云△宏逸者宏廣博義逸秀逸義

然而 從此已下明何生郭  
茂之詩淺劣事也

空談牛躅未說大方余披閱之次見斯篇音章吟

詠再三惜義理之未盡 牛躅者牛足跡泠水彼  
世仙類一義老子學仙

乘白牛行西方流沙再不還此云牛躅云云未說大  
方者未說法佛深奧大仙云意也△大方者老子經  
云大方無隅大器晚成大音希聲大象無形矣以之

為本據叙大方也今大方周遍法界義也△余者大  
師御自稱也△披閱者郭氏之詩披閱也△篇章指  
詩也△義理者佛法義理大仙妙道未盡擅判世間  
仙道云義也

遂乃抽筆染素指大仙之窟房兼悲煩擾於

俗塵比無常於景物何必神龜照心一足也

△抽筆者叙名筆述也文謂述事而言義故博物志  
云蒙恬造筆文說文云楚謂謂之聿吳謂之不律燕  
謂之弗秦謂之筆矣△染素者紙用詞也△大仙之  
窟房者曰淨土也△窟房法華文句記曰迦葉念欲  
大祀必有諸王貴人來瞿曇端正也若人見者令我  
失利若明日不來我則大幸佛知已往北方取粳糧



頭陀 瞿耶尼國取乳汁往阿耨池食暮還石窟窟  
中迦葉問昨何來佛言我知汝心故文依此意今  
窟窟可如來所住石窟也 △煩擾者煩惱也此世仙  
為俗塵擾執為俗塵悲世仙判也 △此無常於景物  
者言世仙者三界有為諸法四季無常日月如矢轉  
翻無常實比景物云心也景物者華鳥風月春夏秋  
冬景物等也 △神龜照心等者此於漢土有曰蔡國  
此國長一尺二寸龜有之此龜每年立春日燒其年  
知吉凶其年吉現吉文字凶現甲惡文字其後此龜  
作社祭也是云神龜也 △一足者 此對謂佛兩足  
云一足也兩足者真俗二諦定惠二輪也足者滿足  
義也今一足者世間仙道如一足耳乎云意也以一  
足不可陵萬里路只以神龜照心不可滿足是故世  
仙不可名滿足云義也問本文如何答劉子詞云一

足者足有一足也魯哀公問孔子曰何以一足道行  
孔子答曰六呂六律一人作之故以一足行萬里無  
煩文私云此一足者夔一足此夔鼓三皇中第三黃  
帝后軍鼓作始是軍鼓始也五百里聞鼓也以之為  
本據叙給也但今義取言耳歟

大仙圓智略有五十三焉鑿機應物其數不少今

之勒韻意在此乎一覽見才子庶遺文取義云尔

△鑿機者如是五十三尊應機各各利衆生事也付  
之名畧義畧文畧等重重在之 △勒韻等者 五十  
三韻字五十三尊不違肖事也 △遺文取義者 志  
世仙作文作大仙詩云取義意也凡調韻去聲在之  
先去聲者於一句內閣最初字自次字去聲其名目



云二四不同二六對三五同下三連是七言詩作名目也又五言詩二四不同二九對可得意調韻者五言七言共第二句末第四句末同韻同聲字置也第一句韻踏事不定也第三句末韻字不置也是定事也摠作文起承轉合作也可聞口傳也序畢

高山風易起

深海水難量

空際無人察

法身獨能詳

△深海水即八海八功德水也此二句如次理智二法也高山理法身深海水也△空際者自證極位也△無人察者等覺十地不能見聞云意也△法身者他受用加持佛身△獨能詳者有唯自性法身以如義真實言能說是絕離境界名是真言秘教也云

鳥短尾而鶴長尾也  
小鳥大皆自然  
法身光明亦仙之聖  
柳三示

鳧鶴誰非理

蠃龜詐巨曄

葉公假借

秦鏡照真相

△鳧者類林云王高者河東人也顯宗世為葉縣令有神術每月朔望常自縣詣帝恠其來數而不見車騎密令大史伺望之其臨至輒有雙鳧東南飛來於是伺鳧至舉羅張之但得一隻鳥矣△蠃者丁令威是也搜神記曰遼東城門華表柱有一白蠃少年欲射蠃飛去曰有鳥有鳥丁令威去家千歲歸來城郭如本人何不學仙云去矣△蠃龜者符子曰東海有敖蠃焉冠蓬萊而游於滄海騰躍而上則于雲波下潛於重泉有江蟻者聞悅與群蟻相要于海畔欲觀敖蠃月餘未出群作也數日風止海中隱淪如岳其高



既等天或游而西群蟻曰彼之冠山何異于我之戴  
粒也壞封之歸服乎穴下此乃物我之適自己而然  
我何用數百里勞形而觀之乎矣談師云此意蟻思  
仙事或蟻為見蓬萊出海邊見了思樣戴蓬萊同我  
之戴米粒思云此等皆外仙家奇特思執者也而今  
密教意塵人悉法界也法法皆法性也不假周遍自  
居本際不由圓融互備萬德此名曼荼境界故彼至  
是羈等其任自性法身妙理也是故叙誰非理誰巨  
擘也云云△葉子者葉子高也愛畫龍而來真龍見之悶絕云  
劉子曰葉公好龍官室彫文皆畫作龍象後真龍下  
於窓葉公見之遁走喪其神矣△秦鏡者秦王鏡  
也載記曰秦始皇帝即位三年夜有鬼而獻一鏡徑  
三尺也有病人以鏡察病人腹六府五臟皆見知病  
之所在也始皇崩後鏡忽然亡也文 雜記曰秦始皇

外下身諸意三葉  
又三毒皆見

皇有照膽之鏡高祖初入咸陽官周行府庫有方鏡  
廣四尺九寸表裏有明人直來照之六府五臟歷然  
無礙人有病知病所在云云此意葉公恐真龍如愛  
備畫龍彼外仙不知身茶聖衆云云又秦鏡之如照  
五臟六府照見秘密惠眼見羈等法性妙理曼荼聖  
衆云擘義也法性妙理秘密實義也假實相望辨內  
仙外仙異文段也二教論云秦鏡照心文

**鴉目唯看腐** **狗心耽穢香**  
△此四句鳥獸  
人皆羨藕合 愛縛似蜣螂  
其實雖各別何耽臭氣者也莊子曰鴉鴉嗜鼠文又  
曰泰山之鴉啄腐鼠文又法華文句云以鴉象鵬鷲  
鳥鵲鳩鴿八鳥配文殊阿經八橋慢時鳥為聰明慢

法苑珠林卷一

二十二

論者云鴉目、藕合、狗心、耽穢、香、此四句見於  
上句地中、今香下句、是是、茶、余、



也言耽世間之聰明者不知法性事如看腐鼠也  
狗心者法華經說由是群狗競來博撮此經文  
意世仙耽世間藥物不念法性無為法喜禪悅食教  
藥事似耽穢香私云鴉狗共思延命不異耽世仙藥  
物也△人皆等者世間人皆好生蕪穢蕪味等靈  
藥終不掌法性教藥也△蕪合者蕪香圓也△愛縛  
者可通上三句是則愛見煩惱貪欲心也△蠅娘者  
是法華經蠅娘諸虫文叙文句曰蠅娘者貪使也貪  
有二種一有力二無力文此意貪欲熾盛蠅娘如不  
知糞泥臭也

仁恤麒麟異

迷方似犬羊

能言若鸚鵡

如說避賢良

△此四句明世間覺悟人稀迷人多

事也佛名入中尊是也於人間中有慈悲人名仁者  
故叙迦名能仁也云言雖樂世仙之藥術無求佛心  
喻自麒麟千年一度出稀也△麒麟者犯云麒麟壯云  
麟不折生草不踏生虫仁恤獸也有仁義禮智信之  
文額有一角以肉畏之世俗更如此義無之故云異  
也△迷方者三界城云迷方者醫書云也謂佛菩  
薩經論大仙圓智醫書大素本草等世間小仙醫書  
也△犬羊者極癡獸也故約最極舉之涅槃經佛性  
品云末世僧尼含藥文喻犬也羊者屠處如食酒塢  
嚼世間癡人嗜滋味亦復如是文△鸚鵡者此鳥學  
人語雖能言不知其言語義理雖世人能言未達其  
道理僧尼雖誦經論不知佛意亦復如鸚鵡云△賢  
良者不及賢聖之良智故云避也

豺狼逐麋鹿

後子嚼鹿京鹿草

又意華之取身書之明

三三三

三三三

小鹿



睚眦能寒暑

嗔談受痛瘡

此殺生業此四句內

上二句舉四畜下二句徒送四運事明也  
狼者豺男狼女也  
麋鹿者麋女鹿男也  
後子者師子異名也  
麋鹿者麋鹿也  
明此四畜強弱相爭事也如是猛弱獸終沉生死泥也言遊世仙山事亦復如是  
睚眦者睚眦也  
嗔談者嗔談也  
徒送四運也  
寒暑者寒暑也  
嗔談者嗔談也  
徒世間受痛瘡更不辨佛法大道云意也

營々染白黑

讚毀織災殃

肚裏蜂蠶滿

身上虎豹疰

此四句輪迴三界徒自讚毀他等

貌判也  
營々蠅飛貌  
染白黑者蠅黑上染白白上染黑故也  
毛詩曰營々青蠅上于樊注曰興也營營往來貌也  
焚蕃也  
籤云興者蠅為親汗白使黑汗黑使白  
喻侮人翻亂善惡文  
讚毀者大論云自讚自毀他讚他毀文  
如是四法智者不為何以故自讚者是子貢  
幻人私云論語曰子貢曰在美玉於斯韞匱藏文  
自毀者妖惑人也  
讚他者是諂佞人也  
毀他者是讒賊人也  
文織災殃者以災為經以殃為緯織無量煩惱災殃也  
肚裏胃臟指本旨蜂者蜂蠶者蠶也  
劉子曰蠶即蠅也  
虎豹者毛斑美也

能銷金與石

誰顧誠剛強

蒿蓬聚壘壘

蘭蕙鬱蔚山陽

能銷金等者口業結句也

是月世常

危業之口業



記曰衆口銷金積毀銷骨又是人總言云事也△誠剛強者剛強難化者云難佛顧命意也座石銘云老子云戒剛強老子云強齒早落柔舌在後文已上自鴉目至誠剛強十八句悲俗塵也自蒿蓬至得長十八句明景物草木皆無常也△蒿蓬者共蓬也△墟壠者共塚也此盛者必衰義也顏色正人終蒿蓬宿墟壠埋其形無見也△蘭蕙者此紛馥草也蘭蕙薰衣遊戲山陽終成北中雲霞事判也△山陽者山南云陽河北云陽南關浮提須弥山陽也能生地所生草共無常為言△北邙青龍上墳處也

騰舒如矢運

四節令人僵

柳葉開春雨

菊華索秋霜

騰舒者日月也毛詩曰居月諸矣取

置字云介也借音日異名多在之混天圖日日異名者麗天金鳥騰舒和扶桑陽和重輪是也於月輪名字多之月諸鵲競桂月望月月關弦月等也△如矢運者四季運轉速疾如矢文本據有之法華文句云一時接四箭不令墮地未敢稱據文大經迦葉菩薩問云云何智者觀念々生滅佛言譬如四人皆善射術聚在一所各射一方念言我等四箭俱射俱墮復有人念及未墮我能一時以手接取佛言捷疾鬼復速是人如是飛行鬼四天王日月神聖疾天轉疾箭無常過此矣自騰舒至白陽二頌八句寄景物顯無常也△令人僵者此日月早事如矢年老少年無程傾成老身事從彼捷疾鬼疾也△柳葉菊華草木中似齡久皆一年內開落也

窮蟬鳴野外

蟋蟀帳中揚



松柏摧南嶺

北邙散白楊

窮蟬兮異名也  
蟋蟀共蛩也

帳中者寒煖人垣壁便近鳴貌也  
△松栢共經一  
千年木摧南嶺風也言保松栢齡王子晉南嶺洞死  
也天台山事也△北邙者送葬人山名也天竺名尸  
陀林大唐名北邙日本名鳥邊野也△白楊者墳植  
楊也白者白骨上楊葉散云也△北邙者西京雜記  
曰北邙青隴上孤墳西四丈所鑿之七尺吾葬地真  
安定  
真莫  
白帛通云天子墳高三刃一刃七尺也樹之以  
松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以藥士四尺樹以  
槐庶人無墳樹以楊柳云

一身獨生歿

電影是無常

鴻燕鳥更來去

紅桃落昔芳

華容偷年賊

雲鶴髮不禎祥

古人今不見

今人那得長

△此二頌八  
句明生老病

死四苦也  
一身獨生歿者謂生死共一身也雖  
多妻子眷屬親戚無死時更伴人也△電影者觀生  
者必滅之理自電影疾也△鴻燕鳥者此人輪迴生死  
事鴻鴈行鸞鳥來更去來也輪迴三界無出離生死  
期限事亦復如是也△紅桃者西王母九千歲有紅  
桃芳落其人有何乎△華容者美人面貌濃日月夜  
夜衰義上上人云若形日々衰老體夜々斃鮮華色  
無程則耗惜裁不留散木亦之也盛人之命乍盛亦



去慈不還入焰路之體無常之庸不問貴賤先帝後  
民皆悉食去焰魔之使無尔老少若君老母同追行  
昨日死者人家之中今日灾者我身之上咄掩身命  
早入佛道矣以如是義釈偷年賊欵△雷鶴髮者黑垂  
髮如鶴羽白判不禎祥也禎祥共サ於行訓ス古今等  
二句死去死去古人不住今人亦復如是云云

避熱風巖上

逐涼曝飛漿

狂歌薜蘿服

吟醉松石房

渴食澗中水

飽喫烟霞糧

白木調心胃

黃精填骨肋

△此自避熱風  
至飛龍翔二十

句為明大仙修行之窟房先判外仙修行窟房也△  
避熱者世間小仙捨世上誤樂云避熱佛法大仙捨  
六塵煩惱云避熱也云△逐涼曝飛漿者如白布灑  
水云飛漿世仙灑水為樂大仙觀生死無常洗煩惱  
垢溌云飛漿天山賦曰曝布飛流而界道文注云  
曝布泉懸流千仞如垂布而下故過於石梁之上故  
界道云△狂歌者世仙々家詠吟狂佛法大仙佛德  
詠吟狂也△薜蘿者世仙服苔衣大仙服柔和忍辱  
衣也△吟醉等者大仙小仙共住松石房住小仙々  
家樂觀大仙常樂我淨四德是則十二頭陀等觀道  
也醉者小仙醉仙藥大仙醉教藥也△澗中者谷川  
水也摠仙家別不求食事飲水食煙霞為樂也△煙  
霞糧者文選云中散不耦世本自食霞人云△白木  
黃精者仙藥上品也白木伊比久須利又云衣比須



久利又云收美須利又云此止久須利白木亦名山  
精本草云白朮又名餘容二月採根曝乾服之身輕  
如飛也文△黃精者除風病藥也於保惠美又云安  
未奈又云ノエス本草云黃精一名大陽草又名菟  
竹又名救窮弘決云皇帝問天老曰天地所生有食  
使人不死乎天老對曰大陽草一名黃精是令人長  
生不死文私云天老老子也△心胃者五臟中心臟  
胃腑也骨筋大骨也小仙調一身心胃大仙調菩提  
心心胃也

錦霞爛山幄

雲幕滿天張

子晉凌漢舉

伯夷絕周梁

幄帳也△雲幕青雲也小仙世界石房等思仙家大  
△此一頌四句舉仙人也

仙世界國土為法界菩提道場△子晉者周靈王太  
子王子喬云人也漢者天也得仙凌天此子晉每年  
七月七日候氏山乘白鶴來云△伯夷者此孤竹君  
王子也兄名伯夷弟名叔濟周武王時捨周王入首  
陽山此伯夷叔濟王子晉共捨憂世厭悉陀世如求  
大覺位△絕周梁者瓊玉集云王麻子入山見之曰  
君等何賢人獨愛山溪伯夷等對曰吾等遠君之子也  
父薨之後奔周當武王不義隱於此山不食周粟以菓  
薇為食麻子曰普天下莫非王土率土之民莫非王臣  
雖不食我周粟然食我周菓何異哉文私云此時餓死云

老聃守一氣

許脫負三望

竊鳥鳳梧桐集

大鵬卧風床

世仙人  
大仙人



名賓害心實  
忽加駕飛龍翔

### 崑崙右方廡

### 蓬萊左邊廡

名賓害心實

忽加駕飛龍翔

貴△老聃者老子子聃名重耳也△一氣者老子立虛無自然道守其元氣守一氣判也一氣者天地混沌未分位也此未分位見自然道也又一氣者吐舊氣吞新氣云一氣也又仙道之一道欬又老子教立道道生一者元氣也云如是雖守一氣不知佛法本源不生妙理云△許脫貫三望者許由貫三者王字也堯躬許由為九州長由聞之詣河洗耳巢父因飲牛而見之問夫人洗先洗於面子何洗耳乎答曰堯躬我為九州長惡聞其聲故洗之也巢父曰吾聞豫章之木生於深山嶺上無通車之路下無涉險之

徑工匠雖巧而不能得子欲避代何不深藏而深避人間苟求名利吾欲飲牛惡汗吾牛口乃牽牛上流而飲之文私云箕山潁川也△鸞鳳者鸞鸞典畧云鸞鳥神靈之精云鳳者王云非梧桐者不集非竹實者不食云聖人出世時出鳥也△大鵬者金翅鳥北海有混魚人不知其名極大也禹王始名鯢魚鯢魚翻成鵬云△風床者大空也又飛時羽風云風床也△崑崙者崑崙山也博物志云崑崙崙萬一千里也文選云崑崙崙山有五城十二樓五百仙女居之西王母為之長矣△右方者崑崙山在唐西故云右方廡也△蓬萊者在唐東故云左方廡者廡也已上明世仙已下明佛法大仙也△名賓害心實者此先舉世仙拙事顯大仙心實也名賓者世仙也謂假立客也只三界受生人皆如賓客也△忽加駕飛龍者黃帝



荆山之木鼎鑄置與民帝為仙昇自天降龍王乘黃帝飛去云

**飛龍何處遊** **寥廓無塵方** 此二句為明寶義發端也

寥廓者空名也 △無塵者大空不生一理離塵勞煩惱故是則虛空無垢菩提心義也然黃帝如此不遊無塵法性大空何所遊云意也

**無塵寶珠閣** **堅固金剛牆**

**眷屬猶如雨** **遮那座中央** 此四句明住所眷屬教主也 △無塵寶珠閣等者此二句明住處成就也 △寶珠閣者寶樓閣金剛法界宮也 △眷屬猶如雨者衆成就也 △遮那坐中央者是教主成就也 △遮那者大日梵

名除暗通明義也所謂自性身兩部大日是也金界住一大法界月輪胎藏坐八葉心蓮中臺捧智孝法界密印表本性法然身體也

**遮那阿誰號** **本是我心王**

**三密遍刹土** **虛空嚴道場** 遮那阿誰號等者前約入明大仙

今約法論大仙也云 △阿誰號者是則心王大日如來稱號也雜寶藏經第二云問言汝是阿誰文 △我心王者自心是佛心王也又有作意觸等五十一心所而此心王者周備十界無減損者也今成佛者本此心王成法界應用也縱雖契心王豈心所行惡行善之性可失之乎行行而座至涅槃去去而立入生死善惡共如旅館心宮是本床也未至此本床名九

生莊集抄一 三十一



界群迷既開彼心殿號佛智無量稱大悲曼荼羅聖  
衆又名如來又號為佛也△三密者所說法也△刹  
土者微塵數刹土也△虛空者非世間虛空是法性  
難解空也嚴道場者以無量法門莊嚴也

山毫點溟墨 乾坤經籍箱

萬象含一點 六塵閱縑緗  
△此四句明無盡  
莊嚴事也△山毫

者華嚴經云縱使以海墨書普賢經猶不能盡文又  
三摩竭經云以須弥山為筆大海為研水云意云以  
須弥為筆以虛空為墨以大海為硯點者畫寫義也  
△乾坤者天地也以天為蓋以地為底是經笥也籍  
書籍也如是箱納毘盧遮那經箱無廣也△萬象含  
者一字含千理義△一點者大空圓點也引字大空

不生空點表諸佛自證圓德故云萬象含一點也△

六塵者色聲香味觸法是則五大皆有響十界具言  
語六塵悉文字法身是實相經故也△縑緗者玉篇云  
縑古嫌翻說文縑絲縑也縑名也廣雅云縑謂之縑  
縑思良翻桑初生色也廣韻云淺黃秘府論序曰黃  
卷溢縑縑快滿車文縑縑也毛手也綠也文表文卷也

行藏任鐘谷 吐納挫鋒銳

三千隘行步 江海少一掌  
△行藏者行顯也  
藏陰也任持也△

鐘谷者言機根能發顯諸教無機時不顯教也喻依  
鐘木如響出無鐘木者無響也△吐納者吐有機根  
設教是吐義無機根不說即納義也△鋒銳者此挫  
世仙鋒銳義也破煩惱鋒楯也△三千隘行步者言



云佛神通也法華文句云佛語目連云現汝神力目連以鉢絡盛五百比丘舉著梵宮一足踏須弥一足至梵宮身在彼方而說偈滿大千國五百比丘心伏△江海少一掌者智論云遍照佛大海水一掌不足文

壽命無始終

降年豈限壇

光明滿法界

一字務津梁

此一頌四句上二句釈如來壽量

長遠次一句光明遍照十方世界義判次一句列字一字等一字功德橋到彼岸義也△一字者則衆生濟度梁也一字一乘見義在之秘密一乘金剛一乘甚深教文顯一乘唯有一乘法無二亦無三文

景行猶仰止

思齊自束裝

此一行行

飛雲幾生滅

靄々空飛揚

此一頌四句佛法仰止以來

父遠判也△景行者千字文云景行維賢文言難信難解法文大方也小信小行不可得可景行仰止云意也△思齊者論語曰見賢思齊文一義同於本尊義也云△東裝者引合訓言當相即道故繫齊調威儀義也△自者心自證心心自覺心意也△飛雲等者喻無明煩惱△靄々者雲之聳貌△飛揚者云忽然念起煩惱也上句述尺也

纏愛如葛旋

萋々山谷昌

誰如閉禪室

愴怕亦徬徨

此被縛愛執愛念如葛旋也

毛詩日葛草旋中谷維葉萋々文△葛旋萋々喻纏



縛煩惱也。△禪室者佛法之室也。△擔怕者寂靜義也。法華經云其心常擔怕。文△懷祥者徘徊義。タ、ス、三

日月光空水

風塵無所妨

是非同說法

人我俱消亡

△日月者本尊應用。△空水行者機

水無塵垢澄心水義。△光者感應道交義。△風塵者塵勞煩惱也。△無所妨者悉地成就煩惱不起也。△是非等者善惡共性德圓滿法門各說三密具德云義也。△人我者人他我自也。△消亡者不見鄙歷義也。又一義上二句六大無身義云謂日月織大火法也。△空空大何也。水水大才也。風風大才也。塵即之字火大也。△無所妨者有二義。一地大才字大空無身義。一六大無身義。次二句四萬也是者法曼茶

羅非者非情三摩耶曼茶羅人者大曼茶羅我者羯磨曼茶羅也。△消亡者不離義也。天曼茶羅

定惠澄心海

無緣每湯湯

老鷓同黑屯

玉鼠號相防

△此一頌上二句。舉智悲定三

德也。謂定惠如名。△無緣者即大悲也。於悲有三種。一有情緣。悲二法緣。悲三無緣。悲也。△湯人者水廣大貌。三德廣大無邊義也。次二句仙名同大小心別也。△老鷓者毛詩曰人具謂我聖誰知雅雌雄。文言鳥雌雄共黑屯。雖然非無其異。今外仙萬物虛無。一氣見入彼此。無異佛家觀自他平等。離彼此隔歷妄執。姿相似。意不同。如上。△玉鼠等者周國鼠死于日。似如意珠。宋人寶之。結七重。周人見之。啖曰我國鼠。



也宋人殊恐盜又七重結之文內外相亂亦復如是  
人心非我心何得見人腸

難角無天眼 抽示二文章  
△此一頌四句明大仙  
辨雖然以大仙眼能見世仙心中世仙不能見大仙  
深奧也△人心者世仙也△我心者大仙也△何得見  
者此句以世仙小心不得見大仙甚深佛法云義也△  
難角無天眼者一義難角凡夫名云十信菩薩十信  
不定而不得天眼故云余一義難角可讀是則外仙  
無天眼大仙々宮難角語△一文章者陽韻之事也

秋日觀神泉苑 七言  
△此詩依曉城  
天皇勅命觀神  
泉苑即時製此詩令進覽給也

于神泉觀物候 心神恍惚不能歸

△此行神泉苑明見景氣也△于干者于玉云刃亦  
切少步貌于刃祿切步止貌也△物候者物景物也  
候時候也百詠曰三川物候新也文意云以神泉草  
木森羅誠表君臣之行德以池水澄々喻君之聖德  
蒙潤澤以森々草木譬臣下忠行△恍惚者切韻曰  
失志貌二字共菴訓言景氣言語道斷忘歸家云心也

高臺神構非人力 池鏡泓澄含日暉

△此池中有嶋讚也△高臺者中嶋奉勸請善女  
龍王義也△非人力者此嶋有神代非今人力云  
△池鏡者池浮森羅萬象如鏡故云余也△泓澄  
夕へ訓△日暉者日光映水義也



雲鶴音聞天駟御苑 鵠翅且戢幾將飛

△雲鶴音者毛詩曰雲鶴鳴九皋聲聞天矣注云天喻高遠也文今聞天者指嵯峨天皇也△御苑者朝庭之義又神泉苑也△駟者依天皇威德自在至禽獸奉隨天意云駟也△鵠翅者玉云黃鵠仙人所乘文和名有二クイ今鶴也此隨勅意將飛不飛景物義也

游魚戲藻數吞釣 鹿鳴深草露沾衣

△游魚者文選云如游魚銜釣出重淵之底文以之為本據△鹿鳴者菽異名鹿見菽華鳴始故菽云鹿鳴草也△深草者可餘千草

一翔一住感君德 秋月秋風空入扉

△此二句上來羈鶴等感帝聖德義也韓詩曰夫黃鶴一舉千里集君華池啄君稻梁君猶貴之以其從遠方來也鶴有五德君輕之以其從近來也△秋月等者此一句意洛中洛外人集神泉苑我住宅空秋風月入扉明神泉苑景氣殊勝事給也

銜草啄梁何不在 踏々率舞在玄機

△銜草等者銜草啄梁明神泉苑不出去義也△踏踏者鳥獸踊貌玉云踏七羊切說文曰動也書曰鳥獸踏々相率舞也文又人色々著衣率舞似錦機讚給也△玄機者帝王政也

贈野陸州歌 并序

△野者小野篁也陸州者篁任奧州守下向時大師名殘作送給也大師與篁昵近之故也



戎狄難馴

邊笳易感

自古有也

今何無平

△戎狄者東夷西戎南蠻北狄有四方夷

其中舉西北夷也△難馴者不奉隨天子義△邊笳者於胡國合戰時卷葦葉吹也此云胡笳又云邊笳也△自古有者於日本何時代有合戰乎遠神武天皇其右仁王十二代景行天皇時攻東夷給也△今何無者指當代言也

公抱大度之材

出鎮豺狼之境

△公者篁事也△大度者京也又云內裏度玉云胡假切令之門廡也又△今之門者內裏也△材者材覺也不柱也△抱者取棟梁義△豺狼者豺男狼女

也此物比夷國人心猛豺狼也

堂中久闕定省之養

魏闕遠阻龍顏之謁

△堂中者父母家也△定省者朝四暮三省也△魏闕者大裏名也魏訓△龍顏者指帝王玉體漢高祖顏有龍鱗一龍子之故一義堂中者父母之居處也

雖云天理合歎然

人情豈無感歎

△天理者合帝王勅命雖歎然父母依難道宜自人情豈無感歎為言

貧道與君遠相知

山河雲水何能阻

△貧道者此大師與篁知音事判也貧道大師御自稱卑下御言也△君者篁也貧有二種一



大原中函三條中三條

又大原小幡淨白雲云

財貧二功德法貧瑜伽論出家品云智貧財貧  
文△遠者久遠義久遠書トヨム△山河雲水者  
此從京都至奥州道遙故山河雲水等判給也  
白雲之人平天邊之吏他△白雲之人者  
雲僧意也△天邊吏者篁天子近邊仕故吏者治人  
日吏即守護義也長吏云意也

何日無念聊拙拙歌以充邊霧之解頤  
△何日無念者日日夜夜篁事不志義也△聊  
者聊尔之義△邊霧者邊々土霧昧蒙義又  
一義黃帝與蚩尤合戰時蚩尤雨霧此云邊霧  
云△解頤者微笑意也 已上序分畢已下  
正歌也

日本麗城三百州

就中陸奥最難采

△日本六十六箇國也何云三百州乎答就之有重  
重一地神五代時日本分六箇國名日向國也其時  
一箇國有五郡六箇國合三百郡也昔郡字國讀  
也依之今叙三百州也神道一通畧二日本准唐土  
述云大唐國州三百五十八縣三十三百七十二城  
千疋馬年貢載出處云城文或鈔義也唐三百五十  
八箇國也然約滿數叙三百州云云  
天皇赫怒幾按劍相將幄中爭馳謀  
△天皇者嵯峨天皇御事也△赫怒者逆鱗義赫者  
云朝日威勢也△按劍者漢高三尺劍坐制諸侯文  
△相將者相公卿將々軍也△幄中爭馳謀者史記



云運籌帷帳中決勝千里外張良之功也文

往帝伐他 今上憂 平 神武景行等別桓武

天皇也△今上者當君嵯峨天皇也未能隨倫言憂也

時時牧守不能剋 自古將軍悉啾々

△牧守者國守也意國守國々一處構牧令飼馬進

上天子△啾々者啾歎貌玉篇云啾子修切鳴聲也文

毛人羽人接壤界 猛虎豺狼處處鳩

△毛人羽人者共夷狄事也如禽獸故云尔山海經

云一臂國為人一臂一目國為人一目當面毛人國

為人身生毛在玄股北羽人為人身長生羽以此等皆

人傳述之云云毛人  
ニニツワルテノ羽  
形也

心事也野心故事可考之鳩云字書比畜類故也

老鷓目 他 猪鹿裘 平 △猪鹿裘者直衣裳夏也

影古中押著骨毒箭 手上每執刀與矛

△骨毒箭者箭虎塗毒射人毒附子等飲用成就為骨

矢虎也用附子毒也菩薩大士矢煩惱射拂遂成藥

夷矢内外共成毒也

不田不衣逐麋鹿 靡晦靡明山谷遊

△不田不衣者衣食二也捨本業作殺生惡業也靡

晦等者不分日夜逐麋鹿也

羅刹流 他 非人儔 平 語也此翻可畏義翻鬼也

生金集少一

三二八



時時來往人村里 殺食千萬人與牛

△此夜討強盜無隙事也

走馬弄刀如電擊 響弓飛箭誰敢囚

苦哉邊人每被毒 歲々年年常喫愁

我皇為世出能監 亦咨焉刃苟

△咨焉歎貌 △刃苟者以兵使治世義一義如是惡人平事不及力拱手也

千人萬人舉不應 唯君一箇帝心抽

△千人萬人等者此雖禁中人多不應武道也 △唯

君者小野篁也 △一箇者一人事唯篁一人武猛被撰出義也 △帝心者嵯峨帝王御心中也

山河氣 五百賢 平麟自河出河圖事也五

百年一度出賢人 一千年一度出聖人也

允武允文得自天 九流三畧肚裏吞

△得文天者論語曰孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子出文謂自天也即天子也又云篁允文武達事得天性天然義也 △九流者漢書曰儒家道家陰陽家名家法家墨家縱橫家雜家農家文私云如此有諸子百家書立流流也 △三畧者上畧中畧下畧畧謀黃石公之作長良傳之漢高祖為師 △肚裏也 △裏內也

先仙抄



鵬翼一搏睨此境

毛人面縛側城邊

△鵬翼等者此喻篁謀謂鵬一翅一方三萬六千里也此鳥扇大海水去取龍子食鳥也如此鳥篁一切凶奴搏隨此也△此境者陸州事也△睨者夷狄警言義△毛人等者篁依對治上王城邊從義也城都也

凶兵蒞庫待冶鑄

智劍滿胸幾許子

△凶兵者兵具也△蒞庫者陰置義△待冶鑄者今太刀入間敷故作鋤鋤待鍛冶鑄物師也大師御制作巧妙可知白樂天如此歎德云義也△智劍篁胸武術也

不戰不征自無敵

或男或女保天年

△不戰等者豐饒義男女共悅貌也此對治夷狄於萬民令保天年云義也

昔聞媯帝于儻術

今見野公畧無死

△媯帝者五帝內舜帝名媯帝也此帝代在有苗氏處凶奴不從帝人爲誅之以樂令習鉞戰余時有苗氏聞之見之于自由故有苗乍隨依之天下太平也仍此樂名太平樂于鉞也儻舞也△今見者篁謀比媯帝也

京邑梅華先春開

京城楊柳茂春日

△先春者京邑梅華楊柳共早體也邊土遲々云邊城遲暖無春菜

邊壘早冬無茂實



△邊城者住夷狄國春來遲暖故開梅逢也△邊墨者墨多訓陳屋假屋云也△無茂實者京異邊土菓子等不自由義也篁遠國下未盡辛勞也

高天雖高聽必卑

况乎雉鶴鄉音九皋出

△高天者喻京都△聽必卑者篁忠節早入帝心文

△九皋者毛詩十一曰雉鳴于九皋聲聞于天文九皋訓九皋喻奧州篁高名比雉聲也天者天子御夏也

莫秋心久住風塵裏

聖主必封萬戶秩

△風塵者夷狄住所奧州也△聖主嵯峨天皇也△封萬戶秩者孟子云方里而井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事文注曰方一里者九百畝地也為一井八家各私得

百畝同共養其公田苗稼公田八十畝其餘二十畝以為廬宅園圃家二畝半也先公後私遂及我私之義則是野人事所以別於土伍者也文此意家八為一户一家二十畝也家十六為井々三為屋々三為里々九百畝以為方里也以家八在家一是萬合云萬戶也△秩者月祿也△封封也既賞義一義為國司下時於唐朝賫持京都土小分任國之中筑壇祭先祖故土重傍加寸字加京土一寸上款

喜雨歌

雜言

△此歌嵯峨御宇天下旱魃降雨奇特故大師制喜雨歌令進覽也△雜言者不調韻聲也雜言可讀此長行許云雜言也元魂痕韻

哀々末世諸元々

△哀々者憐末世諸愚暗衆生義也△末世者九一代教



主間有正像末三時今當末世故新末世法華文句  
云後五百歲者若准毘尼母論直列五百云第一百  
年解脫堅固第二百年禪定堅固第三百年持戒堅  
固第四百年多聞堅固第五百年布施堅固言後五  
百歲最後百耳文有人云准大集經有五百第一乃  
至第四同前唯第五百云闢諍堅固言後五百者最  
後五百也文正像末三時事約一代之化儀論利益  
勝劣也非有時體三種謂滅後初千年稱正法次千  
年稱像法後萬年名末法是則佛法存時分界量名  
正像末也此外時分佛法都盡不可有名相仍立三  
時界量論利益遠近也正法千年中有教行證三共  
像法千年中有教行無證理人末法萬年中但有教  
如說無修行人無究竟證果人是則佛在世為本約  
人法盛衰且論時分澆季也△元々者文選云濟元

元命文注云元々百姓也元訓國以民百姓為基  
故玉篇云玄遠切說文曰元始也又一義云元々者  
以元氣為本謂一切凡夫外道皆以混沌未分元氣  
執諸法根源迷諸法本源故云元々は是迷心始也

聾聵不覺聖者言  
△聾聵者愚有四種重病  
一聾二瞽三啞四心鈍是

也此病人人具足之謂可聽聞佛法不可聽是聾  
也可見不見佛教聾也可說不說經論啞也可  
觀念心地地理可思惟法門義理二共不念是心  
鈍也此四種重病我等在一身上也外不可求  
也聖者者佛菩薩也△言者經論等也

久醉無明酒也  
不知本覺源也

長眠三界夢也  
求愛四蛇原也

煩惱道



△無明酒者大日經疏云酒迷亂始文以之叙無明酒△三界夢者心地觀經曰未得真覺恒處夢中故佛說為生死長夜文又大師餘處叙云狂醉在三界之獄發眠卧六道之藪文△四蛇者地水火風四大也法華文句曰諸阿羅漢皆說偈云已度九夫恩愛河老病死家已破烈見身篋中有四蛇今入無餘涅槃文又涅槃經廿一云一身如篋地水火風如四毒蛇

**身與口心行十惡** 他 **不忠不孝罪業敏系**

△十惡者如常△不忠者不仕君△不孝者不仕父母

**撥因果無罪福** 蕩逸昏迷管口腹

△因果者於諸法無因果罪無得果獄云邪見放逸人也△無罪福者作惡業不墮地獄作大

明也三人也

善謂無可至淨土是大邪見也△蕩逸者邪見放逸義也△昏迷者於諸法迷暗義也△口腹者口惡業煩惱門也△腹惡業煩惱庫藏也

**生之死之笑而哭** 打東打北揔是由

△生之等者生笑一也死哭一也△打東者東夷打北者北狄也又明畜生道果報也

**業障重** 他 **功德輕** 平

**臨河見水火還盈** △臨河等者此明餓鬼道果報華嚴經明餓鬼道果

報住河測而不見河還見流水火文玄贊曰到河池邊獄牽手取杖拂之或水翻成火或成膿或食子又割吾身食肉文

法苑珠林卷一

卷一



### 佛身裏見地獄

### 七寶上不看玉

△佛身者此明

地獄果報佛身者凡身也一切眾生悉有佛性依業力墮獄地獄修理經云觀音破地獄眾生修理地獄心王入惡三昧三業莊嚴獄器心王成法界覺三業成大樓觀莊嚴矣△七寶者金銀頗梨車渠馬腦琥珀瑠璃也言穢土草庵密嚴佛國不知法尔自然莊嚴也△不看玉者喻如卞和玉韓兆子曰楚人卞和得玉璞山中獻厲王王使玉人相之曰石王以和為詐則其左足及文王即位和又獻之玉人又曰石則其右足武王即位和抱璞哭楚山下三日三夜泣而繼之以血使人問曰天下足則者多子奚哭之悲和曰吾非悲刑也夫寶玉而顯之以石貞士而名之以詐吾所以悲也王使玉人理其璞而得

寶焉遂命曰和氏之璧今此不看玉又以可准知之也又上人釈云佛道不遠本在自心淨土無外性具已身雖然衆生癡暗不知地中伏藏群迷狂醉已忘衣裏寶玉文不看玉云此義歎

### 甘澤致火四起

### 燒之爛之稻將粟

△甘澤者佛法甘呂水也又水多貌△致者以綆汲水久云致々也△稻將粟者五穀通名也

### 山河雉竭禽魚死

### 朝野亢陽浚相續

△雉竭者雉也竭盡也△朝夜者朝御門或京都也京云朝家又朝三カト野イナカ△亢陽者二字共旱訓也仁王經天地國土亢陽炎火洞然百草亢旱等文此意也△浚相續者雨不降故衆生相連續義也



我皇垂願為人出

且智且仁臨八州

焉通

△我皇者嵯峨御事也△垂願者五大願初衆生無邊誓願度義惣成一天王人皆內證大權薩埵十善菩薩現化也△臨八州者大唐九州中雍州為王城餘八州云八州也日本記曰伊弉諾伊弉册尊生八州八州者先淡路胎胎一六和大州二伊預三筑紫四隱岐五佐渡六越州七大州八吉備子取意

三教九流一心畏

四量六度萬劫修

△三教者釈李孔教也又云孔子老子莊子△四量者慈悲喜捨四無量也△九流者如上注△六度者且戒忍進禪惠也△萬劫者釈論明十信菩薩云經一萬劫信心成就文言只非一世二世飛行生帝歎心也

為人引咎避樓觀

為物減食日夕憂

人為

答者帝王世記曰殷湯曰萬方有罪即當朕身朕身有罪無及萬方△避樓觀者春秋云齊景公時旱欲祀靈山晏子曰山故以石為身草木為髮天苟不雨髮焦身熱久旱獨不欲雨乎君避殿暴露其索雨公出野暴露天果大雨文△為物減食者食者文選曰減膳卑官觀困恤民災文言哀民飢渴減且暮食義也

寺寺進僧聞妙法

山山馳使禱祈周

老僧讀誦微雲起

禪客持觀雨足優

甘露乳水醍醐油

濛々湯々山谷流



△妙法者必非妙法華經只云微妙法事也孔雀經請兩經等讀誦義也△微雲者薄雲起只曇體也△乳水醍醐者舉五味初後也此醍醐死人忽獲生藥也如此枯草木萌芽飢禽獸再得生故喻兩醍醐油也△濛々者小雨貌訓多下漫々者水遙貌也

桂嶺瀑布幾溺免

禾田沃澮堪没牛

青青草木珠莊葉

浩々陂池湛如瑠

△桂嶺者天台山桂木多山也△瀑布者瀧也△溺免者法華玄義出免馬馬三獸渡河喻時免最劣故今約最下免舉也△禾田者キ田也天水田意也又禾田云稻穗事也△沃澮者田中溝也△没牛者莊子曰秋水時至百川灌河陰渚之間不辨牛馬於是

河自欣然自喜以天下之美為己喜文△浩々

玉篇云浩胡老切水之盛貌也太也△陂池堤池也△如瑠者草木葉青色瑠瑠珠也也

農夫也莫愁早看

種種苗老不

南畝苑々苗稼綠

東臯鼓尉々謳鼓鳩

△種種者種晚藉種早稻也△南畝者ウ子也前田門田也△苑々者草木盛貌也△苗稼者五穀殖云稼菜蔬殖云圃△東臯者臯廿八也△鼓音也謳鼓者田歌也

先知千箱與萬庾

如垣如京亦似丘

妙矣法威不可說

幸哉帝力不能籌



△箱庾者箱收五穀器也又車△庾者庫也大曰倉小曰庾△坵者嶋云坵△京丘共力也可五穀充滿云意也又一義云京者高丘也此稻積不知數云一百萬京義也帝力者堯王時有白髮老人以耨耕田或人云幸哉帝勤不能壽如此耕帝力也翁曰汲我堀之井所我耕之田食之爭可云帝力哉

一唾能銷百界火 一朝能滅萬人愁

△一唾者吳音濁漢音清多分濁云今言讀誦一口如此銷災意也△百界者當諸國旱魃也△一朝者一上一人朝都云一義有之

寄言六道無明客 我以佛言好心通

△六道者地獄餓鬼畜生修羅人天也問當段釈修

羅天不舉如何答帶數釈也問云帶數意如何答二王一方獨云二王一界二界衆生云三界衆生云言惣少替也言惣時體直云添置也△無明客者云六道群類也無明縁起法悉假立賓客義故云客也△我者大師御自稱也△佛言者佛法即真言教△好心者帝王御心又密機也

男女若能持一字 朝朝一觀自心宮

自心亦是三身土 五智莊嚴本自豐

△男女者善男善女也新譯性信男性信女譯△一字者之字也△觀自心官者自心即本覺無盡莊嚴蔵爲言又勸修寺流長者相承大事每朝以東寺觀自心官事三身土同自心亦是三身土者法報應三

寄言詞

本來見正三身德

モトヨリユカカリ



身謂自心即五大所成也體大是法身也自心即四萬不離身即相大報身也自心即三密具足人即用大應身也△五智莊嚴者謂自心三密互相涉入名圓鏡智如映鏡物自他三平等平等性智自他平等而各各自建立立各各守自性名妙觀察智自他三業共成淨穢二土故名成所作智如是四智心所具體名法界體性智也

欲知先入灌頂法

纔入便持薩埵同

天食天衣自然雨

無為無事忘帝功

△欲知等者先可入灌頂壇為言初自淨三業即明知自心歎也△灌頂者灌衆生乾地灌法水潤生佛性義△頂佛法中最上最頂故云頂△天食者天甘

呂法雨意亦法喜禪悅食義也△天衣者法華經天衣種伎樂心也△天者自在義或義五日一風十日一雨風雨順時衣食豐義△無為無事者天下無怨敵義△忘帝功者昔堯時井堀飲耕食堯德有何云心也是嵯峨帝御宇弘仁元年御年三十七於神泉苑有雨請御成就其砌此歌有御製作歎

贈良相公詩

五言雜言

△良相公西三條元大臣

良相也桓武御時筑前守康良云人大師御檀那也

良相公投我桃李余報以一章五言詩二篇雜體歌

△桃李者良相公讚大師喻桃李作詩奉大體歌師給也毛詩第三章云投我以木桃報之以瓊瑤投我以木李報之以瓊玖文一義良相公桃



李盛奉大師其返詩云

孤雲無定處

本自愛高峯

不知人里月

觀月卧青松

△孤雲者孤  
ヒトリ也雲雲

卧僧大師御自稱也雲者說文云雲山川氣也文九  
雲從山出納山風從海出納海也△人里月者不知  
世俗之交義也△觀月者自心觀月輪獨住松下蟠  
庵事也廣志曰君子樹遂封五松為大夫之樹文

忽然開玉振

寧異對顏容

宿霧隨吟斂

蘭情遂詠濃

△玉振者此  
孫興云人作

天台山賦見朋友朋友讚曰此賦投地定可有金玉

聲投地有金玉聲文此本據也又馬融作文有金玉  
聲文△顏容者直不異對面也△宿霧者心中朦  
云霧宿昔也言久心中積云宿霧見良相送詩拂宿  
霧義也△蘭情者良相公志香事比蘭情△逐詠濃  
者隨吟詠弥芳志濃也

傳燈君雅致

余拙言濟愚庸

機水多塵濁

金波不易從

△傳燈者此  
良相公奉大

師詩有傳燈志由作其大師御返答言詞也佛法之  
弘通任良相公之心中云事也△雅致者正旨訓△  
余者大師之御自稱也△愚庸者愚ヲロ力庸ツ子ノ人  
也言我本拙言只劣機濟アリト云△機水等者雖有衆生濟  
度誓願衆生不信心塵濁不淨金波也金波月異名也



飛雷猶未動

蟄蚊匪開封

卷舒非一已

行藏任六龍

△飛雷雷電也△蟄蚊者

冬土龍居虫也△匪開封者穴不出義也禮記曰中春雷始發聲始電蟄蟲成動文今意飛雷佛教也△蟄蚊衆生也說法聲未鳴煩惱夢不覺意也或飛雷彌勒出世蟄蚊二佛中間衆生也△卷舒者三ノノノト訓佛法興廢說默也△非一已者非大師一人義也△行藏者多ノノノト訓△六龍者天子乘車以龍馬令引之詩曰五色雲車駕六龍文今爲取能乘帝皇舉所乘六龍教法說默非能說一人義任其時代帝王信不信云意也

●入山興 雜言 △入山者山居也此山高雄歎高野歎未史也此從

大原自問自答

帝王勅問云一義在之言捨都面白體入山何興有問縱有興都勝事不可有之云又誰人云事不知也又良相公疑問云義雖然只大師自問自答樣見又京奉大師消息云付之從問師○至更竭來所條消息文從君不見至法身里大師御返札御釈也

問師何意入深寒

深嶽崎嶇太不安

上也苦

下時難

山神木魅是爲磨

君不見 君不見

△師大師御事△深嶽者嶽崎嶇者崎嶇者木魅者木神也

△君不見者君指大師

△嶽ヶハレト訓△山神者如名木魅者訓木神也



平下辺各次

京城御苑桃李紅

灼々芬々顔色同

一開雨

他

一散風

平

飄上飄下落園中

春女群來一手拈

春頭鳥翔集喙飛空

君不見 君不見

御苑者云大裏桃李也  
灼々者玉篇曰灼之藥

如盛貌又明也  
△芬々者カウハレト訓顔色同者  
同盛義  
△春女者春遊女伴來各每手拈華景  
氣也又春女名帝王東宮菜女名春女也春鷺  
者鷺時時來含華戲體也

王城城裏神泉水

一沸一流速相似

前沸後流幾許千

流之流之入深淵

入深淵轉轉去

何日何時更竭矣

君不見 君不見

此明神泉苑景氣勝  
事△速相似者云生死

無常相似事也

九州八嶋無量人

自古今來無常身

堯舜禹湯與桀紂

八元十乱將五臣

西媿嫫母支離體

誰能保得萬年春

△九州者序注記畢△八嶋者云日本ヤレト也△

世集

五二



堯者帝王世記曰帝堯生而則紫雲覆其殿上名云  
放雲治天下百十一年崩謚号曰堯△舜者孝子傳  
曰虞舜字重華父名瞽叟文顯頊五代子孫云史記  
曰堯老令舜攝行天子之政二十以孝聞年三十堯  
舉之在位三十九年也文△禹者姓姁名文命黃帝  
玄孫顓頊孫鯀之子不貴又璧而重寸陰十三年功  
成舜崩天下歸之在位十五年也△湯者性子履字  
天乙帝嚳之後契十二代孫歲百歲在位十三年古  
今注云殷湯之世大旱七年不雨也湯積薪於前祝  
云若不雨我加火於薪而俱燃耳即雨大降三日三  
夜也△粟者夏桀也惡王也△紂者殷紂惡王也武  
王伐之愛姐已滅亡畢△八元者左傳曰伯翳仲堪  
咎繇季仲伯虎仲熊仲豹季狸也文堯世才人也元  
革也帝嚳五帝第三世高辛氏生八才子謂之八元

也△十乱者武王曰予有乱臣十人矣注曰馬融曰  
乱理也理官者十人也言周公且昭公夔大公望畢  
公榮公大顛鬻大散宜生南宮适也其餘一人謂文  
母也△五臣者舜有五入臣下治天下禹稷契皋陶  
伯益也△西嬪者西施越女美人也嬪者毛嬪武  
王右美人也嬪母者惡女也王子淵講讀論曰西施  
善毀者不弊其好嬪母善譽者不掩其醜文△支離  
體者願陰膺肩高項見之離手足故里人名曰支離  
疏也如此善惡人共不長久也  
貴人賤人物想死去  
死去死去作灰塵  
如夢如泡電影實  
歌堂舞閣野狐里  
君知否君知否  
△歌堂舞閣等者言歌舞  
遊戲堂閣裏竭草茫茫成



野狐棲仁王經云盛者必衰實者必虛文此意也

人如此汝何長 朝夕思思堪斷腸

汝日西山半死士 汝年過半若尸起

住也住也一無益 行矣行矣不須止

去來去來大空師 莫往莫往乳海子

△汝何長者奉大師消息指入汝言也△半死士者謂自人生日時時節節死赴也世人諺曰云死出山越是自人生時日日夜夜越老坂行極云死也全俄非越山△過半若尸起者此惣人過四十歲半如尸起也△大空師者觀列字本不生修行正理師也△

乳海子者味法味佛子也大空空乳海合二字奉稱空海也師子衆生導師佛弟子

南山松石看不厭 南嶽清流憐不已

△南山者高野山也南嶽同又云室生山也△松石者松三古松石六室御入定可有靈地也△清流者即善女龍王所住佛龍寺後有毒龍淵也

莫慢浮華名利毒 莫燒三界火宅裏

△浮華者浮世榮華也△三界火宅者法華如來已離三界火宅文肝文也

斗藪早入法身里 訓煩惱雲霧打拂義也△

法身里者大師余所叙云若人專念遍照等文



又云奧院雲集諸如來一度禮拜遍照尊無始  
罪障皆消滅入定為成此願故文此等文分明  
也高野法身淨土也御詠歌云自流水關留心  
淵身沉文△心淵者之字乳海之字不生大空  
也能能可思察者也

山中<sub>ニ</sub>有何樂<sub>カ</sub> 雜言

山<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>有<sub>ル</sub>何樂<sub>カ</sub> 他

遂爾永忘歸<sub>平</sub>

一秘典<sub>他</sub>

百衲衣<sub>平</sub>

雨濕雲采<sub>ニ</sub>泊<sub>テ</sub>與<sub>ル</sub>塵飛<sub>ル</sub>

徒飢徒死<sub>ニ</sub>有何益<sub>カ</sub>

何師<sub>ガ</sub>此事<sub>ヲ</sub>以為<sub>シ</sub>非<sub>ト</sub>

君不見<sub>ニ</sub>君不聽<sub>ニ</sub>

山中等者此如前以二義可意得也△從山中有至  
以為非條消息言也君不見以下御返報御言也△  
求志歸者此志歸京事也惣此段高野山霧深雨露  
濕氣不斷事判隔人烟遠釋之飲食不堪飢寒也一  
秘典者瑜祇經歟或又一卷金剛頂歟△有何益者  
居往京都可多益捨愚迷萬民住山有何利益意也  
云何師者濟度利生師誰為非此言為△百衲衣者  
經云觀世音菩薩終化為一僧身著百衲直至江邊云  
摩竭就鳥峰釋迦居 支那其甚獄曼殊廬

摩竭者梵語也法華文句云國名摩伽陀此云不害  
無刑殺法也亦摩竭提此云天羅天羅者王名也以  
王名國此王班足之父也△鷲峰者此漢語也梵語  
云耆闍崛山也此翻云靈鷲亦云鷲頭亦云狼跡文



此文句說也文句記曰西域記此城高山四周以為  
外郭東西長南北狹周一百五十里也子城三十里  
宮城北門是調達放醉象處也東北是身子逢馬勝  
得初果處也東北十四五里至鷲峰山是說法華  
等經處也釋迦者能仁也增一阿含經云佛在靈  
鷲告諸比丘久遠同名靈鷲更有別名汝等知否亦  
名廣普山負重山仙人窟山恒有羅漢菩薩得道及  
神通諸仙所居也又法華經云常在靈鷲山等文  
此等意鷲峰釋迦淨土也△峰者文句解將峰名山  
又云山南有尸陀林鷲食尸竟棲其山時人呼為靈  
山文鷲峰此意也云△支那者大唐事也此梵語也  
震且震度是也八字文殊經云世尊言我滅度後瞻  
部洲東北方有國名大振那其國中問有山名為五  
頂文殊師利童子遊行居住為諸衆生於中說法八

部圍繞文支那此翻星也△臺嶽者五臺山事  
也△廬庵也

我名息惡修善人

法界為家報恩實

天子剃頭獻佛馱

耶孃割愛奉能仁

△我者大師御自稱也△息惡修善者沙門翻名也  
△報恩者此非世間恩唯報佛恩義也△天子者國  
王也善無畏三歲等是也△佛馱者梵語此云覺  
者耶孃者如次父母也△割愛者經云毀形守志節  
割愛無所親等文△能仁者佛異名也釈迦也又云  
能寂文才上人釈云勿生能寂遍照之異解文

無家無國離卿屬

非子非臣子安貧

出家人之實



澗水一坏朝支命

山霞一咽夕谷神

△無家無國者法界悉家故定無家無國又無生國也△卿屬者卿古卿屬春屬義△非子非臣者吾非君子又非臣家云義△不安貧者不ヒリト訓ス獨身文樂貧義枕臂樂在其中意也△澗水者澗谷也有水云澗△山霞者惣山居山霞為食本意也

懸蘿細草堪覆體

荆葉杖皮是我茵

有意天公紉幕垂

龍王篤信白帳陳

△懸蘿者苔衣也△細草者草衣麻衣等也△堪者カナク云程事也△荆之ト下訓ス△杉ノ辛也木皮等蒲屯坐禪座也△天公者梵釈四大天王等也紉幕者意

諸天來加護青雲如幕垂事也一義碧雲自為吾幕給義△龍王者善女龍王也一義指丹生大明神垂跡釈龍王也△白帳者為白雲自吾白帳義也

山鳥時來歌一奏

山猿輕跳伎絕倫

春華秋菊笑向我

一身三密過塵滴

奉獻十方法界身

一片香煙經一口

菩提妙果以為因

△此明山中景物也△洗情塵者煩惱消除義也情者妄情即無明妄情也

△一身三密等文明運心供養義意以一身之三密



周遍法界云奉獻十方諸佛也世人以一身奉公一人吾以一身奉公十方諸佛為言謂一非一無數為一身非身剝塵為身心也良相公有在京帝王成師範不諸人教化云處破文也 香煙者六塵悉文字義已上 身密經一口者口密也經者八萬四千法藏也 妙果者方便為究竟義也 為因者菩提心為因義也

**時華一掬讚一句**

**頭面一禮報丹震**

**八部恭恭潤法水**

**四生念念各證真**

△一掬者掬ニキルト訓ス △讚者別文殊問發心讚歎 △丹震者大裏異名云紫震殿丹者大裏以丹朱畫採故震ニヤト訓ス △八部者天龍夜叉乾闥婆

阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅迦人非人也 △四生者胎卵濕化也言八部四生共潤三密法水各證法性真理義也 △恭々念念共所化姿也

**惠刀揮斫無全牛**

**智火燒放灰不留**

△惠刀者一心利刀也 △揮斫者キルト訓ス △無全牛者空觀也十二門論序疏云庖丁十二年不見全牛牛體即空也龍樹方便般若不壞假名明一切法即畢竟空也如不傷皮割肉也 文選天台賦曰投及皆虛目牛無全云莊子曰庖丁為文惠君屠牛臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也今臣以神通而不以目祖也云言庖丁能解牛十二年工夫後牛上投刀牛皮疵不付牛悉解今以之思之以智惠刀置人體等諸法見之皆五蘊聚集六大



所成其體無全也此五蘊空觀也云△一義云惠乃者三密金剛利刀牛者煩惱謂以三密金剛利刀揮斫煩惱牛全無煩惱體也△智火者之字智火也

不滅不生越三劫 四魔百非不足憂

大虛寥廓圓光遍 寂寞無為樂以不

△四魔者死魔陰魔煩惱魔天魔也△百非者不生不滅不斷不常不去不來非有非空非非空等也△百非非樣一義云一異有無本此一異有無各辨四句其四句者一亦一非一非非一兩單俱是俱非也一異非一非非一後後准之然間成四十六此十六涉三世故成四十八此四十八涉斷常二見時成九十六此九十六合本一異有無成百非云△大虛

者大日法界宮也△寥廓者如寂寞廓朗也法華云寂寞無人聲文△圓光者大日光明遍照也△無為者云所作已辦佛果也△樂者自受法樂事也云

徒懷玉一首 雜言 △此如先從京都來消息事也自問

師懷玉至取人哈條消息之詞釈也

問師懷玉不肯開 獨往深山取人哈

△懷玉者秘密金剛寶藏喻玉也此消息意謂不開發秘密深奧寶藏而施一切衆生徒開寶藏而籠居高野山給事人皆哈之也

君不聽 君不聽



調御髻珠秘靈臺

宣尼良玉稱沽裁

△君不聽等下大師御返事也△調御者如來十號隨一也 問調御者意如何 答馬者荒馬調御如我任仕佛剛強難化衆生引入佛道喻我任教化也△髻珠者法華安樂行品云唯髻中明珠不以與之所以者何獨王頂上有此一珠若以與之王諸眷屬必大驚恠文意云一代釈迦如來見機根授寶一乘無圓機頂上一珠妄不與之也今亦復如是信秘密寶王無機根也就中同經云此難信之珠久在髻中不妄與之人文此意秘靈臺御釈也△靈臺者靈山也四十餘年一字不說義又珠即心臺即胸中八分肉團心蓮華臺也△宣尼良王者宣孔子文宣王尼仲尼々也象尼丘山美王者論語日子貢曰在美王

於斯輟擯而蔽諸求善價沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也文文宣王唐代德宗時謚欽美王孔子喻文德待價者待機根義也

方圓人法不如默

說聽瑠璃情感擡

△方圓者謂方喻機圓喻教也機教不相應不可說義也三教指歸云方底覆圓蓋願其能合文△說聽瑠璃者說說法聽人衆機教如瑠璃清涼無尋映徹可說心動云幾擡云一義機教不齊義云世說云滿棄云者病風仍武帝瑠璃立屏風防風棄尚屏風瑠璃似水煩還武帝憐之也屏風教棄機也不契當故云情幾擡為言

古人學道不謀利

今人讀書但名財



△此論語意也子曰古之學者為己也今學者為人也孔安國曰為己獲道而行也為人徒能言也文△名財者名聞利養也才上人云財寶其毒醉失正路名利柔鎖縛置邪道矣

輪王妙藥鄙為毒 法帝醍醐謗作災

△輪王法帝者共今經教主大日如來也大日經疏云輪王妙藥入惡器為毒文△醍醐者秘密惣持教藥也

夏月涼風 冬天洲風 一種之氣 嗔喜不同

△夏月等雖夏冬風體一種隨氣轉變冷洲各別一切眾生雖法性一味心性隨緣而心器不器亦復如是 △嗔喜不同者冬風為嗔夏風為喜云云

蘭肴美膳味無變 病口飢舌甜苦別

△此雖法性一味平等隨機樂欲異其味如求秘密教者飢舌甜喻厭秘密教者病口苦也

西施美笑人愛死 魚鳥敬馬絕都不悅

△西施者美女也言諸人見西施美笑較念死雖然魚鳥見之驚去也則比機應不應各別云云

同與不同 時與不時 昇沉讚毀默語

君知之知之之名知音

知音知音蘭契深 △同與等者此五種對辨叙也△同者同蜜教義△



不同翻之見△時者機變時△不時者機根不斲△  
昇者昇進相應義△沉者沉輪義△讚者讚嘆△毀  
者毀謗也△默者不說義△語者可說也機教契當  
說不契當默△知音者列子曰伯牙鼓琴鐘子  
期聞之知其音曲也鐘子期死後伯牙絕絃不  
復鼓琴痛知音之求絕云又云伯牙鼓琴志在  
高山鐘期曰善哉峨峨若太山志在流水鐘曰  
洋洋若江河及鐘死伯牙絕絃不復鼓琴痛知  
音之求絕矣△蘭契者カウハシキ友夏也

●蘿維皮函詞

七言

△或記云自良相  
公方大師奉賴疲  
癘初禱依之御衣新任立以木皮結構作箱入  
御衣奉進上其後經年上五言詩三篇歌入彼  
箱有御返時作此詩彼箱蓋遊送給云云

南峯獨立幾千年

松栢為隣銀漢前

戴日蘿維衣物外久

函書今向相公邊

△南峯者高野山也△松栢為隣者苔合ニテ只一  
人住庵室體木中家也△銀漢者天也山高天  
近云意也△蘿衣者苔衣也△物外者浮世外  
也△函書函并文書也

●納涼房望雲雷

五言  
△此大師住高雄山  
給時納涼房有之

雲承聲似淺

雷渡空如地

颯々風滿房

祁々雨伴颺



天光暗無色

樓月待難至

魑魅媚殺人

夜深不能寐

△似淺者溪壑雲滿深谷淺見義 △岫者風聲也 △房者庵也是則納涼體也 △祁者多也  
 △魑トヨム △天光者日天光也此深山體叙也  
 △魑魅者如次山神宅神也 △媚者笑義也  
 △殺人者山神等出如惱人也玉篇云魑形知切鬼也文 △不能寐者此魑魅等煩人故夜更迄不寐義也

遍照發揮性靈集卷第一終



