



評苑
正

文選旁訓
大全

五六

流
十
四

~ 16
2527
4



和 16
2527
10-4

十卷之内



評苑文選傍訓大全卷之五

欽差提督吳荊等關易州兵備副使信安四泉余國質總閱

保定府知府新城齊宇王象乾刪訂

大正九年三月二日
磯貝謹序

洞簫賦

簫，肅也。洞者通也。言其管相通，其聲肅肅。肅故曰洞。肅，元帝為太子嘉賓所為洞。

簫，頌令後宮貴人皆誦讀之。今翫之亦似少味。

王褒

褒字子淵，蜀人也。益州刺史。王褒薦於宣帝，任為諫議大夫。

原夫簫幹之所生兮，于江南之丘墟。洞條暢而罕節兮，

標敷紛以扶疎。徒觀其傍山側兮，則峴嶽歸崎倚巖。迤

嶠，誠可悲乎其不安也。彌望儻莽，聯延曠盪。又足樂乎

其敞閑也。託身軀於后土兮，經萬載而不遷。吸至精之

評苑易州大卷之五

滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之變化兮附性命乎皇
 天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而旣其出揚素波
 而揮連珠兮聲磴磴而澍淵朝露清冷而隕其側兮玉
 液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉
 翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜索
 乎其間處幽隱而與屏兮密漠泊以嶽嶽惟詳察其素
 體兮宜清靜而弗誼幸得謚爲洞簫兮蒙聖王之渥恩
 可謂惠而不費兮因天性之自然於是般匠施巧夔襄
 准法帶以象牙提其會合鏤鏤離灑絳脣錯雜鄰菌絲
 糾羅鱗捷獵膠緻理比挹拊擻擻於是乃使夫性昧之

ソウサク
 ヨム
 レウロツ

宕冥生不覩天地之體勢闇於白黑之貌形憤伊鬱而
 酷認愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲
 故吻吮值夫宮商兮和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮
 瞋啾啾以紆鬱氣旁送以飛射兮馳散渙以遷律趣從
 容其勿述兮驚合速以詭譎或混沌而潺湲兮猶若枚
 折或漫衍而駱驛兮沛焉競溢怵慄密率掩以絕滅嚙
 霰擘躑跳然復出若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾
 必啻而將吟兮行鏗鉦以蘇囉風鴻洞而不絕兮優嬉
 嬉以婆娑翩綿連以牢落兮漂乍棄而爲他要復遮其
 蹊徑兮與謳謠乎相齟故聽其巨音則周流汜濫并包

エウロツ
 ヨム
 イウキョウ
 エウケロトシ
 エウ
 セン
 平今コト
 アウコト

①毛長詩傳曰
昔顏叔子獨處
于室隣之姦婦
又獨處室夜暴
風雨至屋壞婦
人趨而至叔子
納之而使執燭
放於平且蒸盡
指屋而繼之能
為避嫌不宥矣

吐合若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭感順敘畢迭
若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎滯慷慨一何
壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆較鞞伏
豫以沸懼其仁聲則若凱風紛披容與而施惠或雜選
以聚斂兮或拔擢以奮棄悲愴怛以惻愷兮時恬淡以
綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悄悄之可懷
兮良醞醞而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞
之而不對剛毅彊越反仁恩兮嗚咽逸豫戒其失鍾期
刑曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春
不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類鶩頑朱均惕復慧兮

メロクワ
オロシロギ
オクイロサケ

禁師鬻博儻以頓頓吹參差而入道德兮故永御而可
賈時奏校弄則彷徨翔或留而不行或行而不留憚

恍瀾漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求故知音者樂而
悲之不知音者怪而偉之故為其悲聲則莫不愴然累

歛擊涕投淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那服腰者
已是以蟋蟀蛸螻跂行喘息螻蟻蝓蜒蠅蠅遷延

徙迤魚瞰雞睨垂喙宛轉瞪青忘食况感陰陽之和而
化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又

似流波泡洩汎漣趨巖道兮嚙呷咄喚躡躡連絕滄珍
沌兮攪搜濼捐逍遙踊躍若壞頽兮優游流離躊躇稽

ケツセキニ
ロウ
ロウ
ロウ
シヨクテウ
シヨクテウ
シヨクテウ

平花芳川
...

請亦足耽兮五臣作賁何曰聲微也顏唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化

從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚

餘音兮吟氣遺響聯絃漂撇生微風兮連延駉驪變無

窮兮

舞賦并序未段不言舞而形容

傳毅毅字武仲扶風人也中宗召文學之士以為蘭陵令史遷寶憲府司馬

楚襄王既游雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲謂

宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言

舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其

形歌曲也曲名古之名倡激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可

管凡

禮云凡臣東

君禮節三爵一

所以示慈惠一

所以訓恭儉一

所以行孝敬一

不取其荒淫也

以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張

之度聖哲所施是以樂記千戚之容雅美蹲蹲之舞禮

設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟

協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也餘日怡蕩

非以風民也其何害哉王曰試為寡人賦之玉曰唯唯○

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光珠火擘其延起兮

耀華屋而煒洞房繡帳祛而結組兮鋪首炳以焜煌陳

茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫

能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡情跳踴般紛拏兮淵

塞沈蕩改恒常兮於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗
 如偷致態貌嫵妙以妖蠱兮紅顏擘其揚華眉連娟以
 塔繞兮目流睇而橫波珠翠的樂而熠燿兮華桂飛鬢
 而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱唇紆清
 陽抗音高歌為樂之方歌曰攄予意以弘觀兮釋精靈
 之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委曲舒懷息之廣
 度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促
 啓泰真之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞
 操奏均曲形態和神意協從容得志不劫於是躡節鼓
 陳舒意自廣游心無垠遠思長想其始興也若俯若仰

太極之象也

頗促兒

廣大員

局促

若來若往雍容惆悵不可為象其少進也若翔若行若
 疎若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交橫駉駉
 飛散颯沓合并鷗鷗燕居拉搯鵠驚綽約閑靡機迅體
 輕姿絕倫之妙態懷愁素之潔清脩儀操以顯志兮獨
 馳思乎杳冥在山岷岷在水湯湯與志遷化容不虛生
 明詩表指噴息激昂氣若浮雲志如秋霜觀者增歎諸
 工莫當於是合場遍進案次而俟埒材角妙夸谷乃理
 軼態橫出現姿譎起眇般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓
 齒摘齊行列經營切儼彷彿神動迴翔竦峙擊不致笑
 踴不頓趾翼爾悠往聞復輟已及至回身還入迫於急

一本佳聯

駉駉

如迅體

顯志

獨

生

增歎

諸

理

致笑

迫於急

節浮騰累跪。踣躄摩跌。行形赴遠。漉似摧折。織縠蛾飛。
本一作初
 紛森若絕。超趨鳥集。縱弛殞發。蛟蛇嫋嫋。雲轉飄忽。體
本一作初
 如游龍。袖如素蜺。黎收而拜。曲度究畢。遷延微笑。退復
 次列。觀者稱麗。莫不怡悅。於是歡洽宴夜。命遣諸客。擾
 攘就駕。僕夫正策。車騎並狎。龍從逼迫。良駿逸足。捨操
 凌越。龍驤橫舉。揚鑣飛沫。馬材不同。各相傾奪。或有踰
 疾赴轍。霆駭電滅。蹶地遠羣。聞跳獨絕。或有蹠足鬱怒。
 盤桓不發。後往先至。遂為逐末。或有矜容愛儀。洋洋習
 習。遲速承意。控御緩急。車音若雷。驚駭相及。絡漠而歸。
 雲散城邑。天王燕喜。樂而不泆。娛神遺老。永年之術。優

故游哉聊以永日

五臣作素

長笛賦

并序笛七孔長一尺四寸笛者
滌也蕩滌邪穢納之雅正也

馬融

融字季長扶風茂陵人
為校書郎遷南郡太守

融既博覽典雅。精核數術。又性好音律。能鼓琴吹笛。而
事無留滯而多暇
 為督郵。無留事。獨臥郡縣。平陽邸中有雒客舍。逆旅吹
吹者多
 笛為氣。出精列。相和融去京師。踰年。聽聞甚悲。而樂之。
作笙笛賦
 追慕王子淵。枚乘。劉伯康。傅武仲等。簫琴笙頌。唯笛獨
無故聊復備數
 無故。聊復備數。作長笛頌。其辭曰
山名
 惟籥籠之奇生兮。于終南之陰崖。託九成之孤岑兮。臨
去虎切可句
 萬仞之石磧。特箭豪而莖立兮。獨聆風於極危。秋潦漱

サウガツトハロ
トウロモチク
コ
ガキ
カシララバ
セシクシウク
ハツトウキ
コシ

公子暇豫王孫心樂五聲之和耳比八音之調乃相與
集乎其庭詳觀夫曲胤之繁會業雜何其富也紛葩爛
漫誠可喜也波散廣衍實可異也崇距劫造又足怪也
秋咋嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切震鬱佛以憑怒兮
眩矚駭以奮肆氣噴勃以布覆兮乍踣蹠以狼戾雷叩
鍛之爰峇兮正瀏漂以風列寒薄湊會而凌節兮馳趣
期而赴躡爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻汜濫溘
漠浩浩洋洋長轡遠引旋復廻皇充屈鬱律瞋菌礮快
豐琅磊落駢田磅唐取予時適去就有方洪殺衰序希
數必當微風纖妙若存若亡盡滯抗絕中息更裝奄忽

ヨウロクワク
トシヤセ
サシク
ロウロテイ
ヨウロクワク
シヤウヨウ
シヤウヨウ

滅沒曄然復揚或乃聊慮固護專美擅工漂凌絲簧覆
冒鼓鍾或乃植持縱纏佻儻寬容簫管備舉金石並隆
無相奪倫以宣八風律呂既和哀聲五降曲終闕盡餘
絃更興繁手累發密櫛疊重踟躕積及蜂聚蟻同衆音
猥積以迭厥終然後少息暫息雜弄間奏易聽駭耳有
所搖演安翔駘蕩從容闡緩惆悵怨懟疏圖寘絃聿皇
求索乍近乍遠臨危自放若頽復反蚡緼蟠紆經宛蜿
蟻簋笏抑隱行入諸變絞繫汨淪五音代轉接拏校臧
遍相乘邇反商下徵每各異善故聆曲引者觀法於節
奏察度於句逗以知禮制之不可踰越焉聽遙弄者遙

平屯房川大全卷之五

ケロシヤシヨ
ウロキヨシヤ
モウ
ギクワシヨ
イロイシヨ
オノコシヨ
サイロシヨ
セツシヨ
キ

孔子出行聞有
哭聲其志甚則
畢也故稱權
勸哭於路左孔
子曰暫而問其
故對曰吾少好
管仲流天下高
親死一失也高
尚其志不事庸
君而晚仕無成
二天也少揮之
遂寡親友而老
無所託一失也
夫樹欲靜而風
不止子欲寬而
親不待往而不
可及者年也道
而不可追者親
也吾於是離矣
再哭而死孔子
謂弟子曰識矣

思於古昔虞志於慎以知長戚之不能閒居焉故論
記其義協比其象彷彿縱肆曠濼故周老莊之槩也温
直優殺孔孟之方也激朗清厲隨光之介也牢刺拂戾
謂賁之氣也節解句斷管商之制也條決續紛申韓之
察也繁縟絡繹范蔡之說也騫樛鈿儻龍之惠也上
擬法於韶箏南籥中取度於白雪淥水下米制於延露
巴人是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚鼈禽獸聞之者莫不
張耳鹿駭熊經鳥伸鳩視狼顧村諫踊躍各得其齊人
盈所欲皆反中和以美風俗扁平適樂國介推還受祿
澹臺載尸歸臯魚節其哭長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯

共六小曲名
管仲商鞅
全孫龍
申不害韓非子
共六小曲名

キウウチシヨ
カクシヨ
シヨ
クハシヨ
トウワシヨ
コウ

於是聞人離
養親者下三
人

曠能退敵不占成節鄂王公保其位隱處安林薄官夫
樂其業士子世其宅鱣魚鳴於水裔仰駟馬而舞玄鶴
于斯時也絲駒吞聲伯牙毀絃瓠巴胛柱磬襄弛懸留
眇眇胎累稱屢讚失容墜席搏拊雷拊焦眇睚維涕洟
流漫是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興
事灑盥汗穢澡雲垢澤矣昔庖羲作琴神農造瑟女媧
制簧暴辛為瓊備之和鍾叔之離磬或鑠金鑿石華琬
切錯九挺彫琢刻鏤鑽鑿窮妙極巧曠以日月然後成
器其音如彼唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲
如此蓋亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二

風月板

漢書曰房
字君明武帝時
修易尤好鐘律
知五聲

皇聖哲，韋益况，笛生乎大漢，而學者不識其可以禪助
盛美，忽而不讚悲夫。有庶士丘仲言其所由出而不知
其弘妙，其辭曰：近世雙笛從荆起，荆人伐竹未及已。龍
鳴水中不見已，截竹吹之聲相似。矧其上孔通澗之裁
以當遊使易持，易京君明識音律，故本四孔加以一。君
明所加孔後出，是謂商聲五音畢。

琴賦 并序 琴者禁也禁
邪以歸之正也

嵇康 康字叔夜，譙國人，少有奇才，博
覽經籍，無所不見，拜中散大夫。

余少好音聲，長而翫之，以為物有盛衰，而此無變。滋味
有厭，而此不勸，可以導養神氣，宣和情志，處窮獨而不

悶者，莫近於音聲也。是故復之而不足，則吟詠以肆志
吟詠之不足，則寄言以廣意。然八音之器，歌舞之象，歷
世才士並為之賦頌，其體制風流，莫不相襲，稱其材幹
則以危苦為上，賦其聲音則以悲哀為主。美其感化，則
以垂涕為貴，麗則麗矣，然未盡其理也。推其所由，似走
不解，聲音覽其旨趣，亦未達禮樂之情也。眾器之中，琴
德最優，故綴敘所懷，以為之賦。其辭曰：
惟椅梧之所生兮，託峻嶽之崇岡。披重壤以誕載兮，參
辰極而高駟。含天地之醇和兮，吸日月之休光。鬱紛紜
以獨茂兮，飛英蕤於昊蒼。夕納景于虞淵兮，且晞幹於

本無其字

且晞幹於

九陽經千載以待價兮，寂神跡而永康。且其山川形勢，則盤紆隱深，崔嵬岑岵，玄嶺巉巖，岵嶂嶮峻，丹崖嶮巖，青壁萬尋，若乃重巒增起，偃蹇雲覆，馳隆崇以極壯，崛巍而特秀，蒸靈液以播雲，據神淵而吐溜，爾乃顛波奔突，狂赴爭流，觸巖舐隈，鬱怒彪休，洶涌騰奮，濤揚濤滌，汨澎澎，蟹蠶相糾，放肆大川，濟乎中州，安迴徐邁，寂爾長浮，澹乎洋洋，紫抱山上，詳觀其區土之所產，毓與宇之所寶，殖珍怪琅玕，瑤瑾翕絕，叢集累積，演衍於其側，若乃春蘭被其東，沙棠植其西，消子宅其陽，玉醴灑其前，玄雲蔭其上，翔鸞集其巔，清露潤其膚，惠風流

其間，竦肅肅以靜謐，密微微其清閑，夫所以經營其左右者，固以自然神麗而足，思願愛樂矣。於是遯世之士，榮期綺季之疇，乃相與登飛梁，越幽壑，援瓊枝，陟峻嶮，以游乎其下，周旋永望，題若凌飛，邪睨崑崙，俯闕海澨，指蒼梧之迢遞，臨迫江之威爽，寤時俗之多累，仰箕山之餘輝，羨斯嶽之弘敞，心慷慨以忘歸，情舒放而遠覽，接軒轅之遺音，慕老童於魏隅，欽泰容之高容，顧茲桐而興慮，思假物以託心，乃斲孫枝，准量所任，至人據思，制為雅琴，乃使離子督墨，匠石奮斤，變襄薦法，班無騁神，鏤會裏，厠朗密，調均華繪，彫琢布藻，垂文錯以犀象

三五

〇一

列仙傳曰園
容者齊陰人也
常種五色香菓
類數十種食其
實一且有五色
神效止香樹木
客收而產之以
布馬桑熾焉時
有婦女夜至前
稱素道蠶狀
客與俱燔得百
頭爾皆蠶絲
爾六月乃盡
訖則俱去莫知
所如

藉以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之
象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發采揚明
何其麗也伶倫比律田連操張進御君子新聲穆亮何
其偉也及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上
下累應踴躍磔磔美聲將興固以和裊而足耽矣爾乃
理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離真溜衍
而優渥粲奔奔而高逝馳岌岌以相屬沛騰邁而競趣
翕曄曄而繁縟狀若崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮峨
峨悌悌煩冤紆餘婆娑陵縱播逸霍漢紛葩檢容投節
應變含度婉名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈毀布舍

顯媚以送終飄餘響乎泰素若乃高軒飛觀廣厦閑房
冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲縷微流芳於是器冷絃
調心閑手敏觸抱如志惟意所擬初涉淶水中奏清徵
雅永唐堯終詠微乎寬明弘潤優游躊躇拊絃安歌新
聲代起歌曰凌扶搖兮憇瀛洲夏列子兮為好仇餐沆
漚兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮超自得委性
命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引
向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕飛
纖指以馳騫紛迴響以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑按盤
桓毓養從容秘翫聞爾奮逸風駭雲亂宇落凌厲布漢

琴瑟房則大卷卷之三

卷之三

イウロイオサン

ベンノヘイシヨ

ナラシラヒ

ナラシ

ソノワシリガレ
シヨ

コウロクノチヤウ
イ

シヨ

サイロ

詩林作言大全卷之五

五臣作詩林

半散豐融披離斐韡魚爛英聲發越采采粲粲或間聲
 錯綜狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將垂後卒同
 越或曲而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而
 不殊時切指以慷慨或怨嬗而躊躇忽飄飄以輕邁乍
 留聯而扶踈或參譚繁促復壘攢次從橫駱驛奔遁相
 適拊嗟累讚間不容息瓌豔奇偉殫不可識若乃閑舒
 都雅洪纖有宜清和條祖案衍陸離穆溫柔以怡憚婉
 順敘而委蛇或乘險投會邀隙趣危嚶若離鳴清池
 翼若游鴻翔曾崖紛文斐尾糾繆離纏微風餘音靡靡
 猗猗或攬挽樂將縹緲激冽輕行浮彈明燼際惠疾而
 不速留而不滯翩緜飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳
 和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮耀春風既豐贍以
 多姿又善始而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若
 夫三春之初麗服以時乃攜友生以遊以嬉涉蘭圃登
 重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂
 百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂
 曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荆發西秦紹
 陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料殊功而
 比操豈笙簧之能倫若次其曲引所宜則廣陵止息東
 武太山飛龍鹿鳴鷓鴣游絃更唱迭奏聲若自然流楚

カタチヌウロイ

カササカウロキス

キロセシ

シヨウヤンニ

シヨウヤンニ

テイロフエスロ
分ツテ

ナラシ

不速留而不滯翩緜飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳
 和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮耀春風既豐贍以
 多姿又善始而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若
 夫三春之初麗服以時乃攜友生以遊以嬉涉蘭圃登
 重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂
 百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂
 曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荆發西秦紹
 陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料殊功而
 比操豈笙簧之能倫若次其曲引所宜則廣陵止息東
 武太山飛龍鹿鳴鷓鴣游絃更唱迭奏聲若自然流楚

ハニノハニノ
コ

窃窕トカシヤカシヤ懲躁トカシヤカシヤ雲煩トカシヤカシヤ下逮トカシヤカシヤ謠俗トカシヤカシヤ蔡氏トカシヤカシヤ五曲トカシヤカシヤ王昭トカシヤカシヤ楚妃トカシヤカシヤ千里別トカシヤカシヤ
鶴一舉千里故名千里別鶴
鶴猶有トカシヤカシヤ一切承トカシヤカシヤ間造トカシヤカシヤ之トカシヤカシヤ亦有トカシヤカシヤ可觀トカシヤカシヤ者焉トカシヤカシヤ然非夫曠遠者

不能與之嬉遊トカシヤカシヤ非夫淵靜者不能與之間止トカシヤカシヤ非放達者

不能與之無系トカシヤカシヤ非至精者不能與之析理也トカシヤカシヤ若論其體

勢詳其風トカシヤカシヤ聲器トカシヤカシヤ和故響逸トカシヤカシヤ張急故聲清トカシヤカシヤ間遼故音痺トカシヤカシヤ絃

長故微鳴トカシヤカシヤ性潔靜以端理トカシヤカシヤ含至德之和トカシヤカシヤ平誠可以感盪

心志而發洩トカシヤカシヤ幽情矣トカシヤカシヤ是故懷戚者聞之トカシヤカシヤ莫不惻慄トカシヤカシヤ慘悽

愀愴傷心トカシヤカシヤ含哀喚トカシヤカシヤ喚不能自禁トカシヤカシヤ其康樂者聞之則欣愉

歡釋トカシヤカシヤ拊舞踊溢トカシヤカシヤ留連瀾漫トカシヤカシヤ喟喟終日トカシヤカシヤ若和平者聽之則

怡養トカシヤカシヤ悅念淑穆トカシヤカシヤ玄真トカシヤカシヤ恬虛樂古トカシヤカシヤ棄事遺身トカシヤカシヤ是以伯夷以

之廉トカシヤカシヤ顏回以之仁トカシヤカシヤ比干以之忠トカシヤカシヤ尾生以之信トカシヤカシヤ惠施以之

辯トカシヤカシヤ給萬石以之訥トカシヤカシヤ慎其餘觸類而長トカシヤカシヤ所致非一トカシヤカシヤ同歸殊

塗トカシヤカシヤ或文或質トカシヤカシヤ總中和以統物トカシヤカシヤ咸日用而不失トカシヤカシヤ其感人動

物トカシヤカシヤ蓋亦弘矣トカシヤカシヤ于時也金石寢聲トカシヤカシヤ匏竹屏氣トカシヤカシヤ王豹輟謳トカシヤカシヤ狄

刑喪味トカシヤカシヤ天吳踊躍トカシヤカシヤ於重淵トカシヤカシヤ王喬披雲トカシヤカシヤ而下墜トカシヤカシヤ舞鸞驚トカシヤカシヤ於

庭階トカシヤカシヤ游女飄焉トカシヤカシヤ而來萃トカシヤカシヤ感天地以致和トカシヤカシヤ况蛟行之衆トカシヤカシヤ類

嘉斯器之懿トカシヤカシヤ茂詠茲文トカシヤカシヤ以自慰トカシヤカシヤ永服御而不厭トカシヤカシヤ信古今

之所貴トカシヤカシヤ亂曰惜惜トカシヤカシヤ琴德不可測トカシヤカシヤ兮體清心遠トカシヤカシヤ邈難極トカシヤカシヤ兮

良質美手トカシヤカシヤ遇今世兮トカシヤカシヤ紛綸翕響トカシヤカシヤ冠衆藝兮トカシヤカシヤ識音者希トカシヤカシヤ誰

能珍兮トカシヤカシヤ能盡雅琴トカシヤカシヤ唯至人兮トカシヤカシヤ

リヤウアトリ

ミリアワズ

ヨウハ

ニロシハウシ
リウクハウ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

ノ

評文

共曲名

言苑傳記大全卷之五

笙賦

列管子中二施黃

潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉有稱曰懸匏鄒魯之珍有汶陽之孤篠水名

焉若乃懸蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢

禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而畧之也徒

觀其制器也則審洪纖面短長別生斡裁熟簧設宮分

羽經徵列商泄之反謚厭焉乃揚管橫羅而表列音要

妙而含清各守一以司應統太魁以為笙基黃鍾以舉

韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如鳥

斯企翾翾岐岐明珠在味若銜若垂脩榭內辟餘蕭外

透駢田獵擺鮒鮒參差於是乃有始泰終約前榮後悴

激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而淹

淚援鳴笙而將吹先嘯歲以理氣初雍容以安暇中佛

鬱以佛悃終鬼峨以蹇誇又颯遶而繁沸周浪孟以惆

悵若欲絕而復肆劇傲糴以奔邀似將放而中匱愀愴

惻滅虺蔘煜熠汎淫汜豔雪燁爰爰或案行夷靡或竦

勇剽急或既往不反或已出復入徘徊布濩渙衍葦藁

舞既蹈而中輟節將撫而不及樂聲發而盡室歡悲皆

奏而列坐泣擗纖翮以震幽簧越上箏而通下管應吹

喟以往來隨抑揚以虛滿勃慷慨以膠亮顧躊躇以舒

緩輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之天夫歌棗

評苑傳記大全卷之五

ヨロハウ

シヨキ

カシロキクワフ

サシロヨササテ

ツヒヒロクワ

ヨロシヨクワ

ギシウクワ

ジ

ケキのイキドヨリ

ツツカ

エシロ

シロ

カクホロトウ

コウマウホリヨ

ウシヨクワ

カクホロトウ

サノロ

ミ

カケリテ

モロイサノロ

モロカイ

イワセツ

アタカシテ

スツコウ

下之纂纂歌曰。棗下纂纂朱實離離宛其死矣。化為枯

枝。人生不能行樂死何以虛謚為爾。乃引飛龍鳴鷓鴣

雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荆王喟其長吟楚

妃歎而增悲。夫其懷嘆辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴于

也。含嘲嘖諧雍雍喑喑若羣雛之從母也。郁拊劫悟泓

宏融齋哇咬嘲啞壹何察惠訣厲悄切又何磬折若夫

時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闌日移疎客始闌丰

人微疲弛絃韜籥徹填屏荒爾乃促中筵攜友坐解嚴

顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹羣以酌醴光妓儼其階

列雙鳳嘈以和鳴音野悚而投琴况齊瑟與秦箏新聲

師曠字子野也其人故曰音野
言齊國出善鼓琴人秦多善箏者師曠尚弄其琴沈其餘乎

キイロホシヒ

ハゴツ

シウフケウ

シウフケウ

シウフケウ

シウフケウ

シウフケウ

シウフケウ

變曲奇韻橫逸繁纏歌鼓網羅鍾律爛熳燭燭以放豔鬱

蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮

細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇

不逼而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以

醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器

未改而桑濮之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也

能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下

之和樂不易之德音其孰能與於此乎

嘯賦 嘯感口而

成公綏 公綏字子

馴人也少有俊才而口吃張華一見甚善其
乏時人以其貧賤不重其文仕為中臺郎

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事希高慕古長
假三言逸羣公子以爲賦端 山名
 想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生
 集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟
 獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈魏跨俗
 而遺身乃慷慨而長嘯于時曜靈俄景流光濛茫道遙
 攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚
 而潛轉氣衝鬱而燦起協黃宮於清角雜商羽於流徵
 飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩
 而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器
 用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸

キコトナリノタチ

キ

クワシヤス

テウロシヨク

ヨウロホウ

タサハチチヤク
タナレケキヤク
ニヨクヤク

シヤロ

クシ

キ

タナレ

類感物因歌隨吟大而不紊細而不沈清激切於等笙
 優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測
 深救激剋之哀荒節北里之奢滂濟洪災於炎阜反亢
 陽於重陰唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧截時
 幽散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁驚而
 激揚情既思而能反心雖哀而不傷總入音之至和固
 極樂而無荒若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望嘯仰
 拊而抗首嘯長引而膠亮或舒肆而自反或徘徊而復
 放長見或再弱而柔撓或澎湃而奔壯橫鬱鳴而滔洄列練
 眺而清相逸氣奮湧繽紛交錯列列颺揚啾啾響作奏

メウロシヨク

コウロシヨク
コウロシヤク

サイカウイキ

ユウカウイキ
ガイカウイキ

ケキキキ

キキキ

サウシキ

ハウロホウ
キキキ

テウロシヨク
キキ

シマダロキ

ノリノソキ

スノキヲキク
シマダロキ

セキヲクイ
キク

クニシトウ
ケ

ムネニル
ロウ

カク

カクニ
ヨサヤロ

胡馬之長嘶。廻寒風乎北朔。又似鴻鴈之將離。羣鳴號乎沙漠。故能因形創聲。隨事造曲。應物無窮。機發響速。佛鬱衝流。參譚雲屬。若離若合。將絕復續。飛廉鼓於幽隧。猛虎應於中谷。南箕動於穹蒼。清颯振乎喬木。散滯積而播揚。流埃靄之溼濁。變陰陽之至和。移滃風之穢俗。若乃游崇岡。陵景山。臨巖側。望流川。坐盤石。漱清泉。藉皋蘭之猗靡。蔭脩竹之嬋娟。乃吟詠而發散。聲絡繹而響連。舒蓄思之悱憤。奮久結之纏綿。心滌蕩而無累。志離俗而飄然。若夫儼象金華。擬陶匏。衆聲繁奏。若笳若簫。礚礚震隱。筓齒礚礚。發徵則隆冬。熙蒸騁羽。則

ガクニ
エター
キ

フシ

ユクシ
イニセ
イニセ
ト

キト
ウカ
ン

シマ
ハダ
ロキ

子
イ
ニ
イ
オ
キ

セウ

メウ

嚴霜夏凋。動商則秋霖。春降奏角。則谷風鳴條。音均不恒。曲無定制。行而不流。止而不滯。隨口吻而發揚。儼若氣而遠逝。音要妙而流響。聲激嚙而清厲。信自然之極麗。羗殊尤而絕世。越韶夏與咸池。何徒取異乎。鄭衛于時。絲駒結舌而喪精。王豹杜口而失色。虞公斂聲而止歌。甯子斂手而歎息。鍾期棄琴而改聽。花父忘味而不食。百獸率舞而抃足。鳳皇來儀而拊翼。乃知長嘯之奇妙。蓋亦音聲之至極。

高唐賦

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺。望高唐之觀。其上

ウ

獨有雲氣。倅兮直上。忽兮改容。須臾之間。變化無窮。王問玉曰。此何氣也。玉對曰。所謂朝雲者也。王曰。何謂朝雲。玉曰。昔者先王嘗游高唐。息而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女也。為高唐之客。聞君游高唐。願薦枕席。王因幸之。去而辭曰。妾在巫山之陽。高丘之岨。且為朝雲。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。且朝視之。如言。故為立廟。號曰朝雲。王曰。朝雲始出。狀若何也。玉對曰。其始出也。曄兮若松栴。其少進也。晰兮若姣姬。揚袂舒袖。而望所思。忽兮改容。偁兮若駕駟馬。建羽旗。秋兮如風。凄兮如雨。風止雨霽。雲無處所。王曰。寡人方今可以游乎。玉曰。可。王曰。其何如矣。玉曰。高矣顯矣。臨望遠矣。廣矣普矣。萬物祖矣。上屬於天。下見於淵。珍怪奇偉。不可稱論。王曰。試為寡人賦之。玉曰。唯唯。惟高唐之大體兮。殊無生物類之可儀。比巫山赫其無疇兮。道互折而層累。登巖巖而下望兮。臨大坻之稽水。邁天雨之新霽兮。觀百谷之俱集。灑洶洶其無聲兮。漬淡淡而並入。滂洋洋而四施兮。發湛湛而不止。長風至而波起兮。若麗山之孤岫。勢薄岸而相擊兮。隘交引而却會。倅中怒而特高兮。若浮海而望碣石。礫礫而相摩兮。嶮震天之礧礧。巨右瀾瀾之澆澆兮。沫潼潼而高厲。水澹澹而盤紆兮。洪波

曰。可。王曰。其何如矣。玉曰。高矣顯矣。臨望遠矣。廣矣普矣。萬物祖矣。上屬於天。下見於淵。珍怪奇偉。不可稱論。王曰。試為寡人賦之。玉曰。唯唯。惟高唐之大體兮。殊無生物類之可儀。比巫山赫其無疇兮。道互折而層累。登巖巖而下望兮。臨大坻之稽水。邁天雨之新霽兮。觀百谷之俱集。灑洶洶其無聲兮。漬淡淡而並入。滂洋洋而四施兮。發湛湛而不止。長風至而波起兮。若麗山之孤岫。勢薄岸而相擊兮。隘交引而却會。倅中怒而特高兮。若浮海而望碣石。礫礫而相摩兮。嶮震天之礧礧。巨右瀾瀾之澆澆兮。沫潼潼而高厲。水澹澹而盤紆兮。洪波

高麗傳記卷之三

ホシワロキウソウイ

ミカリス

ツモツチノミヤウヤ
ハチロコハカ

ウキロロイ

ミロ

タノ

カチシカヤライ

滔滔之溶漓奔揚踊而相擊兮雲興聲之霏霏猛獸驚

而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鷲鷹

鷓飛揚伏竄股戰脅息安敢妄擊於是水蟲盡暴乘者

之陽鼉鼉鱸鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟蛟蜿蜿中阪遙

望玄木冬榮煌煌燄燄奪人目精爛兮若列星曾不可

殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會徙靡澹

淡隨波聞藹東西施翼倚狎豐沛綠葉紫裏朱莖白帶

纖條悲鳴聲似竿籟清濁相和五變四會感心動耳廻

腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏隕官賢士失志愁思

無已歎息垂淚登高遠望使人心碎盤岸嶺岼振陳磴

コウゴ

ハイロツモツチノイ

ミクノチノコウケ
イロセエヨウ
イロテン

セウソライク
テウ

キイニ

キウラナリ
イロキニヨウ

キロロ

キロロ

キロロ

シヤクノミヤウヤ
ケクノミヤウヤ

磴盤石險峻傾崎崖隕巖岨參差縱橫相追五臣作

背穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱善本作在巫山之下五臣作

仰視山巔肅何芊芊炫耀虹蜺俯視晴榮窈窕窈窕善本作窈窕

見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡

汗出悠悠忽忽悵悵自失使人心動無故自恐賁育之

斷不能為勇卒愕異物不知所出縱絕華華若生於鬼

若出於神狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳工

至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生秋蘭芷蕙江離

載菁菁荃射干揭車苞并薄草靡靡聯延夭夭越香掩

掩衆雀嘯噉雌雄相失哀鳴相號王睢鸚黃正冥楚鳩

詩如佛誦大金卷之五

姊歸思婦垂雞高巢其鳴啾啾當年遨遊更唱迭和赴

曲隨流有方之士羨門高路史記云始皇使燕人盧生求羨門高路等仙人是也上成鬱林公樂聚穀進純

儀禱璇室醮諸神禮太一傳祝已具言辭已畢王乃乘

玉輿駟蒼螭垂旒旌沛合諧細大弦而雅聲流冽風過

而增悲哀於是調謳令人惓悵惓悵脅息增欷於是乃

縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲弓弩不發罽罕

不傾涉莽莽馳莘莘飛鳥未及起走獸未及發弭節奄

忽蹄足灑血舉功先得獲車已實王將欲往見之必先

齋戒差時擇日簡與玄服建雲旒覲為旌翠為蓋風起

雨止千里而逝蓋發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖

輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲

輔不逮九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲

神女賦 并序 宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜

玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰

其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛

擾擾未知何意目色鬢鬢乍若有記見一婦人狀甚奇

異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心

定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸好備

矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態

不可勝讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進

不可勝讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進

平社坊別大...

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

フクニク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カヨロシク

カクシヨロビヤ
ヤウ

トマク

ラケクシヨロビヤ
サヨシヨウ

コツシヨウ

クサウ

ヤウ

カクシヨロビヤ

カタチノイ

シヨウゼツノフホテ

言及御言入全卷終

也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生燁兮如花温

乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛

飾也則羅紈綺縠盛文章極服妙絲照萬方振繡衣被

袿裳禮不知織不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若

游龍乘雲翔媚被服從薄裝沐蘭澤含若芳性和適宜

待旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試為寡人賦之玉

曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮

若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嫱鄠袂不足程

式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇

應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交

希恩踈不可盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀我我何可

極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗

兮瞭多美而可觀肩聯娟以蛾揚兮朱唇的其若丹素

質幹之醜實兮志解泰而體閑既婉孌於幽靜兮又婆

娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而縛寬動霧縠以

徐步兮拂墀聲之珊珊望余惟而延視兮若流波之綉

瀾奮長袖以正袵兮立躑躅而不安澹清靜其情懣兮

性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似

近而既遠兮若將來而復旋褰余幃而請御兮願盡心

ナシヨウ

テキナヨク

シヤウ

シツヤシヨウ

ミルカクヤウ

カタチノイ

カタチ

カタチノイ

カタチノイ

カタチノイ

カタチノイ

カタチノイ

カタチノイ

言及御言入全卷終

二二二

カウのケツ
カウセウチカウ
シヨセウタク
タノトク
クワシヨシヨク
シヨク
シヨク
メイオサク
シヨク
シヨク

之倦倦懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云
對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡
神獨亨而未結兮竟然以無端含然諾其不分兮
揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可乎犯予於是搖
珮飾鳴玉鸞整衣服歛容顏顧女師命太傅歡情未接
將辭而去遽延引身不可親階似逝未行中若相首目
畧微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心
怖覆禮不遑言辭不及究願假須臾神女稱遠徇腸傷
氣顛倒失據聞然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語
惆悵垂涕求之至曙

登徒子好色賦 序

宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉為人體貌閑麗
口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子
之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭
所學於師也至於好色臣無有也主曰子不好色亦有
說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國
楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子
臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉
則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒
如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆閱臣三

カウのケツ
カウセウチカウ
シヨセウタク
タノトク
クワシヨシヨク
シヨク
シヨク
メイオサク
シヨク
シヨク

平古傍川大卷五

子シシ

分ケサ

グロシ

イシキオトケ

セタロシ

シイロシ

ヨカシ

年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭擊耳齒齟齬

齒旁行輻僂又亦且痔登徒子悅之使有五子王熟察

之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰

今夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自以為

守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言

乎若臣之陋目所曾觀者未敢云也王曰試為寡人說

之大夫曰唯唯

臣少曾遠游周覽九土足歷五都出咸陽照邯鄲從容

鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鶉鷓鴣喈喈羣

女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧臣觀

其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙

於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意密體

疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風兮

發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生因遷

延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏

心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱

善宋玉遂不退

洛神賦

并序植初求甄逸之女不遂後為文帝所得黃初中入朝甄已為郭后讒死帝以其所遺枕賚之歸途感而入夢因作斯賦名曰感甄後改曰洛神因其所託名也

曹植

植字子建魏武帝第三子也初封東阿王後改封雍丘王謚曰思

平生游川大

タキチ

フクウシカニ

ツイシ

サウシヨク

詩經傳訓

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名

曰宓妃感宋玉對楚王說神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京師言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山日

既西傾車殆馬煩爾迺稅駕乎衡臯秣駟乎芝田容與

乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未

察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔爾迺援御者而告之

曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰

臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見也無迺是

乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉

若游龍榮耀秋菊華茂春松鬋髮兮若輕雲之蔽月飄

カウ

シノロフキヨノウ

シヨテイ

レンレノクキル

ヨホ

シヨウツクキキ

キヨ

アノクウ

サイノクキキ

シヨ

飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而

察之灼若芙蕖出淥波穆纖得中脩短合度肩若削成

腰如束素延頸秀項皓質呈露芳澤無加鈿華不御雲

髻我我脩眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐靨輔

承權環姿豔逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠

世骨像應圖披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華裾戴金翠

之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧縠之輕裾

微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以邀

以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之

玄芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡

評女傳評大全卷之五

今託微波而通辭。願誠素之先達兮。解玉佩以要之。嗟
佳人之信脩。羞習禮而明詩。抗瓊瑋以和予兮。捐滄淵
而為期。執眷眷之款實兮。懼斯靈之我欺。感交甫之棄
言兮。悵猶豫而狐疑。收和顏而靜志兮。申禮防以自持。
於是洛靈感焉。徙倚彷徨。神光離合。乍暎。竦輕軀
以鶴立。若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈。步衡薄而流芳。
超長吟以永慕兮。聲哀厲而彌長。爾迺眾靈雜遝。命儔
儻。侶或戲清流。或翔神渚。或采明珠。或拾翠羽。從南湘
之二妃。攜漢濱之游女。歎匏瓜之無匹。詠牽牛之獨處。
揚輕桂之綺靡。翳脩袖以延佇。體迅飛鳧。忽若神凌。

トイテ
サ
ケンクワシロガ
イハハハトク
フサントロコ
ミヤキハウカ
クハ
イハハハトク
フサントロコ
ミヤキハウカ

トイテ
サ
ケンクワシロガ
イハハハトク
フサントロコ
ミヤキハウカ

波微步。羅韞生塵。動無常則。若危若安。進止難期。若往
若還。轉眄流精。光潤玉顏。含辭未吐。氣若幽蘭。華容婀娜
令。我忘餐。於是屏翳收風。川后靜波。馮夷鳴鼓。女媧
清歌。騰文魚以警乘。鳴玉鸞以偕逝。六龍儼其齊首。載
雲車之容裔。鯨鯢踊而夾轂。水禽翔而為衛。於是越北
津。過南岡。紆素領。迴清陽。動朱脣。以徐言。陳交接之大
綱。恨人神之道殊。怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚
流襟之浪浪。悼良會之永絕兮。哀一逝而異鄉。無微情
以效愛兮。獻江南之明珠。雖潛處於大陰。長寄心於君
王。忽不悟其所。含悵神宵而蔽光。於是背下陵。高足往。

キ
メノ
ソノサカサカ
トイテ
サ
ケンクワシロガ
イハハハトク
フサントロコ
ミヤキハウカ

トイテ
サ
ケンクワシロガ
イハハハトク
フサントロコ
ミヤキハウカ

神留遺情想像。顧望懷愁。其靈體之復形。御輕舟而上。游浮長川而忘反。思絲絲而增慕。夜耿耿而不寐。露繁霜而至。曙命僕夫而就駕。吾將歸乎東路。攬駢轡以抗策。悵盤桓而不能去。

詩類

補二六詩 四言先序皆嘗覽古詩有其義其辭於是遙想既往補著其文詩

或三章或四章故不言六首而曰六詩舊本無分析殊昧作者之意今照詩例付之

束皙 晉字廣微陽中人與兄齊各賈論講為著作郎

南陔孝子相戒以養也。

循彼南陔言採其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子岡或游盤馨爾夕膳絜爾晨餐循彼南陔厥草油油彼居

之子色思其業眷戀庭闈心不遑安馨爾夕膳絜爾晨羞有獺有獺在河之涘波波赴汜噬魴捕鯉嗷嗷林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似最增爾虔以介丕祉白華孝子之絜白也

白華朱萼被於幽薄絜絜門子如磨如錯終晨三省匪隋其恪白華絳趺在陵之陔精精士子涅而不渝竭誠盡敬疊疊忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱

華黍時和歲豐宜黍稷也

黼黻重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九

ケイコフカ
ヲカ
カクシヨ
カクシヨ
ナシヨ
シヨ
ソクセ
ホラ
サヨ
アラハコ

穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘露發稠華未挺其秀靡田
不殖九穀斯茂無高不播無下不植昔芒其稼參其
稽稽我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼

由庚萬物得由其道也

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既朗化
之既柔木以秋零草以春抽獸在于草魚躍順流四時
邇謝八風代扇織阿案暑星變其躔五緯不愆六氣無
窮惜惜我王紹文之跡

崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王
猷允泰漫漫方輿廻廻洪覆何類不繁何生不茂物極
其性人永其壽恢恢天園茫茫九壤資生仰化于何不
養人無道天物極則長

由儀萬物之生各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政魚游清沼鳥
萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心時之
和矣何思何備文化內輯武功外修

述祖德詩二首

五言靈運述其祖謝玄之德也
淮南負負荷世業尊王隆人速賢相祖謝君子
道消拂衣藩岳老下東山事同樂生之時志
期范景文
謝靈運
靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫逮

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不纓垢氛
生藩魏國展季救魯人弦高犒晉師仲連却秦軍
不縶對珪寧肯分惠物難所賞勵志故絕人若若歷
千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸委講綴道
論改服康世屯屯難既云康尊主隆斯民
中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太元始河
外無反正江介有誠北萬邦咸振懼橫流賴君子拯溺
由道情龜暴資神理秦趙欣來蘇魏魏文軌賢相謝
世運遠圖因事止高揖七州外拂衣五湖裏隨山疏濟
潭傍巖藝松梓遺情捨塵物貞觀丘壑美

諷諫詩

并序

韋孟

孟為元王傅傅子夷王及孫王戊荒淫不遵道作詩

諷諫

肅肅我祖國自豕韜黼衣朱黻四牡龍旂彤弓斯征撫
寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績惟光至于
有周歷世會同王親聽諧寔絕我邦我邦既絕厥政斯
逸賞罰之行非由王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離
宗周以墜我祖斯微遷于彭城在予小子勤矣厥生阨
此授秦耒耜斯耕悠悠媿秦上天不寧乃眷南顧授漢
于京於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平乃命厥

Handwritten marginal notes in various scripts, including Latin and Greek characters, located at the top of the pages.

弟建侯于楚俾我小臣惟傅是輔於於元王恭儉靜一
 惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈於後乃及夷王冠
 奉厥次咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士如何
 我王不思守保不惟履冰以繼祖考邦事是廢逸游是
 娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱
 我王以媮所弘匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛是信諭
 諭詬夫諤諤黃髮如何我王曾不是察既藐下臣追欲
 縱逸媮彼顯祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙
 夜以休令聞穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡顧
 正遯由近殆其茲怙嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣

キウケン

ヒツフ

ヨシノ

ケンノ

ア

其罔則彌彌其逸及其國致冰匪霜致墜匪慢瞻惟
 我王時靡不練興國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆以
 霸歲月其徂年其逮耆於赫君子庶顯于後我王如何
 曾不斯覽黃髮不近胡不時鑒

勵志詩 四言內分其二首 張華
其二合是九首

木儀幹運天廻地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕忽
 焉素秋涼風振落熠燿宵流 其一 吉士思秋定感物化
 日歟月歟荏苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶士胡
 寧自舍 其二 仁道不遐德輪如羽求焉斯至衆鮮克舉
 大猷玄漠將抽厥緒先民有作貽我高矩 其三 雖有淑

ハ

リノ

コ

ヨル

タ

ハ

シ

淮南子曰楚有白猿玉射之則搏之而觀之使養由其壯之始調之養大未發而後抱樹號矣
①列子白蒲耳子之代弱子織繳乘風振以連雙鶴於青雲

姿放心縱逸出般于游居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質其四養由矯矢獸號于林蒲且繁繳神感飛禽末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深其五安心恬蕩棲志浮雲體之以質處之以文如彼南畝力未既勤蘆葦致功必有豐殷其六水積成川載瀾載清土積成山歎蒸鬱冥山不讓塵川不弊盈勉志舍弘以隆德聲其七高以下基洪由纖起川廣自源成人其八復在始累微以著乃物之理纏牽之長實累千里其九禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈎進德脩業暉光日新隰朋仰慕予亦何人其九

上責躬應詔詩并表

植與楊倫應瑒等飲酒醉後走馬於司禁門徒封郵

城侯後求見帝帝責之置西館未許朝故獻此詩

曹植

臣植言臣自抱釁歸藩刻肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重惟聖恩難可再恃竊感相鼠之篇無禮過死之義形影相弔五情愧赧以罪棄生則違古賢夕改之勸忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤如時雨是以不別荆棘者慶雲之惠也七子均養者鳴鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也前奉詔書臣等絕

從下上其均平如云

詩曰鳴鳩在桑其子七兮長曰鳴鳩之養其子且從之也

朝心離志絕自分黃考永無執珪之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂僻處西館未奉闕庭踴躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽貴露下情冒頓以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪

責躬詩 四言

於穆顯考時惟武皇受命于天寧濟四方朱旗所拂九土披攘玄化滂流荒服來王超商越周與唐比蹤篤生我皇奕世載聰武則肅烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國帝曰爾侯

君茲青土奄有海濱方周于魯車服有輝旗章有敘濟濟俊乂我弼我輔伊余小子恃寵驕盈舉掛時綱動亂國經作藩作屏先軌是隳傲我皇使我朝儀國有典刑我削我黜將實于理元凶是率明明天子時惟篤類不忍我刑暴之朝肆違彼執憲哀予小子改封兗邑于河之濱股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼余身晃晃僕夫于彼冀方嗟予小子乃懼斯殃赫赫天子恩不遺物冠我玄冕要我朱紱光光大使我榮我華剖符授土王爵是加仰齒金璽俯執聖策皇恩過隆祇承休惕咨我小子頑凶是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪敢傲德定恩

コウロカウロカ
フモクニフク
ケイゴシク

キウイニウカ
シク
セウ
セウ
ク

是恃威靈改加足以沒齒吳夫問極生命不圖常懼顛
沛抱罪黃墟願蒙矢石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖
危軀授命知足免矣其赴江湘奮戈吳越天啓其衷得
會京畿遲奉聖顏如渴如飢心之云慕愴矣其悲天高
聽甲皇肯照微

應詔詩 四言

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬願車命彼掌徒肅
我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚芒芒原隰祁祁士女經彼
公田樂我稷黍爰有樛木重陰匪息雖有糗糧飢不遑
食望城不過面邑不游僕夫警策平路是由玄駟藹藹

ク
ハ
シ
シ
シ
シ
シ

ソ
ソ
ソ
ソ
ソ

揚鏢漂沫流風翼衡輕雲承蓋涉澗之濱綠山之隈遵
彼河澗黃坂是階西濟關谷或降或升駢駢倦路載寢
載輿將朝聖皇匪敢晏寧弭節長驚指日邁征前驅舉
燧後乘抗旌輪不輟運鑿無廢聲爰暨帝室稅此西壩
嘉詔未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂
心如醒

關中詩 四言 晉惠帝元康六年氏賊齊萬年與
楊茂暉關中既定帝命諸臣作關中詩

潘岳

於皇時晉受命既固三祖在天聖王紹祚德博化光刑
簡枉錯微火不戒延我寶庫其一 蠢爾戎狄狡焉思肆

言宣帝之帝故帝 指惠帝
其 一 蠢爾戎狄狡焉思肆

五臣作

亂自

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

カクホ

虞我國青窺我利器岳牧慮殊威懷理一將無專策兵

不素肄其出群翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願

桓桓梁征高牙乃建旗蓋相望偏師作援其三虎視耽

耽威彼好時素甲日耀玄幕雲起誰其繼之夏侯卿士

惟系惟解系字少連處別營基峙其四夫豈無謀戎士承平守有完郭

戰無全兵鋒交卒奔孰免孟明飛檄秦郊告敗上京其五

周狗師令身膏氏斧人之云亡貞節克舉盧播違命投

界朔土北方之地為法受惡誰謂荼苦其六哀此黎元無罪無辜肝

腦塗地白骨交衢夫行妻寡父出子孤俾我晉民化為

狄俘其七亂離斯瘼日月其稔天子是矜肝食晏寢主憂

臣勞孰不祇慄愧無獻納尸素以甚其八皇赫斯怒爰整

精銳命彼上谷指日遄逝親奉成規稜威遐厲首陷中

亭揚聲萬計其九其兵固詭道先聲後實聞之有司以萬為

紂之不善我未之必虛鼎滃德繆彰甲計其十雍門不

啓陳汧危偏觀遂虎奮感恩輸力重圍克解危城載色

豈曰無過功亦不測其十情固萬端于何不有紛紜齊

萬亦孔之醜曰納其降曰梟其首疇真可掩孰偽可冬

其二既徵爾辭既蔽爾訟當乃明實否則證空好爵既

靡顯戮亦從不見寶林伏尸漢邦其三周人之詩寔曰

采薇北難儉狃西患昆夷以舌况今何足矍威徒愍斯

カイロウケロイウ
ウレウタニ

ケロク

セウ
ウツタ

カク

カク
モトミロ

カク
モトミロ

カク
モトミロ

カク
モトミロ

カク
モトミロ

カク
モトミロ

高文傳讀大卷五

三十四

民我心傷悲其十斯民如何荼毒于秦師旅既加飢饉
是因疫癘淫行荆棘成榛絳陽之粟浮于渭濱其十明
明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡暴于衆無陵
于強惴惴寡弱如熙春陽其十

公讌詩

五言在鄴官與兄丕讌飲

曹植

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨
明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池
潛魚躍清波好鳥鳴高枝神龜接丹轂輕輦隨風移
飄颻放志意千秋長若斯

公讌詩

五言此侍曹操讌時操未為天子故云云公讌公讌者臣下在公家侍讌也

王粲

昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風撤蒸暑清雲却炎暉
高會君子堂並坐蔭華榭嘉肴充圓方旨酒盈金甌
管絃發徽音曲度清且悲合坐同所樂但愬杯行遲
常聞詩人語不醉且無歸今日不極歡合情欲待誰
見眷良不翅守分豈能違古人有遺言君子福所綏
願我賢主人與天享巍巍克符周公業奕世不可追

公讌詩

五言與王仲宣同賦於鄴

劉楨

楨字公幹為司空軍謀祭酒掾屬轉為平原侯庶子後為五官中郎將文學

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翱翔

リウオンイ

サイ

キ

キ

サイ

サン

カ

ハ

ア

ケ

エ

イ

イ

車飛素蓋從者盈路傍月出照園中珍木鬱蒼蒼清川

過石渠流波為魚防芙蓉散其華菡萏溢金塘靈鳥宿

水齋仁獸游飛染華館寄流波豁達來風涼生平未始

聞歌之安能詳投翰長歎息綺麗不可忘

侍五官中郎將建章臺集詩

五言 五官中郎將魏世子也

應場

場字德理太祖碑為丞相掾屬後為五官中郎將文學

朝鴈鳴雲中音響一何哀問子游何鄉戢翼正徘徊言

我塞門來將就衡陽樓往春翔北土今冬客南淮遠行

蒙霜雪毛羽日摧頽常恐傷肌骨身隕沈黃泥簡珠墮

沙石何能中自諧欲因雲雨會濯翼陵高梯良遇不可

淮南子曰北極之山曰寒門高誘曰積寒所積故曰寒門曰塞門地極之山名也疑塞門塞門異字而處也

復伸眉路何階公子敬愛客樂飲不知疲和顏既以暢
乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜為且極歡情不
醉其無歸凡百敬爾位以副飢渴懷

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

四言 愍懷太子適字熙祖

惠帝即位立為皇太子

陸機

三正迭紹洪聖啓運自昔哲主先天而順羣辟崇替降

及近古黃暉既渝素靈承祐乃眷斯顧祚之宅土三后

始基世武丕承協風傍駭天畧仰澄淳曜六合皇夢攸

興自彼河汾奄齊七政時文惟晉世篤其聖欽翼昊天

對揚成命九區克咸謳歌以詠皇上纂隆經教弘道于

平北旁川

三

之

善於傳言大全卷之三

化既豐在工載考。俯釐庶績仰荒大造。儀刑祖宗妥綏。天保篤生我后。克明克秀。體輝重光。承規景數。茂德淵冲。天姿玉裕。蕞爾小臣。邈彼荒遐。弛厥負擔。振纓奉華。匪願伊始。惟命之嘉。

大將軍宴會被命作詩 四言大將軍成都王穎也

陸雲

雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸一為吳主郎中令出宰浚儀有惠政

皇皇帝祐。誕隆駿命。西祖正家。天祿保定。獻哲惟晉。世有明聖。如彼日月。萬景攸正。其巍巍明聖。道隆自天。則明分爽。觀象洞玄。陵風協極。絕輝照淵。肅雍往播。福祿來臻。其在昔姦臣。稱亂紫微。神風潛駭。有赫茲威。靈旗

樹旆如雷。斯揮致天之屈。于河之沂。有命再集。皇輿凱歸。其頽綱既振。品物咸秩。神道見素。遺華反質。辰啓重光。協風應律。函夏無塵。海外有謠。其苒苒宇宙。天地交泰。王在華堂。式宴嘉會。玄暉峻朗。翠雲崇藹。晃弁振纓。服藻垂帶。其祁祁臣僚。有來雍雍。薄言載考。承顏下風。俯覲嘉客。仰瞻玉容。施已唯約。于禮斯豐。天錫難老。如岳之崇。

副武帝華林園集詩

四言華林園在城內東北隅魏明帝名芳林園齊王芳改爲華林泰始四年二月上幸應禎字

吉甫少以才聞晉武帝爲撫軍將軍以禎參軍踐祚遷太子中庶子散騎常侍

音無園字

偶魏明帝名芳林園齊王

應禎字

吉甫少以才聞晉武帝爲撫軍將軍以禎參軍踐祚遷太子中庶子散騎常侍

メクラヨイ

ワクワ

クワクワ

ヨロヨロ

クワ

クワクワ

クワクワ

クワ

悠悠太上民之厥初皇極肇建尋倫攸敷五德更運膺

錄受符陶唐既謝天歷在虞其於時上帝乃顧惟眷光

我晉祚應期納禪位以龍飛文以虎變玄澤旁流仁風

潛翳區內宅心方隅回面其天垂其象地曜其文鳳鳴

朝陽龍翔景雲嘉禾重穎棠莢載芬率土咸序人胥悅

欣其恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯

明在聽斯聰登庸以德明試以功其其恭惟何昧且丕

顯無理不經無義不踐行捨其華言去其辯游心至虛

同規易簡六府孔修九有斯靖五澤靡不被化罔不加

聲教南暨西漸流沙幽人肄檢遠國忌遐越裳重譯充

我皇家其我列辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修

時貢職入觀天人備言錫命羽蓋朱輪七貽宴好會不

常厥數神心所授不言而喻於是肄射弓矢斯御發彼

五的有酒斯飲其文武之道厥猷未墜在昔先主躬御

茲器示武懼荒過亦為矢凡厥羣后無懈于位九

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩宋公以孔靖

謝瞻瞻字宣遠陳郡人幼能屬文宋黃

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢

慕無留鸞遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清寧聖心

尚書傳曰五帝侯之於天子有功者天子賜其車服自

ノノノノ

ノノ

ノノ

ノノ

ノノ

キヨ

フシテ

シク

シヤ

カフコケ

イワココロハク

コトシノシメオタテ
ツリシノキヤスミ
カツテオキサ

モウコソステ
ヒサシノイニシ
クツコソソステ

詩苑傳言大全卷之五

春嘉節揚鑿天行宮四筵露芳醴中堂起絲桐扶光迫

西池歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫

從歡心歎飛蓬

樂游應詔詩

五言樂游苑宮城北二里晉時藥園也應詔應宋文帝詔也

范曄

曄字蔚宗順陽人少好學為高祖相國掾稍遷太子詹事

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁協孔性黃屋非亮心軒

駕時未肅文囿降照臨流雲起行蓋晨風引鑿音原薄

信乎蔚臺澗備曾深蘭池清夏氣脩帳含秋陰遵渚攀

蒙密隨山上嶮嶮聽目有極覽游情無近尋聞道雖已

積年力五顏侵探已謝丹微感事懷長林

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

五言謝靈運

季秋邊朔苦旅鷹違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良

辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭厄獻時哲餞宴

光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方悅歸客遂

海隅脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闕河流有急

瀾浮駭無緩轍豈伊川途念宿心愧將別彼美丘園首

喟焉傷薄劣

應詔讌曲水作詩

四言宋文帝以樂游苑地為曲水元嘉十一年三月撰于

此且祖道江夏王義恭衛陽王義季有詔會者賦詩

顏延之

道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創物永

カシロ

キヨ

シク

カシロ

キヨ

シク

キヨ

諸姑仙傳金卷之五

錫洪筭仁固開周義高登漢一其祚融世哲業先列聖木
 上正位天降海鏡制以化裁樹之形性惠浸萌生信及
 翔泳其崇虛非徵積實莫尚豈伊人和寔靈所賦日完
 其朔月不掩望航琛越水輦費踰嶂其帝體麗明儀辰
 作貳君彼東朝金昭玉粹德有潤身禮不愆器柔中淵
 映芳猷蘭松昔在文昭今惟武穆於赫王宰方且居
 叔有晬獻藩愛履奠牧寧極和鈞屏京維服其胙鬼雙
 交月氣參變開榮灑澤舒虹燦電化際無間皇情爰眷
 伊思鎬飲每惟洛宴其郊餞有壇君舉有禮幙惟蘭甸
 畫流高陞分庭薦樂析波浮醴豫同夏諡事兼出濟其

仰閱豐施降惟微物三妨儲隸五塵朝敬途泰命屯恩
 充報屈有悔可悛滯瑕難拂其

皇太子釋奠會作四言阮嘉二十一年二月皇太子
薦饌酌奠而已 子助釋奠于國學釋奠者設
 無迎尸之事 顏延之

國尚師位家崇儒門稟道毓德講藝立言浚明爽曙達
 義茲昏永瞻先覺顧惟後昆其大人長物繼天接聖時
 屯必亨運蒙則正偃閉武術闡揚文令庶士傾風萬流
 仰鏡其虞庠飾館庠圖炳晬懷仁憬集抱智藹至踵門
 陳書躡屨獻器澡身玄淵宅心道秘其伊昔周儲肆先
 往託思皇世哲體元作嗣資此夙和降從經志邊彼前

サノ

ソノ

ソノ

ソノ

ソノ

ソノ

ソノ

ソノ

ソノ

ソノ

セツ

タイ

モ

ソ

ソ

ソ

ビロキ

カクシ

キョク

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

カクシ

シヨク

詩苑傳註大全卷之五

文矩周規值四其正殿虛筵同分簡日尚席函杖丞疑奉

秩侍言稱辭博史秉筆妙識幾音王載有述其肆議芳

訊大教克明敬躬祀典告真聖靈禮屬觀臨樂薦歌笙

昭事是肅俎實非馨其獻終襲吉即宮廣誠堂設象筵

庭宿金懸怡保兼微皇威比有乾酒澄端服整弁其

六官視命九賓相儀纓笏而序中卷充街都莊雲動野

植風馳倫周伍漢超哉邈猗其清暉在天容光必照物

任其情理宜其與妄先國胃側聞邦教徒愧微冥終謝

智效九其

侍宴樂游苑選張徐州應詔詩五言希範時為中郎武帝弟宏為徐

州刺史應詔

年遲選字希範吳興人入歲能

屬文及長徐州從事高祖踐祚拜中書郎遷司徒從事中郎

詰且聞闔開馳道聞鳳吹輕蕙承玉輦細草藉龍騎風

遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲寔惟

北門重匪親孰為寄參差別念舉肅穆恩波被小臣信

多幸投生豈酬義

應詔樂游苑錢昌僧珍詩五言昌為中郎珍字元瑜為左衛將軍伐魏詔

作詩饒之 沈約字休文吳興人少為蔡

興宗所知孔為安西記室梁興稍遷至侍中册陽尹建昌侯

舟浦非樂戰負重切君臨我皇秉至德忘已用堯心慙

亮時舟浦下廣荒征而克之此非樂戰

シヨク

カクシ

シヨク

詩於後言大全卷之五

茲區宇內魚鳥失飛沈推轂周亞夫也二嶠道揚柳設深傳曰水南九河陰超乘

盡三屬選士皆百金周亞夫也車出細柳二關名餞席樽上林指樂靈苑命師誅

後服投律緩前食函轅方解帶武稍披襟伐罪若山若山

曲水名吊民伊水將陪告成禮待此未抽簪

送應氏詩二首

五言送應璩兄弟時董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言

荒蕪之專

曹子建

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚垣

牆皆頓擗荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年側足

無行徑荒疇不復田遊子久不歸不識陌與阡中野何

蕭條千里無人煙念我平生居氣結不能言其清時難

屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜願得展熾

婉我友之朔方親昵並集送置酒此河陽中饋豈獨薄

賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸山川阻且遠別

促會日長願為比翼鳥施翮起高翔其

征西官屬送於陟陽候作詩

五言司馬駿為征西將軍舊與楚善

故起為參軍至是楚遷馬琬太守故征西之官屬皆送之而楚作是詩以別

孫楚楚字子荆太原人

晨風飄歧路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道三

命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭聃猶為夭吉凶

如糾纏憂喜相紛擾天地為我鑪萬物一何不達人垂

評在傍州大

フロテウヤ

フリス

フリス

フリス

フリス

フリス

フリス

フリス

フリス

フリス

カウケイ
フシ
カウケイ

大觀誠此苦不早乖離卽長衢惆悵盈懷抱孰能察其
心鑒之以蒼奧齊契在今朝守之與偕老

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side]

評苑文選傍訓大金卷之六

欽差提督紫荊等關易州兵備副使信安四泉余國賓總閱

保定府知府新城縣學士王象乾刪訂

金谷集作詩

五言 金谷水出河南太白金谷原東南流經石崇之居

潘岳

王生和鼎實石子鎮海沂親友各言遊中心悵有違何
以敘離思攜手遊郊畿朝發晉京陽夕次金谷湄迴谿
繁曲阻峻阪路威表綠池泛淡淡青柳何依依濫泉龍
鱗澗激波連珠揮前庭樹沙棠後園植烏桺靈囿繁石
榴茂林列芳梨飲至臨華沼遷坐登隆坻玄醴染朱顏
但想杯行遲揚桴撫靈鼓簫管清且悲春榮誰不暮歲

不選

黑茶酒也
五臣作耀

寒良獨希。投分寄石友。白首同所歸。

王撫軍庾西陽集別作五言王弘為撫軍將軍

被徵還撫軍送王盆口瞻亦將赴謝瞻豫章三人於此叙別故賦是詩

祇召旋北京守官反南服。方舟析舊知。對筵曠明牧。舉

觴於飲餞。指途念出宿。來晨無定端。別器有成速。頽陽

照通津。夕陰暖平陸。榜人理行艫。輶軒命歸僕。分手東

城闐。發權西江隩。誰會雖相親。逝川豈往復。誰謂情可

書盡言非尺牘。

鄰里相送方山詩五言少帝出靈運為永嘉郡守故鄰里送之方山在江寧

縣東五十里下有湖水

謝靈運

祇役出皇邑。相期憩甌越。解纜及流潮。懷舊不能發。析

析就衰林。皎皎明秋月。含情易為盈。遇物難可歇。積疴

謝生慮寡欲。穿所關資此。永幽棲。豈伊年歲別。各勉日

新志音塵慰寂蔑。

新亭渚別范零陵詩五言丹陽郡新亭在中思里吳舊亭也范雲為零陵

郡內 謝眺眺字玄暉陳郡人也少有

美名文章清麗解程豫章王行參軍稍遷至尚書吏部郎兼知衛尉事

洞庭張樂地。瀟湘帝子游。雲去蒼梧野。水還江漢流。停

驂我悵望。輟棹子表猶。廣乎聽方籍。茂林將見求。心事

俱已矣。江上徒離憂。

周處為廣平太守三十年滯訟一朝漸決

本傳

別范安成詩

五言范岫字公繁賓齊代為安成內史

沈約

生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時勿
言一樽酒明白難重持夢中不識路何以慰相思

詠史詩

五言謂覽史書詠其行事得失或自寄情焉魏武好以已事誅殺賢良黎故託

言秦穆公殺三良

王粲

自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為結
髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨妻子
當門泣兄弟哭路垂臨穴乎蒼天涕下如綆縻人生各
有志終不為此移向知埋身劇心亦有所施生為百夫

雄死為壯士規黃鳥作悲詩至今聲不虧

三良詩

五言植被文帝責黜悔不隨武帝死而託是詩

曹植

功名不可為忠義我所安秦穆先下世三良皆自殘生
時等榮樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身誠獨難攬涕
登君墓臨穴仰天歎長夜何冥冥一往不復還黃鳥為
悲鳴哀哉傷肺腑

詠史詩八首

五言詩意多自喻

左思

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論準過秦作賦擬子虛邊
城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴長嘯
激清風志若無東吳鈔力貴一割夢想騁良圖左思

江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬在西北故云羌胡蠶蠶澗底

松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡高位

英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝金張藉舊業七

葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招自武至平凡七葉也○吾希段干木偃

息藩翹君吾慕魯仲連談笑却秦軍當世貴不羈遭難

能解紛功成恥受賞高節卓不羣臨組不肯綵對珪寧

肯分連璽曜前庭比之猶浮雲○濟濟京城內赫赫王

侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史

廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽寂寂楊子宅門無卿相與

寥寥空宇內所講在玄虛難方草創大玄經言論準宣尼辭賦擬相如悠

悠百世後英名擅八區○皓天舒白日靈泉耀神州列

宅天子所居處紫宮裏飛宇若雲浮峩峩高門內藹藹皆王侯自非

攀龍客何為欲來游被褐出閭闔高步追許由振衣干

仞岡濯足萬里流○荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和

漸離謂若傍無人雖無壯士節與世亦殊倫高躬邈四

海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤

重之若干鈞○主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采

伉儷不安宅陳平無產業歸來鬻負郭長卿還成都壁

立何家廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在

填溝壑英雄有迹遺由來自古昔何世無奇才遺之在

轍

漢示賈臣家

食常川薪惟費以給食膳未薪行且讀書妻亦負戴相隨數止賈臣無語歌道中賈臣愈益疾歌妻羞之末去臣笑曰我五十當富貴也今已四十餘矣汝若日夕待我當負報汝功九妻怒曰如公若此死滿中耳何能負負不能留即聽去○陳平家貧好讀書則家貧窮者以席為門笑門外多長者車轍

カウシ

草澤。習習籠中鳥。舉翮觸四隅。落落窮巷士。抱影守空廬。出門無通路。枳棘塞中塗。計策棄不收。塊若枯池魚。外望無寸祿。內顧無斗儲。親戚還相蔑。朋友日夜疎。蘇秦北游說。李斯西上書。俛仰生榮華。咄嗟復彫枯。飲河期滿腹。貴足不願餘。巢林栖一枝。可爲達士模。

詠史詩

五言。協見朝廷貪祿位。者衆故詠此詩以刺之。

張協 協字。隰陽。載之。

昔在。西京時。朝野多歡娛。藹藹東都門。羣公祖二疎。朱軒曜金城。供帳臨長衢。達人知止足。遺榮忽如無。抽簪解朝衣。散髮歸海隅。行人爲隕涕。賢哉此丈夫。揮金樂

當年歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲累患。清風激萬代。名與天壤俱。此蟬冕客君紳宜見書。

覽古詩

五言。稱述。關相如也。

盧諶

諶字。子諫。范陽人也。善屬文。西晉之末。天下喪亂。北投劉琨。琨以爲從事中郎。後爲礪別駕。

趙氏有和璧。天下無不傳。秦人來求市。厥價徒空言。與之將見賣。不與恐致患。簡之備行李。圖令國命全。蘭生在在下。位繆子稱其賢。奉辭馳出境。伏軾徑入關。秦王御殿坐。趙使擁節前。揮袂睨金柱。身玉要俱捐。連城旣僞往。荆玉亦真還。爰在澠池會。二主克交歡。昭襄欲負力。相如折其端。皆血下。濡襟怒髮上。衝冠西。金終雙擊東。

當年歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲累患。清風激萬代。名與天壤俱。此蟬冕客君紳宜見書。

瑟不隻彈捨生豈不易處死誠獨難稜威章臺顛彊禦
亦不干屈節邯鄲中俛首忍迴軒廉公何為者負荆謝
厥_○督智勇冠當世弛張使我歎

張子房詩

五言宋高祖北伐見張良廟殿乃修之并命諸人為詩瞻時為豫章太守

和 逸

謝瞻

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂罔不亡力
政吞九鼎詩慝暴三殤息肩纏民思靈鑒集朱光伊人
感代工聿來扶興王婉婉幙中畫輝輝天業昌鴻門銷
薄蝕垓下隕攬槍爵仇建蕭宰定都護儲皇肇允契幽
叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清埃播無疆神武睦三正

裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽鑿於歷頽寢飾

像薦嘉尊聖心豈徒甄惟德在無忘逝者如可作揆子

慕周行濟濟屬車士粲粲翰墨場替夫違盛觀踈踊企

一方四達雖平直蹇步愧無良餐和忘微遠延首詠太

康

秋胡詩

五言魯秋胡潔婦者秋胡子之妻秋胡子既納之五日去而宦於陳五年乃歸

未至其家見路傍有美婦人方採桑秋胡子
悅之下車謂曰今吾有金願以與夫人婦人
曰寧安採桑奉親不願人之金秋胡子遂
去歸至家奉金遺其母其母使人呼其婦婦
至乃向採桑者也秋胡子見之而慙婦曰東
髮修身辨親往仕五年乃得還當見親戚今
也乃悅路傍婦人而下子之裝以金與之是
忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂去而走

許林伊詩大全卷之六

自投河而死延年詠此以刺為君之義不固也 顏延之

倚梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉謂鳳鳥之來儀也

彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日嘉運一作好

既我從欣願自此畢其燕居未及歡良人顧有違脫巾秋胡夏後五時而去故

千里外結綬登王畿戒徒在昧且左右來相依驅車出一作官陳里也

郊郭行路正威遲存為久離別沒為長不歸其嗟余怨

行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲

涼迴颺卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉游宦子

勞此山川路其起遙行人遠宛轉年運徂良時為此別五日作入

日月方尚除孰知寒暑積催俛見榮枯歲暮臨空房涼猶仰也

風起坐隅寢典日已寒白露生庭蕪其勤役從歸願反

路遵山河昔辭秋未素今也歲載華蠶月觀時暇桑野善作此辭

多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧彈節停

中阿其年往誠思勞路遠闊音形雖為五載別相與昧

平生捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所秋胡望其妻而前如鳧鳥得水鳥歡躍而進將以自擊其妻成其心也

輕義心多苦調密比金玉聲其高節難久淹鳩來空復

辭遲遲前途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之

日暮行采歸物色桑榆時美人望昏至慙歎前相持其

有懷誰能已聊用申苦難離居殊年載一別阻河關春

來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎慘悽

フコケイキヤ

ダツネ

ヤト

ク

フキキノボホハ

ケモシマウラウ

テヤヤ

ツクシノ

ナロクノミナ

カシシノハシ

フオンノ

キトツク

キタツ

ツキコソレ

許林伊詩大全卷之六

歲方晏日 落游于顏 高張生絕絃 聲急由調起 自昔

枉光塵 結言固終始 如何久為別 百行愆諸已 君子失

明義 誰與偕 沒齒愧彼行 露詩其之長 川汜

五君詠五首 五言 顏延年領步兵 好酒 踈誕 劉

守延年甚 怨憤乃作五 君詠 故語中多 自寓云 顏延之

阮步兵 阮籍以步兵 校尉 缺厨中 有數斛 酒乃求為校尉

阮公雖淪跡 識密鑒亦洞 沈醉似埋照 寓辭類託諷 長

嘯若懷人 越禮自驚眾 物故不可論 途窮能無慟

嵇中散 嵇康為中散大夫 精率意 獨駕 不由徑路 車跡所窮 輒慟哭而返

中散不偶世 本自餐霞人 形解驗默仙 吐論知疑神 立

裕迥流 議尋山 洽隱淪 鸞翮有時鍛 龍性誰能馴

劉參軍 劉靈為健 威參軍

劉靈善閉關 懷情滅聞見 鼓鐘不足歡 榮色豈能眩 韜

精日沈飲 誰知非荒宴 頌酒雖短章 深衷自此見

阮始平 阮咸字仲容 籍之兄子也 與籍俱為竹林之游 官止始平太守

仲容青雲器 實稟生民秀 達音何用深 識微在金奏 郭

奕已心醉 山公非虛覲 屢薦不入官 一麾乃出守

向常侍 秀為散騎常侍

向秀甘淡薄 深心託高素 探道好淵玄 觀書鄙章句 交

呂既鴻軒 攀嵇亦鳳舉 流連河裏游 惻愴山陽賦

平花旁州大會卷之六

思舊賦也

詩友傳詩全集卷之六

卷之六

詩及傳言今卷之六

詠史詩 五言

鮑昭

雜陽郡鄆臨淄冠成都

三河洛伊

陶朱公曰吾聞千金之子不死於市

五都矜財雄三川養聲利
百金不市死明經有高位
京城十二衢飛甍各鱗次
仕子彰華纓遊客竦輕轡
明星辰未稀軒蓋已雲至
賓御紛飈沓鞍馬光照地
寒暑在一時繁華及春媚
君平獨寂寞身世兩相棄

詠霍將軍北伐詩 五言

虞羲

羲字子陽會稽人七歲能

屬文後始安王引為侍郎尋兼建安征虜府主簿功曹又兼記室參軍事

擁旄為漢將汗馬出長城
長城地勢險萬里與雲平
涼秋八九月虜騎入幽并
飛狐白日晚瀚海愁雲生
羽書時斷絕乃斗晝夜驚
乘墉揮寶劍蔽日引高旌
雲屯七

孟康曰以銅作鑪受三晝炊飲食夜擊時行各回一斗

萃士魚麗六郡兵胡笳關下思
羌笛隴頭鳴骨都先自

驚日逐次亡精玉門罷斥候
甲第始修營位登萬庚積

功立百行成天長地自久
人道有虧盈未窮激楚樂已

見高臺傾瀟閣上千載有雄名

世路三年車馬朝思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌叙其姓名

百一詩

五言時曹爽多違法度應休璉作百一詩以諷序云時謂曹爽曰公今聞周公

魏巍之稱安知百慮有一失乎百一之名蓋與於此詩成偏以示在事者咸皆怪愕或以為應焚棄之何晏獨無怪也今觀詩亦諷而隱不知何以遂應焚棄豈當時諱言之甚耶

應璩

璩字休璉博學好屬文明帝時歷官散騎侍郎

下流不可處君子慎厥初
名高不宿著易用受侵誣
前者臆官去有人適我閭
田家無所有酌醴焚枯魚
問我

平花旁州天

三闕子自宋之
愚人得燕若於
梧臺之側藏
以為大寶周客
聞而觀焉主人
疑七日帶見衣
服必至至革履
十重巾士戴客
見俛而掩口鼻
胡而笑曰此特
燕石也其與在
臂不殊主人大
怒曰商賈之言
賢臣之心藏之
愈固守之彌謹
焉

何功德三入承明廬所占於此土是謂仁智居文章不
經國筐篋無尺書用等稱才學往往見歎譽避席跪自
陳賤子實空虛宋人遇周客慙愧靡所如

遊仙詩 五言

何劭 劭字敬祖陳國人博學多聞善屬篇
章初為相國掾稍遷尚書左僕射

青青陵上松亭亭高山栢光色冬夏茂根柢無彫落
古士懷真心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石羨昔
王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴抗跡遺
萬里豈戀生人樂長懷慕仙類眩然心脈邈

遊仙詩七首 五言

郭璞

鬼谷子序曰
周時有箕上隱
於鬼谷者自號
鬼谷子鬼谷之
名隱者通號也
潁州陽城有鬼
谷
琴操曰堯大
許由之志禪為
天子由以其言
不善乃臨河而
洗其耳

京華遊俠窟山林隱遯樓朱門何足榮未若託蓬萊臨
源挹清波陵岡撥丹萸靈谿可潛盤安事登雲梯漆園
有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退為觸藩羝高蹈風
塵外長揖謝夷齊青谿千餘仞中有一道士雲生梁
棟間風出窓戶裏借問此何誰云是鬼谷子翹迹企穎
陽臨河思洗耳閭闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑
粲然啓玉齒寒修時不存要之將誰使翡翠戲蘭苕容
色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山中有冥寂士靜嘯
撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉赤松臨上游駕鴻乘
紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩借問蟬蛻輩寧知龜鶴

鬼谷子序曰
周時有箕上隱
於鬼谷者自號
鬼谷子鬼谷之
名隱者通號也
潁州陽城有鬼
谷
琴操曰堯大
許由之志禪為
天子由以其言
不善乃臨河而
洗其耳

三〇

二九

二八

二七

二六

二五

二四

好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵惠連非吾屈首

陽非吾位相與觀所向逍遙撰良辰

招隱詩

五言以世亂欲招賢者俱隱故曰招隱

陸機

明發心不爽振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷朝

采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄激楚

佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉哀音附

靈波頽響赴曾曲至樂非有假安事澆淳樸富貴苟難

圖稅駕從所欲

反招隱詩

五言康瑒以為混俗自處足以免患何必山林然後為道故作此詩與隱者相

王康瑒 晉人爵里未詳

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史昔

在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士放神

青雲外絕迹窮山裏鷓鴣先晨鳴哀風迎夜起疑霜凋

朱顏寒泉傷玉趾周才信眾人偏智任諸已推分得天

和矯性失至理歸來安所期與物齊終始

芙蓉池作

魏文帝

文帝諱丕姓曹氏此詩未即位時作謂文帝者後人題之

乘輦夜行遊逍遙步西園雙渠相溉灌嘉木繞通川甲

枝拂羽蓋脩條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前丹霞

夾明月華星出雲間上天垂光來五色一何鮮壽命非

三〇

二九

二八

二七

二六

二五

二四

キヤウロ

セイロ

イロ

キヤウロ

セイロキョウサウロ
イロカケ

エイロウサツ
オ

イロセウ

シヤウロ

松喬誰能得神仙遊遊快心意保已終百年

南州桓公九井作

五言桓玄府第於姑孰南故曰南州九井山名仲文從玄

於此游故作是詩敘其進退厄懼之情也

殷仲文

仲文陳郡人也為驃騎行參軍桓玄僭立為長史帝反正出為東陽太守

四運雖鱗次理化各有準獨有清秋日能使高興盡景

氣多明遠風物自凄緊爽籟驚幽律哀壑叩虛牝歲寒

無早秀浮榮甘夙隕何以標貞脆薄言寄松菌哲匠感

蕭辰肅此塵外軫廣筵散泛愛逸爵紆勝引伊余樂好

仁感祛吝亦浪猥首阿衡朝將貽匈奴晒

游西池

五言西池在丹陽

謝混

混字叔源善屬文為尚書左僕射

シツロソツロサカタ

セロウムル

イウ

シヨホ

モリアウ

エロ

エシヨウヒコウシヤ
ウ

リウロウム

イウロ

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉跎追

遙越城肆願言屢經過迴軒被陵闕高臺眺飛霞惠風

蕩繁圃白雲屯曾阿景曷鳴禽集水木湛清華寒裳順

蘭芷徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無為牽所

思南榮戒其多

泛湖歸出樓中翫月

五言湖在巫湖也

謝惠連

日落泛澄瀛星羅游輕櫓憇憇謝面曲汜臨流對迴潮輟

策共駢筵正坐相招莫哀鴻鳴沙渚悲後響山椒亭亭

映江月瀏瀏出谷飈斐斐氣幕岫泫泫露盈條近瞻祛

幽蘊遠視盪誼臨晤言不知罷從夕至清朝

評苑傳訓大全卷之六

從游京口北固應詔 五言京口丹徒之西鄉也西北有別嶺入江三面臨

水高數十丈號曰北固凡和太子日應詔 謝靈運

玉璽戒誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超昔
開汾水游今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑿登山椒張組
眺倒景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白白麗江臯原隰黃
綠柳墟固散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已枉維
繫撫志慙場苗工拙各所宜終以反林巢曾是紫舊想
覽物奏長謠

晚出西射堂 五言射堂在永嘉西靈運獨處常不得意作是詩此以下皆永嘉所

作 謝靈運

步出西城門遙望城西岑連障疊巘嶸青翠杳深沈
霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往戚不淺感來念已深羈雌
戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心無鏡華
緇鬢攬帶緩促袪安排徒空言幽獨賴鳴琴

登池上樓 五言永嘉郡池上樓靈運被譖疾起而作篇內池塘生春草即夢得於惠

謝靈運

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作淵沈
進德習所拙退耕力不任徇祿反窮海臥疴對空林衾枕
昧節候寒開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶠嶸初景革
緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷幽

ケシのガク
リロ
MADONNA
タニ
ニラ
シロ

セウ
カ
トウ
キョ

三才
シノコヤク
シノコヤク

歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古
無悶徵在今

游南亭銑曰靈運所居之南亭
五言

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峰隱半規久
痲昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭
青春好已覩朱明移感感物歎星星白髮垂藥餌情
所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖我志誰與
亮賞心惟良知

遊赤石進帆海五言靈運遊名山志曰永嘉安
縣中路東南便是赤石又

出西海枕

ボコウ

田莊子曰孔子
圍於陳太公佐
往子曰直木
先伐也泉先錫
子其言者節節
以驚愚修身以
明巧昭昭若地
日月而正故不
免也孔子曰善
乃述天澤之中
人獸不亂雜人
鳥不亂行鳥獸
不惡而况人乎

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周
覽倦瀛壖况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆

采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕

齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公

言終然謝天伐

石壁精舍還湖中

五言

謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸出

谷日尚早入舟陽已微林壑歛暝色雲霞收夕霏芙蓉

迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南徑愉偃東扉慮澹物

自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

フセリ
ンハリ
コト

自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

評如修訂全卷之六

登石門最高頂 五言

謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山樓
疏峯抗高館對嶺臨迴谿長
林羅戶庭積石擁基階
連巖覺路塞密竹使徑迷
來人忘新術去子惑故蹊
活活夕流駛嘒嘒夜後啼
沈冥豈別理守道自不攜
心契九秋幹日翫三春
萋居常以待終處順故安排
惜無同懷客共登青雲梯

於南山往北山經湖中瞻眺

五言靈運山居賦日若乃南見兩居

水通陸沮故經巫湖中過也

謝靈運

朝且發陽崖景落憇陰峯
舍舟眺迥渚停策倚茂松側
徑既窈窕環洲亦玲瓏
俛視喬木杪仰聆大壑深石橫

水分流林密蹊絕跡解作竟何感
升長皆丰容初篁苞

綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸
天雞弄和風撫化心無

厭覽物眷彌重不惜去人遠
但恨莫與同孤遊非情歎

賞廢理誰通

從斤竹澗越嶺溪行 五言靈運遊名山志日神子溪南山與七里山分流

去斤竹澗數里越度也

謝靈運

後鳴誠知曙谷幽光未顯
巖下雲方合花上露猶滋
逶迤傍隈隩迢遞陟陁峴
過澗既厲急登棧亦凌緬
川渚屢逕復乘流翫迴轉
蘋萍泛沈深荻蒲冒清淺
企石挹飛泉攀林摘葉卷
想見山阿人薜蘿若在眼
握蘭勤徒

透

Handwritten marginal notes in Japanese characters, including names like 謝靈運 and 靈運, and other annotations.

結折麻心莫展情用賞為美事味竟誰辨觀此遺物慮

一悟得所遺

應詔觀北湖田收五言晉時藥園元嘉中築隄壅水名為北湖延年從宋文帝

帝游曲阿北湖觀收田勤苦應詔作此詩

顏延之

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明憇善游皆聖仙帝

暉膺順動清蹕巡廣塵樓觀眺豐穎金駕映松山飛奔

互流綴緹設代迴環神行均浮景爭光溢中天開冬春

徂物殘悴盈化先陽陞團精氣陰谷曳寒煙攢素既森

藹積翠亦蔥芊息饗報嘉歲通急戒無年温渥決與隸

和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍疲弱謝凌遠取

累非纏牽

車駕幸京口侍游蒜山作五言蒜山無峯嶺北臨江在潤州西二十二里

延年詩意乃不得從駕此云侍游恐誤

顏延之

元夫高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成巖

險去漢宇襟衛徒吳京流池自化造山關固神營園縣

極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明睿忠纏

故里巡駕而舊炯陟峯騰輦路尋雲抗瑤薨春江壯風

濤蘭野茂蕙英宣游弘下濟窮遠凝聖情岳濱有和會

祥習在征周南悲昔老留滯感遺張空食疲廊肆反

稅事巖耕

上本作蒲

シヤウ
サトツロ
Panonon+ido
Pano
エーイイホ
カハロクワ
シヤウカハリ
ノサノサ
シヤウ
ケロ
シヤウ
イワシヤウ
ケロ
イワシヤウ
シヤウ
シヤウ
シヤウ
シヤウ

三キ

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作五言

後湖在晉陵郡之曲阿縣

顏延之

虞風載帝符夏諺頌王遊言東方春方動宸駕望幸傾五州山
祗蹕嶠路水若警滄流神御出言玉輅也瑤軫天儀降藻舟萬軸
胤行衛千翼泛飛浮彫雲麗璇蓋言輜風祥飈被綵旂江南進
荆豔河激獻趙謳金練照海浦笳鼓震溟洲魏時觀青
崖衍漾觀綠疇民靈騫都野鱗翰聳淵丘德禮既普洽
川岳徧懷柔

行樂至城東橋五言

鮑昭

雞鳴關吏起伐鼓早通農巖車臨迴陌延瞰歷城闔蔓

カコノノクノミ

カコノノクノミ

カコノノクノミ

カコノノクノミ

カコノノクノミ

カコノノクノミ

草綠高隅脩楊夾廣津迅風首且發平路塞飛塵擾擾
遊官子營營市井人懷金近從利撫劍遠辭親爭先萬
里途各事百年身開芳及稚節含彩吝驚春尊賢永照
灼孤賤長隱淪容華坐消歇端為誰苦辛

遊東田五言 賦有莊在鍾山東

謝朓

戚戚苦無悰携手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣遠
樹曖芊芊生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對
芳春酒還望青山郭

從冠軍建平王登廬山香爐峯五言 建平王冠軍將軍湘州刺

皮劉瑤也江淹年二十五以經授宋建平王王侍以容禮廬山東南有香爐山觀淹詩意

三

大

風月夜

五〇

乃和ス王詩此不
云應教疑誤

江淹

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈
草正翕絕玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐
瞰蜿蜒俛伏視流星不尋退怪極則知耳目驚日落長
沙渚曾陰萬里坐藉蘭素多意臨風默含情左學松柏
隱羨逐市井名幸承光誦未伏思託後

鍾山詩應西陽主教

沈約

靈山紀地德險峭資嶽靈終南表秦觀少室邇王城翠
鳳翔淮海袷帶繞神垵北阜何其峻林薄杳蔥青
地多奇嶺干雲非一狀合杳共隱天參差互相望鬱律

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

カニケロリヤ
カニケロリヤ
カニケロリヤ

構丹巘峻嶒起青嶂勢隨九疑高氣與三山壯
既多美臨眺殊復奇南瞻儲背觀西望昆明池山中咸
可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝
心似結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲窈窕終不
見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足
君王挺逸

趣羽旆臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗淹留訪五藥
顧步佇三芝於焉仰鑣駕歲暮以為期

宿東園

沈約

陳主闢雞道安仁采樵路東郊豈異昔聊可閑余步野
徑既盤紆荒卉亦交互槿籬踈復密荆扉新且故樹頂

平花房別大全卷之六

鳴風颯。草根積霜露。驚磨去。不息征鳥時。相顧茅棟。蕭
愁。臨平岡。走寒兔。夕陰帶。曾阜長煙引。輕素飛光。忽我
道。豈止歲云暮。若蒙西山藥。頽齡儻能度。

游沈道士館 五言

沈約

秦皇御宇宙。漢帝恢武功。懽娛人事盡。情性猶未充。
銳意三山上。託慕九霄中。既表祈年觀。復立望仙宮。寧為
心好道。直由意無窮。日余知止足。是願不須豐。遇可淹
留處。便欲息微躬。山嶂遠重疊。竹樹近蒙籠。開衿濯寒
水。解帶臨清風。所累非外物。為念在玄空。朋來握石髓。
賓至駕輕鴻。都令人徑絕。唯使雲路通。一舉凌倒景。無

事適華嵩。寄言賞心客。歲暮爾來向。

古意酬到長史。觀登琅邪城。五言古意。象古詩之意。而作之。

也。酬報也。觀為司徒長史。登此城。作詩贈謝。故謝報之。琅邪城在潤州。

徐悱 悱字敬業。少有才學。為晉安內史。

甘泉警烽候。上谷拒樓蘭。此江稱豁險。茲山復鬱盤。表
裏窮形勝。襟帶盡巖巒。脩篁壯下屬。危樓峻上干。登陴
起遐望。迴首見長安。金溝朝灞澹。甬道入鶯鶯。解車驚
華轂。汗馬躍金鞍。少年負壯氣。耿介立衝冠。懷紀燕山
石。思開函谷丸。豈如霸上戲。羞取路傍觀。寄言封侯者。
數奇良可歎。

詠懷詩十七首

五言阮籍在晉文代常慮禍患故發此詠諸詩非作於一時各

因借景物候耳舊註太泥憂時托喻今俱刪之阮籍籍字嗣宗陳留

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑿明月清風吹我衿孤

鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心○二

如游江濱逍遙順風翔交甫懷環珮嬖有芬芳猗靡

情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生

憂思萱草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金石

交一旦更離傷○嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛

藿零落從此始繁華有憔悴堂上生荆杞驅馬舍之去

去上西山趾一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲

暮亦云已○昔日繁華子安陵與龍陽天天桃李花灼

灼有耀光悅澤若九春磬折似秋霜流盼發姿媚言笑

吐芬芳携手等歡愛宿昔同衣裳願為雙飛鳥比翼共

翱翔丹青著明誓永世不相忘○天馬出西北由來從

東道春秋非有託富貴焉常保清露被皋蘭凝霜霏野

草朝為美少年夕暮成醜老自非王子晉誰能常美好

○登高臨四野北望青山阿松柏翳岡岑飛鳥鳴相過

感慨懷辛酸怨毒常苦多李公悲東門蘇子挾三河求

仁自得仁豈復歎咨嗟○開秋北涼氣蟋蟀鳴林樾感

キヨクノクワノイロキ

ヒヨクノクワノイロ

シヨクノクワノイロ

コウモクノイ

クワクノイロ

ハツ

クワ

エツクノクワノイロ

セキ

セイ

タクノクワノイロ

ホシ

クワノクワノイロ

クワノクワノイロ

評苑傳評大全卷之六

イタクイシイワヨシヨ
ツケルミツルルロ

ヲキテ

ハコトクハコトク
ハコ

フコトク

ツキスルミツ

クワチノクハコトク
ク

クワコクノクハコトク
ク

クハコトク

クハコトク

クハコトクノクハコトク
ク

物懷殷憂悄悄令人悲多言焉所告繁辭將訴誰微風

吹羅袂明月耀清輝晨雞鳴高樹命駕起旋歸平生

少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李相經過娛樂未

終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黃金百鎰

盡資用常苦多北臨太行道失路將如何昔聞東陵

瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色耀朝日

嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵

祿豈足賴步出上東門北望首陽岑下有采薇士上

有嘉樹林良辰在何許疑霜霏衣襟寒風振山岡玄亭

起重陰鳴鴈飛南征鷓鴣發哀音素質由商聲悽愴傷

キハコトク

クハコトク

クハコトク

クハコトクノクハコトク

クハコトクノクハコトク

クハコトクノクハコトク

クハコトクノクハコトク

クハコトクノクハコトク

クハコトク

我心昔年十四五志尚好書詩被褐懷珠玉顏閔相

與期開軒臨四野登高有所思丘墓蔽山岡萬代同一

時千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子嗷嗷今自嗤

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫

走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鷓鴣火中日月正相望朔

風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無疇匹俛仰懷哀傷小人

計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章炎暑

惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉清雲自透迤四時更

代謝日月適差馳徘徊空堂上怵怛莫我知願覩卒歡

好不見悲別離灼灼西頽日餘光照我衣迴風吹四

海范秀川大卷卷之六

臨終詩 五言

歐陽建

建字堅石勃海人石崇甥也為蜀郡太守

趙主倫之為征西掾亂關中建每匡正不從私欲迎楚王偉立之由是有隙石崇勸淮南王使誅倫未行事覺倫收崇建及母妻無少長皆斬建臨刑而作詩

伯陽適西戎孔子欲居蠻苟懷四方志所在可遊盤况
乃遭屯蹇顛沛遇災患古人達機兆策馬游近關咨余
冲且暗抱責守微官潛圖密已構成此禍福端恢恢亦
合間四海一何寬天網布絃綱投足不獲安松栢隆冬
瘁然後知歲寒不涉太行險誰知斯路難真偽因事顯
人情難豫觀窮達有定分慷慨復何歎上負慈母恩痛
酷摧心肝下顧所憐女惻惻心中酸二子棄若遺念皆

蓬凶殘不惜一身死惟此如循環執紼五情塞揮筆涕

沈瀾

幽憤詩 四言叔夜為呂安事連罪收繫遂作此詩憤怨也言幽怨者人莫能見明也

嵇康

嗚余薄枯少遭不造哀窮靡識越在襁褓母兄鞠育有
慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶憑寵自放抗心
希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全
真曰余不敏好善聞人子玉之敗屢增惟塵大人含弘
藏垢懷恥民之多僻政不由己惟此褊心顯明臧否感
悟思愆懼若創痛欲寡其過謗議沸騰性不傷物類致

五臣作集 喜蒙道成也

素無此二句 嵇小兒

風目

三ノサウオハハハハ
トハナシ
三ノサウオハハハハ
山北見
登康欲與之
登然不
年將云
生終無
乃曰子
之世也

ウラキオハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ

セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ

魏晉春秋
初康來
山北見
登康欲與之
登然不
年將云
生終無
乃曰子
之世也

ウラキオハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ
オハハハハ

セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ
セキ

怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心外慝良朋仰慕嚴
鄭樂道閑居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞
匪降自天寔由頑疎理蔽患結卒致囹圄對答鄙訊執
此幽阻實恥訟寃時不我與雖曰義直神辱志沮燥身
滄浪豈云能補嗷嗷鳴鴈奮翼北游順時而動得意忘
憂嗟我憤歎曾莫能備事與願違邁茲淹留窮達有命
亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬
石周慎安親保榮世務紛紜祗攬予情安樂必誠乃終
利貞煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就徵難思
復心焉內疚庶勗將來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫

永嘯長吟 騷性養壽

七哀 五言 漢末多征役別離婦 人哀歎故子建賦此詩

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借
問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨樓君若
清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願為西
南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

七哀詩二首

哀鼻酸而哀也 怨哀而哀耳目聞見而哀口歎而

王粲

西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適荆蠻親
戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原路有

五言 七哀謂痛而哀義而哀感而

王粲

クワシヤ
ハ
クワシヤ

キ
キ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

詩經傳

飢婦人抱子棄草間。顧聞號泣聲。揮涕獨不還。未知身
死處。何能兩相完。驅馬棄之去。不忍聽此言。南登霸陵
岸。迴首望長安。悟彼下泉人。喟然傷心肝。
鄉。何為久滯淫。方舟溯大江。日暮愁我心。山岡有餘暎。
巖阿增重陰。狐狸馳赴穴。飛鳥翔故林。流波激清響。猿
猴臨岸吟。迅風拂裳袂。白露沾衣襟。獨夜不能寐。攝衣
起。撫琴絲桐。感人情。為我發悲音。羈旅無終極。憂思壯
難任。

七哀詩二首 五言

有才華起家。拜著作郎。稍遷領著作。遂稱疾告歸。

張載 字孟陽 蜀郫人也

クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ

クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

クワシヤ
クワシヤ

②桓子新論曰
雍門周以琴見
孟嘗君曰臣竊
悲于秋方歲後
捐草生荆棘狐
兔食其中推記
收斂踟躕而歌
其上行人見之
悽愴孟嘗君之
身貴如何成此
乎

北。何。巖。巖。高。陵。有。四。五。借。問。誰。家。墳。皆。云。漢。世。主。恭
文。遙。相。望。原。陵。鬱。鬱。季。葉。喪。亂。起。賊。盜。如。豺。虎。毀。壞
過。一。杯。便。房。啓。幽。戶。珠。柙。離。玉。體。珍。寶。見。剽。虜。園。寢。化
為。墟。周。壙。無。遺。堵。蒙。籠。荆。棘。生。蹊。徑。登。童。豎。狐。兔。窟。其
中。蕪。穢。不。復。掃。頽。壘。並。墜。發。萌。棘。營。農。圃。昔。為。萬。乘。君
今。歟。丘。山。土。感。彼。雍。門。言。悽。愴。哀。往。古。秋。風。吐。商。氣
蕭。瑟。掃。前。林。陽。鳥。收。和。響。寒。蟬。無。餘。音。白。露。中。夜。結。木
落。柯。條。森。宋。光。馳。北。陸。浮。景。忽。西。沉。顧。望。無。所。見。唯。覩
松。栢。陰。肅。肅。高。桐。枝。翩翩。孤。禽。仰。聽。離。鴻。鳴。俯。聞。蜻
螂。吟。哀。人。易。感。傷。觸。物。增。悲。心。丘。隴。日。已。遠。纏。絲。彌。思

仲長于昌言曰古之葬植松柏栢桐以識墳

詩經傳

ウシノキニホ
アノノノノノ
オノノノノノ
トノノノノノ
ノノノノノノ

青鳥子相家
書曰天子葬高
山諸侯葬連岡
西野晉武帝將
以過徐君徐君
不言而色然之
季子為有上國
之事未獻也然
心許之使使於
晉友則徐君死
於是以劍帶徐
君墓樹而去
西漢書曰襄陽
有老父來家
其哭甚哀既曰
嗟子當以香伴
祭當以明自鑪
陳先生竟笑天
年非五徒也遂
越而出莫知其
誰徐川先賢傳
曰楚老若彭城
之隱人也

賢思紆軫徘徊墟墓間欲去復不忍徘徊不忍去徒倚
步踟躕落葉委地側枯藁帶墳隅孤魂獨煒煒安知靈
與無投心遵朝命揮涕強就車誰謂帝官遠路極悲有
餘

廬陵王墓下作
五言宋武帝子義真封廬陵王
未之藩而高祖崩徐羨之等奏

曉月發雲陽落日次朱方含懷泛廣川灑淚眺連岡眷
言懷君子沉痛結中腸道消結憤懣運開申悲涼神期
恒若存德音初不忘但謝易永久松柏森已行延州協
心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷平生疑若

人通蔽互相妨理感深情慟定非識所將脆促良可哀
天枉特兼常一隨往化滅安用空名揚舉聲泣已灑長
歎不成章

拜陵廟作
五言漢儀上陵歲以為常魏無定制
江左元帝崩後諸侯始有謁陵離陵
事蓋率情而舉非京洛之舊自元嘉來每正
月輿駕必謁初寧陵復漢儀延之從文帝拜
高祖陵乃作此詩陵
上置廟故兼言廟

周德恭明祀漢道尊光靈哀敬隆祖廟崇樹嘉園塋逮
事休命始投迹階王庭陪廁迴天顧朝譙流聖情早服
身義重晚達生戒輕否來王澤竭恭往人悔形勅躬慙
積素復與昌運并恩合非漸漬榮會在逢迎夙御嚴清

積素復與昌運并恩合非漸漬榮會在逢迎夙御嚴清

ウシノキニホ
オノノノノノ
トノノノノノ
ノノノノノノ

ソコニシテ...

イロシタ...

キヨク...

リシヨク...

キョク...

ソコニシテ...

ソコニシテ...

ソコニシテ...

ソコニシテ...

制朝駕守禁城東紳入西寢伏軾出東垣衣冠終冥漠

陵邑轉蔥青松風遵路急山煙冒壠生皇心憑容物民

思被歌聲萬紀載絃吹千載託旒旌未殊帝世遠已同

淪化萌幼壯困孤介未暮謝幽貞發軌喪夷易歸軫慎

崎傾

同謝諮議銅爵臺詩謝眺

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳

襟染淚迹嬋媛空復情玉座猶寂寞况乃妾身輕

出郡傳舍哭范僕射

任昉

誦古詩數十篇...

平生禮數絕式瞻在國楨一朝萬化盡猶我故人情待

時屬興運王佐俟民英結懽三十載生死一交情

道衰孽接景事休明運阻衡言華時泰玉階平濟沖得

茂彥夫子值在生伊人有涇渭非余揚濁清將乖不忍

別欲以遣離情不忍一辰意千齡萬恨生一已矣平生

事詠歌盈篋笥兼復相嘲諷常與虛舟值何時見范侯

還叙平生意與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改

徒想平生人寧知安歌且非君撤瑟晨已矣余何歎

春哀國均三

サロ

贈蔡子篤詩

四言蔡睦字子篤為尚書仲宣與之避難荆州子篤還會稽州宜贈

王粲

翼翼飛鸞載飛載東我友云徂言夙舊邦舫舟翩翩以
泝大江蔚矣荒塗時行靡通慨我懷慕君子所同悠悠
世路亂離多阻濟岱江衡馳焉異處風流雲散一別如
雨人生實難願其弗與瞻望遐路允企伊佇烈烈冬日
肅肅凄風潛鱗在淵歸鴈載軒苟非鴻鵬孰能飛翻雖
則追慕予思罔宣瞻望東路慘愴增歎率彼江流爰逝
靡期君子信誓不遷于時及子同寮生死固之何以贈
行言授斯詩中心孔悼涕淚漣漣嗟爾君子如何勿思

詩文傳言大卷之六

王

ハ
カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

贈士孫文始

四言士孫萌字文始少負才學年十五能屬文初父瑞知王允必欺

王粲

天降喪亂靡國不夷我暨我友自彼京師宗守盪失越
用道遠遷于荆楚在漳之湄在漳之湄亦克宴處和通
簞墳比德車輔既度禮義卒獲笑語庶茲永日無咎厥
猶雖曰無譽時不我已同心離事乃有逝止橫此大江
淹彼南汜我思弗及載坐載起惟彼南汜君子居之悠
悠我心薄言慕之人亦有言靡語不思矧伊嫵婉胡不
懷而晨風夕逝託與之期瞻仰王室慨其永歎良人在

以贈

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

カ
カ
カ
カ
カ
カ

本范第川大...

タスケノハシロ

ツカサレ

タシトヲク

シユク

リ

チテヨコニシヨ

イサ

外誰佐天宮四國方（合）俾爾歸藩爾之歸藩（式）作下國

無日蠻裔不虔汝德慎爾所主（合）率由嘉則龍雖勿用（志）

亦靡忒悠悠澹澹鬱彼唐林（志）雖則同域邈其迥深（志）白駒

遠志古人所箴允矣君子不邀厥心（志）既往既來無密爾

音

贈文叔良

四言文叔字叔良南陽人為劉表從事使聘益州黎贈此詩成之

王粲

翩翩者鴻率彼江濱君子于征爰聘西隣臨此洪渚伊

思梁岷爾行孔邈如何勿勤君子敬始慎爾所主謀言

必賢（志）錯說申輔延陵有作喬肝是與先民遺跡來世之

矩既慎爾主亦迪知幾探情以華觀著知微視明聽聰

靡事不惟董樹荷名如寧不師衆不可蓋無尚我言梧

官致辯齊楚構患成功有要在衆思歡人之多忌掩之

實難瞻彼黑水滔滔其流江漢有卷允來厥休（志）一邦若

否職汝之由緬彼行人鮮克弗留尚哉君子異于他仇

人誰不勤無厚我憂惟詩作贈敢詠在舟

贈五官中郎將四首

五言魏文帝不初為五官中郎將副丞相視植奏

劉楨

昔我從元后整駕至南鄉過彼豐沛都與君共翱翔四

節相推斥季冬風且涼衆賓會廣座明燈燭炎光清歌

軒窗芳烈大...

五臣作燈

ソク

ウレ

ミヤ

ミヤ

イ

サカシ

ケ

イロ

ム

ヲルヨサメ

ケ

タウケイセイ

ヲシロ

製妙聲萬舞在中堂金罍含甘醴羽觴行無方長夜忘

善作其字酒盃為雅形也

在任任

歸來聊且為大康四牡向路馳歡悅誠未央○余嬰沉

痾疾竄身清漳濱自夏涉玄冬彌曠十餘旬常恐游

泰山為四岳宗故曰宗

フシクニ

宗不復思故人所親一何篤步趾慰我身清談同日夕

情眇敘憂勤便復為別離游車歸西隣素葉隨風起廣

路揚埃塵逝者如流水哀此遂離分追問何時會要我

以陽春望慕結不解貽爾新詩文勉哉修令德北面自

寵珍○秋日多悲懷感慨以長歎終夜不遑寐敘意於

濡翰明鐘曜閨中清風淒已寒白露塗前庭應門重其

關四節相推斥歲月忽欲殫壯士遠出征戎事將獨難

涕泣灑衣裳能不懷所歡○涼風吹沙礫霜氣何皚皚

明月照緹幕華燈散炎曠賦詩連篇章極夜不知歸君

侯多壯思文雅縱橫飛小臣信頑魯儻俛安能追

贈徐幹

五言是時徐在西掖劉在禁省故有此詩

劉楨

誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清切禁中情無由宣思

子沉心曲長歎不能言起坐失次第一日三四遷步出

北寺門遙望西苑園細柳夾道生方塘含清源輕葉隨

風轉飛鳥何翻翻華人易感動涕下與袷連仰視白日

光皦皦高且懸兼燭八紘內物類無頗偏我獨抱深感

不得與比焉

シウウウ

トウ

シエウイ

シム

ホホ

カ

平上七

三

贈從弟三首 五言

劉楨

汎汎東流水，磷磷水中石。蘋藻生其涯，華葉紛擾溺。采之薦宗廟，可以羞嘉客。豈無園中葵，懿此出深澤。○亭亭山上松，瑟瑟谷中風。風聲一何盛，松枝一何勁。冰霜正慘悽，終歲常端正。豈不羅歲寒，松柏有本性。○鳳皇集南嶽，徘徊孤竹根。於心有厭奮，翅凌紫氛豈不常。勤苦羞與黃雀羣，何時當來儀。將須聖明君，

贈徐幹

五言 子建與徐幹俱不見用，有怨刺之意，故為此詩。

曹植

驚風飄白日，忽然歸西山。圓景光未滿，衆星粲以繁。志士營世業，小人亦不閑。聊且夜行游，遊彼雙闕間。文

鬱雲興，迎風高中天。春鳩鳴飛棟，流焱激橫軒。顧念違

室，士貧賤誠足憐。薇藿弗充虛，皮褐猶不全。忼慨有悲心，興文自成篇。寶棄怨何人，和氏有其愆。彈冠俟知己，知己誰不然。良田無晚歲，膏澤多豐年。亮懷璵璠美，積久德逾宣。親交義在敦，申章復何言。

贈丁儀 五言

曹植

初秋涼氣發，庭樹微銷落。凝霜依玉除，清風飄飛閣。朝雲不歸山，霖雨成川澤。黍稷委疇隴，農夫安所獲。在貴多忘賤，為恩誰能博。狐白足禦冬，焉念無衣客。思慕延陵子，寶劍非所惜。子其寧爾心，親交義不薄。

延陵子，寶劍非所惜。子其寧爾心，親交義不薄。

三

風月夜

シ

キ

シ

フ

コ

コ

ケ

イ

ケ

キ

ハ

テ

シ

贈王粲 五言

曹植

端坐苦愁思，攬衣起西游。樹木發春華，清池激長流。中
有孤鶩鴛，哀鳴求匹儔。我願執此鳥，惜哉無輕舟。欲歸
忘故道，顧望但懷愁。悲風鳴我側，羲和逝不留。重陰潤
萬物，何懼澤不周。誰令君多念，遂使懷百憂。

又贈丁儀王粲 五言

曹植

從軍度函谷，驅馬過西京。山峯高無極，涇渭揚濁清。壯
哉帝王居，佳麗殊百城。首闕出浮雲，承露繁秦清。皇佐
揚天惠，四海無交兵。權家雖愛勝，全國為令名。君子在
末位，不能歌德聲。子生怨在朝，王子歡自營。歡怨非真

則中和誠可經

贈白馬王彪 五言

五言楚王彪字朱虎武帝子也初封白馬王後徙封楚黃初四年王

月白馬王與植俱朝京師至七月植與王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止植發憤遂賦此詩以贈之 曹植

謁帝承明廬，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊
洛廣且深，欲濟川無梁。汎舟越洪濤，怨彼東路長。顧瞻
戀城闕，引領情內傷。其大谷何寥廓，山樹鬱蒼蒼。霖雨
泥我塗，流潦浩內橫。中逵絕無軌，改轍登高岡。脩坂造
雲日，我馬玄以黃。其玄黃猶能進，我思鬱以紆。鬱紆將
何念，親愛在離居。本圖相與偕，中更不克俱。鴟梟鳴衡

Handwritten marginal notes in vertical columns on the left page, including characters like '五言', '楚王', '朱虎', '武帝', '子也', '初封', '白馬', '王', '後徙', '封楚', '黃初', '四年', '王', '還', '國', '後有', '司以', '二王', '歸藩', '道路', '宜異', '宿止', '植發', '憤遂', '賦此', '詩以', '贈之', '曹植'.

柅豺狼當路衢蒼蠅間白黑讒巧令親踈欲還絕無蹊
攬轡止踟躕其踟躕亦何留相思無終極秋風發微涼
寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林
翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食感物傷我懷撫心
長太息其太息將何為天命與我違奈何念同生一往
形不歸孤鳧翔故城靈樞寄京師存者忽復過亡沒身
自衰人生處一世去若朝露晞年在桑榆間影響不能
追自顧非金石咄嗟令心悲其心悲動我神棄置莫復
陳丈夫志四海萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親
何必同衾幃然後展殷勤憂思成疾疢無乃兒女情

三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

卒骨肉情能不懷苦辛其苦辛何慮思天命信可疑
虛無求列仙松子久吾欺變故在須臾百年誰能持離別
永無會執手將何時主其愛玉體俱享黃髮期收淚即
長路授筆從此辭其

贈丁翼

五言翼字敬禮儀之弟也為黃門侍
郎少有才姿博學植贈此詩以勸之

曹植

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅秦
箏發西氣齊瑟揚東謳有來不虛歸觴至反無餘我豈
狎異人朋友與我俱大國多良材譬海出明珠君子義
休待小人德無儲積善有餘慶榮枯立可須消蕩固太

二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十

新序曰楚王
載繁弱之弓志
歸之矢以射虎
於夢

ケイコフシテ

イウロ

イウロ
イウロ
イウロ

飾時俗多所拘君子通大道無願為世儒

贈秀才入軍五首

四言秀才謂稽嘉字公穆康
從兄弟也舉秀才入軍康懷

之故作此
以寄贈也

嵇康

五臣作補

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電逝躡

景追飛凌厲中原顧盼生姿携我好仇載我輕車南凌

長阜北厲清渠仰落驚鴻俯引淵魚盤于游田其樂只

且輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷

風吹我素琴皎皎黃鳥顧疇弄音感悟馳情思我所欽

心之憂矣永嘯長吟浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林

奮榮揚暉魚龍潏潏山鳥羣飛駕言出游日夕忘歸思

我良朋如渴如飢願言不獲愴矣其悲息徒蘭園林

馬華山流碻平阜垂綸長川目送歸鴻手揮五絃俯仰

日得游心太玄嘉彼釣叟得魚忘筮鄙人逝矣誰與盡

言閑夜肅清朗月照軒微風動桂組帳高褰旨酒盈

樽莫與交歡鳴琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨若蘭

佳人不在能不永歎

贈山濤五言

司馬彪

彪字紹統少篤學
為散騎侍郎初出

濤為東門侍郎而紹統未仕
故贈以此詩欲濤薦之也

茗茗椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷處

身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲今者

莊子述葬過
惠之德頌謂
從者曰即人至
埋其鼻端若蟻
翼使匠石斲之
匠石運斤成風
而鼻不傷即人
立不失容宋元
君問之匠石曰
曰當試為斲人
為之匠石曰臣
則當能斲之雖
斲則實死矣六
自宋子之死世
吾無以為斲矣
吾無斲言也

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

山有光華故
馬華山流碻
平阜垂綸長
川目送歸鴻
手揮五絃俯
仰

コウソウツク
コウソウツク
コウソウツク

ニキョクヨク
ヨクヨクヨク

トウホク
ラス

セウ

ハナチノホ

ハナチノホ

ハナチノホ

ハナチノホ

ハナチノホ

山海經曰赤
水之山有神人
面蛇身其瞳如
暗其視乃明是
燭九陰是謂燭
龍

絕世用倥偬見迫東班匠不我顧牙曠不我錄焉得成
琴瑟何由揚妙曲冉冉三光馳逝者一何速中夜不能
寐撫劔起躑躅感彼孔聖歎哀此年命促示和潛幽冥
誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭

答何劭二首

五言此詩舊在
贈詩前今改正

張華

吏道何其迫窘然坐自拘纓綬為微纏文憲焉可踰恬
曠苦不足煩促每有餘良朋贈新詩示我以游娛穆如
灑清風煥若春華敷自昔同寮采於今比園廬衰疾近
辱殆庶幾並懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠屬耳聽鸞
鳴流目既儵魚從容養餘日取樂於桑榆洪鈞陶萬

類大塊稟羣生明闇信異姿靜躁亦殊形自予及有識

志不在功名虛恬竊所好文學少所經忝荷既過任白

日已西傾道長苦智短責重困才輕周任有遺規其言

明且清負乘為我戒夕惕坐自驚是用感嘉貺寫心出

中誠發篇雖溫麗無乃違其情

贈張華五言

何劭

劭字敬祖博學多聞
為太子師與華善

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱俯

臨清泉涌仰觀嘉木敷周旋我陋圃西瞻廣武廬既貴

不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足慕在昔同

班同今者並園墟私願借黃髮逍遙綜琴書舉爵茂陰

評批勝州大漢書

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

オウソウツク

コウソウツク

イロ

シヨクニヨ

ヲモム

ツイ

コトイウリ

コトイウリ

ヤリコトイ

ソツク

イタリ

天創物景命是膺降及羣后迭毀迭興邈矣終古崇替

有徵其在漢之季皇綱幅裂木辰匿暉金虎躍實雄臣

馳驚義夫赴節擢位揮戈言謀王室其王室之亂靡邦

不浪如彼墜景曾不可振乃眷三哲俾又斯民啓土雖

難改物承天其爰茲有魏即宮天邑吳實龍飛劉亦岳

立干戈載揚俎豆載戰民勞師興國玩凱人天厭霸

德黃祚告覺獄訟遠魏謳歌適晉陳留歸藩我皇登禪

庸岷稽顙三江改獻赫矣隆音奄宅率土對揚天人

有秩斯祗惟公太宰光翼一祖誕育洪胄纂戎干劄其

東朝既建淑問戡我我求明德濟同以和魯公戾止衮

服委蛇思媚皇儲高步承華昔我逮茲時惟下僚及

子棲遲同林異條年殊志此服舛義稠游跨三春情固

二秋八祗承皇命出納無違往踐藩朝來步紫微升降

祕閣我服載暉執云匪懼仰肅明威其分索則易携手

實難念昔良游茲焉永歎公之云感貽此音翰蔚彼高

藻如玉如蘭惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作

詠民之胥好在猶鷹聖儀形在音予聞子命其十

於承明作與士龍 五言

陸機

牽世嬰時網駕言遠徂征飲餞豈異族親戚弟與兄姪

變居人思紆鬱游子情明發遺安寐寤言涕交纓分塗

イロタロ

オトク

ニヤウ

ヒコノ

カン

サウ

ケフ

アタ

オコ

ノ

長林側揮袂萬始亭佇眎要遐景傾耳玩餘聲南歸憇
亭名永安北邁頓承明永安有昨軌承明子棄予俯仰悲林
辛酸痛楚薄慷慨含辛楚懷往歡絕端悼來憂成緒感別慘舒翻
 思歸樂遵渚

贈尚書郎顧彥先二首

五言顧榮字彥先吳人也為尚書郎阻雨故贈

此詩

陸機

木火貞采光積陽照自南望舒離金虎屏翳吐重陰
 風迥時序苦雨遂成霖朝游忘輕羽夕息憶重衾感物
桂陽苦雨為人所患苦也百憂生纏綿自相尋與子隔蕭牆蕭牆阻且深形影曠
 不接所託聲與音音聲日夜關何用慰吾心朝游游

層城夕息旋直廬迅雷中宵激驚雷光夜舒玄雲拖朱
 閣振風薄綺疏豐注溢條雷潢潦浸階除停陰結不解
 通衢化為渠沉稼湮梁荆流民沂荆徐眷言懷桑梓無
 乃將為魚

贈顧交趾公真

五言顧秘字公真為交州刺史

陸機

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔伐
本侯始安歸真桂陽揭陽鼓五嶺表揚旌萬里外遠績不辭小立德不在大高山
 安足凌巨海猶縈帶惆悵瞻飛駕引領望歸旆

贈從兄車騎

五言車騎陸士光也

陸機

孤獸思故藪離鳥悲舊林翩翩游宦子辛苦誰為心

ホツロウハクサヤ
コトシヨウノ

ヨロバハクサヤ
ハクソウノ

ハクサヤ

ホト

ホトキオトメ
ホトキ

ハクサヤ
ホトキ

ホトキ

評苑傍訓大全卷之六

髯谷水陽婉變岷山陰營鬼懷茲土精爽若飛沈寤寐

靡安豫願言思所欽感彼歸塗艱使我怆慕深安得忘

歸草言樹背與櫟斯言豈虛作思鳥有悲音

答張士然

五言張俊字士然少以文章與士衡友善士衡從駕出游士然贈詩故有

此

陸機

累身躋秘閣秘閣峻且玄終朝理文案薄暮不遑眠駕

言巡明祀致敬在所年逍遙春主園躑躅千畝田迴溱

繞曲陌通波扶直阡嘉穀垂重穎芳樹發華顛余固水

鄉士總轡臨清淵戚戚多遠念行行遂成篇

評苑文選傍訓大全卷之六終

指吳國也

