



~ 16
2527
3



門八和 16
2527
卷 10-3

三

十卷之三



評苑文選傍訓大全卷之三

欽差提督紫荆等關易州兵備副使信安四泉余國寶總閱

保定府知府新城霽宇王象乾刪訂

大正九年三月三日
磯貝靜昇



羽獵賦

此賦若有兩序其實後數語啓頌也

楊雄

孝成帝時

羽獵

雄從以為昔在

堯舜

二帝三王官館臺榭沼

池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已

不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國

家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳凰巢

其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任

益虞而上下和草木茂成湯好田而天下用足文王囿

伯益為山沢宜

段

大如魏班文

一本作集古字通用

夏

夏

夏

夏

夏

夏

夏

百里民以為尚少齊宣王圍四十里民以為為泰大裕民之與奪民也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆
刮旁南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而東周衰數
百里穿昆明池象滇河管建章鳳闕神明駁安漸臺大
液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖
頗割其三垂以瞻齊民然至羽獵甲車戎馬器械儲侍
禁蘊所營尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文王三驅之意
也又恐後世復修前好不折中以泉臺故聊因校獵賦
以風之其辭曰○或稱義農豈或帝王之彌文哉論者
云否各亦並時而得宜奚必同條而共貫則泰山之封
五臣無各字

昆明國西南夷國有滇池故今作昆明池以象之羽獵戰
泉臺魯共公鏡臺非禮之文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之句居而已

焉得七十而有儀是以創業垂統者俱不見其爽選
通五三孰知其是非遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富
既與地乎侔貴正與天平比崇齋相曾不足使扶轂
楚嚴未足以為驂乘狹二王之阨僻矯高舉而大興歷
五帝之寥廓涉三皇之登闕建道德以為師友仁義與
之為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落
於外帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制以終始
顯頊玄冥之統乃詔虞人典澤東延昆鄰西馳闡闔儲
積共待成卒夾道斬叢棘夷野草禦自沂渭經營豐鎬
章皇周流出入日月天與地杳爾乃虎路三巖以為司
五臣無各字

封然登太山高山祭天封太山禪梁父其序登第者七十二家而山祭地神東五所記者十是泰山封禪有三焉

北方水色黑冬配祀故曰玄冥

章皇周流管城之廣

章皇周流出入日月天與地杳爾乃虎路三巖以為司

外門云司馬
内門云殿門

馬圍經百里而為殿門外則正南極海邪界虞淵鴻濛
沆漭碣以崇山營合圍會然後先置乎白楊之南昆明
靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鎔鋤而羅者以萬計
其餘荷垂天之罩張竟壑之罟靡日月之朱竿曳彗星
之飛旗青雲為紛虹蜺為縷屬乎崑崙之墟渙若天星
之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮櫓槍為闡明
月為候熒惑司命天弧發射鮮扁陸離駢行似路徽車
輕武鴻網緹獵殷殷軫軫被陵緣岷窮負極遠者相與
列乎高原之上羽騎營營明分殊事續紛往來輻輳不
絕若光若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽朔始
陽朔之朝也

吸嗅吸內息
噴喘息聲
恐怖息ツカ
イ

出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙
公先驅立歷天之旗曳捎星之旃霹靂烈缺吐火施鞭
萃從沈溶淋離廓落戲八鎮而開關飛廉雲師吸嗅瀟
率鱗羅布列攢以龍翰啾啾踰踰入西園切神光望平
樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技方馳千
駟狡騎萬師虓虎之陳從橫膠鞮拉雷厲驥駢駘磔
洶洶旭旭天動地吸羨漫半散蕭條數千里之外若夫
壯士抗慨殊鄉別趣東西南北騁著奔欲批蒼豨跋犀
犖蹶浮麋斯巨挺搏玄猿騰空虛距連卷蹕天騰嬉間
間莫莫紛紛山谷為之風森林叢為之生塵及至獲夷

平花芳洲大全卷之三

輕之會之
善之考之

般首狂歌

逢蒙 黃帝
作弓後有楚
孤父以其道
傳羿之傳
逢蒙

天宮 天上神
來下時 軒然
有聲有光
秦文公時
陳倉人得
得數不知其
名道逢三
童子為精
帶述天詩由
得難者王得
雄者霸

詩經修諸卷之三

之徒蹶松栢掌蔕
赤豹牽象犀趾
為旒熊耳為纒木
乎宇內於是天清日
光純天地望舒
變部曲隊堅重各
碎近之則破鳥不
及至罕車飛揚武
方應駢聲擊流光
嚟乎絃中三軍芒
然窮冗闕與宣觀
夫剽禽之繼踰犀

兕之抵觸熊羆之
擊攫虎豹之凌遠
徒角槍題注 跋竦

驚怖 蒐仁 龜觸
輻關 脰妄 發期
中進退 履獲 創
活輪夷

丘累陵聚於是禽
彈中衰相與集於
靖冥之館以臨珍

池灌以岐梁溢以
江河東瞰目盡西
暢二涯隨珠和氏

焯爍其波玉石
簪峯炫耀青熒漢
女水潛怪物暗冥
不可殫形玄鸞孔
雀翡翠垂榮王睢
關關鴻鴈嚶嚶羣
嬉

乎其中 嘒嘒混
鳴鳧鷖振鷺上下
砰礚聲若雷霆乃
使

文身之伎水格
鱗蟲凌堅冰犯嚴
淵探巖排礫薄紮
蛟

螭蹈獮獫據
鼉鼉祛靈蠍入洞
穴出蒼梧乘鉅鱗
騎鯨

魚浮彭蠡且有
虞方椎夜光之流
離剖明月之胎珠
鞭

浮彭蠡與之
用近目望

舜葬九疑故
浮彭蠡與之
用近目望

ウニツテ
ル

洛水之窈窕神。鮒屈原與彭胥於茲。乎鴻生鉅儒。俄軒冕堯典也。雜衣裳。修唐典。臣雅頌。揖讓於前。昭光振耀。響忽如神。仁聲惠於北狄。武誼動於南鄰。是以狗裘之王。胡貉之長。移珍來享。抗手稱臣。前入圍口。後陳廬山。羣公常伯。楊朱墨翟之徒。喟然並稱曰。崇哉乎德。雖有唐虞。大夏成周之隆。何以侈茲。夫古之觀東嶽禪梁。基舍此世也。其誰與哉。上構謙讓。而未俞也。方將上獵三靈之流。下決醴泉之滋。發黃龍之穴。窺鳳凰之巢。臨麒麟之囿。幸神雀之林。奢雲夢侈孟諸。非章華是靈臺。空徂離宮。而輟觀遊。土事不飾。木功不彫。蒸人乎農桑。勸之以弗怠。

評苑傍訓金卷之三

四

儕男女使莫違。恐貧窮者不徧。被洋溢之饒。開禁苑散公儲。創道德之囿。弘仁惠之虞。馳戈乎神明之囿。覽觀乎羣臣之有口。放雉兔收罝罟。糜鹿芻蕘。與百姓共之。蓋所以臻茲也。於是醇洪鬯之德。豐茂世之規。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。乃抵莊雍穆之徒。立君臣之節。崇賢聖之業。未遑死固之麗。遊儻之靡也。因迴軫還衡。背阿房反未央。官名

長楊賦 九序

楊雄

明年上將大誇胡人以多禽獸。秋命右扶風發民入南山。山西自褒斜東至弘農。南驅漢中。張羅網罝罟。捕熊羆。

褒斜南口
日褒北口

成帝

郡名也

在涇州界

終南山

婚姻之期

ウシロ

ウシロ

ウシロ

ウシロ

ウシロ

評雄傑傳卷之三

豪猪虎豹狃獲狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以
網為周法縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親
臨觀焉是時農民不得收歛雄從至熊館還上長楊
賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客
卿以諷其辭曰○子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖
主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命
右扶風左太華而右褒斜極嶺而為紆南山以為
置羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍躡陸鏖戎獲胡
搯能罷拖豪猪木擁槍纍以為儲蓄此天下之窮覽極
觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其勤至矣而功不

世三

圖恐不識者外之則以為娛樂之游內之則不以為乾

豆之事豈為民乎哉且人君以玄默為神澹泊為德今

樂遠出以露威靈數搖動以疲車用本非人主之急務

也蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂茲耶若客所謂知

其一未覩其一二見其外不識其內也僕嘗倦談不能一

二其詳請畧舉其凡而客自覽其切焉客曰唯唯主人

曰昔有疆秦封豕其土窳窳其民鑿齒之徒相與磨牙

而爭之豪俊麋沸雲擾羣黎為之不康於是上帝眷顧

高祖高祖奉命順斗極運天關橫巨海漂岷嶓提劍而

叱之所過糜城擗邑下將降旗一日之戰不可殫記當

カラス

フホヨソ

曰世之時窳窳
封豕窳窳其
人害窳窳其
食人鑿齒齒長
五尺似鑿亦食
人以喻秦貪暴
殘食其人也

右厨

謂秦未陳勝項籍之流也

牽神各天關也

謙辭

我胡前年獵長楊故言教

人夫

雄

楚言大指

翰林

五臣倦正其字

右厨

此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐觀蓋生蟣蠹介冑被雷

髮亂如蓬也

首蠶也

汗以為萬姓請命乎皇天迺展民之所屈振民之所乏

指文帝

規億載恢帝業七年之間而天下密如也逮至聖文隨

自衣也

指文帝

風乘流方垂意於至寧躬服節儉綈衣不弊革鞋不穿

小珠曰珠

大厦不居木器無文於是後宮賤瑋瑁而疏珠璣却翡翠

指文帝

翠之飾除雕琢之巧惡麗靡而不近斥芬芳而不御抑

指文帝

止絲竹宴衍之樂憎聞鄭衛幼眇之聲是以玉衡正而

指東越

太階平也其後熏鬻作虐東夷橫叛羗戎睚眦皆闕越相

指武帝

亂遐氓為之不安中國蒙被其難於是聖武勃怒爰整

霍去病為驃騎將軍

其旅乃命驃衛紛紜沸澗雲合電發焱騰波流機駭盜

衛青為大將軍

軼疾如奔星擊如震霆碎輶輻破穹廬腦沙漠髓余昔

屬匈奴之國者

遂躡乎王庭驅橐駝燒燠蠶分勢單于磔裂屬國夷阮

五臣作阮

谷拔鹵莽刑山石蹂屍輿所係累老弱斃斃者金銀

斃者

濞夷者數十萬人皆稽顙樹頌扶服蛾伏二十餘年矣

漢兵也

指匈奴所居与匈奴自義同以義行也

尚不敢揚息夫天兵四臨幽都先加廻戈邪指南越相

指文帝

夷靡節西征荒棘東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域

指文帝

自上仁所不化茂德所不緜莫不躡足抗首請獻厥珍

指文帝

使海內澹然永無邊城之災金革之患今朝廷純仁遵

八方之區也

道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天

八方之區也

所覆莫不沾濡士有不談王道者則樵夫笑之意者以

...

西域傳曰
長安方二百里
其地暑熱華
近日所入

為事罔隆而不殺物靡盛而不虧故平不肆險安不忘
危廼時以有年出其整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡
力校獸校武影禽廼萃然登南山瞰鳥弋西壓月窟東
震日域又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大
務淫荒畋獵陵夷而不禦也是以車不安軻日未靡旃
從者彷彿駝屬而還亦所以奉太尊之烈遵文武之度
復三王之田反五帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻
以時男女莫違山愷隄行簡易矜劬勞休力役見百年
存孤弱帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和
建碣磬之虞夏擊鳴球掉八列之舞酌心鏘看樂育聽

廟中之雍雍受神人之福福歌投頌吹合雅其勤若此
故真人之所勞也方將俟元符以禪梁父之基增泰山
之高延光于將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁
秣稻之地周流梨粟之林蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛沈獲
之收多麋鹿之獲哉且盲者不見咫尺而黜嬰燭千里
之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王
侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人
之所能及也廼今日發矇廓然已昭矣

射雉賦

射雉賦序曰余徙家于瑯邪其俗實善
射聊以講肄之餘暇而習媒孽之事遂
樂而賦之媒者少養雉子長而狎
人能招引野雉翳者所以隱射也 潘岳

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有

五色之名翬鷹耿介之專心兮多雄豔之姱姿巡丘陵

以經畧兮畫瓊衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡

木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯撼以改舊天決

決以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷩鷩而朝

雉助箱籠以揭驕睨驍嫖之變態奮勁散以角搓隣悞

自以旁睪鶯綺翼而頰搗灼繡頸而袞肯鬱軒藉以餘

怒思長鳴以效能爾乃擊場拄翳停僅葱翠綠栢參差

文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡

以密徽恐吾游之曼起慮原禽之罕至其疲心於企想

分倦目以寓視何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉

而清叫野聞聲而應媒蹇微魯以長跳已踉蹌而徐來

摘朱冠之葩赫敷藻翰之陪鯁首葯綠素身挖黼繪青

鞞莎靡丹臆蘭絳或蹶或啄時行時止斑尾揚翹雙角

特起良遊呢喔引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黃間

以密殼屬剛挂以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已

山驚悍害姦迅已甚越壑凌岑飛鳴薄廩擊牙低鏃心

平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之儁擅場挾兩標雌

如異倏來忽往忌上風之發切畏映目之儻朗屏發布

而累息徒心煩而伎憤伊義鳥之應機啾攫地以厲響

而累息徒心煩而伎憤伊義鳥之應機啾攫地以厲響

サラン

彼聆音而逕進忽交距以接壤形盈窓以美發紛首頽
而臆仰或乃崇墳夷靡農不易壠稊菽叢糝翳蒼葦
鳴雄振羽依于其冢捫降丘以馳敵雖形隱而草動膽
挺稊之傾掉意滄躍以振踊嗽出苗以入場愈情駭而
神悚望厲合而翳晶雉朕肩而旋踵欣余志之精銳擬
青巖而點項亦有目不步體邪眺旁別靡聞而驚無見
自鷲周環迴復繚繞盤辟兵騎旋把紫隨所歷行中
輟馥焉中鏑前刷重膺傍截疊翻若夫多疑少決膽劣
心猶內無固守出不交戰來若處子去如激電聞問藹
葉悞歷乍見於是筭分銖商遠邇揆懸力騁絕伎如輶

アエハ
エイロアエリ
イタキコトク
マク
ミキル
サカリナ

如軒不高不埒當咄值胃裂膝破崩夷險殊地馴麓異
變身不暇食夕不告勅昔賈氏之如臯始解顏於一箭
醜夫為之改貌憾妻為之釋怨彼遊田之致獲咸乘危
以馳驚何斯藝之安逸嗟禽從其已豫清道而行擇地
而住尾飾鑣而在服肉登俎而永御豈唯阜隸此焉君
舉若乃耽盤流道放心不移忘其身恤司其雄雌樂而
無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不為

北征賦

更始時班彪避難涼州
發長安至安定作此賦

班彪 彪字叔
皮扶風

安陵人年二十遭王莽敗乃去京師往天水
郡歸隗囂囂不禮彪彪乃避地河西就大將
竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所
奏誰作答云班彪也於是舉茂才為徐令

不特平
余世

アエハ

ヒウ

評地傳訓大全卷之三

余遭世之顛覆兮。懼填塞之阨災。舊室滅以丘墟兮。曾不得乎少留。遂奮袂以北征兮。超絕迹而遠遊。朝發軔於長都兮。冬宿瓠谷之玄宮。歷雲門而反顧。望通夫之崇巖。乘陵岡以登降。息劬邪之邑鄉。慕公劉之遺德。及行葦之不傷。彼何生之優渥。我獨懼此百殃。故時會之變化兮。非天命之靡常。登赤須之長坂。入義渠之舊城。忿戎王之淫狡。穢宣后之失貞。嘉秦昭之計賊。赫斯怒以北征。紛吾去此舊都兮。駢遲遲以歷茲。遂舒節以遠逝兮。指安定以為期。涉長路之縣縣兮。遠紆迴以膠流。過泥陽而太息。悲祖廟之不修。釋余馬於彭陽兮。且彈

節而自思。日晡晡其將暮兮。覩牛羊之下來。寤然曠之傷情兮。哀詩人之歎時。越安定以容與兮。遵長城之漫漫。劇蒙公之疲民兮。為彊秦乎築怨。捨高亥之切憂兮。事蠻狄之遼患。不耀德以綏遠兮。顧厚固而繕藩。首身分而不寤兮。猶數功而辭譽。何夫子之妄說兮。孰云地脈而生。殘登障隧而遙望兮。聊須臾以婆娑。閱德鬻之稍夏兮。弔尉印於朝那。從聖文之克讓兮。不勞師而幣加惠。父兄於南越兮。黜帝號於尉佗。降几杖於藩國兮。折柴瀆之逆邪。惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所圖。齊高平而周覽兮。望山谷之嗟峨。野蕭條之莽蕩。迺千里而

評地傳訓大全卷之三

無家風森發以飄飆兮。谷水灌以揚波。飛雲霧之杳杳。凝積雪之皚皚。鴈邕邕以羣翔兮。鷓鴣鳴以嘒嘒。遊子悲其故鄉兮。心愴悵以傷懷。撫長劍以慨息兮。泣漣落而霑衣。攬余涕以於邑兮。哀生民之多故。夫何陰暄之不陽兮。嗟久失其平度。諒時運之所為兮。永伊鬱其誰懋。亂曰。夫子固窮。遊藝文兮。樂以忘憂。惟聖賢兮。達人從事。有儀則兮。行止屈申。與時息兮。君子履信。無不居兮。雖之蠻貊。何憂懼兮。

東征賦

子數為陳留長。太家隨至。曹大家。扶風。官作此賦。述所經歷也。妻曹班彪之女。名昭。字惠姬。和帝數召入宮。令皇后貴人。師事焉。號曰大家。家讀作施。

惟永初之有七兮。余隨子兮東征。時孟春之吉日兮。撰良辰而將行。乃舉趾而升輿兮。夕予宿乎偃師。遂去故而就新兮。志愴悵而懷悲。明發曙而不寐兮。心遲遲而有違。酌樽酒以弛念兮。喟抑情而自非。諒不登巢而琢蠶兮。得不陳力而相追。且從衆而就列兮。聽天命之所歸。遵通衢之大道兮。求捷徑欲從誰。乃遂往而徂逝兮。聊遊目而遨覓。歷七邑而觀覽兮。遭鞏縣之多艱。望河洛之交流兮。看成臯之旋門。既免脫於峻嶮兮。歷滎陽而過武卷。食原武以息足。宿陽武之桑間。涉封丘而踐路。慕京師而竊歎。小人性之懷土兮。自書傳而有焉。遂

進道而少前兮。得平丘之北邊。入匡郭而追遠兮。念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮。乃因畏乎聖人。悵容與而久駐兮。忘日夕而將昏。到長垣之境。界察農野之居。民睹蒲城之丘墟兮。生荆棘之榛榛。楊覺悟而顧問兮。想子路之威神。衛人嘉其勇義兮。訖于今而稱云。蘧氏在城之東南兮。民亦尚其丘墳。唯令德為不朽兮。身既歿而名存。惟經典之所美兮。貴道德與仁賢。吳札稱多君子兮。其言信而有徵。後衰微而遭患兮。遂陵遲而不興。知性命之在天。由力行而近仁。勉仰高而踰景。盡忠恕而與人好。正直而不回兮。精誠通於明神。庶靈祇之鑒。

照兮。祐貞良而輔信。亂曰。君子之思必成。文兮。蓋各言

志慕古人兮。先君行止則有作兮。雖其不敏。敢不法兮。

貴賤貧富不可求兮。正身履道以俟時兮。修短之運。愚

智同兮。靖恭委命唯吉凶兮。敬慎無怠。思謙約兮。清靜

少欲。師公綽兮。

西征賦 刑為長安令。作岳家在鞏縣。東故。言西征述所歷古跡。美惡勸戒焉。 潘岳

歲次玄枵月。旅糴賓丙丁。統日乙未御辰。潘子憑軾西

征自京徂秦。迺喟然歎曰。古往今來。邈矣悠哉。寥廓忽

恍化。一氣而甄三才。此三才者。天地人道。唯生與位。謂

之大寶。生有修短之命。位有通塞之遇。鬼神莫之要。聖

善作能

キヤッ

キョウシキ

ホツタ

シ

此賦西征述所歷古跡美惡勸戒焉

左氏傳曰具
公子札曰未下
在此猶斯鳥巢
其也

智弗能遂當休明之盛世兮託菲薄之陋質納旌子於
鉉台讚庶績於帝室嗟鄙夫之常累固既得而患失無
柳季之直道佐士師而黜武皇忽其升遐八音過於
四海天子寢於諒闇兮百官聽於冢宰彼負荷之殊重
兮雖伊周其猶殆窺七貴於漢庭疇一姓之或在無危
明以安位祗居逼以示專陷亂逆以受戮匪降禍之自
天孔隨時以行藏遠與國而舒卷苟蔽微以繆章患過
辟之未遠悟山潛之逸士卓長往而不反陋吾人之拘
攣飄萍浮而蓬轉寮位備其隆替名節灌以隳落危素
卵之累殼甚玄鷲之巢慕心戰懼以兢悚如臨深而履

薄夕獲歸於都外宵未中而難作匪擇木以棲集
焚而鳥存遭千載之嘉會皇合德於乾坤施秋霜之嚴
威流春澤之渥恩甄大義以明責反初服於私門皇豎
揆余之忠誠俄命余以來班牧疲人於西夏攜老幼而
入關丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷
聖達之幽情矧匹夫之安土邈投身於錦京猶犬馬之
戀主竊託慕於闕庭眷輦浴而掩涕思纏絲於墳塋爾
乃越平樂過街郵秣馬臯門稅駕西周遠矣姬德興自
高辛思文后稷厥初生民率西水滸化流岐嶽祚隆昌
發舊邦惟新旋牧野而歷茲愈守柔以執競夜申且而

武王受戰于牧野

不寐憂天保之未定武王克殷安如泰山猶以爲危戒懼無已惟泰山其猶危祀八百而餘慶鑿
比盛人度量之乖舛何相越之遼迴考土中于斯邑成
建都而營築既定鼎于郊廓遂鑽龜而啓繇判失道而
來遷繫二國而是祐豈時王之無僻賴先哲以長想望
掛北之兩門感號鄭之納惠討子頽之樂禍尤闕西之
效疾重戮帶以定襄弘大順以霸世靈壅川以止關司
演義以獻說咨景悼以迄巧政凌遲而彌季俾庶朝之
構逆立兩王而于位踰十葉以逮報邦分崩而爲二竟
橫噬於虎口輸文武之神器澡孝水而濯纓嘉善名而

在茲天赤子於新安坎路側而塵之亭有千秋之號子
無七旬之期雖勉勵於延吳實慚動乎余慈眄山川以
懷古悵攬轡於中途虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激
秦人以歸德成劉后之來蘇事涸沈而好還卒宗滅而
身屠經澗池而長想停余車而不進秦虎狼之強國趙
侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英蘭恥東瑟之
偏鼓提西缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽以取儒出
申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四體之
無骨處智勇之淵偉方鄙吝之忿憤雖改日而易歲無
等級以寄言當光武之蒙塵致王誅于赤眉異秦辭以

不寐憂天保之未定
惟泰山其猶危祀八百而餘慶鑿

シ
リ
シ
イ
ツ
ヒ
キ
ジ
ガ
カ

不寐憂天保之未定
惟泰山其猶危祀八百而餘慶鑿

伐罪初垂翅於迴谿長遠只不充肯以掩德終奮翼而高揮建
 佐命之元勳振皇綱而更維長遠只登峭坂之威夷仰崇鎮之
 峯峩夏后年割託墳於南陵文王文違風於北阿長遠只寒哭孟以審敗襄
 墨纒而授夏后年戈曾隻輪之不反練三帥以濟河文王值庸主之
 矜復殆肆叔於朝市穆公名任好綽其餘裕獨引過以歸巴明
 三敗而不黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其
 有以降曲峭而憐號託與國於亡馬名虞貪誘賂以貢鄰不
 及臘而就拘垂棘反於故府馬名屈產服于晉馬名與德不建而
 民無援仲雍之祀忽諸我祖安陽言陟陝蒲水名郭行乎漫瀆
 之口曹名憇乎曹陽之墟美哉邈乎茲土之舊也固乃周邵

之所分周南召南二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎鵲巢後
 漢氏之剝亂朝流亡以離析多音斬滄天以太滌切宮廟而
 遷迹長史俾萬乘之盛尊降遙思於征役顧請旋於僱汎僱汎既
 獲許而中惕追皇駕而驟戰望玉輅而縱縮痛百寮之
 勤王咸畢力以致死天子車也分身首於鋒刃洞曾腋以流矢有
 褰裳以投岸或攘袂以赴水傷桴檝之編小撮舟中之
 掬指主臣作稱开曲決而惆悵惜兆亂而兄替枝末大而本披都
 偶國而禍結臧札飄其高厲委曹吳而成節何莊武之
 無恥徒利開而義閉躡然阻岵谷之重阻看天險之裕帶跡
 諸侯之勇怯筭羸氏之利害或開關以延敵競遁逃以

後漢獻帝下
 登船者不得渡
 首皆垂髮私船
 上人刃檢其指
 舟中之指也

評林傳讀

風月

詩經傳訓

奔竄有禁門而莫啓不窺兵於山外連雞互而不極小

國合而成夫豈地勢之安危信人事之否泰漢六葉而

拓畿縣弘農而遠關厭紫極之閑敞其微行以遊盤長

傲賓於柏谷妻觀貌而獻餐嗜匹婦其已秦胡厥夫之

謬官昔明王之巡幸固清道而後往懼衞廢之或變峻

徒御以誅賞彼白龍之魚服挂豫且之密網輕帝重于

天下奚斯漸之可長乎矣園於湖邑諒遭世之巫蠱探

隱伏於難明委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而

不顧作歸來之悲臺徒望思其何補紛吾既邁此全節

兮又繼之以盤桓問林牛之故林感徵名於桃園發閱

鄉而警策翹黃卷以濟潼眺華岳之陰崖觀高掌之遺

蹤憶江使之反壁告丘期於祖龍不語怪以徵異我聞

之於孔公溫韓馬之太慈阻關谷以禰亂魏武赫以震

震奉義辭以伐叛彼雖衆其焉用故制勝於廟筭平揚

矜以振塵繡瓦解而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京

觀倦狹路之迫隘軌崎嶇以低仰蹈秦郊而始關豁爽

塏以宏壯黃壤千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢邢

界衰斜右濱沂隴寶鷄前鳴甘泉後涌而終南而背雲

陽跨平原而連嶓冢九嶷截薛太一龍苑吐清風之颯

吳納歸雲之鬱翳南有玄灞素澆湯井温谷北有清渭

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

秦始皇三十

六年郵使者從

關東來至華陰

之野有人與使

者望曰為我遺

錦也君因言曰

明乎龍也置

璧而去忽不見

始皇使大視璧

乃二十八日渡

五所沉璧也

...

...

...

...

...

...

...

史記周王受褒妙意然申
后及太子而以
褒如為后不
笑幽王為烽燧
大鼓有冠至
烽火諸侯悉
至而無冠褒
乃大笑幽王悅
之為數舉烽火
其後諸侯不信
而亦不至者為
大戎殺驪山下
秦始自華陽
山之阿石柳為
游館生理其
後項籍燒其官
室皆存其後收
兒亡羊入其
中牧者持火照
求羊失火燒其
藏櫛

濁涇蘭池周曲浸決鄭白之渠漕引淮海之粟林茂有
鄂之竹山挺藍田之玉班述陸海珍藏張敘神臯奧區
此西賓所以言於東主安處所以聽於憑虛也可不謂
然乎勁松乾於歲寒貞臣見於國危入鄭都而抵掌義
桓友之忠規竭股肱於昏主赴塗炭而不移世善職於
司徒緝戎弊而改為履大戎之侵地疾幽后之詭惑舉
偽烽以沮眾深變喪以縱軍敗戲水之上身死驪山
之北赫赫宗周滅為亡國又有繼於此者異哉秦始皇
之為君也傾天下以厚葬自開關而表聞匠人勞而弗
圖俾生理以戢勤外離西楚之禍內受牧豎之焚語曰

シ
ク

行無禮必自及此非其效歟乾坤以有親可久君子以
厚德載物觀夫漢高之興也非徒聰明神武豁達大度
而已也乃實慎終追舊篤誠欵愛澤靡不漸恩無不逮
率土且猶弗遺而况於鄰里乎而况於卿士乎于斯時
也乃摹寫舊豐制造新邑故社易置粉榆遷立街衢如
一庭宇相襲渾鷄犬以亂放各識家而競入籍含怒於
鴻門沛踟躕而來王范謀害而不許陰授劍以約莊
白刃以萬舞危夕葉之待霜履虎尾而不噬是要伯於
子房樊抗憤以卮酒咀彘肩以激揚忽蛇變而龍據雄
霸上而高曠增遷怒而橫撞碎玉斗其何傷嬰罰組於

史記周王受褒妙意然申
后及太子而以
褒如為后不
笑幽王為烽燧
大鼓有冠至
烽火諸侯悉
至而無冠褒
乃大笑幽王悅
之為數舉烽火
其後諸侯不信
而亦不至者為
大戎殺驪山下
秦始自華陽
山之阿石柳為
游館生理其
後項籍燒其官
室皆存其後收
兒亡羊入其
中牧者持火照
求羊失火燒其
藏櫛

詩林傳記入全卷之三

輒塗投素車而肉袒陳廣字仲益踈飲餞於東都畏極位之盛長安第一城滿金

壘鬱其萬雉峻峭峭以繩直長安第一城飲馬之陽橋踐長安第一城宣平之

清闕都中雜遝戶千人億華夷士女駢田逼側展名京長安第一城

之初儀即新館而益職勵疲鈍以臨朝勗自強而不息

於是孟秋爰謝聽覽餘日巡省農功周行廬室街里蕭

條邑居散逸管宇寺署肆塵管庫藁芮於城隅者百不

處一所謂尚冠修成黃棘宣明建陽昌陰北煥南平皆

夷漫滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂登未央汎木

液凌建章繁駁姿而款駘駘至乎此皆臺名盤轄駘至乎此皆臺名枹誦而轉承光徘徊桂

宮惆悵柏梁驚雉雉於臺殿孤夷痛於殿傍何黍苗之

離離而余思之芒芒縣鐘格洪鐘頤於殿廟乘風廢而弗縣鐘格禁

省鞠為茂莫金狄遷於霸州燕河曲震夫蕭曹魏邢之相辛慶判李

衛霍之將銜使則蘇屬國震遠則張博望教敷而彝倫

敘兵舉而皇威暢臨危而智勇奮投命而高節亮張空子淵暨乎

榕侯之忠孝淳深陸賈之優遊宴喜長卿淵雲之文子

長政駿之史趙張三王之尹京定國釋之之聽理劉散字子駿汲長

孺之正直鄭當時之推士終童山東之英妙賈生洛陽

之才子飛翠綬拖鳴玉以出入禁門者衆矣或被髮左

衽奮迅泥滓或從容傳會望表知裏或著顯績而嬰時

戮或有大才而無貴任皆揚清風於上列垂令聞而不

漢書注曰本
名林下中漢書注
孝元自皇后名
蔡避之故曰省

輞
輞

漢書百孝元
馮昭儀上幸虎
園開獸能伏
禁擅欲上殿在
右貴人傳昭儀
皆走馮婕妤
前當熊而立
右格殺問何
故當熊曰猛獸
得入而妾恐
至御坐故身當
之

漢書百孝元
馮昭儀上幸虎
園開獸能伏
禁擅欲上殿在
右貴人傳昭儀
皆走馮婕妤
前當熊而立
右格殺問何
故當熊曰猛獸
得入而妾恐
至御坐故身當
之

已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音鳳恭顯之任勢也乃重灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎望漸臺而扼腕鼻巨滑而餘怒揖不疑於北闕軼檣里於武庫酒池鑿於商辛追覆車而不寤曲陽僭於白虎化奢淫而無度命有始而必終孰長生而久視武雄畧其焉在近惑文成而弱五利倖造化以制作窮山海之奧松靈若翔於神島奔鯨浪而夫水曝鱗骼於漫沙墮明月以雙墜擢仙掌以承露于雲漢而上至致却茹其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於角觝絡甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以

虛美超長懷以還念若循環而無賜較而朝之煥炳次後庭之猗靡壯當熊之忠勇深辭輦之明智衛鬢髮以光鑒趙輕體之纖麗咸善立而聲流亦寵極而禍後軍使門以右轉究吾境之所暨掩細柳而撫劍快孝文之命帥周受命以忘身明戎政之果毅距華蓋於壘和案乘輿之尊轡肅天威之臨顏率軍禮以長擅輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴索杜郵其焉在云孝里之前號惘輟駕而容與哀武安以興悼爭伐趙以徇國定廟筭之勝負扞矢言而弗納反推怨以歸咎未十里於遷路尋賜劍以刎首嗟主闇而臣嫉禍於何而不有窺秦墟於

漢書百孝元
馮昭儀上幸虎
園開獸能伏
禁擅欲上殿在
右貴人傳昭儀
皆走馮婕妤
前當熊而立
右格殺問何
故當熊曰猛獸
得入而妾恐
至御坐故身當
之

漢書百孝元
馮昭儀上幸虎
園開獸能伏
禁擅欲上殿在
右貴人傳昭儀
皆走馮婕妤
前當熊而立
右格殺問何
故當熊曰猛獸
得入而妾恐
至御坐故身當
之

トフ

トフ

ハイOPウカ

アセイ

アイト

テシイタラシ

言如侯言大...

渭城冀闕緬其堙盡覓陛殿之餘基裁峻屹以隱嶙想

趙使之抱壁瀏睨楹以抗憤燕圖窮而荆發紛絕袖而

自引筑聲厲而高奮但潛鉉以脫臙據天位其若茲亦

狠狽而可愍簡良人以自輔謂斯忠而軼賢寄苛制於

掄灰矯扶蘇於朔邊儒林填於坑穽詩書煬而為煙國

滅亡以斷後身刑轅以啓先商法焉得以宿黃犬何可

復牽野蒲變而成脯死鹿化以為馬假讒逆以天權鉗

眾口而寄坐兵在頸而顧問何不早而告我願黔黎其

誰聽惟請死而獲可逮子嬰之果決敢討賊以紓禍勢

土崩而莫振作降王於路左蕭收圖以相劉料險易與

衆寡羽天與而弗取冠沐猴而縱火貫三光而澗九泉

曾未足以喻其高下也感市閭之藪井歎戶韓之舊處

丞屬號而守闕人百身以納贖豈生命之易投誠惠愛

之治著訐望之以求直亦余心之所惡思夫人之政術

實幹時之良具苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體

以高貴非所望於蕭傳造長山而慷慨偉龍顏之英生

胷中豁其洞開羣善湊而必舉存威格乎天區已墳掘

而其禦臨掩坎而累抃步毀垣以延佇越安陵而無幾

諒惠聲之寂寞弔爰絲之正義伏梁劍於東郭訊景皇

於陽丘莫有譖而冷譖殞吳嗣於局下蓋發怒於一博

於陽丘莫有譖而冷譖殞吳嗣於局下蓋發怒於一博

哀無楚人也

為楚相病象

居祭者王欲象

為嗣益進說主

以此德益使人

親殺安陵郭

明外

アソホキ

イトハロキヤク

臣京帝陵也

五臣作諫

長益字絲

秦多太子象曰長山

王孫各諸陵皆其發掘也

曰高祖

曰項羽

孝帝自高
齋女也及漢安
誅帝燔燒未央
宜官何而財
以見漢家自
投火中而死

成七國之稱亂助逆以誅錯恨過聽而無討茲沮善
而勸惡皆孝元於渭壁執奄尹以明敗喪夫君之善行
廢園邑以崇儉過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷
之王章俾幽死而莫鞠伏淫嬖之凶忍勦皇統之孕育
張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆刺哀主於義域偕天爵
於高安欲法憲而承禪永終古而不刊取康園之孤墳
悲平后之專潔歿厥父之篡逆蒙漢恥而不雪激義誠
而引決赴丹爛以明節投官火而焦糜從灰燼而俱滅
驚橫橋而旋軫歷敝邑之南垂門礎右而梁木蘭兮構
阿房之屈奇踰南山以表闕倬樊川以激池役鬼備其

ホミミ
ナソ
フ
トシ
シ

宣帝母自悼
夫人墓曰秦明
園后曰思后以
倡優雜伎之人
樂也后因下人
邑名起於此

猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳宗
桃汗而為沼豈斯宇之獨隳田祿新之九廟誇宗虞而
祖黃驅吁嗟而妖臨搜伎哀以拜郎誦六藝以飾姦焚
詩書而面墻心不則於德義雖異術而同宗奉宣於
樂遊紹衰緒以中興不獲事于敬養盡加隆於園陵兆
惟奉明邑號千人訊諸故老造自帝詢隱王母之非命
縱聲樂以娛神雖靡率於舊典亦觀過而知石馬高望
之陽隈體川陸之汚隆開襟乎清暑之館遊目乎五柞
之宮交渠引漕激湍生風乃有昆明池乎其中其池則
湯湯汗汗混漾彌漫浩如河漢日月麗天出入乎東西

下花...

東
東
東
東
東
東

且似賜谷夕類虞淵昔豫章之名字披玄流而特起儀
瑞星也
景星於天漢列牛女以雙峙圖萬載而不傾奄摧落於
十紀擢百尋之層觀今數仞之餘址振鷲于飛鳥躍鴻
漸乘雲頡頏隨流澹淡澆澆驚波暖味陵快華蓮爛於
綠沼青蕃蔚乎翠斂伊茲池之肇穿肄水戰於荒服志
勤遠以極武良無要於後福而萊蔬芼實水物惟錯乃
有賔乎原陸在皇代而物土故毀之而又復凡厥寮司
既富而教咸帥貧惰同整穢擢收罟課獲引繳舉效鯨
夫有室愁民以樂徒觀其鼓柷迴綸瀝鈞投網垂餌出
入挺我來往織經連白鳴榔厲響貫鯉馬尾犁三率兩

夫入以...
百十年

於是弛青鯨於網鉅解頰鯉於黏徽華魴躍鱗素鱖揚
鬣獲人縷切擊力若飛應刃落俎霍霍霏霏紅鮮紛其
初載賓旅竦而違師既餐服以屬厭泊恬靜以無欲迴
小人腹為君子之慮爾乃端策拂茵彈冠振衣徘徊
豐鎬如渴如飢心翹歎以仰止不加敬而自抵豈三聖
之敢夢竊十亂之或希經始靈臺成之不日惟剽及副
仍京其室庶人予來神降之吉積德延祚莫貳其承
惟此邦云誰之識越可畧聞而難臻其極子贏鏹以借
父訓秦法而著色耕讓畔以閑田沾姬化而生棘蘇張
喜而詐騁虞芮愧而訟息由此觀之士無滯俗而教有

其時論者遂是
退給田
田見問人皆讓
其時論者遂是
退給田

平北...
三

定式上之遷下猶鈞之埏埴雖五方雜會風流溷淆情
農姪利不昏作勞密邇猶戎馬生郊而制者必實
存操刀人之升降隨政隆替仗信則莫不用情無欲則
賞之不竊雖智不能理明不能察信此心也庶免夫戾
如其禮樂以俟來哲

登樓賦

王粲

粲字仲宣中陽高平人少而聰慧有大才在為侍中時董

卓作亂仲宣避難荆州依劉表因登江陵城樓懷歸而有此作以述其進退危懼之情

登茲樓以四望兮聊假日以消憂覽斯宇之所處兮實
顯敞而寡祐挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍
之廣陸兮臨阜隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽

楚人鍾儀為晉所執晉侯與之琴遂操楚南風曰樂操土風不忘本也遂執之
莊周越人仕楚執莊有頃而病楚王曰賜越之鄙人今日入越不勝曰人
之思故在也病也彼思越則越言不思越則楚言使人從楚之乃為越吟

野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛
濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思
之可任憑軒檻以遙望兮向甘風而開襟平原遠而極
自兮蔽荆山之高峰路逶迤而脩遶兮川既漾而濟深
悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有
歸歎之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越吟人情同
於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清其
未極與王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸
兮畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風
蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相

詩苑傳言大全卷之三

鳴而舉翼原野聞其無入兮。征夫行而未息。心悽愴以感發兮。意切怛而惛惛。循階除而下降兮。氣交憤於宵臆。夜參半而不寐兮。悵盤桓以反側。

遊天台山賦

并序綽為永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使

圖其狀遙為之賦賦成示友人范榮期范榮期曰此賦擲地必為金聲山在會稽東南

孫綽

綽字興公太原人也為章安令稱遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿于時才

筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀也。涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台。皆玄聖之所遊化。靈仙之所窟宅也。夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗

矣。所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥與

其路幽迥或創景於重溟或躋峯於千嶺始經魑魅之

塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事

絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉。非夫遺

世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之。非夫遠寄冥搜

篤信通神者何肯遙想而存之。余所以馳神運思晝詠

宵興俛仰之間若已再升者也。方解纒絡永託茲嶺不

任吟想之至聊奮藻以散懷。太虛遼廓而無闕運自

然之妙有融而為川瀆結而為山阜。嗟台嶽之所可擬

寔神明之所扶持。陰牛宿以曜峯託靈越以正基。結根

天台山

天台山

天

○莊子曰北海
若謂河伯曰泉
蟲不可以語於
水者箕子時也
⑤五縣之界也
此山舊名五縣
之餘地五縣餘
姚鄆句音刻給
寧

彌於華岱直插高於九疑應配天於唐典齊峻極於周
詩邈彼絕域幽邃窈窕近智者以守見而不之者以
路絕而莫曉晒夏蟲之疑冰整輕翻而思矯理無隱而
不彰啓二竒以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界
道觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不
死之福庭荷台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常
戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒
榛之蒙龍嗒峭嶒之呼嘯濟栖溪而直進落五界而迅
征跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁
立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛蔓雖一貫於垂

堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾置既克
躋於九折路城夷而脩通恣心自之驟翔任緩步之從
窈窕萋萋之織草蔭落落之長松覲翔鸞之齋齋聽鳴
鳳之嚶嚶過靈溪而一濯蹠煩想於心胃蕩遺塵於旋
流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡一老之玄蹤陟降
信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱
閣玲瓏於林間玉堂蔭映於高隅彤雲斐疊以翼樞
日炯晃於綺疏八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷惠
風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪
樹璀璨而垂珠王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛騁

詩苑傳言大令卷之三

〇三

〇三

周至王太子骨也
謂羅漢也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

赤城山天台之南門也
赤城山天台之南門也

キヨウハカタ

①厄丁解牛三年之後所自背非全生已目其骨節復以神爲不以自想而投乃皆應上今得道之至妙無所疑思亦如此也

神變之揮霍忽出有而入無於是遊覽既周體靜心閑
害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全疑思幽巖朗
詠長川爾乃義和亭午遊氣高蹇法鼓琅以振響衆香
馥以揚煙肆觀天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華
池之泉散以象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡
覺涉無之有間泯色空以合跡忽卽有而得玄釋二名
之同出消一無於三情忍語樂以終日等寂默於不言
渾萬象以冥觀元同體於自然

蕪城賦

臨海王子填鎮荊州昭爲參軍隨至廣陵子填叛逆昭見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都子填事同於濞遂爲此賦以諷之

鮑昭

昭字明遠文辭瞻逸

世祖時爲中書舍人上好爲文章自謂莫能及昭悟其真爲文多鄙言累句當時咸謂昭才盡實
翰晦也

灞池平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門施以漕渠軸以崑岡重江復關之隩四會五達之莊當昔全盛之時車挂轉人駕肩塵開撲地歌吹沸天擎荷鹽田鎡利銅山才力雄富士馬精研故能倣秦法佚周令勳崇墉剏濬洫圖循世以休命是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之勤格高五嶽袤廣二墳岬若斷岸矗似長雲製磁石以禦衝糊楨壤以飛文觀基扃之固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分澤葵依井荒葛蔓塗

三子
クイ
タタルロキシ
ク
カ
ラ
ク
ク
ク

漢魏晉

二五

三
モウ
グウのアイ
セン
エグロフエド
レイロクワン
ヲモフ
クオサウ

壇羅池（五臣作羅）或階關（五臣作關）驛廳木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯昏
見晨趨（五臣作趨）飢鷹厲吻寒鴟（五臣作鴟）雛伏（五臣作雛）藏虎乳（五臣作乳）血餐（五臣作餐）膚崩（五臣作崩）榛
塞路崢嶸古燿白楊早落塞草前衰稜稜霜氣軟軟風
威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際（言草不相雜也）叢薄紛其相依
通池既已夷峻隅又以頽直視千里外唯見起黃埃疑
思寂聽心傷已摧（射鳥處 觀鳥之處也）若夫藻裔黼帳歌堂舞閣之基旋淵
碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆
薰歇儘滅光沈響絕東都妙姬南國麗人蕙心執質玉
貌絳唇莫不埋（中）龜幽石委骨窮塵豈憶同聲之愉樂離
宮之苦辛哉天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之

リヤウロイ

歌曰邊風急兮城上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬
代共盡兮何言

魯靈光殿賦 并序舊在張載註
今因而刪輯之

王延壽 延壽字文考有雋才父逸欲作靈光
殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之

以獻其父父曰吾無以加也時蔡邕亦
有此作十年不成見此賦遂隱而不出

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭
王始都下國（曲次在終 故曰國以天子為上 國故諸侯曰下 國曰上 國曰下 國）奸治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中
微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光
巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然
其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南郡觀

トウ
シタカ

藝於劓魏斯而貽曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯
頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯
事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐

之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業

協神道而太寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾

侯于魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之秘

殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野

瞻彼靈光之為狀也則嗟峨巖嶇危巍嶮嶮可畏乎

其駭人也豈蕘侷儻豐麗博敞洞轉轉兮其無垠也

希世而特出羌瓌譎而鴻紛峙以紆隆岫岫乎

青雲鬱塊北以嶒岵嶺綴綫而龍鱗泊借磴以堆璨赫

輝燁而燭坤狀若積石之錐鏘又似乎帝室之威神崇

墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閭闔方一一

軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧瞻東

西周章彤彩之飾徒何為乎濔濔泚泚流離爛漫皓壁

皜皜以月照丹柱欽施而電熒霞駭雲蔚若陰若陽灑

灑以燦閭風蕭條而清冷動滴瀝以成響殷雷應其若

驚耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精駢密石與琅玕齊玉

珠也

平

夕三

夕三

ソウロキョウイ
スイロナナ
ソウロキョウイ
カキリ

◎中央燕八維
是駕九馬

瑞與璧英。遂排金扉而北入。宵譔譔而曉。旋室嬖娟。
以窈窕。洞房叫窈而幽。邃西廂。踟躕以閑宴。東序重深。
而奧秘。屹睽睽以勿罔。肩鱗鱗以懿。凜危悚悚其驚斯。
心惇惇而發。怪於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天。
上憲蕭陳。俯危雲起。欽崙離樓。三間四表。八維九隅。萬
楹叢倚。磊砢相狀。浮柱昭囀。以星懸。漂峽峴而枝柱飛。
深偃蹇以虹指。揭遽遽而騰。湊層櫺。礧危以茂。莪曲一栴。
要紹而環的。芝栴橫羅。以戢。香枝掌。扶枅而斜。據傍天。
矯以橫出。互黝糾而搏。負下第。蔚以堆。錯上崎嶇而重。
注捷獵鱗集。支離分赴。縱橫駱驛。各有所趨。爾乃懸棟

セ
テキョ
クワク
タイ
メンゲン
ヒヤウロ
ヒヤウロ

結阿天窓綺疏。圓淵方非。反植荷。泉發秀吐。榮菡萏披。
敷綠房紫葍。葩葩垂珠雲。染藻校龍。櫛彫鏤。飛禽走獸。
因木生姿。奔虎攪攀。以深倚。倚高疊而軒。警虬龍。騰騰
以蜿。螭領若動而蹙。踞朱鳥舒翼。以峙。衡騰蛇。蟠此而
透。椽白鹿孑。屹於構。榑蟠。轉而承。楣狡兔。踞伏於
柎。側後。欬攀。椽而相追。玄熊。蟠。以漸。漸。却負戴而蹲。
蹙齊首。且以瞪。眇徒脈脈。而矚。矚。胡人遙集。於上楹。儼
雅。眇而相對。屹欺。惇以鵬。眇。頰。頰。而睽。睽。狀若悲。愁
於危處。惜。嘖。嘖。而含。悻。神仙岳岳。於棟間。玉女闐。闐。而
下視。忽。矚。矚。以響。像若鬼神。之髮。髯。圖畫。天地。品類。羣

平北坊川大...

詩經傳卷之三

坐雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化

事各繆形隨色象類曲得其情工紀開闢遂古之初五

龍比翼入皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸畧厥狀

睚眦煥炳可觀黃帝周虞軒冕以庸衣裳有殊下及三

后淫妃亂坐忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘

惡以誠世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環陽榭

外望高樓飛觀長塗升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九

成屹然特立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛擗孽

緣雲上從中坐垂景頰視流星千門相似萬戶如之巖

穴洞出透迤詰屈周行數里仰不見日何極麗之靡靡

容用力之妙勤非天通神之俊才誰能尅成乎此勳據

坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之

烟煨玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於

南北蘭芝婀娜於東西祥風翕習以颺灑激芳香而常

芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴

其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宮歸華穹崇紛

攏鴻兮翦別嶷嶷岑峯嶷嶷駢龍從兮連拳偃蹇菴菌

踈蹙傍歌傾兮歌歎幽壽雲覆纓對洞杳冥兮葱翠此系

蔚礪硯瑰璋含光粲兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮

蔚礪硯瑰璋含光粲兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮

蔚礪硯瑰璋含光粲兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮

蔚礪硯瑰璋含光粲兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮

蔚礪硯瑰璋含光粲兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮

蔚礪硯瑰璋含光粲兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮

ケイ
ケツコツ
リ
タカラ
ニコトニ
タスク
サツサイ
インシ
カウ

セシ
セリ
ヒ
シヨ

神之管之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦

魏明帝將東巡恐夏熟故于許昌作殿名曰景福既成命賦之平叔遂有此何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集太命皆體天作制

順時立政至于帝皇遂重熙而累盛遠則襲陰陽之自

然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長

世之善經庶事既康天秩孔明故載祀二三而國富刑

清歲三月東巡狩至于許昌望祠山川考時度方存問

高年率民耕桑越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓

繁蕪大雨時行三事九司宏儒碩生相與感乎海暑之

伊鬱而慮性命之所平惟岷越之不靜寤征行之未寧

乃昌言曰昔在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠

莫不以爲不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美

不足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英

聲且許昌者乃太運之攸辰圖讖之所旌苟德義其如

斯夫何官室之勿營帝曰俞哉玄輅既駕輕裘斯御乃

命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民

輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福

之秘殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之

堂堂羅疎柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛欄翼以軒翥反

ケシヨトツテ
ケツロセヤ
ソナフコサ
ロ
シロコトニ
ヨル
ヲモワル
セキ
リツコシ
シ
ツヨヤス
サウス
フ

宇嶽以高颺流羽毛之葳蕤垂環珞之琳瑯參旗九旒

從風飄揚皓皓_{毛羽美見}丹彩煌煌故其華表則_{旗上畫日月星也}錡鏘鏘鏘

赫奕章灼若日月之麗天也其奧祕則翳蔽曖昧_{以豐敬}若

退檄若幽星之纏連也既櫛比而攢集又_{以豐敬}兼苞博落不常一象遠而望之若摘朱霞而耀天文迫

而察之若仰崇山而載垂雲嗟瓌璋以壯麗紛彘或_{猶言大矣也}其

難分此其大較也若乃高薨崔嵬飛宇承霓_{猶言大矣也}隨雲融泄鳥企山峙若翔若帶峨峨_{猶言大矣也}識所屆雖

誰朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁

達張筍虞之輪_{猶言大矣也}華鍾杙其高懸惺獸_{猶言大矣也}以儷陳體洪

剛之猛毅聲訇礮其若震爰有遐狄錄質輪菌坐高門

之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綵以萬年

絳以紫櫟或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷

華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩制下

寨上竒析梧榭疊勢合形離絕如宛虹赫如奔螭南_{舉也}峴

陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列_{舉也}綵彤之繡

栢垂琬琰之文璫螭若神龍之登降灼若明月之流光

爰有禁楸勒分翼張承以陽馬按以圓方斑間賦白踈

密有章飛昂鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相和皎皎

白間離離列錢晃光內照流景外燧烈若鈞星在漢_{河漢}渙

青鏡之側以白塗_{世金也}

本在旁州大卷之三

カク イウ リョクツク トウ カン

サイ

シヨウロクイニトラ

フホニホカラナリ

カク

イウ

リョクツク

トウ

クワイフ

シヨウ

サイ

トウ

ン

クワイフ

カン

シラツキガハカルヲ

キ
ク
カ
サ
セ
シ

若雲染承天。駟徒增錯。轉縣成郭。茄密倒植。吐被芙蓉。繚以藻井。編以絳疏。紅葩鞞鞞。丹綺離婁。菡萏絕翕。纖縹紛敷。繁飾累巧。不可勝書。於是蘭栢積重。寶數矩設。截櫺各落。以相承。欒拱天嶠。而交結金楹。齊列玉駟。承跋青瑣。銀鋪是為。閨闈雙枚。既脩重杼。乃飾椳栳。緣邊周流。四極。侯衛之班。藩服之職。温房承其東。序涼室處其西。偏開建陽。則朱炎豔。啓金光。則清風臻。故冬不凄寒。夏無炎燿。鈞調中適。可以永年。墉垣礪基。其光照照。周制白盛。今也維縹。落帶金釭。此焉二等。明珠翠羽。往往而在。欽先王之允塞。悅重華之無為。命共工。使作績。

シヤアノロセウ
シ
トウケンサトシ
カイドヨロイカンヲ
テロシヤ
カキキオチウ
アラハノケン
エ

明五采之彰。施圖象古昔。以當箴規。椒房之列。是準是儀。觀虞姬之容止。知治國之俟臣。見姜后之解珮。寤前世之所遵。賢鍾離之讜言。懿楚樊之退身。嘉班妾之辭。董孟母之擇。障故將。廣智必先。多聞多雜。多雜眩真。不眩焉在。在乎擇人。故將立德。必先近仁。欲此禮之不譽。是以盡乎行道之先良。朝觀夕覽。何與書紳。若乃階除連延。蕭蔓雲從。櫺檻不張。鈞錯矩成。楯類騰蛇。榴似瓊英。如螭之蟠。如虬之停。玄軒交登。光藻昭明。騶虞承獻。素質仁形。彰天瑞之休顯。昭玄戎之來庭。陰堂承北方。軒九戶。右个清宴。東西其宇。連以永寧。安昌臨

賢者伏匿山林
通讀論於左右
此二殆也酒費
沈湎以夜繼日
女樂俳優縱橫
大笑此四殆也
宜主嗾然而嘆
拜舞豐君以為
王后
惟列女傳曰孟
子少也其舍近
墓婦戲為墓間
之事踴躍築垣
孟母曰此非所
以居子也乃去
舍市侯嬴或為
質又曰此非所
以居子也乃舍
學于宮之傍遊戲
乃設垣而種讓
進退曰此可以
居子遂居及長
本成大儒

圃遂及百子後宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊徽音
聿求多祜其枯伊何宜爾孫乎克明克哲克聰克敏永
錫難老兆民賴止於南則有承光前殿賦政之官納賢
用能詢道求中彊理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸
融其西則有左城右平講肄之場二六對陳殿翼相當
僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政刑將以行令豈
惟娛情鎮以崇臺寔曰永始複閣重闈徂在是俟京庾
之儲無物不有不虞之戒於是焉取爾乃建凌雲之層
盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以
芳草悠悠玄魚曜曜白鳥沈浮翺翔樂我皇道若乃虬
龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟篋樓鵬鷺瀨戲

鯁鮒豐作淮海富賑山且叢集委積焉可殫籌雖咸池
之壯觀夫何足以比鮮於是揭以高昌崇觀表以建城
峻廬岩峩岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛遙目九
野遠覽長圖俯看三市孰有誰無覩農人之耘耔亮稼
穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而思
深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器
械之良窳察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之衷
陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡屯方列署二
十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲為之名秩房室

ナウのイキオタワ
シム
クワのサウミ
カ
シヨクのカチ
シ
ギ
チ

并並旁側大...

...

...

齊均堂庭如[○]出此入彼欲反[○]術惟工匠之多端固
 萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆譬天地
 以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無傲
 而不違於水臬故其增構如積植木如林區連域絕葉
 比枝分離背別起駢由胥附縱橫踰延各有攸注公輸
 荒其規矩匠石不知其所斲既窮巧於規摹何彩章之
 未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅珉光
 明熠爚文彩璘璫清風萃而成響朝日曜而增輝雖岷
 嶓之靈宮將何以平侈旃規矩既應乎天地舉措又順
 乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠

ツメルカウ元
 ジウワウソククロニ

タミラ

ソ

キ

サイロダク

チロモトヨリ

カ
 シロウロホ

キロメテシシ

トフ

チウロカッテ

康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟
 而論功無今日之至治彼吳劓之湮滅固可翹足而待
 之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正
 之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無
 用之官省生事之故絕流遁之繁禮反人情之太素故
 能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍觀於陂塘龜書
 出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺
 祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足

言

海賦

木華

華字玄虛廣川人也為揚駿府主簿

...

...

...

昔在帝嬀臣唐之世天網淳滂為淵為漉洪濤滌汗萬里無際長波浩漭地延八裔於是乎禹也乃鑿臨崖之阜陸決波潢而相後啓龍門之崖嶺墜陵巒而嶄鑿羣山既畧百川潛滌決滌滌滌傾赴勢江河既導萬穴俱流持後五嶽竭涸九州瀝滴滲淫蒼蔚雲霧消流決壤莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激湍激滂浮天無岸神融沉養渺瀰漫漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥滂濤浩汗若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駒於扶桑之津影沙碧石蕩颺島濱於是鼓怒

溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相颺滑濇淪而滴瀲鬱切迭而隆頽盤盪激而成窟滂泐深而為魁澗泊栢而地颺磊磊訇訇而相逐驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華蹴沚溟濶濶若乃霏暗潛消莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎漚滲礫礫磊山壑爾其枝岐潭淪勃蕩成泥乖蠻隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海凌山於是候勃風揭百尺維長綯挂帆席望濤遠決罔然鳥逝鷗如驚鳧之失侶倏如六龍之所擊

クイヨウ...

一越三千不終朝而濟所魚若其負穢臨深處

則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而鬐髯蝟像暫曉

而閃屍羣妖邁迤眇睇冷夷決帆摧撞戕風起惡廓如

靈變惚恍幽暮氣似天霄驟贖雲布靄豈絕雷百色妖

露呵嗽掩鬱賤眩無度飛澇相礪激勢相泐崩雲屑雨

濃泆汨汨踈踈湛灤沸潰渝溢灌泝滂濇滑蕩雲沃日於

是舟人漁子徂南極東或屑沒於鼉鼉之穴或桂脣於

岑巖之岌或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑

齒之邦或乃萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪

之多駭乃不悟所歷之近遠爾其大量也則南澹朱崖

之

の琴操目射徒

文王於爰里擇

日欲殺於此是

太頤數有庄南

官送之屬得

中其具以獻紉

立此西伯

カウ

サロキワロハイハウ

北灑天墟東演析木西薄荆徐經途嬰溟萬萬有餘吐

雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隨

侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世

之所聞惡審其名故可仿佛其色醜黷其形爾其水府

之內極深之庭則有崇島巨鼇峴峴孤亭孽洪波指太

清竭磐石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠

則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若乃雲

錦散文於沙洲之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華

萬色隱鮮陽冰不冷陰火潛然燿炭重燔吹爛九泉朱

燼綠煙曠眇蟬蛸珊瑚琥珀羣產接連車渠馬瑙全積

燼

燼

燼

燼

燼

燼

評如傳訓大全卷之三
如山魚則橫海之鯨突抗孤遊夏巖敷偃高濤茹鱗甲

吞龍舟驗波則洪連踈踏吹澇則百川倒流或乃蹠踏
窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬚鬣刺天顛骨成歡流膏為
淵若乃巖坻之隈沙石之嶽毛翼產殼剖卵成禽鳧雛
離樾鶴子林滲羣飛侶浴戲廣浮深翔驚連軒洩洩澤
淫飈動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若乃三光
既清天地融朗不汎陽侯乘躋絕往覲安期於蓬萊見
喬山之帝像羣仙縹渺餐玉清涯履阜鄉之留鳥被羽
翮之穆纏翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長
生且其為器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是

クレリ
カレリ

盧何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德

甲以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無
江賦 璞以晉室中興宅江外乃
郭璞 東野時中

子路曰夫江始於岷其源可於江津不舫舟不避風則不可以涉

谷五才之並用寔水德之靈長惟岷山之導江初發源
乎濫觴聿經始於落沫櫛萬川乎巴梁衝巫峽以迅激
躋江津而起漲極泓量而海運狀滔天以淼茫總括漢
泗兼包淮相并吞沉澧汲引沮漳源二分於岨嶰流九

平江陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑網絡羣流商

派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑網絡羣流商

ハク
エ
ヤス
ク

摧消滄表神委於四都混流宗而東會注五湖以漫漭
 灌三江而瀚沛高汗六州之域經營炎景之外所以作
 限於華裔壯天地之嶮介呼吸萬里吐納靈潮自然往
 復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶂為泉
 陽之揭玉壘作東別之標衡霍磊落以連鎮巫廬龜崑
 而比嶠協靈通氣瀆薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄出信
 陽而長邁深大壑與沃焦若乃巴東之峽夏后疏鑿絕
 岸萬丈壁立輟駭虎牙嶰豎以屹翠荆門闕竦而磐礴
 圓洲九迴以懸騰溢流雷响而電激駭浪暴灑驚波飛
 薄心復增澆湧湍壘躍砢巖鼓作瀚濤泉瀆滂灑灑
 灑

三才トミセリ
 本ヨクヤ
 九

潰瀆沃滌瀉漉忽決澹澗瀾滄滄滄滄滄滄滄滄滄滄
 減澁演龍鱗結絡碧沙潰澹而往來巨石碑砢以前却
 潛演之所汨漏奔溜之所穢錯惺隙為之泐嶂砢嶺為
 之崑嶸幽澗積阻警格磬確若乃曾潭之府靈湖之淵
 澄澹汪光瀟滂困滋泓沁澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗澗
 映揚焔溟漭渺沔汗汗沔沔察之無象尋之無邊氣滂
 淳以霧杳時鬱律其如煙類脈渾之未凝象太極之構
 天長波浹漭峻湍崔嵬盤渦谷轉凌濤山頽陽侯啟砥
 以岸起洪闌沈演而雲迴沂淪滾滾作沓堆礧如地
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以

裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以
 裂豁若天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧鼓石窟以

滿渤乃溢湧而駕隈魚則江豚海狗叔鮪王鱣鯨鯢
 鮠鱈鯨鯢或鹿脰象鼻或虎狀龍顏鱗申鏗錯煥爛
 錦斑揚鬣掉尾噴浪飛涎排流呼哈隨波遊延或曝采
 以見淵或嚇鯁乎巖間介鯨乘濤以出入鰻鮓順時而
 往還爾其水物怪錯則有潛鵝魚牛虎蛟鈎蛇輪蚌蟹
 蠓鱗蝨鼈王玳海月土肉石華三蠖蝦江鵝螺蛸蝸
 璣蚌腹蟹水母貝蝦紫蚶如渠洪蚌專車瓊蚌輪曜以
 瑩珠石蚌應節而揚葩蛸喘森衰以垂翅玄蠓礧礧而
 碾礧或泛漱於潮波或混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇
 鷁九頭有龍三足有龜六眸鱗鱗肺躍而吐磯文鮓磨

瓊

同騰

鳴以孕膠條蠖拂翼而掣耀神蜈蟻輪以沈遊驛馬騰
 波以噓蹀水兕雷咆乎陽侯淵客築室於巖底鮫人構
 館於懸流覆布餘糧星離沙鏡青綸競糾縹組爭映紫
 萊炎暉以叢被綠苔鬢髮乎研上石吮蒙龍以蓋輿萍
 實時出而漂迷其下則金礦丹礫雲精燭銀瑒珞璫塊
 水碧潛瑤鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱或頰彩輕連
 或煇耀涯鄰林無不溱岸無不津其羽族也則有晨鷗
 天鷄鷓鴣鷗鷺陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧
 聒濯翮疏風鼓翅翻翮揮弄灑珠拊拂瀑沫集若霞布
 散如雲霧產龍積羽往來勃碣檉杷稹薄於潯溪楸榿

夕三〇三ツ
子
キ見
イ
セ

森嶺而羅峯桃枝貨當實繁有叢葢蒲雲蔓櫻以蘭紅
揚晴牀擢紫茸蔭潭隩被長沚繁蔚芳菲隱澗水松涯
灌芊蕨潛蒼蔥龍鱗跡躡於垠隩獵獺睽瞞乎廢空
迅雌臨虛以騁巧孤攫登危而雍容夔術翹踞於夕陽
鴛雛弄翮乎山東因收成渚觸澗開渠漱壑生浦區別
作湖澄之以滌瀆潔之以尾間標之以翠翳泛之以遊
振播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬鱗被菱荷橫布水旅
翹莖灌蕨濯穎散裹隨風倚葦與波潭池流光潛映景
炎霞火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮瀾朱瀣
丹澤極望數百沈瀆晶熒爰有包山洞庭巴陵地道潛

有八風條威明
廢風清胡風景
風涼風開闊風
不周風應風

イタキニ
ムノロ
フタ
セ
十ケレハ
ケ和の給ツ

達旁通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石粹其表
驪矧繆其址梢雲冠其嶸海童之所巡遊琴高之所靈
矯冰夷倚浪以傲睨江妃含頻而矚眇撫凌波而鳧躍
吸翠霞而天矯若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是櫂
棹涉人於是檣榜漂飛雲運餘艘船艦相屬萬里連檣
泝洄汭流或漁或商赴交益投幽浪竭南極窮東荒爾
乃糴索稜於清旭覘五兩之動靜長風颺以增扇廣莫
颺而氣整徐而不颺疾而不猛鼓帆迅越超漲截河凌
波縱植電往杳冥霽如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺倏忽
數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其景於

有八風條威明
廢風清胡風景
風涼風開闊風
不周風應風

三ツロ

ミツロ

フキソウ

分

呂氏春秋曰
 淵有穴飛者得
 室於下遂又
 涉江至中流
 有兩蛟來繞其
 船依飛投室
 曰此江中腐肉
 朽骨也赴江刺
 蛟殺之則主聞
 之任以執事
 周穆王八駿
 之乘驂騑
 赤駿白儀乘黃
 踰輪塗驪出
 韓詩因傳曰
 鄭交甫遺被
 漢皇臺下遇
 女與言曰願請
 子之佩

是蘆人漁子。擯落江山。衣則羽褐。食惟蔬蕪。游激為冷。夾激羅筌。筒灑連鋒。罾雷比船。或揮輪於懸碕。或中瀨而橫旋。忽忘夕而宵歸。詠採菱以叩舷。傲自足於一壺。尋風波以窮年。爾乃域之以盤巖。豁之以洞壑。疏之以泄汜。鼓之以潮汐。川流之所歸。湊雲霧之所蒸。液珍怪之所化。產瑰奇之所窟。宅納隱淪之列。真挺異人乎。精魄播靈潤於千里。越岱宗之觸石。及其譎變儵恍符祥。非一動應無方。感事而出。經紀天地。錯綜人術。妙不可盡之。於言事不可窮之。於筆若乃吸精垂耀於東井。陽侯邀形乎大波。奇相得道而宅神。乃協靈爽於相娥。駭

交甫之遇而
 懷之越然而
 十步傳探之
 亡與烟嶺之
 亦即之也

黃龍之負舟。識伯禹之仰嗟。壯荆飛之擒蛟。終成氣乎太阿。悍要離之圖慶。在中流而推戈。悲靈均之任石。歎漁父之權歌。想周穆之濟師。驅八駿於雷轟。感交甫之喪珮。慙神使之嬰羅。煥大塊之流形。混萬盡於一科。保不虧而永固。稟元氣於靈和。考川瀆之妙觀。實莫著於江海。

ウケ
クワ
ホ

サカキ

評苑文選傍訓大全卷之三終

評苑文選傍訓大全卷之四

欽差提督紫荆等關易州兵備副使信安四泉余國寶總閱

保定府知府新城霽字王象乾刪訂

風賦

時襄王驕奢故玉作此賦以諷之

宋玉

宋玉，屈原弟子，鄢人也，為楚大夫。

楚襄王遊於蘭臺之宮，宋玉景差侍，有風颯然而至。王

乃披襟而當之，曰：快哉此風！寡人所與庶人共者邪？宋

玉對曰：此獨大王之風耳，庶人安得而共之？王曰：夫風

者，天地之氣，溥暢而至，不擇貴賤高下而加焉。今子獨

以為寡人之風，豈有說乎？宋玉對曰：臣聞於師，枳句來

巢，空穴來風，其所託者然，則風氣殊焉。王曰：夫風始安

評苑文選傍訓大全卷之四

一

生哉。宋玉對曰：夫風生於地，起於清蘋之末，侵淫谿谷，盛怒於土囊之口，緣太山之阿，舞於松柏之下，飄忽溷滂，激颺燦怒，眩眩雷聲，迴穴錯迕，鑿石伐木，梢殺林莽，至其將衰也，被麗披離，衝孔動捷，胸渙粲爛，離散轉移，故其清涼雄風，則飄舉升降，乘凌高城，入于深宮，邸華葉而振氣，徘徊於桂椒之間，翺翔於激水之上，將擊芙蓉之精，獵蕙草，離秦衡，聚新夷，被稊楊，迴穴衡陵，蕭條衆芳，然後倘佯中庭，北上玉堂，躋于羅帷，經于洞房，迺得爲大王之風也。故其風中人，狀直慄慄，慄慄清涼，增歛，清冷愈病，析醒發明，耳目寧體，便人。此所謂大

王之雄風也。王曰：善哉！論事夫庶人之風，豈可聞乎？宋玉對曰：夫庶人之風，翕然起於窮巷之間，墮墜揚塵，勃鬱煩冤，衝孔襲門，動沙擗吹，死灰駭溷濁，揚腐餘邪，薄入甕牖，至於室廬，故其風中人，狀直儼澀，鬱色敗，溫致濕，中心慘怛，生病造熱，中脣爲脣，得目爲瞶，喑啞嗽獲，死生不卒。此所謂庶人之雌風也。

秋興賦 并序 秋就也言萬物就成也 潘岳

晉卞有四年，余春秋三十有二，始見一毛，以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直于散騎之省，高閣連雲，陽景罕曜，理蟬冕而襲紈綺之士，此焉遊處，僕野人也，偃息不過茅

ヨウヨウ
クワンキ
ロモウ
イ
ロモウ

屋茂林之下。談話不過農夫田父之客。攝官承乏。猥廁朝列。夙興晏寢。匪遑底寧。譬猶池魚籠鳥。有江湖山藪之思。於是染翰操紙。慨然而賦。于時秋也。故以秋與命篇。其辭曰。○四運忽其代序兮。萬物紛以廻薄。覽花時之時育兮。察盛衰之所託。感冬索而春敷兮。嗟夏茂而秋落。雖末士之榮悴兮。伊人情之美惡。善乎宋玉之言曰。悲哉秋之為氣也。蕭瑟兮。草木搖落而變衰。慄慄兮。若在遠行。登山臨水。送將歸。夫送歸懷慕。徒之戀兮。遠行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝兮。登山懷遠而悼近。彼四感之疚心兮。遭一途而難忍。嗟秋日之可哀兮。諒無

クイロセツ

イ

ホ

キ

シリンケロキキ
ククシヤク
セミロリカラ
イヨロキ
カウ
トコサウ

愁而不盡野有歸燕。隰有翔隼。游氛朝興。槁葉夕殞。於是乃屏輕箠。釋織絺。藉莞蒹。御袷衣。庭樹撼以灑落兮。勁風疾而吹帷。蟬嘒嘒以寒吟兮。鴈飄飄而南飛。夫晃朗以彌高兮。日悠揚而浸微。何微陽之短晷。覺涼夜之方永。月腫朧以含光兮。露淒清以凝冷。熠燿粲於階闥兮。蟋蟀鳴乎軒屏。聽離鴻之晨吟。望流火之餘景。宵耿介而不寐兮。獨展轉於華省。悟時歲之道盡兮。慨俛首而自省。斑鬢彪以承弁兮。素髮颯以垂領。仰羣儔之逸軌兮。攀雲漢以遊騁。登春臺之熙熙兮。珥金貂之爛爛。苟趣舍之殊途兮。庸詎識其躁靜。聞至人之休風兮。齊

評林傳訓大全卷之四

トコサウ

天地於一指彼知安而忘危兮固出生而入死行投趾
於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴狖而
不履龜祀骨於宗桃兮思反身於綠冰且斂衽以歸來
兮忽投綬以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉
涌湍於石間兮菊揚芳乎崖滋涼秋水之消消兮玩游
儵之激激逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游
哉聊以卒歲

雪賦

雪緩也水下遇寒而凝緩緩然下也

謝惠連

惠連陳郡陽夏人也

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃
幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加賞員之奉州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹

ホクウ

置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之右俄

而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅

授簡於同馬大夫曰拙子秘思騁子妍辭伴色揣稱為

寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮

建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌

於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈

瑞於豐年表文則表於陰德雪之時義遠矣故請言

其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉

冰沸潭無湧炎風不興北戶墜扉裸壤垂繒於是河海

生雲朔漠飛沙連氛累霄掩日朝霞霰浙瀝而先集雪

シヨウカツ

博物志曰

印火井諸葛亮

往觀後火轉盛

以盆貯水

得臨後火以板

井即滅至今不

癸

長詩傳曰豐年之文必有積雪

本國也東夷傳曰倭國東國也

セキキ

生雲朔漠飛沙連氛累霄掩日朝霞霰浙瀝而先集雪

シヨク
ゴキ
ヨカシ
シヨク
ゴキ
ヨカシ

紛糝而遂多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮
漣漣奕奕聯翩飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終開廉
而入隙初便娟於墀廡未繁盈於帷席既因方而為珪
亦遇圓而成璧眇隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於
是臺如重璧逶似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮
白鵬失素純袖慙冶玉顏掩燿若乃積素未虧白日朝
鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂冰緣雷承隅
粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫續紛繁鷲之貌皓汗皎
潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮
嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風

シヨク
ゴキ
ヨカシ
シヨク
ゴキ
ヨカシ

シヨク
ゴキ
ヨカシ

觸楹而轉響月承幌而通暉酌相吳之醇酎御狐貉之
兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛拆園中之萱草擿
階上之芳藪踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於
千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬
接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重
帷接綺衾兮坐芳褥燎薰爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清
曲又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜
兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褰紳怨年歲之易
暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春
歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂

シヨク
ゴキ
ヨカシ
シヨク
ゴキ
ヨカシ

平花芳川...

ヨツテノイサキ

日。白羽雖白質以輕兮。白玉雖白空守貞兮。未若茲雲
因時興滅。玄陰凝不昧其潔。太陽曜不固其節。節豈我
名。潔豈我真。憑雲升降。從風飄零。值物賦像。任地班形。
素因遇立。汚隨染成。縱心皓然。何慮何營。

月賦

月者太陰之精釋名曰謝莊郡陽夏人太

常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫所著文章四百餘首行于世

陳王初喪應劉。端憂多暇。綠苔生閣。芳塵凝榭。悄焉疚
懷。不怡中夜。乃清蘭路。肅桂苑。騰吹寒山。彈蓋秋坂。臨
瀆壑而怨遙。登崇岫而傷遠。于時斜漢左界。北陸南躔。以
白露曖空。素月流天。沈吟齋章。殷勤陳篇。抽毫進牘。以

ヒヨク

命仲宣。仲宣跪而稱曰。臣東鄙幽介。長自丘樊。昧道慳

學。孤奉明恩。臣聞沈潛。既義高明。既經日以陽德。月以

陰靈。擅扶光於東沼。嗣若英於西冥。引玄兔於帝臺。集

素娥於后庭。朏朏警闕。朏朏示冲。順辰通燭。從星澤風。

增華台室。揚彩軒宮。委照而吳業昌。淪精而漢道融。若

夫氣霽地表。雲歛天末。洞庭始波。木葉微脫。菊散芳於

山椒。鴈流哀於江瀨。升清質之悠悠。降澄暉之藹藹。列

宿掩緝。長河頓映。柔祗雪凝。圓靈水鏡。連觀霜縞。周除

冰淨。君主乃厭晨歡。樂宵宴。收妙舞。弛清縣。去燭房。即

月殿。芳酒登鳴琴。薦若乃涼夜自凄。風篁成韻。親懿莫

朏朏警闕 朏朏示冲

ツグ

ヒヨク

カリロライ

ヨ

イトフテノメ

コホイ

平北傍川大...

六

從^フ羈^キ孤^コ遞^テ進^シ聆^ク臯^{ソウ}禽^{イン}之^ノ夕^ノ聞^ク聽^ク朔^{ソク}管^{カン}之^ノ秋^ノ引^ク於^レ是^ニ絃^シ桐^{トウ}
練^リ響^{キョウ}音^{イン}容^{ヨウ}選^{セン}和^ワ徘徊^{ハイ}房^フ露^ロ惆^{チュウ}悵^{ヤウ}阿^ア聲^{セイ}林^{リン}虛^コ籟^{サイ}淪^{リン}池^チ滅^{メツ}
波^ハ情^{セイ}紆^フ軫^{キン}其^ノ何^レ託^ス想^{ソウ}皓^{コウ}月^{ゲツ}而^{シテ}長^ク歌^フ歌^ハ曰^ク美^メ人^ニ邁^ト兮^ト音^{イン}塵^{チン}
闕^ク隔^ク千^{シヤウ}里^リ兮^ト共^ニ明^{メイ}月^{ゲツ}臨^{リン}風^{フウ}歎^ト兮^ト將^ニ焉^カ歇^セ川^{ケン}路^ロ長^ク兮^ト不^レ可^ク
越^ユ歌^カ響^{キョウ}未^レ終^シ餘^リ景^{キョウ}就^ス畢^ス滿^{マン}堂^{タウ}變^{ヘン}容^{ヨウ}迴^ク遑^{トウ}如^ク失^シ又^レ稱^シ歌^カ曰^ク
月^{ゲツ}既^レ没^シ兮^ト露^ロ欲^ク晞^ヒ歲^{サイ}方^{ハク}晏^{ヤン}兮^ト無^レ與^ニ歸^ヒ佳^カ期^キ可^レ以^テ還^カ微^ミ霜^{ソウ}
霑^{セン}人^ニ衣^ニ陳^{チン}王^{ワウ}曰^ク善^シ乃^チ命^ス執^シ事^シ獻^{ケン}壽^{ソウ}羞^{シウ}璧^ヒ敬^{ケイ}佩^ヘ王^{ワウ}音^{イン}復^{フク}之^ノ
無^レ斃^セ

鵬鳥賦 并序

守吳公 鵬其才召為博士因絳灌之屬 嫉之黜為長沙王傅

賈誼 誼洛陽人年十八河南太

誼為長沙王傅三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰
單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬集余舍止於坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮識言其度曰野鳥入室主人將去請問于鵬余去何之吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化兮固無休息斡流而遷兮或推而還形氣轉續兮變化而蟪沕穆無窮兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮

平直等川大...

吉凶同域。彼吳強大兮。夫羞以敗。越棲會稽兮。句踐霸
 世。斯遊遂成兮。卒被五刑。傳說胥靡兮。乃相武丁。夫禍
 之與福兮。何異糾纏。命不可說兮。孰知其極。水激則泮
 兮。矢激則遠。萬物回薄兮。振盪相轉。雲蒸雨降兮。糾錯
 相紛。大鈞播物兮。塊坱無垠。夫不可預慮兮。道不可預
 謀。遲速有命兮。焉識其時。且夫天地為鑪兮。造化為工。
 陰陽為炭兮。萬物為銅。令散消息兮。安有常則。千變萬
 化兮。未始有極。忽然為人兮。何足控搏。化為異物兮。又
 何足患。示智自私兮。賤彼貴我。達人太觀兮。物無不可。
 貪夫徇財兮。烈士徇名。夸者死權兮。品庶每生。怵迫之

徒兮。或趨西東。大人不曲兮。意變齊同。愚士繫俗兮。窘
 若囚拘。至人遺物兮。獨與道俱。衆人惑惑兮。好惡積億。
 真人恬漠兮。獨與道息。釋智遺形兮。超然自喪。寥廓忽
 荒兮。與道翱翔。乘流則逝兮。得坻則止。縱軀委命兮。不
 私與已。其生兮。若浮其死兮。若休澹乎。若深淵之靜。泛
 乎。若不繫之舟。不以生故。自寶兮。養空而浮。德人無累
 兮。知命不憂。細故帶芥兮。何足以疑。

鸚鵡賦

并序黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽赤象人舌能言名鸚鵡

彌衡

衡字正平平原人也少有才辯而尚氣曹操欲見之不肯往操懷忿以其才名

不欲殺之送劉表後復侮表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之乃於彼賦此

タシシシ台ケイ
EINTON

時黃祖太子射賓客大會獻鸚鵡者舉酒於衡前曰
欄處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善
羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可
乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰
惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火德
之明輝性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高
峻栖峙幽深飛不委集翔必擇林緝趾丹雘綠衣翠袿
采采麗容皎皎好音雖同族於羽鳥固殊智而異心配
鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈
表之可嘉命虞人於隴城詔伯益於流沙跨崑崙而播

ウラム

ケイロフ
ハ
テウロ
ス
+EODV
セイ
+EODV
ス

弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加且其
容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠
害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃
歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠剪其翅羽流飄萬里崎
嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而
事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能
馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇付陋體之
腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖豈
言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之
生離匪餘年之足惜愍衆雛之無知背蠻夷之下國侍

平

涯

モウズ
ジヨクフソセウ
イロカニミツク
モウズイロセウ
ロウカン
カク
ケツソク
ロウカン
カク
ロウカン
カク

君子之光儀懼名實之不副。恥才能之無奇。羨西都之
沃壤。識苦樂之異宜。懷代越之悠思。故每言而稱斯若
乃少昊司晨。葶收整。嚴霜初降。涼風蕭瑟。長吟遠慕。
哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘以顛頓。聞之者悲傷
見之者隕淚。放臣為之屢歎。棄妻為之歔歔。感平生之
遊處兮。若墟荒之相須。何今日之兩絕。若胡越之異區。
順權檻以俯仰。闕戶牖以踟躕。想崑山之高嶽。思鄧林
之扶疏。顧六詔之殘毀。雖奮迅其焉如。心懷歸而弗果
徒怨毒於一隅。苟竭心於所事。敢背惠而忘初。託輕鄙
之微命。委陋賤之薄軀。期守死以報德。其盡辭以効愚。

恃隆恩於既往。庶彌久而不渝。

鷓鴣賦 并序 鷓音 焦鷓音遠

張華 華字茂先。范陽人也。少好文義。博覽贊
典。為太常博士。轉中書郎。雖棲處雲
閣。慨然有感。作鷓鴣賦。後詔加右光祿大
夫。封壯武郡公。遷司空。為趙主倫所害。

鷓鴣小鳥也。生於蒿萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常
之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不為人用。形微處卑。
物莫之害。繁滋族類。乘居匹遊。翩翩然有以自樂也。彼
鷓鴣。鳴孔雀。翡翠或陵赤霄之際。或託絕垠之外。翰
舉足以冲天。背距足以自衛。然皆負矰嬰繳。羽毛入貢
何者。有用於人也。夫言有淺而可以託深。類有微而可

繪

平林

以喻大故賦之云爾。○何造化之多端兮播羣形於萬類
 惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翩之陋體兮無
 玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鷂過
 猶俄翼兮尚何懼於罾罟爵鷦鷯蒼蒙龍是焉遊集飛不飄
 颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食
 不過數粒栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮菹蘭動
 翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知
 兮何處身之是智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜
 守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於
 世偽鷦鷯介其背距鷦鷯軼於雲際鷦鷯窟於幽險孔

翠生於遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而

豐肌故無罪而皆樂徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼
 鷹鷂而受縶鷦鷯惠而入籠屈猛志以服養塊幽繫於
 九重變音聲以順旨思摧翮而為庸懸鍾岱之林野慕
 壠坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鷦
 鷯避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄飄逼畏
 夫唯體大妨物而形瓌足肆也陰陽陶蒸萬品一區巨
 細舛錯衆繁類殊鷦鷯巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以
 上方不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其小大
 之所如

平花芳川大入卷之四

七

風

セウメイ
 シン
 サウイ
 カニ
 キヨウ

褚白馬賦 并序褚赤白相雜也白多故曰褚白

宋文帝為中郎將受武帝褚白馬之

錫及文帝受禪其馬已死帝命羣臣賦之

顏延之 延之字延年琅邪人也好

讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國

內史劉焯以為行軍參軍後為秘書監

騏不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍馱趨迅而已

實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇其靈世榮

其至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢秘寶盈於

玉府文駟列乎華廐乃有乘輿褚白特稟逸異之姿妙

簡帝心用錫聖阜服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝

美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老氣殫斃于內棧少盡

其夕有惻士仁乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻

賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文教

迄已優洽泰階之平可升興王之軌既接訪國美於舊

史考方載於牲牒昔帝軒陟位飛黃服阜后唐膺錄亦

文候母漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馬效質伊逸

倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司

律所以崇衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩

暨明命之初基罄九區而率順有肆險以稟朔或踰遠

而納賚聞王會之阜昌知由夏之充物總六服以收賢

掩七戎而得駿蓋乘風之淑類實先景之洪胤故能代

平

賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文教

迄已優洽泰階之平可升興王之軌既接訪國美於舊

史考方載於牲牒昔帝軒陟位飛黃服阜后唐膺錄亦

文候母漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馬效質伊逸

倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司

律所以崇衛威神扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩

暨明命之初基罄九區而率順有肆險以稟朔或踰遠

而納賚聞王會之阜昌知由夏之充物總六服以收賢

掩七戎而得駿蓋乘風之淑類實先景之洪胤故能代

平

函

平

セキ
ミ
リ
ヒ
カ
ク
ク
ホト
シ

①崔豹古今注
曰寒紫塞也秦
所築長城也
皆其漢塞也
故稱紫塞有關
故曰門

駉象與歷配鈞陳齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃錫
留皇情而驟進徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡
兩權協月與體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅驚迅
於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕且刷幽燕畫林荆越教敬
不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰游爰豫飛輶軒
以戒道環鼓騎而清路勒五管使按部聲八鑿以節步
具服金組兼飾丹腰寶鉸星纏鏤章霞布進迫速却
屬輦輅欬聳擢以鴻驚時渡畧而龍翥弭雄姿以奉引
婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王于興言闡
肄威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴

ケイロソロサカシ
トク
アラロコヤロロ
コサク
名
有獻
詔曰
屬車
日三
五十
之馬
於其
東
我
都
馬
車

①此卷
駉本
名
有獻
詔曰
屬車
日三
五十
之馬
於其
東
我
都
馬
車

重設睨影高鳴將超中折分馳迫場角壯永埒別輩越
羣絢練夏絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節經玄蹄而
電散歷素支而冰裂膺門沫赭汗溝走血腕迹迴唐畜
怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態既畢
凌遽之氣方屬踟躕鑣轡之牽制隘通都之圈束眷西極
而驟首望朔雲而蹀足將使紫鸞駢衡綠地衛轂鐵驪
接趾秀騏齊于觀主母於崑崙要帝臺於宣嶽跨中州
之轍迹窮神行之軌躅然而盤于遊暇作鏡前王肆於
人上取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲
文光振民隱修國章戒出系之敗御惕飛鳥之跼衡故

キ
コ
テ
ン

キ
コ
テ
ン

平定府川大...

五言古詩

六

七

八

九

十

祗慎乎所常忽敬備乎所未防與有重輪之安馬無泛
 駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之秩服養知仁從老
 得卒加弊惟拔仙質天情周皇恩畢亂日惟德動天神
 物儀兮於時駟駿充階街兮稟靈月駟祖雲鸞兮雄志
 倜儻精權奇兮既剛且淑服轡羈兮効足中黃狗驅馳
 兮願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長委離兮

舞鶴賦

鮑照

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥
 之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音而日域以迴鷺
 窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精舍丹

而星曜頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之淇姱
 疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤
 池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人
 寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺
 節急景周年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉
 冰塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢
 迥曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之
 蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始
 連軒以鳳蹕終死轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身
 蓬集矯翅雪飛離網別赴合緒相依將與中止若往而

子花...

...

歸颯杳矜顧遷延遲暮逸翮後塵翽翽先路指會規翔
臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睐分形長
揚緩鷺並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差
存密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散
而盪自迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持
仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴
童心恥巾拂兩停九劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之
能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結
長悲於萬里

幽通賦

是時多用不肖而賢良路塞班固賦幽
通述古者得失之理以明致命遂志之

意舊註多曹大
家語今并采之

班固

高帝顯類
系高項之玄胄兮氏中葉之炳靈飄凱風而蟬蛻兮雄
朔野以颺聲皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京巨滔天
而泯夏兮考遘愍以行謠終保已而貽則兮里上仁之
所廬懿前烈之純淑兮窮與達其必濟咨孤蒙之眇眇
兮將圯絕而罔階豈余身之足殉兮違世業之可懷靖
潛處以永思兮經日月而彌遠匪黨人之敢拾兮庶斯
言之不玷竟煒與神交兮精誠發於宵寐夢登山而
迥眺兮覲幽人之髣髴攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿
墜物斯寤而仰思兮心矇矇猶未察黃神邈而靡質兮

キヨクノチヨヘイ
モヌケルコユウ
ハビルノナドバ
セ
コ
マイノハクコフ

平林

五

サムス
スラタマ

ツイ
イ
イ
イ

對經
選三

儀遺讖以臆對曰乘高而送神兮道遐通而不迷葛縣
縣於樛木兮詠南風以為綏蓋惴惴之臨深兮乃二雅
之所抵既訊爾以吉象兮又申之以炯戒盍孟晉以迨
羣兮辰儻忽其不再承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟
惟天地之無窮兮鮮生民之晦在紛屯邇與蹇連兮何
艱多而知寡上聖迓而後拔兮豈羣黎之所禦昔衛叔
之御昆兮昆為寇而喪予管鸞孤欲斃衛兮歸作后而
成已變化故而相詭兮孰云預其終始雍造怨而先賞
兮丁絲惠而被戮乘取弔于道吉兮王膺慶於所戚叛
迴穴其若茲兮北叟頗識其倚伏單治裏而外凋兮張

北叟著上翁
也馬以而入期
人弟之翁曰安
知非禮也後馬
將殺其而歸人
賀之翁曰安知
非禮也後其子
驛隨於折解人
非福乎後胡兵
六世丁壯者戰
而死唯子以歌
故得交相快
下子聞而路

修禿而內通聿中餘為庶幾兮顏與冉又不得溺招路
以從已兮謂孔氏猶未可安恬恬而不能兮卒墮身乎
世禍遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補固行行其必凶
兮免盜亂為賴道形氣發於根柢兮柯葉彙而零茂恐
魍魎之責景兮羌未得其云已黎淳耀于高辛兮華強
大于南汜羸取威於百儀兮美本支乎三趾既仁得其
信然兮仰天路而同軌東鄰虐而戮仁兮王合位乎三
五戎女烈而喪孝兮伯徂歸於龍虎發還師以成命兮
重醉行而自耦震鱗黎于夏庭兮匪三正而滅姬
化乎宣宮兮彌五辟而成災道脩長而世短兮魯冥默

為備人所醜而
當食之醜皆命
慶事之不忍食
之可重耳時在
醉而遠歸卒與
天時會而立為
文公
①史記曰夏衰
二龍止於庭以
策告之龍去而
祭在於庭之厲
王發之醜流於
庭化為龍以觸
童女既死生
女葬之有人收之
奔後復人有罪
入所收子幽王
愛之而廢申后
后父怒攻幽王
殺之而此宗周
滅也

平生空對大...

...

...

イウキョウ

レシキ

イ

セシ

イヨシ

セシ

カク

漢書曰李廣

居右北平獵見

羆中石以為虎

而射之石没

矢鏃之石也

月也之也

入

兮保身遺名民之表兮舍生取誼亦道用兮憂傷天物

忝莫痛兮皓爾太素曷渝色兮尚越其幾淪神域兮

思玄賦玄道德也平子時為侍中諸常侍惡直

醜正危之故作此賦以自廣舊有衡注

義訓甚多疎衷而又稱愚

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違匪仁里其焉宅兮匪

義跡其焉追潛服膺以永靖兮懸日月而不衰伊中情

之信脩兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而

不跌志搏搏以應懸兮誠心固其如結旌性行以製珮

兮佩夜光與瓊枝繡幽蘭之秋華兮又綴之以江蘼美

襲積以酷烈兮允塵邈而難虧既矯麗而鮮雙兮非是

トフコ

ソク

ソク

ソク

ソク

ソク

ソク

ソク

ソク

ソク

時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽獨守此

側陋兮敢怠退而舍勤幸二八之選虞兮嘉傳說之生

殷尚前良之遺風兮惘後辰而無及何孤行之煢煢兮

予不羣而介立感驚鷲之特栖兮悲淑人之希合彼無

合其何傷兮患眾偽之具真且獲譴于羣弟兮啓余騰

而後信覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身曾煩毒以迷

惑兮嗟孰可以為言已私湛憂而深懷兮思續紛而不

理願竭力以守讜兮雖貧窮而不改執離虎而試象兮

沾焦原而跟止庶斯奉信以周旋兮要既死而後已俗

遷渝而事化兮泯規矩之圓方寶蕭艾於重笥兮謂蕙

一特也

者之於義必且

齊踵此所以

一特也

一特也

一特也

三ノリノケ
ヤウチヤ

サウノコハ

シウ

モイノサイサウ
レウ

セイノヤウノサ
タス

カウコ

カノトヤ
トシ

トシ

評苑傳訓失金者之

芷之不香西施而弗御兮繫腰裹以服箱行頗僻而
獲志兮循法度而醜殃惟天地之無窮兮何遭遇之無
常不抑操而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以于媚兮
非余心之所望襲温恭之徽衣兮被禮義之繡裳辨貞
亮以為擊兮雜伎藝以為珩昭絲藻以瑀琢珩兮璜聲遠
而彌長淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏特已知而華
予兮鵙鳴而不芳真一年之二秀兮迺白露之為霜
時塵塵而代序兮疇可與乎比仇咨茹嫫之難並兮想
依韓以流正恐漸用而無成兮留則蔽而不彰心猶豫
而狐疑兮即岐趾而臚情文君為我端著兮利飛遐以

駁馬名

本傳

楚辭曰采三秀於三閭

女臣作姪

ジン

セイ

サイノイ

エノシケツ

シシ

シシ

保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲一女感於崇嶽
兮或冰折而不管天蓋高而為澤兮誰云路之不平勸
自強而不息兮踞玉階之崢嶸懼茲氏之長短兮鑽東
龜以觀禎遇九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而
警天兮據冥翳而哀鳴雕鸞競於貪婪兮我脩潔以益
榮子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧占既吉而無悔兮
簡元辰而俶裝且余沐於清源兮晞余髮於朝陽漱飛
泉之瀝液兮咀石齒之流英翺鳥舉而魚躍兮將往走
乎公荒過少皞之窮野兮問三丘于句芒何道真之淳
粹兮去穢累而影輕登蓬萊而容與兮鼇雖拊而不傾

蓬萊方丈瀛州

東方神

平正旁訓

采芣采

留瀛洲而采芝兮聊且以平長生憑歸雲而遐逝兮夕

余宿平扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣以為糧發昔夢

於木禾兮敷崑崙之高岡朝吾行於陽谷兮從伯禹乎

稽山嘉羣神之執玉兮疾防風之食言指長沙以邪徑

兮存重華乎南鄰哀二妃之未從兮翩續處彼湘濱流

目眺夫衡阿兮覩有黎之地墳痛火正之無懷兮託山

坡以孤鬼愁鬱鬱以慕遠兮越卬州而遊遨躋日中于

昆吾兮憇炎火之所陶揚芒燥而絳天兮水沄沄而涌

濤温風翕其增熱兮怒鬱悒其難聊顛羈旅而無友兮

余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎西墉前祝

准用言牛

融而使舉麾兮纏朱鳥以承旗躔建木於廣都兮撫若

哀病七日而

華而躊躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之

不自知其為也

千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風兮從蓐收而遂

刑人箠令死

徂歎神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒蹶白門而東馳兮

流而上至成都

云台行乎中野亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚號

而生見扁鵲

夷俾清津兮擢龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵倘佯

字字以為相序

而延佇惻河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女黃靈詹而訪

自以德不及

命兮慘天道其焉如日近信而遠疑兮六籍闕而不書

乃亦國長之而

神遠昧其難覆兮疇克謀而從諸牛哀病而成虎兮雖

去

逢昆其必噬齧令殪而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯

イウシヤク

シヨ

シノスイ

シノセキ

ク

トヲラフセウ

ツク

ハノイカウ

イヲ

イヲ

シヲ

タニ

トクノ

公之遠也何
楚以自然之謙

生哀

昔有周盤者
家貧大婦夜田

大婦見而怒
問司命曰此

富司命曰命
富貴有報車

財可以假之
借而為之期日

車子生念還之
田者相實利及

期夫婦其歸
以送同宿路逢

天妻車下箱
夜生子問於

夫夫曰生車間
名車也從是

所向利遂矣
困

公曰春秋曰

其不齊兮雖司命其不聊

賁號行於代路兮後廣祚而

繁無王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒尉雁眉而郎潛

兮逮三葉而邁武董弱冠而司哀兮設王隧而弗處天

吉凶之相仍兮恒反側而靡所穆屈天以悅斗兮豎亂

叔而幽主文斷祛而忌伯兮闕謁賊而寧后通人聞於

好惡兮豈昏惑而能剖羸臆識而戒胡兮備諸外而發

內或輦賄而違車兮孕行產而為對慎竈顯以言天兮

占水火而妄訊烈則患夫黎丘兮丁厥子而剽刃親所

睨而弗識兮矧幽冥之可信無懸學以滓已兮思百憂

以自疹彼天監之孔明兮用悲忱而庶仁湯蠲體以禱

祈兮蒙履禡以拯民景三慮以營國兮笑感次於他辰

魏顆亮以從治兮鬼亢回以弊秦各繇邁而種德兮樹

德懋於英六桑末寄夫根生兮卉既凋而已曾有無言

而不酬兮又何往而不復盍遠迹以飛聲兮孰謂時之

可置仰矯首以遙望兮竟傲睨而無得逼區中之隘陋

兮將北渡而宣游行積冰之皚皚兮清泉沍而不流寒

風凄其永至今拂穹岫之騷騷玄武縮于殼中兮騰蛇

蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰之

屏室兮慨舍欬而增愁怨高陽之相寓兮倬顛頊而宅

幽庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絕垠兮

其真子故劍而

刺之丈人知意

其真子故劍而

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

其不齊兮雖司命其不聊

賁號行於代路兮後廣祚而

繁無王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒尉雁眉而郎潛

兮逮三葉而邁武董弱冠而司哀兮設王隧而弗處天

吉凶之相仍兮恒反側而靡所穆屈天以悅斗兮豎亂

叔而幽主文斷祛而忌伯兮闕謁賊而寧后通人聞於

好惡兮豈昏惑而能剖羸臆識而戒胡兮備諸外而發

內或輦賄而違車兮孕行產而為對慎竈顯以言天兮

占水火而妄訊烈則患夫黎丘兮丁厥子而剽刃親所

睨而弗識兮矧幽冥之可信無懸學以滓已兮思百憂

以自疹彼天監之孔明兮用悲忱而庶仁湯蠲體以禱

祈兮蒙履禡以拯民景三慮以營國兮笑感次於他辰

魏顆亮以從治兮鬼亢回以弊秦各繇邁而種德兮樹

德懋於英六桑末寄夫根生兮卉既凋而已曾有無言

而不酬兮又何往而不復盍遠迹以飛聲兮孰謂時之

可置仰矯首以遙望兮竟傲睨而無得逼區中之隘陋

兮將北渡而宣游行積冰之皚皚兮清泉沍而不流寒

風凄其永至今拂穹岫之騷騷玄武縮于殼中兮騰蛇

蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰之

屏室兮慨舍欬而增愁怨高陽之相寓兮倬顛頊而宅

幽庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絕垠兮

其真子故劍而

刺之丈人知意

其真子故劍而

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

刺之丈人知意

於以其子者而
殺其五子
國語曰委植
子窮非獲也
每中有羊馬便
謂之伯尼曰土
之怪曰墳羊

縱余綵乎不周迅焱瀟其騰我兮驚翩飄而不禁越谿
關之洞穴兮漂通川之砾砾經重陰乎寂寞兮
之深潛追荒忽於地底兮軼無形而上浮出石密之間
野兮不識蹊之所由速燭龍兮執炬兮過鍾山而中休
瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮蓋
玉芝以療飢戴勝愬其既歡兮又謂余之行遲戴太華
之玉如兮召洛浦之處姬咸效麗以蠱媚兮增嫵眼而
娥眉舒眇媾之纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑
兮顏的皪以遺光獻環珮與琛縞兮申厥好以玄黃雖
色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納兮並詠

ケイロン
マウケイノイテ
ウラム
ラクホ
カク

キシ

エウネノカ
シテ

ジシノレウノキヤ

詩而清歌歌曰天地網緼百卉含葩鳴鶴交頸睚鳩相
和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實多將答賦而
不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍兮臨滎河之泮
泮伏靈龜以負坻兮且螭龍之飛梁登閭風之層城兮
構不死而為牀屑瑤藥以為糝兮斟白水以為漿抨巫
咸使占夢兮乃貞吉之元符滋令德於正中兮合嘉秀
以為敷既垂穎而顧本兮亦要思乎故居安和靜而隨
時兮姑純懿之所廬戒庶僚以夙會兮僉供職而並選
豐隆軒其震霆兮列缺曄其照夜雲師黜以交集兮凍
雨沛其灑途轆琬輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森

シ

其備從兮。屯騎羅而星布。振余袂而就車兮。脩劔揭以
 低昂。冠帶岳其映蓋兮。佩綵纒其燿燿。僕夫儼其正策
 兮。入乘騰而超驤。氛旄溶以天旋兮。蜺旌飄以飛颺。撫
 軫軼而還睨兮。心勺藥其若湯。羨上都之赫戲兮。何迷
 故而不志。左青瑁以捷芝兮。右素威以司鉦。前長離使
 拂羽兮。後委冰衡乎玄冥。屬箕伯以函風兮。澄洪忍而
 為清。曳雲旗之離離兮。鳴玉鸞之響響。涉清霄而升遐
 兮。浮蟻蠓而上征。紛翼翼以徐戾兮。焮回回其揚靈。叫
 帝閭使闢扉兮。覲天皇于瓊宮。聆廣樂之九奏兮。展洩
 洩以彤彤。考治亂於律均兮。意建始而思終。惟般逸之

ホロセ
三

夕

三

無斃兮。懼樂往而哀來。素女撫絃而餘音兮。太容吟曰
 念哉。既防溢而靖志兮。迨我暇以翺翔。出紫宮之肅肅
 兮。集太微之閶闔。命王良掌策。駒兮踰高閣之將將。建
 罔車之暮暮兮。獵青林之芒世。鬱威弧之拔刺兮。射蟠
 嶠之封狼。觀壁壘於北落兮。伐河鼓之磅礫。乘天潢之
 汎汎兮。浮雲漢之湯湯。倚招搖攝提以低回。劉流兮。祭
 二紀五緯之綢繆。通皇偃蹇天矯。婉以連卷兮。雜杳叢
 額。颺以方驪。截汨颺淚沛以罔象兮。爛漫麗靡。藐以迭邊
 凌驚雷之硠礚兮。弄狂電之淫裔。踰濛鴻於宕冥兮。貫
 倒景而高厲。廓盪盪其無涯兮。乃今窺乎天外。據開陽

ラウロサ
イ

ルイ

ヨロセ
セツチ
イ

三

ホカ
カ

而頽眠兮。臨舊鄉之諳。藹悲離居而勞心兮。情猶怡而
思歸。魂眷眷而屢顧兮。馬倚軛而徘徊。雖遊遨以愉樂
兮。豈愁慕之可懷。出閭闔兮。降天途。乘焱忽兮。馳虛無。
雲霏霏兮。繞余輪。風眇眇兮。震余旗。續連翩兮。紛暗曖。
儵眩眩兮。反常閭。夜疇昔之逸豫兮。卷淫放之遐心。脩
初服之娑娑兮。長余佩之參參。文章煥以粲爛兮。美紛
紜以從風。御六藝之珍駕兮。遊道德之平林。結典籍而
為吾兮。跋儒墨而為禽。玩陰陽之變化兮。詠雅頌之微
音。嘉曾氏之歸耕兮。慕歷阪之欽釜。恭夙夜而不貳兮。
固終始之所服。夕惕若厲以省警兮。懼余身之未勅。苟

中情之端直兮。莫吾知而不思。默無為以凝志兮。與仁
義乎逍遙。不出戶而知天下兮。何必歷遠以劬勞。系曰
天長地久。歲不留。俟河之清。祗懷憂。願得遠渡以自娛。
上下無常窮。六區超踰騰躍。絕世俗。飄颻神舉。逞所欲。
天不可階。仙夫稀。柏舟悄悄。吝不飛。松喬高跼。孰能離。
結精遠遊。使心攜迴。志竭來從。玄謀獲我。所求夫何思。
歸田賦 衡遊京師四十不遇順帝時闡
官用事欲歸田里故作是賦 張衡
遊都邑以永久。無明畧以佐時。徒臨川以羨魚。俟河清
乎未期。感蔡子之慷慨。從唐生以決疑。諒天道之微昧。
追漁父以同嬉。超埃塵以遐逝。與世事乎長辭。於是仲

平定詩集卷之四

三

張衡

カウロウケ
フウ
ツク
イ
シ

カウロウケ

シヨウヤク

ウツククセシヤク

ウツククセシヤク

ツヨク

ウキククイキ

エ

詩林餘韻

春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮主睢鼓翼倉庚
 哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以娛情爾乃龍
 吟方澤虎嘯山丘仰飛織繳俯釣長流觸矢而弊貪餌
 吞鈎落雲間之逸禽懸淵沈之鈔鱗于時曜靈俄景繼
 以望舒極般遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡
 將廻駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨
 以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於域外安知榮辱之所
 如

閑居賦 并序禮記有閑居篇岳取以爲潘岳賦名言將不涉世事自取閑遊 潘岳
 岳嘗讀汲黯傳至同馬安四至九卿而良史題之以巧

クワン

レウケンシヤク

ホウツヨク

ベンシヤク

チヨ

クダ

宦之則未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦
 宜然顧常以爲士之生也非至聖無軌微妙玄通者則
 必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德脩辭
 立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝同空太尉之命所奉
 之主即太宰魯武公其人也舉秀才爲郎逮事世祖武
 皇帝爲河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領
 太傅主簿府生誅除名爲民俄而復官除長安令遷博
 士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年八徙
 官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖
 通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余曰

固謂拙于用多シ稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊
又在官首土惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫
人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從事
管之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍
遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園鬻蔬以供
朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄
弟此亦拙者之為政也乃作閑居之賦以歌事遂情焉
其辭曰○傲噴素之長圃步先哲之高衢雖吾顏之云
厚猶內愧於甯遠有道吾不仕無道吾不愚何巧智之
不足而拙艱之有餘也於是退而閑居于洛之溪身齊

ルイロシツト
子イキヨ
セツカン

逸民名綴下土陪京游伊面郊後甫浮梁以徑度靈
臺傑其高峙窺天文之秘奧究人事之終始其西則有
元戎禁管玄慎綠微大將陸屋豁子巨黍與黍同機石雷駁激激
矢重飛以先啓行瞻我皇威其東則有明堂辟雍清穆
敞開環林紫映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配
天抵聖敬以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝
陽施天子有事于柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂
備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹煌煌乎
隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨鹿也兩學齊列雙
宇如右延國胄左納良逸郊都生徒濟濟儒術或升

ケイ
ケイ
ケイ
ケイ
ケイ
ホトコノサイレク
ケイ

ミロバ
ジ
ミク
リウロイ
サイソウキ
ミウロク
ラウ

之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投級名王
懷壘訓若風行應如草靡此里仁所以為美孟母所以
三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗
澗澗苗昔敷披竹木翁藹靈果參差張公大谷之梨梁
侯烏桺之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之檉靡不畢殖
三桃表櫻胡之別一柰曜丹白之色石榴蒲陶之珍
落蔓衍乎其側梅杏郁棟之屬繁繁麗藻之飾華實照
爛言所不能極也萊則葱蒜芋青菊紫薑華齊甘旨
蓼荈芬芳襲荷依陰時藿向陽綠葵合露白龜負霜
是凜秋暑退熙春寒徂微雨新晴六合清朗太夫人乃

ギ
ツ
テ
タカ
ロウ
ハイ
ロウ
ロウ

御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞
宜嘗膳載加舊痾有瘳席長筵列孫子柳垂陰車結軌
陸摘紫房水桂賴鯉或宴于林或楔于泥昆弟斑白見
童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和
浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰
知其能退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言
敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰象妙
而絕思終優游以養拙

長門賦 并序

司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思

長門賦 并序

聞蜀郡成都同馬相如天下工為文奉黃金百斤為相
如文君取酒因于解悲愁之辭而相如為文以悟主上
皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞竟踰佚而不返兮形枯
槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心嫌後
而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞慤
之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望
誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮君曾不肯乎幸
臨廓獨潛而專精兮天颼颼而疾風登蘭臺而遙望兮
神恍恍而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱

隱而響起兮聲象君之車音颼風迴而赴闈兮舉帷幄
之檐檐桂樹交而相紛兮芳酷烈之閨閨孔雀集而相
存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而并
南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮
步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙
倚於東廂兮覩夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲
嘈呖而似鐘音刻木蘭以為榱兮飾文杏以為梁羅手
葦之游樹兮離樓梧而相撐施瑰木之構檣兮委參差
以棟梁時髣髴以物類兮象積石之將將五色炫以相
曜兮煥爛燁而成光綴錯石之瓊瓈兮象瑋瑁之文章

イアロ
ハロ
ナラフ
ヒヤロ
クアロ
イ
サニ
カ
ソセキ

ト
カ
ク
ト
ト

イウロシウワウ
セシラン
三ノカサノ
セシラン
イウロシウワウ

張羅綺之幔帷兮。垂楚組之連綱。撫柱楣以從容兮。覽
曲臺之央央。白鶴噉以哀號兮。孤雌峙於枯楊。日黃昏
而望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照兮。徂清夜於
洞房。援雅琴以變調兮。奏愁思之不可長。案流徵以却
轉兮。聲幼妙而復揚。貫歷覽其中操兮。意慷慨而自卯。
左右悲而垂淚兮。涕流離而從橫。舒息悵而增欷兮。蹤
履起而彷徨。揄長袂以自翳兮。數昔日之曾殃。無面目
之可顯兮。遂頽思而就牀。博芬若以為枕兮。席荃蘭而
茵香。忽寢寐而夢想兮。鬼若君之在傍。陽寐覺而無見
兮。鬼廷廷若有。衆雞鳴而愁予兮。起視月之精光。觀

ケイカウ
セシラン
イウロシウワウ
セシラン
イウロシウワウ

衆星之行列兮。畢昂出於東方。望中庭之藹藹兮。若季
秋之降霜。夜曼曼其若歲兮。懷鬱鬱其不可再。更澹偃
蹇而待曙兮。荒亭亭而復明。妾人竊自悲兮。究年歲而
不敢忘。
思舊賦 并序思舊者 向秀 列字子期 河內懷
應本州計入洛太祖問日聞有箕山之志何
以在此秀曰以為巢許未達堯心是以來見
余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇
志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝
於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將
西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛

平北傍州大族之

ワタロ

日度世閱人而為世。人冉冉而行暮。人何世而弗新世。

ノハ

何人之能故。野每春其必華。草無朝而遺露。經終古而

シツキウエダ

常然率品物。其如素。譬日及之在條。恒雖盡而不悟。雖

サトラゾノキウ

不悟其可悲。心惆焉而自傷。亮造化之若茲。吾安取夫

コウ

久長。痛靈根之夙殞。怨具爾之多喪。悼堂構之隕碎。怒

城闕之丘荒。親彌懿其已逝。交何戚而不。咨余命之

方殆。何視天之茫茫。傷懷懷其多念。感貌瘁而歎。幽

情發而成緒。滯思叩而興端。慘此世之無樂。詠在昔而

為言。居充堂而行宇。行連駕而比軒。彌年時其詎幾。夫

何往而不殘。或冥邈而既盡。或寥廓而僅半。信松茂而

ワタカ

同類相感

ソナワリテ

シノイ

シノイ

栢悅嗟。嗟焚而蕙歎。苟性命之弗殊。豈同波而異瀾。瞻

前軌之既覆。知此路之良難。啓四體而深悼。懼茲形之

將然。毒娛情之寡方。怨感目之多顏。諒多顏之感。自神

何適而獲怡。尋平生於響像。覽前物而懷之。步寒林以

悽惻。翫春翹而有思。觸萬類以生悲。歎同節而異時。年

彌往而念廣。塗薄暮而意遑。親落落而日稀。友靡靡而

愈索。顧舊要於遺存。得十一於千百。樂隕心其如。哀

緣情而來宅。託末契於後生。余將老而為客。然後弭節

安懷。妙思天造。精浮神淪。忽在世表。寤大暮之同寐。何

矜晚以怨早。指彼日之左除。豈茲情之足攬。感秋華於

...

ウラ

セイソクモテカシ
ケイロラヒ

ケイロラヒ

...

衰木瘁零露於豐華在殷憂而弗違夫何云乎識道將
頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游
以娛老

懷舊賦

先序懷舊賦者
思親舊而賦也

潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申
之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子
凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年
于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰
啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以激冷夕雪高
以掩路輟含冰以滅軌水漸勦以凝洹塗艱屯其難進

日晚晚而將暮仰晞歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩
丘東武託焉建瑩啓疇巖巖雙表列列行楸矣感于思
既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍纍以接隴栢森森以橫
植何逝沒之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之
清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子
而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而來歸
空館間其無人陳荻被于堂除舊圃化而為新步庭
廡以徘徊涕泣流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達
晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

寡婦賦

并序

潘岳

ラクアトヨヨ
ウノ

天喪眼傳
父者子之天
夫者婦之天

樂安任子咸者有韜世之量與余少而歡焉雖兄弟之
愛無以加也不幸弱冠而終良友既没何痛如之其妻
又吾姨也少喪父母適人而所喪又殞孤女藐焉始孩
斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既没魏文
悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以作敘其孤寡
之心焉其辭曰

寒泉碧母存
裴我碧父復
比

嗟余生之不造兮哀天難之匪忱少伶俜而偏孤兮痛
切怛以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音情長感
以永慕兮思彌遠而逾深伊女子之有行兮爰奉孀於
高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延

キト

トモリキヤウ

ソウタニ

クワイ

ソイコフウウヤ

カクハク

キトウウクウカシ
クキウ

キウノチンメン
ユク

兮託微莖於樛木懼身輕而施重兮若履冰而臨谷遵
義方之明訓兮憲女史之典戒奉蒸嘗以效順兮供灑
掃以彌載彼詩人之攸歎兮徒願言而心悔何遭命之
奇薄兮遭天禍之未悔榮華燁其始茂兮良人忽以捐
背靜闔門以窮居兮塊然獨而靡依易錦茵以苦席兮
代羅幃以素帷命阿保而就列兮覽巾篋以舒悲口嗚
噎以失聲兮淚橫迸而霑衣愁煩寃其誰告兮提孤孩
於坐側時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿雀羣飛而赴
楹兮雞登棲而歛翼歸空館而自憐兮撫衾幃以歎息
思纏綿以脊亂兮心摧傷以愴惻曜靈曄而遑邁兮四

ツ

評苑傳讀金卷之四

節運而推移。天凝露以降霜兮。木葉落而隕枝。仰神宇
 之寥寥兮。瞻靈衣之披披。退幽悲於堂隅兮。進獨拜於
 牀。垂耳傾想於疇昔兮。目髣髴乎平素。雖冥冥而罔覲
 兮。猶依依以憑附。痛存亡之殊制兮。將遷神而安措。龍
 輔儼以星駕兮。飛旒以啓路。輪按軌以徐進兮。馬悲
 鳴而踟顧。潛靈邈其不反兮。噉憂結而靡訴。晞形影於
 几筵兮。馳精爽於丘墓。自仲秋而在夜兮。踰履霜以踐
 冰。雪靡靡而驟落兮。風瀏瀏而風興。雷冷冷而夜下兮。
 冰濂濂以微凝。意惚恍以遷越兮。神一夕而九升。度浸
 遠而哀降兮。情惻惻而彌甚。願假夢以通靈兮。目爛爛

几筵 家語
 其器在不視
 其八

ウ

の傳曰秦穆
 公卒以子車氏
 之三子奄息仲
 行鍼虎爲殉皆
 秦之良也

而不寢。夜漫漫以悠悠兮。寒淒淒以凜凜。氣憤薄而乘
 霄兮。涕交橫而流枕。亡蒐逝而永遠兮。時歲忽其邁盡
 容貌。憫以頓頤兮。左右凄其相愍。感三良之殉秦兮。其
 捐生而自引。鞠稚子於懷抱兮。嗟低徊而不忍。獨捐景
 而心誓兮。雖形存而志隕。重曰。仰皇穹兮。歎息私自憐
 兮。何極省微身兮。孤弱顧稚子兮。未識如涉川兮。無梁
 若凌虛兮。失翼上瞻兮。遺象下臨兮。泉壤窈冥兮。潛翳
 心存兮。且想奉虛坐兮。肅清愬空宇兮。曠朗廓孤立兮。
 顧影塊獨言兮。聽響顧影兮。傷摧聽響兮。增哀遙逝兮。
 逾遠緬邈兮。長垂四節流兮。忽代序歲云暮兮。日西顏

セイ
 カウロウ
 トンスイ
 チン

ソ

評苑傳讀金卷之四

評苑傳讀金卷之四

詩序曰桓丹
恭妻自遊世備
太子恭伯早死
其妻守義不嫁
欲養而嫁之誓
而不許詩曰之
死天麗也

霜被庭兮風入室夜既分兮星漢迴夢良人兮來遊若
聞闔兮洞開但驚悟兮無聞超悄悄兮慟懷慟懷兮奈
何言陟兮山阿暮門兮肅肅脩隴兮峨峨孤鳥嚶嚶兮
悲鳴長松萋萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱
踊恭姜兮明誓詠栢舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託
兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡佞

恨賦

江淹

淹字文通濟陽人六歲能

屬文長益愛奇尚異宋桂陽王舉秀才齊興
為豫章王記室入監中為金紫光祿大夫

試望平原蔓草縈骨拱木歛魂人生到此天道寧論於
是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如秦帝

王昭君傳聞
王襄女也年
七歲漢元帝會
匈奴遣使請下
女子帝謂後宮
欲至單于者起
昭君嗟然而歎
越席而起乃賜
置十日後為
又帝諱成爲明
妃石者貴人通
稱

按劍諸侯西馳削平天下同文共規華山爲城紫淵爲
池雄圖既溢武力未畢方駕重置以爲梁巡海右以送
日一旦竟斷官車晚出若乃趙王既虜遷於房陵薄暮
心動昧且神興別豔姬與美女喪金與及玉乘置酒欲
飲悲來填膺千秋萬歲爲怨難勝至如李君降北名辱
身冤拔劍擊柱甲影慙竟情往上郡心留鴈門裂帛繫
書誓還漢恩朝露溢至握手何言若夫明妃去時仰天
太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日西匿離鴈少
飛岱雲寡色望君王兮何期終蕪絕兮異域至乃敬通
見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚

平陽府志卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

年脫畧公卿跌宕文史。齋志沒地長懷無已。及夫中散
晉書爲中散大夫爲官安事收不豫而戮之康神氣自若也
下獄神氣激揚濁醪夕引素琴長張秋日蕭素浮雲無
光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘或有孤臣危涕孽子
墜心遷客海上流成隴陰此人但聞悲風泪起血下霑
襟亦復舍酸茹歎銷落酒沈若迺騎疊跡車屯軌黃塵
市地歌吹四起無不煙斷火絕閉骨泉裏已矣哉春草
暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟
滅兮丘隴平自古皆有死莫不飲恨而吞聲

別賦

江淹

黯然銷魂者唯別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋兮千

里或春苜兮始生乍秋風兮整起是以行子腸斷百感
悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟疑滯於水濱車
遂遲於山側權容與而詎前馬寒鳴而不息掩金觴而
誰御橫玉柱而霑戰居人愁臥恍若有日下壁而沈
彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之離霜
層楹而空掩撫錦幘而虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛
揚故別雖一緒事有萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳
飲東都送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人
珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秋
鵞魚之赤鱗造分手而銜涕咸寂寞而傷神乃有劍客

カシ
ゲキョウ
クニ
ロウ
クニ
イン
ス
オリ
ア
モ
カン
イ
ヨ
キ
イ
ヨ
キ
イ
ヨ
キ

分のり

① 蘇漢有知伯
知伯其尊寵
趙襄子威知伯
讓乃變姓名為
刑人入官塗刑
欲刺襄子故高
趙刑

評苑傍訓大全卷之四
恩少年報金韓國趙剛吳官燕市割慈刃愛離邦去
里瀝泣共訣收血相視驅征馬而不顧見行塵之時起
方御感於一劔非買價於泉裏金石震而色變骨肉悲
而心死或乃邊郡未和負羽從軍遼水無極鴈山參雲
閨中風接陌上草薰日出天而曜景露下地而騰文鏡
朱塵之照爛襲青氣之烟燼攀桃李兮不忍別送愛子
兮霑羅裙至如一去絕國詎相見期視喬木兮故里訣
北梁兮永辭左右兮魂動親賓兮淚滋可班荆兮贈恨
惟樽酒兮敘悲值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨
兮遠山曲去復去兮長河涓又若君居滯右妾家河陽

シヨ
クノキ
ウカヨ
シヨ
クノキ
ウカヨ

① 織錦迴文詩
蘇氏織錦端中
作迴文詩以
贈之符國時人
也

同瓊珮之晨照其金爐之夕香君結綬兮千里惜瑤草
之徒步慙幽閨之琴瑟悔高臺之流黃春官闕此青苔
色秋帳含茲明月光夏簟清兮晝不暮冬釭凝兮夜何
長織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷儻有華陰上士
服食還術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不
顧鍊金鼎而方望鶴上漢駭鸞騰天雙游萬里少別
千年惟世間兮重別謝主人兮依然下有芍藥之詩佳
人之歌桑中衛女上官陳娥春草碧色春水綠波送君
南浦傷如之何至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光
陰往來與子之別思心徘徊是以別方不定別理千名

宮

シヨ
クノキ
ウカヨ
シヨ
クノキ
ウカヨ

④王褒字子雲
揚雄字子雲
安徐樂善文章之士故云墨妙筆精

有別必怨有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之墨妙皆嚴樂之筆精金門之諸彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎

文賦 陸機 妙解情理心 識文體故有斯賦 陸機

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遺辭良多變矣妍媸好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之

變良難以辭逐蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽嘆情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心慄慄以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心游萬仞其致也情曠曠而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭佛悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝

評苑傍訓

卷之四

シヨウヨウヤシロ
イヤシク
カクミル
ホトユモ
リ
トリテ
フコク
ヒキソウ

華於已披啓夕秀於未振觀古今之須臾無四海於一
瞬然後選義按部考辭就理抱景者咸叩懷響者畢彈
或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易
而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施
或咀嚼而不安聲澄心以凝思眇衆慮而為言籠天地
於形內挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰
理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變
而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾
或含毫而邁然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無
以責有叩寂寞而求音由縣邈於尺素吐涉沛乎寸心

妥帖 物平且
咀嚼 不平且

スイヨイヨロ
スミヨイ
ツヨクセセヤ
キクワケイト
クヨ
クワヨク
シヨウ
セイヤウ
シヤウ
シヤウ
シヤウ

言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發清條
之森森粲風飛而焱豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無
一量紛紜揮霍形難為狀辭程才以效伎意司契而為
匠在有無而僣倓當淺深而不讓雖離方而遜貞期窮
形而盡相故夫誇目者尚奢恇心者貴當言窮者無隘
論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以
相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌
優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒燁而
譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故
無取乎冗長其為物也多姿其為體也屢遷其會意也

平南

タツトゴシキ

セイシモトヨリ

チシヨツツミ

サイ
ホウ
ノ
ホ

シシエ

シテキコシ

サクノハサマシ
イタスノケウ

ヒバダノ如クモシ

ヘノシロノウ

殿下功云
最上功云

尚巧其遺言也貴妍暨意聲之迭代若五色之相宣雖
 逝止之無常因崎嶇而難便苟達變而識次猶開流以
 納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黃之秩序故
 澗忍而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而
 理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最
 於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁因應繩其必當
 或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言
 而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效續
 亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠
 炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃閤合乎曩篇雖

チキコロシ

クワイ

ヌキトスロウ

シシクノ

タスオタクル

セロノスロメ

ケシ

シシクノコロ

行艸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖變而
 必指或若發穎豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤
 立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不
 能掃石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之芻蕘亦
 蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於
 短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬
 偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而
 弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故
 雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐繳言寡情而
 鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而不悲或

評苑傳記全卷之四

五臣

ホハハカヤカフ
ハカハカヤカフ
カウ
コトバセウ
イヨ
セツクワシス
オリヨク
レノシヨシヤ
セツクワシス
イヨ

奔放以諧合務嘈噴而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而
曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每
除煩而去滛闕大羹之遺味同朱絃之清泠雖一唱而
三歎固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適
變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而
彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬
猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不
得言故非華說之所能精音辭條與文律良予膺之所
服練世情之常尤識前脩之所淑雖濬發於巧心或受
嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同藁籥之罔

フア
イヨハハカヤカフ
ホトギ
オクカンツウ
シシハカヤカフ
ギハカヤカフ
コツクワシス
オリヨク
イヨハハカヤカフ

窮與天地乎並育雖紛蕩於此世嗟不盈於予搦患澤
瓶之屢空病昌言之難屬故蹉跎於短韻放庸音以足
曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取
笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏夫不可
止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理
思風發於胃臆言泉流於唇齒紛葳蕤以駁速唯毫素
之所擬文微微以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯
志往神留兀若枯木豁若涸流覽管竟以探蹟頓精爽
而自求理翳翳而逾伏思軋軋其若抽是故或竭情而
多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所戮故

平古山空川...

時撫空懷而自愧吾未識夫開塞之所由也伊茲文之
 為用固衆理之所因恢萬里使無闕通億載而為津俯
 賚則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於
 不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象
 變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

評苑文選傍訓大全卷之四終

