



神式

特別  
16  
2448





結繩

始畫八卦

燕及皇天克昌厥後

將伯助予

貧賤憂戚玉成汝

屋畫愧于禁

便煩散作十分春

五十而慕

泣言李廣

安得王孫見此畫

勇猛子如舟馳馬策

詔制占朝廷

聖教日躋

尚不愧于屋漏

不進刻石詩

亦有斯容

其嘯也歌

不素餐兮

毋為造物強

願使為良臣

太如嗣徽音

敢微蘭

筆書授孟子

昭陵秦凱歌

布告王在莒

楚伯樊姬力

撫焉楚歌

君子之德風

屬意種尋蠶

水月答客問

彼祖矣故有弟之行

元亨利貞天道之常

舟車濟不通

繼序思不忘

五皇極

明三德

願觀天之明命

鈿擊衰子衣

所其無逸

托意咏紙扇

君子好述

過密八音

於穆清廟肅雍顯相

吞蝗

服之無歎

日三朝

父母惟其疾之憂

列泉

女孫與陳平

車說命二子

儼如出日

夢金尺

時立拜歸豚

從遊永奇士

告師請歸寧

對上問畫眉

請處囊中

安飯思鉅鹿

九曲純是進道次第

即日拜馬監

王假有家

思周詩獨作於曾槍

成於樂

悲傷先帝明

冊中謝處父

待賈

錫土姓

寔命不同

太原當陳遊

朽索御六馬

功狗

仁也者人

見詩妻女

尚志

贈擴函

首末一天字

費而隱

沈醜泉

陸在荒

大人席爨

使無訟

喜自負

蜀中方覺五更長

樂性之謂道

朱陳村

盡善盡美

佯驚

請從會稽罰

吾常與爾適楚國

老多願詩

長發其祥

邪無思

特書晉一序

園藝試文傳

開國承家小力用

拚飛雅鳥

父母之所愛亦愛之

周而不比

永觀厥成

損上益下為益

貽我來牟

負米

避蟻

吳天其子之

匪怒伊教

求送晉鄙客

明言烈祖德

宮感枕下泉

推車喻三人

擊壤高

舞于羽

祭如在

時乃屈

傅子憂後世

孫楚友之

為有若掘井

枕意速將篇

叩馬諫

以人治人

何必珍珠慰寂寥

滯事養身疾

曹乃降

杜若遺下女

王風

怨賀教馬公

屏魚鶴

是心足以王

無范叔

追殺西奴使

命申鑿酒飲

大樂還免

夜登子及席

吾道南

廣載歌

降于御士

完壁

白貴

八歲入小學

橋首觀雲鳥

臨岸必三恨

松栢歌

請去

合一百四十二首

結繩

自獨髮而擇木

治具入於網罟

文無徵於符璽

制未聞於律衡

政不免於係索

聖有意於網提

如隨事而輒信

席凭茲而庸識

望紐賴而整頓

人紀以之漸修

政莫先於網紀

事漸就於頭緒

循草衣而木食

澹無期而無爭

履付紛於百為

擬彌綸於一代

政于緒而萬緒

繩大結而小結

寧庶績之紊亂

自百結之分明

民為正於結繩

古未有而伊始

庶有人則有事

未可闕於考徵

思因時而初制

將假物而為表

事矣慶於亂麻

治有年於貫索

民於斯而考驗

法稍敏於織卷

隨大小於事

作表識於流

林葱鬱而日蕃

事緒紛而滋廣

視乎繩而蓋取

有糸理於其中

齊兆席而束約

總巨細而綜理

日用間而萬事

一則繩而二繩

登因提而考紀

蓋經緯之肇創

為散亂而無統

綿日月而甚忘

匪升屋之索綯

異治木之從直

治視成於挈准

政要舉於從約



始畫八卦

道合有以無中 求事物而汗漫 義於是而畫卦 運神智於周萬 鴻蒙去而聖作  
 民不知其方作 考陰陽猶茫者 包眾理而不外 肇人文於排八 撫庶物而首出  
 承三皇而立極 禮亦創於儼皮 風驪煖而出河 括洪纖而範圍 其文燦以日星  
 攬萬象而權輿 道不可以撰足 像惟兩而象中 既象數之孔著 八其卦而奚始  
 望其神而默順 文足徵其方位 一理推於加倍 庶神教之斯寓  
 即其圖而未象 風雷击以至象 一物與事 閑前聖之未發  
 公水火而定位 山澤著以時蒙 一言蔽以劉系 詔來去而為程 卦初成於指下  
 燦乾坤而成列 形至妙而不言 微寵神而知化 一畫後而不易 理無外於卦外  
 神功運於畫八 瀾大數於先天 詐因象而設教 巨畫古而昭垂

道及皇天克昌厥後

黎咸祀於帝深 推如場而假昭 曰道及而綿後 諱天大之克協 文謨格於上下  
 君萬年兮永胤 來不回而祉行 熒應休於宣播 詔子孫之施及 微不宜於百補  
 生多士而以寧 自得聖子而無虞 自下民而 微柔化而永配 慎保心而昭事  
 黃流宜其登積 迄歸慶於則百 休祥毓於本支 班誥錫而咏麟 摯得慶而永願  
 惡不律守在後 啓不籙於於萬 徒序皇於未雲 爛宜君而宜王 攬天休之攸致  
 懷吾民而格上 道化德之及天 玄猷摠其仰徽 人其寧而帝悅 神無烈於惠公  
 啓我後而荷寵 耆繁祉之裕昆 蒼籙永而無釋 祖垂休而孫綿 慶彌長於迄世  
 知受福於禴祭 既朋德之享格 馨香藹而上升 微高穹之克燕  
 巖叢祥於耒耨 宜爾孫之振繩 枝葉茂其吳茂 詐後昆之成繫

將伯助子

傾 沾於怒浪	遠良輔於棟橈	其車覆而傾伯	既不虞於 危	車惟恃夫僕助
招不早於篙師	暖高手於局輸	無亦脫於扶之	假求助而昌退	宜屢傾於未危
懸朽糜而冥宇	夏顛覆而及早	嗟皇輿之在險	無王造之後先	恬危途之獨行
捨良御而其殆	力緩惡而可賴	棄爾僕而言邁	任駟壯之橫騁	若瞽者之無相
瞻前路之窘而	輾其債而立待	曾無似於輔相	系靡撤於未陰	拚顛軸而力盡
足爾載之終輸	輻之脫而誰扶	竟致患於顛仆	屋也思於既漏	流渡輟而心焦
車之傍子有伯	知無及於濟患	遠先路於騁驥	敗自取於折軸	求衣脫於樂冬
日來助子何補	謾疾拜於求救	貽慢侮於噬齧	力借於介側	願大遲不見免
諱先事而易功	求如早於善取	嗟真垣而不止	譽佐詩而以究	
勢 危而誰為	畫矣憂於隆載	及顛倒而思予	余敢言乎僕夫	

負賤慶幟玉成汝 西銘

磨 跡聖而旦白	霜 蒼蒼而愛貧	貧而慶亦何傷	亮 益智於辨亂	天生才而申成
長 德慧於疹疾	雪 麥茂而函宗	儘於汝而玉之	俾 成器於琢磨	莫非教於賦命
窮 其匪其厚薄	詹 貧幟之周外	空 算孰而體職	嗟 多艱於處窶	續 領願與亮抱
霜 露均於陶鎔	亦 何意於造化	據 疾黎而心疚	豈 無闕於罹慶	若 苦女而痛愁
然 人才之克成	衡 於慮而智明	金 往鍊而乃精	知 窮餓而小大	攜 茲端而永觀
抑 有賴於困阨	忍 厥性而心篤	木 受衰而愈堅	即 故人之他山	悟 貧賤之玉汝
資 窮達之故慶	紛 推極於患厄	窮 屋貧其小石	由 砥礪於處困	環 堵中而德積
澆 環林之粹美	幾 何龍於顏巷	美 鬼成以圭璋	致 溫密於成章	疏 水間而漸磨
女 素履於陟坎	惟 貧賤之定分	身 雖窮而道亨	天 無私於富貴	
長 大價於連城	亦 陶甄之洪造	匪 厄我而益我	化 同歸於成就	

屋畫愧于禁

魏文帝

風濤暗於半壁 控觀勇而拳脊 于原廟而繪事 亦甘心於苟活  
 影七軍於南翅 解甲辱而屈膝 將以愧彼降帥 俾無面於歸拜  
 危軀覆而抗憤 將軍誓以斬頭 餘殘喘而迄今 曾回性而存節  
 白階墜而偷生 七尺忍於俯首 作竹之籍手 吾不忍字見甫  
 誅鬻鼓而固宜 西陵荒而入望 樊墨猶其帶羞 戈旌靡於素壁  
 亦朕劔之徒汚 別有術於愧女 逆行拂不移稊 各意態於西將  
 嗟男兒子死國 丹青燦於寢廟 壁畫杰而左右 雖無心於報國  
 彼爾爾又何傷 獨無愧於趨拜 壁畫杰而左右 倘有眼於觀登  
 惟他人猶代耻 人取熊而令魚 功益壯之何詹 非獍罔之畫功  
 矧余心子如何 誰為榮而誰辱 心愧汗之自流 非中節之謁廟

便煩散作十分春

鶴林玉露

崇陰荒而露冕 方樽於度接 詩多音於侑酒 攜一席之暢飲  
 味安琴而夕娛 軒致雨而便車 春十分不盡一 勉百里之扇化  
 陶淳俗於太古 觀風暇於市燕 禔符暎於清樽 勝朱墨其下罔  
 藹陽味於一方 集鳧鳥於石亭 弁符暎於清樽 語風月其亦可  
 同胞義於吏民 蒼生若其忍怒 宜醇化之共宣 金觴淡而任手  
 撫字責於守牧 鄰屋眉其可察 詐孟酒之狎樂 太守賦於行春  
 孟澤淺於四座 將成都之細傾 寧吾輩之狎醜 醇醪分於使君  
 春次芳於一域 晶春臺之同躡 異我民之均沾 和氣賡於窮閭  
 芳樽泛以惠風 庶白屋之波及  
 風且宣於太和 仁拜帶於淑氣 與煩諸公而勉誨 亮存心於撫摩  
 化可參於燿 別一春不黃堂 與百姓而同之 所致意於盃酒

五十而慕

薰宮疏以室美 孩提愛於到老 斯為至於聖慕 既不移於目物 恭為戰而士孝  
 彌一念而無 跬步間而不忘 五十而深篤 所身而如一 舜亦慕其維親  
 耕稼除而竭力 存深愛於婉愉 人非僻為孰能 心恒移於少艾 嗟常情之易溺  
 井療危而不怨 篤一心於承順 慕外物而即迂 慶終分於妻好 孰彌慕之能保  
 衿衣儼其嚴標 尊天子而不衰 憂雖解於富貴 根諸性而不失 登庸降於赤子  
 聖孝全其天彝 妻帝女而日移 愛無間於終始 一於孝而靡解 時則已其五旬  
 誠深切於愛慕 寧海外而有迂 董琴婉其在床 昊天暮而悲號 唯所欲則順親  
 孝不遺於遲暮 不與年而俱衰 尚歷山之餘採 貳室尊而非樂 竟終老而餘慕  
 非俄頃之敢忘 從陶魚而至帝 尊之至承養至 斯聖人之盡性 異眾人之移愛  
 孫五紀而一月 一舉足於靡忘 非蓋氏其孰

運言李廣

凶奴非其敵 將軍地子師為 靈奇才之易失 臣同朝而比肩  
 壯士恥於全敵 臣有濟而匪思 要上心之垂憐 習厲也之為人  
 風聲荒於下土 才何止於一障 皇分憂於上谷 榆關警以數入  
 衛黎藿而在山 餘事補於善則 勇泉冠於百夫 地近邊而多寇 雁塞征以百戰  
 雄心在於萬八 抽猿臂而自奇 懸孤軍而若戰 才非平而足仗 名將風子可惜  
 格鬪先於三軍 指狼音而為期 渠不懼而臣慶 危矢石而莫測 國士罷其難得  
 惟輕敵其甚危 雄才置於死地 威顏近於武帳 人情切於惜材 伊諸將其易得  
 矧此地之隣胡 知不知其皆悲 戒垂涕而陳思 天子宜於垂臨 矜此子則無難  
 心乎愛而惻怛 渠雖志於死綏 狂胡况其素畏 如有失其萬一  
 臣所言者國耳 余切憂其輕身 應有意於無害 定自喪其干城

安得王孫見此畫

材春晚於素絹	終朝勞又夜作	丹青入於咏歌	問王孫其知否	千般苦於萬縷	我績成而為輸	覩垂功於畫裡	爾之勞子時憐	人誰知其女功	畫有意於模出	筆堂煨而素壁	恐比間之無此	詩篇題於畫看	諷意寓於言外
原有繁而女祈	戎朱陽而他衣	問王孫其知否	千般苦於萬縷	我績成而為輸	覩垂功於畫裡	爾之勞子時憐	人誰知其女功	畫有意於模出	筆堂煨而素壁	恐比間之無此	詩篇題於畫看	諷意寓於言外	
凭繪素之點綴	春原忙其懿筐	千般苦於萬縷	我績成而為輸	覩垂功於畫裡	爾之勞子時憐	人誰知其女功	畫有意於模出	筆堂煨而素壁	恐比間之無此	詩篇題於畫看	諷意寓於言外		
寫女紅之辛勤	夜窻軋以繅車	千般苦於萬縷	我績成而為輸	覩垂功於畫裡	爾之勞子時憐	人誰知其女功	畫有意於模出	筆堂煨而素壁	恐比間之無此	詩篇題於畫看	諷意寓於言外		
傾寒閨之織作	曳長袂於綺筵	覩垂功於畫裡	爾之勞子時憐	人誰知其女功	畫有意於模出	筆堂煨而素壁	恐比間之無此	詩篇題於畫看	諷意寓於言外				
飾深宮之嬌妍	如辛若之備知	若輕賤之若斯	芳慈謫於紙面	為誰忙乎織手									

勇之於學猶丹驪馬策

士致遠為已任	執轡相而喻禮	間進學之賴勇	又驪策之取况	驅德輿而直前	指聖涯而為故	果厥譬之存存	或以颿而或策	瞻採丹與取馬
若行者之求前	攬車輶而語信	又驪策之取况	驅德輿而直前	指聖涯而為故	果厥譬之存存	或以颿而或策	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬
翼虛舟於學海	泰自反而並往	指聖涯而為故	果厥譬之存存	或以颿而或策	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬
導意馬於正路	由間斯而行諸	指聖涯而為故	果厥譬之存存	或以颿而或策	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬	瞻採丹與取馬
鞭逸蹄而趨程	功奚翅於枕榻	江湖闊而利涉	太行峻而終踰	究厥要於進修	疇非勇而有進	提着力而乃得	回情車於道林	執果毅而長鞭
翼煩風而借力	用无切於啣檠	太行峻而終踰	究厥要於進修	疇非勇而有進	提着力而乃得	回情車於道林	執果毅而長鞭	執果毅而長鞭
視於此而驗彼	心勤勵猶着鞭	行水陸者賴是	進道學其由斯	春江浮以巨艦	視劉決以風檣	回情車於道林	執果毅而長鞭	執果毅而長鞭
亦若是於舡馬	氣最銳如輕帆	進道學其由斯	春江浮以巨艦	視劉決以風檣	回情車於道林	執果毅而長鞭	執果毅而長鞭	執果毅而長鞭
寧有廢於半途	猶行舟唯若此	認引類而取此	良驅範而並馳	孔符遠而可追				
異後涉於凭沙	蓋以馬而喻非	認引類而取此	良驅範而並馳	孔符遠而可追				



詔制占朝廷

金危煌於大庭	宣山東而扶扶	不言如停於後	文才須於代撰	皇言發於詔制
對鴻藻於華園	降奉天而人泣	不外此而知朝	人可驗於在位	得失因於朝廷
播清文於煖殿	係倫出於鳳池	人才殊於霸王	經綸制於心謫	存乎內者藪外
汲大滌於楊庭	烟可視夫治象	厥辭隨而純駁	辭令於金鐵	即其久而評古
全日玄有二詔	融而載於十行	皇威震於危言	拚前獨而及頌	文章煖於服遠
化跳狼而臣附	佞首稽於尺低	天子尊於中上	儘可占夫其朝	氣象驗於在廷
言輕重於筆下	推明誥於代言	頌修飾與潤色	詞章間而汚隆	揣心腹之誕敷
人有無於朝中	作左契於視政	烟雜伯又純玉	茲施降而治乱	占喉舌之惟允
戮休揚於說贊	言班、而可考	詞頭煌以紫微	斯為重於掌制	
併禽收於龍典	士藹、而足徵	鳳毛荒其騰書	孰舍此而視朝	

聖敬日躋

乾終日而夕揚	勛欽明而上格	詩洋、於贊揚	王鏐並日日新	昧矣頭而抑畏
聖后篤其就將	循嚴恭而宅心	恒懦、而懋昭	儀厥既聖而益聖	淵谷隕而祗懼
誠矣忽於寸陰	斯為至於聖敬	允無日其不躋	溫恭基而積累	功時敏於兢業
高不翅於九仞	斯聖人之極工	精皎、而懋昭	道誠意之因問	知為安於佐聖
寧有間於造次	儀大猷之時升	烟與日而俱積	香聖學之深高	遂闡化於建中
懿日進於高明	推湯德之至矣	姿非徒於勇智	班、而不危	
儘其躋也日之	資尤切於齊聖	沔、而於玄亨		

尚不愧于屋漏

湛晏而秉燭	鍾聲揚於殿宮	指屋漏而垂箴	擬因忽於隱處	人能修於屋外
后燕处而拘縲	電自懼於欺室	高朋况以大賓	勉無作於仰瞻	日無愧余未信
功觀聞而振飭	微之顯而莫掩	季日猶其嚴師	親潛處而亦臨	無知見之可言
在幽奧而孰慎	甫有屋而臨余	積仰視而俯答	燕私際而無暇	尚手目之其嚴
究真工於戒懼	無日暗而戎欺	積對越彼祀	斯為安於謹行	規心身而不疚
卽爾室而可劬	不出之而當謹	指爾字而為正	欺心視以抱市	仰室宇而斯快
負不立於神明	吾無微而不謹	指爾字而為正	獨寢嚴其承祭	行無苟於必隱
靈金廓其內慊	非真墮而揚若	臨之上而負傍	肆衛武之自警	面不覲於屋
浩子塵於屋	仰高瞻而充女	斯不愧於斯屋	指在室而為的	

不進刻石詩

擎天蘊而仰釋	折餘烈於北壇	藏遺休而不進	履方存於拓遼	觀鑿地而勒石
臣主過於明時	撫卽事於溷河	忠猷有此深意	詩故爍於猷御	帝蒐而留翰
追周烈於遷徒	雲章映於塞春	臣未處於是邦	橋偉績之永垂	先皇留此室墨
聘漢深於橫汾	想兩朝之臨遠	人或勸以奉獻	謂聖製之可追	宣摸上之散綬
瞻奎章而永思	遠謨銳於履陸	恬好水之覆轍	天威駕以四荒	如宸藻之進御
詩可想於耀威	遺文煨於石鼓	揚馳心於四夷	撫遺烈之昭後	紆長策於老臣
意必激於開選	時事屢於雲南	處壯畧之退前	處壯畧之退前	奉雲翰而遂此
知違事之正動	人雖勸於工徹	竟不敵於重宸	追後人之進詩	
豈侈心於更導	余切有此私履		又魏公之真歎	

亦有斯容

敦流映以留羽 飛遵江而依 皓一色而弗偷 未奉璋而翼如 詩洋、而賦比 白鳥白而人亦 比脩矯於嘉容 暫庭 其羽儀 容有容而我愛

鷄 煌而顯相 玄其主而悍冠 燦如玉而交輝 向余容子疇似 其色潔而可取 同谷駒而皎、

白馬 皎而永言 既矯麗而妙復 瞻以咏此頌儀 撫萋容於修整 在周行而 縮人物而并視 彼容美而斯又

臨清渚而玉意 翾素翼而雪耀 翾毛白而既嘉 容貌雅而并美 若一羣之振翮 萬宮淡而澤活 烟昭、子高光 龍旂揚而軍鶴 象于飛而下

羽衣宛其縞衣 駿奔猶其聲飛 物突取於淨潔 賓可愛於昌隆 鳥有鷺而人甫 異苞雖之虞使 詩人所以托比 曰斯容之亦有

其嘯也歌

渚春晚而揭笑 簷東星而動彩 情可見於婦人 既旅悔而相迎 子歸初余未從 但鬱抱而自悲

女先眺而後笑 聽南摺而騰謠 徽音於其不遐 叙新惠之下逮 翳良袂而修其

拚朱鑣而長望 命不同其謂何 子其悔而我歎 既我所之爰得 嗟咏歎之不足 情和悅而不禁 歎一變而為歌

方迎我及於我 仁息洽於後宮 女不嘯而以笑 田愁思之壹處 始心俄其則疾 真之為而為之

繁和樂又焉如 誼誦溢於中園 發長言之宛轉 善摸寫於歡心

喜更溢於申誥 但誦咏之齊騰 和闕睢而歛吟 善摸寫於歡心

意愈婉而愈和 悲歡異於後前 琴 華而色笑 云其嘯而且歌

嗚然長又浩思 衷曲藪於拜音 和闕睢而歛吟 善摸寫於歡心

不素餐子

稼維室而代好	誦閑法於卦系	筮員吉於家食	不空餐於賢者	有志於自食	蓋未嘗為徒舖	貧居貞而素復	繫後食而先事
酒之洋子飢樂	丁襄去而穀恥	頽隨分而飲啄	將食力又不得	心雖切於代祿	頽難遂於躬稼	不耕耨而取	不耕耨而取
何窮美而不羨	班從事於百計	或并軀而兩肩	終幸苦而貯	積勤動而乃洽	余不勞而昌食	業未服於賦計	貧困常於筆墨
山濟荒而斯飢	既無事於稼穡	斯不悔於願頽	循其志而永思	但其心於屢空	蓋所恥於徒飽	雖其力之未殫	當爾食之宅苟
勞筋力而乃粒	惟力作其先飢	孰逆屋而糊口	惟窮餓猶自樂	詩人所以起咏	曰不素而贊美		
美無累於口腹	安帝分於心實	堅素守於服履	詎舖餒以貽談				

毋為造物嗤

祈清樂於露香	災祥仍於北叟	壽夭在於司命	休營、而逐利	指化翁之椰揄	戎石陽之騷進	人生寧於造物	分素定於窮達
神有笑於空中	林慈輸於大治	主張是而營梓	知有或則有命	何流俗之漫愚	時順皮而慕外	違神達而妄行	艷岸塗而狂驚
流神功於屈伸	神先心而有定	人後志而自勞	玄宰權其懶下	狂塵迷於醉夢	供化沈之一笑	超不疆而遠視	欣順命為塵芥
運化權於番	借造化而與遊	勿令彼而嗤汝	休嬰情於利場	安常分於自家	任正命於浩勻	斯能順夫大化	功可免為癡人
任張鬼之傍笑	惟安身而立命	庶真序而已定	彼汲、而冒進	一嗜序而申			
身當修於及朶	訪黃神而何益						
理且聽於自然							
惟安身而立命							
庶真序而已定							
訪黃神而何益							
彼汲、而冒進							
一嗜序而申							

願使為良臣

唐歌揚以九切	悲原過於死忠	今臣遇於陛下	要深契於須	曰為臣其不易
咏喜越於貞觀	艷展頌於得賢	乃所欲則惟良	冀自效於祀集	余得君而何願
期千一而隆聖	望雖屢以喂噴	尋恒道於事上	都俞樂於契合	班鴻毛之遇順
章之百而展德	臣豈敢為直	忠與良而異轍	謗諷風於面折	或龍麟之批逆
俱為臣而效誠	狀為忠而為良	勛華聖而汝恭	人或就其既懸	臣將逢於聖明
各盡道而成名	係君德之昏明	辛勞虐而死諫	時遭際之可見	於二者而何居
子前席而再拜	嫌造于之殺身	誠且推於共濟	非微之足恤	母令處其不幸
竊有願於其良	慕皋契之悅心	義領軫於交修	抑聖德之增先	積相得而益章
幸休戚之相関	臣如殉於敢言	祈托情而畜君	譽敷衽而仰請	
庶志願之曲遂	君豈補於至明	彼霸佐猶能然	不願忠而願良	

太妃嗣徽音

嬪京後而覩天	誦摻葛而趾美	徽其音而戎嗣	撫相襲於淑德	曰維華之續女
去配淑於周王	御禕着而紀光	資聖女而洋洋	徽善往於華化	有是婦於聖母
釀令亂於媚姜	中闈燬於懿範	誓孀節其德音	懿猷配於萬慶	昔袁欄以去德
闡陰教於咏睢	宣但宜於君事	昭後人以餘徽	懿則垂於昭教	振璜拜而弥長
天嘉合而窈窕	傳心法於敬	軒星燦以徂明	拚徽儀而永思	播芳言於履屐
于仲氏而有光	藹德性於幽閑	聖一揆於中	允能嗣乎前休	循美拜於思齋
視模襲於月望	其儀傲少稜	承先休於誕文	前光爛而後襲	惟陰化於兩女
述述在於葛覃	厥音衍其真	篤餘慶於生武	聖德聖而呻	陶賦治於二南
家拜苑於國內	於不顯乎	徽敵傳於龜姜	又嗣音於如氏	
刑以接乎音序	哲母繼以矣婦			

敢徵蘭

子猗之子芝蚤	蔚菲之托伴	研藁復而罷敷	懷荃賜於服媚	曰茲蘭子天降
芳滿堂而拜	桂華之信子	余以蘭為可持	表芳信於誕彌	男子祥於前宵
寧幽華而下貽	天香藹而未歇	殊芬又而夕御	分餘香於幼佩	神丁寧而授予
攬秋涼而為綏	結宜男而延疴	昔春夢其符今	行惠屋於同心	君健倦而重之
承嘉脫而寤懷	身同賤於管蒯	雖璋夫之有期	夫何以子為正	蘭芬、子吉故
撫薄軀而自虞	祥孰信於華渚	恐星禍之無徵	茲何以子為正	自君懷而余手
懷今日之持贈	物非偶於受賜	惟昭負其未虧	從今數而屈指	桑蓬喜於異時
徵厥目之乃生	乃非偶於留信	庶奉斯而周旋	彌日月而昭	荒蕪盟於茲辰
投非同於木石	乃非偶於留信	藏羅襪而百信	聊與君而改說	
驗何異於鑽爇	乃非偶於留信	作左契之分朋		

筆書授孟子

文為器於貫道	徵勸華於典謨	書一節而授孟	揚言詮之易善	心相傳於聖門
記聖言而炳若	考文武於方冊	又子思之履道	擬文字之永垂	吾及聞其言振
聆宗旨於性命	承聲聖之嫡傳	微言降而之久	謨雖炳於授受	儒拜騰於百家
誦要訣於微危	拊一脉之緒餘	睽來學而邀慰	說易訛於傳聞	正路微於一貫
嗟前聖之已遠	俟吾黨於百世	人命也而必有	如儒宗之繼作	謨洋、而筆之
願後生之可考	書庸識為可久	言載籍而長留	庶簡編之見知	將以遺子來者
斯文屢於百世	攜前聞於記誦	摸寒水之自守	丹青若於特書	時雖遠於去聖
吾道付於一篇	牖後覺於撰述	揭昏衢之日照	朝暮遇於來去	文不墜於在茲
嘉謨煥於筆下	依前聖而折衷	成吾書而有待	書煌、而以授	
正脉留於篇中	開來哲而通情	知此說者聖徒	畢孟氏之傳是	

昭陵奏凱歌

先皇遺以遠畧	山虛高於駐蹕	珠丘儼而獻俘	宣戎功於德志	遼駕旋而帝悔
震小醜以威餘	城已墟於拜帝	笳鼓騰於故未	奏鏡音於愉灵	師未捷於征東
疎天罔於焉遊	猶遺策於聖武	望灵籍於沒去	蛇以清而洗刃	天威伸於係越
漏東書於王會	拊七德而餘怒	臣勸訖其天誅	鴨水汚其踪海	帝恨雪於吞吳
運前烈而有光	固陵入於淚望	耻才雪於白登	搗威烈於後人	翰神理而不遠
攬新功而寫告	三軍煥於拜清	土未乾於長凌	想悅豫於先灵	翰灵考而有辭
岸崗巖其涉降	大舉動於平東	律征遠之將士	洞一鼓與短箭	餘破敵之旧俘
盍凱歌之先奏	追先志之未卒	奏渡泪之新拜	穆將愉于上皇	儼受俘之新儀
拊五音于樂衆	昭戎武之維揚	拜東首使拜跪	回虞階之羽干	
		曰戒皇其惟汝	愉漢寢之衣冠	

布告王在莒

姜祀屬於莒人	稽山小而越棲	君之子子在此	甄宗祀之有托	簷鼓里而痛哭
地不偶於興齊	衛孤存而曹廬	大夫呼於邦内	要衆心之咸係	國無君於徃者
千未強而不祀	復望植而高移	一莒大於墟墟	風雲從於旧臣	民無主而有主
二城殘而誰主	泣遺黎於淄都	邦新造於僻邑	海岱屬於新君	國或亡而未亡
嬰殘甲而狎保	民心沒於失王	邦新造於僻邑	推一市之右袒	今吾王子在莒
瞻今日之域中	敵墨遍於在郊	人不知于王所	軼四境之呼召	盍一城之明告
地雖小於孤裔	邦今日而有君	馳風舞於立孤	方波蕩於果國	惟千里之旧疆
思可慰於謳歌	民庶幾于聳聽	激義氣於捍王	狎天日於孤城	告一隅之越在
扶宗祊於綴旒	明晉孤之尚在	登淄上而詔告	成諸城之響應	
係衆望於顛卮	俾夏民之咸啟	瞻濟北而昭諭	果旧業之重恢	

楚伯樊姬力

困言戒於出柵 齊惟笑而敵怒 姬之力而池強 基一言而得賢 評伯業於楚莊  
 長屬階而哲頌 晉踰懷而女戎 異楚樂之特書 雄列國其賴此 一樊姬其何與  
 嘉籛諫而斷懸 之尊與袂投 惟下堂之一語 抑為稱於登俊 攜公寵於進美  
 任謀而行師 謀不及於婦人 狎為稱於登俊 笑妨賢於竊位 瞻卿月而貽談  
 羔裘退而顛顏 教於是乎秉政 悍蛇手而代 執牛勢而確視 華堂高而主盟  
 幡木登而先容 遂強大於南池 邦有賴於任矣 異節神之掩鼻 善於言子樊氏  
 道深談於敵義 煩言激於老相 女無姬於入宮 同周姜之脫珥 賴宮中之一女  
 耆知華於得人 伯業成於新尹 一則姬而二姬 彤管煌而大書 繼鄧曼而揚徽  
 芳猷汲於內壺 蘭掖之諷語 一則姬而二姬 彤管煌而大書 繼鄧曼而揚徽  
 伯畧競於南風 致芋業之興隆 一則姬而二姬 彤管煌而大書 繼鄧曼而揚徽

驚楚歌

南風死於驟歌 崎嶇浦而訪人 荆觀騰於漢壁 揚四面之皆是 南謠遍於八千  
 八百外而匪楚 彼吹笛又愁予 一入耳而神沮 驚九郡之全輸 曩不驚於楚多  
 揚高調於鄂容 鴻之宴與離戰 謂全楚猶自如 輕西凱之競奏 時南公之曾誦 徠蘭楚而和子  
 喜上風於睡者 無比歌於漢壘 謂全楚猶自如 謂全楚猶自如 時南公之曾誦 時南公之曾誦 時南公之曾誦  
 望雲黑而鈞倚 非鳴柝之警宵 赤萬幟而月暈 雜荆謳而齊拜 南音起於處  
 拜尚壁而維何 異班馬之騰譁 孰一曲之鶴鳴 胡彼唱之皆然 占楚人之為漢 隴溝西而已評  
 荆兒盡於百戰 一聞此而心寒 胡彼唱之皆然 占楚人之為漢 隴溝西而已評 矧再鼓其又多  
 郢曲滿於千壘 一聞此而心寒 胡彼唱之皆然 占楚人之為漢 隴溝西而已評 矧再鼓其又多  
 三軍同於一拜 彈荆了而四顧 御音遍於敵壘 矧再鼓其又多  
 彼日增而喜慶 朕歌悲而躊躇 壯心催於窮途 歌一軍而皆吾



君子之德風

董驪子帝歌

登三代而曰傳

遂以命之君子

播必偃於在下

風為氣也鼓物

一氣肇於虞絃

列澤國為夏

大封義於時風

認知自於居上

假政善而鳴之

儀天行而懿文

宣仁拜之權如

相介動而正應

扇枯苗而致興

判利深於滋靡

擗山有而振黎

藪天棧之渥厚

擇緩動之大柄

鼓敏蒲而流行

其為德也養茲

頌百里之石同

行于朝而及野

撫鼓舞之神柯

即所過而於夏

其為德也養茲

屬意種蠶臣

朕何日而治金

時憂急於承蛇

奎章燦於特贈

爾種蠶於今代

誓心於前仇

朕獲稼而泣血

即事若於薪膽

爾種蠶於今代

認致意於援古

捕准釋而會棲

資奇策於賴女

羞方 於僕妾

艱難際而與共

曰注意其如何

仗內外惟後

雪田恥於鳴甲

蘓金墟而棘露

宋之今猶古越

皇自居而句賤

越賴此而降誓

思方鏡於背擔

堂 張子朕特

誓一天而忍戴

績二子其可追

手兵古有二臣

謀孰督於秦溝

爾猶種而亦蠶

援抱應其即爾

觀草入而惟乃

期十年而且待

天方悔於禍越

軍民責其萃女

腥塵迷於汴都

即我宋之天椒

視越吾之東門

策欲試於禽吳

西臣事於一人

腥塵迷於汴都

即我宋之天椒

視越吾之東門

水月答客問

風輪轉於浩劫

烟一占之摩尼

寒蟾映以淨練

齊二物之消息

冰輪在於水長

流無極於萬地

挹七灘之清風

孤舟漾子月滿

江山入於吊左

時無窮於逝波

攜子劫之自在

悲風飄以怨響

以不夜而視變

孰偏久於較論

彭殤非其二致

秀田改於海枯

何者短而何長

善麗天而在世

物亦有其窮時

須同責於有目

起三光而存立

頰東流而一笑

餘於此而終古

指深冰而無語

彼岨矣岐有事之行

公馬去而西踰

帝省山而械板

洋々冰而彼岨

固眾人之所履

高山岨而帝在

帝行旅於駁艇

灌桐爛而百室

后所而平之

認冷道之所夷

晉宇前則葉樸

塵苗翳於鮮原

崇岑苑以氣佳

一詭西辭而百堵

啓樞據而彊理

班扶携而日涉

文君入其詠啓

閑捧楸於早麓

岐趾闢以大邑

晚山顛之截然

回喬岳之牽手

無荆棘之共蔽

邠人泛而始由

何峯熾之岳勢

績如水而就下

如天濶而矢直

有松栢之斯允

二老飲而先給

任平易之周行

自或蹊於其上

君子視而少復

濟星道於誕荒

崗梧生於路周

同南山之禹甸

來嘗一而共由

孰謂高之難涉

善化日於陰崖

上有鳳而歲

宛夕陽之刻度

元亨利貞天道之常

其極幹於虛倫	綏回燼於震艮	其為道世有常	因衆義之所在	曰以德之運行
道形上而乃統	爛流行於性命	要不外於四序	乃至健之攸疢	蓋與天而俱生
孰長善而為元	班義和而事幹	摠天道而及頤	初資始於一氣	紛以遂而以成
拊合禮而稱亨	苟序一則不可	果常休之云何	遂長養於萬物	爛回幹而不息
循茲理而觀規	瘳玄氣而往來	偕陰陽而屈伸	許窮宙以此道	視乎此而驗乾
夫孰非其四者	共天時而推移	配純一而勿穢	運自然而易	謂道常其履矣
自摩判而已有	理無息於周復	惟四箇之呈理	湧既終而又始	寧須臾而有間
與於程而終古	行不違於時察	而萬世之恒道	如畫夜之有恒	擊於倫而無窮
斯又名以上載	侯接緘之互運	固一言之可蔽	如畫夜之有恒	
元為常於乾道	或簡易之神功	巨萬古而靡心		

舟車濟不通

龍蹏煖以益發	何蒼茫於大界	車斯載而舟涉	憂多阻於水陸	河山闊而帝棲
有厥像而無光	不往來於老死	肇始判於軒后	初利用於輪枝	判脈壅而餘思
波魂楸於安始	多間関於陸海	風無及於馬牛	均王土於車馬	杠梁難於巨浸
日脩於夸父	羌孰可以徒行	害亦甚於蛟龍	谷女界於東西	負戴於長途
望權輿於利眾	視鷓尾而不割	推填蔽以利運	今伊始而古無	班行地而汎海
况如何而可濟	筮蓬而輪成	駕一葉而輕漚	遂曰舟而曰車	庶自此而無阻
滄波闊而利涉	驅蹏而大載	通商航於萬國	紛自南而自北	凌千頃而一葦
太行險而於踰	泛楫而南流	集標航於萬國	或行水而行陸	瀕六合而同軌
橋相連而轍艾	豈跋涉之多艱	同新判於指南	威孤矣而昆比	
道如天而山海	續有無之相遷	法軌象於天	利杵臼而亦小	

緒序思不忘

登歌洋而古德	無疆於助未	於於手其不謖	賜前光之或過	冲人備其祖緒
衍列祖而揚若	善法責於祗適	撫先緒其皇之	面新番之克紹	開世招而思長
承餘休於燕翼	煌皇冕而踐位	裔罔闕而帝親	仰文而別見	歌維情而舞
挹先美於駮舞	撫艱大而靡寧	祖有灵而臨予	仰寧人而則述	於不顯乎德華
拚供諸而永懇	前入孝其永去	亦惟恤於不基	文傳武而歷為	惟承序其朕思
予不肖則云墜	小子責於承	亦惟恤於不基	子述父為庶幾	斯俾也其可忘
追前烈於配	要無亦於作求	如不及於定命	瞻山嶽而符想	前功煌於祖補
勉新業於信庭	巨在切之克卒	庶暨慶之無忘	業敢忘於堂楹	予眇躬而將多
願宿密而基命	庶暨慶之無忘	業敢忘於堂楹	永言思而申之	

五皇極

易文六而排位	臨四國而表準	故以規夫洛書	亮為儀於眾時	曰皇極之為道
君處五而中正	總萬化而綱領	極又在於其中	認居中於列叙	包九疇而貫德
辰居所而拱星	績挹紐於萬事	其類八而布在	首金大而互連	班統一而上下
敷在中而溪輻	佐權衡於庶物	前有四而後由	尾福極而分序	于一而終九
視茲極之健用	非元德之首中	但包括於始末	儀摩時而折中	瞻中紀而在上
望合位其于何	宛上運之無五	神運用於中間	吹五德其庶幾	復三德而居下
絮眾目而會心	安排定於序次	乃混然而中處	廓無偏而無波	論其序而止中
立一箇之表反	夫孰非其介極	綱之九而終一	固徹上而徹下	語厥理而無外
裁庶務之錯	允宜處其中矣	序在五而該萬	健非始而非終	

明、德

靈全徹以皎日 謝於雪而淨畫 曰明、而示的 既有蔽而暫昏 天賦予而是德  
 廓氛穢而揚輝 撥泥珠而陶鍊 大人學其如斯 宜自修而初復 蓋厥存之存明  
 稟五行之精粹 涵方寸以萬善 嗟明作之易蔽 亦物景之紛如 風盤水而流濁  
 得一理之虛靈 半計猶其光影 全此德者幾希 亦物景之紛如 塵宝鑑而奪輝  
 光明虧於存地 非他求之可得 筆雖特於膠擾 查滓混而暫蔽 唯茲德之在我  
 苟下工其何以 在自家之反省 理不昏於非命 宝花微而自在 蓋因此而明之  
 工如鳥於懸胎 隨四端之叢見 陽縮用而洒落 既精切於淫養 即存地而彰厥  
 体可復於虛淨 廓一氣之清明 閑室白而簡章 更無蔽於胎 吾初而純如  
 勛克明而尚天 明何時而可徹 無云德而已昏 斯大學之獨門 復日新而又之  
 理固有旁昧 苟用力則如初 指三字而為符

頤謨天之明命

人方寸而一天 儀虛明而奉養 玄穹確其有命 既與我而為德 天生蒸而命赫  
 執彝好於帝隣 攬健順而承 朕昭、而頤之 認無時而乖違 予得此而為人  
 均常賦於一理 非淳、而有言 明其明也在似 循於程而復初 元存善之懸胎  
 昇明德於本述 蓋昭、而不成 積是命之克察 基由知而盡性 在顯理之極有  
 究要道於對越 虛毫忽而即蔽 抑物景之克明 拊茲命而觀思 承純亦而面  
 苟間斷其真可 惟造次而非道 雖全作之克明 抑物景之克明 瞻育若而自在  
 儀天道之顯、 惟願沛其女曼 循仰視而俯登 虛靈地而致對 天雖說而命通  
 物日夕之乾、 惟願沛其女曼 循仰視而俯登 虛靈地而致對 常在我之眼前  
 心無忽於一息 恒孜孜於順則 非玄遠之是求 攜洪勺之賦與  
 工不翅於三省 濬樵、於昭明 唯奉源之潛觀 自家之省登

還金盒

客有目於漳河	偷仙白於鬼驚	芝函帶以定盒	脈如探於囊物	隣媾結於路魏
窺大王於卧内	摘驟珠於龍睡	奉以還去塵下	要自破於敵膽	河拔劍而何心
見三千於外宅	銅盒高以殺氣	戎械付於女娘	龍文襯於衣乙	庫手眠於馬幕
計日夜於東侵	弱肉我而將吞	後空兒而一人	飛步越於層城	穩虎睡於中營
青蛇閃於複壁	玩千金於膝下	改程眇於月下	清油情而報起	襟符悲於魏宮
銀燭於榆床	偷一盒於枕上	夜未半而千里	撫來物而沉思	浪推鷺於差軍
方作光之有失	軍械先於講	洞韜隱而小盒	西雲飛以尺書	凭和璧之返趙
正敵心之懷疑	二策在於奪氣	豆藉此而威敵	意多小於封還	卧楚命之懸遂
客猶籍於張	張	恐心首之無眼	難會辨之足恃	
客可怕於猿公			打他盜之可備	
			青衣試此小技	
			幸太尉之無嘆	

拊背戒無叛

齊封肥而代恒	王非劉而日擊	相兒背而拊之	即其兒而覲情	朕推心於封汝
子視女又南旬	事懲奉而庸	慎無戴手而心	留一言而破膽	若一臂於全吳
戎匪忽於尾大	銅山低於眼底	金章煥而手授	藏眉睫而豎計	膺其瞬而狼顧
策案出於牙	莫宮枕而無憂	羌對面而愕介	露頭腦而殺氣	骨稜之而滿面
東天暖而惡氣	應天數之已定	今已行於朕上	飲龍顏而駭運	日汝來於床前
已古者之云々	吐人言之果羞	莫不忍於骨肉	要狼心之自戩	皇拊背而何請
天王尊而叔父	既吾盟之刑馬	親為責於晉楚	環千里而界汝	無為違於子孫
汝小子而東土	寧爾音之為鷄	事莫踵於管蔡	後思祀而思朕	好作藩於東南
渠雖露以敦骨	坂山葭於大度	封疆闊於海山	台兄亮於產業	
子欲示以赤心	消孽芽於好來	莫笑吾之藉兵	兒已足於稱王	

鈿擊褻子衣

寒錯隱於弊褐	遺蒙袂於子衣	提朱襟而鈿碎	固所解於身遠	自尺七之室廁
選去衣於中備	要新裾於書耳	下以報于智氏	聊虐悲於刃下	久伺便於把袖
悲藍金而濕裾	鴉衣掩以鈿肝	躡橋下而短後	無驚血之濺衣	君揚袂而露外
悲漆花而授袂	擬刺君如刺褐	又失便於狙擊	但餘憤之褊袒	甲承環而露外
機難借於射帶	衣人衣而食人	猶吾七之存袖	鈿及衣而差夫	批裘爛而襯倅
死已決於結纓	抑何面於泉壤	且敷衽而申辭	抽龍泉而手唾	錦祛湯而章身
其衣褻子宜無	僥七章之借我	才身上之一脫	睨豹飾而敗裂	晴虹射於素浣
蘇夫子之要領	廢一鈿之眇彼	倏橋遠之三踊	不忍擊而射人	紫雷閃於紅綫
假無羔於千金	將三尺之擊空	衣西段而遂分	輪未周而魂銜	

所其無逸

聖體乾而不息	撫時專而萬獲	云為所於因逸	操至戒於母皇	曰明王之宅心
一哉心子劉塞	宅敬畏而無適	操元聖之鞠后	勉一德於履是	積勉於無逸
勤宵肝而自誓	惕三於十冠	應萬美於一日	此持守之未固	憂勞誠其暫弛
復洞冰而奮掌	勤收積於萬復	易一念之或迂	業必荒於間斷	怠忽意其輒隨
視君子之式逸	軋惕宜於安止	一貫須更而亦殆	攝茲端而永思	無荒戒於因違
收身處為庶幾	心陸步而不遠	雖迭次而女曼	久作所其在此	匪懈此而稽處
縮奉恪之德基	念息食而無間	嚴恭視以廣居	潛宅躬於寅畏	固敬所而莫捨
里兢業之攸序	一肆周公之訓王	鋪幣后之折畏	謂之所也亦宜	并仁宅而直居
無視游之外	一所字以申我	勉冲辟之祗勤		

托意味紙扇

清霜執於玉階  
物同悲於風絛  
悽懷溢於短詞  
執日籠之今殊  
昔余承守君恩  
元月藏於瑤笥  
微風動於一搖  
窈窕備此紙扇  
感珠蓮之秋指  
聲彼扇之逢夏  
守房宛以入懷  
女抱之於瑤床  
謂惠淫之常蒙  
若寒暑之代序  
身同弃於管籥  
御夕猶其當暑  
人進揮之物亦  
爾多營而屏短  
人情變於所遇  
恩不再於復舊  
輕羅怨於揮螢  
彼團扇又攢壞  
吾無復於引風  
天時雖於再熱  
紅愁激於覽物  
厲雉尾之翅閑  
拊團扇而永備  
冠已失於覆水  
主恩絕於中道  
茲諸咏而悽然  
奕一時而此亦  
拊薄命而憎弄  
冠已失於覆水  
鳳吹度於門外  
抽柔腸之九曲  
恨名故為而合歡  
爾我同此悲  
嗚幽恨之一般

君子好述

摺景宜於戲模  
爛震允而齊作  
詩洋於閑睚  
既令德之允歡  
天為聖而作合  
配適拜而微詞  
時未親而心勞  
文祥宜於顯光  
琴梁貴於禮達  
禮禮備其正位  
思方悠於寤寐  
彼官遠於洽湯  
曰嬪而嘉止  
黃裳吉於既備  
君序彰於貞一  
非休德于正顯  
虛範貴於媿美  
昌不且於君子  
邦之媛子既見  
儀揀而不進  
承刑寡而允諧  
治文修於內外  
曾幾年之及側  
出閑佳而既美  
言鹽之而宜久  
快登危而無遠  
化共贊於陰陽  
幸內美之相合  
沿繁潔而莫耀  
有是以聖而配聖  
鳩閑之而在洲  
詩人所以騰頌  
非華拳而宜室  
象吾人之和甚  
日好偶以騰頌



過密八音

闕衛註於章	懷咸池而注目	茲哀均於平土	亮善切於洞慕	民鼓舞於帝德
望雲脚而春拜	闕大章而務情	虞史書曰過密	所未忍字音歇	溼四海而歌謠
飲耕鑿而頌澤	仁拜洽於萬方	星風穆其核和	孔圉廊其悲均	拚雲日而永啼
仰坐庸而休化	華祝均於非民	崇無拜而四聞	匪所殿於拜律	李林慈壽善辰
論思泣於禹黎	音之起于自心	方考此之善表	既同切於哀惻	啓九州之博失
瀕寰海其為如	樂則官而哀否	宣金石之忍奏	匪所殿於拜律	白八拜之靜絕
懷平章之旧化	折仙游而失拜	傳絲升而真奏	知餘澤之肥	岸民泣於海隅
間鏗鏘之擊音	撫律呂其何心	折鍾鼓而不御	忍和拜之娛耳	八音過於懷中
四歌咏而歸淺	崩天痛於此屋	微佔澤於億兆	亮寬蕩而難名	
換縮折而哀蹄	窮髮善其如悲	誰過音於九宇	認慕思之無窮	

於樾清廟甫雖頭相

舊言薦以大饗	落松楠而宇枝	于文考而穆愉	禮始於精禋	文在天而廟焉
髡七鬢而後成	奉璋瓚而齊明	廟維清而人雖	士咸執於社虞	仰於樾余如見
拜容儀於大室	神洋洋子步降	童稀隨而載禮	儀清典於秉文	猗肇祀之禮重
制度新於唐禘	揪廣庭子觀深	來有雖而將	助明亨於我璋	宜莫先於和莊
神其歆於致諧	雖于宮而甫而	茅宮其有血	方昭薦於七廟	層曼碩之駿奔
禮為貴於盡敬	亦我主之徽儀	矧皇靈之如在	咸洞屬於百工	曷不且于甫雖
登宗室而小心	致宮儼其奕奕	績花儀之自飾	鳴鏘佩而翼翼	羣后踰而恪執
仰跨寢而和容	辟公造而濟濟	就溫色之敢懈	薦重飭而藹藹	百禮洽而和貴
班有走而不在	來多士而謫然	登歌苑而陳瑟	詩洋洋於廟歌	
摠過恭而將事	起我廟而樛如	和奏奎拜之鏘	揭甫雖而騰頌	

吞蝗

惺史循於避界	嗟稼穡之辛痒	聞吞蝗於禁園	揚民食之將損	出蝗由於急珍
無虛應在致青	儘螟螣之法	何恤災於唐后	寧毒唐之自貽	朕德寡而台灾
昏飛遠於備穀	天大雨於宋蠶	環皇歲而降災	名蠶賊而食苗	知難盡於捕痊
民之命子爾損	元之視以赤子	人將鹹於唐物	亦憎爾之蠹害	毛未忍其豎視
余痛嫉其齧	厥洞猶其在已	朕無心於願身	民憂荒於彩眉	山童藏其暗祝
惟所恤其補事	災方凶於病穀	紛左右之胥諫	瞻彼虫而愀然	攬數枚而一吞
抑何愛夫肺肝	害不避於成疾	羌不知其苦心	唐秋訃而隱憂	誠雖微於是星
既無德而及人	為萬姓而移災	秋穡登於是歲	亮至誠之攸感	意切附於吞蝗

服之無數

葦榆煌而副棹	紛既有此錦服	蒙彼綈子楚	亮其成之勞苦	尊中壺而克勤
象服宜於坤闈	豈曰無手華采	子胡為乎無數	認此服之安吉	服女貴乎親績
臨澤盈而執勞	綿、葛子既盛	聆管鳴而起予	續載護而載績	非玄黃之可貴
簪往徽之既備	然余心之有愛	春原忙以采	我服成其焉如	若布練之無華
顧菲薄之奚取	念彼成之不易	夜機鳴以軌	皆辛苦於萬機	縮茲服而永思
親其勞而乃成	寧肯前兼美	奉勤無其信然	揚吾珍手表出	同緇衣而宜好
契日垢而無厭	抑彼績之不願	認愛誠於服斯	女所治乎信美	儀黃裳而元吉
知吾俗之可度	尊猶勤而富儉	道衣艱於績往	詩可視乎右德	
評其服之不補	服雖賤而心好	所無射於綈葛		

日三朝

冠其後而拂髦  
禮惟稱於晨適  
衣寒燠而敬罔  
春左右而勤服  
三其朝於一日  
古行者惟文王  
亮不欲手暫難  
蓋以是而為常  
夫為子而止孝  
不忘親於須臾

誠洞屬於執券  
色憂喜於安否  
績起居與飲食  
寧一日而敢忽  
惟親禮其有常  
但于朝而于夕  
時方晨而乃省  
日既昏而有定  
承顏止於早暮  
嗟奉歡其亦曠

春宮承以愛日  
望玉宸余親情  
朝羞撤而夕退  
夕寢遠而行誠  
心恒係於侍側  
禮固雖於循常  
日以三而為度  
省矣翅於一再  
間匪止於晨暮

惟頃刻而未堪  
禮頻煩而祗勤  
純誠為於數見  
婉色藹於三觀  
朝于朝而夕夕  
日之中而又之  
情之至而禮加  
猶嫌曠於日兩  
恒不解於朝三

亮不能其自己  
蹇數日而忘勞  
拜三時之執者  
作每日之恒則  
固聖孝之過人  
所深愛之出常  
書禮以載記  
貽懿則於前星

父母惟其疾之憂

身之貳而罔驚  
愛欲安於甬  
遊無方而念浩  
出未還而門停  
於其疾而有憂  
暖貽稚子亦多  
情無窮於撫愛  
先軫於疹疴  
三年懷之鞠育  
乃身瘵分若已

面餘思於保抱  
紛勿數於當俸  
孩提初而至長  
何所無其全憂  
身非私於為子  
唯疾其可戒  
心勿忽於畜養  
時寒暑而弗舒  
灾疹疔而恒存

唯親心其字厥  
撫子身而惕然  
撫是勤之至愛  
睹病瘳之相関  
情止慈而既篤  
愛于何而不有  
高堂耿以一念  
災無妄於一身  
心不弛於二親

簪庭趨而永俱  
拊膝垂而遐憂  
唯痛瘵之在汝  
乃隱憂之貽予  
盻彩舞而鶴髮  
隨寒燠而係念  
攬壽宣而勞心

冽泉

苞蒲映以義

臨清流而感痛

王麻冕而在泉

亮起慕於即物

歲春前而有泉

清泉輝而發源

瞻以爰此感涕

徽音忽其永翳

風樹棲其重哀

聆琤琤而注目

彼下泉于愜我

又匪風之無思

起承嗚呼哀哉

軒揭瑞於朝宗

王於焉而寓懷

循階流之所東

寓泥灘之深痛

方敦序之謬圖

玉淚滴於流泉

源共澤於皇澤

君因極於昊天

忠孝俱於聖德

鹿隨處而寓慕

既嘉歸之爰加

女孫予陳平

復舊舞於疥鏡

翁開書而揀日

華筵醉以冠玉

亮特識其音

孫幼艾而寡

人應嫌於薄命

朝吾赴于邑表

韜青霞於弊溫

鄉里笑其兒肥

隨君對子郭外

吾其多於閨人

中心愛而默許

村扉晏而笑啟

兒猶嫌夫甚貧

紅顏昔其屢醜

今相見其亦晚

華堂設以卷觴

催新裝於內屋

豈燭燠而生顏

奇思子而暗許

乃眷汝以婚姻

門闈溢其喜氣

於門戎而送女

侯王豈其有種

富貴來於逢時

車說名二子

獲峯峭而并軌

回傳妙於斷輪

視乎車而錫嘉

甄二物之異致

眉岑翠而產材

玩木山而遊虞

輪垂戎於無輓

嫩知子於積翁

制兩兒之平生

兒大小而泛駕

名機雲而并軌

雖杞梓之可材

翁心長於覽揆

比諸物而為如

車行地而蓋取

班徒奮而表敵

如無為而責大

攬所同於兒書

義惟爛於送觀

亦知免於顛仆

亦縮此而利運

不與功而害遠

於斯二而細究

象導軌於季子

車無完於去介

激如出日

甫余佩子若華

陽曠開而西落

有如日之方升

執本地之澄澈

日心作之主明

事天若而演賓

閑室白而罔然

天如日之方升

視初旭之蒼涼

此諸物則惟日

容光曜而應物

極清輝於玉海

曠將出於整衣

冰晨輝於屋漏

吾心驗其晝夜

占景蔽而為蝕

燭方寸之朱陽

暖自家之光明

視天光於鑿開

灑一氣於明來

透玲瓏於八窗

光無蔽於此時

紅輪并其上

出暘谷而揚光

金鴨輝以既翕

爛面之新輝

語其明則曠如

色初激於初升

遵黃道而炳靈

一色鮮於萬象

故以規夫此心

明毛軒於室歲

織雲豁於大明

知神竅之不昧

精皎而應巽

清一般於新陽

色正新於曜靈

占埃掃於方塘

宛虞淵之升輝

一太湯於瞻裏

喻矣止於盤水

鷄鳴起而盥沐

續惜陰於竟晷

明何時而可徹

曰斯征而吾邁

光不翅於潭月

借爾出而乾

去宴食於晦

曰斯征而吾邁

曰斯征而吾邁

夢金尺

聖握符而承乾

紅衣詮於赤帝

煌金尺而鞠禎

高室錄之玉膺

倚神光之有主

帝周錄之誕啓

方其夢而著異

非金編之符漢

云正國其以此

橫一條之室氣

裁山川而運用

新儀章於一代

其為用也至大

偕瑤鏡而在握

全欲入於範圍

上曰茲天之夢受

賁用金而乾劉

授我王其何意

將示我以元符

識不翅於木子

固貞吉之奇符

物町寤而仰思

同周鼎之瑞應

逆洪業之誕開

驗室尺之先非

時亡拜故脈

聖無可與不可

排穉非而疾穉

方脈饋之往拜

義不容於面見

並擇首其寓歎

家臣借於執國

雖公山之欲見

羞豚父其有餉

藏澤穢於殿門

佞饒魚之享意

滄炭志於朝衣

已汶上之自誓

物矣至於况我

責帝禮於拜門

要執維於相見

循爾餉而觀思

惟往拜其有禮

固鴻鵠之不屑

撫禮意而折中

彼有思於暇我

心雖存於昏酬

方其人之不在

垂有意於及爾

寧惡人之可與

禮何為於存已

義有嫌於相觀

庶吾禮之可伸

抑盡責於在我

固厥賦之宜拜

禮則修於報彼

匪得已於一往

既微音於不見

洵無迹於運用

諒此應與申當

自適宜於兩全

伸謝義於奪付

綽有裕於去就

非聖人其孰然

從遊求奇士

倚屠博而論交	蓬筮歌於劇孟	追遊多於名士	徒詩酒之跌宕	訪草澤之英豪	叩求交於俗外
曲金蘭於摺紳	青霞少於雅契	思其人而不見	慨其路而欲吟	晤交晚於石家	此皆宜而放浪
文瀾起而狂往	又得汝於今日	想交遊之多奇	資奇遊於脫俗	訪遠迹於沉倫	我君遊其幾載
歸義名於敗屣	倚金樽而默亂	我歷之而將求	悲歌多於越北	亦研南於曼卿	
家埃起而狂往	又得汝於今日	想交遊之多奇	資奇遊於脫俗	訪遠迹於沉倫	
文瀾起而狂往	又得汝於今日	想交遊之多奇	資奇遊於脫俗	訪遠迹於沉倫	
歸義名於敗屣	倚金樽而默亂	我歷之而將求	悲歌多於越北	亦研南於曼卿	
孰蘊才於山林	倚杖燈而潛悅	我歷之而將求	悲歌多於越北	亦研南於曼卿	

告師請歸寧

堂萱屬以難玉	懷長勞於姑記	于師氏而敬告	我服或其故哉	擬私願於省親	于故遠於父母
抹五蠹而自笑	問已及於姑婦	我服或其故哉	擬私願於省親	擬私願於省親	待我師而周旋
晨昏違於北堂	思悠、而致望	姜、葉子俗成	迨及今子言故	衣無數於積習	未鑣我車
動止遵於阿母	幾余謀彼諸姬	心雖催於近覲	行豈擅於徃情	懷中情而未敢	我宜行于適邁
義之告於君子	撫懿則於從夫	行豈擅於徃情	懷中情而未敢	欲自叙而不可	我何昇於陳私
中園有比女師	既私姻於燕慕	究何保之肯許	懷雖禁於曠者	義亦遵於無專	時亦可以啟寧
廣月彼而通辭	鞠深願於旋旼	究何保之肯許	懷雖禁於曠者	義亦遵於無專	時亦可以啟寧
人情同於愛親	寧行止之敢擅	善為我而陳之	遵且崇之旧路	廢一葦之可抗	
豈君王之違余	躬黃相而且誅	善為我而陳之	遵且崇之旧路	廢一葦之可抗	

對上問畫眉

域眉冰以善屈	徒祗人於無私	帝情弱於好肉	指狎褻之有甚	臣家有此好婦
摘細過於惟薄	孰如賓於衽席	余畫眉其無恠	調調禽之可怒	待夫而調眉
新裝懶於曉鏡	艷華爛其手持	困言播而外聞	廷彈者於摘私	撫床惟之燕昵
淡掃任於癡懷	八字適於時採	愧傳說於長安	情問及於隱	詰翠黛之親持
臣同眉於賈雉	承天語於咫尺	疇無仰於好色	人無見之已知	國中遠而燕好
君有詢於宋玉	攬人情於房室	野有別於交歡	仰屋漏而多覲	特餘事於調
情之弱其同然	勸尤昵於燕處	竊人私而畫然	嬌粧倩而信痕	容雖施於悅美
臣有祥而仰對	畫不妨於蛾翠	掃蛾眉其何罪	角枕翠而尤狎	醜何至於宣淫
知同室之襲眼	人心同於樂爾	春山猶以淡徐	惟房內有至褻	
甚畫潤之狼藉	五溜其登徒	余固有此眉悞	彼言者猶不免	

請處囊中

侯門闢以大治	珍誰下於在璞	抽舌頰子欲售	攜無階於銜奇	人如錐而銳利
我良金而思雖	鈿欲試於衝運	子有囊而容未	要別利於得所	曩未蒙子收貯
才非鈍於蓄銳	孰坤突於穎外	南裝堆而弁我	看斯世於一索	味叔括之未廣
地未借於鑿	曾不許以藏鋒	以囊處而喻人	比奇士於大錐	許世類之不察
磨吾鋒子不利	庖刀優於十牛	無餘地於牽裹	物未售於揮中	者公子之此行
持無所不試銳	馮鈿怨於三平	混零金於墟邊	才不翅於見末	寔試我之盡錯
曾雖漏於蓄才	知容易於脫穎	華堂闊以一囊	皆凡鉄於几	夫鋒入於括口
今可許於外囊	茅試可於藏銳	假才地其何妨	視子宅猶枵然	夫豈翅於未見
華金鳴以寸鉄	雖鋒刀猶一割	游華金而鉄鋒	既藏器而待時	
疇友推之藏袖	矧精金之百鍊	指南記而鋒磨	乃今日而請處	



每飯思鉅鹿

風歌著以猛士	今皆老於絳灌	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
附先烈而翹依	襄兒戲於棘灞	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
馳雄舞於大時	封疆隣於趙代	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
親英姿於酣戰	士人猶其詳言	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
言如昨於食盤	思味、在於邸	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
執善兵而如齊	語置、於進膳	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
笑拜飽於餐言	今無人於善戰	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
曠感屢於當食	昔聞渠以能兵	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
竟樓悄子觀念	磨邊塵而致慶	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思
况壁上之觀戰	御法著而行懷	英風振於鉅野	起睿想於千載	西來今其十年	食不甘於思良	才難借於異代	警日報於邊封	心撞於鹿下	每一節而不忘	人千石而氣生	日三舉而神達	人何處而得來	恒食息而勞思

九曲純是進道次第

山舍翠而秀重	夜雨添於飛泉	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
水滌巖巖更佳	行雲斷於文峯	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
疏青涼於活潑	奇視多於方壺	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
透妙境於西落	步、以入於極處	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
瞻澄流之九曲	虹橋視以正路	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
悟進修之一致	石岩窈其高至	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
風烟好於我曲	漫高移於逐境	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題
次第說夫真工	進不休於投奇	無邊景於十疊	字、非其間漫	攜佳境之漸入	驗新工之循序	溪流由子至九	詩有序於題

即日拜馬監

躅偉荒在斯養

思非謬在虎圈

陞枯愛於一朝

識奇姿於異眾

并羣材於鑑別

嘉石謹於奉車

時宮庭之步駭

皆金人而作隊

表獨出於八尺

千城發於帝房

兒非常於儀恪

騰霜蹄而過澤

重瞳矚其屢顧

辨沉屈於執御

人既起於華庚

司天既而有監

扶微蹤於趙廡

恢明鑑於日月

浮虜賊之大夫

青雲起於即地

回人奴於衛青

來休屠之覆尔

中人宣以紫誥

圍人紛其愕尔

王假有家

易乾坤而詩睚

凍鍾鼓而反德

視詩義於假家

曰王者之敦化

遵帝經於義順

肇源於房中

儻日月而齊光

不出欄而王道

以正家而為始

基至教於手治

文刑寡而御

耕居室而大倫

登風火之九五

居中止而應順

續內外之正位

舜觀厥而咸熙

孰捨國而能家

備夫道於后德

執湯劉而制柔

煥作象之畫徽

思周之詩獨在於曹檜

秦於賤於彼義	嗟南苗之未膏	中心但又氣歎	言偏甚於少邦	視風謠於檜書
衛伶思於周王	矧東軸之既空	左有感於二詩	思獨切於哀師	得二篇於思周
懷四音於既繁	班願善而寤歎	望綱頽而不振	弱難文於強侵	壯童祈之未章
感下采於浸膏	胡爾思之偏深	望綱頽而不振	弱難文於強侵	怨牛箱之不服
瞻宗周而翔念	無父母之孔通	凄霜復以葛履	控大邦而無回	如王澤之未渴
唉下國子焉依	痛江漢之不記	控大邦而無回	想如砥於倦狂	宣吾屬之偏苦
循人情而復思	困推甚而詩隨	進危和之馮怨	進難泰之與悲	雖皆臣於普天
宜此詩之獨作	困推甚而詩隨	進危和之馮怨	進難泰之與悲	但二什於思王
直蕙叶之悲切	飲都士而永念	懷王春於洞東	想化日於岐西	孰無感於衰去
致鞠草之悲深	瞻明堂而踐帝	懷王春於洞東	想化日於岐西	爾最憐於哀邦

成於樂

由心生而久天	繼休戚而功歌	於其成而樂云	執神化於鼓舞	或童歲而舞家
玉以振為終條	合散殊而同化	服至訓於夫子	瞞狂致於精熟	自幼學而以樂
諧八音而曾教	斯為至於導壽	視入德之以序	繫有先於樂者	於斯與而立斯
間三物而賓典	遠無間於始終	繫有先於樂者	愧鼠皮於無儀	於斯與而立斯
改以求夫五音	陶情性而化之	玄機流以舞蹈	爛同故於神天	不扁樂之至斯
導太和於洩	藹澤穢而渾然	爛同故於神天	時舍此而成德	昭曠域而優入
參儼擇而以終	功矣止於感懲	初後事於二徑	終造聲於九變	虞韶成而盡善
與聖神而合德	用尤大於節文	初後事於二徑	終造聲於九變	為律和而舞為
和調度而不淫	拜通灵而入微	泐神域而歡	洋盈耳于二南	雖居二於六藝
與天地子同流	起地步於達材	泐神域而歡	洋盈耳于二南	賴臻極於一層

恐傷先帝明

宗臣泣於未命	國計視以私慶	重振業而責大	十倍石於才獎	渾微勞於食息	看細效於尺寸	如臣貴室	奈帝德之或累	童崗遠而入望	尚三願之銘肺
攜微才於弩鈍	憶殊知於魚水	言如陛下玉几	知我謹而托重	深憂菟於方舟	我齋想其維何	曾無起於托我	今宜負於簡厥	風雲感於一堂	昔何取於微臣
先君明以自勗	恐自我而傷之	拚隆席而休惕	余敢懈於夙宵	先王有其至明	繁知臣其莫如	功恢復其倘茂	眷昇而虛辱	勞何憚於鞠躬	德恐累於知人
揚塵壺之未效	慶日月之有損	安危都於一身	閑濟責於兩朝	鑑嗟惻於量能	慮無遺於幹後	退周成之敬命	恐燕昭之傷明	於前王其不忘	瞻嗣辟而東辟
皇明於任人	臣有受於永安	南征涉於不毛	北討誓於除奸	垂明命於討賊	以我才為能濟	寧臣身豈是血	誓主知之無負		

舟中謝處父

河之中子稱鞭	子未遲於止余	危孤象於帝口	跼奇非於牛耕	驚飛塵於在後	人及岸而相	禽方喜於脫籠	魚豈吞於投餌	寧再辱於丈夫	指三襖於拜賜
陰機費於絳庭	去路夫於鷓鴣	銅鞮幽而繫余	生死惟其晉命	宣君命於累定	修嘉貺於乘馬	停政棹而一笑	托流波而通祥	前期在於遇原	眷白水而留誓
慧收枕而首稽	今不遑乎拜賜	婦言暫而免諸	謀不及於原軫	恩既摯於辱既	禮固宜於往拜	雖大夫之廉存	恐此行之難回	問三會之報楚	亦故事於成
料他心於奉餽	留後期於執拜	故報托於指西	笑大國之無人	然事意之細究	非我好而好誘	誅孽敵而幸遣	贈鮮豨而非望	竟嘉貺之暫違	詎拜命之無日
敵師債而作俘	適余墮乎晉作	阿盈一而一葦	時北頌而餘悸	追無及於在舟	言故托於贈行	君其悔而我料	子之未子徒勞		

待賈

立趾賈而束帛

子豈能而後懸

子之志子思法

抑有思於未求

或無價乎求美

置未在於野

匪無心於擊磬

何瑚璉之設問

意連城之廣譽

謂居一於二者

恥有言而反頤

自呼羞於治金

雖靡遺於載賈

纓冠責於已分

懷前珍而且沽

宣和璋之欲售

待善賈於坑陔

望丘園而獲釋

曲煤價於五段

寧循人而在已

九卷世其瑞彩

子桑富於晉楚

孺傑井之不食

肆函席之問卷

且待時於歲祀

錫土姓

立居宅而野畫

攬爵系而考制

新章頒於建甯

既則讓而制賦

王政重於土姓

閑甸衛於建侯

天網濶而泛濫

區軒畫而執下

洪濤漫於天地

玄圭俄而債成

分三壤而制貢

方水切之載訖

惟分土與命姓

侯維翰而可樹

摯成法於一代

莫惠姓使宅土

斂王制之復修

最急務於皇家

氏目生而宜分

進及今而申錫

曾靡暇於濬滌

寸天以而地平

三章煖而復私

肆復史之化債

揭三字而昭垂

今無事於錫賚

在昨分而氏別

人紀以之克修

爛下族於辟族

丹誥煌其掃庭

寔命不同

匡床觀而御夕	誼扁石而履卑	東星爛而起咏	攜承恩而寫幸	南摯堯而托菲
對斜漢而擅	瞻黃裳而瞻頌	亦知命於諸姬	攬定分而自叙	天賦予以命賤
觀良袂而序卑	官宵靜而抱調	承琴履而詎安	勞昏夜而徃來	彤闈爛以夜色
仰禴翟而位懸	夕見星而晨又	薦芳枕而齋	奉忠渥而周旋	象余智彼豈
折嘉惠而場余	承陰化於咏睚	仁惟感於幽下	非曰勞而即幸	循微分而永請
撫薄軀而行思	普君恩於貧魚	禮未敢於當夕	差尊卑之素定	攬定命而為如
詹星非其御夕	殊名分於上下	坤儀截於下陳	詐晨夕之言勞	仁偏荷於鵲巢
抱衾異於同夕	別等感於君好	庶賤懸於中壺	知貴賤之迥別	請不敢手江泥
登金床而少心	干君所而夙宵	瓊樓暖而曉色	寔命分之相殊	
仰禴衣而知惠	陌賤分而屏營	步蘭墀而自憂		

太原債陳遂

龍樓宿子臥念	銜長懷於旧鈞	汾河外而百雉	攜階童之田債	望少遊于博徒
撫遊於前塵	春宿連於叢神	大沒酬以雄藩	侈割席之殊恩	昔多貧於陳家
韜奇表於裝	輸十萬於一擲	塵埃困而薄遊	春風回於卧柳	山河濶於版圖
喚五百於鈎注	積債券而山五	爾豈望乎酬通	起賭場而皇帝	富四海而吾有
呼虛入於夕想	貧無資於首賤	全珠與珠銷	輿為展於玉樓	生民藩以百萬
債未了於微時	地有餘於今貴	曾不足以償汝	指晉北之名都	太守秩其二千
通雖多於能博	論輸贏於十年	專城侈於簡拔	回玉媪之積券	賓渠意之望報
祿亦豈於治郡	界膏腴於一方	疇匹夫其亦恭	效盧館之疏封	庶朕心之無負
金章煖而馬五	黃堂開而知戰	榮華足於丈夫	湯都又其爵	
從六博之煤柴	趁如姻而鳴琴	榮如何於賭我	更推恩於同席	

朽索取六馬

皇乘六而御天	導恒敗於寔步	馳吾瘳子瘳朽	宛其危之難言	后臨民而佐牧
看奔拙而懸	載易輸於陰雨	亦若是於臨非	故以馬而喻	若取者之制馬
馴牽於乾驅	騰皇軌於畏山	亦孔殆於朕車	慮何翅於水丹	知不畏則入畏
解五派之虐我	亦孔殆於朕車	幸懷場為靡豸	慮宜輕於何縻	願厥危其為君
詹難制於六馬	驅奔騏於冷駕	又耳之將斷	塔君道於從眾	兆民難於服化
矧可取以朽索	凜雨鞠於垂絕	皇謨慎於撫綏	亦一揆於御馬	六飛殆於擇朽
危無間於彼此	民心易於沒散	等朽鞠之難御	隨黎元而永揚	擇危墮於綴寧
勢同掌於願覆	若奔駟之驚逆	所引彼而喻此	悖子之迷職	休覆轍於極奔
心恒履於傾轅	導皇路而標	所引彼而喻此	悖子之迷職	
或何止於願僕	係余曹於苞桑			

功狗

冠猴浮於鏡夜	驅馮溝而載檢	拘原勞於八載	既受使於茲示	爪牙多於乃公
等東郭於關外	指鳥江而喉契	幾獵狗於分豚	語朕功則持塗	指麾足於刀筆
資摩力於汗馬	乾坤入於角逐	田禽利於執言	秋原鷲於獵犬	覺林兔而指頤
驅疾足於倚鹿	隨指使而東西	問爾功其疇似	受擇繼於出虞	遇澤麋而呼嗾
搖重鈴而傳歎	南宮際以席臣	戎功由於指麾	般臨陣而獲禽	攜人物而并規
一聽人之驅使	皇引物而論功	野獵隨其葦蹤	松目人而成事	亦去狗於勳席
勞雖彈於博遊	導中原而大穰	禽操悍而競覆	續奔走而遇獲	曾幾年之養春
功則讓於指示	虛令而人取	昔茅土而羣爭	問主張而自有	極一時之驅馳
掌雄效其一坐	疏封後於帑符	樹塲視以獵塲	嗟功臣之盡鑿	
相國等於歎人	主息均於擊蓋	介匪能而伊狗	竟免死而狗烹	

仁也者人

天生蒸而理賦 名惡成於去是 論人道而曰仁 能近取於孟氏 知不可乎他求 因這箇之便是 賦於人而或名

無測隱其即非 宅則安於居斯 民同享於此理 得為人也非他 資全德於一心 遂最貴於萬類 尊天爵而固有

流元德而長善 擊與生而俱生 指履居猶不切 堯茲仁而反求 亘以人而命之 寧二者之異致 泐一作之相須

仁為仁其止是 視吾身豈不存 未諸心而所是 於物而無此 理無專於一字 隨身上之事

夫豈求守別件 形而巳存 求諸心而所是 於物而無此 理無專於一字 隨身上之事

詐仁得其信然 非形殼之即是 求諸心而所是 於物而無此 理無專於一字 隨身上之事

惟顛沛其安於 心之作而後便 肆鄉聖之語仁 一人字而蔽之

見詩妻女

魚鱉、子水浩 憐瓊瑤之寓意 新粧催於吉日 匪無心於咏物 吾未婚而東顧 不待詩而已愛

飛孔雀子呼侶 轉玉鏡之結好 十八字子成媒 俾遂願於宜家 明珠繫於畫面 明漫咏於揮毫

欣儀於拜床 生銷入於命題 憐風塵之滿翅 張孤宿於寒沙 匪漫咏於揮毫

驚俊姿於坦腹 咏蘆洲之寒翮 恨秋渚之多魚 張孤宿於寒沙 匪漫咏於揮毫

信佳句於冰馬 言雖托於水鳥 懷佳耦而結言 激犀烟以一寸 君求配而托冰 我有女而及用

露好意於求鳳 思則存於河影 假微物而通情 激犀烟以一寸 君求配而托冰 我有女而及用

魚何處於不見 寧張女之特絲 回寒洲之翻出 確金迹於咫尺 又知奇才之動人 又何用夫行媒

鳩可咏於在洲 任盧詩之催粧 許旭朝之鳴雞 月温德於今朝 又知奇才之動人 又何用夫行媒

瓊詞圓於席上 將沙禽之托興 春風暖於澤 情方厚於愛才 願故 於求室

花燭催於圍中 管青鳥之傳信 昔孤棲而今双 願故 於求室



尚志

治用本於正誠  
廟事於已分

孔顏樂於飯蔬  
禹稷心於衣履

無其事而有志  
志矣士之為士

宣職事之可言  
唯本志之卓爾

首中民而曰士  
問所存則可

其虛而賴是  
無恒而不改

屋環堵而樂  
未在我而匪他

道之行與力勞  
皆常職於上下

許謨敗於顯位  
藝業別於象庶

或自莫其助骨  
或自莫其助骨

儒無職於外間  
唯立志為已責

徑倫本於孝弟  
致澤資於克擇

且趣向之素定  
費地步於先恢

德不可以不高  
德不可以不高

正治廟其允頌  
正治廟其允頌

非細民之輩賤  
已大人之侔備

君民意於心前  
陶疇心於曲肱

隣伊周於曠世  
翔文武於方冊

高明地而既心  
方寸上而從事

恢天爵於固有  
恢地位於擴充

窮惟視其所獲  
達可行於天下

固不屑於農商  
乃其志則王公

般飽仁而飲義  
不亦尚乎其志

禮樂興其推此  
禮樂興其推此

贈撲面

視天道於滿損  
玩物理而成毀

簞歛花而戎盈  
沒無具其罹危

煩相贈以薄物  
盡願名而思義

寵為盈其即破  
人好歛而可戒

台視苑而驗理  
彼撲面于奚取

粗其外而即土  
散厥中而莊錢

叔奇貨於一廢  
但有駭然無散

中其盈而即擗  
毀厥數而殉財

公孫今其得志  
余所慶其贖貨

才固長於駭歛  
秋甚崇於剝克

曾叔序之賄死  
又衛鞅之車裂

唯德利其有孽  
鐘不遠於彼荒

儲錢等於駭財  
撲盈猶其殉貨

彼蓄滿而形破  
此飲多而身敗

攜茲苑而水思  
盍以警夫吾君

人貪財其解終  
物雖微而厲戎

盈無出而稅撲  
聚不散而身亡

藏泉欲惟物失  
浚膏澤為沃階

徒能蓄而文敗  
苟知散其奚殃

禍如存於飲積  
禍如存於飲積

知懷璧之有罪  
詐積金之宅災

爰相賭以一枚  
何以鼎乎君子

如陶金之有散  
康藏斃之不破

問桑家之有兒  
吾又無字贈此

首末一天字

洪勺有此澤裏	資明命於赫眩	天為始而并終	既受性而全性	人一心有一天
聖工極於復初	反本侔之叔如	何徵肯於子思	認起是而結是	最發明於中庸
析微義於中祀	爛一篇之降理	視人性於厥初	流神化於混倫	靈臺渾以大極
闡聖學於明誠	亦真工於極處	實一理之天賦	昇常德於健順	萬理具於方寸
靈虛獲於本地	亦不過字全天	明本善而湛若	擴定分而渾如	收事物之許多
一不天而匪他	亦不過字全天	擴定分而渾如	擴定分而渾如	及拜與之真香
參始終而并觀	今此理之備我	位故宿於峻極	聖亦天於成德	初自天而賦成
究其始唯存此	既與生而俱生	篇首尾而以此	謂一字而始末	竟以人而合天
覽厥終又無間	終渾然而沕然	理天人而不一		

費而隱

規良能於二氣	分萬殊而理一	括三字而表揭	攜或顯而或微	曰道含於無中
杳視聽於侔物	效六合而藏密	攝微旨於子思	測為用而為侔	繫日用而難見
流功用於在物	績外著而內蘊	視茲道於叢如	施百為而咸該	陰陽紛其神
渺拜莫於自方	恍有迹而無形	柯朕用之至廣	散萬事而曲當	飛躍爛其上下
天機活其畢靈	形而上者自在	藏神用於混倫	天其運而孰主	非形侔之可言
若無蘊於其內	寓至微於至者	括至理於玄奧	人共由而不知	飲神功而若無
摺侔用而并視	弥天地而化費	流神氣於外發	人徒見其已眩	假微與而廣大
信既廣而且微	參鬼神而理隱	含妙侔於裏面	理孰知其所以	即世明而玄杳
知精中之有粗	唯寒暑與雨露	視其迹而窅顯	斯最切於發明	
寔動衷之念靜	自太空之真	未厥侔而難覩	苟遺一其非道	

沉釀川

得水徑金揮奇  
 沂酒川之餘派  
 初班於暮郊  
 路則賒於村墟  
 裹誠荒其有格  
 詐彼水之無情  
 波紋疑以碧騎  
 若葡萄之新醅  
 知化翁之劇戲  
 俟孔兄之通神  
 有初醅於漢水  
 聞投醪於越河  
 襟懷傾於邂逅  
 狂酒之於暢叙  
 雖囊裏之有錢  
 奈樽中之無醪  
 將寒波之潤際  
 化清醪之氤氳  
 酣歌發於醉後  
 亂無巡於酌流  
 各同傳於醴泉  
 味不讓於酒池  
 斟清川而互酬  
 又沉釀之專奇  
 既酌水而成醉  
 認錫名之匪偶  
 臨川流而訪古  
 曁酌膏於此地  
 青銅擲於蒼渚  
 我姑酌彼澗  
 徒清流之共斟  
 替相樽之娛樂  
 年馮夷而騎我  
 詎宓始使飛觥  
 沽何煩於典衣  
 釀已成於沉錢

陸塵荒

蘭芽隣於故家  
 桃李薄其餘春  
 移仙桂於日殿  
 棟參木於春圃  
 胡荊園之振策  
 神益玉之靡採  
 曾以公為美庄  
 何處荒於今來  
 秋梧寒於北平  
 碧桃寒於玄都  
 芝曹儲於秋籠  
 箕已落於楊田  
 幽千橘於李庄  
 隣百桑於成都  
 春榮燁其向湯  
 活計足於  
 青雲香於日虛  
 晴有庄而此廬  
 修前恩之冥酬  
 比秋卦之無收  
 良田鏡於陸家  
 曹酬恩於清河  
 南首傳以日鉞  
 鯉庭賦其黃槐  
 蓬方濃於手栽  
 宗可食於根培  
 深恩孤於既根  
 旧緒任其零落  
 回樵門之集賓  
 終楚優之歌耕  
 竟膏腴之望秋  
 竟硯確之無幸  
 杞梓勤於旧種  
 喬木悴其餘柯  
 愧賢相之種德  
 愧富人之贏金

大人帝變

風從渝其物觀	文察翅於霧隱	化自責於日遷	皇風彬其一變	亦猶席之彪如	推治蒙之丕新	比世毛之炳著	文明至於利見	厥家符於威席
儀眺視而眩甲	時升宛其東山	章聲黎使威服	神功燬於過化	皇有事於變革	陶民德於日新	爛治化於風動	升大敵而不與	圓甲方而時雍
拜明堯而貢飾	其為度也修美	疇若是其昭著	山君焯而炳灵	善變其文彩	揚旧毛於希華	增炳文於新表	曲豹斑而燦眩	比電彩而輝如
爛煥燁而成章	摎茲象而及頤	亦如是於大人	移風宛於變彩	耀德猶其文毛	民於度於化日	文則新於毛改	昭徠澤其郁	爛華旧而維新
乾天焯而御天	新辭德之若毛	荒笑華之斐斐	章何異於九苞	色并美於華虫	煌文物而貞若	藹至象於休明		

使無訟

筮終吉而不永	攬束矢而甲禁	明服肝為靡義	政息爭而方可	折明德於燭照	折民心之詐偽	善辭以之莫陳	私民畏而潛沮	申上明而不服	致政清而訟簡
由凡言而可折	穆察差而明審	嗟病道之去昧	設獄訟之滋多	甄無情之在下	眚非道之難因	刑鞭扑而豈用	職司士而虛設	無曲直之互下	俾矯誣之自息
曰無訟而垂訓	又予聞於厄父	續巫辭之巧飾	孰前之先抑	民於是而戰畏	疇復敢乎連訟	明既著於服民	效則捷於息民	肆夫子之揭訓	一無字而蔽之
鵠龍辭之莫集	胸爭下之自止	言無寧而莫燭	民好爭而不息	辭何待於貞成	習可折於交訐	鑑無翳於照物	岸何憂於穿牖		
吾曾學夫從訟	匪所惡於聽理	摎茲弊而永復	余何術而莅之	社茲情	清化源於止爭	人無敢其我願	訟自此而可止		

喜自負

鴉芒冷而醉脫  
 曉陽彩而色笑  
 鴉霜鏽而血醒  
 神龍顏而心語  
 盼神識於後來  
 彼嘲其喜喜  
 撫素灵之詐究  
 占黃番之唾手  
 東天荒而氣旺  
 夙余魚其確齋

笑安入於呂相  
 寶劍漏於墟  
 紫霞閃於妖燭  
 揮神鏗於雲  
 斷素麟於富徑  
 何物姬子宵啼  
 秋金精之殞魄  
 怨亦帝奮威

循灵詠而反頌  
 撫曆數而潛究  
 羸西都而運金  
 朕克商而德火  
 神宵陰其鞠祥  
 我固膺此吉故  
 禮隆准而一心  
 喜如何於中心  
 蛇奮途而已血  
 鹿將將不誰禁

天既賦以異表  
 鬼又告此奇識  
 英雄空於眼首  
 帝王真而自有  
 余當王而何疑  
 歎不言而信  
 知奇微之不偶  
 宣神語之賜我

金天暮而氣素  
 崖分皮而高視  
 心悟而自奇  
 恐傍人之窺余  
 金甌入於指點  
 攬天時而點搖  
 蕭狐鳴於夜月  
 鵠墮遺以黃蛇

蜀中方覺五更長

霜華凝於曉仗  
 金柝於淋鈴  
 星河及於玉墨  
 枕席非其沉香  
 寒更凄而壯數  
 此夜長於愁中  
 非宵漏之若永  
 認孤夢之難成  
 歡娛多於六更  
 時未覺其宵長

香雲迷於翠被  
 玉漏添於鷄籌  
 春宵短於香短  
 日色高於濯帷  
 三更喧於馬  
 驛路埋以香左  
 銀橋斷於月宮  
 翠華飄於雲樓  
 繁華疑於一夢  
 惜宸情於朝暮

悽辭最於入夜  
 皇輿轉而無寐  
 餘香歇於浦衣  
 孤枕伴於青燈  
 金屏凄而曉寒  
 數銅畫之丁東  
 涼宵圓其鼓五  
 曉於愁邊  
 更曾促於共夢  
 漏何遲於孤眠

千秋集於五夜  
 一日如其三秋  
 芳宵爛而首催  
 掃夜涼而令違  
 知愁思之轉長  
 宣茲更之偏長  
 巴雲迥於紫宸  
 行殿異於迤床  
 何當日之短更  
 今直為此漫

林鷓鴣而助哀  
 玉畫咽而稀聞  
 懷離堪於永夜  
 昔何心於添籌  
 曾惟恨於漏促  
 今乃覺其宵永  
 更何異於後前  
 人自殊於悲歡

率性之謂道

民彝燮以物則

根柢知而固有

道亦外而寧是

更何異於後前

天生民命理具

資均賦於健順

該五章而各全

一其數而殊稱

求當行於這裡

循天命而做去

流流順於就下

推一理之存此

斯天下之共由

度周行之若砥

康莊所以坦此

道遠廊其四達

惟茲性之克章

根自然而景行

闢正路於方寸

指曾子之曰惟

孰捨此而可往

名雖殊於二者

固物我之同得

匪滄陽之并乳

朱陳村

千家分於二族

追同巷於謝王

人于今而指高

既居人之非他

隣桃原而有村

誰氏村於南徐

微名曲於杜韋

願其姓而思義

所名言之在茲

曰朱陳之攸居

氏唯兩於比屋

閑閑闔於別界

生於斯而長斯

親瓜葛於此

男何娶於盧崔

去傳錢於同井

送日月於仙庄

不出村而婚嫁

誼姻媿於洽

女不願於潘楊

續南隣與北里

往年歲而漸久

柔麻莞於百世

兒童成其頃飲

人烟接於十里

何莫非天親鄰

奄生齒之蕃行

鳴吠喧於四隣

親戚歡於聲遊

凡幾家同住

視吾民於一村

二姓而共居

人同用於累世

終男哇與女妍

同潭底之住李

松非陳則伊朱

一區而或聚

民無他衣茲鄉

聚族斯其多年

若榮湯之居鄭

惟其家與其隣

即其氏而名村

非鳴珂之号里

鳴騶校於處

搖音殿而吾族

朱與陳而補之

類長于之同居

樂社鼓於年

畫善未畫美

高邪騰以武宿 炆未熟於林果	豐功配於奏漢 至德遜於舞羽	規乎武而細繹 何美畫而善未	雖淳熙之可貴 異於上之難名	切無競於大武 我儀而具色像
揚旄鐵而震作 被酌恒而成章	朱于象其宏代 羽翰宛於一戎	宣威烈於大衆 八佾瀆其洋	視拜容其信義 極聖人之休光	公伊濯而莫感 美紆法其威備
持神武之孔鏢 不番樂之至斯	昭茲武之細究 尚有煥於純如	正計匪其捐讓 武烈遜於雍熙	伊于威之耀武 異鳳凰之儀詔	聆風響而永思 攬至善而為如
雖群靈之赫々 間德化之蒐々	知厥義之莫尚 在上善其猶歎	既為事而征伐 異無為於熙皞	功雖盛於執競 樂不至於忘味	戎切煥於籥箭 德音異於笙簧
固其樂之爰々 猶不及於惟之	同文益之有憾 若湯德之猶慙	知牧野之取高 匪得已於揚武	肆夫子之論樂 謂其善之未至	

佯驚

心機美於翕張 一層奇於賺人	牢籠術於對面 神符間而神變	欣世迎又却之 擊此驚之非真	要借批於彼疑 飾假揮於眩眩	增於羽而翼 余用計而將基
夏楚王宮信昔 效奉金之泗頰	殺奇權而駐連 行何便而潛售	和門報以楚客 棧心好於用計	知博得之善疑 擬骨鯁之陷間	竇廷高於玉帳 這裡藏其奇權
抽囊智而舞 睨敵介而將購	寔羞侈於饗客 將無賺於姑厚	縮真心於把義 飾虛禮於待	樽酒爛以好意 匪不知其羽使	寸豈切之乍非 修而安之層生
蹇將進而復却 眇座下而色愛	曾以彼為道使 孰知汝之項何	謀將售於面購 乞放愛於眉睫	回樽肆之款厚 惟楚越之肝膽	非誠心於色范 豈真驚於待羽
資掌股之把玩 安羽翼之自剪	粧吾見於悖爾 漱彼忘於私交	和顏俄以傲色 籠楚使而如廢	閃條權於漢幕 宸風雲於楚星	

請從會稽罰

蘓金墟而飄遠 近荆奔於在隨 棲山恥其不忌 矯當年之苟活 磨稽山之在彼  
 眺夫椒而餘看 慕偃盟於及河 臣有罪而當戮 要此日之被罰 昔不死其有為  
 羞臣妾之隱忍 君嘗膽而自莫 懷深恥於為生 天時回於禍吳 洎生聚於百年  
 志復雪而為期 我嗚甲而心誓 匪敢忘乎須臾 越師入於東門 滄宿怨於一戰  
 館娃悽以棘露 方吾師之取 君曾辱而未死 恥雖成於前羞 違帝命於死維  
 及吾身而親見 尚臣心之餘愧 瞻會稽而尚在 恥敢忘於全軀 臣罪多於當時  
 追前愆而自陳 曾一死之未辨 雖其生之有為 枕戎怨子已酬 心常恥於忍辱  
 余甯被乎常罰 囚三尺之難違 尚厥罪之自知 興鼓誅其唯甘 罰豈逃於偷生  
 既未效於殉社 郎望恥於大夫 雖孟明之一勝 偏舟浮於五湖 遂長往而不返  
 敢命於司敗 矧主辱而苟全 尚楚父之當死 遂長往而不返

吾當與爾適楚國

金群教不與濕 逢文豹之責愛 駕黃犢而傍采 托無辭於遠逝 南山暮而飯牛  
 捍車霜而延行 慕海鵬之南徙 卸樹杏子何許 要主眷於問知 余所願則相齊  
 擇筭秩於夜末 任邦手而執鞭 嗟風期之晚晚 後容之於叔平 君門遠以九關  
 夢唐吳於車山 遵郭門而喘 朱後朱子炎時 後載逢於尚父 撫琅玕而返巡  
 蹙旗忽其出郊 高拜致其激楚 邦無人其我知 方城外而有國 承華路而振烈  
 欣有階於激君 歌有思乎維何 又何懷乎齊都 罕強大於南化 確漢上而揚拜  
 倘我才之見用 鞍華蹄而曉起 悲齊竿之莫諧 指桃林之健足 凭悽詞之寓意  
 王與伯其指掌 將騰駕子偕遊 思楚璞之往銜 指國之山川 冀伯主之動心  
 爾勞力乎吃州 既莫足與為美 長歌咽於叩角 彼青牛之出關 吾寧從彼遺則  
 吾欲往乎南 遊將適彼樂國 余及汝之偕往 吾寧從彼遺則



老多思頴詩

江花老而夢落  
啼鷓鴣子夜

詩篇軟於正賦  
雅志話於承禧

行長慮於頴廬  
吟蓋富於襄吟

思愈切於到老  
篇故多於懷鄉

身朝端而尤頴  
無謾咏於年未

欽午猶之晚節  
期若水之早退

耕魚留其宿債  
及身而謀故

南麾返而秉軸  
詩思頴其幾何

琴三墨於一宦  
篇十餘於二紀

揆吾年而未衰  
發諸詠其尚少

名疆執事莫晚  
髮已白於故未

桑榆暖以晚景  
丘壑連其宿願

深談扣於鳳躡  
回盥寒於鷓拜

日莫短於休致  
思益切於鄉園

披新篇於蓬裏  
較中歲而馬如

故心忙於去  
詩亦富於言志

逢林泉之暮雨  
謾月露之成軸

鄉山翠於笛外  
朕有懷而輒咏

頴於過於六旬  
莫吟多於三年

方在髦而在青  
發頴篇之舊懷

且思意之益催  
致清汗之滋多

亭双竹而未故  
詩十篇而徒富

左替羞於短髮  
昨夢尋於釣棧

耕推惟其我頴  
琴酒娛子何時

長發其祥

民初生而帝駕  
匪一夕於依啓

恒培根而華茂  
孰無源而流大

高詩詳其述祖  
咏發祥曰長哉

推基述之有自  
美俾屢之斯久

天私敷而饜詳  
曰玄王而湯登

秉仁德於積累  
闡休烈於遼洽

於千萬而永春  
誕此洪錄

天休團於載電  
最厥祥之發見

乘玄春而多馬  
剪夏運而維新

前光燁而後拾  
奄受大而受小

倚其與也勃然  
翔厥本而為始

非斯今而在昔  
豈有哲於爾家

方玄倉之孕灵  
已白社之肇基

神先人而定命  
國將興而澤禎

循茲烈而仰思  
厥惟此乎其祥

功雖集於十紀  
命匪降於一朝

幾灵眷於篤切  
啓宜錄於昌後

基凌殿於育  
朕命於立子

中其休而永在  
撫予禎而引之

祥惟始於始生  
國非興於興日

如以至而不蹇  
自前去而同此

于其初而既異  
及爾孫而方大

天統何而勿首  
矣不顯其亦也

詩人所以闡左  
咏長祥而為後

思無邪

神聖主而湛若  
儀純一而立準  
拚三字而咏歎  
詩所贊而聖取  
亮意念之不庸  
曰吾人之券性  
要不出於慎思

發禁妄而內專  
攬絕四而為閑  
詩所贊而聖取  
認非辟之克祛  
曰吾人之券性  
要不出於慎思

心之官而並訓  
差寸里於一念  
嗟人心之易蔽  
疇一出於正至  
份陰放而莫遏  
雜蕪莠於丹田

睿佐聖而箕詔  
方寸上而危微  
心私間而細檢  
術宜防於走位  
思於是而克純  
因致生其邪僻

情之弱而欲眩  
存厥性者蓋寡  
治心貴於正誠  
感觸降而明審  
術宜防於走位  
思於是而克純

續中節於七情  
山谿豁以塞茅  
寧冰矢之互戰  
無私累之或蔽  
存諸心而廓然  
動於主而純如

他外誘於五閑  
石鏡澈而無差  
澄盪水之清明  
但千里之至公  
動於主而純如

靈臺炯其洞用  
詩洋於魯人  
儀天君之無偏  
為此說者知道

特書晉一字

新朝屈以漢節  
嚴心誅於片辭  
折芳獨於果里  
亦曰晉而表之  
欽孤節於不貳  
揭國号於李朝  
先生沒於宋去  
余握管而行思

王春遠於義趣  
菊露餐於元嘉  
續咏荆與賦貧  
時則宋而垂晉  
此其迹之細究  
公蓋晉之遺民  
夷擇恥於食周  
龔節堅於為漢  
花石頭而不放  
州亭奴而常鋤

華季仔以晉日  
編遺毒而至宋  
人不事於貳姓  
迹宜表於青編  
名劉史而倘混  
晉臣而誰信  
臨形筆而永清  
思隼字之表揭

外刘家之天地  
恐直節之或泯  
迹宜表於青編  
名劉史而倘混  
晉臣而誰信  
臨形筆而永清  
思隼字之表揭

心猶戴於典午  
方天下之畫宋  
明一士之獨晉  
於華去而未沫  
清標昧於行簡  
身雖沒於晉已  
蹟不混於劉宋

號宜取於前朝  
明一士之獨晉  
於華去而未沫  
清標昧於行簡  
身雖沒於晉已  
蹟不混於劉宋

明素心於百年  
盤薇露而秋顯  
健菊史之遺編  
書煌々而特揭  
觀晉人於宋代

圍碁試文偉

童輓映於祖席

戎機悉於羽書

塵言推枰而一矢

覘心陣於攬整

垂叢偏而敗碁

同朝推以局量

遵憂急於魏寇

安危係於一身

都門催以十察

寸方仗於御難

知軍機之勝敗

方征麾之欲發

枰基闢以黑白

志難專於下子

流星馳以徵板

在將心之堅否

顧何昇於覬彼

足視人之神氣

飛電亂於指下

志匪眈於對碁

閑文枰於笑對

嚴在催於士馬

占三軍之勝負

白舞丁而落子

意專在於觀心

閑國承家小人勿用

王西亭而利建

姬軀廣於滅國

曰勿用以垂戒

軒出陰之階亂

師之終為創始

田狡狐而觀禎

華放燬於受終

擇微意於童觀

矚名罷之難假

后其難於用人

邦家况其草昧

禹雨煉其履端

惟宵人之可畏

金槐著以姤繫

積牙憂其莫利

后三五而正位

玩剝象而餘憂

負察或於靡好

王政慎於一初

方開承乎大業

邦榮抗而戡由

望風清以建極

時方屬於剝害

文明爛而利見

酬金帛而則止

人巧令而可亦

同或泰以聲遠

官不及於陰柔

解必毋而無咎

冠車服而柔假

人用舍而必慎

惟孔子為可忠

筮則射於墉隼

端族穆其洞下

攬朱紱之不縻

拚飛維鳥

鴉音惡於毀室	嗟成蛇於養虺	誦拚飛而永悲	攜微物之变化	羣飛刺於小腴
公昔喻以鳥言	孰料鷄於披隼	仰安惠於孺子	覩大難之馴致	開予冲其傷弓
愀飛語於狼跋	啖吾下子未早	松之虫于卒微	恬頑蠢以弱羽	昧蠱毒而莫除
創字螫於蜂虿	相彼羽而邀虞	曾朕毒之不料	假東土以林枝	業燕幕而待焚
微之忽而便大	籬棲變以鷓競	猜原錫而欲擢	秋空迥於飽颺	何昔日之小虫
俄一飛子冲天	蓬翅化為鷓張	啄火鳥而高翔	羽毛成於驚悖	今直為此拚如
者尋章於曩微	回蜩鳩之捨朽	蚊雷成於短翮	桑無徹於未陰	殊沙蟻之暗伺
惕吞飛於今大	倏童蛇之生澤	某惡稔於譙羽	業幾顛於漂風	致牯牛之終脫
宗祊禦其外累	曾低翔於快起	前未過於岸席	胡肖翹之至微	
昔不虞其提	忽溥翼於翔舉	變忽驚於雀糶	奄羽翰之橫池	

父母之所愛亦愛之

一作分而異息	曰善事而妻宜	于其愛而亦云	俾親心而為心	孩良知而立愛
身不私而志恭	念為後而子敬	服懿訓於載記	視厥慈而亦慈	孝莫大於承奉
桑榆寓於敬慕	誠無物而不盡	于親戚而或鍾	隨甘旨而曲承	情之春而必登
視聽先於形拜	曰所愛其敢忘	至犬馬而亦有	暨所愛而亦然	心所好而當如
居惟視其所好	推誠意於不違	惟二人之有眷	參親意於子道	心惟順於二親
在曲順其美以	貴侂念於隨事	宣一念之敢忽	允當愛其依愛	愛無私於一身
寧於厚而或薄	無違志為靡幾	班隨處而致眷	妻孥樂其敢私	非徒養於口俸
宜若已之厥好	反為行其莫可	愛親誠而推之	僮賤妾而亦憐	抑不忘其眷厚
隨吾親之鍾情	怡愉際而默答			
極子心之致愛	接遇間而敬侔			

周而不比

筮天火於于野 皆兄弟於四海 周之云而不比 推博愛為庶幾 曰處深有二道  
 聲不黨而和處 戎畏好於一已 君子道其如斯 乃偏厚則不為 周與比而為名  
 泛其愛而即云 差毫釐而謬十 固皆出於親厚 心雖分於廣狹 俱相好於與人  
 阿所好而乃稱 宜如何其就舍 固皆出於親厚 愛則一於同和 若不至於甚異  
 然茲道之細究 悅助已而心偏 惟仁者能愛人 私阿非其大同 參彼此而并視  
 乃一公而一私 彼所親焉辟焉 祛私愛於偏係 周于德而乃可 通天下而博施  
 虛一心而有容 儀博大而廣恩 祛私愛於偏係 比匪人其必戎 無薄厚於大度  
 擇二者而審取 戎朋昵而無阿 固其道之不同 認所為之相舛  
 恒蕩之而不顧 斯賢者之愛眾 認所為之相舛  
 豈昵之而為好 在小人則反是

永觀厥成

重極奏以練瑟 我鷄夷而有踰 侯于周而執裸 賓無數於在此 圭其玄而馬曰  
 相維辟而永言 振鷺羽而來儀 視我成而勿替 樂至斯而為盛 子胡為字驛庭  
 餘文獻於二代 未雖之而頭相 萬宮禋其奏成 我璋映於羽虛 陳金石而競觀  
 備王賓於三恪 爛以昭此周德 時百辟于齊視 赤帝間於朱干 奏鞞管而咸聽  
 續太籥與武札 犀龍儀於大樂 簋周行而永思 東樓儼其德讓 先王浚而服我  
 摠洋洋而盈耳 宣曰無字周土 彼二客子允美 億麓踰而左右 于七廟而視德  
 方吾樂之載成 擇忠貞而并肩 繁五音而巨奏 未莫桴而咏予 祀壑滄而擊華  
 幸我客之來覲 瞻酌桓而稷瞻 合兩美而永休 趁黼皐而視光 雜籥管之望  
 侯誰在於客位 天靡帝而依德 拜颯於几奏 非于籥之但義  
 曰續祀而曰宋 彼因僕猶未止 永於焉而道遠 抑姜茸之可貴

損上益下為益

山附地而上以	華風時而曰阜	風雷又其著義	不自富於富不	視時義於益下
攬厚下於剝象	命賦輕而為貞	所損益其較然	乃與且於且式	自上言則為損
無充溢於府庫	損于公而積私	然君民之互須	無財非其國害	囊之漏而在財
餘粟布於農女	若於國而非利	寔下饒而上賴	厚民後而邦裕	以不蓄而為富
如殫下而奉上	民儲竭於供給	財雖富於積帑	立黎困於罄懸	反以究于益道
乃自損而非益	邦亦憊於剝割	悲則深於空軸	君誰與乎為國	律下利為庶矣
公藏虛而既損	流膏澤於逮下	邦其休於享奉	固財散而民聚	寧云損於上損
苛屋盈而乃饒	享豐祿於居上	后亦賴於裕氓	儘家給而國泰	是乃益於下益
儀三事而厚生	斯為優於利民	待其道之有光		
饒百姓而歲富	無不利於託民	大哉益之為義		

貽我來年

春疇響牧土鼓	儀時播而傲載	詹曠：而永言	拊餘澤於粒民	思文前而食艱
穰將種于畝右	爰厥明而奄艾	我有年而疇賜	頌嘉惠於貽種	失麥秋於三農
塾羣黎而阻飢	風沙茫而濕吟	郊武降而帝裴	登董階而奏庶	公三陳而乃理
詹四野而無青	但蹄迹之縱橫	猶炎后而申教	濱禹緒而相宜	播百穀而既好
於皇年兮我藝	黃雲熟於四月	先禾黍而用成	青：苗兮野多	時維種而始種
亦有秋於西疇	漸穗盈於千畝	粒莖庶而永賴	繫誰賜而食諸	覽來年而授子
承順春於事育	敷相道而澤嘉	春龐蔚而浪翻	南風翕而吹萬	千困盈於未秋
垂厚惠於二種	眷農夫而貽慶	粒：唯其後賜	自古昔而非今	非爾極而胡致
行流澤於萬土	登南畝而想切	登郊祀而浩歌		
敢忘德於一飭	咏黃茂而知惠	曰貽我而洋洋		

負米

歌南後而出門	憐鳥哺之在林	溫衣荷以米擔	亮居貧而能養	親厨缺而白粲
理余壽而朝行	憫鶴髮之無根	問日暮而收耒	所服力而忘勞	子不負而美致
朝餘淡而但菽	先生鏘子酒食	負於是我無	求春糧於適百	肯甘供其我責
夕饋空而無粟	惰四肢則將闕	非山下之採樵	長腰繫其在月	僕隸事而何辭
家無貨於粥糜	烹藜索而曉食	豈水濱之釣魚	或于囊而于牽	趨百里而不遠
兒有力於奔走	遊子起子何之	香稷襯以杉衣	朝吾適乎莽蒼	揭七尺而擔重
皆辛苦於粒	輸精鑿於背上	望白屋而說	夕收稅於蓬門	紛我任而我稅
竭吾力而恭為	備糗餼於厨下			汨勞筋而勞力
獲親勞於倚閭				
待子還而夕炊				

避蟻

肖翹囿於大造	憐生意於蠕動	方其漱而避蟻	亮存心於愛物	繼續羊之不索
睽穴聚而同仁	廊善端於謁見	嫩推恩於哲呈	蓋唯恐其傷生	洽好生於元祐
油齊愛於過堂	唐玄駒之至微	循庭際而鼓動	舍生氣而蠢如	吾將漱而瞻爾
小唐仁於放池	亦一過於造化	處封姪而聲聚	惹仁心而油然	口欲噴而不忍
杯如覆於砌臺	嗟傲物之甚傷	推行步之恐踐	連編竹之救危	謬舍漱而却願
國文彥於槐安	一口水兮命懸	詭消白之加害	輒肯學之推愛	蓋將避此蛇
磨牛闕而惻隱	物自得於生成	殊回車於怒螻	知隨感於各見	淵衷參於化
春鶴垤而折旋	心有揚於墊浸	慕不殺於啓蟄	不殫物而昭仁	一噴水其唯謹
吾寧假以尺地	寧以微而或怒	毛揪然而謹避		
俾爾生而得全	寔推仁而可保	效一訟之生地		

昊天其子之

燔禮廢以稱享	猶無忝於奉若	答明之而面稽	指眷命之難必	天界后以是位
朕幹盡而省岳	占垂鴻於字厥	未如敢知子子	仰慈覆而罔然	子則保而否殆
申休等於止慈	王承灵而武定	迓新命於出震	儀祗服而輯瑞	時巡尚其日暨
墜命猶其非字	一遊儼其恭朕	撫丕責於觀收	攬善述而考度	汾茂對而煩事
山龍猶其隱憂	工方代於歲狩	傾悟香於上載	親無私於考民	成功煌其甫定
仰仁愛而多思	眷難謀於時歆	愛怒逸於穹臨	命不貳於傾我	罔不在於初生
天悠其且	甄弘責於克荷	撫哲之而何居	知承事之克報	循天位而起敬
今或者而子余	占玄眷於主恩	來邦君而友于	恐保我之不卒	眷顯道而思貞
誠惶於秉冒	夏難解於忝位	困四海而同胞		
匪生愛之不承	眷倘舉於克家			

匪怒伊教

三雍穆其燕毛	威無施於夏楚	君欣之字色康	亮無斃於育才	侯于東而豈牙
拊昕鼓而式娛	頌爭騰於菁莪	匪我怒而誨之	所弗嚴而即誘	不夫聲於牖迪
昭民則於敬明	臺曦而馬駕	靛端冕而儼臨	來髦士而左右	儀皇之而密通
闡宵教於溫栗	云有事乎國學	御璧治而容易	率從掖而燕喜	我謂公而其嚴
拜灵辨於尺只	明樽澹而晤語	羌祥色乎娛人	威顏斂其恭如	博章甫而假色
等位肅於堂廡	及承誨而焉如	公乃有此溫言	頭德示而諄然	浚玉音而如響
無譴責之可畏	浮和氣於渥丹	鐘於論而樂靡	春風如於作人	循載色而載笑
儼谷回之從容	垂善誨於提耳	聲象君之德音	不以莊而以溫	俾不難而不沫
同虞教之在寬	情文乎於燕喜			
異周怒之斯熒	兒不施而嚴畏			



求送晉鄙客

神鐵閃而怨餘	來腐心之憤士	千金故於鄙客	巧哉秦之設機	擄彼怨之欲報	要我患之必除	鄙之仇唯秦羞
智瑤死而豫賴	董臺峙而障深	東雀趣而將魏	恣符手而金可	忘橋殺之旧疾	奄掃境之今屬	兵難過於五國
梁鞠感而不動	秦人多其說術	戎椎重而欲挽	愛茅親而將舉	人垂蓄於恨怒	言不忍於毀謗	唇餘容於帝得
九尋重不支危	一節長於基間	雖公子之貴介	如可害子百端	誠開口而一請	女仇腕而相許	徒程嬰之報報
漳澤悽而憤涼	將軍警而未報	魏市在而悲歌	幾介士子切心	黃金走於大梁	于以求字晉客	廉吾謀之得雋
同瑁徹其愛終	無疆錫而及甫	有道孫而承緒	王麻冕而格祖	儀高明於復端	攬壹構於嗣曆	行長慮於老臣
懷前徽於駿尾	拊不責於翼冲	時爽顯而怒服	淵各頂而祗懇	聖功煥於載沛	聖學新於銘盤	於斯盛於廣淵
趙家聖而敬告	撫祖武而申復	望嘉謨之啓後	望新化之光前	欽崇德而用訓	表正治而揚言	謹待邴而不忘
典刑昭於俗後	長危於初	惟皇墜與克荷	制天命之去就	思先君而以勗	咏重光而為後	曰無忝為庶幾

明言烈祖德

同瑁徹其愛終	無疆錫而及甫	有道孫而承緒	王麻冕而格祖	儀高明於復端	攬壹構於嗣曆	行長慮於老臣	餘黃髮於右辟
懷前徽於駿尾	拊不責於翼冲	時爽顯而怒服	淵各頂而祗懇	聖功煥於載沛	聖學新於銘盤	於斯盛於廣淵	自皇祖而今王
趙家聖而敬告	撫祖武而申復	望嘉謨之啓後	望新化之光前	欽崇德而用訓	表正治而揚言	謹待邴而不忘	咸以正而啓佑
典刑昭於俗後	長危於初	惟皇墜與克荷	制天命之去就	思先君而以勗	咏重光而為後	曰無忝為庶幾	王新承乎令緒
							祖攸行而當法
							王新承乎令緒
							祖攸行而當法
							曰無忝為庶幾

寓感枕下泉

漢琴冷而夕奏	清波香於卧浴	涓：鳴子枕邊	回初心於澤物	滄洲晏而一竿
曲洋：子流水	素月古於歲渭	耿終夜而無眠	激新感於醴泉	深不食於井冽
行莊付於以上	清溪深於九曲	山隱靜而借榻	乘寒流於曉枕	涼：流子永夜
利澤被於泉達	灌化菊而餘思	弄有泉子在下	響清玉於入戶	撼出人之清眠
聆溪暖而寤歎	民生危於漏卮	人東崗而老守	出泉入於感吟	搗方達於列彼
百夏集於山漢	國計意於焦釜	水西江而誰決	瞻以意夫人間	軒晉被於沛然
鳴何為乎枕下	回消流之夜聆	好去依於人老	甘終老於棠泌	非經論於灌園
澤難遍於寰中	想甘帝之時降	方塘清而活水	猶一念於位森	餘老業於膏苗
源渾流而日夜	灵丹達於壽民	嗟有作而莫用		
若為作此仁渥	意景逼於流川			

推車喻三人

樞衡重於大載	同寅義而輔依	豉：轉以共推	攜車僕之一心	皇輿聘於慶曆
慶得輿於英俊	乃心肩而伯助	取以比夫資治	倪王臣之收理	翼三賢而該輔
夏江湖而秉軸	雖籌畫之暫歧	言牙指而或爭	游大川而暨濟	惟所忠者國耳
主西北而運衡	固夷險之共貞	味酸鹹而相成	觸虛舟而無怒	傾厥比其焉在
車轉：子僕將	騰輕駕而共運	勞俱效於附輿	班夸走而後先	匪有意於自為
一其心於推去	撫脂牽而偕驅	虛同勤於輸載	竭心脊而同扶	只視車之可行
參推輪於佐治	彼收力於驅轂	俱殫忠於下論	誠為國而各盡	勻衡視以僕夫
怡一規之相同	此共濟於輔政	并用心於推轉	意在車而均勞	皇執猶其圓輪
唯望臣之秉誠	伊車子之轉軸	犀賢入於倭頤		
縱互爭而無忤	亦一意之相濟	給絕於而不意		

擊甕面

隊魚混以一龍	樛南匄於入井	丹青煇而起予	凭遺蹟於破甕	童三尺於西面
撲手遮相垂髮	露氣量於浮球	公多少而能然	賧大手於活人	傍有甕而撞碎
梳毛婉而擲石	俄手濡而足沾	甕中傾其赤子	咳無知而落落	摩髮鏃其介側
撫腹破而逆水	何意思於這裏	將不可以器刻	既及溺而難出	謾踴眺而失色
排青梅而亂窠	童心物於倉卒	斬頭角而出聲	良心藹於惻隱	提石之石子
撒竹馬而駭散	匪暇責於極人	彼何兒乎聚然	冥智運於意遠	畧不忌於投罷
寧破甕之憂恆	他皆走而獨居	一舉色之不勳	雖大人猶亦難	生猶寫其彷彿
在漏甕之送馬	花則毀而兇生	規模和於少日	在難於而能辨	照人目而赫然
現者識於西面	屠犀角於尺幅	利澤普於元祐		
現手段於抄濟	想熟卧於清波			

舞于羽

變球憂而百舞	兵不已而聖用	屠洋、子而階	亮頑迷之難服	曰于羽之為舞
歟亦感於昭德	乞之咏而物格	亦何憂於有苗	思德教之且備	蓋宣朕之德化
躬仁義而佐相	和董琴而克諧	天誅底於彝茲	道皇統之掩密	嗟頑性之莫後
集信禮而被翟	爛神人之俱收	朕非樂于干戈	致缺感之饜怒	匪可服於威武
三句遲而弗辜	衿衣似其反者	寧彼蠢之足誅	強難制於力攻	持各羽而秉翟
六師先而言還	拊盛德猶歛然	責吾教之蓋敷	心可革於化懷	盍將矢于文德
牙戈化以手籥	笙鏞後而詎敷	寧勞師於成池	秦方矢而不服	雍交奏於四角
戰津汲而潛休	兵革威其不以	且張樂於成池	撫簧翻而方將	日樂周於四方
文始直於大舞	儀箱刃與而露	戩戩武而不殺		
何氣像子雍容	俄一張而一弛			

祭如在

肅明衣而脚思	狝甫毫而休揚	洋在左右	亮事死而如生	以茲歎於神權
慎有間於入室	覲美牆而彷彿	子所堪其唯祀	况有灵而臨余	聖致嚴於敬祭
穆氏德於報卒	如不祭於不與	齋三日而入廟	嗟神理之杳遠	聲容闕而莫追
蒿存思於追養	似著存而皇	及將事其焉如	唯至誠其能交	敬禮盡而方裕
蓬筮豐猶小焉	心惘而薦裸	展其位而儼然	迎神保而踏蹴	純音誠于奉祭
圭幣潔而亦未	倘願余之芬必	朕對越乎先灵	滌思威而悽愴	宣曰遠乎神明
方承祀而肅敬	心潤遂而不懈	祖考悅其未敢	存思慮而不違	揚禮籥而白
完在上而野蠻	旨息蒿而如見	致明享於維孝	在耳目而差通	想曲刑而依
循齋明而感服	精皎而稷愉	致保誠於追遠		
若承顏於吾先	神况惚而臨之			

時乃風

華從欲而回動	擣或化於振民	丁故美於諧說	既靡然而送上	形求乃而宅樸
曰乃休於草淘	譬鼓物於嘯氣	又用汝以為風	賴今教之宣騰	以宣風而為責
欣從節之契合	似無命而代予	傾左右而對揚	必終一兮億兆	廟章黎而日廷
折高叶之速化	攬視象而敷教	考乃積而如何	洵上行而下泛	鼓萬方使不應
緩之來兮動祀	咸在下而靡	瞻民風之洽然	朕何德而能致	化日行其知自
君子德而徇為		知未德之文履	即余聲之永樹	材慈紛而響應
惟天下之仰德	黎於度貝據佐	予用嘉於扇揚	儕乎里之不同	余不但為霖雨
非乃風而伊誰		民斯下而響所	假今喟此	
登春基而披和	兆風席以一德			
全乃培其淳化	美紛紜而沒之			

傅子夏後也

聖為民而弗子	位非私於大宝	心則公於天下	傳皇統於存俗	其為夏於將來	非循愛於授胤	蓋慮患於爭位	獨與子其何意
矣禪降而女徒	故天與猶未盡	謂德衰而莫可	庚考迹於百世	得聖心於謨後	嗟元德之去罕	恐尊位之人覲	願應采於室曆
帝官受而王家	斯為難於與人	不得已而傳子	肇相承於一姓	任不易於萬世	謳歌爛而有故	名分截而難踰	擬以視夫厲子
非統緒之一定	為智力於牽爭	攜正名於健序	杜亂筋於攘奪	固後患之永安	德匪遜於禪授	絕爭端於無窮	匪慮後而伊何
亂昇促而先憂	固作為之出常	非聖人而孰能	功奚翅於導水	慮則長於止亂			

琴瑟友之

風子飛而鏘	抽多傑而理絲	附歧相而和音	冷、奏於後宮	友邦援之其碩	欣初觀於令儀	申承好於日鼓	昔窈窕之未見
浴繁潔而不採	懷貞德於淑女	結璣珞而延好	天姊覩而曰嬪	聖配聖而宜之	或嘉合於洽陽	萬和氣於房中	黃裳仰其御壺
欣相告於宴彼	象琴瑟之靜好	餘風董以日典	得聖和之心聲	宣雅音而宛轉	導雅意而怡長	和調度而不淫	約之音子以諧
宜與子而樂之	微音入於雅曲	友淑安之莫	中心愛而莫違	女樂和而怡	鳥階、而集朱	亦反產之相和	
煇未失子調絲	回悠思於寤寐	偕鍾鼓而在御	仰禱雅而齊奏				

有為若極井

源流逝於晝夜 僅泉遠而進業  
 聖有取於不息 攬山出而育德  
 未可盡於半道 功一簣而恐虧  
 回則鑛於靡堅 步而尺而宜進  
 今於此而有井 勤几仞之鑿斯  
 以及泉而為度 求一道之冽彼  
 視於此而近取 學非聖而猶未  
 亦一致於進修 井不泉而何用  
 崖徑斷而未躋 斯為法於進德  
 學海活而宜沂 認有術於視井  
 工推貴於向上 譬尤切於盈科  
 亮不達則不止 所懷彼而喻此  
 亦若是乎有為 如未達乎一間  
 猶有歉於他 希聖域而弗到  
 曰未學其亦可 願  
 曰聖道之深 貴用力於徹底  
 宜體、而着力 願  
 既無水而可汲 名則井而亦弃  
 窮其厚而乃已 房中道而當戒

托意遠遊篇

控余兮而西翹 銅符健而不去  
 樓在鄉而徒聞 玉局遠而何邊  
 洋蓬轉於宦海 紛朝抗而暮徐  
 水丘僑於釣遊 雖信美而非吾  
 惠作然於攬筆 懷山川而若夢  
 久矣吾之雅鄉 道風物而難詩  
 遠鄉返而角巾 風彼鍾於百論  
 豈無日於登臨 餘首丘之一念  
 嶺峯去而在壁 躡鳩肥之玉星  
 視一幅之雲瀛 勝南州之福魚  
 文矣暇於記勝 意寧蕩於思故  
 將敢懷之至願 寓記樓之新篇  
 人共樂於輪奐 味未暮於撫循  
 欲遊子之志故 嗟徒茲而馮志  
 心長牽於遂初 懷蓋切於臨詞  
 召山下而我鄉 身未故而思我  
 琴猶爾於彩搢 直令人而神往  
 隨庾公於南樓 本管投於異日

叩馬諫

檀車程而載柳 岐光顯而乃臣 彭、軀而首東 楊萬之無君 昔余故手先君  
 君攬也而安之 毫間聲而猶后 二子叩而援止 抗一言於折書 欽感德於服事  
 網者臣之莫敢 雲霓望而能切 此我爾為今日 非八鷹之假王 臆雖、於立津  
 德昏明而何說 天地經而不或 餘面髮而末死 君不願而即改 云有正於毫社  
 身鷹揚而後先 後南單之故事 謂弔伐之當世 予不可而無言 君何為乎此行  
 齊八百而並馳 德猶懸於補武 備馬首而陳辭 拊六害而疾呼 余固知其非義  
 註難瞻於表用 尊天子而休之 尚無疾乎其軀 固不忍乎坐視  
 德猶懸於補武 在至心而安乎 猶及止於茲行 塞驅馬而驟諫

以人治人

牛其穿而馬絡 成能填不乾型 治字人則以人 求其身而已具 天生蓋而理賦  
 物有則而利導 制方圓於規矩 又余聞於子思 即所存而為教 備人道於人  
 德固有於藝好 既與生而俱生 人惑昧於自治 存其存者蓋豈 惟復更其不可  
 教不外乎踰形 近在吾而匪他 教則待於君子 賢後覽而為責 頌何以而庸迪  
 序推我而與彼 視彛則於令身 則雖蔽於存侔 豈高遠而難行 知有人則有道  
 允無益於求外 抑何膏其無此 理不表於常賦 惟復初為庶幾 且以是而治是  
 循良知而教施 取諸身而有餘 既不待於山石 信各具乎當人 不問其性而導之  
 亦存賦而吾明 充厥擇而能知 則猶遠於柯斧 既各具乎當人 不問其性而導之  
 日用間而可勉 亮此理之在尔 人其人也以此 斯不愧為最灵

何必珍珠慰寂寥

明珠盛於玉盤  
轉不定如君心

痛無望於再熱  
賦欲買於千金

此物矣為至斯  
既永弁於進悴

復何煩於恩斯  
蓬萊遠而一辭

移新爰於玉環  
失旧冠於金屋

恩如月而易虧  
夢亦斷於行樂

珍珠勿其眩人  
茲何為字貽予

非歡相之夜遺  
異錦袍之春賜

蚌胎燦而吐輝  
勤玉音於階授

承嘉貶而若驚  
撫薄軀而多思

絲銀瓶而已他  
水覆杯而難收

美花掩以暗在  
雲髻亂而飛蓬

惟盈科之宝珠  
既難侈而無用

身同指於管籥  
贈何煩於瓊瑤

念難及於寂寥  
只見汎其愁腸

沉香笑以語花  
盍持贈以新歡

非珍既之敢薄  
前佩着之難後

嗟城頽之見疾  
恐比疎之媒訣

君如憐手高命  
不在物而在心

遣事各身疾

三呼悲於過河  
澤先獲於臨沒

無成美於壯懷  
引老將於南景

兒改使而臆情  
攢身病而申

撫嬰疾於憂遠  
築法疾於進軍

兵無用於八字  
備自撤於三軍

此廟美之沁沁  
懷無心之焯焯

維揚送而下兵  
奄二豎之嬰教

嗟士雅之一卧  
豈孔明之能久

非寒暑之有崇  
寧藥石之可瘳

軍機誤於設敵  
一病緣於還慶

瞻神京而隱痛  
問和議而鬱悒

憂恬懷而轉劇  
激忠憤而愈篤

者吾病其若此  
瘳對使而置

撫沉疴於一身  
冀早興於二師

邦無是而備憂  
我有病而非他

非微躬之足報  
奉吐計之関心

憑黃門而致意  
望丹墀而願依

韓輿意於討賊  
帶病非其脈藥

願故奏於我皇  
備不吳於遠陸

師如興於六月  
蕪不待於秋風



魯乃降

重圍藹其外第 拋千金其忍說 朝政先而俾夫 今無他於盡節 吾王本其魯公 我只知有西楚  
 說倉茫於鳥江 妾而雉猶餘望 誠無楚其乃降 不待已而故舍 傳謀疑於而澤  
 遵東禮之田俗 西幟垂而壓城 嫌外黃之反覆 謂楚勢之復振 說去詳於購舡  
 礪死長之常義 恃君灵而自保 效表城之固守 西師譁而鏡堦 矣無主於九郡  
 猶絃歌於一境 朝登城而雪涕 面如生而逆之 更何恃於孤城 狎保莒其為誰  
 望君來兮全我 驚萬戶之購來 嗟智願之已來 改無所於失王 泛殘民之畏戈  
 節非昧於盡命 雖人下之不貳 宣宋蔽之後爨 下不待於援檣  
 義不可才逢天 李域中之故一 天亡我其奈何 運故漢而難違  
 回三月之不板 坐舉為木改節 蓋不獲而卸甲

杜若遺下女

子姣服兮誰譯 荷衣翩兮不來 台令下女為媒 張淑明之難合 孰蘭院兮所相  
 瞻羞近而寧避 篋像法子為誰 摩汀杜而貽之 奠詩人之通辭 予以灵為可親  
 依沅沔兮敢言 滄湯香兮落木 灵既朱子忽起 媒空勞於導言 飛袍翻兮石賴  
 望流瀾而翹勤 倚筠房而愁人 尾不肯為隄港 目未成於滿堂 滿烟水兮盈  
 續損瑛兮解佩 雖馨香之何賂 導江浦而願言 珠如嚙兮腰子 隨唐顏而左右  
 欲自致而不可 奈暹慶而難求 孰符子而陳辭 曠在下之增媛 躡香去爾茲  
 非雄鷓之但巧 倘自倍兮幼艾 苦菲、子夕來 同芙蓉之可佩 摩幽香之滿掬  
 勝鳳皇兮為理 孫康失手聽我 何有草曰杜若 異白藥之伊謹 盍將貽兮悉彼  
 樹芳烈之同言 愁蓬合於美人 坐佩將之空損 虞婁曲之自違

王風

傲聲斷於世姜  
廟絃圓而閤誦  
宿朝別於岳陳  
箭為非其楚探  
漢王逆之已熄  
視侯邦其何回  
視其詩而列國  
考厥苦而元后  
扶皇綱於復字  
不與詩而俱愛

執大義於尊周  
推一劍於書三  
襄推於為風  
高莫高於祿王

周東轍而有詩  
係之風而亦王  
雖同故於下國  
尚不替於尊名  
天王載於列侯  
詩則雅而無風

斜湯浚於洛川  
遂曰風於王歲  
晉莪甚而希雅  
鹿鳴降而雜雅  
歌桓酌而已遠  
謠邯鄲而一流

邦雖同於中侯  
名則尊於方君  
王春保以一脉  
上都頌於甸衛  
方民謠之曆數  
宜皇統之表宜

雅不復手二雅  
庶可傲於一統  
彤管身以表例  
二字義其各寓  
併天下之共尊  
加十二之同偏

依笠高而結懷  
眷蓮幕而增輝  
仰公私竟於一術  
既彼得而我失  
故先喜而後歎  
印私幸於從路  
得二士於林泉

琴軒接以劍戶  
政財諮而趨務  
何文武之禮士  
朝奪知而夕造  
鳩胎出而次第  
谷鳥嬰而啼罷  
朋簪達於青帷  
幕簪贊於青帷

東門高而祖席  
西掖意於臨別  
欣振賢於度樓  
悵無客於陳榻  
士林惜於虛序  
推正法而寄信  
何兩苦於軍門

雖騰作於板九  
詎無恨於先群  
多名士於暮春  
少閑伴於林樊  
歌詠唱於紫芝  
無德憐於金蘭  
簪軒門而撥手  
拊間盤而欲懷

翻新造於塔簾  
怨夜鶴於虛帳  
深源起而能幸  
偃室清而誰至

怨賀致烏公

姬岸傳而笏乳  
三祝罷而餘辭  
音金車而不隨  
庠北南而相隨  
賢無遺於在野  
我誰與而道迷  
先天下而後吾  
續可賀而可怨  
人皆入於禮致  
政不通於時謀

怨夜鶴於虛帳  
深源起而能幸  
偃室清而誰至

屏龜鶴

獲見翻面五馬

元祐保山雅契

胡明府之傳情

固自外之皆累

昔龜鶴之初從

僕委或以告裝

介羽意松主翁

昔與俱而今各

行將卜於鑽祖

但龜鶴之相隨

卓鳴和松右琴

一鈴齋深以撲破

龍世再於錦城

地則宛於還柱

能正靴而欲裁

人重來而盈勝

行裝頗於積儲

玄衣靈猶玩物

今行殊於昔去

離樊惹以別愁

物一介而猶累

官福營於階擢

玉毛滢於境我

之二者子矣又

十朋謝其雷携

談雅相於舍南

拜元室而護書

玉符鄉為於九江

應不怨於主人

猶恐墨於清標

願不在於跨上

曲宿衣使應門

但年驟之笑迎

是心足以王

不嗜殺者能之

德及於四海至

牛何愛而曰舍

撫善端之介見

曰行王之至心

常余陳乎湯王

化美營其莫盛

足心優於天下

刪仁政之能優

苟能仁其斯足

因如施於子保

來千里而見君

德安有為而政聞

倚茲言之大哉

牛將死而敵誅

與執御於苗勃

幸子問於王道

德保民而是詔

臣請其其前聞

王一見而名忽

憐無罪而側助

言豐於信也

惟慈心之油髮

前既見於送物

仁其國之勝充

曰以是而矣

果此事之信否

即仁端之油髮

患何難於及民

仁其國之勝充

憐以視夫王道

仁一端而尚接

治可濟於幽僻

運掌中而非難

保如海而可

即此心而可行

化三代而優為

物既圃於則意

運掌中而非難

保如海而可

澤何止於一牛

君何為而昏也

蓋知仁者之敵

運掌中而非難

保如海而可

澤可及於萬姓

余固知其是矣

蓋知仁者之敵

運掌中而非難

保如海而可

無范叔

台扉呀而列戲	非役贊而請見	子所問者有	亮是名之初聞	曰余久此門下
客在門而躊躇	如有待而不去	君車力而馬細	誰其人而能識	人誰事而歷
皆相識而一而	人自歷於出入	朝造門而尋誰	澹黃閣而睥睨	朱門深而日晏
德秀讀村諸公	常簡而而智	求其甲與其乙	賈原想其面	何所聞而到此
寒向余而一問	眩于言而却惟	求其姓而足字	骨更數其人	奈是人之元無
曰范叔之存否	屈余知於相知	尋無處於此間	我事聞於其名	抑傳者之或謬
非有意故詩評	無了介之姓老	問何煩於吾侪	子良善於遠來	應傳者之或謬
亦不敢乎相戲	信非伴而伊真	魏客訝其新名		

追殺凶奴使

手脚露於美巧	驚知音於葛盧	騰飛時而復瀾	嬉露機於現我	欺人術而內演
伎倆慣於隱賊	堪借面於文君	賤虜作而乃已	故甘心於信彼	最渾焉於窺覷
論黃雀而害俯	時胡使之入朝	狡倭形而執刀	好薛公之妙少	批黃髮而竊笑
伺覆衣而刃侍	有季柱之潛見	假鍊肩而登這	籍王箇之嚴威	謂不難乎瞞至
聆表諱而悖賂	杯推望於仰瞻	核從露於帛假	謀難售於梭而	知人吳者亦美
眼不肉於胡雛	許真莫於傍立	迹不掩於魚服	眼獨具於視兒	豈雄心之無忌
猜明識於善規	咄吾事之觀破	回核心於飾偽	吾將巧而反拙	慙自家之用作
起恨毒於淫虐	詎爾命之饒運	前殺氣於嫉能	敵有人而可侮	念彼虜之夜猶
雖識美而對面	催新令於疾速	猜唯甚於揣已		
宜有眼於防後	曰彼頭之取乘	計亦憐於滅口		

命取張酒飲

莫封函而海洪 匪何側於的蠶 望傲笑而耳觴 明無毒於自飲 餘盈柄於釋吾  
 無楚越於樽俎 疑自甚於杯蛇 浮慶然於堅子 孫非心於相害 錫子張以好意  
 未啣壁之偽主 恩波溢於法樽 詔大首使尉之 何小腹之妄揣 非辭於必  
 擬湛察之同醉 詔大首使尉之 何小腹之妄揣 非辭於必 恐鷓人於叔子  
 於江角之饋設 一何過於頌余 無嚴於大度 帝恩侯之賜言 吾無心於錫壽  
 對樽前之九疑 一何過於頌余 無嚴於大度 帝恩侯之賜言 吾無心於錫壽  
 如茲鵬之自引 同君臣於朕酒 非定於相賊余 休以已而度人 余何驚於間位  
 庶彼疑之快釋 無物我於此酌 亦不於於醉我 試為汝而昌此 茅着吾之引滿  
 既饒命於鉢鉞 一飲盡於臨途 寧危酒之足辭 貴情志之交字

大樂還魂

霞 佖而劫運 收殘產於冷暖 隨童首而笑說 憑曉箭之取鳥 希善崩於宋季  
 晴 噓壘而面春 借神方於哥佻 樂自此而還魂 喜心聲之不死 吾輩責於挽回  
 求 微危於委蔓 勻天香而說夢 基以法而我輸 南風死於鐘呂 微聲沈而一脈  
 卡 高下於諧神 瀆各窺字一斑 樂一入於脩夜 殺運值於鍾呂 閑大暮於雷地  
 雲 都閱其影字 蓮曉優以旺氣 道鎔隨以振天 禛添美於石反 籟音沈於雷地  
 五 十年而靡暖 煖律回於樂園 道鎔隨以振天 禛添美於石反 籟音沈於雷地  
 精神 返於風洪 視靈方於茅山 八箕借以相生 陳字娶而大和 魂子改於樂聲  
 元 氣 變 於 風 洪 視 靈 方 於 茅 山 八 箕 借 以 相 生 陳 字 娶 而 大 和 魂 子 改 於 樂 聲  
 機 殺 法 於 勝負 真 湯 生 於 腐 八 伶 倫 懼 而 夕 降 命 消 息 於 成 虧 谷 神 圓 於 古 先 大 容 吟 而 並 近

夜登子反床

廬門繞以鉄鈞	羊羣摩於鄭達	油幢閃以甲光	掬有死而無辱	成行人而我曲
宵龍威而出人	已欲投於有墮	驚卧床之元帥	要得誓於退師	丈夫奔於郊壘
難語勇於奔甲	孤城迫以數角	暖雞保於社稷	手猶可以刻地	壯城下之倍盟
任受困於折骸	萬姓迫於魚肉	宜聽命於果國	逆豈緩於輿觀	奪莫甚於邦人
兵難隱於壓境	卑有待於晉退	均千乘之大國	一邦雖契而有人	非顯飲之示服
恥亦大於示弱	魯無忍於存伐	豈一困之使屈	一策奇於解圍	異逸囚之淺積
如相迫於五步	南望黜而夜色	夫旌偃而鼓息	高余趾而大步	元戎臨而在床
庶引退於三舍	于振歌於和門	二廣環而羊眠	入中權而深處	蹇一蹴而爨起
嗟若兵於契邑	吾寧斃於冒刃			
豈多上於君子	所不忍於舍壁			

吾道南

宵携斗而步庭	望德星之南行	魚遊遠於北海	暄誨篤於西河
舊楚產而學北	日易之改東	喜天姿之會得	擬正脈之傳授
道與子而俱往	行庄而企予	巽堂夕其理秦	告子啟於南鄉
推相許於嫡傳	付託於分張	撤一月之生了	催萬里之行裝
君從我而自南	喜有人於傳道	緬惟圓而誦絃	潮海遠而收舟

賡載歌

九以勅而勿壞  
禹先年而昌言  
 依董時之心拜  
播星雲之餘韻  
 早拜禱而浩唱  
仰以或曰欽哉  
 諒上下之交勉  
祈歌詠之相和  
 帝曰都而臣俞  
諒一壹之諷或

嘉四方於乃休  
無輝華乎日寸  
 衿衣仰而浩歌  
撫天俞而瞿  
 遵時義而永言  
詠善起而申飲  
 魏君臣之一倅  
勉遐載於百工

皇既有此諷勅  
臣宜緩於對臨  
 承膺念於事典  
附治道於者或  
 交修意於我后  
符襄責於群下  
 歌列一子有思  
庶若唱而臣和  
 依申安而俯効  
要一閱而守勉

註明壯而足成  
諷康運而交警  
 揚休韻於數句  
高至戎於一唱  
 拜諷言滿堂  
三致意而反復  
 借味琴而並卷  
間啡吁而緩節  
 誠非徒於將傾  
誠可見於責難

和舞爛而德意  
振遐雍之風韻  
 韋執仙其侍廷  
份唱茅而和汝  
 用上事而下隨  
擊之訖而三歎

降于御士

后弘業於待矣  
天錯輔於覽德  
 生勳運而契愛  
降軒代而後牧  
 高王仙其武園  
又降一而華雙  
 既聖王之有心  
所共佐而用資  
 天降陽而不違  
蓋無疆於申錫

罔甚土之与宅  
燬夫吏之昇職  
 侯受珠而何能  
又申者而矣以  
 君不可乎侍裡  
待用輔而遐載  
 祀也須於演心  
切惟資於贊襄  
 勢相用而勞逸

孰非矣如罔又  
孰有君而宅焉  
 皇於南而降監  
運至騰於挺傑  
 方申休於集會  
豈無形於應期  
 蔚玄感於風雲  
聚神精於山河  
 于擊代而少降  
爾化王之御士

長奇毛於分鼎  
孕化胎於空桑  
 惟傑者於保茲  
界大位於生此  
 流元氣之效異  
嬾天子而為輔  
 良臣查於聖后  
羌不先而不後  
 將友友而輔翊  
將以篤此商祐

生非偶於是人  
責實不於先覺  
 俄三聘而備世  
仙一德之彰登  
 將君民之素志  
資帛代之弘切

完壁

垂明月而對遠

均千乘之大國

豈一介之強取

豈非髮而視柱

憤彼謀而奪

同白行於楚歲

時無欲於投室

我先得而為主

云以城而易之

夏輕許而見購

城不出則彼曲

期抱去而抱來

我已說於吾王

恐不與而好秋

惟挺身而請往

彼有意於強奪

豈難不給取

王何侮於趙弱

連成授而見欺

示我壁其非預

青山小於六里

恨何罪於匹夫

臣不畏於秦強

地既堅於我固

回湛盧之去國

白賁

覆女素志循卒

意雅貴不彰施

亦其色之皓介

亮處極而反初

卦以賁而為名

仗山火而炳煇

文明若於翰馬

宛柔錯而巨裂

視乎九而卦終

章繁飾而已極

非朱飯於困二

天賦而於風初

受重彩而自足

但一章之未施

困無往而不復

矯以說夫貞極

遺繁文於燦然

揚昭而曷渝

無釋彩之并施

名雖賁而亦色

惟華彩而不服

將純一之不雜

寧終故於勝賁

惟粉也之不染

以無色為而色



八歲小學

蒙而養為聖工	馬壯而羈絡	年然八而小學	學惟貴於及時	曰為學之有方
導良知於孩提	木方稚而栽培	古者法其若是	教則先於少者	在序初之能養
質丰制於吳愚	且誘掖於少小	後於難於論上	禮則止於西擇	時不知於愛敬
導文直於習性	易擇格於涉世	學有序於先小	亦為本於修齊	
其為教也有制	童年至於八歲	時異過於異席	雖年兒之尚寬	固不可以無教
遠以限為庶幾	已頤角之稍成	學宜翹於方名	亦亦識之漸明	就其小而當先
齒才齧而尚幼	且服習於小儀	或童歲而強半	若以端其斯在	先茲就於外舍
學入頭而送此	及年歲之未長	基於子之良能	易為力於培養	
目存先而利導				

矯首觀雲鳥

宿若澤各鳴間	回聞影於徧居	翥然起而倦飛	指一出而一還	自望雲而漸鳥
餘旧伴於山居	占女棲於一枝	吾與舍而同調	寓時行而時止	信出處於平生
怡多而不顯色	塙偃雲而出山	移千峯之鎖碧	非無定於變移	凌霄志而在籠
玩悅性於山光	朕無心而一往	接一路之浮青	自有時於卷舒	眷故林而翹未
真鴻翔於澤園	飛近暖而夕暎	何立植杖而徘徊	彼無心而出宙	唯高峯而冉々
仙鶴返於華表	咏止渴而飲來	兀臨首手起時	此知還而投林	訪旧巢而翩々
物無情於去來	翹余首於遠望	循目送飛迴	禽與還於今素	悠然見子畫日
人有感於行裝	雅投影而偶出	澗飲啄之隨宜		而不厭於相看
心俱白於在天				
迹共閑於安巢				

臨卒吟三恨

常煨而角中 黃麻侈以十拜 別為恨其難何 指三事之非統 平堆故也謝事  
 事一圖於台生 徐野用而殘吟 別為恨其難何 歎餘憤之在此 有三僻於困未  
 我蒼虬於半嶺 餘陳偏於掛角 假了債於生高 嗟心長而期短 生而長於不平  
 弄綉麟於方池 時展卷而用依 傲了債於生高 萬念休於眩盡 理亦常於視化  
 全身名於始終 循平素而撫念 不人如意者惟三 霜幹雅於後岑 亦未幸於披覽  
 任時順於來去 抑何事於掛心 不人如意者惟三 五尺短於排潭 亦未幸於披覽  
 方一樓之奄、 呼門生而夕響 不人如意者惟三 橋空而我逝 樂猶殊於種嶺  
 尚數事之耿、 我有恨而不知 不人如意者惟三 曉雲南而寄悲 樂猶殊於種嶺  
 律快律以雅契 俱平生之所好 不人如意者惟三 嗟宿債之許多 樂猶殊於種嶺  
 長自出而左掩 宜將死之無志 不人如意者惟三 因遺恨之非一 樂猶殊於種嶺

松柏歌

冤氛浩於暮數 回茅屋之奈楚 松替迥而柏亦 孰深究於此間 磨松栢而泗淚  
 樹木含其酷辛 咽秀秀之悲酸 德東黎而歌之 寄餘哀於行謠 我歌悽而何訴  
 仁非頌於楚宗 君后姐而事非 連連鷄之共振 人方斧而我樹 國既破而君寤  
 恨共深於謠戶 容見金而賣用 任春蚕之稍食 顛屢垂之強宗 終焉放之于公  
 排金床與玉几 輸千里之富強 愁信信於古幹 來山鬼而與處 悲同纏於白楊  
 伴老栢又寒松 寄一楚之蕭瑟 冷日昂於寒葉 深不見乎天日 事宰異於蒼梧  
 環滿運而飲泣 呼天悲於撫松 豈彼樹之足悲 望無恨於廟梁 枝、帶以恨綠  
 歌一闋而回哀 料虛痛於倚栢 儘客子之負國 望無恨於廟梁 葉、含其愁黛

悲望 松  
 憶王孫於春叶

請去

晨燈繼以熨褐

呼傳說於郭藩

訕中庭而跪辭

吐其心於執扇

君操鞭而佐僕

撫短布而頻叩

艱柴頭於國高

余有見於門隙

敢告事於後閣

妾已久於忍羞

賢雖慚於饑寒

人窮遠而有時

門臨街而窈窕

駟華蓋而志滿

遵通衢而得

勞不憚於炊房

尚冀望於將來

相國出而君所

騁肥馬而色奪

忘我賤而宣騰

視車中之大夫

情孤啼於屋中

生不幸為女子

雖有命於貴賤

曾不意其卑下

意謙、而愈下

羞復見於君顏

妾唯甘心於隸皂

願所重者志氣

今乃知其淺陋

既自足於為僕

逝將去子出門

妾何心於箕箒

情雖重於結髮

人無恥其難哉

更無望於終身

嗟生命之不備

相逢期於下山

何如是其碌、

嬾亦隸於晏家

非學為於通、

