



東岳集 十二卷

集字體
賦鈔
雜著鈔

東岳集

~ 16
2432
12



和
2432
12-12

樂道齋

東坡先生集卷之二十四

東坡先生集卷之二十四

集歸去來辭字五言古詩三十六首

集字體

歸去復歸去不去欲奚為樂天非傲物涉世貴
知時我尋歸田賦我觀歸田詩東園有松菊行
及西風期

歸去復歸去可去何可留貴者吾不貴富兮非
我求來時未有樂去日亦奚憂嘯傲天宇內雲
行泉自流

始來未為出不樂乃徑歸去就吾自審奚可與
心違安人已無策獨善亦未非歸去及良日流

東坡先生集卷之二十四

景易西飛

昨日非為是今日乃始知安知今日是亦非來日非已去諫何及未來吾可追遠矣無懷人願言與之歸

微生雖微事夫子亦非之是非與有無何可矯情為游世任時化委命求心期欲去乃自去今我復奚疑

晨門問子路言世不可為往者既已矣來者猶可追是以植杖人絕世遠去之我亦歸耘田何惡人不知

東來觀日出西去登帝廷奔命事征途遠役成老形行行今幾載僕僕有何榮歸倚窓前松始覺得我生

南疇日已蕪東臯已荒時世不吾容吾自還我鄉鄉人來候我老幼扶相將有無不復問命酌聊盡觴

有室容我膝有田我自耘萬事委時命何悲亦何欣登臯臨遠畝倚杖眄歸雲是時心自得曷可與人言

我賦衡門詩不願安車迎衡門自有樂安車未

為縈遠懷富春人飄飄無世情寄傲天子貴心
與松風清

琴以寓我趣書以舒我憂有酒常獨酌酒盡我
自休消搖策輕杖容與掉孤舟行將乘化去知
命復何求

庭才相交柯春鳥何關關不衣復不巾盡日獨
盤桓得得有歡趣怡怡無戒顏矯首瞻天雲輕
飛去自還

春來引我去策杖登雲岫不知游涉遠行覺風
光富舒懷酒自酌寓感詩或乾日西猶未歸幼

子門前候

春風吹不盡萬物欣復生飛者自輕矯植者亦
以榮乃知吾與物與化日流行我形非我有委
去有何情

春光行已老我懷今不存憂來不自聊孤嘯酌
清樽感時自成詩欲寄南歸雲路遠人自避悵
恨無與言

窈窕萬壑內清泉流涓涓輕雲去游颺孤鳥來
遠天日與情親話風物盈樽前帝鄉雖可樂不
及還我田

東風吹已盡翳翳西日光天時不我與人事亦
不常寓世復幾日命駕猶未遑願言賦遠遊去
入無何鄉

榮木翳庭宇飛鳥相與歸清風來入室飄搖吹
我衣物化無時息何者為是非心安自可樂不
恨生事微

今日是何日無雲天宇清輕風自西來園木不
復榮東流去不息時物感人情得酒聊獨酌于
以樂吾生

良樂不復生風胡去安之追風老駕車飛景無

人知我懷經世策風雲未有期世遠南風琴感
物心自悲

人以琴為琴我以琴寓心我心既不知焉得知
我琴子期去我遠我獨生于今惆悵撫流泉孤
懷悲不任

日出出門去日入還入室去亦非遠征門前有
園壑入室酌樽酒心倦與時息今日復今日不
知老將及

農人載酒來出門往自迎引入不相疑乃與酌
前榮始話春日事復言時物成觴盡不告去何

有關世情

有生自有盡人世歸荒丘我是遠行者去去何時休今者不為樂得有來日不琴觴及時良乃與交親遊

有人來問我吾子獨何樂非貴亦非榮無得無不得委懷自去留觀化任消息無樂是為樂有樂乃物役

世人不知命及老無休日未得常自憂得亦疑非實或或東西奔戚戚心不悅我今獨策還息駕與世絕

有命將自來無命求不得得之與未得余何有欣戚夫子言不憂老者貴無欲歸來獨樂園迷行不遠復

萬物未生時未有人與吾有生始有我無我物亦無形以為舟無言以為車去入無生門我已得歸塗

是心為物役何者非吾悲而我事無事無往不自怡帝農世已遠松子去安之嘯傲懷其人乘風欲邂逅

南榮問老子三言以為憂求是去其非不知不

可求內觀絕將迎無心得自休願携安期生行
與三辰游

物我天化生賦與乃其常是心有知覺吾人生
獨良矣亦始消泉雲日翳清光歸來易田疇及
時可無荒

天之賦于人我乃以為心人欲未生時雲消天
日臨及為事物感路迷不可尋出入審幾微知
行願自今

人心何無常天命自不已天人不相遠胡不求
其始常情悅貴富我獨樂顏子顏子問何人有

為吾亦是

善者我知之存心內自求不善我亦知心與人
欲流人欲無息時善人心日休我今樂為善不
善以為憂

欲知歸田事請觀歸田詩行世吾已倦孤生良
可悲還尋東園徑心與老農期鄉風聊自嘯不
是傲清時

欲知歸田趣請觀歸田賦萬化無盡期人生是
寄寓自勿將及老不覺行迷路歸以求我心無
言獨自悟

集歸去來辭字五言近體四首

田園與世絕景物自天成雲徑登登遠松關事
事清向來知有命今日悟無生農老時相引壺
樽酒亦盈

有琴還有書有酒復盈壺丘園時獨往僮僕自
相扶天清雲去遠日入鳥飛孤流憇聊觀物焉
知我是吾

已得為人貴吾今老可休顏生知有樂榮子自
無憂獨鳥飛何向孤雲去不留言歸寄丘壑琴
酒任風流

松門日無事杖杖遠登臨憇壑自携酒迎風時
撫琴田人與還往舟子復追尋役役迷途者安
知出世心

集歸去來辭字七言近體六首

西關東路遠遊悲三載征人始得歸富貴不來
知我老丘園獨樂悟前非有何物役孤雲出可
是心期倦鳥飛盡日倚松時自嘯去留還覺願
無違

吾生賦命任崎嶇萬事無成已老夫歸去田園
非傲世向來行役獨迷途詩書遊息消春日丘

壑風流倚酒壺時與農人相就話親交雖絕未
為孤

遠尋松徑入崎嶇孤嘯臨流任杖扶已覺形容
成老倦不開庭宇向荒蕪是非世事雲來去憂
樂春風酒有無西日倚門歸鳥盡自携稚子候

田夫

公壑荒尋徑欲迷僕僮扶我任相追去留安命
天何問悲樂關心老有期世路昨非今是事物
情雲出鳥還時風懷遠寄東臯子獨酌清樽自
賦詩

倦扶輕策倚南榮心遠還欣室自清賦就歸來
非昨日詩成安樂得吾生有時雲壑携琴去無
事春園載酒行何恨貴游消息絕老農相問與
歡迎

東園風景可登臨徑入松雲遠自尋雖有前生
何與我始知來日亦猶今乘春行樂非關酒向
老情懷獨寓琴清世告休歸已得絕無人事復
經心

余性懶散與世間踈志專捧檄仕異彈
冠接閑是分素食非心會忝端州之命

竊慕武城之教才不適用事多違意
黽勉歲餘疢釁日起不能則止自知為明
爰念古人閑居養拙遂慨然有感解綬
而歸因次陶靖節先生歸去來辭韻又
用歸去來辭字作雜體詩四十六首以
歌事述懷云時萬曆三十二年甲辰之
歲八月初吉德水後人東岳晚隱李子
敏書于端州衙舍

絕句二十二首共四十二首

時萃
山

一帶清漪抱竹流長林相映萬山幽豈知癸丑
今年至合取蘭亭故事脩人世雖殊同所遇春
風不盡又斯遊坐臨水曲觴無次樂極悲生未
自由

坐列諸生少長隨
輿亭春靜映遊絲
當年脩竹群賢會
此日流觴每歲期
後世視今猶視昔
古人同趣不同時
仰觀宇宙無終極
一老因知萬事悲

輿日蘭亭會風流
癸丑年春因同昔
歲地亦有

諸賢朗詠臨山水幽懷托管絃引觴當盡樂人
事與時遷

癸歲春將暮稽亭禊事脩極知今日樂合作昔
賢遊地靜山相映天長水自流人生固可感一
老少無由

自有斯人集嘗期是日臨和風引清管激水帶
脩林世事殊悲樂天時一古今永懷觴詠興極
日向山陰

茂林脩竹地曲水永和春癸丑又今日會稽無
古人羣賢不可作盛迹已為陳悟得流年内長

生未有因

俯觀春浪靜坐向暮山崇盛集無今日清言有
古風地雖稽嶺異時與永和同况又娛懷事遊
絃曲未終

癸丑蘭亭會風流世所無是年今又至此日可
同娛山水生幽趣形骸作老夫坐間因感慨人
與歲時殊

林茂稽山峻羣賢禊會時盛遊當日興陳迹後
人悲短世生為寄流年老與期及春當作樂况
有管絃隨

盛時嗟老矣同趣托相於世故形骸內春風字
宙初未由生極樂終類係因諸放誕殊為快悲
欣盡是虛

俯仰隨時倦山林引興長老形悲取次春糗樂
相將寄世殊無况臨流又比觴短期同大暮不
信有彭殤

萬殊隨一化趣舍感時情自可同和惠無因作
老彭虛亭抱脩况古曲聽長清放浪人間世天
遊畢此生

異地當脩契同人可樂羣老懷殊得得春物亦

欣欣癸丑斯為盛蘭亭未足云一絃流水曲相
與詠清文

春日林亭靜湍流映暮山放情天地外騁目占
今間不死知虛誕無生悟大觀清時萬事足

曲聽幽蘭

天地無情老有期暮年懷抱自生悲春風不管
人間事又是流觴曲水時

山日陰陰水竹幽吐噫絲管也風流世間僥仰
悲陳迹今古人生不自由

人生於世可無情天地之間暫寄形雖有老彭

終一死古今人世是長亭

竹亭初日映崇蘭九曲清流帶萬山時物不殊人自老每年悲樂一春間

風湍激激地猶靜林日亭亭山自幽悲管清絃引春興會稽能及此時不

古亭風物暮春天也是永和脩禊年此生此日不可又一樂一悲山水絃

山陰脩禊地今日又春風自嘆人世異不與昔時同

地與世雖異春將年亦同無言此日興不及古

人風

清林在左右春水流其間一亭幽致足終日坐

觀山

林靜竹脩脩清湍曲曲流可人公又至述作合

同遊

流年今日又曲水昔人曾異世春猶是清遊老

亦能

人與春風老蘭觴暢此懷無因後天地亦可外

形骸

有生當有死不死是無稽豈有人世內生與天

地齊

此生一死後豈殊悼與期世人不自喻臨老安

生悲

天地一虛室萬物與為群至樂在無樂悟得昔

所云

或或知為躁于足自娛人生一老後能作此

遊無

短世隨流水虛懷聽老天時清無一事契託竹

林賢

清世可流痛老懷終感嗟無情一春物咸與樂

時和

錄錄終無取由由信所之一生知己少遇合未

能期

俯以察人事仰以觀天文終無一可樂萬品春

自欣

人生樂事少春至感懷長日暮群山靜臨風為

盡觴

地亦昔年地春亦昔年春所悲今日會未有昔

年人

今日故可樂今日也可悲昔人今豈在後亦同

此時

世事年年異春風歲歲同若為人不老天地與

長終
向老春無興懷人事可悲一觴因一詠不是少

年時
每覽蘭亭叙嘗懷癸丑春因悲此地會終作昔

時人
今者既若此後人知亦然水流山自靜春事又

年年
稷事水亭靜春天風日和因懷後癸丑興極自

長嗟

壬戌七月既望海浦舟中集蘇東坡前赤

壁賦字七言近體十四首五言近體二十

首七言絕句二十首五言絕句五十首共

一百四首

時在巧川
客浦別業

藉甚蘇公赤壁遊滄江一葉駕扁舟歌懷酒興

凌天地水色山光接斗牛七月如今又壬戌千

秋相望共風流坐中亦有吹簫客白露橫空萬

壑幽

東海之西西海東海山盤鬱一何雄登登絕壑

臨天上泛泛孤舟邈月中莫問蘇仙與赤髯須
知壬戌共秋風斲尊相屬歌相和清興於今更
不窮

獨坐無憑消客懷登臨於此且徘徊盈盈白月
山間出嫋嫋清風海上来江水東流入萬里長
安西望酒千杯洞簫吹破聲如怨天地蒼茫更
自哀

我是東方白樂天風襟如一世栢千則知空洞
明秋月不用登臨怨逝川縱飲獨能凌造化浩
歌何可慕飛仙此生詩酒長為友江海遨遊得

自然

明主何知孟浩然世人皆笑酒中山蒼山鬱鬱
橫盤地白水茫茫上接天江海今為獨樂者魚
蝦可與此終焉登舟更有能詩侶坐和漁歌共
扣舷

洗耳滄波絕是非長歌出洞更登危飄飄不用
相如賦鬱鬱何須子美詩一枕清風天所與萬
山明月世相遺坐觀魚樂幽人興獨有漁郎水
客知

長空如洗月東出清露無聲風自吹德水主人

惟縱酒江陵客子且能詩
世間非是何須問天下安危
未可知莫笑憑虛歌又舞
秋懷幽鬱正生悲

赤烏西飛川東逝露下風清
變白巖飲酒賦詩固可喜
登山臨水空相望詩成一
笑歌浩浩水擊千里波
茫茫復更人世生如寄
何況天狼星正光

海風吹月上天東南
渚漁舟浩渺中人世一生
皆有盡江波萬頃正無窮
赤魚白鹿仙何在七里
千秋觀亦空得酒莫如
歌自酌水聲山色可

長終

壬戌秋之孟江天月正盈
我歌蘇子賦更和洞簫聲
白酒千盃舉滄波一葦橫
不須問赤壁東海遡空明

滄海雖非壁清秋又是壬
江山終不變風月自無
禁寄興扁舟泛憑空絕
壑臨吾人與蘇子千代
一幽襟

為問赤壁下何如滄海中
雖能飲酒樂正是坐詩窮
縱掉下江月吹簫萬壑
風吾今與世絕羽駕上
清空

橫舟江上泛危壁月中登風物臨牛渚山川接
武陵七歌哀子美一食笑何曾獨立人間世天
仙自可凌

曰余有幽興之子且安歌此是壬戌又其如赤
壁何不須悲世變相與樂天和坐誦蘇仙賦風
生海自波

浩歌江海上天地一潛夫不可觀蒼唐何能問
白鳥虛襟憑酒賦窮壑託樵蘇水月山風在吾
生未是孤

一壑今何樂吾嘗困七州盱懷如止水於世是

虛舟斗粟終無取窮山且獨遊漁夫與樵客歌

吹海天秋

客有長歌者山人一與安哀音出白水遺響接

幽蘭美酒皆能飲清詩亦可觀風流知絕代泛

海共遊盤

詩僧守初希安皆能歌守初字太一

荆山空自泣魚目笑何為流水音既絕幽蘭人

莫知惟復一斗酒未用七哀詩舉世苟如此扁

舟縱所之

明代能知止虛懷可固窮南昌羨長往東海慕

清風壁立臨波上江盤出洞中吾將順幽獨飲

水坐觀空

天地吾安往漁樵託此生惟能知酒德不用得
詩聲露白山光變江空月色盈南飛有烏鵲獨
立望西清

露坐望天海秋空無一毫孤抱不須憐方舟可
以邀酒侶孟夫子詩人何水曹舉盞且共飲盈
盤况有肴

舉白詩成驟臨流掉出徐江山西子羨風月洞
天虛造物箴無盡吾人樂有餘於焉共自得莫
問我非魚

舟中皆海客盤上有山肴酒是蘭陵羨遊非桂
水飄哀歌泣嫠婦清吹舞潛蛟不盡觀魚樂秋
懷坐自消

孤生七州長清世一潛郎未有聲何武曾非化
孟嘗無能惟食粟自笑且懷章獨往知今是終
將用亦箴

地幽秋色羨坐喜水風吹不是山西將焉知天
下危未可婦人泣無為遊子悲萬方皆用武獨
酌自成詩

長川出蒼壁洞壑鬱相繆寄世知音少箴山取

興幽尊中酌明月舟上枕清流獨坐吾觀化天
星又一周

秋月出江上中天星斗稀長安且西笑烏鵲自
南飛正是風光羨其如人代非水流舟共逝興
盡不禁悲

萬里滄波上秋風一葉飄吾生樂山水此地寄
漁樵海天方倚棹江客又吹簫自可無何飲清
人正在消

不羨山中相吾為地上仙孤舟泛滄海絕壁倚
長天遺世飄飄者憑空浩浩然何如明月吹獨

往訴臨川

淒淒明月吹
獨往音乃謝
臨川靈運之
詩也

長空窈窕水幽幽舟下中流遡上流倚棹坐觀

山月出輦間風葉響清秋

秋風江海一漁舟萬里凌波上斗牛水色接天
天接水不知何地是中州

山下長江江上山月光如水水如天秋風萬里
吹飛棹也是人間一地仙

西風吹葉又秋聲海上漁舟寄此生一望滄波
天萬里何人知有客星明

茫茫天地自無窮今代何人蓋世雄海上清秋

望中夏旌旗千里蔽長空
一酌斃尊翹海風悲歌自笑萬夫雄何人獨坐
清天下西望狼山在目中
將出西山相出東詩人無代不終窮清尊共酌
秋江月萬世復更一瞬中
臨流自笑變星星惟有襟懷與水清江海且為
風月主共將尊酒樂餘生
一也詩成安也和工人江海共清遊舉盃為問
山間月赤壁舟中有此不
長者能歌小者舞我今清興未為孤臨風舉酒

問江月蘇子曾如此樂無
月是蘇仙尊中月天是蘇仙舟上天况此秋風
是壬戌自知吾亦是蘇仙
吾與蘇仙生一世蘇仙自蘇吾自吾如今相望
千代下蘇仙是吾吾是蘇
我詩雖非赤壁賦蘇仙亦不如吾飲為問江風
與山月壬戌之樂何者甚
上有蘇仙下有我中間籍籍西江遊則知壬戌
終無盡能有何人更泛舟西江指也
赤壁賦與天地在東方更有壬戌歌絕代詩仙

我自出如今遺怨寄江波翠軒容齋遊蚤頭時
用匪語作土戌短歌
赤壁之下人何在東望西江惟月明此生此樂
不可又更酌一盃歌一聲

歌一聲中酒一盃西風吹水月東來江流不竭
山長在天地吾生獨可哀

人自流聲天地中長江不用羨無窮一扁舟上
千盃酒赤壁終知在下風

露洗長天水接空小舟徐棹月方中山橫海渚
無人在一壑秋聲萬葉風

共登絕壁蒼茫上更泛長波浩渺間南望海天

歌接響不知流月下西山

有酒如東海有肴如南山我與造物者共遊天
地間

天以為吾蓋地以為吾枕清風吹我襟明月與
之飲

我歌清風來我舞月徘徊滄海以為酒一飲千
萬盃

醜酒我自酌一酌一長歌歌終亦自舞萬物於
我何

在天為酒星在世為酒仙正則固可笑不飲空

問天

吾觀止酒詩澹也未知非安得共舉盞一飲一

問之

天下有何樂可樂惟盃酒酒中何所樂物我皆

無有

有哀方有樂無喜固無悲一世生為寄吾將萬

化遺

天亦一無窮地亦一無窮如何天地中人生獨

有終

得非余所喜無得亦何悲一枕空山上幽懷獨

自知

少也子虛賦中間蘇武詩正聲今既絕里耳未

能知

未有蒼生望東山空此遊南風歌絕響露白海

天秋

蘭肴非不美桂酒無與嘗余懷在何所渺渺望

西方

流光何卒卒我懷方鬱鬱終南不可望獨酌秋

天月

生兮不復樂逝者又何悲無如吾與子酌酒賦

清詩

可止吾能止無為是有為萬山秋月下得酒一中之

問余何所如江魚與山鹿人間不可託海上立於獨

縱能飛上天莫如坐飲酒何況人世中羽客不曾有

仙山渺何在仙人須有籍露盤立天中共笑秋風客

往者既如斯未來今可知牛山空下泣舉世皆

笑之

世上長生者千萬終無一安有羽化人飛來七月七

有生則有盡和扁於吾何不如酌美酒一笑又一歌

安知東方生自是天上星一世在下流萬代慕風聲

耳可洗川水口不食周粟明光非所羨我自駕白鹿

世主非光武何能下子陵清風生物色白水羨

中興

烏江與長陵共是一蟬蛸所以遺天下洗耳臨清流

一在西山上一在東陵下安知是與非世無獨

清者

舳艫接千里橫槩且賦詩如何曹孟德天下取

孤檠

有山可以樵有水亦可漁此中是樂地我駕更

焉如

江風清我耳海月明我目我觀一世由安樂惟

我獨

天子不可問子兮何所怨風月屬之我我生未

為困

秋月為吾白秋風為我清長歌一盃酒我自得

吾生

漁者長在水樵者長在山不如與幽客往來山

水間

一友在天上 一友在地下 遊山尊不自酌 悲歌江

海秋

海天明月出虛壑 秋聲哀有酒無與酌 可人來

不來
方知烏鵲喜有客來自東遺我以明月得之亦
水中
方知烏鵲喜有客自南來為我歌東武遺音清
且哀
方知烏鵲喜有客來自西一笑何所喜秋蘭盈
我懷
一更山月上萬里江天空桂舟歌白露蘭渚生
秋風
天風飄桂子月出江蛟舞簫聲吹不絕嫋嫋正

如縷
一棹凌滄海秋風萬里天安知人世上不以我
為仙
海口山川羨秋天風月清登臨一尊酒萬壑掉
歌聲
既有看核羨况又酒尊盈今我不為樂其如江
月明
西往登山上東來泛海中秋風吹客興天地渺
無窮
此地我州里山幽川自長何如望美人獨在天

一方

海上更無地水中惟有天焉知舟中客不是天

上仙

此遊何可更我生今非少西望夏口東月白天

渺渺

蘇子雖能賦不飲盃中物固知赤壁遊未如今

壬戌

樂哉壬戌秋蘇仙余所慕婦人與少子皆誦赤

壁賦

哀哉赤壁仙如今安在哉終知我曹飲又為人

所哀

獨坐海山上其如明月何尊中有餘酒更可泛

滄波

右一首翌日作

是歲十月之望復遊海浦集後赤壁賦字

五言古詩二首近體二首七言近體二首

五言絕句二十首七言絕句十首共三十

六首

木葉下山皋霜風動地起我有一斗酒西望待
諸子諸子來何暮孤嘯臨流水流水與竹日去
去不自己昔人遊赤壁歲月今日是今日良可

樂諸子來無止

十月霜露降山水清而幽有客亦有酒相携登
小舟此歲安可復此夜歌不休笑問江上月何
如赤壁遊所樂既非二今昔是一流我今與雪
堂可以名長留

今日知何日舟中復此遊葉飛山影薄石露水
聲幽舉網携魚出登皇待月留長歌望赤壁千
歲一風流

悄悄歲將暮接接時亦危行箴今已矣俯仰我
安之孤笑顧無樂高歌良自悲歸來泥酒地非

子不能知

赤岸峻巖白鶴栖復携幽子此登危霜天水落
魚龍睡日暮風高草木悲歲月幾何如過客江
山非是昔遊時酒中起泪臨臯下一笑復更自
一噫

巖高木落水鳴石與客登舟中夜歸黃泥赤壁
在何處月白風清曾此時東流西日自今昔舉
酒放歌無是非江山寂寂一長望孤鶴飛來如
有知

斷巖臨水起步上日西時赤葉飛不盡無風聲

自悲

日出來水上水流日自落幽人與幽魚於此樂其樂

霜葉飛谷口落日半山赤白水歌不斷孤舟有歸客

日落風不起山長江自清臨流一高嘯留待月輪明

危巖如虎踞斷岸如龍飛一水流其下遊人夜不歸

水落巖千尺山高月半輪東來飛鶴過知是羽

衣人

昔有赤松子翩翩何處遊羽車不可見江水自

東流

白鶴白如雪日暮松上飛驚風中夜起孤鳴無

所歸

俯視江水清仰見松月白子夜歌一聲高風動

山石

草木日黃落風高霜露清松聲驚鶴夢夜半月

孤明

東望長安道高車夜不休何如江月下清嘯一

孤舟

長江流不盡孤月夜中明白雪歌聲起魚龍亦
自驚

夢斷黃堂上山中一白衣悲歌時自笑今日我
知非

行止何須問安危已自知草堂山斷處松露鶴
鳴時

高山如高人可仰安可呼歸去來山下山與我
不孤

落落山西子無人識姓名起余明月夜携酒聽

江聲

從煙城居西里
故以山西稱之

曾上東巖望西風白露時今來如一夢木落水
聲悲

歲月堂堂去登臨復幾時從來如草露此日不
無悲

可笑江上人不如山下石石與山長在人是一
過客

赤壁人何去此夜江月白一歌復一嘆視今如
視昔

幽棲悄悄人無問白日寥寥戶不開此夜西堂

小處士能携斗酒月中來

此亦謂姪斌也

松風不動暮山幽落葉無聲水自流江岸寂寥

霜月白孤飛玄鶴過行舟

日下山西月上東千巖影落一江中歸舟過岸

行人斷清嘯聲聲夜起風

橫山斗起谷巖幽步下江皋上小舟松鶴夜鳴

人不見一輪明月在中流

一出長安葉幾飛江山寥落雪霜時行歌不歎

無人識也有清風明月知

巖棲不復脫山衣流落明時悟昔非日白自獲

魚網出水東行去水西歸

東谷道人無日起西山開士幾時歸孤舟夜月

不相見落水風霜時已非

右有懷守初希安兩上人

行不得行休不休幾人能識此來遊睡風歌月

橫舟上舟與長江流處流

今夜臨江月復明雪堂西望揖高名羽衣道士

歸何處千歲風流一夢驚

月輪西下水東流千尺高巖一葉舟可歎昔人

今不見今人能復幾時遊

東岳先生集 集字終

東岳先生集卷之二十五

賦鈔

次歸去來辭韻

歸去來兮。昔何來。思今何歸。惟生民與我同胞。
念窮人其可悲。仰周任之格言。願陳力而相追。
荷蕢果於忘世。諒前聖之所非。故王曾之雅志。
匪飽食而煖衣。冀司檝而畜蕃。不量德之纖微。
越茲端州。受命駿奔。歲丁大侵。漁奪多門。哀彼
流氓。十戶一存。非無柔瑟。亦有清樽。慘顛顛而
疾首。赧忸怩其厚顏。啖民脂以自飫。豈余心之
忍安。顧百里之分符。異晨門之把關。彼外本而

內末曷遠抱而大觀。謂割剝以為賢孰遁逃之
復還。膳不至而去魯。乃見樂於季桓。歸去來兮。
且卒歲而優游。伊磁石之引鍼。固同氣其相求。
鑿既圓而枘方。寧括囊以違憂。瞻江漢之一曲。
有先人之遺疇。惟山可屐。惟水可舟。振鷺飛而
遵渚。嘉木對其蔽丘。陟雲巖而高步。時容與而
溯流。聊瀟深而揭淺。信生浮而死休。已矣乎俟
河之清。果何時。日月逝矣。歲不留。于嗟乎捨此
其安之。貧賤不足耻。聖賢以為期。爰左圖而右
書。式春耕而夏耜。契幽貞於義易。詠碩藹於衛

詩。得所歸以勇往。固守吾志有何疑。

雪賦

楚襄王既遊於雲夢之浦。將置酒於蘭臺之宮。
諸大夫景差。唐勒。宋玉之徒。於是乎從。是時盛
德在水。天下皆冬。高陽乘坎。玄冥執權。朔易窮
節。陰積周年。傾斗杓於丑津。次羲御於女度。廣
莫興而風喑。大呂應以音羽。二氣閉而栗烈。四
澤堅而凝沍。上天肅其寥廓。同雲結以暗漠。有
雪雰其遂零。飄紛揉而交錯。王乃仰而覩雰雰
之下。俯而賾皚皚之積。左而睇其勢之凌亂。右

而眇其儀之隱約。遠而望焉。愛其色之白。迫而
察焉。巧其出之六。遂誦周雅之相彼。吟邶風之
其涼。念茲來思之篇。監于日消之章。命諸大夫
曰。樂哉此雪。謂如何矣。皦矣皦矣。皦無他矣。僚
矣。憫矣。諸好備矣。茂矣盛矣。難盡揣矣。惟者大
夫博雅君子。試爲寡人。各言其始。若其漉漉浮
浮之容。託之於興。皦皦皙皙之姿。寓之於比。徬
徬徨徨散漫之妙。採之於歌。輕輕盈盈便娟之
奇。志之於詩。顧諸大夫。其敢無辭。王因稱詩曰。
今夕何夕。積雪未霽。鶉鷄積雪。歲聿其逝。今我

不樂。日月其邁。我有清醕。我有肥羜。籩豆有楚。
肴核維旅。迨我間暇。以邀以遊。優哉游哉。聊以
燕樂。我彥眉之休休。景差於是再拜曰。都敢不
對揚。白雪一闋。率爾先倡。歌曰。蕭蕭兮北風。天
窈窕兮申之。以雪霜。霜與雪兮。賀賀會佳人兮。
蘭堂祛黼帳兮。席文茵。擁金爐兮。酌瓊漿。歲云
暮兮。誰與歸。携佳人兮。不可忘。唐勒於是敬佩
玉音。一唱三歎。避席而跪。續而爲贊。贊曰。雪之
潔。君子之抱。于嗟雪兮。雪之白。君子之操。于嗟
雪兮。雪之興滅。君子之道。于嗟雪兮。於是宋玉

獵纓正襟沈吟良久乃進雪賦諸子之後其詞
曰夫何雨雪之可奇蓋陰陽之所凝紛六花異
於草木應暮序以遂興慘玄陰之晦冥與微霰
以俱集踈緯繡而乍徐密絡繹而齊速莽弈弈
而四施爛綏綏而不止閑舒遲以聯翩迅排撥
之並至颯泱軋而煩挈灑葦蒙之委麗續翕翕
其揮霍忽衍曼之靡靡駢羅列而方攘散騷擾
而蠖略時殞歿而先導或蜷蛇而後逐孤從容
以增繞群逼迫而雜沓將北巡而南旋欲東游
而西息始鬢鬚以橫縱卒鬣鬣而低徊縈回於

九萬里蒼蒼之中徧委積於八垓既踴躍於雲
衢又婆娑乎人間澹莊姝以婀娜殊無物類之
可班指厚載以爲期若爭先而相追馳蹴踏而
膠輶飛蒙茸而參差觀夫浮騰以周旋若佼人
之傲傲其象無雙其美無極以淨爲狀以淑爲
質其狀皓汗何可談悉毛嫵掩面比之沮色西
子鄣袂未足程式其質皎潔又孰能彷彿箕穎
奪高孤竹失清截萬有於空空混五色之形形
覆區別之草木索衆枯之敷榮旣陵夷而谷盈
若時換而節遷地不得以爲黃天不得以爲玄

六合炯其澄廓。若太極之初剖。疑溟渤之漲空。失華嵩於塊阜。日車匿而不暉。坤軸壓而欲折。望九絃之彌滿。恐二儀之充塞。於是氛昏開霽。境落褰舉。繁星粲然。素月始吐。爛如銀盤。掛於玉宇。曷遠近之輝映。通上下之光晶。赫燭龍之不瞑。聳大包之長明。俄渙忍之塵白。幻天上之玉京。瑩徹人之魂骨。炫奪人之目精。爽氣入而鹿穢除。豁心神之自醒。洞五情之溟漑。霍九竅之滌濯。若登仙而遠逝。出宇宙而蛻沈濁。若夫窮巷之中。一畝之宮。緼袍無表。簞瓢屢空。薪貴

如柱。何以黔突。風利如刀。觸肌欲裂。兒啼飢而妻號寒。嗷嗷怨咨之不絕。此惟救死而恐不贍。何足與道娛玩之樂哉。爾若其寒。我喜其爽。爾憂其積。我愛其賞。于時君王燕晉燕以教。鏗鐘鼓聲。啣嘈會竽瑟。殷間館。君王燕晉燕以衍。有肴如陵肴。旣嘉。樽有旨酒。旨且多。臨風浩歌。酌言嘗。聊以永日。樂未央。於是楚王稱善。宋玉受嘗。

又

五行倏徃而復。四序錯迭相襲。必羲督而神農

伏。忽金天之又蹶。於是顓頊高陽氏十月朔旦
即位於坎宮。以水德王。執權統冬。伊乃丑招搖
之指。北羲和之御。奏大呂之律。其音羽。詔玄冥
於幽都。勅青女於下土。申肅殺之彌令。振朔易
之維綱。既二儀之否閉。將以澄四海而混六合。
於是誅豐隆。囚列缺。命屏翳。召滕伯。凝積陰之
隆烈。作飛靈之飄揚。夷陵谷而變移。幻方圓之
玄黃。于斯之時也。陰風怒號。壘泐滂。愁雲凍令。
黠決鬱。九垓黯黯。而黠黠萬竅。喟喟而歛。吸刮
野欲地。石揚屋發。箝日緘天。岳巖山匿。宇宙爲

之曖然。露晞草木爲之竦然。振懼沸潭。溫泉爲
之增冰。火井焦溪爲之堅涸。但觀夫氛氛氤氳
濛濛濛濛。雩雩霍霍。焮焮颯颯。藹藹淒淒。蕭蕭
颯颯。騰九穹。布萬方。涉蒼蒼。趨茫茫。飛汗漫。騁
鴻濛。上何峻而不絡。下何濬而不籠。近何邇而
不被。遠何幽而不臻。夫何一粒之輕。一介之微。
能彌滿洋溢乎。普天下而率土濱。其爲狀則磋
耶切耶。磨耶琢耶。剪耶裁耶。雕耶刻耶。大者如
手。小者如屑。踈者如接。密者如篴。萬萬一色。一
何奇也。一一六出。又何工也。片片均施。誠可公

也。點點平分，實可恠也。雖重輕之同，權抑徐疾之異態。爾其始北翥，卒南走。乍東浮，輒西首。其瞻之在前，忽焉在後者耶。至如嚴氣陰沍，不日萬境。太陽照臨，三丈俄頃。其用之則行，舍之則藏者耶。若乃龍茸拉搭，蹠蹠翱翔。鬢鬢擊鬆，鬚鬚擊鬢。迅動勦以不迫，留蜷虵而不停。嗟姣妙而妖冶，偉變態之橫生。迨夫凌厲奮逸，駢馳翼驅。初將各乖，後卒同鋪。相陵不亂，相離不殊。或遠引超超，孤舉昂昂。遺群別赴，伯夷之望望也。或容與漫衍，紆餘優游。合沓混并，展禽之由由。

也。或洋洋綏肆，靡靡聯連。雍容自得，孟氏之焯焯然也。或應風聚散，憑雲卷舒。恣睢不羈，閔子之閭閻如也。或若絕而續，若來而去。媵媵婉婉，蘇秦之縱齊楚也。或若仰若俯，若疑若畏。施施僂僂，張儀之橫韓魏也。容無異彩，狀多新艷。其體也約，其用也瞻。其浩汗鴻涌，繁霧旁迤。頤頤經緯，進退翻覆之間。羗難得以覩縷，尤可玩者。遠者高者，蜂屯蟻雜。鸞翔鳳翥，邇者卑者，麋沸狼籍。廂奔龍騫，濟濟者裔裔，溶溶者若諸侯之執玉帛而朝。夏禹於塗山也。譁譁者整整者。

斜斜者若軒轅之抗干戈而征蚩尤於阪泉也
又如環浮柱渡曲圻曼羅幌打錦屏粘彫礪衝
藻扃集峻宇投廣廈覘重閨舍飛榭詭尋幽窟
巧穿微罅踟躕乎月殿之中髣髴乎風樓之下
升降乎簫笙等瑟琴鐘之館出入乎綺羅珠翠
鈿粉之筵分輕勢以遞進妬舞袖之踟躕合亂
隙以譎起欺皓顏之嬋娟諒自然之極羨紛不
可乎備宣於是蓋八殞掩六幕蹂躒莽曠之野
汎濫沈墨之國窮乎冥漠之方暨乎寥廓之域
同九州齊五色草木花天地白春風浩蕩不足

以此其華也秋霜凜冽不足以比其潔也渥然
而丹者何皎皎兮黧然而黑者何皓皓兮林林
的皪被曹國之麻衣物物焯灼疑貍姑之膚肌
爾乃九道不通阮籍何哭八達已平楊朱焉泣
昏明失度誤雞宵唳清濁莫分洛水四溢烏驚
呼而迷窠獸狂奔而尋穴何山何岳不皚皚而
淨何原何隰不嚮嚮而瑩覆壓燕昭王之黃金
臺縈纏漢武帝之朱雀闕十二市之闌闔後瓊
宮與瑤室五千里之埃壙廓銀界而玉京寧戚
於是不復歌長夜之無朝屈平於是不復騷濁

世之不清。秦王於是不復據殽函之險。固賈傳
於是不復歎長沙之濕卑。顏氏之巷何陋。賜也
之墻已窺。夏后於是無以品上中下之田。周官
於是無以考皂膏麤之物。揚泉於是無以論龜
龍麟鳳之體勢。張華於是無以志骨脉毛肉之
厚瘠。黃歇墨翟婁漆朝開朱亥烏獲之倫。於
是不屑其姓。燕丹揚朱曾點公西赤衛青汲黯
之屬於是自醜其名。公孫龍於是喜談堅白之
辯。揚子雲於是羞草太玄之經。魏惠於是媿其
照乘。宋玉於是穢其結綠。隋侯於是撞其珠卞

氏於是抵其璧。宰我於是爽然而忘寢。不復誅
於朽木。莊周於是炯然而無夢。不復化於蝴蝶。
粲其光之炫耀。凜其氣之澄澈。可以廉饕餮之
婪饑。可以發瞽瞍之宕冥。夫何太陰氣之結。能
使物匿瑕疵而合妍媸。能使人澹澌污穢之氣。
潏濯垢滓之慮。洞九竅而練玉情也。矧復史氏
筆筆云以識其盈尺。農人赫赫相與賀其三白。
既蝗蟲之深蟄。宜麩麥之豐熟。惟毒害之凌弭。
匪封條之灾沴。夫豈徒儻然矐然漉漉弈弈而
已。信乎其所以呈瑞於樂歲者也。猗歟美哉。爾

其侔色揣稱。無古今之異揆。觸目興懷。有休戚之殊指。至若梁山一操。曾子孝思。黃竹三章。穆王禽荒。携手行兮。其虛徐邴風。其涼爾之遠兮。如蠻髦周雅。日消若乃陽春調高。郢客之謠。柳絮語工。謝女之詩。怨比班婕妤之扇。瑞見謝將軍之衣。至如待詔東郭。弊履人笑。乘興子猷。小舟夜掉。齧北海而持節。蘇武忠烈。卧洛陽而閉門。袁安高潔。映書志業。傷我孫康之貧。窶披罄坤仙朗然。上恭之風度。又若衛侯隱負薪而開府。齊君謝披狐而發粟。訝小威之四時。恠東海

之五月。駭焦光之露寢。驚昆明之吸氣。固時義之孔多。嗟何能以一二。於是乃有翰林逸客。才高八斗。識博五車。抱荆山之璞。握靈蛇之珠。沂平王之清源。紹賈馬之芳塵。開繡口之爛爛。披錦腸之彬彬。體物則象蛟龍麟鳳之詭蔚。翔躍寫景則出潘陸徐庾之適麗。清新于斯時也。矚糝糊之儀覲。婆娑之度壯。其崩騰散漫。奇其凝曜。飛聚殷勤。揚柳之詠。滌洙幽蘭之曲。觴信陵之醇酎。衣孟嘗之狐腋。西鄒陽之唱。唾枚乘之亂。轢劉璠之篇。控沈約之貧。屏方珪圓璧之思。

闢車帶馬盃之什。遂援長筆。涉豪墨。艷詞抽妙。趣發歌白雪。答黑帝。角竒雄。較瓌麗。歌曰百鳥。寂兮萬卉。索山川。閭兮乾坤。廓朔風。積兮朔雪。作眷茲夕兮。吁可樂。遂作頌曰。謂雪白乎。白乃雪之名。謂白雪乎。雪乃白之形。其形之虛。其名之貞。虛故滅。貞故久。迎其久之首。隨其滅之後。久者未始不有。無滅者未始不有。有實形之子。無實名之母。當其無。可以觀其妙。當其有。可以觀其微。之妙也。之微也。唯惚唯恍。恍兮惚。塵之又虛。生於一而歸於兩。惚兮恍。恍之又貞。兩

者全而一者毀。是謂天地之始。是謂萬物之理。吾何以知天地之始之然哉。以白雪。吾何以知萬物之理之然哉。以雪白。

擬長門賦

夫何昊天之不備兮。有恙一人兮。逢百憂。心鬱鬱而無告兮。廓抱影而處幽。專思君而不貳兮。日愴悵而惛惛。信無辜而棄捐兮。願自申而不得。喟余質之菲薄兮。夙承風於掖庭。既非幽閑之儀操兮。又無瓌逸之殊形。惟中情之好修兮。被華藻以潤身。敢妄擬於好述兮。苟得充宇下。

陳尚蒙君之渥惠兮。幸我嘉而不遺。指椒風之
別館兮。與黃昏而爲期。伊余志之專專兮。竊庶
幾乎芳時。懷慙素之貞心兮。忽忘身之賤卑。以
君王爲可恃兮。深望幸其自喜。及榮華之未落
兮。願或容於悅已。靡辟蒞以爲席兮。構木蘭以
爲床。奠青岑之玉醴兮。蒸蕙肴與椒漿。紛薄羞
之具陳兮。乃延行乎西廂。景翳翳其將暮兮。何
所慮之多方。嘆寂然而靜俟兮。聊起坐而忘食。
君胡爲乎莫來兮。忽然疑之交作。琅琅玉音之
丁寧兮。猶在耳而未亡。故私心之望誠兮。時亦

猶其未央。君固不難夫。惠然兮。不意君之我欺。
忽吾登彼前殿兮。悄盤桓而踟躕。乃反恐余聽
之幸誤兮。顧左右申申而問之。諒然諾之諄諄
兮。君豈肯兮食言。翹余足乎回颺兮。延余頸乎
行雲。瞻翠華而莫見兮。聆玉鑾而罔聞。時觸物
以愕眙兮。心無故而自驚。魂眇眇而馳騁兮。意
搖搖其靡寧。奮長袖以正衽兮。援攬軒而極目。
白日燁其西蔽兮。惘余望之始絕。循堦除而下
降兮。攬庭萱而增歎。怳怳恍如有失兮。塊堯獨
而無依。嗟君王與我成言兮。夫眷眷之款實。謂

東晉書卷之三十三
余誓之不信兮。有蒼天之皎日。曰君可思而不
可恃兮。始吾謂之虛語。反既有此他志兮。卷中
道而改路。衆女忌余之蛾眉兮。各興心而嫉妬。
邈後會之無因兮。愀獨悲此寔故。豈余心之干
媚兮。惜惟蓀之數化。不我顧其必有以兮。且自
恐余之有過。退靜思於堂隅兮。述往日之言行。
顧余性之愚陋兮。矇不可乎自省。中庭間其無
人兮。步躑躅而不安。風颯發以飈戾兮。玄雲暖
其漫漫。鷓鴣悲鳴而啁折兮。鸚鵡長吟而遠慕。
長太息以於邑兮。感耳目之所遇。酌羽觴以弛

念兮。中結軫而增傷。撫玉徽以娛哀兮。泣漣落
而霑裳。攬余涕而望夫君兮。若胡越之異域。剗
離腸以爲紙兮。泚血淚以爲墨。綴思心以爲書
兮。編愁苦以爲緘。將以遺夫君王兮。冀誠素之
降監。君之門九重兮。關梁閉以不通。流星儵忽
而不將兮。歸鳥迅高而難逢。情沈抑而不達兮。
氣煩懣而乘霄。就空館而自憐兮。願神過於夢
寐。枕秋菊之落英兮。席杜衡與芳芷。集芙蓉而
結旌兮。雜江離以爲被。君不知其亦已兮。苟余
服其彌章。目炯炯而不寐兮。曼遭夜之方長。悵

獨轉而反側兮。心踴躍其若湯。起攝帶而伺晨兮。皓月出而流光。愴容與而徙倚兮。何晦明之若歲。無羽翼而高飛兮。意繚轉而自締。紛六宮粉黛之三千兮。惟君王之所悅。念妾身之孤苦兮。予形影之介立。固苦樂之由君兮。何復更而不思。時不可乎再得兮。卒與我乎生離。嗟生命之薄祐兮。君之心不與吾心同。願溘死而無生兮。余不能忍而與此終窮。

孔雀

賦 萬曆己丑秋日本國使臣來獻孔雀命放于西海島

伊聖上之承丕基。闡耿光。兢兢業業。十有二

霜也。湛恩溢茂澤。浹品物。烹蒸烝睦。八方安瀾。萬化鴻鈞。仁聲達於中邦。武義動於殊隣。粵有日本國王。聞風烈慕。聖神感大德。仰至仁。遂命左右。謹以翰忱。航萬里之洪濤。籠一雙之文禽。其禽也。應炎離之正氣。奪朱火之明暉。誕嘉類於鶉虛。孕令德於雷師。含淑靈之妙質。包純粹之淳精。侈雄艷之姱容。偉妖麗之瓌形。性耿介而頗妬。心清迥而自矜。吁可竒乎。其駭人也。徒觀其華藻。綴繫纒疑。五色彪六翮。鶩腹施碧紫。渥頰搨莎靡。鞞葩榮趾。抹紺目發。云臆。挖縹額。

藥細穆穆燁燁其文章也。奕奕彬彬其威儀也。越五年而乃成。高四尺之有奇。叛編爛而熠燿。赫爛熳而歲蕤。至夫燁燁韡韡之姿。榮榮熒熒之狀。雍容閑暇之度。爛朗駁落之相。前而視之。繡頸若太山之戢翼。後而望之。袞背若洛川之刻甲。歛艷電炆。炳煥星列。參差鱗交。披敷綺錯。曾不可乎備論。又何得以殫形。若乃森森翹翹。尾擢脩莖。峩峩岌岌。聳秀角。緞衿爍爍。蘭茝之滋幽色。於楚澤乎。緋裳英英。齒齒之發鮮葩。於漢池乎。濃若殷血。淡若臘脂。光若漸染。章若

雕琢。紋若績繪。希稠有適。玄不全緇。纁不多赤。或振翰而軒時。灼若露桃之媚春風也。或蹠足而揚麾。晃若朝日之麗晴空也。異彩雲變。叢貌峯生。詳而察之。奪人目睛。雖離婁之至明。猶眩曜而莫能昭。扁頭舐筆。而經營悵愒。惻惻而不敢描。此其雄者也。且如婉婉。斌媚。嬋娟。嬌嬈。顛雖不冠態亦多奇。纈痕細分。眇點巧施。班紛紛。一毛一羽之間。揆之以碧丹。玄黃之粹飾。龍鱗照爛。未足髣髴。金絡錦裛。精曜華燭。疊疊。扈扈。郁郁。或或。旖旎。婀娜。輝煥。焜爍。子誠可恠乎其烜

赫也。粲爛斐曄，熠燿鞞鞞，又足愛乎其陸離也。東都妙姬，慙絳唇而沮翠眉。南國佳人，掩羅袖而恥繡衣。諒瑰瑋而窈窕，殊無物類之可儀。此其雌者也。斯羽毛之最貴，豈凡禽之與齒。該精華於五采，擅麗美於萬類。第五音之鸞鷟，兄九苞之鳳凰。友綺翼之翡翠，奴綉羽之鴛鴦。彼鷓鴣之鮮明，與鷓鴣之離披。華蟲之錦衣，陪鯉翰音之花冠。赫點是尋常於聆瞻，又何姿之可珍。惟茲靈表之拔萃，若非人間之羽群。臣愚不識，請問其名。神雀耶，青鳥耶，鵠耶，鷓耶，鷓耶，鷓耶。

啓物志。獵禽經。搜晉賁。詠漢史。徵左賦。驗鍾記。此乃楊氏之子所謂夫子之家禽也。而豈非劉校尉之所謂愛其尾者乎。是固鰈域之所未產，毓鯁岑之所未翔集。體牖之所未得，聲身鏡之所未得色。此日本國之所以獻我王也。於是背蠻夷之窮陬，來禮義之樂國。離响响之象籬，捨嚶嚶之群匹。遠逼畏以提挈，獨羈旅而飄零。惟禽鳥之微情，固自樂其所生。雖青丘之信義，非吾土之所安。懷瘴海之陽渚，慕崑山之增巒。想枕榔之春雲，戀松桂之曙月。感疇昔之遊處。

徒振迅而躡躡。舍代越之悠思。聽笙竽而深蹙。忽長鳴而延佇。痛故鄉之隔絕。聲啁噍以悽愴。容憔悴以惛怛。犀以角而成禽。象以牙而見獲。桂可食而來伐。茶可用而招割。顧采藻之自累。嬰置爵其奚悲。伊乃乘以朱軒。入於彤闈。傾城舉都。觀於中逵。老倪雲會。士女霧集。接衽成帷。倚袂成幕。躡踵駕肩。天殷地岌。翠縱鴻網。喧嘩嗥呶而立者。以萬計。于時群公庶士。臯伊周召之徒。旅進而颺言曰。殿下佩五禮。被六藝。履純仁。冠峻德。昭章雲漢。暉麗日月。惠加蛟虺。息

全戮。我海內舉踵而歡慕。群黎鼓腹而夷說。此所以遼絕異黨之響。臻捧珍產而效壤。奠眷茲藻翰。華夏所鮮。或耳不目。或畫不真。奄來格於今日。信聖化之遠振。非魏主之遺价。豈秦史之弄簫。伊昔西方。錫周茲非海不揚波之朝乎。尉佗納漢。茲非身衣黠紵之世乎。於以見我后之盛德。軼兩辟而高厲。雖彼黃支之犀。安息之獅。黑鷗白雉。殆不足方斯。宜將以著簡策而播詩歌。宣上德而抒下情。張一代之嘉祥。騰千葉之英聲。猗歟休哉。不亦昌乎。殿下乃芒然而思。

東坡先生卷之二十五
似若有亡。沛然改容。愀然不怡。曰於吾聞古聖
王之為國也。德以為本。仁以為基。義以為朋。道
以為師。賢以為寶。儉以為儀。是故虞。蔡。釐。唐。茅
茨。妙。菲。食。子。布。衣。當。世。躋。於。皞。皞。後。代。稱。其。巍
巍。繫。立。政。而。亂。民。不。在。侈。而。在。德。豈。玩。物。而。喪
志。徒。娛。悅。夫。耳。目。任。土。貢。其。所。生。惟。服。食。與。器
用。雖。遠。物。而。不。寶。曷。異。類。之。足。重。此。周。武。之。所
以。不。納。西。旅。之。獒。也。而。漢。文。之。所。以。却。千。里。之
馬。者。也。今。予。辟。多。方。之。臣。庶。奉。烈。祖。之。宗。社。懼
台。德。之。不。類。越。厥。命。以。自。覆。懷。永。圖。以。其。難。慎

倫。德。之。惟。一。佩。伯。益。之。無。荒。履。仲。虺。之。不。殖。防
太。甲。之。欲。縱。尚。老。氏。之。素。朴。將。使。耳。不。聞。美。非
禮。目。不。見。其。可。欲。去。麗。靡。而。不。近。斥。芬。芳。而。不
御。用。木。器。與。陶。匏。惡。大。厦。而。不。處。省。不。德。以。罔
大。矜。細。行。之。自。強。翼翼。小。心。於。宵。旰。猶。恐。日。就
於。曠。蕩。方。且。疏。瑋。瑁。賤。犀。象。焚。文。繡。捐。黃。金。谷
夜。光。之。抵。淵。和。氏。之。沉。憎。聞。鄭。衛。之。幼。眇。案。衍
而。遠。青。琴。宓。妃。之。徒。無。所。施。其。妖。冶。嫺。都。姆。嬈
媿。媚。也。矧。茲。鳥。之。翩。翩。其。為。形。也。么。麼。縱。東。隅
之。罕。見。乃。越。戶。之。所。珥。其。來。也。不。足。為。宗。枋。之

慶其去也。不足為邦家之恥。受之而不足解吾
民之愠。屏之而不足累吾政之美。羽雖可以為
蓋。非聖人寧儉之指也。肉雖可以醫疾。非仁者
並育之意也。豈可以耽羽儀之朱綠。溺鴟舌之
給謾。汚七十之苑囿。耗虞衡之芻豢。俾黔首而
疾。蹙為卉服之嗤鄙。啓子孫之侈心。墜祖宗之
良軌。差千里於毫釐。虧九仞於一簣。借曰友邦
之納錫。義不可以斥去。借曰島夷之慄悍。恐不
取之為忤。然珍禽之不育。諒先訓之孔彰。盍放
歸於舊。數協允德於遐方。廢一時之珍玩。貽萬

世之令規。貞百度以克終。凝庶績而咸熙。汝往
欽哉。念茲在茲。罔不同心。以匡乃辟。百僚於是
拜手稽首曰。都此固聖德之事。允非臣等愚戆
之所能及也。而 殿下時克萬邦之慶。疇敢不
思日於貧。祇若休命。日本使者聞之。低頭禰魄。
不能出氣。矍然相顧。喟然相謂曰。崇哉德乎。雖
有大夏成周之隆。其無以踰也。偏國寡臣。僻處
扶桑之外。溟渤之中。昧於經國治民之謨。猥以
禽鳥之微。而欲為聖朝之玩。適足以昭寡君之
尤於貴國之史也。赧赧然。嘗空有覲。不敢復言

絕黨疏俗。儻倬詭魁。殊之類矣。於是可禽黜。厖臣用。遠人服。社稷重。明明我后。聖天縱。敷文教。戶弦誦。囹圄空。民息訟。休力役。樂耕種。財恒足。上下共光。日月澄雲。霄世躋太平。興歌頌於萬斯年。永垂統。

鳳凰翔于千仞賦

弘文館月課代人作

惟陰陽之播氣。紛萬品之塊垠。雖偏塞之有間。亦和粹之或得。伊羽物之孰靈。有千仞之仁鳥。應朱火之淳精。挺藻麗之嘉表。苞以九而寓體。像有六而施形。煥五文之非常。懿七德之咸并。

雖同族於二足。固著跡於四靈。察存亡而識機。審動止以適宜。豈貪餌以賈禍。不妄集以致危。矯逸翰而輕舉。奮脩翮而避逝。離人寰之迫阨。窮天步以高厲。故何穢之敢降。德必盛而後臻。卓長往於衰時。翩下翔於昌辰。銜帝圖於軒轅。授天符於放勛。八金天而紀官。過重華而司晨。鳴西伯之岐下。萃成后之紫庭。斯仁化之感召。實曠代之休禎。遂馴擾于池隍。或棲峙乎郊牧。懷聖神而徘徊。續衆鳥之奔屬。慨世降於春秋。哲王伏而不出。墜塗炭於生民。角雄雌乎戰國。

俗幽昧而能攘。曾何可以少留。去望望之若說。
焱振迅以浮遊。忽悠遠而逾邁。不獲世之塵滓。
朝鼓翅乎崑丘。夕刷翎乎弱水。飢竹林之練實。
渴玉池之清波。歌積石之瓊樹。舞風穴之丹霞。
絕雲蜺之杳冥。薄層霄之崢嶸。俯而視乎四海。
陋天下之不清。雖仲尼之時聖。而無位則不假。
終曠蕩而縱適。塊獨戾乎寥廓。邈仙翼之誰附。
渺不見其所如。偉茲禽之令美。諒出處之道俱。
望昭代而必來。與矇俗乎自疏。薦魯觴而奚樂。
乘衛軒其非榮。志皎皎之無累。意迢迢之何營。

遽與國而卷舒。孔隨時而行藏。聖脩德而就閒。
賢避世而含光。式慕義而順理。保厥美以抑揚。
託彩質於帝鄉。韜錦章於神區。彼弋者之何慕。
尚虞人之安謀。嘻爾鳥之可狎。又何異乎燕雀。
閱萬祀而高蹈。是就己之不屑。蹇見治而隱亂。
展君子之一則。寔先儒之格論。譬氣像於浴沂。
普天壤以泛觀。又何物之可儀。嗟三百有六十。
何巨細之多種。惟靈智而神德。請歸之於儀鳳。
又

春服既成。幽懷難寫。臣嘗與六七童子。二三冠

者浴乎沂水之源風乎舞雩之下遂南登丹穴
之山東望大皇之野西矚崑崙之峯北眺軒轅
之丘丹水汜而混流南禺鬱其相繆崒然九成
之重巘增起者隆崇崛岉乎岡連而嶺屬夫固
危殆險巖之所迫也而衆鳥庶歎之所未得以
游息於是流目左右矯首俯仰覩一神鳥翔于
其上紛葩郁烈瓌姿艷溢雍容鬱茂瑋態赫奕
揚翅臨風撫翮長嘷逸志避越勢凌天表爾乃
援童子而告之曰爾有覲於彼者乎彼何物斯
若此之異也高蹈遠引奚爲於此也小子少進

爾亦有聞以語我來無辭而陳童子於是曲腰
磬折摳衣而退拱手正襟再拜而對曰小子不
敏得之於師曰自玄崩而黃牙肇剖判乎二儀
何大治之多端播庶類之群形紛羽毛與鱗介
咸受氣而攝生惟南方之有鳥曰雄鳳而雌凰
應炎離之誕育體朱火之禎祥稟天地之純粹
奪造化之精英鍾冲和之淑質挺羽儀之嘉形
故能蛇頭則乾父之高遠鶴睛侔日母之著明
龍翼效噫氣之八風魚尾法周道之五緯龜背
叶后妃之象鴻足配重濁之氣且其麟前表以

仁智鹿後著以信義。詘伸於舌。聰達乎耳。短周而冠。銳鈎其踵。既激揚而敷彩。又包命而合度。至如戴德揭宜之貌。挾禮負人之姿。右智左賢之狀。履文繫武之儀。此之謂資殊像之鮮麗。六體咸并。被華文之陸離。三字以成。身擅九苞之美。性該七德之靈。耿象妙之孔多。嗟難得以殫形。若夫五音雖離。應時而鳴。提扶曰止。歸嬉曰行。晨而賀世。昏而固常。夜則善哉。晝則保章。歸昌也。集上翔也。舉其小者金。其大者鼓。若簫笙之奏。和聊自歌而自舞。吁可奇乎其爲鳥也。伊

乃詩李陵劉楨之詠。賦桓玄傅咸之語。獵抱朴之錄。涉鵠冠之論。訪家語之篇。諏禮記之文。閱山海之經。欵帝王之紀。拱六帖之帙。括十洲之記。採蔡邕之操。鈎班固之史。徵丘明之傳。暨不韋之志。網絡乎屈平之騷。泛濫乎焦貢之易。參之於孔演之圖。誅之於許慎之說。究平昔之口實。詳今日之目擊。然則翩翩然者。知其爲形也。蹒蹒然者。知其爲行也。鏘鏘然者。知其爲聲也。小子不敏。以是而觀之。固知彼之鳳凰。其名也。則夫子之所問也。無乃此乎。臣猶然而笑曰。唯

唯否否鳳也。鳳也。爾之言是矣。善哉形容盡矣。至矣。雖然。鳳不以形。以其德也。爾之於其德。亦未爲得也。若爾所謂見其外。不識其內。知其一。未覩其二也。吾嘗倦談。不能悉記。今將爲若。略舉其凡。小子少進。無譁無談。童子曰。俞。臣乃言曰。遠矣。哉。鳳凰之翔也。非琅玕而不口。豈稻粱之敢啄。靡梧桐其不止。焉枳棘之可集。蟲有生而不食。草必黃而後履。逐孟虧以偕逝。抨離珠而適飼。穢坳塊之紛濁。污埃壙之喧卑。眷塵白之難覓。患俗網之易離。心眇眇其悠遠。志迢迢

而寥廓。邈遁逸而竄藏。薄玄間而騰躍。眇九州之膠葛。睨八埏之忽荒。循四極而翱翔。託回風乎周章。見盛德之輝光。或低回而來思。遭細德之險微。則遠舉而去之。豈見累於衰世。必效瑞於昌期。伊昔公孫皇帝。哲睿齊莊。克治五氣。克設五量。以撫萬姓。以度四方。上考日月星辰之象。百穀草木之時。播下節水火材物之用。鳥獸蟲蟻之淳化。垂衣而治。海內夷說。鳳也。於是燕喙銜圖。藻翰蔽日。望黃紳之帶。瞻玄扈之室。或止于東園。或巢于阿閣。軒轅拜之。而稽首伶倫。

象之而調律。至乃玄囂有神。知遠察微。乃惠乃信。惟仁惟義。歷生朔而迎送。明鬼神而敬享。其動也時。其服也土。嶷嶷乎德。郁郁乎色。風雨所至。莫不底屬。鳳也。於是感大道之英華。聞和樂之鏗鎗。居仙翎之揮霍。降帝庭乎相羊。頓脩趾之洪焮。鼓彩翮之翕施。呶玉音之咬咬。舞雲儀之翼翼。及其陶唐放勳。克明俊德。望之如雲。就之如日。昊天欽若。百工諧而允釐。人時敬授。庶績凝而咸熙。黎民於變。比屋可封。優游乎擊壤之老。蹈舞乎康衢之童。鳳也。於是萃茅茨之上。

臨土堦之隅。負兩端之封。授五字之符。檢以黃金。押以赤玉。遂棲跼於澤藪。而馴擾於坳牧。若夫來儀於九成之簫韶。則巍巍焉重華之濬哲。文明温恭。允塞也。爰止於高岡之朝陽。則穆穆焉岐昌之令聞。不已緝熙無斁也。下翔於紫庭之琴歌。則斤斤焉姬誦之夙夜。不康基命。宥密也。斯皆至德之世。民不習偽。官不懷私。市不豫賈。道不拾遺。田者不侵畔。漁者不爭隈。鄙旅之人。相讓以財。城郭不關。見利不爭。囹圄虛空。朝廷淑清。陰陽和調。日月精明。人無夭枉。物無疵

厲鷙鳥不安搏虎狼不安噬諸北僂耳之部編
髻沮顏之黨焦齒梟矚之渠祝髮黥首之長靡
不奔走貢獻懽忻來享娑娑嘔吟稽顙樹頌下
逮春秋之末周綱解結諸侯制法各殊習俗力
政爭權以兵相角離為十二合為六七四分五
剖諸夏蕩析吳楚燕秦之僭齊趙豈魏之賊虜
闕雄雌并為戰國上下征利強吞弱肉攻城而
流血漂櫓爭地而枕骸遍野糜沸於九圍之內
魚爛於普天之下其中則有權謀術數之沅合
從連橫之舌亂臣賊子之行爲我兼愛之說人

私其身士私其學異端蜂起聖門榛塞三綱淪
矣九法絕矣前正之樂崩矣先聖之禮缺矣禹
湯文武之故壞爛矣三皇五帝之道亡滅矣于
是之時鳳也乃奮脩翅之繆纏運逸翰之翻翹
連長往之望望焱上浮之漠漠遂絕迹於遐裔
與人寰乎長辭登雲欄而高厲歷衆山而孤飛
一飛兮躡閭闔之雀魏再飛兮跨渤澥之滌漫
朝翥積石之樹夕飲砥柱之湍憇翮風穴之雲
刷羽弱水之流容與冀州之際還回蒙汜之洲
鷲紫霧之濛濛吸玄霜之浮浮處卓卓而日遠

出雌蜺之標顛。凌蛟螭而夭矯。貫倒景以騰騫。飄飄乎上擊九千里。杳杳然翕忽然也。背映乎河漢。膺摩乎蒼天。游於大廓之宇。息於忽區之旁。以溷濶而爲巢。以汗漫而爲場。寧繒繳之可施。尚尉羅之安張。於是鴻鵠鷓鴣。莫之敢窺。俾驚伏竄。注喙江涸。將以生俱太素。壽並玄根。豈復掩薄池。湟拘攣丘樊。齊雞鶩以競粒。與燕雀以同羣也哉。於虜自此以還。迹熄澤竭。世道日降。聖王不作。漂流狂秦。六籍灰滅。漢之黃老。晉氏之佛。以臻群胡。雲擾神州。陸沉天分。地拆禍

亂相尋。晦盲否塞。至此而極。由是軼赤霄之外。託泱泱之域。未闕光而韜彩。終不返乎中國。雖以夫子之聖。而不得其位。故不能以致之。發深歎於已矣者也。蓋彼蕭史之簫。則誕矣。尹文之雞。則誣矣。東海之祠。則惑矣。陳留之赦。則迂矣。嗟人事之罔脩。孰休徵之虜應。猗歟鳳之可貴。無厭類乎此朋。任自然以爲資。無誘慕於世僞。挾奔飈以迅征。戾絕垠而高峙。寧懷寶以賈害。豈飾表以招累。恒退避於不義。諒動止之有經。旣以文而爲瑞。又以德而見榮。代罔昭而不詹。

俗無美而不假。運何否之不遜。政何虐之不匿。天下無道歟。其去也同。君子之趣。天下有道歟。其來也遵。聖人之度。不止於食卯之世。不入於覆巢之邑。或應鎮星之順。或表天樞之得。或因惡殺而臻。或爲好生而出。或以升中而降。或由貌恭而到。或依體仁而處。或覽好文而造。或憂然而過之。或翾然而集之。或春秋而就之。或沒身而居之。寔慕義以棲遲。克懷賢以濡滯。豈安下於幽國。固自彰於盛際。見存亡而處身。在理亂而知幾。遊哉。逝乎。仰觀而俯察。迭興替而安。

危。不知其幾千萬代。一其儀而不忒。斯所以爲靈之昭昭。作殊祥於往牒者也。若夫定而不抵。趾而不蹠。群毳之英。王者之瑞。大小長短。變化無窮。水中之神。鱗族之宗。吉凶明辨。不言而信。天子之寶。甲類之俊。能得全乎。厥靈配茲三。而爲四。彼百鳥之種。繁孰比翼。而等美。紛獨備此諸好。卓出類而拔萃。夫豈但鷦鷯之食。鴻冥之舉。朱鳥之歸。肆不愆寒暑之代序。燭夜之司晨。能審璿璣之迴。處而已哉。是以絕雲負天。宋玉讚之矣。治見亂隱。揚雄歎之矣。於周詩興之。於

虞書載之。見褒於淮南之訓。見稱於天光之對。或以喻仲尼之道德。或以方曾點之氣像。小子志之。其惟三百六十羽物之長。辭未既。有一道士。羽衣翩躚。瞻之在後。忽焉來前。揖臣而言曰。旨哉子之說鳳也。矜余心有戚戚如也。願惟聖而知聖。孰非魚而知魚。今子以非鳳而能知鳳之德。子其所謂鳳之雛者歟。信乎其動也。神應而。其行也。道俱也。然或遘陽九而不之。邈則未得為神也。選休明而不之。出則未得為仁也。洪惟我后。應五百之王作。叶一千之河清。乃以正

心為本。修身為基。方垂意於至寧。戒慎設周。家之報。誹謗建虞廷之木。省庖厨而體大禹之菲食。斥侈靡而鑑文王之卑服。宮室觀臺去雕琢。刻鏤之華。輿馬器用除金銀珠玉之飾。減浮費。蠲苛役。以興農桑。開內藏。散公儲。以賜貧賤之。惻隱耄老之逢辜。悽愴子弟之縲絏。延鴻生於畎畝。招逸民於巖穴。屏讒佞於四夷。宅賢明於百揆。善無可旌而不祿。才無可舉而不位。股肱乎山。稽力牧。心膂乎雄陶。方圓稷契。以棟梁柱石。周召以麴蘖。益梅武節。焮逝於八區。仁恩旁

魄於九域。懷保繹寡孤獨之惠。決惇叙平章協和之化洽。於是毛不狘矣。羽不獮矣。鱗不淪矣。萬物咸若矣。是以膏露霰霽於林薄。天既不愛其道焉。醴泉騰湧於嵌竇。地亦不愛其實焉。景星見而熒煌。慶雲興而紛郁。休氣充塞而絪縕。淳風颯灑而沕穆。凡所謂嘉穀靈草神禽奇獸之瑞。無不合牒應圖而輻輳駢萃。此其千載而一時也。彼將可以翩翩而下矣。子亦何不僊僊乎歸矣。子其為皇王之佐也。彼其為仁瑞之祥也。不亦懿哉。又何必高蹈遠引。翱翔於杳冥之

上而麓聲隱耀廓然。放曠乎無何有之鄉也哉。因稱詩曰。時既汗歟。千仞之表。鳳兮凰兮。展也仁鳥。時既降歟。郊柳之中。克神且智。伊誰與同。又曰。可以晦而莫晦。何其德之衰也。可以見而莫見。何其德之微也。于嗟鳳兮。吾將與爾歸兮。歸兮歸兮。我后之庭兮。胡不歸兮。我后聖明兮。臣意其隱者。問其姓名。俛首不答而去。因忽不見其形。但見高山蒼蒼。五雲英英。

弄雛賦

萬曆丙戌春成均館陸補儒生課製居魁時年十六

惟日月之逾邁。春與秋其遞來。時奄冉而不再。

歲飄忽其若頽。嗟人生之短期。老晚晚其日催。
豈余身之足惜。恐庭闈之生哀。汨余若將不及。
色養。寒獨愛日以孳孳。恒怡聲不稱老。作嬰孩
之戲嬉。紛吾旣舞此彩服。又重之以弄雛。知我
者謂我年耄。孰云察余之所娛。冀萱堂之解顏。
曰吾兒其尚稚。苟中情有深愛。兮夫豈幼志之
未棄。曰惟父母之生我。受身體與髮膚。鞠之育
之出入。復之諒息勤而勞劬。喟余之旣有知。誠
有感於春暉。彼烏烏之微情。尚反哺其母慈。勗
余誠以善事之。故怠違而舍勤。景五十之虞舜。

企日三之周文。亶亶晨省而昏定兮。恐冬夏不
節乎寒燠。夫何隙駒之不與吾謀。景翳翳其將
入。余雖欲竭力以就養。曷長年之能執。非長繩
之可繫。奈西山之已迫。恨慈顏之愈瘁。憐鶴髮
之具颯。曾弄璋之幾何。亦余齒之耆耆。恐二人
睽余之班白。曰余季其老醜。曩爾之始知孩笑。
爰抱負而提挈。及學語之妮妮。教方名與數日。
何蹉蹶之黃小。今直爲此白叟。矧而父而母之
耄期。獨安取夫遐壽。顧餘生之方殆。想平昔以
永喟。痛逝者之將亡。悼行年之無幾。慘傷懷而

多念將何得以致歡。苟親心之是疚。豈余意之可安。遂諧嬉於膝下。極娛慰之百端。爲孺子之容止。或呢嘔而啞呀。若有鳥兮林之中。其子七兮數飛。惟鷦鷯之可愛。尚未豐其毛羽。寔齟齬之所玩。余乃取而抱哺。顧余童心之尚存。莫云老狀之既具。嗟爾雛之黃口。余胡爲乎黃髮。豈茲弄之自娛。爲怙恃之憐惻。余固知此事之不足以悅親兮。竊庶幾乎不違。儻載色而底豫。亦余心之則夷。余既不難。夫儼恪。慙母心之莫慰。固爲親其感切。豈等閑而乃爾。羗一懼而一喜。

兮。夫惟親之故也。毒娛親之寡方。不能改此度也。務承順以罔拂。期凱康而獲怡。婉余容之媿媿。和余氣之熙熙。抑余親之未老兮。又何必兒吾啼兮。斑吾衣。於乎年旣往而不可復返。親旣逝而不可復追。不可得而久者。其事親之謂也。苟所天之一失。雖欲孝而誰爲。是故事孰爲大。事親是已。事親之道。在於養志。固君子之忠。養必以適而爲貴。閨門之內。戲而不歎。夫惟柔色以溫之。奈何三綱墜地。五教陵夷。蚩蚩叔季。鮮矣能子。吾固知六色難。夫孰云乎敬易。雖或三

牲之日用疇能樂心而順旨。曾是以爲孝乎。犬馬皆能有養。惟茲致愛而盡歡。偉卓行之不可尚也。苟子生之將耆。必其親之益衰。人情同於嗟老。孰優游以無悲。伊兒戲之可悅。必父母之其順。况平日之子職。寧一毫之不盡。噫。彼人心之無常。紛因物而有移。雖少慕其父母。焉有久而不衰。知好色則慕少艾。有妻子則慕妻子。惟大孝之終身。永孝思之不匱。猗歟七十而慕者。余於萊子見矣。已矣哉。母死不奔。吳起何者。父老而棄。元悟是也。彼心何心。此心何心。懿弄雛

之孝至兮。可以作天下老老者之規箴也哉。

東門柳賦

萬曆戊子秋
進士初試魁

試觀東門維柳有苑。祥祥肺肺布雲其葉。裊裊
毵毵曳紳其莖。夫何茲樹之豐茂兮。望素秋而
先零。寒暑忽其相代兮。紛榮謝之不常。當其女
夷應律。句芒司方。冲氣氤氳。淑景舒遲。藹萌芽
之未達兮。穉麴塵而始萋。承艷陽之和煦兮。柔
條蔚其四垂。上鬢髻而晻夢兮。翳翠蓋之歲蕤。
下猗靡而交錯兮。感龍鱗之參纒。占芳辰而自
銜兮。託通衢而逾滋。若乃時雨新霽。惠風微扇。

朱暉散射青霞高卷。擺回雪於飛絮。兮。罽長烟
於輕綿。掩大道之粧樓。兮。拂清溝之畫橋。遠而
望之。舞楚宮之纖腰。迫而察之。顰漢殿之細眉。
居人雜沓而來遊。兮。行旅回睠而忘歸。迨夫朱
明告邁。白藏肇屆。金飆夕戾。玉露晨戒。纖柯振
而哀響。兮。脩幹摧而悴色。撼繁枝其漸踈。兮。飄
弱帶其皆脫。歛綵陰於陌頭。兮。收帶影於堤曲。
日冽冽而寢寒。兮。霜凜凜而增肅。乍蒼唐而離
披。兮。卒蕭索而菸邑。慘生意之既盡。兮。但空樹
之僵立。非筠桂之獨秀。兮。與梧楸其共萎。夫其

輕盈婀娜之容。流亂旖旎之姿。玉恭之狀。貌甚
美。張緒之風流可愛。與夫瘵傷銷鑠之形。搖落
拉毀之態。揚素騁俱摧之譏。顧悅騰早衰之對。
曾日月之幾何。而榮艷之易改。於是余乃攀其
槁梢。睨其老槎。仰而躑躅。俯而摩挲。遂喟然而
嘆曰。青青者柳。歲晚憔悴。此豈非李供奉之詩
賦。而比者也。而揚丞相之所以惡其譏訾者乎。
嗚呼。嘻。噫。吾知之矣。大儀寥廓。造化塊軋。四運
幹流。萬物回薄。一盛一衰。樹猶如此。有隆有替。
人亦奚異。洞古今而冥觀。兮。固彼我之一理。伊

昔晉朝王石漢庭許史梁家兄弟竇氏父子堂
堂衛霍之親赫赫金張之嗣三主七君之尊五
侯四公之貴或籍威於金虎或怙寵於宮隣飛
翠綫而托鳴玉珥香貂而乘朱輪南金北毳之
接觸素縑丹珀之方轅皆熏灼六合震耀百辟
謂可以永保而長存既而日中而移月滿而缺
冰山日出海市雲滅烏盡淮陰之弓薪積博陸
之突雀羅可張翟公之門賓齊散銅山徒鏹鄧
氏之家錢輒案水已濁於潁歌露亦晞於商法
華亭之寡鶴自唳上蔡之狡兔誰逐始焉炙手

而可熱終然噬臍而莫悔無不薰歇而火絕星
沉而電滅疇一人之或在是故方軒冕之得志
兮斯乃雨露之生育也及斧質之逮身兮斯乃
雪霜之肅殺也彼春敷而秋索兮此朝恩而暮
死諒大運之使然兮寔殊塗而同軌孰榮通而
醜窮兮謾操慄而含悲聊奮翰而綴思兮作揚
柳之新詞詞曰昔我往矣楊柳依依今我來思
百草具腓嗟榮華兮不可恃北風涼兮雨雪霏
惟松栢兮後凋願吾與此兮同歸

樽酒樂餘春賦

弘文館月課
代人製

身古集卷之二十五
三五
司馬公進不得澤加於民。退將復獨善其身。故曠乎人間之世。逍遙乎寂寞之濱。暮春者。春服既成。日又吉。兮辰良。搏有酒兮旨且多。聊以教而以遊。探天理之生生。得至樂之由由。豈自以心爲物役。兮。蹇適意之所適。蹟夫生鍾元氣。天挺人傑。脚踏實地。清修苦節。生平所爲。對人可言。天下自任。志存贊元。初騁力於王道。衆已推於真相。期致治於時雍。佩朝野之顛望。時南士之彙進。喜動作而生事。七疏徒切。九重不味。不得其言。尸祿非志。卓陳辭而勇進。甘用行而舍

藏。於是瞻彼洛矣。維水泱泱。碩人攸芋。詢訏且康。於焉嘉客。爰得我直。闢五畝之荒園。結一區之聖室。嘆寂然而竄端。于以樂其獨樂。永遯世而不悔。信括囊而無憂。及夫時維三月。天氣和柔。習習谷風。膏雨其零。原隰鬱茂。百草方馨。灼繁華之生樹。曄紛葩而揚英。聽時禽之好音。紛迭唱而交和。善萬物之得時。感一元之流化。公乃衣深衣之披披。帶大帶之參參。策扶老而細履。散微步於平林。懷佳辰而孤往。園日涉而成趣。穿幽徑而訪花。過前溪而隨柳。穆韶光之淡

東古集卷之二十三
三
池浩雅興之洋溢。觸所遇而興懷。引壺觴而自酌。有酒湑我。無酒沽我。飲此湑矣。迨我暇矣。酌言嘗之。一詠一觴。式燕以衍。其樂陽陽。竹影侵乎盃盤。花氣襲於屨杖。山蜂識其酒香。谷鳥驚於碁響。雖無管絃絲竹之盛。亦足以暢叙幽情也。是時也。浮雲富貴。敝屣公卿。神怡憺泊。體胖雍容。寄乾坤於醉裏。拋日月於閑中。歡心洩洩。逐晴雲而悠揚。和氣融融。與惠風而飄颺。絕查滓於靈臺。收陽春於方寸。洋洋焉陶陶焉。不見是而無憫者耶。申申如天天。如人不知而不愠。

者耶。羲之禊飲。顧道義之何取。點也。詠歸。惟氣象之可喻。猗我公之所樂。超百代而自得。仁與元其一理。固無間於發育。茲一般之意味。藹充塞乎二儀。然君子之命世。顧任重而責丕。思匹夫之不獲。若已推於溝壑。豈可果於忘世。墜塗炭而不恤。吾觀熙豐之天下。夔群陰之蒲廷。更張法。斂培克。生靈毒流。率普嗷嗷。失寧。田夫野老。徒誦司馬之氏。婦人女子。亦知君實其字。望偏切於活我。歎方深於不起。然則以吾公愛民恤物之意。抱濟世匡國之術。處幽獨而棲遯。豈

真公之所樂。當其時憂民之憂而惻然不忍之。懷亦當發於道。然媮佚自適之中固可以想見於千百載之下矣。嗚呼樽酒餘春。碁局長夏。人謂其樂。我知其憂。倘令當時天子斥姦回之明。拒兇邪之儔。用公以作股肱耳目。命公以為舟楫。益梅納公。逆耳利行之言。竭公旋天轉地之才。酌萬姓以德澤。躋一世於春臺。三皇不足。四五帝可以六。惜乎青苗已建。白駒誰執。浮雲蔽日。冥鴻千里。一園春風。四海憔悴。廓抱景而藏聲。獨優游而長終。竟不得輔政而濟民。均此樂。

於域中。雖元祐之少展。抑天奪之遽速。是豈吾公之道。非兮。余竊哀宋民之無祿也。

次王粲登樓韻

萬曆壬辰夏倭賊之亂奔竄嶺北流轉關西癸巳春

登成川降仙樓作

藐余處乎江湖兮。抱天下之深憂。世溷濁而獨清兮。諒衆人之所仇。棹扁舟以散髮兮。付吾道於滄洲。曰自四郊之多壘兮。歷九州以周流。豺虎縱橫以咬人兮。積骸骯然而成丘。閱再歲之寒暑兮。不得反余之先疇。忽吾道夫松壤兮。惘輟駕以遲留。訪東明之遺迹兮。感興廢於古今。

東岳先生集卷之二十五
顯羈旅以誰語兮。悲不可乎自任。登江上之危樓兮。聊以散吾煩襟。湛一帶之淥水兮。鬱十二之層岑。草萋萋而沙白兮。樹蒼蒼其雲深。豈勝境之不豫兮。固歸思之難禁。王睢鼓翅而翔集兮。倉庚和鳴而好音。燕翩翩而頡頏兮。鴈杳杳而群吟。覽萬物之得時兮。紛百哀之攻心。悼余生之不振兮。逢此世之罔極。神州旣以陸沉兮。疇一人之戮力。若秦瘠之越視兮。彼廟堂之肉食。惟厲階之所生兮。衆比周以蔽匿。忠寂寞而結舌兮。賢遁逃而避色。如瞽無相而張張兮。夫

孰可憑而可翼。望北辰以攬涕兮。尚兵革之不息。嗟布衣之賤遠兮。徒憤愠而悽惻。安得乘風而上征兮。叩閭闔余披臆。致王道之正直兮。庶無反而無側。

東岳先生集

賦鈔終

東岳先生集卷之二十六

雜著鈔

教江原道觀察使於東亮書

壬寅製進

王若曰睠茲江原為道介於嶺海之間地踔遠
而人民稀土磽坼而租賦重承宣之職固難其
人喪亂以來益殷諸務急之則乖拊循之術緩
之則失禦備之機自非惠能阜康材足通濟其
何以膺是大任莫彼遐陬每當選除必加難慎
惟卿家傳清素性稟貞方純粹積于中英華發
於外珪璋之譽擅於弱冠立揚之年金石之誠
著於乘輿播越之日蹈險夷而一節服忠孝而

兩全擢自應宿之班置諸代言之地王僧綽之
早達常存謙退之心陸敬輿之長才采切貧襄
之望長於南憲而提振條綱貳于東銓則澄汰
流品凡所履踐焯然聲猷唯其智通古今之宜
故其器適大小之用比歲多故再殿內畿受命
倉卒靡遑臨事從容有裕歷敷中外伊時勢之
使然委任始終豈予意之有間今以卿為本道
觀察使無兵馬水軍節度使卿其欽率厥職懋
昭乃庸照姦以明祛瘼以簡寬大以鎮俗慈惠
以撫人勸農桑以厚民生繕甲兵以肅戎政均

賦役而安集流散興學校而教育人材仁威並
行如春秋刑賞必信譽毀勿眩於阿墨黜陟惟
公通訓以下官任卿自斷大辟以上罪稟予而
裁至如剝國便民策應諸事亦在相時因俗施
措如何毋替訓辭用副憂屬於戲惟人君作民
父母惟方伯為國藩垣四方之政在人君子何
能獨理一道之命繫方伯卿可與分憂公耳忘
私往哉宣力故茲教示想宜知悉

誕日賀箋

以下在洪陽時

十一月十一日鳳曆標電統之祥八千春八千

秋龍捧獻嵩呼之祝慶綿宗社歡勳寰區恭惟
正倫立極盛德洪烈至誠大義格天熙運主上
殿下殷道中興漢家再造大德得壽方卜周王
之疾瘳三誠感天果見宋國之星徙辰回震夙
運屬雍熙伏念臣曲被恩私叨膺牧寄蓬萊隔
弱水莫遙鷓班葵藿傾太陽徒勤虎拜

正朝賀箋

戊辰戊申底四十一年之治元月元日膺萬八
千歲之期紫極春融青丘慶洽恭惟 正倫立
極盛德洪烈至誠大義格天熙運主上殿下神

功不世聖德難名正玉牒以光祖宗人倫攸叙
載金戈而清寰宇國步載安揚顯號於百王受
純禧於三朔伏念臣躬逢盛際職忝專城楓陛
趨朝莫綴鷓鴣之列椒盤獻頌倍輸犬馬之心

宣宗大王祈大廟賀箋

在澤州時

三乍有制奄臻終喪之期萬世不祧誕舉升祔
之禮宗枋慶衍中外歡均恭惟 主上殿下道
冠人倫孝報天性練而慨祥而廓宅慶既越於
常情死如生止如存寧神式遵於古典吉儀載
備景命維新伏念臣忝守遐藩欣逢熙運執豆

邁而奔走縱阻侍祠之班瞻咫尺之威顏倍殫
祝聖之悃

與日本國副官平景直書 在萊山時

承盛貺良感但可以取可以無取取傷廉可以
與可以無與與傷惠况取與未有處耶無處則
貨也有義存焉何可以貨為姑用璧還惟裁察

副官送禮單刀子一把粧鏡一柄重箱一箇後
扇五握胡椒十斤旅行硯箱一箇等物故却而

受不

祭高祖蓮軒先生墓文 以下己亥

維萬曆二十七年歲次己亥五月戊申朔初三

日辛亥孝玄孫新及第安訥謹以清酌庶羞之
奠敢昭告于顯高祖考 贈大匡輔國崇祿大
夫議政府領議政兼領 經筵弘文館藝文館
春秋館觀象監事行通訓大夫司諫院司諫府
君之墓粵我高祖斯文鉅公位屈于時道積于
躬惟後之昌餘慶所鍾一家五科二虎三龍惟
相暨將孔碩且崇于子于孫彌久彌隆何幸駕
才亦登蟾宮先訓是承遺德是蒙永言追慕有
感于中酒以奠墓文以告衷神其降止我懷曷
窮謹告

祭曾祖容齋先生墓文

維萬曆二十七年歲次己亥五月戊申朔初三日辛亥介曾孫新及第安訥謹以清酌庶羞之奠敢昭告于顯曾祖考大匡輔國崇祿大夫議政府左議政兼領經筵事監春秋館事弘文館大提學藝文館大提學知成均館事世子傳府君之墓猗我曾祖之鳴於東方考宋歐陽而唐韓紛士林之成仰考譬北斗與泰山惟陰德之純淑考韋後昆之錫突顧孤蒙之不才亦登名於桂籍寔餘慶之所及考冀前緒之無

墜瞻丘隴之莪我考松栢森以攢植感體魄之是托兮忽怵惕於中心薦薄觴而告誠兮庶恩靈之來歆謹告

祭先考進士府君墓文

維萬曆二十七年歲次己亥五月戊申朔初三日辛亥介子新及第安訥謹以清酌庶羞之奠敢昭告于顯考進士府君之墓哀哀子生父衰而嬰父老而丁父歿而名子之鞮鞮伊誰為榮父昔拊子戒誨丁寧曰爾勉旃載史載經學與不學庶人公卿世途多辱布衣難行人不科第

罔悅親情爾其無怠振我家聲子惟不肖後時
無成風枝不靜隙駟邁征彼蒼者天不死而生
袍笏如今來掃封塋行楸已拱蔓草相縈宮花
無色伶樂徒轟子少戰藝曾霸斧黷怡然以笑
喜色斯形逝不可追呼莫我聆父昔謂子餘生
幾齡始不覺悲涕泣交零言猶在耳泉路冥冥
悄然而思嘆然而聽儂若承顏肅若趨庭神之
不昧寧間幽明哭以薦觴庶歆哀誠謹告

祭高祖蓮軒先生墓文

在洪陽時

維萬曆三十五年歲次丁未十月庚申朔十五

日甲戌孝玄孫通訓大夫洪州牧使安訥謹以
清酌庶羞之奠敢昭告于顯高祖考 贈大匡
輔國崇祿大夫議政府領議政兼領 經筵弘
文館藝文館春秋館觀象監事行通訓大夫司
諫院司諫府君之墓昔在洪治歲甲子秋於顯
高祖出刺洪州乃睠沔陽爰卜菟裘一耕死埋
為後人謀大限俄迫越四年冬長途冥騁百世
遺恫誰謂不肖忝躡先蹤厚德有報餘慶斯鍾
來奠菲薄瞻掃塋封霜露戒節松栢號風息靈
如在追慕何窮庶冀顧歆文以告衷尚饗

祭先考監察府君墓文

以下在潭州時

維萬曆三十八年歲次庚戌三月丁丑朔十四日庚寅孝子通政大夫行潭陽府使安訥謹以清酌庶羞之奠敢昭告于顯考通德郎行司憲府監察府君顯妣恭人綾城具氏之墓不孝罪重禍延庭闈早罹荼毒永違晨昏頑命苟全以至今日遺訓是賴獲官下朝出守嶺表再換歲序塋封就蕪莫克歸省春露秋霜追慕徒切今又佩符湖路甚遙言念鞠育悅奉聲音幽明有間色養靡及顧瞻松栢悲感增深奠酌以辭昊

天何極尚饗

祭亡兒東韓墓文

兒生於戊申二月二十三日名曰東韓謂與昌黎韓文公所生歲同而生於東方也越明年己酉十二月十八日患大疫夭歿殯於揚州海村先祖考墓側今年三月十三日改窆而祭之

年月日阿爺以酒果祭于亡兒東韓之墓爾生也爾為子而有父我為父而有子爾歿矣爾則孤於地中我則孤於人間爾纔周歲抑有何知

我已四十無復他望念爾之天寔我之罪爾命何短我悲何長孩笑在目啼號在耳日往月來曷維其忘嗚呼哀哉終吾生而惟汝之思

祭察訪金府君墓文

公諱濂安東人乃我從母李氏夫也天性至孝事父母極其誠敬平居供養滋味畢具侍疾嘗糞以驗吉凶執喪哀毀負土成墳廬墓三年一不歸家兄弟之間友愛甚篤內外宗族窮無託者皆收養之平生好學樂善力行禮義嘗以鄉

薦授金泉察訪忤一時宰不克赴任所退居于清州弓峴里以萬曆戊子夏六月初九日終于家享年六十有六歲葬于同里從母李氏後九年丙申冬十一月二十六日卒享年七十有六歲從母無子女嘗鞠我昆季三人公撫育教導視猶己子雖以余不敏得至成人者繫公訓也

年月日姨姪行潭陽府使李某謹以清酌時羞之奠告于故奉列大夫行金泉察訪金府君從

母令人慶州李氏之墓義則師生恩猶母子得
至今日寔靈之賜幽明有間報效無地一酌荒
原百年感淚尚饗

祭密直副使尹府君

諱守平

墓文

以下在
錦溪時

年月日外十代孫行錦山郡守李某謹以清酌
庶羞之奠敢昭告于先祖贈奉翊大夫密直副
使尹府君之靈茂松洪曾進禮名家種德載厚
汎慶之遐于子孫乃卿乃相忠孝箕裘文章
宗匠粵我高曾亦公仍昆獲茲鄉邑敢忘本原
堂封如故風範未忘庸告以文庶歆茲觴尚饗

祭文貞公栗亭尹府君

諱澤墓文

年月日外九代孫行錦山郡守李某謹以清酌
庶羞之奠敢昭告于先祖重大匡都僉議贊成
事進賢館大提學監春秋館事上護軍致仕贈
謚文貞公栗亭先生尹府君之靈有麗名臣惟
文貞公扶日在忠乞骸高風進樂嶢嶢蒼檜鬱
鬱一杯荒隴三韓碩德里兒猶誦路人亦式况
在外裔獲霑前烈進退之際哀榮之備益齋有
詞牧隱有誌尚饗

祭判典農寺事尹府君

諱龜

墓文

年月日外八代孫行錦山郡守李某謹以清酌
 庶羞之奠敢昭告于先祖判典農寺事尹府君
 之靈惟我五世王母夫人文度公女於公會孫
 我李以繁亦公餘慶於赫我公孝出天性四時
 家廟古禮式遵構齋先隴薦敬蘋蘩于以刻石
 先祖諱辰予以詔後戒無或諉惟公至誠行冠
 人倫事聞前朝爰旋其門念我不肖夙仰遺塵
 忝宰鄉郡獲拜丘原世代雖邈德義彌尊聊奠
 菲酌庶降明神尚饗

祭亡舅李通政文

舅諱天祿慶州人新羅
 赫居世佐命功臣諱謁

平之後高祖諱吉安贈嘉善大夫戶曹參
 判曾祖諱堪通政大夫守全州府尹祖諱
 夏臣奉直郎行司饗院直長考諱葛折衝
 將軍行虎賁衛副護軍即我外王父也外
 王父生於弘治壬子十月九日中嘉靖
 乙酉榜生於貞初授光祿叅奉轉禮賓寺
 主簿為縣監者四高敞萬頃安陰真寶歷
 官平市令濟川監倉正以年滿八十依國
 典階陞折衝卒于萬曆庚辰十二月二十
 日享年八十有九歲葬于交河縣東木村
 之原嫡女二長嫁金公諱濂金泉察訪無
 後季我慈氏副室女一男一女即栗谷李
 先生副室男即我舅氏生嘉靖辛亥嘗用
 募賞受堂上階帖去年來觀慈氏于郡今
 年六月病歿
 歸葬先墓側

維萬曆四十一年歲次癸丑七月丁巳朔初五
 日辛酉甥通政大夫行錦山郡守李某謹以清

酌時羞之奠敬祭于先舅通政大夫李府君之
靈於鏢我舅後我外祖孝悌之性寔出天與三
年廬墓致毀自中百里負米為養克終藜藿不
飽蘋藻無虧晚以益寔勤以盡慈四女子歸咸
得其家二男既冠長武于科人謂斯慶繁善之
積舅亦有職上大夫帖昔我外祖九十少一外
祖有季亦年八十從外祖諱焱使以年
滿八十亦陞折衝將軍七十
又三惟我舅妣舅之生母
高聖中氏七十又六惟我母姊
從母金氏以嘉靖辛巳九月初二日
生卒于萬曆丙申十一月二十六日今我慈氏
八十加二人謂外家仁壽之門舅六十三鬢尚

未銀謂舅康寧直至耆齡孰云彼蒼忽焉降災
惟我慈氏兄弟四人雖不同生視若一身姊妹
俱殞惟舅其子友愛彌篤常情寔百惟慈氏降
七月上九是月中九生者我舅我吏于南我母
我隨初辰之讌舅亦來斯廣筵華燭吹笙擊鼓
壽酒盈觴一旬再舉舅醉其醺我母以慰舅舞
以蹈我母以喜一堂和樂談者稱祭徒御姑止
歲序聿更豈不懷歸念我母衰未忍捨去於焉
戲嬉朝言愉愉夕笑嘻嘻自春徂夏其樂熙熙
二豎纒纏曾不旬月六驥遠騁奄成今昔嗚呼

哀哉錦嶺礫礫錦水湯湯微我之故胡為異方
蒼顏白鬚歌以迓之素幕丹旒哭以送之行路
悽悲况我母心命耶時耶天高地深境非吾土
神不久留輜車載駕北歸故丘嗚呼哀哉碧梧
欲飄玄蟬齊咽節候如昨存亡何速婆婆在目
鬢鬢若夢去歲之娛今日之慟歛此精魄就彼
幽冥惟日而逝曷月其復臨絕告訣諄諄其語
託以家徒滄泗如雨庶幾响濡毋負慇懃我身
未死當如舅存嗚呼哀哉我母斯在戎舅焉適
惟交之原我祖玄室川陸阻脩道路逶遲高雲

飄飄迅風颺颺殞紉將發祖輶式陳升拜罔覲
攀號孰聞守官有制臨穴無緣已矣我舅奈何
乎天投血以酹矢心以辭日往月來惟舅之思
嗚呼哀哉尚饗

祭吳世贊墓文

以下在端州時

世贊郡居士人也孝行出天著於一鄉
壬辰倭賊之亂身負老母奔竄山谷及
聞鄉中倡起義兵自出通文收拾軍糧
猝為賊擒賊問郡守所在之慶忍死不
言拘留數月終始不服竟死賊刃

郡守謹遣校生廉友直以酒脯之奠告于吳君之墓居家養親能竭其力蹈亂捐軀不屈其節生為孝子歿為烈士百代在上一人而已為文告墓式伸薄祭表此卓行鄉俗是礪尚饗

祭烈女童氏墓文

童氏保人金天合妻也壬辰倭賊之亂為賊所獲知不免汚辱自投水而死

郡守謹遣校生童保身以酒脯之奠祭于烈女童氏之墓人之大閑臣忠婦貞然人所難惟死與生孰能臨亂取舍重輕徂茲我邦陷于倭兵

忍辱苟活曷顧身名靈獨誓心以死為榮臨淵自投天地亦驚士夫難事婦人能行况茲遐域人心晦盲惟靈志節霜凜日晶聊致奠禮以振風聲靈其有知庶歆余誠尚饗

祭崔烈女墓文

烈女正兵崔重己女也壬辰倭賊之亂年纔十八為賊所迫拒而不從投水而死

郡守謹遣校生金德驥致祭于崔烈女之墓女年十八童騃何識老兵之家有何儀則及與賊

遇有死無辱維淵之深維志之烈嶺海荒陬埋
沒芳跡清酌以奠慰爾貞魄尚饗

祭烈婦良女福代墓文

烈婦驛子林今善妻也壬辰倭賊之亂
不意遇賊義不辱賊手走入深潭投水
穴而死

郡守謹遣校生金天與以清酌時羞之奠祭于
烈婦福代之墓粵昔海賊汚我方域生於閩閩
長于閩閩姆教義方貞潔自守顛頓狼狽節烈
何有芸夫之女馬皂之婦冒難偷生奚所顧忌

臨危奮身誓不渝志一死為輕九淵非深秋霜
其操烈已其心固知天彝人所同得聊陳菲禮
用警薄俗尚饗

宋府使廟春秋仲月祭文

以下在茅山時

孔曰殺身益曰舍生一片荒壘百代英聲維
之仲式陳明裡庶其降歆不昧威神

宋府使廟四月十五日祭文

忠昭白日義凜秋霜萬古今晨一州遺慟

祭孝子宋公廷筍墓文

以下在潭州時

故豐基郡守宋廷筍性至孝其母死親

負土石以封塋城廬于墓側躬執祭物
去家數里一不往返鄉里稱善居喪墓
在府南飛蔡洞

府使謹遣幼學金大顯以清酌時羞之奠敬祭
孝子故豐基郡守宋公之墓少連不怠顏丁
皇皇載諸禮經稱善居喪况公至行悲毀骨立
身負土石以封塋城手操鼎俎以奠晨夕廬墓
終喪口不絕哭去家寸步不及門誠孝既篤
鄉里攸尊余承朝命忝守是州首訪孝子舉公
其尤曠代尚感矧在斯今泉壤雖漠精魄猶森

肆陳菲禮庶垂昭歆百行之源萬世之欽尚饗
孝子金公應會墓文

故進士金應會性純孝父喪廬墓一不
歸家哀毀踰禮事母盡誠丁酉倭賊之
亂奉其母匿秋月山賊乘夜突至欲害
其母應會大呼而出以身蔽之同刃而
死嘗居府南香栢洞葬府南魚每谷

府使謹遣生員權以中以清酌時羞之奠敬祭
于孝子故進士金公之墓其生也廬父墓而哀
毀其歿也翼母身於賊虜精誠結兮風響悲義

烈摧兮日色苦信天公之不仁嗟孝子其何尤
山秋月兮跡未埋洞香栢兮名尚留紛世亂之
震蕩揭彝倫於日星式鄉閭兮酌丘原勵吾人
兮慰明靈尚饗

祭孝子李公衡烈女李氏墓文

故生負李衡早喪父奉母極其誠孝其
母病嘗糞甘苦及母死廬于墓側朝夕
奠物親自措辦妻慶州李氏性至孝事
姑誠敬備至其夫守廬祭用之需極其
精潔及其夫死斷髮自誓三年之內一

不出房外服闋猶執喪遂至柴憊病革
將死家人勸肉李氏曰我今死矣肉何
補為因不起墓在府南元曉山

府使謹遣幼學金存畏以清酌時羞之奠敬祭
于孝子故生負李公烈女故孺人慶州李氏之
墓親齋嘗糞曾聞黔婁夫死斷髮復見夏侯執
喪踰禮廬墓泣血服闋不除柴毀以歿夫為孝
子婦則烈女卓行一室芳聲千古風範未遠精
爽如存奠墓以酒警俗以文尚饗

祭孝子李公壽慶墓文

故司饗院主簿李壽慶性至孝丁酉倭
賊之亂與其父竄伏林下賊猝至其父
曰勢不兩全汝可去矣壽慶遂慟哭抱
其父而同死墓在府南水田谷
府使謹遣生員金順親以清酌時羞之奠敬祭
于孝子故司饗院主簿李公之墓孝哉斯人遭
時孔屯父子何辜天地匪仁其死之哀惟誠之
篤薄奠以慰末俗是式而饗

祭節婦梁氏墓文

故孺人南原梁氏學生權允公妻也丁

酉倭賊之亂與同里女長月被擄於賊
抵凌虛臺上謂長月曰寧甘投水而死
不可受辱於賊長月曰死不復生何苦
投水為梁氏不答遂投身而死墓在府
北狄夜里

府使謹遣幼學尹元虎以清酌時羞之奠敬祭
于節婦故孺人南原梁氏之墓一死可忍一節
難虧淵水滔滔白日名垂尚饗

祭烈女朴氏墓文

故宜人咸陽朴氏主簿金紀元妻也年

十六適紀元其舅姑有道丁酉倭賊之亂從其夫伏於林下與夫誓曰我若遇賊當決死夫可謹避既遇賊賊欲奪節以死自許罵不絕口遂迎刃而死墓在府東魚每谷

府使謹遣幼學李忠立以清酌時羞之奠敬祭于烈女故冝人咸陽朴氏之墓所操者節曷顧其身一劍香魂千秋繳日尚饗

祭烈女金氏墓文

故孺人光州金氏幼學李順成妻也丁

酉倭賊之亂從其夫避匿山中賊衆大至金氏被執罵不絕口賊憤其不服斫其左臂金氏曰有死而已矢不從賊大怒又斫右臂金氏竟不屈遂從容就死其子十歲兒在傍見其母死據母胃而同死墓在府南池洞有子陽卿

府使謹遣幼學蔡安邦以清酌時羞之奠敬祭于烈女故孺人光州金氏之墓臂可斫也肩可割也頭亦可截也身不可辱也志不可奪也其死之酷惟其行之卓也其身之滅惟其節之立

也玉雪不比他其潔鐵石無以方其確也斯蓋
烈丈夫之所難必而女子時克也聊陳菲酌敬
慰貞魄芳名於赫薄俗載激尚饗

祭宋節婦墓文

翁婦故心叅質宋公純孽女也年十六
喪夫守喪執禮盡其誠敬大小祥日像
其夫平日所服別製新衣陳於靈座祭
罷輒焚其衣毀哭泣之狀聞者莫不慘
痛父母怜其年少寡居欲令改適以死
自誓遂終身守節墓在府南豆毛谷

府使謹遣幼學宋弘義以清酌時羞之奠敬祭
于宋節婦之墓十六而寡終身一節以義自守
以禮自執喪盡其哀祭盡其誠祥日新衣像夫
平生泣無餘血哭不輟聲矢死靡它父不棄貞
曹家令女漢朝陳氏千載相望異代一揆令聞
上徹褒典下頌門閭有旌竹帛不刊式奠立墓
用揭民彝不昧其靈庶歆茲卮尚饗

祭烈女宋氏墓文

故洪州宋氏郡守宋廷筍之女士人羅
德用之妻也性聰慧略涉書訓自幼至

孝其父以病數嘗奠病劇醫云合用人血
遂刺其指以試及其夫死斷指納棺以
誓其同穴啜粥三年不食菜醬服闋猶
素服素食至於十七年人皆以為孝子
烈女並出一家云墓在府東延德院
府使謹遣幼學金忠元以清酌時羞之奠敬祭
于烈婦故孺人洪州宋氏之墓父疾嘗冀能致
其憂刺血以進用冀厥瘳夫歿斫指乃誓其志
啜粥終喪盡氣以毀况素服之不脫踰十年其
茹蔬誠格天兮日月晦淚徹泉兮草木枯為女

而孝為婦而烈百代一人孤身雙節尚饗

祭蘇掌令子實墓文

君名米震大提學世
讓曾孫生嘉靖丙寅
萬曆丁酉登第官至弘
文校理辛亥九月癸

於乎子實而止於斯耶子實而止於斯命耶時
耶生之者誰殺之者誰壽何所憐天何所疵彼
蒼者天其誰主尸已乎子實竟何為哉和風慶
雲褰粹以惠美玉精金裏方以厲識度清遠操
槩簡潔夷而能峻博而不駁學耕文獲克業其
家登朝佐時為國之華十八瀛洲進塗載闢九
萬扶搖雲翮遽塌於乎子實何養之違已乎子

實吾誰與歸金馬郡北彌勒山陽昔聞子廬今
見子箴琅琅語笑皎皎眉目不可得而聆不可
得而覲去歲守潭子省松栢纏綿簿領尺素猶
闕今日益錦子就宅穿跋涉冰雪絮酒以漑自
占死生乃見交情而今後吾無愧乎子靈於
手哀哉尚饗

祭霽峯高判書文

壬辰海賊之亂公糾合義旅陣于郡西卧峴峯

上七月初九日力戰死之朝廷褒贈禮曹判書

昔讀檄文今到戰場忠魂若在天地與光

祭重峯趙先生文

壬辰倭賊之亂公率義兵八月十八日與賊戰

生為賈誼歿則張巡丹心白日千載一人

于郡北延昆里山上死之朝廷褒贈吏曹判書

祭金秀才興戰文

在江都時

府尹謹遣拔生高景龍以清酌時羞之奠敢告
于故金秀才之靈已卯名家清風賢姪年未三
十已則千古古寺空山遍舟逆浪負笈而來斂
棺而往路人是惻地主詎想隻鷄篋醪秋天斜
日嗚呼哀哉尚饗

祈雨祭文

以下在端州時

郡守謹差進士李應奎以清酌庶羞之奠祈于

雲生山之神惟山之神惟端是庇惟旱惟潦惟神攸施神胡罔恤俾歲荐凶去秋于蟲前夏以風今茲春月天又不雨三農輟業四野焦土哀此蒼生何戾何疵昏將轉壑靡有子遺式伸虔禱神其忍斯亟霈膏澤毋愆我時尚饗

郡守謹差幼學金輻以清酌庶羞之奠祈于加頽山之神惟山有神惟端有民民所事者神神所依者人惟民之利惟神之德民有何辜而神降之罰也三歲凶歉民既餒以瘠矣一春旱乾農又廢其業矣弗稼胡穡靡穀矣食神其降鑑

庶幾斯測雨我端田勿遲勿嗇端民無飢惟神饗無絕尚饗

郡守謹差幼學董希參以清酌庶羞之奠祈于取浦之神惟淵之神水德靈長澤能潤物溥博滂洋惟端無祿比歲于荒時屆俶載又值亢陽十日無雨土液斯燥三旬不雨穀苗載稿哀我端氓嗷嗷曷告惟神是庇以齋以禱神其陰隲致雨以時惠茲端土毋俾人飢尚饗

不易心堂銘

昔吳隱之之刺廣州也州有貪泉乃酌而飲之

而賦詩曰古人云此水一飲懷千金試使亮齊
飲終當不易心夫廣州之泉能使人飲而貪况
端之為郡淵有珠而山有玉馬場在前銀礦在
後倖于茲者其不能廉也宜矣余遂拈出隱之
詩不易心三字扁諸衙軒銘以自礪云銘曰
毋矯情毋要名礪乃精一乃誠不為物撓心以
清

北道節度使李公守一去思碑

公字季純鷄林人故高麗門下侍中李齊賢從
兄之後以萬曆癸未秋武舉進壬辰討沱賊有

大功于嶺南己亥夏使防禦咸鏡其秋授節鎮
北道皆上命也公為人仁有廉操民戴為父
母及任滿當適籲于朝留之其明年壬寅秋謝
病而去又留之不得乃相與號泣立碑銘曰
唯將尚嚴公仁以漸膏露與沾彼饒無慙公簡
而廉罔取毫纖公時能誠有瘼則砭孰露靡苦
唯北蒼黔苦寒而炎式謳以恬公不我淹言旋
下南唯澤是涵我懷德曷堪于石有饒萬世俶
瞻

朱子增損呂氏鄉約跋

右藍田呂氏鄉約子朱子增損之約約而事該
禮嚴而義厚正人心糾鄉俗之方其至矣哉不
敏職忝長吏務在化民自經變亂教法大壞鄉
無善俗良可傷憫茲書約文約于諸約正約正
其各約于里中勸善戒惡一遵約規庶毋違誤
以副余區區為民之意焉第就原約稍改一二
條列于下非敢以臆見有所裁定於其間古今
鄉俗異宜故也觀者詳之

重刊容齋先生和朱文公南岳唱酬集跋

在錦
溪時

中朝使翰林院修撰唐公臯兵科給事御史公
道稱我曾王父容齋先生為吟壇老将况斯集
一編又是公喜易時絕筆彌城君宋公寅為之
手寫留守韓公岫銀梓開城湖陰鄭相公跋之
人印而家藏以為寶龍蛇兵燹之餘板本既滅
印本亦絕幸先篋一帙為今日焦尾遂賃工重
刻以新其傳庶不至於泯沒云爾萬曆四十年
復五月下澣謹識

一鄉所帖 在端州時

郡守為訪問事耆老之禮引年之典乃王政所

先攻內而京城置耆老所外而府州縣歲行老人宴倭亂以後廢而不舉去年秋朝廷始復設耆老宴守土之官各於所部當亟體行矧茲本郡旱澇為災連歲大侵民多藁色流通相繼昔年黃耆羸癯窮獨之人其何以為養我每念此心甚惻焉時當發春施惠有令合簡良日以申饗禮其各訪諸隣里詢及保正有年七十歲以上者毋問貴賤其在庶人毋論男婦並錄其姓名年甲居住以來毋漏毋冒毋違我至意

下鄉所帖

以下在萊山時

都護府為存撫事賑貸貧乏春令所行存問長老仁政攸先矧茲本府被兵甚酷歲比不登瘡殘餘氓其何能全活我以無似職忝長吏吹煦摩撫未得良術寤寐省憂痛切心骨其有飢寒乞丐不能耕農者量給別租其年八十已上者各給魚糞鹽等物有差勉加字恤咸使知悉

下鄉所帖

都護府為曉諭事古人云理平則為公為卿世變則為蛇為豕為獍為鳥者十常八九焉况茲本府邈在海隅頃歲壬辰土人之陷沒賊中賈

從假命服斑斕而言侏離者良無足恠故僉使
金廷瑞折衝鄭承憲正文世輝正鄭順前權管
金一介正金一德正宋昌文正金根祐主簿姜
介連判官金屹主簿李彥弘兼司僕金大義參
奉吳鴻官奴朴仁壽折衝金達正宋南生判官
金琦部將皇甫祥判官李應弼等乃能守以純
誠奮其勇節殉國忘身冒難効力七年塗炭終
始一心足不蹈於讎庭競先登而獻馘義烈凜
然功績最著求諸古史亦不多見疾風知勁草
者其此之謂歟茲用採訪公議勘覈實蹟申報

于巡察使各田一結特許給復并戶奴各一口
別加完護大小差役一切蠲減於戲旋忠義以
振綱常酬功勞以勵風俗庶其善者勸而不善
者有所愧也布告衆庶咸使聞知

下鄉所帖

都護府為布諭事孟子曰老而無妻曰鰥老而
無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤此四
者天下之窮民而無告者今聞品官金士訥年
踰七十無子無妻子然赤立四顧無依此誠窮
民中之窮民也時屆嚴沍百結露體非帛不煖

之年一寒如此我甚心惻若已納溝茲給綿絮
一衣之資俾免凍皴三冬之苦凡百子身體此
意焉

下鄉所帖

都護府為舉祀典以廣風教事故府使宋公廟
于茲土祭以春秋英靈有歸義烈不泯綱常振
而鄉俗勵斯盛舉也顧惟城破在壬辰四月十
五日是日寔公諱辰不可不致祀以慰九原忠
魂其始自今著為令式每歲是日設奠行事一
如春秋仲月祭儀毋或廢墜庶俾後人益發其

敬慕之心而有所取則也

下鄉所帖

在錦山時

郡守為表忠節以勵鄉俗事高麗忠臣門下汪
書治隱吉先生固茲鄉之先賢也不臣二姓終
守一節扶宇宙之綱常與日月而爭光高風所
激懦夫有立其後裔足以蒙十世之宥况戶後
乎凡諸吉氏居于郡者系出治隱本支勿論貴
賤並加收恤其戶內大小徭役一切蠲除使邑
中士民咸知為忠賢之後也

宴老人謠四章

在潭州時

東岳先生集卷之二十六
二十七
皤皤群老曰耄曰耄惟福有五惟壽為一非德
曷壽非善曷福嗟我老人斯民之穀
群老皤皤乃父乃兄惟德不爽式用康寧而告
而子而戒而孫克孝且悌受祉攸繁
有酒既旨有肴孔嘉坎坎擊鼓啾啾奏笳迨此
暇日式燕以嬉載歌載舞不醉無歸
惠風習習甘雨霽霽五行以叙百穀其穰我民
之樂我 王之仁天錫 聖壽萬有千春

東岳先生集卷之二十六 雜著鈔終

東嶽先生既卒猶子椿仲木方
倅完山亟謀榷行遺稿植以時
艱重之佚木曰正為時艱故耳
若全稿逸後學何述焉遂殫力
倂功而方伯元公子建斗杓具

公景輝鳳瑞府尹吳公汝擴端

韓公振甫與一前後相其役數

月而訖工凡十四卷惟未第時

作追拾為別集二卷未及付刻

而仲木以喪去官矣嗚呼先生

抱負經濟材志而早躋於世其
所慨然以古文詞自奮者猶是
第二件事業而又不及提衡藝
苑儀式儒林初年僅一當華使
暫知外制而罷至於極遑厄窘

出入賢勞鞍馬舟楫之間感興
諷刺發之以聲律者乃先生之
下駟而世亦莫之先也即諸公
所為所寶惜欲壽其傳者夫豈
徒哉先生文會傾一世雕籠之

評不無異同以余所耳剽者白
沙李相公稱其詩振基軒地嘯
燭熱天灑之乎正始之音元白
以下不論也滄洲車公萬里

雲

輅稱其出韓入杜雄拔鉅麗空

之如衡岳無雲洞庭不波九畹
李公立之春元常私謂植曰子
敏少與汝章齊名然子敏積學
築址田鈍而銳其詩如黃鍾大
呂今非汝章倫輩也先生亦嘗

戲言若以諸君詩比之三國人
才則吾為司馬氏矣竹陰趙怡
州良以為然植於先生從子也
徒弟也竊慕桓譚侯芭之賞揚
子略採數家說以證後來公案

若其德行才術出處大致則有
傳誌在茲不贅

歲舍庚辰正月上元嘉義大夫
吏曹叅判兼弘文館大提學
藝文館大提學同知 經筵

成均館事 植謹跋

--	--	--	--	--

17

17

