



石洲集

雜著

^ 16  
2364  
3



和18  
2364  
2-3



石洲別集卷之一



五言古詩

寓言

乾馘貯糞水室以三生石蛻蛇滿其內臭穢汨  
回薄汎在滄溟中沉浮寧自覺水仙偶見之告  
以海之樂糞水激聲笑云自適其適反謂水仙  
愚汝言太乾落不知身去來盡是波濤力人生  
一乾馘宇宙一大壑以我觀此世世人無乃惑

戲車秘書

天輅

相去不容步難見如登天誰將太行山  
首吾

門前東隣洪學士閭巷何喧闐咫尺異言達世  
情固其然長歎更何言閉戶聊自眠

夜坐書懷用東坡粲字韻奉呈同行諸君

子

今夕忽不樂挑燈坐夜半勞生是何物撫已發  
長歎百年亦一夢流景安足玩我本不羈人久  
作江湖散烟波是吾宅雲月是吾伴遇勝輒留  
連詩酒窮昏御生涯四立壁古書堆几案機心  
久已息八鳥行不亂形骸付土木屢月或廢盥  
豈但厭局束受性實鴛緩况復行路難古今同

一貫人誰念窮獨世不容愚懦偶落塵網中觸  
事生冰炭經年作遠客悄悄坐賓館東風捲地  
起雪消春日暖羈懷不可寫對酒思共粲

奉和五峰春愁之作五峰李判書好閑

客堂悄無事芳草生春愁忽吟招隱詩桂對枝  
相纏眷然懷所欽香在天一方鸞鳳日以遠鴉  
梟鳴枯柰人壽且幾何河清其未極不如飲美  
酒沉冥任窮達

讀書有感

萬理同一源昧者拘形咒欲知物我間如兩

杯水試覆坳堂上誰能分別此

種竹

龍鍾嶰谷姿乃是風霜骨列待花卉中便覺標  
致別餘子豈足數此君真可悅烟梢欲抽葉露  
籜初離節疑聽湘岸雨想對梁園雪只愁清影  
長亂我樽中月

彈琴

獨坐彈鳴琴琴罷忽思睡風簾晝隱几夢見葛  
天氏為我發古調五音流十指回之論妙道再  
拜領深意至樂諒無聲絃桐蓋未耳強弄無絃

琴淵明亦多事

早發公山向懷川途中紀行

清晨出古郭細磴緣高岡滄江動我側碧色吹  
衣裳衆峰相嫵媚深樹何青蒼山回石門窄逕  
轉松陰涼寒泉瀉逸響玉佩鳴鏘鏘怡然得佳  
處不愁前路長他年結茅屋此意安可忘

夕與主人登後園

門前烟火村屋上雲林趣何須辨喧靜意適隨  
所遇况此陪杖屨忻然愜平素松陰滿衣袂  
步入秋霧茂林迎素月高葉泫微露絃書足幽

討悔踏名山路

次汝仁秋日感懷韻

平生學道心柰此遲暮景悠悠委流俗古訓每  
自警徒然抱奇志局促無由騁時聞有餘論稍  
稍得佳境君有屈宋才詞藻軼哀郢耻學陶淵  
明強辨形與影得我眉宇間不語中自領三秋  
錦城館燈火坐寒冷故園不可見迢遞隔重嶺  
昨夜夢歸程水天相與永窮愁出新什筆陣何  
整整微才安敢和渴思如枯井

秋夜

悄悄霜葉墮微風露涼幽人坐深夜明月照  
空堂所懷在遠道悵望川無梁依然念疇昔流  
淚忽沾裳

次韻子敏途中見寄作

海風吹征帆波浪白浩浩奈何此間行悵望頭  
尔皓豈不憚跋涉游子念親老忽枉路中作感  
君情意好凶飈獵宇宙霜雪埋百草時運故如  
此棄置何足道但恐關路塞還家若不早

記懷 用子敏韻

夙昔愛丘壑素心違暮遠遭亂落南鄉三年猶

未歸一見嶺花發再見湖鴈飛弟妹各異縣萬  
里失因依天涯感時淚幾濺游子衣人生在世  
間欵若朝露晞所以七十者古來良獨稀奈何  
自拘束坐送西日暉昨夜夢仙山秀色高巍巍  
手携鍊丹子結屋依翠微蘧然祇在此好事忽  
已非此身殊可哀有淚空霏霏

七言古詩

和林正字七夕感懷見示韻

碧樹陰陰生夜涼螢飛蛩語虛堂秋露氣悽清  
簾色寒節序催人成白頭天孫盈盈整雲駕河

漢皎皎西南流此時京洛闐奢華羅衣月照誰  
家樓滄江臥病歸不得幸有故人同此憂

次韻使相七言長句

大塊吹萬頗紛紜今古一夢槐安國百年忽々  
駒過隙浮生在世誰非客丈夫何必自局束會  
向四海窮遐矚今年附驥作遠遊却笑半世頭  
角縮我公天與英雄表威儀仰望何抑抑氣度  
真如秋嶺雲神秀欲射扶桑旭妙年高躡青雲  
衢珂馬堂堂照南陌胸中雲夢吞八九千頃汪  
汪人敢測世路風波空擾擾巖然獨立千丈壁

平生端有活國計擬扇仁風被橫目縱橫磊落  
霸王畧幾回敷奏龍爐側聲華誰復出公右不  
誣方將任鼎軸昨者承綸辭九重驛路迢迢連  
鴨綠幕中得士皆英才喜氣敷腴滿尺宅興酣  
落筆九天上滿紙風雲生霹靂小生魯純無所  
能怯膽變勇仍怵惕幸蒙君子垂拂拭一日能  
通十年塞自謂蹉跎予無如執鞭萬里追逸跡  
到處溪山得遊覽關西况是紛華域人生此樂  
餘事無容裡轉覺充膚革公館清樽開讌語永  
夜不寐聞寒柝白戰張軍各自強詩壇酒壘還

相扼諸子文章日杲杲我如燭火徒不熄逢場  
恣意豈論命一醉累月甘落拓內來萬事多反  
覆一離一合寧有極世人相對不相識尺地亦  
如山海隔益知茲會不可常更展朱盤催鼓笛  
擊節高歌肝膽露今辰何辰夕何夕酒闌相見  
忽歎息倚劍一嘯聲更劃男兒墮地要材力豈  
異金在爐中躍數子俱為時所重縱欲拂衣耶  
可得我待東還脫身去塵纓更向滄浪濯他年  
雪掉倘相訪白頭醉卧江邊石

和許天使回瀾石韻

石洲集卷之一  
名區奇絕一壺裡千丈丹崖波上起地勢斜分  
重疊山天光倒落清冷水驚濤濺沫飛半空巨  
石直矗矗橫當中新安之江但清淺安得與此爭  
英雄翰林筆端移造化寫出分明如畫工興酣  
騎馬忽歸去但見落日低蒼峯

和許天使練光亭晚眺韻

澄江衮衮從東來使人一望心眼開汀花岸柳  
相掩映白沙青草爭縈迴連天蒼翠見遠樹隔  
渚依微辨孤嶼有樓孤絕臨層城千載樓空鶴  
已去人傳錦繡堆成山山下湛湛成回灣天孫

一去招不來空有鷲跡留其間春風淡沲春水  
明白鷗歷亂如飛雪大野日落烟沉沉更倚危  
欄待明月此地興亡經幾秋古都寂寂江自流  
只今山河留勝槩可憐歌舞餘荒丘一杯相屬  
莫停手死生夢幻君知否不如撿取長江水倒  
瀉樽中作春酒自從麟馬乘雲飛朝天之處空  
苔磯安得相隨出六合騷鸞駕鶴無時歸

題羣山二友圖

為金君志遠趙君士安作

漢陽趙夫子眼如九秋鷹南州金秀才心貯玉  
壺冰二君相去千餘里二君氣味乃相似浮遊



湖海偶見之相視一笑無復疑男兒得意有如  
此海可轉兮山可移百年情義比瓜葛死生貴  
賤焉足說白石清川松桂林晤言不暇煩招尋  
古來世事無不有却恐會合難可久故用寫作  
風流畫趙子丹青絕代手昂藏相對兩幅巾標  
格不是塵中人從此千秋更萬歲傳之仍雲期  
勿替我手撫圖三歎息管鮑古道今誰識君唯  
畫貌不盡心所以不可無我吟

次和友人古意

秋空淩淩秋夜涼草木搖落天雨霜去家千里

來遠方兩鬢雪白身無裳自古壯士多自匿風  
塵欺人面翼黑龍泉晦盡秋蓮色空有冤氛射  
斗極

家有佳木七株皆先祖承旨府君手植也

真松二老松一海松一丹楓一赤木二

近六十餘歲枝幹古怪凡城西甲第以

池館名者不少無此奇也壬辰之亂棄

家逃生室本懸罄無可顧戀獨此七木

時入夢想間也癸巳夏京城平余自江

都歸六木皆火死獨海松無恙蒼翠依

然余統之三匝而後去秋自德水歸海  
松又無恙余又三匝而去今年春歸自  
湖西海松已為人所薪矣余惜其能自  
保於兵火之中而卒不能免於斧斤之  
患乃作惜海松詩

吾家庭前七好樹種德恭間自吾祖悠悠人世  
幾朝昏黛色參天皮溜雨回廊曲檻宜醉睡六  
月天籟生秋氣拾遺柝樹誰比數孔明古柏堪  
等伍往者遭亂忽飄蕩蒼翠經年勞夢想十生  
九死返故里寤冥園廬但草莽海松一株獨秀

絕白甲蒼髯舊時樣盤桓盡日不敢去兩手摩  
挲心自語從來醉耳愛松風况此舊物情何窮  
方期築室老其下一生對此甘長終誰知百年  
霜雪幹去入人家竈火爨空餘斷槎榛棘間忍  
見春雨苔痕斑忽憶少年心尚孩一日上對能  
千回自經喪亂飽憂憫白髮如絲侵兩鬢浮生  
草草那可論植物無情有時盡題詩擬續嘉樹  
傳把筆孤吟淨如綫

五言律詩

雨中懷持世

此子不易得平生多苦心可憐連日雨誰念子  
乘琴花發樹容媚鳥鳴春意深何時江上宅把  
酒一開襟

次李佐郎惠韻作別

相逢欲何贈耿耿百年心我讀遠公傳君為梁  
甫吟秋蓮看古劍流水聽鳴琴又作江潮別徒  
然佩玉音

酒熟戲題

平生秀才麴風味極難忘錯認連宵雨驚聞滿  
甕香未須煩上醪聊復急呼觴一酌能成醉低

頭拜杜康

復一作自

閑居謾題

隙地容三迳虛簷寄數椽泉聲搖客夢山氣潤  
琴絃酒熟寧辭醉詩成不要傳行箴百年事聊  
復任蒼天

昇天府待潮書懷

疾病貧宜數功名老自休浮生長世故歸路偶  
滄洲野外孤村暝江邊獨對秋前途未易料惆  
悵倚津樓

偶一作復

送人赴扶安廣文之任

問爾今奚適瀛山海水涯官雖鄭爰冷才是陸  
機多絕國元千里深情更一家江潭春草歇離  
恨定如何

林子中挽章

古道還今世吾徒得此人襟期元洒落詩法更  
清新戀主心長苦論文意甚真那將經濟畧去  
作北丘塵

容舍贈閔士豪

閔頗解卜  
筮之書

海右多奇士樽前得此流窮途雙白首虛館又  
清秋世事難容力人生本自浮行裝正簫瑟知

命更何憂

寄題鳧島軒用月沙相公韻

扶蘓古名勝傳是濟王居地僻溪山秀官清簿  
牒疎方期習池醉先得使君書更起南遊興甲  
風動客裾

次友人十六日之作

皎皎鄉關月那堪客裏看纔生江樹外忽入海  
雲端旅况頻呼酒詩情獨倚欄池塘迎曙色轉  
覺十分寒

用善養亭詩韻贈丁秀才

缺

石川別集卷之二  
十一  
雲林此幽絕真愜頤人居淨室堪容膝王門肯  
曳裾風流同阮巷松菊似陶廬別有難忘處春  
溪正可漁

送人謫行

世路難如此浮生可得全樞機雖在已回斡亦  
關天我病宜休酒君詩莫浪傳從今各努力嘿  
嘿度殘年

臘月二十二日飲張持國維宅錦陽尉携

酒來會是日微雪

愛此樽前客俱為席上珍誰知賢駙馬亦是好

詩人小雪初經晴寒梅未放春不辭隨量飲明

日隔紅塵一作欲

次韻子慎旅懷二首

節序殘春盡生涯古郡西異方花絮亂歸路夢  
魂迷落照雲依岫空林鳥返栖裁詩為排悶吟  
罷却悽悽

舊國青山外孤村碧水濱催歸花裏鳥忍向客  
中聞岷嶺思收芋泥坊憶煮芹艱難負迢迢旅  
次幾回焚

吳都司別章代人

帝節辭天闕龍韜將水軍弓開秋月魄劍拂曉  
呈文惠化邊氓說英威海寇聞歸來應奏凱萬  
歲奉明君

妙畧高天下英名滿海東鼓聲翻疊浪劍氣吐  
長虹叱咤千人廢橫行萬里空他年麟閣畫誰  
敢比竒功

次持世韻

大道何寥濶茫茫一世曾歸來建德國依止梵  
玉宮白日看將暮滄波望不窮平生飛動意獨  
立向天風

次子餘韻二首

賤子無人記蹉跎二十秋百年何日已萬事此  
生浮已覺支離甚聊為爛熳遊古今無限意江  
漢一歸舟

人間正炎熱山木已含秋古寺泉聲急孤村海  
氣一作色浮身閑知境寂意遠得天遊可笑殘生  
事悠悠不繫舟

自詠

舉世皆明哲如何我獨頑跡超榮辱外名在是  
非間居對卷中聖出遊湖上山平生一樽酒餘

事不相關

用子寬韻題子定江亭

窈窕清江曲風烟自一家寒宵峰吐月落日浪  
吹花竹嫩生新影梅殘倚古查知君丹竈在早  
晚躡蒼霞

題具容詩卷後

夫子去不返人間留此詩平生用心苦風格少  
人知楮島看花處城山聽雨時百年歡會地窮  
老獨餘悲

次玄翁韻

亂後交遊少唯君是故知同為湖外客每憶洛  
陽時末路聊隨俗窮愁不廢詩向來憂世志相  
對輒生悲

清樽了寒夜河漢欲西傾供世本無力學詩新  
有聲頭顱生白髮肝膽照青萍在世誰非容  
休論去住情

冬至夜會伽伽精舍

是夜子寬彈琴

相逢既云幸况是水雲鄉日出寒江靜山深古  
木蒼天時一陽動人世百年忙忽聽峩洋曲平  
生意更長

登齊山亭用使相韻

故園已云遠客懷何以寬諸公不相棄高閣幸  
同攀驛路迷深雪邊雲釀晚寒那堪望鄉處更  
見鳥飛還

新安途中遇雪次車校理韻

天格

早發嘉平館途中見雪花着城迷古堞鋪渚失  
清沙野濶愁孤鳥林寒噪暝鴉歸心忽惆悵家  
在漢江涯

新安館書懷用齊山亭韻

作客仍多病逢場且自寬清詩愁絕倒長路怯

追攀古邑人家少孤城樹色寒鄉關不可見只  
向夢中還

次子敏贈月二十七日之作二首

但恨身將老非關辱若驚夢魂愁易斷燈火夜  
能明世事客行遠天時春意生近來踈酒盞聊  
復就徐傾

天涯人事絕歲暮客魂驚莫厭談更僕何妨坐  
到明機關看薄俗乾沒歎浮生此酒難重把煩  
君盡意傾

次子敏人口韻



過年知幾日春夜七回晨便覺天時改仍看物  
候新此邦雖絕域今夕是佳辰且盡一樽酒莫  
論千里人

次子敏韻

遠遊非寂寞文字寄清歡對酒寧辭醉當筵未  
厭謹胡山天際辨關月夜深看不復聞刁斗方  
知四海安

五峰相公行至宣州作詩見寄期以上元  
前到此共作龍淵之遊次韻奉答

傳聞隴西老高蓋駐宣州把酒勾溪月題詩謝

毗樓永懷瞻玉樹先喜得銀鈎會待觀燈夕龍  
淵作勝遊

良夜不可負新年天氣澄鶯花春欲動稼穡月  
堪徵愛節常情似退歡舊俗仍公詩能到此報  
喜有晨燈國俗於上元者月  
出以占一歲豐凶

次卓五山聞使相月夜登統軍亭韻

城上軒楹敞憑高眼界空經心遼野月吹面蒨  
門風宇宙華夷別山河表裡同唯應千載勝題  
品待吾公

次韻送李相禮東還二首

石州集卷之一  
絕域年華改鄉書尚未來病多甘伏枕愁劇懶  
含杯已歎辭親久那堪送客回遙憐湖上宅春  
色到寒梅

二載別南國悠悠鞍馬間邊心一片月鄉夢萬  
重山坐賴烏皮穩行憐柱杖斑愁中送歸客回  
首淚空潸

和子敏見示韻

詞臣啣鳳詔幾日發 皇州落照長寒眼新春  
轉益愁鄉書今隔絕旅館尚淹留獨有還家夢  
中宵到石洲

客館書懷二首

絕域當遼界邊陰特地寒風沙連日暗冰雪入  
春殘深覺旅遊遠更知行路難別家三箇月始  
得一書者

古塞人烟少寒山日色微到來初臘雪留滯已  
春衣宇宙身奚適風塵事易非誰知閉門睡只  
為夢郊扉開門一作盡日

次韻子敏聞皇華消息呈使相

忽見西來報還家似有期新詩聊自慰春酒不  
須辭薄俗雖多事竒遊此一時行裝雄劍在霜

刁白差差

再賦書懷韻二首

古館當清夜疎簾透薄寒  
不堪更漏永空對燭  
花殘地遠書來少  
天長夢到難欲知羈思苦  
須向鏡中看  
抱病身將老逢春力更微  
孤懷吟伐木寒夜賦  
無衣世路多翻覆  
人生足是非長思去年事  
湖上掩柴扉

走筆邀東岳敬子

水國春陰重山城日色昏  
異鄉無好客清晝閉

衡門世事堪搔首羈愁只斷魂  
能來慰寂寞長嘯對芳樽

雨夜書懷

去去誰相念依依只自憐  
遠遊驚節序歸夢怯  
山川忽聽簷間雨  
遙思郭外田無端梅柳意又  
復入詩篇

次子敏韻寄南郭朴說之

忽忽三旬別迢迢一紙書  
世情生險阻吾計墮  
空虛野岸花初發  
官橋柳已舒如逢北來鴈音  
信莫令疎

次使相韻

清明又已至時序一何忙  
小草生幽砌輕寒鎖洞房  
春多馬卿病酒發次公狂  
坐惜芳華晚郊園興頌長

馬上口占

國在艱虞日朝無老大臣  
嶺南猶戢伐關北尚風塵  
耿耿此時恨悠悠何處人  
長吟出師表涕淚滿衣巾

馬上有感

歷歷看時事無端涕滿巾  
誰憐病君子我愛妾

忠臣去國哀登楚傷時困在陳  
北風吹雨雪難述此酸辛

時有病君子憂忠臣之說

遣悶

匆匆風塵際何時採茯苓  
髮從愁裏白山入夢中青薄  
世譏同浴高人笑獨醒  
百年多少事江上一浮萍

乙未暮春過舊庄子城西  
女奴買酒來饋

亂後誰歸得園廬半已空  
客垂今日淚花發舊年叢  
古井春苔綠疎林夕照紅  
憑渠一盃酒聊以慰飄蓬

西郊暮春

屨及城西宅依依認故林  
草生斜徑狹花發曲池深  
倦客無蠶意流鶯謾好音  
獨來還獨去春月掛雲岑

讀石翁遺事

此理無今古求之在用功  
斯文天未喪夫子世難容  
日月閑吟裏乾坤靜坐中  
無日瞻畫像徒此揖遺風

子敏詩集中有見及語曰次其韻

李子才名大今時枯牧之賦  
追前漢古詩壓盛

唐竒萬里同栖記三年隔夢思  
可憐湖海外相見本無期

布衣先生

道絕何人繼先生乃庶幾  
六經寧異轍千聖竟同歸  
主敬成終始存心徹顯微  
誰知布衣底明月自光輝

大興客館贈姜子舒

風塵蔽天宇漂梗欲何依  
故國多年別親朋此地稀  
窮途重把酒浮世幾沾衣  
顛作江城鴈春來共北飛

再經亂離後飲友人家

海內兵戈動人間歲月催百年雙鬢雪萬事一  
心灰江月盡分好秋花隨意開那知九死後重  
把故人杯

七言律詩

寄車五山

天格

先生才格迥超傳弱歲香名滿九州自致青雲  
違壯志謾將黃卷坐窮愁相如賦就上林苑崔  
顥詩成芳草洲更想守玄頭已白閉門深巷度  
清秋

次持世韻

烟沙衰草杳難窮江上漁竿一老翁風浪恰聞  
貞女峽雨雲疑近楚王宮籬間樹色寒侵戶簾  
外山光翠透攏深巷悄然無別事獨將鷄骨口  
年豐

舟中

秋生江國水烟微夕浪汪汪漾落暉仙客此時  
移桂棹漁家幾處掩柴扉天機袞袞人將老山  
色蒼蒼鳥自飛明日酒醒分散後任教風月屬  
苔磯

吳都司別章代人作

功業如公世豈多八年東土杖金戈比肩韓白  
終無忝方駕關張不啻過海嶠狼烟無警急邊  
樓肅拆絕誰何銅標未到扶桑界却笑區區馬  
伏波

淨水寺醉題

海山孤絕隔塵囂玄圃滄洲不覺遙四海名區  
唯此地百年奇事寂今朝青天樓閣蜃嘘氣白  
日雷霆鱗送潮更有一搏無事酒醉來豪興薄  
雲霄

郊居謾興寄示友人

幽扉寂寂面空林一室圖書了古今日落牛羊  
村路細春來鳧鴨野塘深栽詩不覺燭花盡把  
酒更聽山鳥吟為問人間許長史可能知我此  
時心

車五山以官事到通津縣許枉訪竟不果

作詩見寄余方有喪事不即奉和既數

日追次其韻聊自遣意耳不必示車

白首扁舟落異鄉十年浮世路茫茫古琴流水  
朱絃澁雄劍衝星紫氣長謬興只教詩滿篋窮

石湖先生集卷之二  
三十一  
愁空賴酒澆腸夫君是我同心者多謝新文昨  
寄將

送李台徵赴公州任

煩君好去莫長吁薄俗從來棄碩儒未向雲衢  
鳴玉佩每投湖郡綰銅符鷄山定雒重泉雉錦  
水遙還合浦珠我待秋風理行役一杯能續舊  
遊無

途中詠懷

關河迢遠塞垣深歲暮行人老病侵古邑殘墟  
聞吠犬寒林落照見歸禽田園偃息他年計鞍

馬驅馳此日心記得小齋風雪夜土鑪燒栗擁  
細衾

平壤客館與子敏輝世夜酌次說之黃州

詩韻

年年長作異鄉遊倚遍天涯處處樓南走剝者  
方丈色西來又渡洩江流征途漠漠塵隨眼身  
事悠悠雪滿頭此夜好懷還不淺直教後事到  
青州

奉和崔同知豈見示韻

高才自可補詩亡光燄從來萬丈長已與 聖



朝為黼黻遂教旨俗識鸞鳳苦心未敢伸長句  
厚意空煩枉短童暫拜清塵還告別不知何日  
更升堂

次五山見示韻

遠遊其柰旅愁何邊地偏驚歲月過日落胡沙  
雲出塞天寒遼海水增波故人書扎址來少客  
子夢魂南去多試上東城望鄉國亂山無數鬱  
嵯峨

次使相荅咸從韻二首

此生真似鴈隨陽旅食殊方費隙光關外別心

唯貯火鏡中愁髮欲添霜衰年去住餘膝杖半  
世行藏有錦囊賓館寂寥殘暘盡春風何日促  
歸裝

百年浮世似郵程萬事紛紛幾變更可把酒擗  
謀共醉不妨詩社忝同盟人間貴賤看交態夢  
裏悲歡驗俗情寒夜客窓愁不寐知心只有短  
燈檠

次使相韻寄五峯相公

駟騎聯翩作鴈行中途相失暮雲長江城不寐  
聽寒角山路孤征怯曉霜書到自驚叨眷顧歲

闌渾覺減容光共未關外還成阻悵望無緣得  
拜床余曾與龜峯公同行至黃岡而別前數日公到五城致書相問故篇中及之

除夕以殘雪夜異鄉人分韻余得人字

去年除日落南垠除日今年鴨水濱良夜杯盤  
聊自慰異鄉風俗却相親白頭可耐迎新歲青  
眼還憐對故人忽想林園殘雪盡小梅花發為  
誰春

次五山偶吟韻

此邦形勢壯西關夷夏繞分一水間朔氣結雲  
多白雪薊門當塞但青山春生旅館身仍病家

在京江夢獨還不有好詩來起我天涯何處可  
開顏

次使相韻

愁對寒燈火已銷故鄉音信道途遙踈慵祗合  
歸漁釣漫浪從來厭市朝萬里登樓看北斗三  
冬行藥至東橋新春縱酒聊相譔莫聞人間齒  
舌罨

次使相統軍亭韻二首

河源迢遞出陰山流到亭前曲作灣地接黃沙  
風振塞天連滄海月臨關謝樓祗是兒孫列膝

閣唯應伯仲間此夕偶然陪勝集一樽延賞不知還

城下長江江上山有樓孤絕俯澄灣群峰獵獵斜侵海平野茫茫迥接關胡地雲沙尊俎外薊門烟樹有無間使華芳草晴川句携得風光滿袖還

次韻南窓病中偶吟

遠遊今日偶曰人滯卧西州近十旬關塞獨看愁裏月郊園空返夢中身漳濱却似劉公幹谷口還慙鄭子真遙想漢京梅柳樹春來又作一

審新

雨後有作

浮世行藏未易期此身堪笑亦堪悲可憐賓館雨晴後忽憶故園花發時旅夢只知歸去好鄉書頗覺寄來遲重門晝掩無人問多少春愁付酒卮

次五峰使相宴席韻二首

玉樽瑤席醉無歸美人爭歌金縷衣相國風流誰得似參卿文彩世應稀亭亭落月當樓滿靄靄春雲繞筆飛豈識南隣病居士竹林烏几坐

忘機是口余遠以微恙不與宴席

萋萋江草識春歸  
綠水溶溶好染衣  
旅館寂寥孤燭盡  
故園迢遞尺書稀  
王程未許人南去  
節序空看鴈北飛  
莫向樽前談世事  
浮生榮辱有危機

次副使蟠松韻

途邊偃蓋不知年  
半拂行塵半拂烟  
擁腫只應天所賦  
堅貞最覺性能全  
雪中古色誰能畫  
風外寒聲欲入絃  
一自使華留眼後  
清詩奇骨共流傳

次副使平壤道上韻代遠接

彩節雙臨涇水濱  
岸花汀草共氤氲  
朝天石老空斜日  
乙密臺荒有暮雲  
千古江山猶壯麗  
百年興廢劇紛紛  
毫端奏取風烟去  
一代詞華合讓君

別正使大人代遠接

朝端俊采映時賢  
粉署多年雨露偏  
玉佩曉趨仙掌月  
繡袍春惹御爐烟  
却擎丹詔辭天陛  
還使清名滿海壖  
颯馭遽歸那可駐  
空瞻黃鵠白雲邊

別副使大人二首 代遠接

驚世才華邁等倫  
儼臨東土布恩綸  
羊安拔俗風標迥  
勝處題詩句法新  
仙旆乍淹滄嶼月  
容程遥夢帝城春  
袞衣忽上雲霄去  
空使吾人淚滿巾

雲白蒼茫水自流  
驪駒聲咽暮江頭  
尋思舊會渾如夢  
欲問前期轉作愁  
草之離筵當落日  
依歸路隔重洲  
明朝兩地遥相憶  
何處青山獨倚樓

次李實之見示韻

世間歧路極難行  
壯志居然愧未成  
自歎鬢毛侵暮境  
更堪庭樹作秋聲  
悲歡閱盡俱陳跡  
賤者來搃強名家  
在海鄉歸未得  
夢隨新鴈過江城

戲題

自憐書劍兩無成  
四十蹉跎未策名  
志在經綸身短褐  
學窮今古踈狂生  
詩能遣悶時拈筆  
酒為澆胸屢舉觥  
不似青雲李奪子  
九衢塵土滿簪纓

次韻柳康翎 塗歸盤亭 柳自云取李意

壺裏乾坤特地寬  
亂山回合勢盤盤  
門臨草迳長年閉  
人在茅簷盡日閑  
小塢竹深藏藥竈  
短籬花缺露晴巒  
平生愛讀韓公序  
今見風流伯仲間

今見或作千載

次韻府伯辱和九日詩

未識人間卯酉忙  
閑中日月本來長  
宵求僮僕生新敬  
自信行藏有老蒼  
病葉不禁連夜雨  
寒花能作去年香  
晴綫把酒遙相憶  
惆悵前林易夕陽

次韻答李佐郎

少年塵土謾奔忙  
老覺閑居一味長  
嶺外山川元歷歷  
夢中松月更蒼蒼  
無論海色連天碧  
且愛棠花撲地香  
何日共成歸隱計  
竹林深處戴華陽

送丁內翰希還朝

謫公才調鶴天寒  
早上丹霄整羽翰  
暫守竹書留下邑  
却隨春色向長安  
清樽謔浪風流極  
虛館逢迎禮數寬  
此日可堪雲雨散  
直愁無計駐征鞍

次韻上使承賢王宴集于南別宮

小國千年遇聖朝，恩波如海舞臣僚。丹誠北拱  
星辰近，金札東頒雨露饒。使節聯翩看紫氣，龍  
顏咫尺望青霄。須知此日慈懃會，正值皇家玉  
燭調。

次副使韻

曉聞公堂置法筵，兩行歌吹極喧然。明庭禮設  
千年品寶瑟，調成五十絃。紫氣當空瞻使節，青  
雲滿地立羣賢。清歡不與良宵盡，七字新詩剪  
燭聯。

次韻上使漢江紀遊二首

藍輿曉出城南陌，澤國江山錦繡張。聞健且須  
拚勝集，逢場休說是他鄉。沙邊鷓鴣驚旗影，水  
底魚龍避日光。賤子承歡真不分，綺筵扶醉鬢  
滄浪。

南湖晴日正堪遊，玉節東臨此水頭。境勝未知  
清讌洽，辰良合用好詩酬。壺中自是藏三島，海  
外何須問九州。星月滿天波面滑，不妨移棹更  
遲留。

次韻謝上使書示遊涇江之作

涇江春水綠潺湲，玉節東來駐彩舫。薄暮林巒

生翠靄中流簫鼓殷青天尊臨極浦邀新月筆  
駕驚濤瀉瀑川多謝明珠分及我探來應值老  
龍眠

次韻玉溜泉

千年古壑鎖青嵐小竇寒泉滑更甘要送餘波  
歸巨海故分清響落深潭流傳剩入詩仙詠勝  
絕偏教過客談豈比南州一勺水軟來唯解使  
人貪

次韻上使觀漢城迎

詔歡舞塞途之作

敝服微誠仰紫霄霑恩未覺九重遙北辰正賀

虹流慶南紀寧憂海寇剽好雨浥花開笑臉和  
風吹柳舞纖腰佳辰更值絲綸降恰在彤闈聽  
鳳韶

詔使別章二首

詞華驚世世爭降古鼎能將筆力扛江左風流  
元第一朝中屬望更無雙手擎鳳韶辭天闕身  
著猩袍出海邦祇恨雲駟留不住驪駒嗚咽不  
成腔

鸞書降自九重天白口人間見羽仙颺馭可容  
留下土風期已覺賴前緣江潭芳草封離恨驛



路殘花照別筵他夜只應勞遠夢 帝鄉宮闕  
五雲邊

次白雲莊韻二首為李參奉克題

聞君新結數間廬林壑端宜隱者居樂志但持  
長統論求官寧作子公書閑來把釣桐江上靜  
裏燒香竹雨餘身世只應供一笑小軒高枕北  
窓虛

深知百鬼瞰高明小圃聊堪學邵平照眼花枝  
舒嫩藥關心藥萼長新莖西窓暮挹千峰翠南  
浦秋看一鴈橫塵土向來徒自苦陸沉浮世貴

無名

次汝仁贈別韻

夢中猿鶴夜啾啾想見雲霞海上洲好向名區  
謀小築獨將衰鬢別吾州窮途更送人南去歸  
思空隨水北流世事糾紛身欲老不知何地續  
清遊

次風詠亭壁上韻

即席  
走筆

勝日清尊醉即休對君無地可言愁依然路入  
桃花洞忽復詩成芳草洲塵土自憐長局促登  
臨何惜少遲留世間好會元難剋更耐吾生鬢

已秋

詔使別章

丹山彩翮養初齊飛一青丘捧紮泥文字未容  
班氏好風流渾覺謝家低蟒袍耀日人爭覩鶴  
野連空路欲迷惆悵仙輶不可駐 帝京遙在  
五雲西

題房秀才

元震沙溪精舍用昔賢韻

山自縱橫水自東聞君行義在其中幾人好事  
來看竹浮世關心獨撫松佳句轉簷寒豔豔幽  
花當戶晚瓏瓏傳家已覺青氈重百世風流定

不窮

九日用善述前日見贈韻却寄

論兵獻賦為誰雄獨向殊方逐轉蓬塵世可能  
容古道騷壇聊復策新功逢辰強把黃花酒吹  
帽偏驚白髮翁忽憶君家好兄弟幾時書札附  
歸鴻

寄題通津韓老幽居

一區山水隔風塵魚鳥忘機度幾春早佩弓刀  
勤武畧晚將襟抱托詩人閑開淨室恒留客力  
致清尊不計貧會待明年花月夜扁舟吾欲問

通津

舟次豆毛浦登申景昇亭子次壁上韻

輕舟欲向廣陵津忽此相看兩幅巾危檻夜虛  
宜對月小園春靜不生塵江扉面水迎歸棹山  
雨隨風捲釣綸清賞未闌催解纜明朝回首盡  
中人

新春謾興

昨夜江頭風揭屋朝來急雨洗輕塵人今憔悴  
仍耽酒鳥已間關欲報春佳興不隨時節改窮  
愁還覺鬢毛新妻兒莫歎簞瓢罄宣聖猶曾困

在陳

楊經理錫畫像奉教

將星當日照天東自是關西第一雄整頓乾坤  
談笑裏折衝樽俎指揮中事如雲水千秋白威  
鎮山河萬里空遺像在堂凝不動至今毛髮凜  
生風

送朴說之東出牧羅州

好去羅州老使君向來才望獨超羣不辭太史  
周南滯要作東坡嶺外文燕寢清香森畫戟敬  
亭飛鳥沒孤雲新詩定得江山助千里郵筒倘

見分

子敏詩卷中有在嶺北相憶之作曰次其韻  
一代爭推大雅文陽阿曾許里人聞平生故舊  
誰憐我晚歲情親獨有君蝶夢每隨三夜月鴈  
書長阻萬山雲如今莫話青溪髮貧病年來白  
九分

次韻車五山詩

曾是仙都玉笋班謫來人世幾時還才高冀北  
空羣馬詩似淮南作小山逸興迥超榮辱外清  
談不著是非間滄江一別無消息叢桂何緣得

再攀

滄江一作風塵

賊退後入京

故園荆棘沒黃埃歸客空携一影來千里山河  
流戰五百年城闕有荒臺南天畫角何時盡西  
塞鳴鑿幾日回獨向松郊尋舊路斷雲喬木有  
餘哀

城南

池臺蕪沒沒有寒灰浮世淒涼只可哀旅泊幾回  
驚節換鄉關今始見花開青郊雨氣風駟去萃  
嶽烟光鳥帶來景物宛然時事異不堪重把故

人杯

子敏詩集中有見及語曰次其韻

壯語驚人奇又奇相如詞賦子卿詩誰憐紫氣  
久埋沒更耐白頭生別離作客共來千里地論  
文休說十年時夜闌秉燭真如夢滿奏清篇慰  
所思壯語驚人一作  
作駿逸清新

望雲亭為李子敏作

幾片閑雲故故飛此時遊子淚沾衣西江風浪  
書長阻南國星霜夢亦稀鶴髮可憐侵暮景草  
心何以報春輝誰知天畔登臨眼却羨林鴉接

翅歸

海村雜興

自從蠻醜犯天威戰士如今尚鐵衣三闕殿臺  
秋草沒八州民物曉星稀張騫入海無消息秦  
檜當朝有是非蟣蝨小臣何所補百年林下掩  
柴扉

客懷

荒村寥落倚孤城日夕唯聞畫角聲風獵短籬  
寒犬吠月臨虛閣候虫鳴愁中得句還無賴亂  
後逢人更有情魂夢不知身臥病夜來騎馬指

歸程

贈沈生

吾曹自是飲中仙爾似宗之羨少年玉雪肌膚  
元可念錦囊詩句也堪傳山園雨罷花如霰江  
郡春深柳滿烟此地相迎更相送不禁離恨共  
依然

寄車五山

客愁如醉幾時醒歲暮江城獨掩扃供世自悲  
雙鬢白讀書還愛一燈青殊方佳節古今恨歸  
夢故園長短亭意氣百年雄劍在夜寒光彩動

秋星

五言排律

秋日旅懷次汝仁韻

孤城千古地遠客百年心對老先秋色山寒易  
夕陰天時正搖落世路幾浮沉病久霜侵鬢簷  
虛月照襟夢田疇鴈曉愁劇亂蛩音多少殘生  
事逢君更一吟

送李子敏

聖世兵戈起偷生作遠遊蒼茫步兵哭迢遠仲  
宣樓南極孤燈夢西江萬里舟吾人元草草此

別信悠悠劍術終無賴詩名轉覺浮山川嗟異  
路風雨苦同憂念念經過少看看歲月道明年  
寒食節萬一會神州

和許天使玉溜泉韻

孤岫翠娟娟中藏小有天石危斜迳盡巖坼細  
泉懸滴滴聲偏好瓏之色更鮮者時疑玉液聽  
處愛風絃漏洩纔由竇奔流忽作川誰知終混  
混還自始涓涓一派雖歸海真源祇在巔秋宵  
宜照月春日或生烟一入詩仙詠芳名萬古傳  
五言絕句

靜中吟

意實羣邪退心虛一理明靜時觀萬物春氣自  
然生

雨夜書懷

微雨夜廉纖曉風吹作雪為問江南人梅花幾  
枝發

次牛溪先生韻題朴生慶幽居二絕登在三

地僻無人跡林深有鳥言方知別世界不獨在  
樵源

峽裏村墟古園林帶碧流茅茨如可托願卜水

西頭

題畫梅竹月

老竹何龍鍾新梅更奇絕已令魂骨醒况著清宵月

戲次成進士輅見示韻

湖海成夫子平生百尺臺

君卜居揚花浦上每自詩屋後小臺以為

絕勝之地故云

可憐經世志頭白但含杯

李僉知宅即席示任御史子正

勝地宜佳客清樽近繡衣窓前數技菊不鮮避霜威

十日携琴訪沈載寧不遇就籬邊菊下呼

鬢命酌獨飲數甌彈平調三兩曲遂

留詩而還

不歎主人出但憐秋菊香瑤琴三兩曲獨作後

重陽

獨一作聊

次時叔韻

相知即故人何必宿心親莫怪移家計宣尼重

里仁

家一作居

用前韻呈石田

歡伯是良友睡鄉為廣居如何石田老詩句每



頌子

偶作

我愛秦淮海

或作揚  
崇子

當年字太虛一生燈火讀

強半是兵書

村居雜題三首

渴人多夢井飢人多夢庖春來遠遊夢夜夜到

江郊

昨夜月沉霧今朝山出雲無端波上雨細細作

靴紋

昨日半日睡今日半日睡睡鄉非故鄉聊以適

吾意

讀兵書有感

局促英雄老蒼茫日月奔平生三尺劍何以答

君恩

一位恐負  
聖明君

贈歌人尹汝極

莫唱南山粲何人為一聽即今天下耳空識有

秦青

七言絕句

人日獨酌

誰復題詩寄草堂獨開尊酒慰悽涼春來故國

無消息柳色梅花空斷腸

楊花江趙持世韓緯幽居次李子敏謝安韻留

別

憑君莫唱鷓鴣辭  
楚客如今怨別離  
明日孤舟  
更千里相思  
巨耐菊花時

河源留別申質夫撰

無限離愁春酒濃  
雪消南浦草茸茸  
孤舟明日  
巴陵道回首  
雲山千萬重

即事

松枝作架蔽秋陽  
分外新添一味涼  
清書掩門

無客到不妨高枕夢羲皇

次鏡環子謾興四首韻

操存妙處問何如  
心地清涼水鏡虛  
盡日不生  
塵土想一簾  
踈雨對薰爐

右存心

素志平生六經只  
今雙鬢欲凋零  
胸中自有

右積行

明如鏡險阻艱難實飽更  
百氏紛紛各有名  
曲蹊隨處引人情  
申韓老佛  
徒為爾孔孟遺書要舌耕

右擇術

求田問舍已多年  
卜宅真同孟母遷  
城市囂塵  
非我兩白頭  
端合卧林泉

右卜居

題諸君藥山醉歸圖

寺邊江岸水連空人醉殘陽杳靄中繪事至今遺恨在尊前不著石洲翁

偶與數客至二梧亭主人設筵夜酌琴歌

之樂頗洽戲賦一絕

主人姓李名晏以納粟位至三品

此地琴樽還此時人間好事本無期風流到底不可朽更遣石洲來賦詩

雪中行

山色蒼茫半有無北風吹雪滿長途只今安得元暉手畫我披篋覓句圖

次使相口占十絕韻

旅館寒燈逼歲除暫憑烏几夢郊居如今未覺千金重願得家人一紙書

風沙漠漠塞天昏客子貂裘故不溫獨在異鄉歸未得慈親應倚日斜門

病後筋骸賴杖持髮毛蕭颯葛巾歌破除俗事須多酒排遣羈愁有小詩

谷口當年學子真偶然為客落風塵何緣得遂幽栖志看水看山老此身

鄉愁無日不回腸歲月蒼茫關塞長孤館獨眠

寒夜永一燈明滅照空床

落地貴為男子身眼看四海作比隣寧知湖海

三年客又作關河萬里人

窮冬作客見春回千里家書尚未來  
怡悵旅愁兼節意浮生半向此中催

浪跡溪山記往年一枝筇杖白雲邊  
祇今鞍馬

成何事空歎幽期負老禪

不須彈鋏歎無魚腸肚從來習野蔬  
何況浮生有定分貧儒食籍是寒菹

羸駮齧豆浪翻江深屋無人對蠟缸  
強飲一杯

成小睡五更風雪打寒牕

雪後呈東岳

中宵忽覺紙窓明清曉開門雪正平安  
得與君乘興去統軍亭上看新晴

次韻使相正月三日雪二絕

狐裘中夜十分寒金鴨爐存火易殘  
為有兒童報春雪不辭清曉捲簾看

柴門深閉斷來人白雪鋪庭厚作茵  
忽覺今朝寒氣薄使華詩律發陽春

次使相韻贈連上人二絕

前身應在<sup>秦珠</sup>何事謫來塵土中自笑半生  
徒自苦機關用盡不如公

二年為客別鄉關關路迢迢隔萬山忽有山僧  
來訪我招提昨夜夢中還上人乃淨土寺僧寺  
即余少年肄業之地

次思庵韻贈楊理一

我逐虛名落世間山壇有約幾時還逢君聽唱  
關東曲領略金剛萬疊山楊也善唱  
關東別曲

席上次使相笑博士體

千山萬山欲落月一陣兩陣何處風錦筵紅燭  
五更盡相對六人皆醉翁

題慈山梨花堂

依山傍水十餘家冒雨人來日已斜公館寂寥  
官吏少滿庭零落海棠花

過松都口占

城池寂寞古臺荒樹木無言送夕陽牛背小童  
橫短笛不知人世有興亡

正月三日見雪有作

去年今日龍灣館把酒曾題春雪詩好事只今  
歸夢寐天時依舊鬢如絲

次家兄草樓子韜韻

宦海風波蛟吐涎隨緣聊作飲中仙樽前獨酌  
成沉醉不待花枝擊鼓傳

附草樓韻

初聞酒熟口流涎忽把深杯意欲仙身事即  
今宜縱飲姓名後世不須傳

嬋娟洞

古洞寥寥草自春客來何事暗傷神可憐此地  
埋珠翠盡是當時歌舞人

春日郊居

溪上春蒲欲吐芽籬邊紅杏已開花空簾日靜

無餘事坐見黃蜂趁早衙

偶到湖上人家索酒不得戲成一絕

惜無詩句答年華為向湖邊問酒家却殺今朝  
好風景對花空啜一甌茶

春日有懷亡友姜子舒

不見臨風玉樹姿百年存沒兩堪悲春來處處  
山花發尚記平生對酌時

君乃僕酒伴古詩有  
兩人對酌山花開之  
云故

簡吳翰林翊

人傳柱史是仙郎金櫃細書竹帛光更想官醪

風味好不妨分與病夫嘗

醪或作杯

簡府伯沈令公學而

悅

雲子本無傾蓋分麴生新有絕交書如今學得  
村翁法便向青山斫小禽

觀打圍呈府伯

澤國天寒好打圍原頭草短馬如飛割鮮野食

渾閑事只為防邊試武威

蕭蕭風雪撲旄竿殺氣吹空劍戟寒敢道書生  
無膽勇知君終擬斬樓蘭

聞月沙令公回自帝京聊寄問

仙旆歸來自帝州來時應上謝公樓何當更  
剪西窗燭共把深杯話舊遊

寄題宋林川

壽楮兄幽居

浥露和烟淡復濃百般紅紫共春風東君不管  
繁華事都付先主杖屨中

右春回壇

草堂東畔古壇西香雪漫空咫尺迷想得夜寒  
人不寐子規聲歇月輪低

右梨花亭

見說新堂結構牢雲林花石與周遭知公不作  
平泉記欲學甄君孝義高

右思孝堂

秋夜

凄凄風露覺秋深一夜寒聲在竹林除却平生  
管城子更無人會此時心

李判官言慎遣子求詩走筆以寄

守靜君方湖上宅卜居吾亦海中山休辭雪夜  
來相訪兩地帆風一日間

春題

風塵不到野人家獨掩衡門度歲華莫笑此翁  
貧至骨春來贏得滿山花

次五峰韻題李清風基幽居

北牕風致絀陶君虛室清香盡日薰隙地可能

容小築滿江烟月欲平分

去年十月環草堂種松栗雜木僅五十株

春來早甚枯死殆盡獨巖隙小松蒼翠  
依舊感而有作

種木莫須誇得地春來枝葉搖凋零誰知一尺

巖間土能使孤松自在青莫一作不

次韻答友人

相逢不用問幽居生理唯餘一架書為謝故人  
情不淺雪舟能復訪吾廬

和唐人黃陵廟詩與持世子漸善述獻甫



同賦

江草萋萋春復春至今瑤瑟怨猶新新詞爭唱竹枝曲明月孤舟何處人

尹廣川在松都遣人相邀余初自京江得病還家不能赴約以采韻以謝

書報山醪欲酸醅素封青眼一時開佳期不是故相負抱病新從京口來

杏樹下治小壇連雨數日已生莎草茸茸可籍為賦一絕

小壇新削平如掌更愛青莎雨後新却想明年

落花節亂紅無數點芳茵

金秀才守載酒來訪留一夜而去賦一絕為別

寒天來訪老書生感子慇懃不世情更約明年桃李月一樽重會鳳凰城

留別

千里來敲白竹扉可堪離恨更依依分明十六懷川景領取溪山滿袖歸

諸公追餞於碧落亭書此為別

危亭樽酒對秋山珍重情人送我還他日莫忘

石湖先生集卷之一  
四十八  
分手地碧溪東畔亂松間

無題

江潭芳草綠萋萋別恨撩人路欲迷想得洞房  
春寂寞杏花零落子規啼

夢中作

十二月二夜宿河陰村舍

誤逐浮名別故山獨將書劍滯秦關籬邊黃菊  
為誰好隴上白雲空自閑

謹和先祖陽村次古人畫梅韻與李學士

啓同賦之作

曾識江南第一花怪來顏色黑如鴉試看踈影

橫斜處猶似孤山處士家

陽村詩曰鴈盡江村未有花尋梅終日到

昏鴉忽逢玉質蒙烟霧不覺來從兔頰家

九日

江南江北葉初飛九日樽前淚滿衣故里荒涼

秋草裏不知經亂幾人歸

江漢滔滔日夜流歸心長在水西頭郊扉寂寞

無人到籬外黃花又一秋

憶昔登高強盡歡終南秋色照杯盤真妻群盜

今如此忍把茱萸仔細看

途中立春

石湖先生集卷之一

四十九

漢陽迢遞隔雲山  
遠客空携一影還  
却恨春風不相待  
曉來先我入鄉關

有感

萬事悠悠醉復醒  
百年身世一浮萍  
逢人欲訴心中恨  
可柰時時睡不聽

河西書院

院門深閉鎖松筠  
不見當時寂寞人  
獨有萋萋庭畔草  
春來又作一番新

憇路傍廢池

誰家池上草  
離離客子沉吟  
有所思  
獨背斜陽

愁不語東風吹淚滿  
花枝

題居業錄後

儀表江南第一人  
鶉衣簞食亦安身  
傍花隨柳渾閑事  
誰識先生自在春

西湖舊感

酒後詩成一百篇  
筆端移得好風烟  
詩篇散落無尋處  
只有風烟似昔年

庚寅夏與子敏同遊兩宜堂有唱酬集一

姜為兵大所燒

清江一半浸寒山  
幾點漁燈杳靄間  
人與白鷗相對睡  
夜深微月照汪灣

路上口號

歇馬溪橋日未西春風吹草綠萋萋靚粧臨水  
小旄發好語隔林幽鳥啼

路上望三角山

積翠浮空氣象豪衆山環列細秋毫向來西北  
天傾處賴是三峯柱得牢

題 厚陵僧舍中

朝家具禮設齋即洒掃玄宮有古常誰使西方  
髡首輩一間茅屋祭 先王

醉吟

少年學劍不成去屈跡淮陰屠市中愁來飲酒  
一百榼醉吐長虹撐碧空

題壁

藤床木枕可安身虛室清無一點塵有竹千竿  
梅十樹百年生計未全貧

留別李景醇

名希孟

相逢一笑已忘言此日分離却斷魂洛口他年  
如訪我水邊林下掩柴門

平壤寓居有僧來訪

客子勞勞塵滿衣山人何幸肯敲扉晴軒相對

忽惆悵花落故園猶未歸

戲贈而性

平生結客少年場  
流落江湖鬢欲蒼  
奮懶讀書今喜讀  
勿云磨礪不成璋

贈高陽品官

書劍從來兩不成  
非文非武一狂生  
他年洛下如相問  
酒肆兒童盡識名

憶舊

關西佳麗昔年遊  
把酒題詩幾處樓  
第巷寂寥身臥病  
夢魂長繞鴨江頭

失題

平蕪極目迥連天  
渺渺歸程落照邊  
安得方回斷腸句  
為君描取好風烟

江南路中

三月江南雨滿山  
鳥啼花落水潺潺  
潘郎不解傷春色  
却待清秋鬢始斑

雜體

聯句

何處難忘酒天涯  
歲暮時<sub>章汝</sub>日沉關  
雪暗風急戍笳悲  
子<sub>敏</sub>塞語聞還慣  
鄉書見較遲<sub>章汝</sub>  
此時無

一盞何以慰羈離子敏

夜坐聯句

畫閣孤城閉石州殘燈遠客愁天邊春欲半五山江

岸草新抽故國書難得南窓佳辰病不瘳賴君拚

一醉東岳忘却在他州石州

夜飲聯句

春酒鴨頭綠石州桃花人面紅歡情燈滅後五山詩

興月明中萬事一杯足石州丈夫孤劍雄雉應傾

意氣五山相視吐長虹石州

肅川池亭聯句

四月甯館微風落野棠五山青山繞雕檻綠水  
滿回塘石州笛奏梅花引杯傾竹葉香東岳會須終  
永夕持燭賞紅粧無名氏

又

此地不常得人生能幾何不須促歸騎且復聽  
離歌東岳霜鬢花前亞鶯聲柳外多五山今朝分散  
後明日更誰過石州

挽重峯先生

幾折朱生搢長為楚水醒後知大君子不處小  
朝廷直氣軒天地孤忠炳日星崔嵬錦山色萬

古只麼青

石洲別集卷之一

石洲別集卷之二

答宋弘甫書

韓白辱書許我太過而責我誠當不敢嘿嘿略  
抒情素僕受性踈誕與俗寡諧每遇朱門甲第  
則必唾而過之而見陋巷蓬室則必徘徊眷顧  
以想見曲肱飲水而不改其樂者每遇紆青拖  
紫舉世以為賢者則鄙之如奴虜而見任俠屠  
狗為鄉里所賤者則必欣然願從之遊曰庶幾  
得見悲歌慷慨者乎此僕之所以見恠於流俗  
而僕亦不能自知其何心也以此不欲與世俯

仰思將退伏山野收心養性以求古人所謂道者於是取周程張邵朱呂之書讀而思之雖不敢自以為有得而其文義之間或有犁然當於心者遂決意向學于今六七年矣然而無嚴師以臨之無益友以輔之悠悠碌碌與時泛浮而詩酒之習又從而纏繞之雖曰有志於道而其言其行只是向來底人耳耳足下之有是責也噫足下之責我誠是矣足下之愛我誠多矣僕嘗以為責善輔仁古之道也今之世不復有行古入之道者於今忽有之而於吾身親見之敢

不再拜賀足下又以自賀也雖然勉人易而勉已難足下能以勉僕者勉已則又壘矣不宣  
白

重峯先生封事後跋

鞞讀先生封事至頑雲不解天日嘗陰未常不三復流涕也嗚呼先生之所推以為師友者皆今世之所大仇也今世之所貴重者即先生之所指以為儉邪反覆無忌憚者也人之所向一何刺謬之甚耶方秀吉納款請使之日先生已逆覩其兇悖之謀必欲上奏 天子旁檄諸侯



以致天誅且陳守禦之策纖悉備具當世之議  
先生者不過以為病風狂易當國用事之臣視  
先生如讐及乎壬辰之亂國勢橫潰生霧塗炭  
鑾輿播越宗社丘墟以至動天下之兵然後  
先生之平日所嘗陳列者一一皆驗至如迺安  
海隅一孤邑耳而先生特與府使申恪書使之  
浚濠完城為他日保障之地及倭寇之憑陵也  
招討使李廷菴賴以得全蓋先生洞察時勢如  
燭照數計而龜卜決非偶然而發者嗚呼先生  
能見未形之亂於千里之外數年之後而獨不

辨邪正於目前乎然則今世之所仇者果為小  
人耶其所重者果為君子耶抑古人所謂陰陽  
易位方正倒植者耶誠使為人上者得先生之  
書惕然覺悟以重其所仇而仇其所重則頑雲  
解而天日明矣悲夫悲夫此未易為俗人言也  
聊書所感以貽先生之子

祭牛溪先生文為人作

維年月日門人某等謹以清酌庶羞之奠敬祭  
于牛溪先生之靈嗚呼我國僻介東海民俗鄙  
夷自箕子受封而文教始興下至王氏之叔子

有餘年人才輩出蔚乎可觀然唯文章博雅是  
務其理明德邵慨然以斯道自任者圃隱之外  
無聞焉逮至 聖朝文治之盛上掩前古山嶽  
降精英豪間起一蠹寒暄倡之於前而靜庵退  
溪晦齋諸賢和之於後推明性理之原而詆詞  
華功利之弊使濂洛關閩之學煥然於世於戲  
盛哉惟先生胚胎前光早聞詩禮目濡耳染習  
與性成居敬集義內外完好其言其行粹然一  
出於正或靜或動昭然皆合乎道識見之高造  
詣之深豈窳啓小子所敢測哉嗚呼先生之道

遠而天地之所以高下山川之所以流峙日月  
之所以明鬼神之所以幽草木鳥獸之所以榮  
悴飛走以至風雨雷霆霜露之所以糾錯紛紜  
者近而君臣父子夫婦長幼之倫灑掃應對日  
用事物之常以至今今天下國家所以治亂興  
亡者既已齟齬會透澈爽然四達而又貫之以一  
守之以約存諸心發乎四肢以措諸事而及乎  
人其所卓爾自立雖謂之集諸賢之所長可也  
其自持也嚴毅清苦凜乎可畏其接物也怡悅  
懇惻溫乎可愛誠敬以奉祭祀思義以御妻孥

石州別集卷之二  
閤然之真日至光顯雖窮閤僻巷小兒婦人莫  
不聞風而感而世或有不悅者何如人哉其處  
也則麻衣草座澹泊優遊圖書自娛若將終身  
甚出也則嘉謨讜論上格宸心一言不入奉身  
以退出非為已處不忘世一進一退義理與俱  
而其眷眷尊主庇民之念不以進退有間河不  
出圖鳳真終孤將天不欲使斯民有知耶夫何  
不憇遺一老也嗚呼先生沒矣斯文喪矣後學  
小生無所歸矣彼搖唇弄舌造謗飛謀以陷害  
儒宗者無所忌憚矣某等俱以不才獲忝門下

坐春風立夜雪有年于茲先生不棄無似矜閱  
其愚博我約我諄諄善誘使知方向不納於邪  
其成就之息實與生我者無間方將朝夕執役  
學所未能庶幾無忝於師門嗚呼孰謂先生遽  
至於斯耶嗚呼生之有死猶晝之有夜堯舜孔  
子所不得免則先生其亦廓然大公與化為徒  
不以死生壽夭介於懷也明矣然而後學小生  
自先生之沒也如瞽者之失相偃偃乎其無所  
之如行之而不識四方茫茫乎未有所底則安  
得不仰天長跽而泣血也哉嗚呼日月流邁逝

水滔滔俛仰之間奄及一暮追想德音曷勝悲  
慕茲設薄具敢陳卑衷不亡者存庶垂歆格嗚  
呼哀哉尚饗

刻握機橐籥序

戰不可以無法法不可以無書書者所以載法  
也始安徐際卿奇偉士也雖在窮愁中而以天  
下事自任嘗憤倭奴陸梁王師暴露於是悉取  
古今兵家者說間以己意作為一書目曰握機  
橐籥九戰守奇正水陸險易行陣器械之制象  
緯風角之術瞭然畢舉讀之直使人如驅馳席

建鼓旗出沒於矢石之間吁亦偉哉苟能用是  
書者雖鞭撻四夷可也况小醜哉去年冬左協  
副總李公芳春承聖天子威命仗兵而東以是  
書自隨豈所謂能用之者耶昭義將林君懽見  
而悅之乃鳩工鏤梓三閱月而訖其功時余以  
客遊于林君一日君出是書且屬以序余俯而  
讀仰而歎曰夫天下雖安忘戰必危矧乎窮寇  
負海國恥未雪為臣為子者其可以須臾忘戰  
哉夫戰不可忘則君之眷眷於是書者豈徒然  
哉且夫際卿不以所得者私於其心而公之

以書副摠不以所得於際卿者私於其身而公  
之於人君又不以所得於副摠者私於一時而  
欲公之於後世噫是三者之用心不既仁且博  
乎哉余竊恨生也僻不得與際卿揚眉吐氣說  
劍譚兵而竊以載名是書為榮遂不辭而為之  
序云

祭九世祖高麗侍中文正公文

嗚呼昔在三韓東土無君始林金櫝天降真人  
猗蘭奕葉輝映千春鷄歸于鵠始姓為權門闌  
焯赫胤胄蟬聯粵我文正山嶽之英和風甘雨

大器夙成年愈舞象雲路登名青錢選重文石  
班清一歲九遷寵渥日深公清著望朝野歸心  
手握天章播芳蘭晚龍躍學海鳳翥詞苑銀臺  
有箋白華有詩玉珮瓊琚世推厥辭紫陽經說  
始來吾東俗儒竅啓眇視普普公實表章日月  
于穹位昇台鼎切燬彝鍾衮衣繡裳玉立霄漢  
忠賢以賴奸究以憚徇國五紀髮白心丹不見  
一劫人以為難孝慈敦睦化始閨闈琴瑟在御  
鳳凰于飛爰及子女聿膺多福朱輪在庭滿十  
除一有德有功有位有年死生哀榮世孰與肩

餘慶未艾澤暨後裔班班可譜冠冕奕世日月  
逝矣年代茫然空山丘隴列樹風烟歎石傾危  
牲繫蕪沒不禁樵牧有慚豺獺其等俱以不肖  
忝在仍雲尚賴世德不識耕耘讀書著文童習  
白紛懼墜先緒貽愧泉原明發不寐有懷清芬  
茲設薄具敬獻菲忱不亡者存庶其來歆尚饗

宋生名行記

君名柁字時正湖南人丁酉歲倭賊屠湖南君  
避地務安縣嘗夜行失道為賊所得將渡海君  
見賊不滿十人而同舟被拘者衆於是密與同

舟者謀乘間奪賊刀斫殺殆盡適有一賊投水  
得脫告于他賊以故不能免臨死大呼曰我乃  
先州宋某之子某也不幸而陷于賊今又不幸  
而死汝諸船被擄者或早晚脫還傳語于我父  
母可也越四年庚子姜太初沈歸自日本詳道  
此事嗚呼君平居氣度閑雅體癯然纖弱如不  
勝其衣直一介書生耳及蹈難乘機設謀奮刀  
鏖賊卒能明白而死非烈丈夫能如是乎君死  
時年三十一君早喪母事繼母極其誠孝遇弟  
妹無毫髮過差鞞於君為妹婿嘗屢得重病動

經時月君視湯藥未嘗少怠不解帶者或累日  
至平復乃已嗚呼鞞於是焉知君之仁也於其  
死焉又知君之勇也嗚呼若君者古所謂善人  
者非耶而其生也窮其死也慘世之人徒曰天  
不負善人吾不信也君既執君躬搗奉父母此  
行至珍原縣入破屋中歌一賊猝至恐父母見  
害即迎出誘賊而去至半道料賊無他侶乃撲  
殺之方欲還又為他賊所得係入日本賊將愛  
而欲留之出美女三人使自擇不肯受日以逃  
還為務今雖未及還其志可嘉也故附見焉庚

子瞻月初五日記

宗稷序

維萬曆辛亥仲春之月攝祭 先祖文忠公于  
六代孫鞞之私室子姓兄弟駿奔執事者若干  
人既事而餽胎穆以列長少以序獻酬交錯怡  
怡然也將退咸顧戀牽連合辭言曰我家自太  
師以來世趾厥美崇勲偉烈輝映簡策以逮于  
我文忠公則纂序前徽益大以先文章道學為  
世儒宗而位不滿真委祉後裔至今二百餘年  
冠冕不絕豈非積之者厚故其發之也遠歟今

我同宗之人可不懷祖先之遺澤念骨肉之至  
恩而思所以不墜者乎於是立春秋約會畧如  
花樹韋家故事而命輯為之序輯竊念吾之一  
身非吾有也乃祖考之遺體也原吾體之所自  
出則凡為吾祖之子孫者皆吾一身也一身至  
於所不知何人者遠故也遠而至於不相愛則  
是不愛其身也不愛其身者是忘其祖考者也  
夫忘其祖考者豈人之情也哉此吾契之所以  
作也誠使後之為子孫者繼而修之敦睦之風  
世世不替由吾家而及乎鄉國以達于天下則

豈但有補於世道吾先祖在天之靈亦且感悅  
於冥冥之中矣如或不然而荒怠不修以自毀  
其成法則豈但非吾先祖之所望抑且不免為  
鄉黨所戮笑可不懼哉嗚呼世降俗衰宗法大  
壞無百年之家往往親未絕而不相識甚或至  
於同氣之間自相讎敵者比比有之如此而欲  
望風俗之厚教化之美不亦難乎今夫所以移  
風易俗篤恩誼正倫理以挽回三代之化者未  
必不自吾宗始權輿謹序

師友錄

起草而未及終篇



洪至誠字剛中號拂頂山人高雅儉率持身接物殊與世不相類以故人多笑之於書無所不讀訓後進不倦至夜半不寢學者因睡撲頭而公始兀然整坐略無怠色凡古文盤錯肯綮素名難解處公乃毫分縷析不留餘蘊丁酉之倭亂遇賊被害年七十有餘矣父裕孫字餘慶號枉真子又號篠叢嘗與金時習南孝溫為方外交云

趙氏子兄弟長曰緯韓初名紹韓字汝承後改今名而牛溪成先生字之曰持世少時不羈為

文務竒峻既而通達世情故作詼諧語以自混然其所言皆有理致屢舉不中家甚貧今為馬官然非其所好弟曰纘韓字善述亦偉士也其文益竒乙巳廷試擬作漢王拜韓信為大將詔書句句可誦遂擢第一

成輅字重任庚午進士嘗為蔭官不屑就平生尊鄭松江為師早喪妻不再娶獨居三十餘年家貧嗜酒不拘檢束而天品高朗人自不可及林權字子中羅州人早有文名登某年進士屢舉不第為人慷慨有大志與人交信且有義官

石以房集卷之二  
至文化縣監生於辛酉死於戊申年四十八其  
兄愐字子寬既登進士廢舉子業所居種百花  
不與人文遊唯彈琴賦詩而已

答寒泉手簡

寂寥中無以自慰舍弟來得足下書并詩多謝  
多謝足下云與子敏天翁輩作詩酒琴歌之樂  
令人益知離羣索居為可悲也又得前此一書  
喻以赴舉之意甚非相悉之辭也僕之不可遊  
於世自卜已熟豈可以嗷嗷者之故變初心哉  
若使操觚弄墨馳逐於白戰之場則我知嗷嗷

者之益甚也動輒得咎古人所不免僕又何恨  
僕有古書數卷足以自娛詩雖拙足以自遣家  
雖貧亦可以具濁醪每把酒哦詩悠然自得不  
知老之將至彼嗷嗷者之於我何哉望足下無  
復言自餘當埃面不既鞞白

石洲別集跋

原集要刪其說具  
在附錄中 澤老書  
可考而知也其詩所餘  
六百餘首文亦若干  
當時澤老亦非疵弁

也蓋曰以俟後日云爾今  
湖南案使李公東稷  
將取以入梓以為別集  
先生曾孫慥以李公意  
來以示余曰亦有可以  
取捨者乎余曰然矣昔

之視今亦猶今之視後也  
遂選其百餘首以寄之  
其少時戲作洎與緇  
流酬唱幻語及澤老  
所謂譏刺已甚者皆不  
錄而其皇華時諸作

之益所遺者以今世不復  
見此事也嗚呼世之以詩  
看先生者淺矣先生內  
行淳篤晚又用功於洛  
建諸書以為定本故其  
見識之為與少年時若

二人為其詩性亦迫真  
於濂洛風雅此老成先  
輩所以不以詩看先生  
而愛其詩亦絕異於餘人  
之詩也李公之為此後不  
特世誼之重亦所感者深

石洲外集卷之二  
三  
矣時崇禎閱逢攝提  
格孟夏日恩津宋時烈  
跋

石洲外集卷之一

請誅賊子梁澤疏

伏以先王之有天下首明人倫以立教化誠以  
綱常之道如天地之不可易也如日月之不可  
廢也教既立矣化既行矣而猶慮夫賊仁害義  
者或出於其間故制為五刑以威之其所以維  
持教化者至矣世降俗衰教化不行雖車裂體  
解前後相望而弑父弑君者徃徃有之况無嚴  
刑重法以威之則天下國家之事將有不可忍  
言者矣臣等謹按江華府人梁澤弑其父本府

之民萬口如一具湘等十六人聯名報官其一  
鄉公論之發已不可掩而府使李用淳喬桐縣  
監李億昌前後所檢打傷之迹考之無冤錄如  
合符節則澤之弑父之狀無可疑矣而有司者  
諉以疑獄不典刑置之尋常之地到屍肉壞  
爛無可考驗然後託以改檢為名至於不可檢  
則乃繫湘等十六人欲窮問言根所自出若將  
為澤復讐者臣等竊惑焉今夫有司者豈盡無  
父之人哉又豈不知弑父者之不可一日容也  
所以矇矓揜覆以至今日者豈無其由乎彼澤

本饒於財盡賣田宅以行賄賂舉鄉之人實所  
共知但未知入於誰門耳澤之弑父在於去年  
七月而用淳之初檢乃在於十一月億昌之覆  
檢在於今年二月其改檢也在於六月使天下  
之大逆偃臥獄中以待其老而宰相不知其失  
臺諫不言其非臣等竊耻焉嗚呼子焉而弑其  
父尚能以貨賂自衛淹延時月以至期年之久  
其他則又何說臣等竊見本府之民始聞此事  
莫不張膽扼腕今則人人惴恐反以湘等為戒  
夫始之張膽扼腕此天理民彝之不容泯者也

今之惴恐在上者使然也嗚呼為人上者既不  
能明人倫正風俗使人行孝悌之道而乃使  
綱常莫大之變出於畿甸之間又不能明示典  
刑以快天誅而乃使自新之民失其本心臣等  
竊痛焉臣等將見天地易位日月失次三綱九  
法湮滅絕熄而天下之人父子不相殺者幾希  
矣言念及此豈心痛笑流涕而已哉伏願 殿  
下赫然發怒快示明刑使天下之人昭然知弑  
逆者之無所容於覆載之間則天地既塞而復  
開日月既闇而復明三綱正九法立而天下之

為父子者定豈不快哉豈不盛哉不然臣等或  
將赴海而死或將被髮入山或將北走胡南走  
越耳寧能坐視禮義之邦化為無父之國而冥  
然與禽獸為群哉臣等生於輦轂之下早蒙普  
綏之育而粗識彝倫之典矣流寓本府親見此  
事義不容默然而所以遷延到此者庶幾有望  
於士師今伏見推考敬差官趙廷芝挈家而來  
使梁澤妻孥出入於門屏之間所推喬桐律生  
之招明白的實而不上達若是則弑父之賊  
終無時而可誅也臣等不勝區區憤惋之至謹



沐浴以聞

雜述

孟春之朔二客過余有風肅然徘徊中庭客曰  
異哉風風何氣哉答曰盈天地之間一氣耳氣  
有聚散有升降夫風者氣之迹也孰披拂是理  
自爾也舉手示客曰客知此乎客曰手也曰手  
之為手固也向也靜而今也動向也屈而今也  
伸所以者何客曰氣哉氣哉余曰然氣非我有  
也天也天者何氣而已理而已天有理氣萬物  
化生在物自觀物各物也以天觀物物亦天也

又惡知風之非我我之非風二客相顧歎曰朝  
來自外也在路者無非人今聞主人之教茫焉  
異之求我身而不自得孰為人哉客出閉門而  
記其說

倉氓說

氓有室于太倉之傍者不廢著不耕收每夕出  
而夜歸則必持五升米焉問所從得不告雖其  
妻兒莫覺也如是者積數十年其食粲如也其  
衣華如也而視其室則空如也氓病且死密詔  
其子曰倉之筭幾柱有竅焉其大容指米之堆

石沙夕集卷之一  
四  
積于內者咽塞而不能出爾取木之如指者納于窾中迎而流之日五升即止無取贏焉氓既死子嗣為之其衣食如氓時既而恨窾小不可多取鑿而巨之日取數斗猶不足又鑿而巨之倉吏覺其奸拘而戮之噫穿窬小人之惡行苟能知足亦可以保身氓是也升斗利之細者苟不能知足亦可以殺身氓之子是也况君子而知足者耶况取天下之大利而不知足者耶高靈申質夫為余言

從政圖說

世之游閑者羣居無事則聯數幅之紙列叙官班爵秩而附以升降黜陟之法削木為六面刻德勲文武貪軟六字於其面如此者凡三顆於是數人對局呼而擲之隨其所得而升黜其班秩視班秩之貴賤以決其輸贏目之日從政之苗其來盖久余自少時不嗜此戲見儕輩為之則必麾而去之歲丙申客于湖南一日偶步出野亭有數客方設此戲余從旁而諦視之有升而貴者有降而賤者或始黜而終陟或始陟而終黜疑亦有數存焉於其間也夫升而貴者未

必皆賢降而賤者未必皆愚始黜而終陟者豈  
前拙而後巧始陟而終黜者豈前巧而後拙其  
所以升降黜陟者既不可以賢愚巧拙論則但  
卜其偶不偶耳嗚呼余觀夫今之從政者其有  
不類乎是圖者耶或曰非偶也其機巧之智有  
以致之此說余未信之

題握機索籥後

右乃徐昌會際卿所撰也使際卿遇知於天子  
用力於當世其功謀豈可勝道者哉而方且屈  
跡小官與俗湛浮其瓌瑋凋儻之氣無所洩託

一書以自見悲夫世之懷竒見不得施設鬱之  
守窮廬者豈獨際卿余於是乎有感焉

跋竹窓遺稿

竹窓遺稿者亡友具容之所作也君天才甚高  
未嘗苦學而所得兼人其詩清俊典麗徃徃逼  
古不幸早死秀而不實嗚呼惜哉余從其家求  
得百餘篇撰為一卷傳之同好庶幾無致泯沒  
君為人純厚質直有長者風在家無纖毫過差  
居官能以愛民為心與朋友交義而信嗚呼其  
不可泯沒者豈獨詩而已哉君卒之明年壬寅

石洲文集卷之一  
六  
仲秋石洲題

竹梧堂記

羽之靈者曰鳳出于丹穴飛于四海非梧桐不  
栖非練實不食練實者竹實也高翔遊集與時  
顯晦故君子有取焉余友林子定築室于錦水  
之涯其園十畝鉅竹千挺切切交峙老梧一株  
直堂之東隅乃以之二物名堂蓋即其所有而  
託義於鳳也仲秋之日余往造焉語至夜山月  
斜明梧陰在地有風颯然從竹所起徘徊中庭  
轉入軒戶子定欣然曰此亦足老死無戚戚者

否余應曰諾雖然時有否泰道有顯晦庸詎知  
子定不踰々而儀于姚熾熾而瑞于姪耶若然  
者子定欲久有此得乎子定不語垂頭而睡余  
喟曰鳳兮鳳兮遂執燭以記今年萬曆戊戌余  
花山權某

花下小臺記

堂之東有小丘其始棄地也孟夏之初課隸人  
剗與草去朽拊作小臺于櫻桃樹下其大受牀  
其高及堂既成戴小烏巾手執唐人詩一卷偃  
仰乎其上烏聲花影不違酒壺茶鼎之內余始

而適中而失其所以適終而未嘗適也未嘗不  
適也或言必有脩簷廣宇而後可以游息者余  
不信焉

伯氏行狀

公諱譚字汝晦先君之長子也先君初娶忠勳  
府都事鄭公承休之女以嘉靖庚子正月四日  
丁酉生公生一歲而慈氏卒公少敏於學既長  
病酒廢舉子業居家不治生產少交遊左右書  
史蕭然也萬曆己丑以門功補典設司別提壬  
辰之亂脫身南走就食兩湖間癸巳奔先君喪

服闋流寓湖西艱窶屢年戊戌三月二十五日  
寢疾終于大興縣女婿朴瑄之家享年五十九  
無財不克返葬遂窆于其縣某鄉某原公平生  
酷好唐人詩雖流離困頓未嘗釋手喜作七言  
絕句語頗清新嘗夢作二句云来自空中來去  
向空中去自知不能久於世杖策徒步行數百  
里省繼母于海州歸數月而卒嗚呼可哀也已  
妻某郡李氏判官光澤之女年五十八先一月  
卒同葬凡生男一人女二人長女即朴瑄妻餘  
未婚俱死於亂外婦之子一人曰斗星

姊妹李上舍表石陰記

君諱晟字景明姓李咸安人曾祖曰世應封咸安君祖曰霽忠勲府經歷考曰彥亨舉人妣文化柳氏郡守德男之女以嘉靖庚戌某月某日生君性孝友力學持身接物務合古禮既登司馬屢舉不第萬曆壬辰海寇張甚君奉母逃之山谷雖顛沛供子職益勤時流民食之或以金帛入賊營為市君痛禁僕隸不得與賊通貨八月某日遇賊被害壽若干次子孝曾從死母柳氏妻權氏長子孝閔及二女不為賊得收君尸

權厝于高嶺明年癸巳孝閔以死又五年丙申權氏易棺衾窆君于高陽之尾窰谷二子俱無後女長適參奉李瑱次適士人洪寶權氏安東大姓其之孫其之女有至性賢行哀君生不得有所施恐死而遂泯立石表墓且告其弟譚曰可無辭鞞於是乎記時某年某月某日

祭宋聘君文

嗚呼天不欲使斯民見太平耶不然夫何以公之有志乎經濟而卒不得施耶天之保佑善人其卒茫茫而不可恃耶不然夫何以公之積仁

潔行而遽至於斯耶嗚呼卓絕之行宏博之論  
吾不復見其人也方公之逝也我在西州其殯  
焉不得撫棺而盡哀其塋焉不得視公之柩入  
于土也豈但我之抱恨終身抑恐長逝者魂魄  
有於冥冥之中也嗚呼先民有言死者復生  
生者不愧教公之諸孤卒以成人揚公之志行  
以傳諸後儻可以少蓋前愆公其知耶其不知  
也耶

酒肆丈人傳

昔者邵子居洛一日乘小車賞花於天津橋憇

于酒肆之傍見一老翁鬚髮皓然鈎簾而坐左  
手攏纓右手指邵子曰汝非邵雍耶邵子拱而  
對曰然曰汝非折天地之和離陰陽之會漏神  
之機洩道之密以取媚於世者耶若汝者古謂  
之天刑之民邵子矍然逡巡而進曰夫子何罪  
雍甚耶雍自少時讀先王之書至于今四十餘  
年矣言不敢有悖乎理行不敢有違乎道夫子  
何罪雍甚耶丈人蓄然而笑曰甚矣難悟哉子  
之惑也居吾語汝至道之精窮窈冥之至道之  
極昏昏黑之二儀相軋而萬化出焉者非有所

輔相而然也五氣順布而四時行焉者非有所  
裁成而然也遠古之世其君愚荒其民朴鄙不  
識不知乃蹈乎大方凡天地之間有生之類裸  
者毛者羽者介者鱗者蠕蠕者肖翹者躍趨而  
啾啾者咸得其所若此之時可謂至德也已自  
伏羲畫卦而大和散文王之演孔子之翼而元  
氣磔於是天下智者紛紛而起曰我善言易象  
相與跪坐而說之為剛柔消長之辨者盈滿海  
內矣是故雲氣不待族而雨草不待黃而落  
日月之光益以荒噫作易者之過也今汝盜竊

陳搏之餘論作為說說命之曰先天之學詩奇  
以眩俗矜偽以惑世噫亂天下者必子之言夫  
邵子曰雍聞天地之精曰卦以顯卦畫之蘊因  
辭以著無非所以開物成務之道也夫子以為  
過敢問有說乎丈人曰吾箴於酒肆百有餘歲  
所釀日數十石而其味不爽故凡求酒者不之  
旁舍何則以能知酒之性而順以成之也吾於  
萬物唯酒之知吾將以酒喻道可乎夫酒之始  
也渾然一氣耳烏有所謂醇漓厚薄者哉至於  
醱之漉之壓之芻之而後清濁分焉於是醇者



以滴厚者以薄而酒之性遷矣夫至道之疑非  
酒渾然歟伏羲醱之文王漉之孔子壓之而今  
子又將芻之吾恐窈冥者昭然昏嘿者的然而  
至道鑿矣然則所謂不敢悖者乃所以悖之也  
所謂不敢違者乃所以違之也我率天地之性  
而已何所知哉順天地之化而已何所為哉夫  
一氣自運也四時自行也雨自施而物自壯也  
而子亦放道而行而已矣奈何窈窈焉知之弊  
弊焉為之以自聖哉邵子透蛇匍匐以面掩地  
定氣而後言曰夫子之論至矣雍敢不敬承明

訓然窈有疑焉顛夫子之卒教之也伏羲文王  
孔子世所謂大聖人也而夫子之言若此然則  
彼三聖者皆不足法歟丈人曰是故惡夫佞者  
子歸乎吾口閉矣邵子趨而退上車三失轡慙  
然不自得者間後者曰先生若有不豫色然邵  
子喟然嘆曰我治聖人之術久矣自以為  
道在我矣今聞酒肆丈人之言我誠小人也  
不敢更論道不敢更說易程子聞之曰隱者也  
使弟子往求之肆已空矣君子謂自古有道而  
隱於市肆者若嚴君平司馬季主之倫多矣酒肆

丈人其言雖若不經然往往與老莊合所謂遊  
方之外者非耶

郭索傳

郭索者吳人也其先曰匡佐神農氏得治胃氣  
理經絡之術嘗客游秦人多病瘡者往至門  
瘡輒已自是郭氏重於秦匡子曰教教于越王  
勾踐是時越王方委國政於闔蛙蛙素習知郭  
氏小之不為禮乃去自教歷几代至索索生而  
性躁然有物外高致避世亡在澤中雙跗勃窣  
於蘆葦間務滅其跡不欲上人齒牙間江湖人

往往知其處造而請索不得已而與之遊人雖  
盛設杯盤以待然非其好也有薦索於上者上  
曰昔者太史奏井鬼之分必有異人豈索邪使  
使強致之欲換以喉舌之任索兩舉手加額而  
謝曰陛下有命臣雖赴湯鑊所不敢辭然臣介  
士也薄於世味寧游戲污瀆之中自快無為有  
國者所羈目沫涕飲泣上憐其志且以其家世  
有橫草之功詔以九江二淞松江震澤為索食  
邑郭氏散處江湖間者甚衆而獨索能以風致  
自顯所與遊率韻人佳士取與醴泉曹醇善相

許以氣味人或請醇索時時與俱往雖有悲愁  
鬱悒者索與醇在其左右則必欣然樂也漢將  
彭越之後有曰螟者學擾盃之術能像索形貌  
人視之不能別也然螟外托君子而內實陰賊  
士大夫莫肯待以腹心云漢武帝時有郭解者  
任俠行權丞相公孫弘以法誅之或曰解即索  
之先也或曰非也世莫知其然否  
太史公曰郭索佳公子也剛外而黃中其學易  
者耶觀其被堅執銳凜然有橫草之氣而卒死  
於草澤悲夫世或以無腸譏索豈不過也

古石鐺銘

女奴於田中掘地得一物塊然叩之聲硜硜刻  
土痕剔薛紋乃小石鐺也柄三寸中可受二升  
許泓以磨之水以滌之先潔可愛余命置諸左  
右以供烹茶煮藥之具時復摩挲以戲之曰鐺  
乎鐺乎與天作石者幾年巧匠斲而器之為人  
家用者又幾年埋在土中不見用於世者又幾  
年而今為吾所得噫石物之窳賤且頑者其隱  
顯之間不能無數也如此况寧貴景者耶遂  
作銘以刻之得之日乙未正月十六銘之日其

月之二十三銘曰捨則石用則器

四吾堂銘

食吾田飲吾泉守吾天終吾年

閑居四伴銘

書載道渠載書為筌蹄況於渠

右書几

大於壺小於甕小大之間適其用虛能受貯以酒下有禁禁過飲

右酒樽

枕用木二寸二分憑而睡物化紛紛周耶蝶耶

請質於君

右木枕

其形也隅可反其長也身有半鋪而坐獨酌也獨吟也藉而夢江湖也山林也雖有文茵錦席吾不易也

右草座

梳銘

心不治不正髮不理不整理髮當以梳治心當以敬

自警言箴二首

勿謂無知神鬼在茲勿謂無聞耳屬于垣一朝  
之忽平生成黷一毫之利平生為累與物相干  
徒起爭端平吾心地自然無事  
人不慕萬乘卿相方可付萬乘卿相士苟愛一  
分銀子便不直一分銀子

奉寄洪府尹 寶

石洲先生集今已抄定付標並新舊  
本及家藏亂藁付其胤子仇玄所謂  
彩本則 所遺產本出東岳村  
父家未知誰選產本七百餘首似雜  
而間有殘刺已甚者新本四百餘首  
尤畧而闕於文今據家藏亂稿參以

石川集附錄  
二家卒定為此集其家雖取捨處與  
二三宗匠商確乃定無抄雜文以附  
其後而後此道始完或言先生詩精  
粹警言爽無不可愛此不可遺之者妄  
也此論固善然吾東人寒儉艱於印  
出若篇帙夥則紉布不廢先生之梓  
其先集什抄一二今抄此集什捨一

二志不免於多愛矣然非不佞所臆  
裁二家卒也先之矣若異日事力有  
裕即續集之印亦宜有之望令公姑  
依此繕寫重加釐正速謀鋟刻幸甚  
不佞晚識先生面終獲東都叙別之  
緣感令公守玄之思於此集既已盡  
情矣惟令兄亮之

崇禎辛未五月丁亥李植 再拜

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

崇禎辛未五月丁亥李植

