



柯汀遺稿
五

易問

共五

~ 16
2352
5



2352
卷之九

易問自序

夫易莫尚於先天文王曷爲變後天哉天地之生久矣風氣所遭萬象隨之微後天吾知先天之用幾乎息矣號卦之數八其變七爲配爲流爲倒爲像爲互爲動爲環纔變乎先天卽後天也於流行也而文王取之以序序卦於互體也而孔子取之以序雜卦二者同出於後天而序不同者其取象擬數不同也是以作易之序序先之辭次之義次之吉凶最後焉然則姬孔之易豈出於二序之外哉竊謂先天之體從中而起後天爲用循環而復中起者以卦重卦成於



六十有四循環者以爻演卦極於三百八十有四知此則知流行之象矣卦有反對先天所倒倒者非他參伍以變知此則知方圖之變矣圖之既變序雜生焉序卦者錯綜區分其方如劃井雜卦者中爻相聯其曲如中矩凡此皆取象之不同也天地之數不出乎著方圓之體各有其紀絡以扞揲之策則序卦當爻雜卦當期究其積周之實則序卦全八雜卦去四此則出於大衍者也懸兩曜而驗六卦之象重之爲直日之本祖八卦而別二天之數衍之爲推策之原此則出於曆數者也是以序卦之數十之當二篇之

策雜卦之策十有二之當一元之率凡此皆擬數之不同也以是配氣而四時序以是體物而萬品遂以是究天人之奧探性命之微察古今之變蓋無往而不相準是則姬孔之旨又未始不同也其在乎人神而明之默而成之研於義窮於理至於命然後易不在書而在乎人又豈象數之所得囿哉邵子有言曰林下二十年可以學數予自爲僂人屏居探索蓋久矣卒無得焉邵子其欺予哉蠡海管天無所於質設爲疑辭名曰易問蓋欲就正於後天之學者非敢有呈堯夫待子雲之意也覽者恕之歲在玄枵月在復

日在益柯汀幽士自序

南山丰丰其下種豆讓水東流爰得樂土越予降戍
月宿小微雕玉為瑱金耳有煒二十而冠利見之吉
胡為短衣棲彼空谷心焉有失慕君如怒孳孳終日
庶免昏德

柯汀遺稿卷之九目錄

易問上

自序

太極問

河洛問

七變問

二天問

倒卦問

像卦問

動爻問

互體問

環卦問

先變問

後變問

序卦問

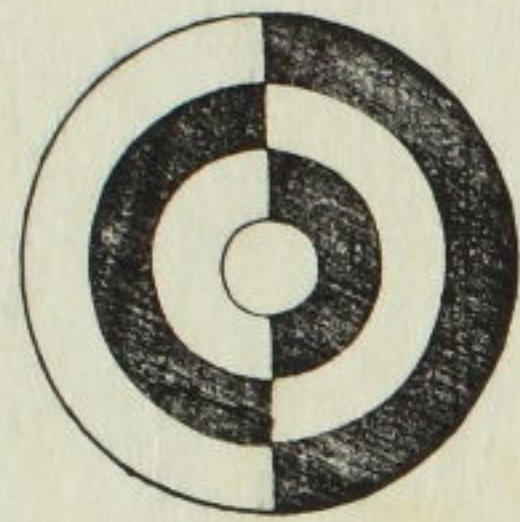
雜卦問

柯汀遺稿卷之九

易問上

太極問

太極圖



易有太極太極无而無不有太一肇分陰陽立矣河
洛中虛五行列矣去一乎大衍中起乎先天策數行
而卦象著焉人心惟虛乃湛然中處準乎天地而參
且一立人極焉易在其中矣真精感化象乎著形氣



構合體乎畫稟其秀而靈焉者卦之善物也形也者卦之方也神也者著之圓也五性迭感剛柔變矣善惡羣分吉凶生矣立中正者存乎位體仁義者觀乎爻主乎靜者乃利貞也夫易一聖人也天地鬼神莫昭乎易故其德合焉君子惕若修之吉小人反是凶周氏之易其庶幾乎

龜山圖半白半黑雙湖去坎離以六卦為圖章氏漢來氏知德圖並下同

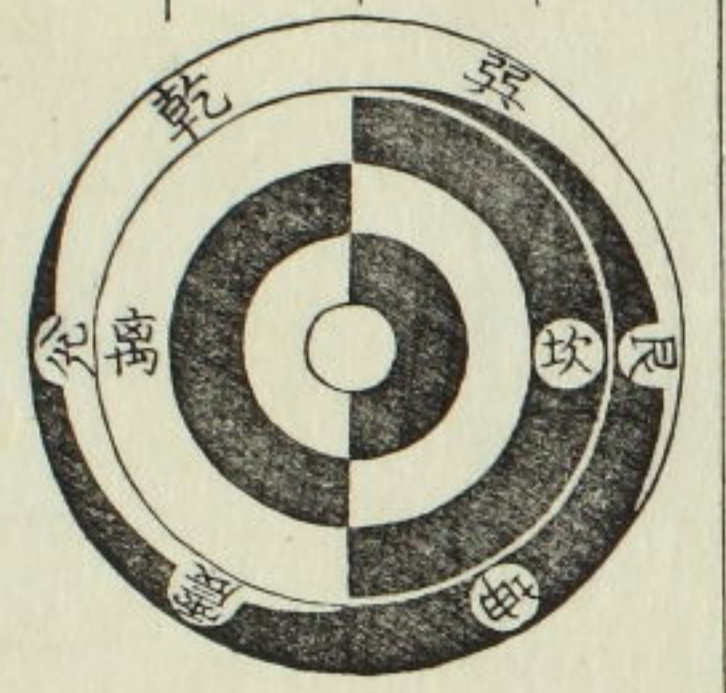


昔楊龜山胡雙湖其易主程朱而章氏來氏則渺然

晚出以象自鳴其學雖不同其為圖蓋彷彿焉易曰殊道同歸非耶○夫主宰之謂理流行之謂氣著見

之謂象待對之謂數是圖也盈朒配乎日月變通合乎四時消長體乎卦象位數協乎河圖雖欲勿取姬孔其舍諸

合濂溪與章氏兩圖象茲望六卦之中見下雜卦圖



退溪李先生名混配聖廡序著啓蒙附註鄭秋巒名之雲之天命圖即此圖也或疑其歧於濂圖先生曰彼主待對故包客在主中

此主流行故當時者在內成功者處外其實一也竊謂濂圖象坎離章圖象六卦六卦匡郭坎離運轂合內外之道也歟坎離氣之體六卦氣之節度

聖人之作易也既畫奇耦焉繼之以方圓之圖天下之象不可勝變也既則河洛焉申之以大衍之法天下之數不可勝紀也設卦立爻觀象倚數又本之以一太極於是乎天下之理盡之歟

太極者有無之極也著之掛一著於有形畫之兩儀本於無形有物則太極在物之中無物則在物之先

故太極不言象包有無而言之歟○鮮于遯庵名淡箕子

之後著大易理象云易之無極無形之極也範之有極有形之極也易範均出於太極亦有有無之分歟

易於太極不曰一太極生兩儀而曰是生兩儀聖人

下一是字與儀生象象生卦書法不同故曰太極不言數其言數始於邵子所謂一生二也陰陽固二矣太極非可以一言也晦翁所謂先天不如太極之精正指是歟

太極不言象不言數疑於無亦不言無自濂翁而立其象自邵子而擬其數雖然濂翁之圖非圖太極也圖陰陽也邵子亦曰一者數而非數豈真以太極為有象有數乎有老氏出始言無極而後之則有濂翁濂翁果近於老乎晦齋李先生名彥迪配聖廡曰老氏之言有無有無為二濂翁之言有無有無為一媿哉言乎

雖謂通書之素臣可歟

太極爲心中虛理也郭郭其氣也是故滿腔子是道
心其發也乃理發而氣乘之其有人心之別由其感
於形氣之私也雖其感於形氣而其發也亦四端而
已疾病之知痛仁也癰疽之思決義也飢欲食渴欲
飲好色富貴凡屬七情者莫非性也惟發於私者易
失乎正故謂之危耳陰陽同出於太極謂陰易流於
惡則可謂陰元是惡則不可人道之別其不猶是歟
○五氣之賦於人聖全而凡偏金之偏也剛者肖乾
柔者肖兌木之偏也陽則象震陰則象巽聖人之教

如弓人然揉其剛矯其柔和其陽調其陰以成其中
正之體中正者太極之妙乎○延平云太極動而生
陽做已發看不得夫陰陽未生之前誠未發也陰陽
之既生均爲已發已發矣陽爲水爲木陰爲火爲金
其於人也陽之屬喜樂也陰之屬哀怒也李先生之
難言之何也爲其嫌於以未發屬之靜歟不然又何
云就人身上推尋不於已發未發處看何緣知之云
乎

太極之爲象也混冲漠超聲臭惟無人欲者庶幾知
之其數至虛體物不遺惟敦乎仁者可以由之其體

則非陰陽非離陰陽非心與理一孰得以體之哉

河洛問

河圖圓而左洛書方而右本乎生者天道也受其剋者地道也其於交也西南易而奇耦類從東北不相易生成各合所以成變化也天地交而品物章君臣交而民國又夫婦交而家道成交之義大矣哉

圖書之變由乎二五二五者陰陽之階也是故同體之繼用二損益焉配體之承以五加減焉其襲乎中者所差二其五焉奇與奇耦與耦同體也間二而得一與六二與七配體也隔五而合陰陽二也五行五也故天地之數二其五行六爻之

義二五居中也乎○朱子論四象嚴乎部分太陽一

太陰四六艮坤少陰二故於河圖之析合分裂圖位

從乎卦數玉齋論四象主乎互宅太陽四九兌乾太陰一六艮坤少陰

三八震離少陽二七巽坎故交易卦數合乎圖位其義各通退溪

曰朱說攬越位次然卦數自然胡說簡易齊整但卦

例可疑尹圃巖名鳳朝官大提曰退溪主苑洛子而

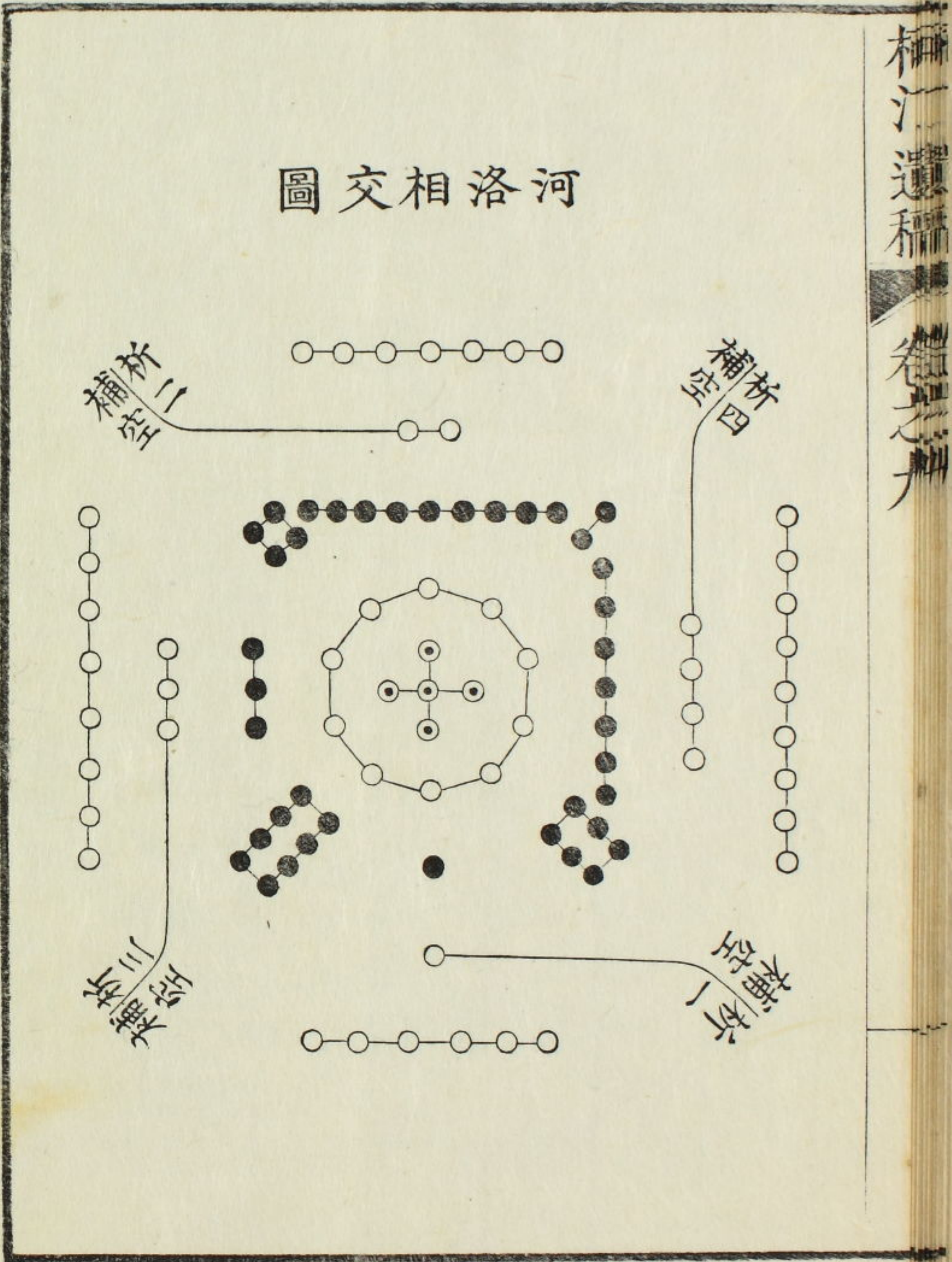
非玉齋故其言如此云希夷易龍圖曰二四為孤陰

七九為寡陽生數為陽一三以五為中二與四無中成數為陰六八以十為中七與九亦無

中皆無中數故相易相易故兌四巽二乾九坎七反

本位焉然則玉齋之言亦有自歟

河洛相交圖



希夷卦數依之洛書乾坎兌巽其數合焉坤與艮震與離相易然後合在圖則西南牽其朋而相易在書則東南自其類而相換經緯之義斯可見歟

河圖生成之數即內外之分也遲齋金氏名峻著傳義後錄曰生數為貞成數為悔其近之歟

河圖包一方一圓天數退六以二十五退六為十九而成圓○凡圓以六變

初圍六再圍十二并心為十九地數進六以三十六而成為方天地之交

也圓去一方去四方圓之心合而虛五是為大衍人之用

也其數兼乎方圓皆去一七七為方亦為圓而用四十九於

斯掛一亦虛中也其見三極之心乎○人稟河圖之

數十月而生是故其指體五體及手足指應天數五官之用

耳審五聲目下五色鼻嗅五臭心有五性惟口知五味又出五音應地數天數以形著地數以

神用者天地之交也惟心中虛象圖之五虛其心所以配大衍

也通之以九竅所以配全卦也惟禽魚亦然惟草木

亦然草有著魚有龜人且假其靈而不知身之靈於

物反身而誠德莫神焉旅軒張氏名顯光諡文康著易學圖說曰

聖人心眼不待圖書只就人物已著之象其理自明

正謂是歟

洛書之數陽以七逆七其北一為西之七又七之為南之四十九又七之為東之三

百四十三又七之為北之二千四百一陰以八順入其西南之二為西北之十六又入之為

東北之一百二十八又入之為東南之一千二十四又入之為西南之八千一百九十二其衍也

當十全著之掛扞焉十全扞當二篇之策十全掛謂為六百四十并詳下大衍問

之著之祖不亦宜乎

書之數原於一而究於九先王以之稱物平施於是

乎九疇敘彝倫九思通神明九容理形氣九德施家

邦九經治天下其所以行之者一歟○惟天下至誠

為能行其數行其數則能正其名正其名則能盡其

分盡其分則可以幽贊天地之化幽贊天地之化則

可以與洛書參矣

圖之數五十五書之數四十五河洛之合凡一百先

天之卦六十四後天之卦三十六義文之合亦一百
百而去一大衍之體用也中而五十曰大衍大衍之
去河洛二天也均其數界之洛陽乎○著用七故七
其河圖應爻數卦用八故八其洛書應策數聖人之
則河洛此其畧歟著數圖故
去心一

河圖虛中洛書中實中實者信也在易為无妄虛中
者誠也在易為中孚誠信存乎中為德行彰於外為
事業斯之謂體天地之數者歟

河洛者天地之心法也書之體實所以貞靜也圖之
用虛所以貞動也靜則本立動則成物道之本末精

粗固兼該之歟

生生之謂河圖故父子主恩洛書相剋乃君臣之義
也文王因圖以作易其無憂者乎箕子因書以敘範

其罔僕者乎德豐李氏曰

名純一 蠹鄭先生汝昌門
人著皇極洪範內篇補解

文王箕子同一道也河圖洛書同一理也得之矣○
禮樂原於河圖而洛書應刑政夫樂為陽而禮主乎
陰猶圖雖相生而其對照者剋也刑為義而政貴乎
仁猶書雖相剋而其對照者生也○天以生物為體
而其用在乎剋猶仁政不能去兵刑亦生之之道也
春無凄風暑無苦雨天道之措刑也秋不行春令冬

不行夏令王政之去殺也乃若所剋則有之勾萌達矣未耜以墾之風霜隕矣斧斤以加之此乃參贊裁成之妙歟

箕子之東封也設八條之教八條也者班志所載蓋做三章法為說何所據也彼誠漢人也於高祖約法耳熟焉謂箕子初政同一揆歟洪範之三八政其六曰司寇如三章法即司寇之掌而八政之一條箕子於吾身行其政舉一而廢七可乎故人於藤子姓崔名致白明云八條者八政也不易之論也眉叟許氏名穆官右於易曰箕子正經界行八政亦以八條為八政也歟○

人知禹之敘九疇而不知九功大禹謨九功即六府三事即九疇也知箕子之敷八條而不知八政即八條也自夫白馬渡遼而洛書之道東矣詩不云豐水東注維禹之績乎

七變問

易變也變易莫大乎先後天先天立而七象每一卦七變故

易之變有七象七變如下爻變中爻變上爻變上下變中上變中下變三爻變合七變其一本卦不變○七象如三爻變者其象為配上下變者其象為倒之類變變而後成易易其後

天乎

一曰生橫圖之序也二曰配圓圖之衝也三曰流流

行之位也朱邵說已詳矣四曰倒何謂也繫辭曰參伍以變遂成天地之文朱子謂揲著之法夫著之用亦卦之變也凡卦之互對者不易反對者相易相易則其歷位也逾三者順五如兌倒為巽其歷位者逆三而順五順三者逾五如艮倒為震其歷位者順三而逆五參伍之變即倒也是曰反對序卦成焉天地之文不在茲乎五曰像何謂也繫辭曰錯綜其數遂定天下之象是以乾四而巽二而離一而兌象坤之三女坤四而震二而坎一而艮象乾之三子其數相交如繡錯而絲綜天下之象由是定焉說卦之序也雖曰減一倍法可歟六曰動何謂也

謂變爻也其法衰分減焉凡卦之數八半之為首衰

遞半之如乾四而巽二一爻動也加外餘亦四○如

乾首衰四而得巽巽加外餘之半二為艮為再衰一而坎二而離之半為再衰二爻

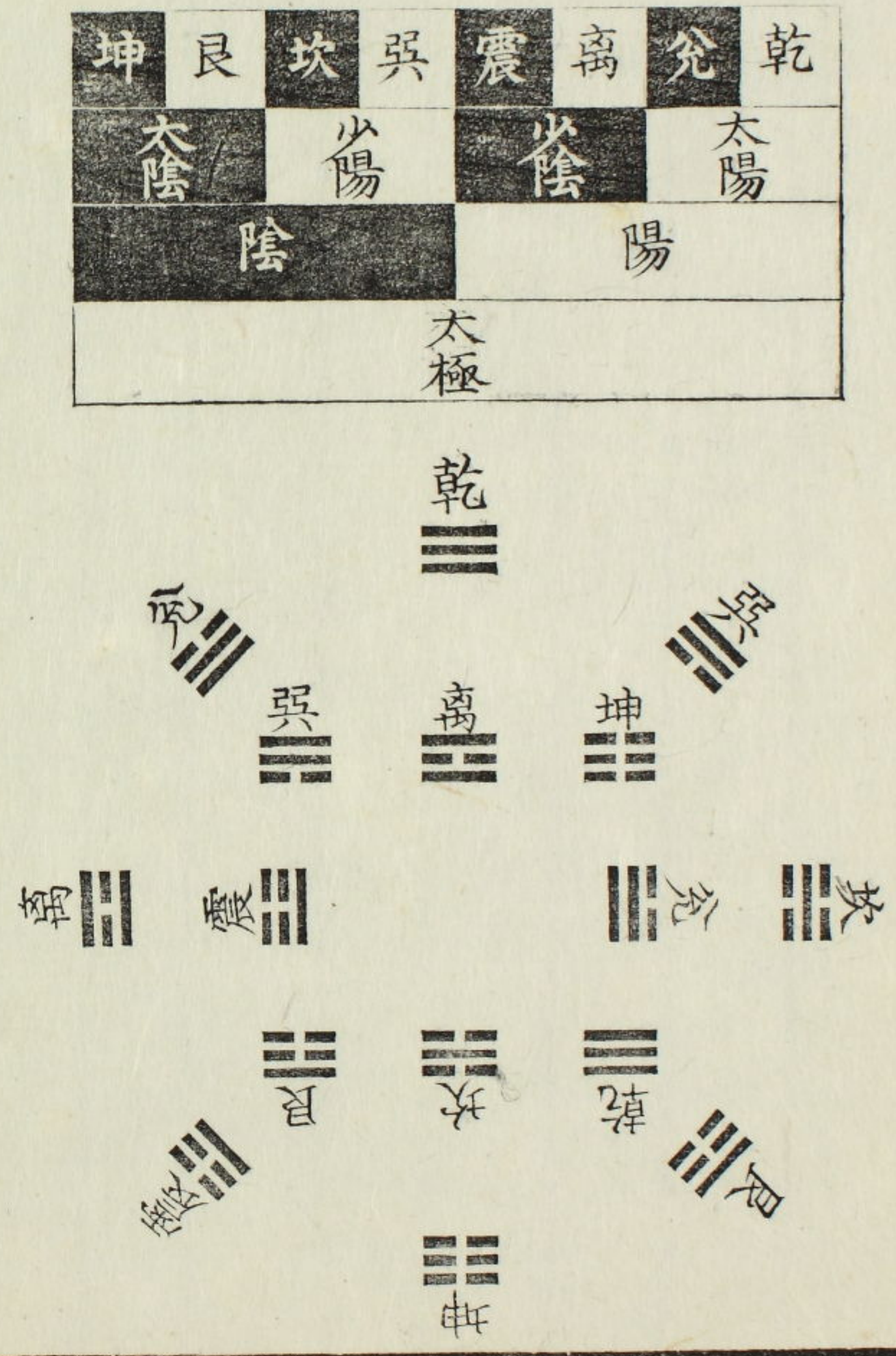
動也推之三爻推之重卦盡然或曰斯亦會通之象

其然乎七曰互謂中爻也其說亦久矣互卦之於橫圖也乾加乾

兌左次差之之震而得艮坤加坤艮右次差之之巽而得兌乾焉如乾倍下體為二乾以乾兌加乎上為乾夫如坤倍下體為二坤以坤艮加乎上為坤剝之類其象若魚鱗焉為卦凡一十有六斯非互卦之母乎見八曰環變何謂也謂升降也離為巽為兌

下互體問坎為震為艮升降皆如之乾坤純而不變斯四者其卦變之祖乎

先天後天圖



夫卦一而已矣化而裁之存乎變是故豎看爲生卦對看爲配卦出乎伏羲倒看爲反對交看爲流行爲卦象自乎文王橫看爲動爻由乎周公從中看爲互體循環看爲卦變備於孔子矣乎○伏羲之畫無爲也文王之卦安行也周公之爻善處乎變孔氏之翼不踰矩易有聖人之道四焉者殆爲是歟○伏羲之畫元氣也仲尼以之文王之卦三十一具體而微顏閔庶幾焉若夫七象之變各得其一體子夏子游子張諸子所學而未能者乎

卦之爲物天地之影也是故天道資始體之爲生卦

萬物之所生也地道順承故象之為配卦太陽日一周天故象之為流卦流也者周流也月體反對為上弦為下弦故象之為倒卦奮為雷故象之為動卦澤以蓄洩於中故象之為互卦互也者從中而衍也環變之體升降取象乎山像卦之數進退取象乎風七象之變乃造化之傳法也歟

洋洋乎卦著之間謂之鬼神鬼神之神妙著於物是故聚其精為卦之形遊其魂為卦之變原其始為卦之生反其終為卦之倒聚散同一氣也始終同一卦也是故花潭徐氏名敬德諡文康著原理氣先天解等編曰氣有聚散而

無有無不其然乎

太極性之本先天心之體乃若其情則為七變其用雖不同非卦之賦性爾殊也才氣之不齊也彼子雲之易不知性焉知玄哉○先天七變理同而氣異是故四端七情情同而名異或謂理之發或謂氣之用若是則情之發疑於二本乎而栗谷李先生名珥配聖廡曰發之者氣也所以發者理也此之謂一本譬如城門然千蹊萬逕咸通於四門豈由他塗哉○舜之友象惻隱之充也至其憂亦憂喜亦喜是情也臯陶之象刑羞惡之充也至其哀矜而勿喜亦情也四端為

經七情為緯猶八卦之於七象也由是錯綜萬化生
生是故朱子以四端分屬七情又曰七情自於四端
橫貫了非經緯之謂歟○道心為四端人心為七情
然而好賢好色惡惡臭其為情一也赤子入井蜂
蠆螫手惻隱之發一也蓋太極性也兩儀猶健順也
四象猶四端也四端各具人與道猶八卦也八卦各
七變猶四端之貫人道包七情也是所謂感而遂通
者耶

二天問

羲文之卦位置異焉邵子稱先後天特強名焉耳分

之則其理合合之則體用殊奚謂體生成者數也奚
謂用流行者氣也數原於一一者天也其以乾為統
者乎氣主乎生生者春也其以震為首者乎天之德
德曰生繼其志者惟震乎

後天之變資於先天一曰方交天地中易生坎離水
火上下易生震兌澤雷上下兩易生巽艮風山中上
及中下兩易生乾坤已上盤澗董氏之言其為體也緯三經一

律天度耶一升一降流倒皆一配日月耶貴和賤淫

四正一交四隅兩交四正襲禮樂耶二曰二五凡卦
配體相承四隅同體相繼之生肖乎圖書圖書之變由乎二五是故卦於二天

也坎離艮巽歷二而變乾坤與兌歷五而變惟震為首其變兼二五夫河洛中交其數倍差震其象之乎三日繼體於流行之序肩比而配合者惟震巽為然故曰帝出乎震齊乎巽齊亦齊體之象歟震交於巽生離坤兌焉巽交於震生乾坎艮焉其三索若乾坤焉震巽者男女之長也克紹父母其猶文王乎文王纘王季之緒太姒嗣太妊之德則百斯男化被二南蓋取諸震巽乎

伏羲以乾為首者統於天也文王以震為主者主乎寅也歸藏連山以坤艮為始者本乎質也三正迭用斯其類也歟

二天變化而道義生焉夫子以前先天也以後後天也後天者效法而已矣乎

震生獸類兌生羽族巽生根莖之品艮生枝幹之屬邵子之言也人惟最靈受天地之中稟陰陽之正四正是也先天為性故人正而物偏四正居正四維居偏後天為情故人與獸同有此知覺坎離居正震兌亦居正而植物之頑然與金土均艮巽居偏乾坤亦居偏雖然坎離中交故其氣通震兌偏交故其氣局人可不知其貴於物耶

釋氏主心丹家主氣主心者疑乎先天主氣者疑乎

後天然而寂滅之教以太極為虛器而不能生八卦矣修鍊之術以造化為磨礪而非復生生之易矣烏足與語於盡性盡命之域哉

顏淵克已復禮乾道也仲弓居敬而行簡坤道也乾道變化在易為先天坤道順承在易為後天先天後天合而成易是故惟敬與禮配以適道焉有不居敬而能復禮者乎

後天之位陽剛處北陰柔處南故天下之地勢北多山南多水民生於其間者鍾之故南人文北人慤南方富北方壽冀雍多男荆楊多女是故治天下者因

地而制治聚財於南收兵於北荆楊之化不可施於函秦此陰陽之大分也惟震居東而齊魯質弱兌居西而函秦稟强大抵陰陽言乎體則陽柔陰剛言乎用則陽剛陰柔言乎變則陽極生陰陰極生陽是故秦強魯弱仁暴之象也南柔北剛冬夏之變歟

乾以統之冢宰象之坤以養之司徒倣之離以助之宗伯效之坎以通之司空同之取威於震司馬之似而兵不可不弭故其反為良良止也取伏於巽司寇之法而刑不可不恤故其反為兌兌悅也六職環布而天下理蓋取諸先天也歟○箕範八政食貨居先

周官六典冢宰為首理財主乎坤歸藏之體也用人
統乎乾姬易之序也斯二者乃大學平天下之術曾
子亦善用易歟

倒卦問 見下先
變問

像卦問

乾 坤 震 巽 坎 離 艮 兌

右說卦卦
象之序

繫辭曰易者象也象也者像也象莫備於人乾坤相
錯是稱父母六卦相綜男從父女從母 先天
橫圖 乃減一
倍法也乾為馬故三子皆稱馬取象乎綜坎為耳故
離為目取象乎錯也引而伸之錯綜迭用象在其中

矣乎

聖人立象以盡意繫辭以盡言像物以擬其形容倚
數以成其變化然後天下之為象者定故邵子曰意
言象數猶元亨利貞又曰象數筌蹄也意言魚兔也
妙哉言乎○凡卦之體之性之材之變皆意象也其
愛惡相攻遠近相取情偽相感言以顯象以著數以
明乃以意逆志也歟○辭之不假象數者言象也係
乎卦者孰非辭也而元亨利貞為綱斷之占者孰非
言也而吉凶悔吝為大歟

象之擬諸物者像象也來氏之集諸說頗悉蓋以五

象為體行之以四變五象一曰情象如乾之龍取乾道變化也咸之感取男女之感少為甚蓋本乎乾健坤順之意歟二曰形象如剝之宅廬為其似也蓋本乎鼎象鼎小過象飛鳥歟三曰體象如頤益中虛似離故言龜朱子亦云大壯似兌有羊象其說久矣四曰受象如乾為馬坎受乾一畫故言馬坤為牛離受坤中爻故亦言牛蓋本乎三索之象歟五曰因象如革五言虎上言豹鼎五言金上言玉蓋本乎初擬卒終之義歟其四變曰錯曰綜曰動爻曰中爻中爻之象古也動爻如漸之三三為夫坎為孕惟變也故為

夫往不復婦孕不育歸妹之四離日坎月期之象惟變也故為愆期其於錯也曰履下革上兌錯艮故并言虎艮三薰心其互為坎坎奚薰焉乃離火之錯也其於綜也曰損五乃益二夬四乃姤三故並言龜言臀言說古人已言之來氏之求之輒輾轉三四亦固矣哉○林湖朴氏名守儉九庵宋先生時烈門人著絕韋餘篇之說易也凡一字一義皆傳之象如彖斷一卦象為六爻之象其亦大東之矣鮮來知德字也歟○智阜崔氏名宣著易象補遺之易其取象也或以三畫或以六畫或以爻之陰陽或以卦位卦序或以爻位爻序或以卦體或以卦變

其例固悉矣獨不言取舍之方何也是固不可以言傳者耶

數象非一有言生卦之序者乾一兌二晉之三接上戴離

也萃之一握下伏乾也有言四象之位者河圖陰陽老少之位

震二乘剛故曰九陵九陽爻也有言五行之數者損

益之十朋取坤土成數也震言百者重坤之變也巽

為三倍巽為木也有言爻位者乾之六龍震復之七

日是也有言動爻者訟之二曰三百戶以訟變否爻

之相去橫圖之序非二百九十四乎

聖人憂禮義之不明也以為操空言化天下不如著

之事物之深切著明也故設為象數以教之乃所以

明禮義也太極生生父子親矣乾尊坤卑君臣嚴矣

陽奇陰耦男女別矣是故象數者人事而已矣歟○

動作威儀象之教也節文隆殺數之教也徒象失之

偽徒數失之離苟非其德象數不凝焉歟○詩以示

其象禮以明其數春秋以斷其吉凶知斯三者則知

所以讀易知所以讀易則知所以治天下國家矣乎

○義之所不可象不之擬也時之所不宜數不之紀

也適於義為性協於時為命易之為貴順乎性命之

正也夫○易之法如樂譜然雖有五聲不以六律不

能成大樂雖有七象不以九數不能成大易月沙李氏名廷龜官領議政曰天地有自然之氣氣以成聲聲以成律象數亦然聲音之道與易通乎

卦氣亦象也其說出漢孟氏曰易本於氣明之以人事其法有三一曰節氣復之象曰至日閉關其象做先天圖邵子稱子之半是也二曰時氣說卦曰兌正秋也其象做後天圖三日月氣觀之倒為臨觀為八月故於臨言之其象亦做先天圖而其位置疎密不齊周謨疑之見啓蒙善矣夫陰陽初生其氣微歷十六卦而協一月及其氣漸盛次歷八卦次四卦次二卦

次一卦皆減一倍也蓋伏羲之卦加倍而生出故其數齊文王之卦減倍而錯綜故其數不齊世皆稱易之體為加倍而不知其用在乎減倍是故先天後天理同而氣異以不合為合歟

易以下京氏卦直以爻配日自分至之首坎離震兌用事皆得八十分日之七十三頤晉井大畜皆五十四分餘皆六日七分朱子曰季通云康節亦用六日七分長於占灾皆吉凶而一行猶非之曰減七十三分屬之四正其說不經故大衍曆自冬至中孚用事而坎離震兌則二十四氣次主一爻均之為去四之法歟○魏伯陽

火候於一月有一卦配者乾六爻也配六卦者八卦去坎離也配十二卦者月氣也配六十卦者朔朝屯暮蒙晦朝既濟暮未濟易之序也朱子說盡矣○邵子易數十二與三十以次相乘起於乾一爻十二至坤當無極之數是為元會運世其於分數也乾為一分其五爻為大有當三百六十次小畜履同人姤以次相乘蓋與元會之法象異而數同若此類皆卦氣也歟○古人之用易其法多門曷之從乎在用之以方夫卦者象也以象配氣斯之謂器象而配之存乎變非卦有氣即卦配氣是故卦之位不相襲而並行

不悖氣之迹不相踐而殊道同歸會而通則和應如填筮執乎一則背戾如矛盾不相通非易也歟

動爻問

卦之變即爻之動也動有多寡故衰法生位有卑高如等是單變之卦或從初爻而變或從二爻而變故曰位有卑高故折法起雜乎盤錯之中而條理齊整其剗理之才歟○單爻變一衰六卦變爻之數詳見於啓蒙圖自三十二而遞折之兩爻變五衰十五卦於三十二加外餘亦三十二之半為首衰又通減首衰之半四為再衰餘倣此○三爻變十衰二十卦四爻變同兩變五爻變同單變六爻變乃對望也

○凡數到窮處必返而數之窮則返本是謂通歟
動爻乃自然之數在訟二曰三百戶訟二變否厥爻
相間非二百九十四乎在離三曰大耋八十曰耄離
三變噬嗑奇耦相間非七十九乎

動爻之數糾轄紛糅而其中井井如也未有周不規
折不矩者是之謂動而中禮四勿之顏氏其庶幾乎
○心不正焉其動皆妄也非妄之動中節之發皆生
乎靜靜而後能安是故卦之變各六十四皆本於一
一不動其主靜之學歟○動爻之數易中之律令也
其行之者神也先王之制治也科條固燦然矣其所

以操之者則道也是故治衆如寡御煩如簡行其所
無事也徒欲以法律把持之天下動物也如鹿豕然
擾而治之必至於亂不然商君之墾令弘羊之權稅
趙贇之間架惠卿之首實夫豈條例之不密哉

互體問 於先天方圖圖取之見下不別立圖○
方圖則以四相聚圓圖則左右對望是
也

互卦之生也四生十六十六生六十四猶祖子孫焉

曰乾夫婚大過出於乾曰坤復剝頤出於坤曰未濟
歸妹睽解出於既濟曰既濟家人漸蹇出於未濟是
故乾坤二濟為大父母是生十
六互母互母又生六十四子 於其三世可以觀德
乾坤之就子 本身處
四子中 孝子之養也二濟之易子 既濟
入未

濟子未濟入既濟子嚴師之教也其餘皆母隱子見者離親以事君也生三事一此其象乎

金晴川名時準陶庵李先之易以互母較子其爻之

變一百八十八是釋彖傳亦自成一家言歟○尹圃

巖曰互體於乾坤既濟未濟見序卦終始得之歟

人爻之衍三畫則二五為人六畫則三四為人謂之互是

則人用富於天地也人之生也受氣于天地于父母

而惟父母為近天之播性非堯豐蹠歎而聖狂殊由

乎其人人爻疊於用而天地讓其能可不惕哉

為天地立心曰人爻其體謂之中其用謂之和其德

謂之仁且智仁者安土智者樂天安土故能載物樂

天故能覆物天地所以成其功者賴有是耳牧隱李

氏名稽高麗韓山伯曰心之用甚大經綸天地而有餘力非

中爻之謂也歟

環卦問

卦也者活物也不凝滯於物而與時推移故其畫相

升降焉如拔泰之初加乎上為損故其彖曰損下益

上退否之上返乎初為益故其彖曰損上益下夫天

地之氣一升一降五運行焉四時成焉象之者其卦

變乎

卦

變

乾 姤 遯 否 泰 臨 復 坤 未 鼎 未 既 未 坎 艮 震 離 兌 巽 復 其道 自剝降反 師 謙 豫 比 剝

往大來 上柔下 自損降小 自泰降剛 自否升柔 自益升大 上益下 下益上 復其道 自剝降反 往小來 上剛下 自否升柔 自益升大 上益下 下益上

右環母十四 於橫圖皆減一倍法

之

圖

遯 安 孚 畜 壯 逾 臨 升 過 萃 觀 頤 節 蠱 豐 困 漸 噬 旅 隨 渙 賁 妹 井 屯 蒙 夷 解 蹇 晉 鼎 革 訟 家 睽 需

來為主於內 自遯降剛自外 以時升 自臨降柔 上柔下 自節降剛 柔得位於外尚 剛分剛支柔 自離降剛柔窮 自妹升柔爻 吉得中 自蹇升來 往得中 自解降 行得中應剛 自家降柔進上

乾離各六變至于坤坎是為十四變母母卦升降皆
六惟乾坤不變所以立天地之大經也既未相包文
弛而武張也坎離包三子六職之分也餘九卦各包
六子衆目張也知此義者治國其如示諸掌乎
卦變之說如聚訟焉惟各取主爻而已矣主在乎貞
曰下曰來在初者降在二三則升其在乎悔曰上曰往在二二三則升在四五則降升降迭錯其義乃著是以君子之行不同也或
出或處或遠或近或遲或速要之主乎善而已善也
者主爻之謂歟

君子之學莫要乎主一是故蒞祭主乎嚴臨喪主乎

戚行禮主乎恭此之謂敬徹上徹下皆是道也其有
得乎主爻之象歟

管仲鏤簋而朱紘晏平仲豚肩不掩豆僭也難為上
偪也難為下不僭不偪烏乎宜乎惟義之主歟

始作卦變者其知禮乎昏以別嫌故配卦處比宮祭
以報本故同體為倒卦喪無二孤服不二斬故尊歸
主爻始冠則續綏青纓三加則周冕殷冔夏收其文
代有損益而惟再加素積三王共之故中爻不變優
優大哉禮在茲乎

先變問

井分八卦
 乾坤泰否坎離既未 需訟師比晉夷同有
 巽兌震艮損益咸恒 頤遁漸妹乎過隨蠱
 夬姤剝復臨觀遯壯 萃升妄奮屯蒙革鼎
 家睽蹇解噬賁困井 謙豫渙節由履豐旅
 卦名之倒書者先天之已變
 卦爻之陰書者後天之受變

豫	晉	萃	否
震	噬	漸	安
蒙	未	困	訟
蠱	鼎	兌	履
過	旅	益	遯
豐	離	家	同
損	睽	適	姤
壯	有	夬	乾

序 雜 圖

觀	比	剝	坤
咸	蹇	頤	復
渙	坎	解	師
孚	節	恒	臨
隨	屯	艮	謙
革	既	賁	夷
巽	井	妹	升
由	需	奮	泰

半以貞倒易
 半以悔倒易
 乾坤 咸恒 損益 泰否 離坎 巽兌 艮震 既未
 夬剝 遯壯 臨觀 升萃 旅節 由履 賁噬 蹇解 雜卦之象
 姤復 革鼎 蒙屯 奮妄 豐渙 井困 謙豫 家睽 雜卦之象
 適頤 同有 師比 蠱隨 過乎 需訟 夷晉 漸妹

序雜奚序也象數之合也先天方圖象之所兆及圖之變象乃大彰象既彰矣數以紀之故曰象而後有數微矣哉○邵子曰八卦不易者四反易者二重卦不易者八反易者二十八反易也者非他即參伍以變也於生出之序震易艮兌易巽是也其於方圖也貞悔之變各半之然後不易八卦斜界乎其中自乾坤夾為反對如夫姤夾乾剝復夾坤之類自否泰夾為交對如大畜升夾泰无妄萃二五錯方是為中爻如姤夫大過乾四卦中爻相同而積五為方二為方如大畜升泰蠱四卦中爻相同而積五為方姬序孔雜在其中歟○君臣夫婦一箇易而已矣天高地下彝常定矣陽降陰

躋氣機交矣四正不變禮之經也四維相易義之權也體用同源常變相錯齊治之術盡在斯歟○先天之變即流行之左右旋也見下後天圖左旋看則巽兌相易右旋看則震艮相是故君子之為政依乎古而酌於今以成一變之功苟或騁其私智變亂舊章甚則為衛鞅不甚則為鼂錯或執泥陳迹不達時變是又房琯之車戰王荆公方正學之周官亦何補於僨敗哉

右先天之變

月卦之在圖也其序圓者左旋方者右旋動者象天靜者象地是故日月生於東而沒於西山山川起於西

北歸於東南佛家所謂坐蒲團則道在蒲團着草履則道在草履此言雖鄙可以喻大也歟

方圓者天地之文章也剛柔相錯日月運行山河清淑之氣窮于東南剝復之分於是焉蜿蜒扶輿而鬱結民生於其間者宜其多秀而文也雖然古人云氣聚東南文章太盛亦天地之一病中國則江南在我東則湖嶺為然苟知其病藥在中矣體方而用靜其藥矣哉

八八彙分者錯綜也其形如井序卦出焉三三鉤連者中爻也其狀如矩雜卦生焉井之象為方為義曲

之體為木為仁體仁者父道也主義者君道也易其

萬世君父之準也歟

八卦之屬錯落周布各成圓體以寓序雜之數而其象又莫有

同者焉其造化之妙歟

右序雜之原

先天君道也生生仁也辨陰陽明也仁以濟衆明以知人兼之者其君德之盛乎宋藝祖仁勝於明 明高帝明勝於仁宋仁宗仁近儒唐宣宗明近察漢元帝儒唐德宗察惟後元宣德之治其優乎○觀乎先天之序油然而生愛敬之心何為而然也生我者父母也同我者兄弟也愛親敬兄是謂孝悌易之萬變皆

生於先天故人之百行未有不本於孝悌農巖金先生名昌協官大提學曰孝悌不特為仁之本為義為禮為智皆以此為本是故學先天者自愛敬始歟

邵子謂皇王帝霸如春夏秋冬以其時考之則霸冬久矣皇春安在哉天運如循環故漢繼秦唐繼隋世級如水下故唐不及漢漢不及三代要之五霸夏之有淒日也元祐弘治秋之有暖日也斯其為先天之活法歟○邵子於天津聞杜宇聲愀然曰天地之氣北而南則治南而北則亂是乃先天之學也先天復始於北春夏生焉姤始於南秋冬生焉杜宇者其姤

也歟

朝鮮箕之分故稱銀河末派自中國言之耳東方之

甘石有南師古

善天文占筮之學

其說云公州入張幾度其

然乎京氏之易起於斗而箕星當某卦信斯言也邵氏其不曰玄菟樂浪當无妄之位也歟

右先天說

後變問

先天圖本乎說卦希夷特傳之耳後天之卦亦先天也有八卦而無六十四何也古之人特無傳之者耳其實亦存乎說卦說卦天地定位一節言待對也待

對故卦皆從中起從中起邵子言也言圓圖卦畫由內而達外也帝出乎震

一節言流行也流行故卦皆循環生循環生古無是言言衆卦循環

於外首尾相銜而生中起者橫圖之半轉也朱子曰伏羲橫圖割半物轉而成圖

循環者圓圖之半倒也文王圓圖自巽至兌一半自倒故巽兌相易坤離不相易

以八卦加八卦成於六十四先天也以一爻演一卦

極於三百八十四後天也後天八卦二十四卦而每卦各三爻演為

故其於六十四卦逐爻演成凡三百八十四每卦各六爻或主貞或主悔先天以內卦為

主其上各加八卦後天以外卦為主其下各添八卦二天之象其反若此世傳

文王圖蓋其體耳不知其用乃藏乎循環羨里之易

不幾泯乎南塘韓氏名元震官執義權遂庵尚夏門人曰後天八卦

之各遇八卦當以始震終艮者為序得之矣○易之

變惟文王八卦循環相次七象具焉八卦之循環成

相次為變如乾上變為兌兌中變為震凡上變下變上下變不變各三中變三變各四上中變中下變各

二推之重爻乎周之文也斯義也愚得之龍門樵子

卦盡然云龍門樵子不知何許人棲於龍門讀易而罕言易蓋隱於易云

流行之為對也倒而方艮與巽對震與兌對其對皆為倒為方何也方

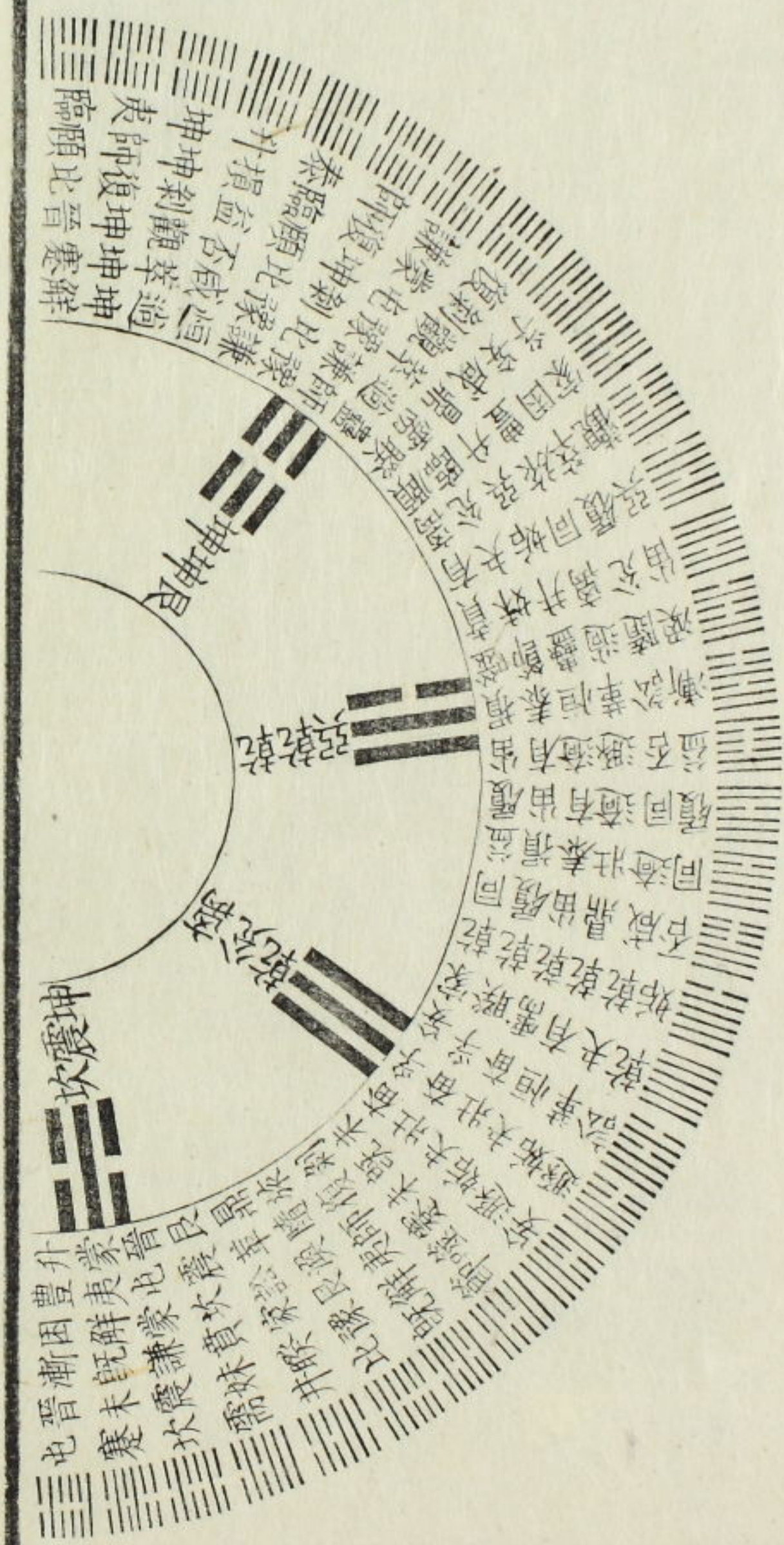
其義也倒其交也地道也臣道也士之出處不愧斯

義漢氏以降惟子陵孔明是已張曲江抑可以為次

彼自毀其方上交以諂不足論其守正不撓能獲乎

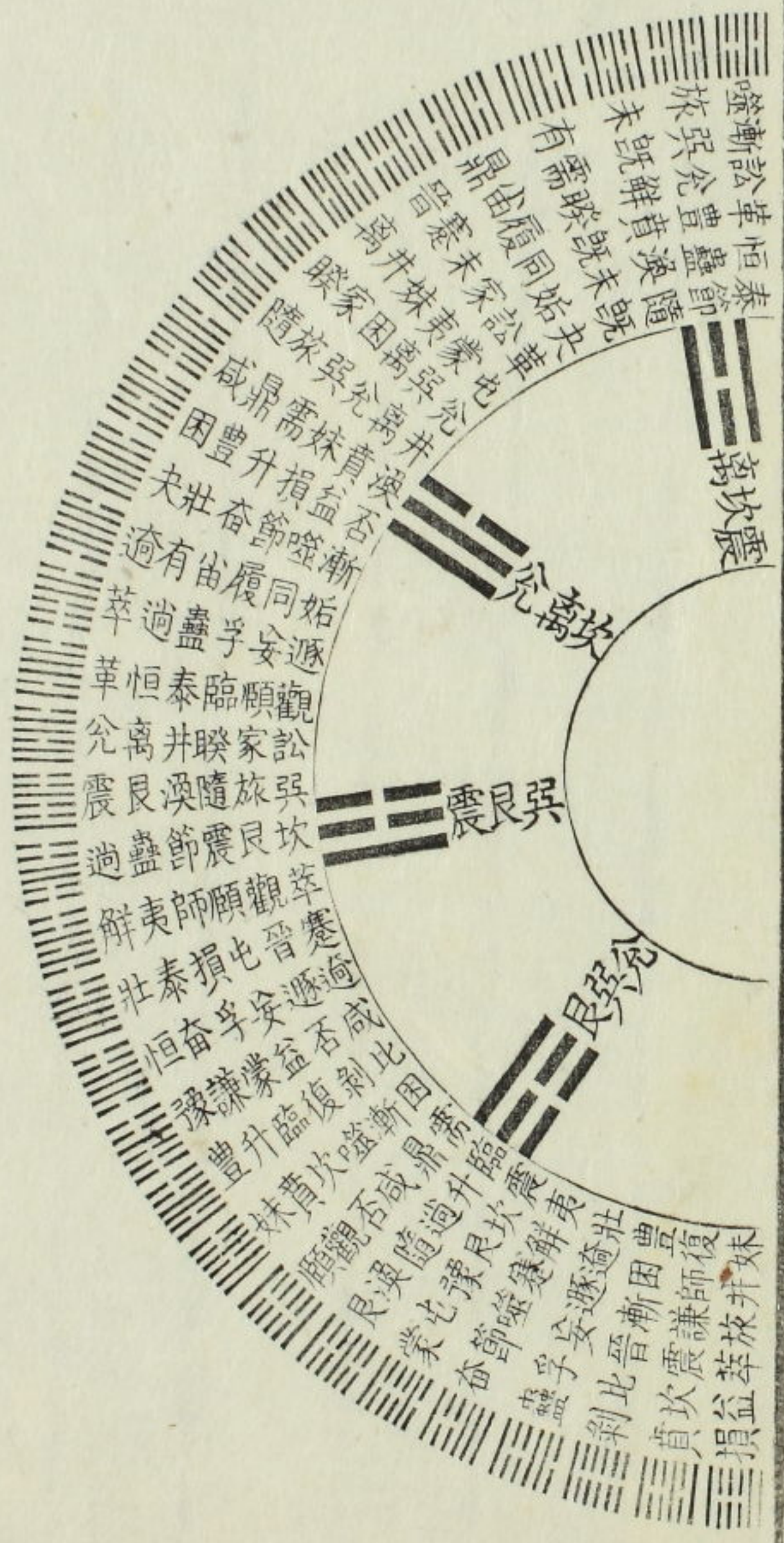
上者天下凡幾人矣嗚呼君臣之際不亦難哉

配卦序



內圈八卦相因圖 演成二
 十四卦
 外圈六十四卦相因圖 演成三百
 八十四卦

後天圖



士之遇於世宜其罕矣才德存乎人所處本乎地時命係乎天古之人得其志能行其道者於斯三者蓋兼之矣是故羲之圖文之序孔氏之翼具而後易道大行其象一也益齋李氏名齊賢高麗平章事曰人生如舟有其才為之楫有其命為之順風是固然矣獨不言有其地為之水何哉

後世雖有作者文王不可及也已矣後天之為道也周流生物其德庇民矣方而守義不敢有君民之心是以文王卑以自牧恭以事君仁政以施民隕乎其順也壘壘乎其純也非周之至德其孰能如是哉芝

峰李氏

名晬光官吏曹判書

曰至方若圓至德如愚惟深於道者能之亦可謂善言後天也歟

植物本乎地故重根動物本乎天故重首心肺之倒懸非倒也以系為首花果之正結非正也以蒂為根是故先天主貞後天主悔其猶動植之分歟

震為東方之卦氣之始也是故東方氣運與中華常相通中華文明莫盛於唐虞在先天當乾之五其於後天乃黃離之際乎時則東方有檀君焉並立唐堯二十

五年戊辰及周武歸馬之歲殷師渡遼若夫新羅之立在於漢興後百年漢五鳳元年甲子新羅開國高麗先乎宋亦百年

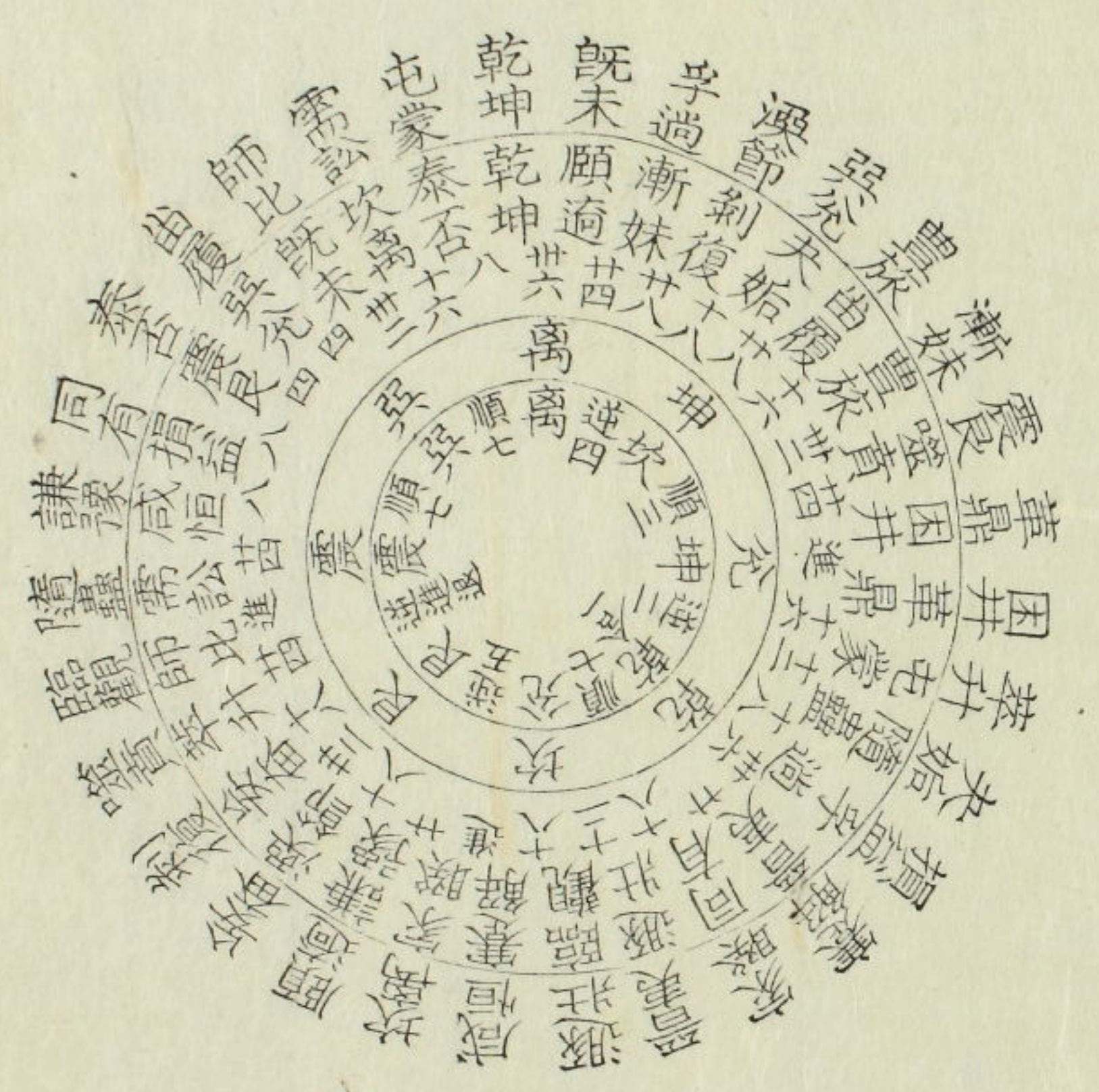
後梁貞明四年 戊寅高麗開國 太祖元年 所以軼羅麗而比隆檀箕斯非震居東之應也 歟

右後天統論

序卦問

昔者文王之序易也觀變於先天而立象包涵於大衍而倚數循蹈乎後天而配氣崇德廣業而理於義樂天知命而至於神序卦一後天也其倚數也如於象歟入卦奇耦三十如之重卦奇耦五百七十六故序卦之數如之

序卦數圖



乾坤泰否坎離既濟未濟右八卦一連直敘皆左旋逆行即方圖之斜中故也

巽兌震艮損益咸恒右八卦亦一連直敘皆右旋順行接於既濟未濟之下

需訟師比四卦附於咸恒之下晉明夷同人大有四卦與需訟比對從中孚

小過而背接焉

頤大過漸歸妹四卦附於乾坤之次中孚小過隨蠱四卦與頤大過中孚

從晉明夷而背接焉晉與中孚之間即左右之分也頤與乾之間咸與需之間即偏正之界也髣髴若三

焉分

夬姤剝復居於漸歸妹之上臨觀遯大壯居於同人大有之上與剝復為爪對

家人睽蹇解居於臨觀之上噬嗑賁困井居於革鼎之下與家人蹇為橫對

萃升无妄大畜居於師屯蒙革鼎與萃升為爪對比之下

謙豫渙節四卦非耦而錯故居於无妄大畜之下小畜履豐旅四卦亦非耦而

錯合居於夬姤之下與謙渙為橫對

右井圓之象

井分之為圖也異乎先天之直敘必睽乖分裂而後

成此所以為後天也○每八卦為一部各以類從而

其排比之象八部莫有同者焉是之謂睽而合歟

序卦之數依於著所以卦與著參也

乾坤含四自八加倍至于三十二卦數也合六十四

著分左右四又四八又八劫象也合二十四

倍其四象之劫策其位各八以卦有八也合三百八十四

象乎十八之著變其位並六以爻有六也合一百八

右序數之原

進退六卦言進則退在其中

凡八部之卦各於類同同謂同部而肩比者為進退焉

需訟師比緯數之始故進退生乎其間自八二字至

于三十二卦數也

右進退之數

經數自乾坤至咸恒為單行緯數自左之順大過至右之需訟為雙行單

行為直雙行為橫於橫之中小過晉為中分於左右之中各相對者又為橫中之直是故緯數之用一直

一橫象方圖之夾對也

卦為宮兩卦相合數為紀兩卦相連經行則直故紀宮之數同

緯行則橫故紀宮之數差是故直以紀名橫以宮言

紀以奇居宮以耦處此經緯之異體也

右紀宮之分

十八為紀者六起於升之下至于剝之上首尾十八

宮是為紀數之中也自初起處間四卦又間二紀各為之位是為直對又間卦紀如

右其為對也可直可橫以中孚晉為中分也

需以對頤緯行之始終也間二十四宮漸以對小過緯數

之中分也間十紀各以其配相對故三十六對二十四是四宮一直一橫

當二老之策无妄之下與夫之上是一圈之中也間

六又於夫履之交上下皆間一紀為之位間五紀其

入對三是四宮亦一直一橫當二少之策右皆正對

比至屯間十宮觀至賁間八宮是四宮皆橫對當二老之

劫以二十四對十二豫至晉蒙至小畜是四宮或間四宮或

間四紀皆直對二十以二十對十六以十六對當二少之劫

右用數之象

八卦之數一乾二坤三坎四離七巽七震進退艮五

兌七乾○序卦之數四乾八泰六坎二既濟四兌

四艮八益八恒四訟退師四升八大畜二渙八謙

井家人進退解八臨二遯八同人九晉六小過八隨

二十蒙六鼎退井四噬嗑二豐六小畜八夫八復八

漸升四大過六乾

乾起於八加倍以行者卦數也既濟起於四四八疊

行者著象也一順一逆經數在中矣自乾坤至既濟未濟用倍數故

去四維則復自既濟未濟十六而益損八而咸緯之

恒變為減倍夫四維虛位也斯其為所去也耶

以八象之劫策四象倍之為八象其劫合一爻之實

也附之以六爻之均劫牝牡之劫均分為著之通也

特行為幹經數耦行為支緯數八區以分合之六候以進

退之一部序卦纍纍如貫珠也經數去緯當七十

加進六退六當綱劫

有為序卦之說者曰數在內象在外何以謂數內象外也曰象體之滋也數其絡也猶學於聖人之門數譬則敬也象譬則義也其為道也配敬與義無是荒矣仙家之鑪藥兵法之戰守治道之修攘皆不外是其不可偏廢有如斯乎○樂由中出猶數也禮自外作猶象也其本一也然而傳禮者眾而樂則寡何也乖厓金氏名守溫官領中樞曰發於威儀度數之著故言禮易本於精神心術之微故言樂難愚於象與數也亦云可乎

雜卦問

古者聖王代興各有易其序不同至雜卦又異焉其孔氏之易乎春秋天子事也故子曰知我乎罪我乎雜卦亦一春秋也故微其名而婉其象附於十翼之末其夫子之讓乎○先天序數數莫逃乎天故生成為體後天序氣氣莫著乎地故方位為次說卦序象象莫備於人故彛倫為紀三才之道亦備矣雜卦之序又何序也蓋兼三而損益者歟○雜卦首乾坤而中咸恒師乎文王之序卦咸已上坤用事已下乾次焉祖乎宋之坤乾焉夫子殷人也別有感於斯歟

文周之跡熄而易衰易衰然後雜卦作魯之頌費之
誓孔氏之雜卦一也其數則陰陽奇耦其象則中爻
其義則夫子蓋竊取之歟

雜卦之法亦出於方圖主中爻也中爻昉乎孔氏而
雜卦即孔氏易也故雜卦主中爻○雜卦以三聯為
部其排比之序如井分之為序卦其部有十而莫有
同者即後天也

雜卦之序隨蠱中孚小過混於中而其數不繫於六

十子龍門子云今之易本隨蠱序在巽兌之下而今
以韻叶之以句法考之以數紀之以象觀之當
在巽兌之上其說
似矣未敢信也其猶序卦之四維乎○月氣六十

子以互羣分有比者錯者疎者密者皆三三為區乾

夫姤剝復○既濟未濟家人睽蹇解○恒咸大壯遯
鼎革○益損觀臨屯蒙○巽兌井履小畜困○震艮
噬嗑賁豫謙○離坎旅節豐渙○泰否升无妄大畜
萃○大過頤大有同人比師○歸妹漸需晉訟明夷
○小過中孚蠱隨於茲焉劫策以維之進退以候之夫子之

易庶不遠歟

八卦之數二陰陽也四四時也七與七著也六與六

爻也揔之三十二卦宮也以十八乘之則著之變也

其積為五百七十六乃重卦之奇耦也其行數也兩
其四象之劫

策六其十八之著變加之以少陽之劫策又加居中
太陽之策合成奇耦之數其加太陽之策者八卦之
奇耦也少陽之劫策者
大衍之用掛去一也倍之為一千一百五十二揔

劫也去居中之數七十二即三朞之日也四約其中
 數為一十八是三年一閏之氣盈而餘三是故五年
 之氣盈為三十當再閏之半其半則朔虛存焉朔虛
 包朞數之中○雜卦之法出於中爻以三為節而頤
 大過漸歸妹以漏於中爻者為類隨蠱中孚小過無
 其類故去之如六卦之坎離焉凡中爻相同者各以四卦為類如乾之中爻相同者即乾姤夫大過四卦而乾姤夫則為三聯而大過則漏焉蓋六十四卦之中中爻相同者為十六節而一節之中漏於三聯者每一卦合為十六卦十六卦之中各以其類取為四節如頤與師明夷及大過與同人訟為聯是也獨隨蠱中孚小過四卦則無其類也故又漏焉處於中以象盈虛之數
 是錯落分布擬之以數雜卦生焉

卦雖出於中爻各從其類而若橫看排布則月卦之
 序成焉以升降為體謂月卦六十子非出於雜卦可
 乎象數合而生序雜序雜生而義附焉其區分者象
 也錯綜者數也於其錯綜焉而求之以鱗比此象與
 數之兩失也歟

右雜卦之象之數

柯汀遺稿卷之九

柯汀遺稿卷之十目錄

易問下

月卦問 上下

大衍問

方圓問

筮例問

附 九疇問



柯汀遺稿卷之十

易問下

月卦問上

圓之象六以包一卦之體一以統六是故一卦即六

爻也六爻即一環也環起於乾坤卦三畫乾坤六爻也

每周加六至乎天數五周地數五周凡天地之卦六畫

五十有五非易出於河圖河圖自為易歟乾坤六爻即弦望之

也體天周割轉割半拗轉而後成卦地周奠安不轉成卦動靜之義也涼

燠分於東西而天卦始剛柔限於南北而地卦起陰

為隨故其卦卦地具牝牡陽自成故其卦卦天之無對者

為君陰陽之變錯綜糾紛而其要歸於睽而合此後

天之義歟

圖於卦厥數虧九有包於其配者未濟之倒為既濟故既濟包於未濟

泰之倒為否故否包於泰既濟否隨漸損五君卦之配也也此從夫之象

也有根於先天者漸歸妹本中孚小過也隨蠱本頤

大過也以天卦之未割時言也此不忘本之義也故五十五統

六十四歟

環於卦厥數虧四有衍於攝維者豐旅渙節攝四維之位四攝之水

中爻加一則成隨蠱中孚小過即所謂衍也即隨蠱中孚小過也故六十

包六十四歟

六十因於五十五五十五本於一一者為咸乾坤相連而周

即成咸也咸也者感也感而生眾爻眾爻從其周之數而

間焉一周間一爻二周間二爻皆成感之體是故天地之間只有

一箇感與應而已歟

畫數加于六衍數周于六十每周分六段每段含十數紀數窮于

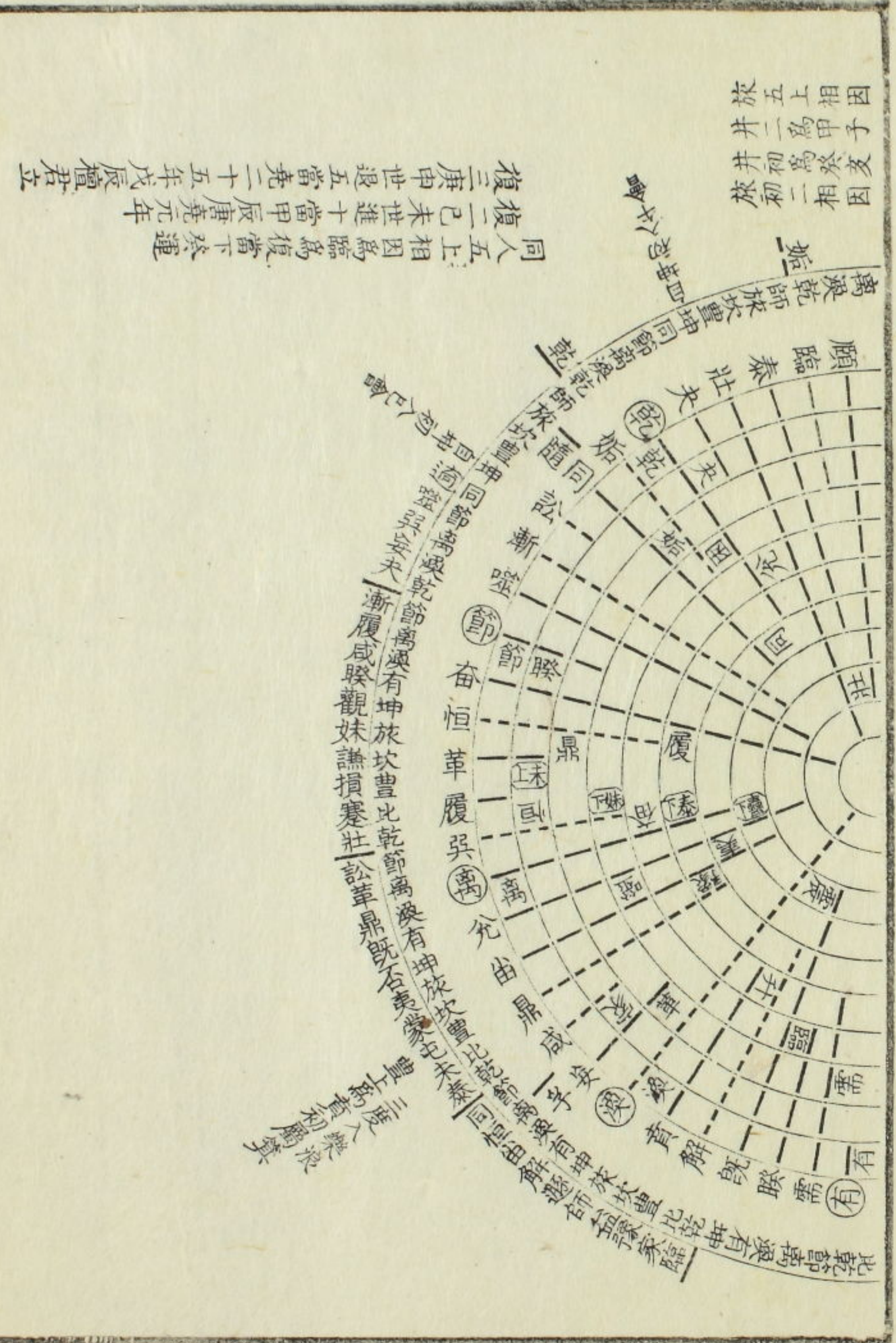
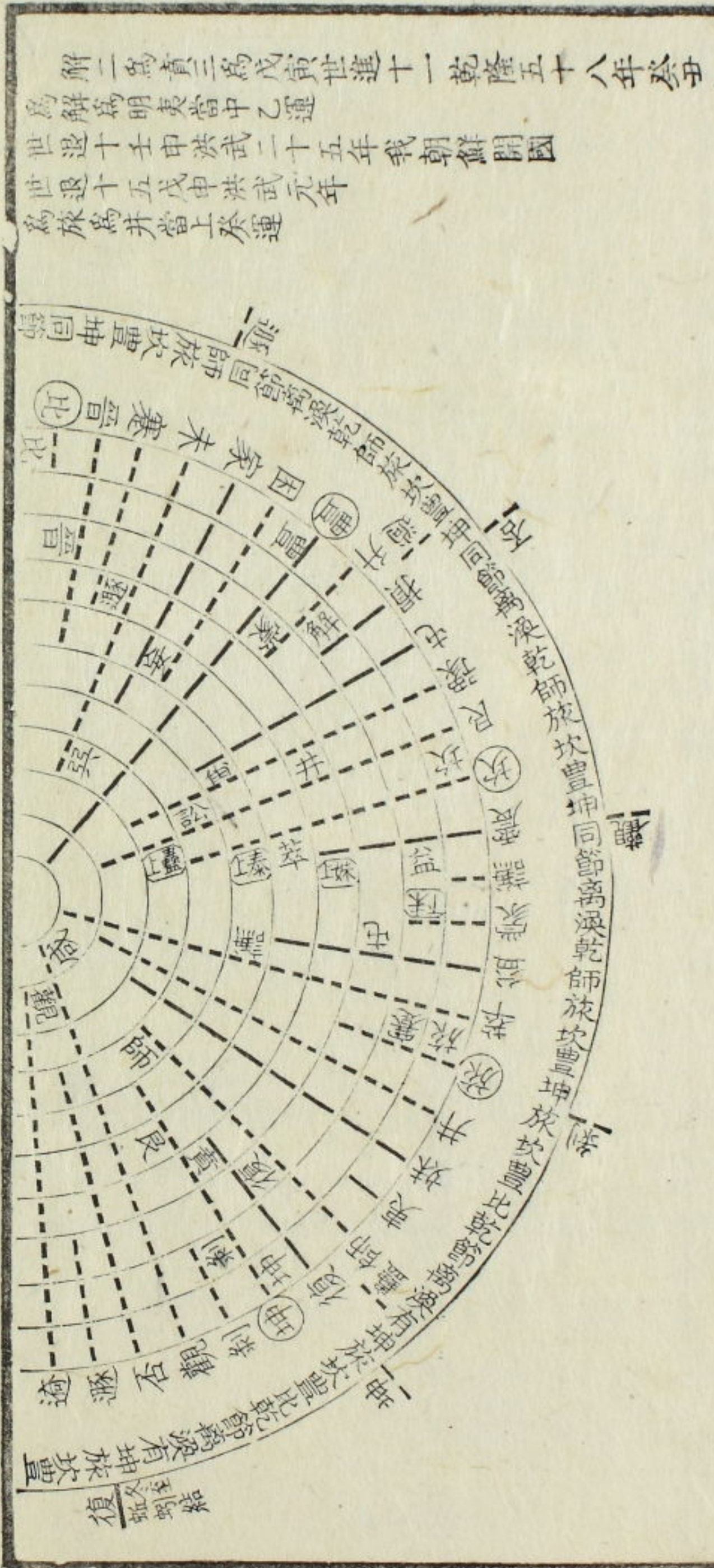
六百紀也者遠近之差也每周加為六其相去之差或近或遠是為紀數紀數

之中生數附於十而行成數單行○單十為二象與十四太陰之數也零數為三十六太陽之數也象與

數之變皆二十四象以四地周變亦二十四去之當

奇耦之數歟六百去二十四為奇耦之數

內圖六十子原於河圖之象
外圖月卦十二疊應直日之數



畫有短長故等威截衍有虛實故方圓涵紀有分合
故生成備變有全半故象數沕變也者非一道也以
象變者錯而文變常相錯以數變者離而合四地周變四
此象與數之異體而同歸者歟

數之生也陽居陽陰居陰洛書之位也陰變而陽不

變紀數之體也紀數之四位與六位其為數也落落

然如珠走而不出乎盤河圖者其數之盤歟一周九合二

周二入合三周三七合四周十合五周五五合六
周四六合七周九一合八周六四合九周七三合十
周八二合

右河圖卦說

說者云弦望六卦八卦圖之去坎離象弦聖人所

不言使六卦非易也十二月卦亦弦望也庸非孔氏

易哉世稱月卦出於文王以臨之象言八月故也然
諸說多異至復之象孔子始以至日言之焉

○乾坤相因兩卦各以三爻相因為環生六卦而坎離去之是故

其重相因生十二辟卦六子各以其配因之又四正

餘氣是曰同人師二卦亦相因凡十母生六十子而

隨蠱中孚小過不與焉斯四者猶八卦之坎離乎

古之聖王因情制禮因時制義因俗制治莫不大因

而小革是以不駭於眾而能漸變不因而革豈易之

道哉○殷因於夏周因於殷其所損益特文章度數

之末耳治天下之大經大法猶相沿也忠質文且分焉况乎學術之差如楊墨因於仁義老佛因於理氣其間若不以寸然而邪正判焉吉凶剖焉興亡決焉其幾甚微可不審歟

右因變之說

豐旅渙節生於四維生而代位豐渙生於兌艮之因旅節生於震巽之因及其聯環也四卦處於四維續乃父而述其事詩曰維其有之是以似之周公之孝也四卦有焉歟六十子祖於乾坤之相因故十母之聯環也每間九爻皆成乾坤顛倒皆然妙矣哉
○天道一循環也寒暑相推治亂相尋禍福相依循

環即生生也釋氏之因果輪迴近乎循環矣有循環而無生生是特坐井之見耳其於大易之範圍不亦遠哉○天地一器也其日夜之所運周而復始乃體也萬物化育亭毒不已其功用也子不見夫呼吸乎一屈一伸生氣之以息相吹也其榮衛之體固周流矣天地之化如斯而已伯陽氏乃云名山大川孔穴相通此乃輪迴家識環記井之類特偶然爾若以是一切蓋之於造化之大不亦局乎

右環變之說

積周六十四皆成方八八之積與積二百五十六之周皆六十四於卦其

數敵故裁之以八積周六十皆成圓

圓以六變故四圍之積與積三

百三十之周皆六十

在卦則數贏故剋而去四是故先天方之

體

今之先天圖作環圓恐非邵子之舊蓋六十四不能成環圓乃成八角圓邵子原圖其作八角之圓

必後天圓之用也歟

序卦去四維雜卦去四矣

右去四卦說

八卦之坎離因而不衍

因而只成坎離

重卦之隨蠱中孚小

過亦然

四卦相因只成四卦

其於人也處位中正一德靡渝不

見運動而天下仰成其惟大人乎○天地之道虧盈

而流謙是故方圓之用皆虛四古之人有體之者允

恭克讓堯之大也小心翼翼文王之純也溫良恭儉

讓夫子之盛也謙虛之為用大矣哉

卦之去四非去之也居內而御外無專位無稱名其

至德也歟

隨蠱中孚小過象河圖之五處中而虛之其心學也

歟

命於天五性成根於性四端生其理也實其體則虛

虛而後喜怒哀樂發亦中未發亦中惟圖五卦四有

是夫

於三畫也乾坤中爻合兩爻行於中循環成坎離於六畫也坎離二五合四爻行於中循環成

隨蠱中孚小過

或問曰四卦既去而復取之何也曰子未學禮乎大

饗既饗而歸其俎遣祭既遣而包其餘人情之至也
易也者天道也天道而人事之所以為教也子不學
禮乎○卦之中虛虛以受之也其於君道即容諫乎
虞廷吁咈大抵皆諫也堯舜之德猶以虛受為盛况
叔季乎俾齋金氏名宗直官集賢提學曰魏公之直太宗成之
也然則卦爻之神非中虛所成乎○牛溪成先生名
配聖曰治亂係人主一心然必待賢輔相使廣收俊
又然後治化成善哉言乎夫中也者虞舜之心法也
十卦也者武王之亂臣也六十卦也者周官三百之
屬也君相道孚俊傑在列雖欲無治不可得歟

右中四卦說

月卦之積圓猶先天包方圖也周於外者必有積於
內有本者若是所以君子之道本諸心乎積圓之法
故初圍以六爻小乾坤也次圍十二爻重坎離也次
十八於先天震巽倒而去艮兌也次二十四於後天
坤巽倒而○學不積不足以成名善不積不足以來
慶是故君子中實為體右矩左規積乎仁為仁人積
乎義為義人美蘊其中而達於面目彰於四支非積
累之至何以致乎

右積圓之法

衰變變之文也八卦半數四以四為衰於六卦也單

變三衰

乾上變為兌兌中變為震震下變為坤坤之三變亦然

其三變一衰則

去坎離當之

一兩變者三不變者合四數不用

於六十子也單變六

衰乾坤之因也

如乾初變姤姤二變遯之類

五變六衰坎離之因

也

如坎變噬嗑噬嗑變蹇皆五爻變

其三變凡二十衰六母之因十

八

六母豐旅渙節同人師

餘二則去四卦當之

衰變之說詳啓蒙變占圖

易包陰陽而統善惡律紀陽氣純乎善而已衰變之

數亦紀陽不紀陰

用單爻三爻五爻之變不用兩爻四爻六爻之變

非所謂

領惡而全好者耶○易有禮樂非履與豫之謂也所

以行三無而萬物育也何謂三無徐疾有節無樂之

和也升降有文無禮之序也隆殺有紀無服之衰也

三者本於道然後象數從之是故明乎衰變之義者其於禮樂庶幾哉

右衰變之說

月氣之象奚象乎因近乎仁衰近乎義中近乎信積

環近乎禮智斯五者其易之秉彜也耶○二天備矣

申之以月卦譬則猶璣衡焉先天天道也象赤道

後天地運也象地平儀

橫

月卦日月也交於天地是

象黃道環

側歟

右統論

月卦問下

直日之法乾統十母起於丑循東南左旋三右旋三

至于未濟終之以師焉坤統十母與乾背起循北西

亦左旋三右旋三終之以同人而與師過於未濟乃

祛初起之乾坤以十二爻各附於直月卦之外以當朔虛眾爻相因

為七百八晝一卦夜一卦凡直三百五十四日祛初起之

乾坤二卦然後乃自丑月臨卦每帶朔虛爻而數之則一月十卦至七月遯卦之前而六十卦備焉自七月遯卦之前而六十卦亦備焉○每爻相因為卦十二月凡得七百二十卦而六十卦

各十二疊無多少不齊之數焉○夫乾坤相環六卦

生焉惟六其環而成三十六始乃間五而協弦望之

體歸餘於終北東之交凡六六候應焉是故十母之序亦

十二其環而成七百二十始乃間五十九而協月氣

之體歸餘於終子丑之交凡二十二朔虛應焉卦直之法外卦

百二十因之為七百二十內卦八因之為四十八凡雜卦之數內卦用三十六外卦用五百四十管公明所謂乾之軌七百六十八即卦直之數也坤之軌五百七十六即雜卦之數也其法雖無傳而數與此相近其或歟

魯之曆周正也置閏必於亥是謂歸餘於終也春秋

不一書惟文公元年置閏三月故傳曰非禮也先儒惟汪

氏說秦建亥故置閏於戌稱後九月亦歲之終也夫

以無中氣置閏自洛下閔始非古也卦直者孔氏曆

也歸餘於子即祖述乎殷之曆歟○或問子曰行夏

之時又用殷曆何也曰易之為道兼乎三王是故象起於子數始乎丑義正乎寅三正並行各有宜焉若夫行夏時云者義之正也豈謂其象與數哉

虛而物麗於外坤之儀也卦直之法祛初起之乾坤十二爻附於直月卦之外

以當朔虛朔虛似之進退協月節氣有早晚故月卦或進或退時措之宜

也直月倣之盈以中運天行也閏爻象之其附於水

火所以自成也月卦含四閏爻故十二其月卦則閏四水火之中以六與二自成者其誠乎四為次自成四閏之體

倍朔實以直月二十九日半為朔實倍之歷五十九爻而值直月之卦倍策數

以直日三百六十為期數倍之倍之者天德歸於厚以七百二十為直日

也是故君子謙謙以御月寬裕以儀日流通以涵著密察以履爻其孰能與於是哉惟古之聰明睿智達天德者夫

右卦直之象

閏爻四十八各占盈九十六分日之十分半小分七十二

二釐半以當七十凡廿四節得分五百四當著之綱二年歲差之法

劫著德圓故氣盈象之為全日五大餘二十四朔爻

十二各占虛四十五分餘三分為朔贏畧十凡十二

朔得分五百四十當卦直之奇耦卦德方故朔虛象

之為全日五小餘六十是故一歲盈虛凡十日八十

四分以曆家盈縮分言之氣盈每四分爻同一位凡六等子丑各占一分亥寅占二分以次倍加至午

未各占三十二分朔虛每爻占一位子丑各占四分

二入亥寅占八分五六以次倍加至午未各占一百

三十六分九六以日法約之自否至泰得一百二十

分自泰至否得九百六十四分是故曆法自春分至

秋分多九日自秋○歲贏凡三十六分當太陽之策

朔虛四十分當洛書之數劫以紀陽故於去四之劫減

陽策為閏率一千四分卦以紀陰故以去一之卦卦數

四而去一者象動卦之變各六十乘書數為朔實卦

三而其一不變一者太極之謂也乘書數為朔實用卦

六十每卦四十八分是故一月六十卦之分二千八

百八十而分之以六十四則朔虛占其一故朔實為

二千八百朔實之歲而閏率為閏朔閏者陽氣之溢

也故其數協於河圖而十九之十九河圖之數當閏

加一者應閏率之小分是曰大章氣朔分齊此倚數之大畧也

若夫潤澤之則在星與史歟古曆先立乎曆元至郭

仍之茲不復及云

百二十卦以象歲十二辟以象月兩期之爻以象晝

夜兩卦升降兩爻為兩卦晝卦以象時進退十五卦

或進或退直中氣之日以象節氣歲作元百二十卦之爻七百

策為十二萬九千六百月作會日作運時作世節氣作年歲與

元相摩元為本歲為之

右卦直曆法

大衍問

著之全曰大衍大衍衍河圖也圖虛五行去一掛除初皆太極也太極兆於形氣象數之前而不為孤凝於陰陽五行之中而不為混體乎物而非物也故晦翁云自太極而分太極固太極自陰陽而分陰陽又為太極是故圖之五乃大衍之祖而眾卦之太極也著之一乃用數之原而一卦之太極也掛之初乃三變之本而一爻之太極也乎

卦自一而加倍六之為六十四又六之為四千九十六著自四千九十六易林而減衰九之為六十四又九之為一凡著一變也奇耦判焉於四象去其一如得奇則非老陰得耦則非老陽故卦數亦

四而減一為三千七十二其二變也奇耦再焉如奇者得奇非少陽得耦非太陽耦者得奇非太陰得耦非少陰於三象又去一故卦數亦三而減一為二千四十八其三變也奇耦參焉於二象又去一乃定一象故卦數亦二而減一為一千二十四蓋三變成一爻通其衰減四之三也又三變減四之三為二百五十六又三變為六十四又三變為十六又三變為四又三變為一凡十有八變而得其一於四千九十六此卦著之進退也夫日行逆月行順其會為朔禮主減樂主盈其節為文卦數隆著數殺其交為占占者其陰與陽之和乎以加倍法劃卦得綱爻一百二十八以四倍法紀著得綱劫五百四

右大衍說

天地之體數四邵子其用陽三而陰一朱子是故太陽純奇三其四故其屬十二太陰純耦一其四故其

屬四少陽象震坎艮一其十二兩其四故其屬二十

一其十二故其始十二兩其四故壯與究皆四少陰象巽離兌一其四兩其

十二故其屬二十八一其四故其始四兩其十二故壯與究皆十二四象之

屬相錯而成文惟文也故分數明分數明故禮義有

所錯歟著數之不齊著於方圖其內圍四外圍二十

之太少此象數之同一原歟

右啓蒙著法

張旅軒曰依蔡氏說假設以四十九著虛一而為圖

陰陽老少其數平分二老各八二少各二十竊謂平

分之中又各具八象老陽之數八其中一居左象太

乾又具八象老陰之數八其中三居左象陰變陽四居右象太陰是八箇坤又具八象至於六小亦然

象六十四卦黃永受云各胤錫此著之先天法法象

固似矣然而大衍五十其用四十九已虛一矣又於

四十九而虛之非經旨也所以旅軒自言其假設耳

夫易生於象象苟真矣於經豈無說乎姑依旅軒圖

而亦且假設為說如左清陰金氏名尚憲曰沙溪先生

姓金名長生配聖廡之疑禮問解如幽室明燭禮固然易為甚

願從旅軒之門借四壁之餘光焉

大傳曰五歲再閏故再劫而後掛何以謂之歲何以

謂之閏乎斯象也當先審五歲次推再閏大抵分二

為一歲掛一為二歲左揲為三歲於是焉有扚是當一閏又右掛為四歲右揲為五歲於是焉亦扚是當再閏揲之五歲再閏如此則三變之扚自相待對雖屬之先天可也初掛之除而復用何也為其象人而用之故迭主於三變唐一行所謂人在天地之中以閱盈虛之數者是也龍門子曰再扚後掛之掛扚二字恐是字相似而倒也理或然歟

今列舊法與假設同異于左

一曰右掛

舊法

假設

無

三變皆右掛右策之一而不去之

二曰掛去一

舊法

假設

初變

以左一策掛左而後去之

初變

同舊法但右亦掛右之一策而不去之故其扚為陽二陰二

再變

更以左策一掛之而不去仍并計之

再變

三變并同初變

三變

同再變

三曰扚策

舊法

假設

初變

陽位三陰位一

初變

陽位二陰位二

再變 陽位二 陰位二

再變

三變 同再變

三變 并同初變

四日劫象

舊法

假設

初變陽位三 一左一右三者 一左三右一

初變陽位二 一左一右二者 一左二右一

者一左二 右二者一

一者

陰位一 一左四右四者 一并左掛一

陰位二 一左四右三者 一左三右四

故不五 則九

者一并左掛一及右 掛一故不五則九

再變陽位二 一左二右一者 一左一右二

再變

一者

陰位二 一左四右三者 一左三右四

者一并不去左掛 一故不四則八

三變 同再變

三變 并同初變

五日掛全數 取第三 變之象

舊法

假設

太陰四位 象坤

太陰八位

太陽十二位 象乾

太陽 同太陰

少陽二十位 始象震十二 位壯象坎四

少陽二十四位 始八位壯 八位究八

位究象 艮四位

位

少陰二十八位 始象巽四 位壯象離 少陰 同少陽

十二位究象
兌十二位

合六十四位

合六十四位

六日劫全數

取第三變之象

舊法

假設

太陰四位

劫九十六

太陰八位

劫一百九十二

太陽十二位

劫百四十四

太陽八位

劫九十六

少陽二十位

劫四十四

少陽二十四位

劫四百八十

少陰二十八位

劫四百四十八

少陰二十四位

劫三百八十四

合劫一千零八十八

合劫一千一百五十二

八

十二

原劫一千一百五十二

與原劫合

十二不足六十四

七日策全數

取十八變之數

舊法

假設

太陰四位

策九十六

太陰八位

策一百九十二

太陽十二位

策四百三十二

太陽八位

策二百八十八

少陽二十位

策五百六十

少陽二十四位

策六百七十二

少陰二十八位

策八百九十六

少陰二十四位

策七百八十八

合策一千九百八十四

合策一千九百二十八

十四以六爻乘之

十以六爻乘之為

合一萬一千九百

一萬一千五百二

零四

十

原策一萬一千五

與原策合

百二十贏三百八

十四

右掛之說自龍門子發之其言以為揲著布卦莫妙於右掛擬乎閏則右掛當四歲之位何可闕也疑乎其沒於經也則右揲亦沒於經猶且揲之者理數然也嫌其疊乎象人也象三乃象人也則經不曰有天地然後有男女乎左掛夫也君也聖人也右掛妻也臣也凡

民也彼林林者同歸於物惟聖人出於其間為天地

立心與時消息其道長存三變皆去左掛夫左掛一策本七七著之中數也

所以為盛也

言易者舊說皆不傳傳自王弼弼固疎於數而傳之韓與孔焉朱蔡之仍之者儒家於象數之末蓋畧之也歟今之假說因旅軒圖而加右掛而已掛於右則左掛之三變皆去即自然之數也歟

著之劫非獨象六十四卦亦於策也凡策左右一奇一耦者與劫策

同左右俱奇者象劫之太陰如印一板非獨旅軒圖為然雖啟蒙法即猶是也非他理所同也是故聖同德

故姬孔一揆治同道故殷周一轍人同情故夷夏一致不如是又何以明善惡辨王霸通好惡以齊天下古今之不齊哉

右旅軒著法

劫法天策效地其象其數無吾隱爾惟揲也鼓物而藏用不可得而見也其知進退存亡者乎尊主莫大乎配天庇民莫厚乎配地處乎兩間不尸其功伊周尚矣子房之謝病鄧元侯之遠名勢其彷彿焉惜不令李贊皇張江陵輩講之歟

牝牡之劫三十六當反對之卦其策宜六十四而止

於六十者牝牡各去其掛一虛一猶全卦之去四也是故八象之劫策當全爻之數歟○卦著之妙存乎虛天道之避盈也是故甯武子之智存乎愚范文子之功存乎讓孟獻子之富存乎儉管敬子之貴存乎下損而受益所以長守之也雖曰不學乎易吾謂之學易可乎

策之取數奚獨於揲之三於其三而並初與再茲謂之參乾之參七百二十陽爻初揲四十四再揲四十三揲三十六合百二十坤之參五百七十六陰爻初揲四十四再揲三十三揲二十四合九十六兩合而百乘之當一元之紀歟○初與再揲衆所棄也吾奚

取取其階乎四策也人者天地之著也衆數皆備於我可自棄乎

易之數通乎四象是故卦用六八而其生亦以七太極

兩儀四象合七生八卦八卦十奇耦以九牝牡之卦奇耦十八

均之著用七九而其劫亦以六陽四陰八均之為六屬象以八

其象入其此陰陽之互數也是故君子體著之神存

心以義義實陰也行卦之德修身以仁仁實陽也道

德亦互用矣若是者其於數之通幾矣○陰陽之為

數四其體則陽一陰一其象則奇一耦二其積則天

參地兩剛爻三微柔爻兩微其用則實三虛一陽用實其微三陰用虛其微一

張旅軒曰奇數中實耦數中虛陰陽之畫象之正謂是也其實一也是故仁義禮

智四德也并行而不悖禮樂刑政四教也并施而不

紊天地之化與聖人之功用夫豈二致哉

康節之數著之別派也於萬物之數而去四卦之策

七百二十是為一會卦之升降皆六故一會而十二

之即一元也其十二與三十相乘者即曆家之徑截

法要不外乎大衍特巧於變耳申象村名欽官右議政著先天管

見曰康節幾乎作者愚則謂康節非作者乃變而通

之者何如

著之虛靈心體也其冲漠無為理之寂也感於物而

通氣之神也尤菴先生

姓宋名時烈配聖廡

曰虛是能受底靈

是能感底苟無受焉感何由生是故湛然在櫝日焚香而致敬所以涵養也筮者齋潔衣冠撲而扞之猶之乎省察也非君子之正心曷足議於此哉

箕邦產著古無聞焉金晴川謂著乃恒有之物湍坡之間俗稱芷草考諸本草云生便條直異於衆蒿今見良然根亦不盤本草云葉如菊至秋花出枝頭紅紫色今見葉比菊稍長其莖有觚絲絲有紫氣葉處尤光花如帶繡圓圈上合攢紅紫絲其端結子甚細霜後花飛如絮本草又云高五六尺一本至三五十

莖今見壯茂者幾如是其幹如竹杖大且無一根叢生者云按詩之苞著註苞叢生也叢生謂自幹而叢茂如苞栩苞棣是也今云不叢生謂非自根而叢萌如萱菊之類其所指異也近見孔墓著之東來者與晴川所採若同根焉其真是耶

方圓問

邵子曰大衍之數方圓曲直何謂也五十之積為直四十九為方為圓四十八為曲金木水火之體也其於人也婉曲如父子截嚴如君臣好合如夫婦相比如兄弟自然之象歟○天旋地奠方圓定矣卦著以

分陰陽形矣圓以六變方以八衍五性成矣

圓以六變方以八

入變邵子說

卦虛其四著乃存一神知彰矣

著不用六而用七邵子曰

帶餘分也

是故圓之體起一而圍六配智與水水無定質

故流知周乎萬物故不匱其數為太陽成於三十六

三重

其策似之紀於六十

四重

卦直倣之衍於二百

一十有六

八重

乾策稱之其變者六而中實是為七

水火妙合以成其氣質其德通乎神明是故著數率

之銳者合勾股之二

兩勾股相合為銳銳乃三角形

二七曰火形乎

十四

勾股五層之積凡十五而去心

配於水故其衍也

兩其十三層之積各九十

一去其心十四

坎策倚之婦人以夫家為歸臣而從

君之事推此類也夫木數象曲方八而區三

方九去心為八

而區之以三為曲形

凡木之稟曲直固兼之其始也皆勾勾者

生氣之緘也是故仁主於愛其用必宛轉委曲以遂

其性之直焉非所謂曲成萬物者耶方起於四四九

為金形於三十六而與圓參是故文王之卦法之積

於六十四去四而亦與圓合是故伏羲之卦叶之其

變者九而虛中是為八木數而金象其德敦乎仁而

裁乎義君子之教也是故卦數效之夫水火未離乎

氣故圓兼其數者乾所主也金木已定之質故方兼

其策者坤所職也耶

月卦之圖徑二十爻各六分凡一百二十分其周六十爻為三百六十分而隨蠱中孚小過四卦衍於其間蓋徑一則周三有奇故徑一百二十其數為三百八十四半周半徑相乘其積萬有一千五百二十此圖法之合於卦數也

徑之求周古法畧矣徑一百二十周三百六十近世西法稱最密

周三百七十六尺九寸九分一釐一毫一絲八忽尚恨其得其數不得其象

也觀於周為三百八十四其積當萬物之策於是而去一卦

以象卦變之六十三變去一之義則周三百七十八於西法亦通特積數不合耳其數近於

西法差七尺八釐而象則沕焉易非象數之合歟且西法

以弧角求周至數之毫忽不盡者棄之棄之甚些若不為病而其於法象之自然也離矣

易之數本乎方圓圓又生於方方非圓之母圓無定

體依於方也○於此有物焉方一百二十合四象之

策也又四象之拗加大衍亦合其積萬有四千四百坤策之盛也

中而抱圓其徑如於方其周當全爻其積當二篇之

策是占方積五之四方為地其數三十圓為天其數

二十五去一太極即方占五圓占四也古法方圓三卦用

六十著用四十八其數亦然圓又容方則圓占八方占五五固土數也入者

四之倍也○圓之積乃易之全策也其外除方積二千八

百八十卽八卦之數也○大方之積當四十卦而不帶閏故不成易中圓三十二卦其實三十卦餘二卦七百乃閏爻也圓法徑十其周三十而衍二是故易之數三十卦而衍二卦者亦圓之象歟○卦之數三百六十而易之爻爲三百八十四易與卦準餘二十四爻以四約之當氣盈六日其四約之者以閏爲餘分非全日也摠之爲三百六十六應周天之度是故二篇之策兼三十年之卦與閏也此之謂大成圓法象之邵子之經世以一萬八百爲一會是有卦而無閏子雲之太玄以七百二十九爲一方是有晦朔而

無弦望故天道莫備於易

人乘天地之數以生故姿稟之異如方圓之殊形其氣之醇醜本乎天質之粹駁本乎地貴賤壽夭各從其類是故善養之則能移其氣變其質如裁方剏圓以合乎卦著之率是謂裁成之妙養心養身其規一歟

古之聖王以天道治人蓋取諸方圓是故六禮興七教明八政平九刑清而天下治大衍之能事畢歟○有虞氏一獻以養老夏四饗殷九舉周人兼用之故其詩曰旣醉以酒旣飽以德夏后氏牲尙黑殷白牡

周駢剛魯人兼用之故其詩曰白牡駢剛三代之禮
莫備於周魯猶方圓合而成義文之卦此所以爲盛
也今之爲邦何必然若西京之宏達東京之文物聽
鄭之惠治蜀之嚴抑亦可以爲次其衰世之意耶○
詩三百其指婉其言溫柔委曲可以感人之善心書
之教疏通而正直達乎治國之體春秋謹嚴亂臣賊
子懼焉易之道周流無滯成天下之亶亶邵子屬之
四時四時之象亦大衍之體耶○四象全備名曰大
人得其一體斯可矣其人謂誰砥廉礪隅折而不撓
楊伯起之行也既嚴且鷲進退如矢汲長孺之行也

其心屈其迹委蛇其事權而濟狄梁公之行也貫日
之忠蓋天之功不流於智而周于德者郭令公之行
也若此者亦可謂成人也歟○或曰大衍之體方圓
曲直吾既聞之矣其不劇不流不緼不屈者敢問何
詩近之曰如切如磋如琢如磨方而不劇之謂也既
明且哲以保其身圓而不流之謂也王欲玉汝是用
大諫直而不緼之謂也豈不夙夜謂行多露曲而不
屈之謂也苟非全德之君子又孰得而體之哉

卦去四著存一是生閏焉圓策六十策其中含一天

道之饒也圓而六變故其數起於心之一而初圍以六再圍十二三圍十八四圍二十四并爲

六十一所以圓 其變以一為三百六十六 中心之六又舍一象 法心一暈四 天行健過 六者盈也方積六十四四所去也其角虧一度也

一地道之乏也六十而虧一故三百六十而虧六 方九之積三百六十一其虧六並心為七心也者象閏日也是故歲率三百五十四或加一日是謂閏日

六者虛也盈出於圓虛生於方是故君子之為道也 仁以長之智以藏之勇以進之謙以退之達以行之

窮以守之知此義者其知盈虛之數歟○閏為天道 之衍衍而後物生草木之華實人獸之化育皆物之

閏也制國用者三年耕有一年之蓄制喪紀者三年 祥又中月而禫此禮之閏也如深衣繼掩尺尹義卿

云 各信東著 易象補翼 象再閏也五音之變宮變徵亦然制器

者亦象閏歟

朞數圓圓法暈四而心一 上見 日度之餘分象之 日行

大畧三百六十五度 小分四分之度之一 歲數方方十九而虧七 上見 月度

之餘分象之 月行有遲疾率其疾率每日大畧三百五十四度去日為十二度小分十九分

度之七○竊謂日左旋月右旋所以合朔為交泰日 之義苟其俱東俱西則特凌犯之象烏乎可哉 日

月一方圓也方圓一卦著也故君子神明體乎卦著 知行象乎方圓易簡之德配乎日月其惟聖人乎

圓為陽其數盈方為陰其數虛是故慘舒雖相配而 河洛生數饒而剋數乏善惡雖相對而春秋善善長

而惡惡短君子小人雖相勝而大易長君子而消小人此天道之微權也耶○天地之道陽溢陰虧是故君子之秉心也仁與禮猶可過也過則不失於厚義與智不可過也義過則殘智過則譎歟○方圓猶聖人乎圓而有紀圓法必以六十為紀譬則柳惠之介也方而能虛方數虛中為用譬則伯夷之仁也不念舊惡方圓之為德其盛矣哉

筮例問

乾健坤順謂之德離上坎下謂之性震雷巽風謂之象陽剛陰弱謂之材初躁二靜謂之志剛柔內外謂

之體豫樂泰亨謂之義德也性也象也成於八卦材稟乎爻志存乎位義生乎名體定乎重卦也歟○乘者臨乎下也承者奉乎上也應如夫婦夫婦合然後內外治比如兄弟兄弟和然後同體聯間如朋友朋友信然後物無間斯五者所以貫通乎六爻也歟○位有定所稟地之質爻無定體受天之氣天分陰陽地分剛柔是故陽爻曰九其位初三五為剛陰爻曰六其位二四六為柔位爻相得曰正違曰不正惟二與五處卦之中中則正不以爻之剛柔而善惡分故曰位重爻輕也乎○八卦分爻各有主焉陰陽異位

其用殊焉乾坎主五坤離主二震初艮三巽四兌上
 是謂得其位焉善斯過半矣乎○六爻之應地醜而
 氣異也貞初悔四所處同故其志通其氣異然後其
 用合是故剛柔兩敵則不相與相與而有物間之其
 應不速故曰爻實而位虛雖然夫之三有應不利咸
 為體無應為利如比之二大有之五以象而應乎二
 五又陰陽比昵為應如屯二之於初頤之四陰屬乎
 二陽雖應而非正斯之謂時義也歟凡六爻純應者
 入泰否咸恒損
益二濟也純不應者入
 乾坤坎離艮巽震兌也○卦之位初為民為卑臣二
 為士三為大夫四為大臣為諸侯五為君六為師傅

為逸民其於五而非君者有之坤臣道也婦道也故
 五為后妃焉明夷亡國之卦也故六為暗君五為箕
 子焉旅失國春秋書公遜天王出居是也遜去而不
 居泰伯伯夷之事也易不可為典要其以是歟
 八卦一五行也一卦亦五行也初曰水二曰火三曰
 木四曰金五曰土生數應爻序其六復為水應成數
 乎
 易之辭也有涯人事之變也無窮以有涯統無窮苟
 不通其變曷足以彌綸天地乎潛龍一而已矣天子
 以禪大夫以退士以靜修賈以待價君子以遯世將

帥以左次女子以愆期天下之事夫焉有不相通者乎○其於占也惟左氏近古矣其失也誣至納甲觀

梅洞林諸訣亦出於易而其言吉凶不同何也俗傳

劉伯溫之言曰納甲吉而易辭凶始吉終凶易辭吉

而納甲凶始凶終吉此非伯溫之言也大谷金氏名錫

文著易學圖解曰飛伏特彖爻之註疏耳夫然後其可歟

卦爻之吉如青天白日人皆仰之其凶也糾結慘澹

端倪難測比之於人靜菴先生姓趙名光祖配聖廡所謂君子易

知小人難辨不亦信乎○青城成士執名大中先大夫聘日本時

書記官著易書通義曰習坎日食也陰之為也重離月食也陰

自為也夫陽德正本不害乎陰陰德邪動欲賊陽其

終歸於自賊觀乎坎離則賢邪之情可見也歟○陰

雖微生乎下猶兩葉也陽雖衆消於上猶顛根也小

之而不戒者韓侂胄之餘干也恃之而自夸者五王

之武三思也孤雲崔氏名致遠唐昭宗時登第曰何

君子之見欺實小人之難養未嘗不三復於斯乎○

人心莫切於食色道心莫大乎仁義人心之差粗而

易見道心之差濫觴至於懷襄所以學貴乎明辨而

易於陽爻之凶其致戒也尤切歟

以言者尚其辭何謂也易之辭也有慙者枝者寡者

多者游者屈者慙辭知其將叛枝辭知其疑寡辭知其吉多辭知其躁游辭知其誣屈辭知其喪君子玩其辭而得焉則可以知言可以修辭矣歟○以動者尙其變何謂也動者吉凶之幾君子知微知幾以察其變如王子伯廖引豐之离知鄭曼滿之死知莊子援師之臨料先穀之敗豈獨於人乎哉在已亦然然後可以動罔不吉也歟○以制器者尙其象何謂也子曰見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法大而禮樂征伐細而衣服飲食安往而非器奚獨十三器爲然乎大象曰先王以君子以皆尙象之至者歟

○以下筮者尙其占何謂也吉凶定乎辭變通趨乎時乃卜筮所尙也惟聖人有尙焉乾曰利貞不貞不利貞文王之尙也訟曰敬之終吉不敬不吉敬周公之尙也其占外之尙歟

元亨者卦之變也應之以利貞者義之正也悔吝厲咎存乎人報之以吉凶命於天乎吾宗浦渚公

趙公各翼

官左議政著曰易之辭以義理當否爲吉凶伏羲畫

卦已有此意苟使畫卦而無此意則易之辭何從而生乎○文言曰元者善之長又曰體仁足以長人以言乎卦象則二五者人位而長乎善夫乾坤純體也

故不待應而四德兼之非乾坤而稱元者必二五相
應相應而非元者有之未有不相應而元者也乎

稱元凡十三卦胡氏曰兼四德者七卦坤外皆陽在下 ○文言曰亨者嘉之會

又曰嘉會足以合禮其於卦體剛柔之交而中亦其
象也是故易之言亨莫主乎剛中而統柔剛中者亨

斯過半矣柔中雖亨剛爲之主復謙震也不然剛柔
分而依乎剛豐旅賁噬嗑也惟離與小過若無取乎

剛然離受坤之中小過肖乎坎故并言亨歟

象辭稱亨三十 ○文言曰利物足以和義利而不和

於義非利也夫利之於乾坤備乎四德者自有義焉

非卦象也凡象之傳釋貞不釋利斯其爲非象也歟

○文言曰貞固足以幹事師之傳曰貞正也其於卦
體也剛柔當位而中亦其象也凡易之言貞莫正乎

剛柔得位而中非其位而貞者皆二五相應中則正
故也夫貞象也固其義也固則幹事聖人假象而寓

之戒是故其爲貞非一云夫乾坤之德盛矣猶有戒
焉何也非聖人不能當也陰陽之運盛則必衰於斯

寓戒與得位之貞義則同皆聖人之微意也不然卦
之吉利莫尚乎謙與大有而俱不言貞者大有以柔

文剛謙以剛下柔相濟之義優故無所事乎貞推是

類也其象與義可得而言歟

卜之道非可以一言盡也季札以樂卜趙宣子以詩

卜襄仲歸父行人子羽以言卜子游子夏以威儀卜

沈尹氏以政卜孔成子以禮卜其應如響此其故何

哉理之所在氣隨之氣之所在占亦隨之是故谿谷

張氏名維官右議政曰吉凶悔吝人事之所有以義理推之

可見何必待卜筮哉此之謂歟○人有恒言曰程傳

尚義理本義主卜筮本義非闕於義理程傳豈不可

以卜筮乎海東易學自勝國禹祭酒名倬事見麗始史及陽村集

時程傳初來東方人無解之者先生閉戶潛究乃闡

義理之學而卜筮亦無不中故自號曰易東為東方

易學之祖宋時詔購京氏易傳天下無所得高麗乃

進之然則七分之術亦有傳於我東歟禹公之後圃

隱先生姓鄭名夢周高麗忠臣之易為牧隱諸公所推其詩曰

細看艮卦六畫耳勝讀華嚴一部經其言雖掇拾乎

濂翁而當季麗佞佛之日獨能表章易道觝排異教

其為斯文之衣鉢不亦盛乎簡易崔氏名豈以文章聞於中國著

本義口訣曰天下之理至公其在人心之明無有賢愚况

於華東之分乎○我東易學輩出退溪花潭為最著

其次張旅軒宗退溪申象村推花潭猶漢之有孟氏

丁將軍兩派各有所受其來也遠矣夫○月川趙氏

名穆官曰退溪之啓蒙傳疑得朱子嫡統澤堂李氏

名植官曰花潭理數之學追踵康節苟使進乎中國

則豈不曰九州之外乃有斯人也耶○昔趙氏有亨

一壺門人著作啓蒙圖傳於慕齋思齋兩金氏

國官大提學其弟思齋名正國官為退溪寒岡

官參判退所賞其為圖雖沿襲耳亦足為初學之指

南也耶

朱子於易之流未或遺焉故曰納甲五行飛伏之類

未及致思蓋存而不論也故於參同契論納甲詳焉

其法出於京氏云夫易者象也懸象著明莫大乎日

月易之為字日月之合也日陽也月陰也月受日光

而盈朧生焉猶剛柔相交而八卦成焉其於象也望

前月其魄在下而反為震為兌望後其明在下而反

為巽為艮何也月行必待其過乎中天然後其形倒

掛而協於卦象其亦類乎後天倒卦之義歟

望前主春秋分近之姑以寓象也歟○納支者參同契曰屯

以子申蒙用寅戌朱子釋之備矣

參同契註曰乾下

上三爻納壬午申戌震下三爻納庚子寅辰上三爻

納午申戌坎下三爻納戊寅辰午上三爻納申戌子

艮下三爻納丙辰午申上三爻納戌子寅巽下三爻
納辛丑亥酉上三爻納未巳卯離下三爻納巳卯丑
亥上三爻納酉未巳兌下三爻納丁巳卯丑上三爻
納亥酉未坤下三爻納乙未巳卯上三爻納癸丑亥
酉
其義烏乎在夫陽卦配陽支陰卦配陰支六子以
序陽順而陰逾自然之象也然震納同乾而巽不同
乎坤何也子為陽中已以前之首未為陰中之始午
後為是故屬之乾坤惟震亦從子起者不使艮從午
以起午雖陽在乎陰中故虛其午而不用蓋三女雖
陰可以從陽三男陽也不可以從陰也歟○納支之
爻四十八大衍掛一之數也壬甲相包癸乙相配其
實為六十乃卦直之數乎

附九疇問

皇極之數本乎洛書是故八十一疇反對之則其數
復歸於四十五吾其為九峰之後天乎卦以入成自一至八之積
三十六故入八變六六範以九敘自一至九之積四十五故九九變五九○河洛猶牝牡
也圖施其五書則舍之亦當大衍故洪範之目五十
朱子以五咎徵並入數範以九敘故其附目又三十一
子目以當河圖之數并之為九九蔡
五行之性與味五事之德與效庶徵
之咎與徵皆五其一乃卜筮人耶
氏之不及焉何也九疇之數自一至十十數之綱
去一當爻數○八十一疇之貞與悔八百一十當黃
鐘之分○四十五宮之積一千一百五十五去三三
即一之與三七二十一之一與九八十一之
一即數之始中終也是當全劫○以蔡氏九疇之數

之言

南溪朴文純公

名世采配聖廡
緝範學全編

曰洪範原於洛書其

支流為皇極之數不亦然乎○昔我昭敬王講春

秋詢于筮臣曰箕子何以知唐叔之後必大臣成龍

姓柳號西厓
官領議政

對曰以數知之穰

姓金官
校理

曰唐叔賢其

理宜然宇顥

姓金號東岡
官副提學

曰兼以數知之臣追而私

對之曰堯舜授受必稱曆數曆數者洪範五紀之一

箕子固言之矣自夫道學不明易範流而為術家術

家固君子羞稱焉夫豈象數涉於方技在聖賢為可

諱者耶

春秋災異之學本諸箕範其義與易通僖公十六年

六鷁退飛過宋都董仲舒劉向並云六陰數鷁水鳥

近黑祥退飛象水逆行也水於五事屬貌貌之不恭

厥罰恒雨雨水也是於易為離之小過初上皆飛鳥

凶朱子引郭璞占謂羽虫之孽也小過之義行過乎

恭行之不恭小過之凶也襄公昏於智與楚爭長後

六年辱於孟其謫先見於水鳥歟○昭公六年冬有

星孛于大辰及丙子風梓慎曰七日其火乎七火數

也壬火牡也壬午宋衛陳鄭皆火劉歆云四國同亂

王室是謂恒暘之罰也定公五年兩觀災董氏曰兩

觀僭禮之物乖禮敗度災之召也是於易爲賁之离
其四曰突如其來如四國之謂歟○僖公三十三年十
二月李梅實劉向云近草妖是謂木不曲直君舒緩
也舒緩之失厥罰恒燠是以木實於冬也於易爲乾
之姤乾爲果巽爲木陰卦也其初曰羸豕孚蹢躅時
三桓始世官公不能去之乃反寵之疑乎仁而害仁
木安得不病乎○定公元年十月隕霜殺菽酉月也
劉向以爲消卦爲觀陰氣未至君位而殺誅罰不由
君也時季氏逐昭公又僖公八年十月雨雪近白青
劉向以爲時夫人淫于齊公如齊而死是於易爲頤

之坤其初曰履霜堅冰至上六曰龍戰于野其血玄
黃夫坤之德直方大故无不利如二公之制於臣制
於妻豈坤也哉○春秋之記異也懼而已矣所陋於
漢儒爲其鑿也如漢儒若聖人之言易也致懼而毋
鑿何陋於漢儒也雖然使人主遇災而知懼亦漢儒
之功歟○範之作也與易謀乎其亦有憂患乎申言
五事與三陳九卦義則同懼以終始其要致福是故
恒如日月之恒壽也巽主利井養而不窮富也懲忿
窒慾以損疾康也履內省而不疚困不失其所亨寧
也不遠復所以不貳過遷善改過所以自益攸好德

也謙止而順考終命也退溪先生將歿門人筮之遇謙之八是謂君子有終先生箕邦之君子謙以終始卽先生之易歟

柯汀遺稿卷之十 終

此易問二篇卽我先大夫柯汀府君積久之工也其曰問也者自謙也其多引東儒說者自以東方人故也凡爲問十有八爲圖十有三而其八因之也其五朔之也小子亦嘗聆訓誨繹理義而今欲校勘入刊乃茫然不省其津涘其於邵氏之傳皇極書何如哉雖然如序雜之配二天河圖之協月卦著法之用右掛多言易家所未發者嗚呼可易言也姑書此以俟夫絜靜精微之君子云爾丁未仲夏不肖男寅永泣血謹識

