

松江集
一

原集
詩
雜著
祭文
書
疏劄
附萃谷藁

共七

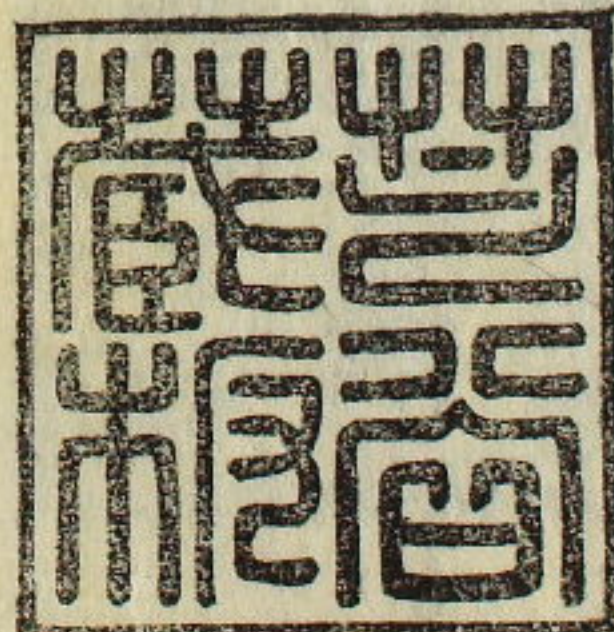
~ 16
2349
1



和
2349
卷一又

松江先生文集

崇禎後五甲子仲春刊



松江集序



萬曆辛卯春孽臣竊柄蒙翳三光煽備蜚語簧鼓內
 外大開禍網打一世士而松江鄭公為之首梅棘
 西荒幾不保性命欽時在郎署固未及與於朝家事
 且未知鄭公為何人而然自隱度於中曰竊言逞
 矣國其替乎翌年壬辰倭寇猝至 乘輿西狩政化
 鼎新爰採國言公遂起廢膺 命體察視師南服而
 欽亦承 上旨從公幕府始拜公於轅門矣公於是
 時年已踰艾歷盡齟齬屢脫羿轂而飄灑峻潔不改
 其度豪姿爽氣曾曾襲人言及時難期以身殉觀於

松江集
公不惟知公之為人亦因以知攻公者之爲人也公
歿而禍益烈當事者踵孽臣之跡追論公爵株連波
及酷於鉤黨後進晚出稍持公議輒加指名擬之重
典遠邇承風齟舌噤口諱言公姓名者三十年矣已
未冬公之季胤正字弘溟氏哀公詩授簡於欽欽受
而卒業曰古人不曰詩之爲道出於性情乎亶其然
乎斯詩乎清而秀矣峭而拔矣長言雋永短語高邁
翩翩霞舉有玉宸蒞珠之遺總而論之價自連城當
公之世而秉觚墨者其瞠乎後矣苟究其詣而極之
則詎不爲開天諸子之羽翼也耶然茲迺技爾蓋嘗

聞公少束修金河西之門長質業高峯奇公時則有
若思菴朴公淳叅判金公繼輝栗谷李公珥牛溪成
公渾洎諸朝野名勝靡不顯重公相與力擔清議務
爲激濁當時立名之士延頸而望下塵丐膏馥兢兢
自重者比踵也俄而世道嬗變標榜隨立而訾公者
起矣公既與時左而進宅台階適當奏讞之日不幸
搢紳之禍發於簡札雷霆不霽園徑遂繁三事之臣
孰非上股肱事有失得罪則歸公疾公者從以媒
孽公安得不顛頓敗折也乎忠孝清白之著於行嗜
義遠利之礪於操好善疾惡之根於天愛人下士之

孚於物怨敵亦不得容喙顧其內無畛域外絕嫺飾
不苟合而好盡言卽公之不能自全也使公生於今
日則必不以私利競必不以附麗榮必不毀方而瓦
合矣必不見危而偷生矣嗚呼上世天下爲公中世
有是非而無好惡下世好惡作而是非亾好惡作而
是非亾則其何所不至士之遇下世可慨也已然豈
無待於百世之下

天啓二年歲舍壬戌孟冬東陽申欽書于黔浦之寓

舍

不佞於松江鄭相公年輩邈焉後先不佞之跡無因
而至相公之門但見流傳詞句想望其風采若其清
直之操孝友之行則聽於輿人走卒之誦居常默敬
而艷慕之已無何黨禍作一時士流網打殆盡公旣
桡棘西塞余亦橫被白簡乃以日造公門爲罪案於
是乎益知讒人之搆公者皆類是也癸巳春余在關
西始遇公於成牛溪寓舍公問知爲余笑曰君是日
來吾門者耶懽然如舊識一噓而罷逮公之謝 恩
朝 天也余與月汀諸公餞公於百祥樓上是時公
年已老雖風霜竄逐之餘而豪風灑落爽氣襲人殆

是神仙中人也悲咤慷慨愛君憂國之誠溢發於樽俎笑譚之間對之令人鄙吝消盡不覺膝之前於席也忘形傾倒劇飲為別陪從之樂宛然如昨日而俯仰人間世忽已四十餘年矣一日公之胤祭酒公袖公遺稿求余文為序敬受而讀之皆平日口相傳以熟者言言飛動句句清絕真可謂驚代希聲也惜乎散逸頗多僅有若而篇比如隋珠崑玉愈寡而愈珍亦何必多也噫不佞因此竊有感於君臣之際也公以文章節行荷宣廟不世之眷至有青松孤節草木知名之獎明良相遇可謂千載一時唯其伉直

不能容人之過獨持清議絕不依違苟合駭機一發羣讒蝟集不惟際遇之隆未全終始株累之禍既沒而愈甚甚至眉山書籍亦為世所諱凡公之言論著述將堙沒無傳豈不悲哉聖明御極公議大定黃麻再宣於泉壤子姓俱躋於顯列祭酒公歷敷榮選趾美詞苑既編次先相公遺稿又裒集其長公起溟氏所著詩文附刻于其下傳家文采不朽大業榮耀於一編之中彬彬乎盛矣哉文章顯晦實繫於世道之消長茲所謂不待百年而定者非耶

崇禎癸酉夏

延安李廷龜書

松江集凡例

一原集一卷乃是畸菴公之所編次刊布者也固不敢筆削故一依舊本釐正而文巖註錄不可闕漏茲敢添入焉

一華谷公遺稿之尾附於原集又是畸菴公之所修定而文以識之且有谿谷之跋亦不敢變易焉

一續集一卷卽李公芝湖之繕寫成秩者也尤菴跋文備陳委曲今不可增損故一從舊本而峒隱二書之末附亦於跋文已悉其由則不可闕漏焉

一續集外撮出若干篇儘是先生之手墨筆帖昭然

無疑者分彙追錄而自當為一部書則謹依朱書
例以別集為號而年譜與追述文字並以附錄為
小題目繫于別集焉

一年譜有新舊二本舊即諸賢之所撰次而左翁之
讎定也新是念齋公之中年刊行者也今此一帙
之內二本不可兼存故以舊本八刊而綱則從新
目則從舊至於奉使北閔一節雖是舊本及誌狀
之所無而當時諸賢之贈送詩篇援證昭哲茲因
新本添入焉

一言行錄沙溪先生之曾所手書撰集而亦有二本
焉一在寬洞一在芝谷芝本即先生嗣孫金叅議
在敬氏莅錦城時謄出一通遺吾宗中者也較諸
寬本文義簡精證左明白認是先生晚年更加詳
定而芝湖間添註釋自成一家之完秩故以芝本
八刊焉

一遺詞一卷篇秩浩穰經費頗夥未及登梓姑以諸
賢贊辭略為附末焉

一卷數則原集一卷續集一卷并別集五卷合為七
卷焉

一目錄不可合附於原集故各其卷首移附焉

詩

續集卷之二

記

文

疏

啓

祭文

書

別集卷之一

詩

古詩

賦

墓碣

祭文

書

雜著

策

別集卷之二

附錄

年譜

別集卷之三

附錄

年譜

別集卷之四

附錄

賜祭文

祭文

輓章

行錄

別集卷之五

附錄

行狀

諡狀

別集卷之六

附錄

神道碑銘

墓表

傳

別集卷之七

附錄

卜筮疏

記述雜錄

松江集總目

松江原集卷之一目錄

詩

五言絕句

秋日作

平湖堂 二首

別退陶先生

祝堯樓

滌襟軒雜詠 三首

棲霞堂雜詠 四首

息影亭雜詠 十首

龔由題霞堂碧梧

遙寄霞堂主人 金公成遠

贈金君瑛 二首

宿松江亭舍 三首

懷河西

訪重興寺

題三角山龕

逢僧寄栗谷

紫竹杖送牛溪

寓居東郊主人不在

洛下逢金希閔 克孝書贈

去國

竹林家對月

楓嶽道中遇僧

江亭

絕句

月夜

題雪梅詩卷

統軍亭

靈泉窟

萬師臺

金剛山雜詠

題山僧軸

示李敬賓 二首

聯句

卽事

村居雜興

竹樓聯句

大帖逢崔希稷 兼二首

萬日寺獨坐

贈成重任 輅

出城

將適鷗浦舟中有作

江亭對酒次柳郎中 拱辰韻

宜月亭 二首

戲李都事 期男別妓

珍島舟中奉呈霞翁求和

奉呈煙叟

盧子平新作小艇于喚仙亭要余共登 二首

題山人詩軸

村居值 誕日感懷

霞堂夜坐

次林士久韻

題萬壽洞隣家壁 二首

題泉源驛

寄東菴 東菴許公震號

贈四止翁

酒席戲贈竹林守 英胤

奉贈君會舊契 二首

君會送酒色味俱佳詩以謝之

謝使相公來訪 四首

別林婿 檜

琴巖

清源棘裏 清源江界別號

詠新月

自江都將下湖南舟中作

奉贈聽天沈相 名守慶

守歲

客館別成重任

夜坐遣懷

偶題

口號

贈義州牧

燕京道中

夜坐感懷

夜坐

途中

寄瀛洲使君

七言絕句

夜坐聞鶻

漾碧亭

書感

宿青溪洞

歲興客館對菊

次金判官希閔韻

與霞堂丈步屨芳草洲還于霞堂小酌

聞隣友會棲霞堂以詩先寄

次環碧堂韻

重尋萬日寺

題學祥詩卷

大帖酒席呼韻

行次金堤 二首

詩山客館

燕于樓次韻

次霞翁韻

李夢賚家看梅

贈鄭宏度兄弟 彥世

乘戰船下防踏浦

運籌軒醉題

雲水縣亂竹叢中見有古梅一樹

次剛叔韻

北岳次趙汝式 憲韻 趙公時為都事

附原韻

銀臺直夜寄洪學士迪

次朴希正韻

山陽客舍

竹西樓

嶺東雜詠

磨天嶺

過花石亭

白叅贊仁傑挽詩

挽友

送金叅判重晦朝京名繼輝

權都事用中來訪

寄示牛溪

題龍頭會軸

醉題鄭相芝衍宅

寓居桂林亭榭

東岡送酒

讀老杜社鵲詩

次藥圃韻

漢京寒食

舟中謝客

送奇伯魯孝曾歸南中

題學禪詩軸二首

用韻贈山僧

別藥圃

道逢巧者

偶吟

移寓風樹亭

廣寒樓前水細如帶浚而拓之既又移竹小

嶼遂把杯長吟

送人歸龍城

朴景進漸家口號惜別

無題

病中書懷

壺山客館

題梁別坐溪亭

醉後口號

送僧八月出山

贈別栗谷

別林子順懶作

寄贈苔軒

題魯希聖山亭

夜坐聞鴈

正月十六日作

新年祝五首

自歎

到永柔縣

亂中別人

次李孝移廷冕韻示西垞

重陽前夜在江都旅寓

五言律詩

次息影亭韻

風樹亭

次老杜韻

江村醉後戲作

春日與二三子會酌

挽李僉正克綱

用鄭文晦韻贈李延祚

次壽翁韻

追次洪太古韻奉別金學士信元

金沙寺

次蕭寧寓酒母家

亂後逢沈相公

挽人二首

次西垞燕山途中韻

七言律詩

送辛君望宣慰使之行

西湖病中憶栗谷

次思菴韻

附原韻

客中述懷

西山漫成

新院山居寄示習齋權公名擘二首

冬至

望洋亭

次鎮川板上韻

春雪

次梧陰示韻二首

寒食日待漏出城

鷗浦漫興

槐山挹翠樓次韻示主人三首

枕碧亭次亾兄韻

贈漆江翁金判校堯
男二首

客懷

次廣寒樓韻

青溪洞次思菴韻

贈別李都憲明甫名德馨

納清亭次韻二首

次韻贈李負外實之二首

送聖節使洪君瑞之行名復祥

送聖節使書狀官宋仁叟英奇

大凌河曉坐

九連城

臘月初六日夜坐癸七冬寓居江都時作此絕筆也

五言古詩

霞堂涼夜

七言古詩

挽笑菴

哀泰山守

未斷酒

已斷酒

西州鶴贈徐君受用諸生韻徐公名益時為蜀川倅

華表柱

松江原集卷之一目錄

松江原集卷之一

詩

五言絕句

秋日作

山雨夜鳴竹草虫秋近床流年那可駐白髮不禁長

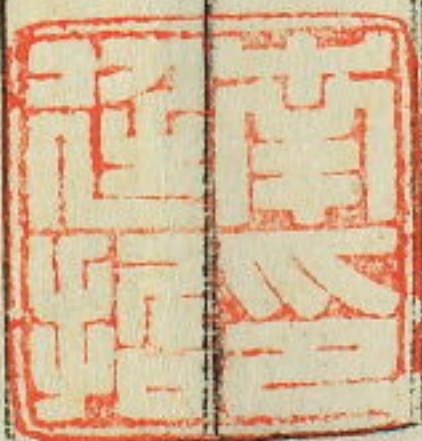
平湖堂二首

宇宙殘生在江湖白髮多明時休痛哭醉後一長歌

遠岫頻晴雨漁村乍有無孤舟一片月萬里照平湖

別退陶先生

追到廣陵上仙舟已杳冥秋風滿江思斜日獨登亭



祝堯樓

去國一千里天涯又見秋孤臣已白髮獨上祝堯樓

滌襟軒雜詠 三首

冠嶽晴雲

何物得長閒浮雲亦多事飛揚遠水邊起滅長空裏

平郊牧笛

人間足是非世上多憂喜牛背笛聲人天遊吾與爾

前江漁唱

歌起蓼花灣江童理漁罟幽人初罷眠落月隨歸棹

棲霞室雜詠 四首

松窓

倦客初驚睡中宵獨倚窓無端萬壑雨十里度前江

書架

仙家青玉案案上白雲篇盥手焚香讀松陰竹影前

琴軒

君有一張琴聲希是大音大音知者少彈向白雲深

藥圃

造化生生意春天一雨餘從來有道骨不必養生書

息影亭雜詠 十首

蒼溪白石

細髮長長練平鋪漾漾銀過風時吼峽得雨夜驚人

水檻觀魚

欲識魚之樂終朝俯石灘吾閑人盡羨猶不及魚閑

陽坡種瓜

身藏子真谷手理邵平瓜雨裏時巡圃閑來看短蓑

環碧龍湫

危亭俯凝湛一上似登船未必有神物肅然無夜眠

松潭泛舟

再繫古松下客登寒雨磯水風醒酒入沙鳥近人飛

石亭納涼

萬古蒼苔石山翁作臥床長松不受暑虛壑自生涼

平郊牧笛

飯牛烟草中美笛斜陽裏野調不成腔清音自應指

斷橋歸僧

翳翳林鴉集亭亭峽日曛歸僧九節杖遙帶萬山雲

白沙睡鴨

風搖羽不整日照色增妍纔罷水中浴偶成沙上眠

仙遊洞

何年海上仙樓此雲山裏悒悵撫遺蹤白頭門下士

海上仙
指河西

龍曲題霞堂碧梧

樓外碧梧樹鳳兮何不來無心一片月中夜獨徘徊

遙寄霞堂主人 金公成遠

骨肉為行路親朋或越秦交情保白首海內獨斯人

贈金君瑛二首

積雪留歸客松黃煖夜杯十年如逝水逝水不重來
步武辭青瑣茅茨對碧山行藏醉醒裏蹤跡是非間

宿松江亭舍 三首

借名三十載非主亦非賓茅茨纔蓋屋復作北歸人
主人客共到暮角驚沙鷗沙鷗送王客還下水中洲

明月在空庭主人何處去落葉掩柴門風松夜淡語

懷河西

東方無出處獨有湛齋翁年年七月日痛哭萬山中

河西一號湛齋每值仁廟諱辰
前期携酒入山醉後號哭無節云

訪重興寺

一別重興寺悠悠二十年青山猶舊色白髮已蕭然

題三角山龕

寺在三峯外懸崖第幾層山中正積雪盡日不逢僧

逢僧寄栗谷

折取葛山葵逢僧寄西海西海路漫漫能無顏色改

紫竹杖送牛溪

梁園紫竹杖寄與牛溪翁持此向何處坡山雲水中

寓居東郊主人不在

古木棲寒鶴空堂無主人東村老桃發又送一年春

洛下逢金希閔克孝書贈

土窟雷連飲于今十一年容顏各衰換懷抱尚依然

去國

去國魂頻逝傷時鬢已秋終南一千里歸夢幾時休

竹林家對月

舊歲青天月迎之白玉堂如何東嶺影照此竹林觴

楓嶽道中遇僧

前途有好事僧出白雲間萬二千峯樹秋來葉葉丹

江亭

日夕江風起波濤自擊撞山翁睡初罷忽忽倚虛窓

絕句

崩海無消息風塵有是非一生長作客萬事獨關扉

月夜

隨雲度重嶺伴月宿虛簷晨起解舟去麻衣清露霑

題雪梅詩卷

片片顰簷雪刀刀萬壑風僧來無一語燈火五更中

統軍亭

我欲過江去直登松鷲山西招華表鶴相與戲雲間

靈泉窟

萬古靈泉窟三天小洞門窓前莫翫翠簷際宿歸雲

萬師臺

南溪沐余髮夏上萬師臺服食從渠任時看羽客來

金剛山雜詠

穴網峯前寺寒流對石門秋風一聲笛吹破萬山雲

題山僧軸

曆日僧何識山花記四時時於碧雲裏桐葉坐題詩

示李敬賓 二首

溪寒景賢院月近喚仙亭釣罷携餘興沙頭有玉瓶
小築臨溪上幽懷寄竹林清風夜半起草屋奏鳴琴

聯句

秋雲低薄暮別意醉中生
酬前路崎嶇甚相留多少
情

卽事

萬竹鳴寒雨迢迢江漢心
幽人自多事中夜獨橫琴

村居雜興

年年禾滿野處處酒盈菊
肯江楊朱路寧悲宋玉秋

竹樓聯句

卜夜開情飲青燈映竹樓
而醉歌如有助高處碧雲
雷

大岫逢崔希稷乘二首

山村酒初熟十里故人來
寸心論未盡庭樹夕陽催
久病交遊廢柴門風雪撞
山家有勝事歲晚酒盈缸

萬日寺獨坐

有客身多病棲棲湖海間
蒼茫北歸意風雨滿空山

贈成重任

勝日携筇出非關問酒旗
偶然閒問答多事杏花時

出城

安危去國日風雨出城人
離思如春草江南處處新

將適鷗浦舟中有作

岸樹依依立江波渺渺平
平生素輕別於此轉多情

江亭對酒次柳郎中拱辰韻

調元雖拙手把酒即真人
富貴今猶在江天萬柳春

宜月亭二首

白嶽連天起城川入海遙
年年芳草路人度夕陽橋
夕霏生睥睨春酒滿觥船
烽火休傳警王師且壓邊

戲李都事期男別妓

別路重重隔愁腸寸寸灰青山人獨去暝樹鳥雙迴

珍島舟中奉呈霞翁求和

三春餘幾日百歲已殘生海上烟花老樽前病眼明

奉呈烟叟

烟波望不極日夕思悠悠愁倚碧梧檻仙舟何處遊

盧子平新作小艇于喚仙亭下要余共登二首

多事玉川子亭前具小舟竹輿時獨出携酒月中遊
水淺猶勝艇吾衰尚引杯今宵有殘月醉後更登臺

題山人詩軸

求詩下青山無乃僧未閒歸去閉石室臥看雲往還

村居值 誕日感懷

竹日亭亭下山颿激激呼今辰會慶節愁臥老臣孤

霞堂夜坐

移席對花樹下階臨玉泉因之候明月終夜望雲天

次林士久韻

雖為戴帽人本是耕田者多少未歸心海城風雨夜

題萬壽洞鄰家壁二首

萬壽名山路秋風病客來清愁同老杜處處喜徵杯
咫尺家居并經年得一來東牆千挺竹依舊影侵杯

題泉源驛

驛樓殘日酒征馬
楚山雲樓下潺潺水隨人出洞門

寄東菴東菴許公農號

南海人長病東菴月幾圓
梅花一枝夢獨起五更天

贈四止翁

四止菴中老三年病裏人
湖山一杯酒醉興不無神

酒席戲贈竹林守英胤

偶爾逢春酒依然發舊狂
王孫休記憶醉語大無當

奉贈君會舊契二首

世分兼交道蒼茫二十年
殘生各孤露白首淚雙懸

世事長含淚離懷獨對樽
月中三峽水清夜不堪聞

君會送酒色味俱佳詩以謝之

一酌延豐酒令人萬慮空
何須吸沆瀣直欲御冷風

謝使相公來訪四首

老去病轉嬰山中久不出
佳期歲已闌竹裏愁寒日

古峽烟霞滿空庭鳥雀喧
今朝使華至童子早開門

落日歸鴉亂秋天古木昏
山中無過客十日不開門

天外故人來他鄉客病久
山妻有好顏瓮裏開新酒

別林婿檜

北嶽啣杯客東床坦腹人
林間對落日醉後見天真

琴崑

木清集卷一
暝色生寒樹秋聲入石灘麻衣露全濕江路月俱還

清源棘裏清源江界別嶺

居世不知世戴天難見天知心惟白髮隨我又經年

詠新月

已下西岑石將生東嶽時丁寧語風伯莫使片雲知

自江都將下湖南舟中作

正下蕭蕭葉方生渺渺波今當出塞日誰憶大風歌

奉贈聽天沈相名守慶

黃閣清樽日門生座主詩回頭已往跡白髮共絲絲

守歲

萬里思君淚三更守歲心寧為夢中鶴度盡塞西岑

客館別成重任

曙色依依至離觴袞袞傾我心如短燭垂死更分明

夜坐遣懷

淡夜客無睡殘年愁易生當杯莫停手萬事欲無情

偶題

用意初分暝江光遠帶風思君數行淚獨立萬山中

口號

髮白心俱白山青眼亦青流年如可駐鴨水去還停

贈義州牧

木清集卷一詩

不省公來去無端自醉醒
兩餘江水漲今日夏登亭
燕京道中

粉堞圍山麓清湖接海天
平蕪無限樹萬落太平烟

夜坐感懷

悄悄候虫夕蕭蕭邊草秋
行宮何處是孤竹海西

州

夜坐

華月已吐嶺涼風微動帷
忽忽感時序悠悠增我思

途中

逝水正如此徂年那可停
天機自袞袞客鬢賈皇星

寄瀛洲使君

已誤尋真計誰傳度海書
相思一枕夢山雨杏花初

七言絕句

夜坐聞鶻

掖垣南畔樹蒼蒼魂夢迢迢上
玉堂杜宇一聲山竹

裂孤臣白髮此時長

漾碧亭

滿天星月酒初醒赤葉黃花
漾碧亭夢裏分明 宣

斂殿王旒高拱語丁寧

書感

鏡裏今年白髮多夢魂無夜不歸家江城五月聽鶯
語落盡棠梨千樹花

宿青溪洞

年來萬事入搔頭天外無端作遠遊偶向石門溪處
宿碧潭疎雨荻花秋

咸興客館對菊

秋盡關河候鴈哀思歸且上望鄉臺慙勤十月咸山
菊不為重陽為客開

次金判官希閔韻

梅花折寄數枝寒照徹心肝看句難何事年年滯京

蠶暗香疎影夢中看

與霞堂文步履芳草洲還于霞堂小酌

散策芳洲倦却迴殘花影裏更傳杯年年南北相思
夢幾度松臺夜半來

聞鄰友會樓霞堂以詩先寄

羣仙聯袂訪仙居花發碧桃山雨餘勝事於吾已無
分白頭回處意何如

次環碧堂韻

一道飛泉兩岸間採菱歌起蓼花灣山翁醉倒溪邊
石不管沙鷗自往還

重尋萬日寺

一龕燈火石樓雲往事茫茫只斷魂惟有歲寒雙柏
樹雪中蒼翠映山門

題學祥詩卷

師住香山二十年藥爐經卷五夏天人間何事有難
了時遣沙彌一字傳

大岫酒席呼韻

一曲長歌思美人此身雖老此心新明年梅發窓前
樹折寄江南第一春

行次金堤二首

六十一塘蓮子花秋來香盡奈如何客愁無寐碧城
夜明月滿天涼露多

千里蓬山不可忘侍臣衣帶御爐香樓頭蕭瑟碧梧
樹一夜不眠秋氣涼

詩山客館

不才無補聖明時老去情懷酒獨知客路詩山織月
上黃昏更與美人期

燕子樓次韻

深夜城南獨倚樓玉川秋月影悠悠清光吾欲美人
贈路斷蓬萊山上頭

次霞翁韻

幽人忽起尋春興川上夕陽經短橋萬樹芳菲烟景
暮野村新酒兩三瓢

李夢賚家看梅

病後尚餘垂死骨春來還有半邊梅氣味一般憔悴
甚黃昏相值兩三杯

贈鄭宏度兄翁彥

病起江湖白日長角弓嘉樹細消詳榮陽舊好逢聯
璧萬竹青青酒一觴

乘戰船下防踏浦

戰舸張帆截大洋亂峯無數劍攢鉞東邊直擣扶桑
穴不用金湯禦犬羊

運籌軒醉題

自註族兄梁季溫思瑩為兵使
余適忝按使醉作一絕而張之

兄為節度弟觀察南服安危屬一家坐使妖氛清海
徼運籌軒下酌流霞

雲水縣亂竹叢中見有古梅一樹

梅花一樹半無枝標格依然雪月時休道託根非處
所老兄心事此君知

次剛叔韻

平波極目夕陽低醉後松間散馬蹄回首故園千里

隔一年芳草又萋萋

北岳次趙汝式

憲韻趙公時
為都事

一別修門月再彎五雲歸夢五湖間無人剗却鷄龍
北愁望難通木覓山

原韻

岡巒如畫水如彎湖界蒼茫一望間恰似重峯三
月暮臨江登眺兩京山

銀臺直夜寄洪學士迪

掖垣風雨夜厭厭世事羈心白髮添窓外芙蓉抱香
死五更燈火獨鉤簾

次朴希正韻

高樓客散夜將闌歌罷滄浪蠟燭殘獨采蓮花何處
贈美人千里杏雲端

山陽客舍

身如老馬倦征途此地還思隱鍛爐三萬六千餘幾
日東家濁酒可長吟

竹西樓

竹樓珠翠映江天上界仙音下界傳江上數峯人不
見海雲飛盡月娟娟

嶺東雜詠

行裝竊比永郎仙萬二峯頭碧海前千樹梨花渾似
雪孤舟又下鏡湖天

磨天巖

千仞岡頭一杯酒朔雲飛盡海茫茫元戎奏捷知何
日老子逢春欲發狂

過花石亭

山形背立本同根江水分流亦一源花石古亭人不
見夕陽歸路重銷魂

李景臨誤以花石亭一絕錄為
柳西崖作朴玄石酷信其說余
明其不然而林公不信余歸考家藏初草明載此絕
而其編中碧澗亭題下有松江先祖手筆明知其錄
在松江稿無疑并其本草送示玄石而玄石終不解
感甚矣其固滯曾以此說告於尤菴先生先生笑曰

此作明是松江作無疑景臨後生誤錄何怪仍謂水
流無彼此地勢有西東之句曰古亦有如此句法
右文巖
所辟

白叅贊仁傑挽詩

孤忠一代無雙士獻納三夏獨啓人山嶽降精生此
老歸天應復作星辰

挽友

人說人間勝地下我言地下勝人間左携栗谷右君
望半夜松風臥碧山

送金叅判重晦朝京名繼輝

世事蕭條不可言郭西風雨掩重門新霜已着經秋

鬢飜水燕雲又送君

權都事用中來訪

索居窮巷少人尋紅葉窓前一
膝溪何意江南舊都事夕陽
鞍馬到荒林

寄示牛溪

禁掖何年捧玉音白頭三宿
小臣心平生欲止陶公酒每
到愁時淺幾斟

題龍頭會軸

先祖為左贊成時政府三公皮左
右贊成俱是文科壯元并經典文
衡或兩館提學故荆設龍頭契
軸一時稱為盛事文巖所錄

五學士為五狀頭聲名到我不
相侔只應好事無分

別等謂當時第一流

醉題鄭相芝衍宅

塵中豈識今丞相醉後猶呼
舊佐郎握手前楹談絕

倒終南山色送青蒼

相公會與先公同
在銓曹為下僚

寓居桂林亭榭

秋雨荒臺鬼燐青古龕無主
草冥冥年年歲歲王孫恨散
作虫音夜滿庭

東岡送酒

岡翁菊酒遠題封色棄秋波
洞若空曉對雪山開一盞坐
令枯骨起春風

讀老杜杜鵑詩

清晨詠罷杜鵑詩白髮三千丈更垂涪萬雲安一天
下有無何事苦叅差

次藥圃韻

壯歲從公直玉堂玳筵銀燭興偏長如今共把天涯
酒時事茫茫鬢髮蒼

漢京寒食

嚴城樹色曉蒼蒼殘月依微在屋梁愁裏一春門獨
閉落花寒食意茫茫

再中謝客

先祖一日渡臨津先有二客在彼岸
及船到泊二客進前相揖各通姓名

乃曰吾輩在此望見尊儀度不凡私相語曰成
牛溪歟閱持平歟及此相對始覺吾輩所料之
錯云故即吟此絕而
謝之 丈巖所錄

我非成閔即狂生半百人間醉得名欲向新知說平
素青山送罵白鷗驚

送奇伯魯孝曾歸南中

君歸正及梅花動折取當窓第一枝寄我洛城殘雪
裏故鄉消息故人知

題學禪詩軸二首

下山經歲憶山詩惠遠襟期支遁詞蹤跡似雲紛不
定纔看北出又南之

袖裏依然海上詩相逢今日白雲詞年來濯髮扶桑
計一葉扁舟任所之

用韻贈山僧

一病江南故國遙久無車馬渡溪橋時時乞向山僧
至莫道柴門太寂寥

別藥圃

西海行旌過竹州亂山關樹夕陽愁離心正似芭蕉
葉秋雨山中夜夜抽

道逢丐者

夫遂婦歌兒在背叩人門戶被人嗔昔有問牛今不

問不堪行路一沾巾

偶吟

年來不讀養生書萬事都忘醉夢餘家近華山青入
塵閉明終日似逃虛

移寓風樹亭

江雨霏霏江草萋山花落盡杜鵑啼芳時如許人難
任辛苦移舟又向西

廣寒樓前水細如帶浚而拓之既又移竹小嶼

遂把杯長吟

恢拓銀河弄明月栽培苦竹挹清風一年南國巡宣

化只在清風明月中

送人歸龍城

銀漢樓頭烏鵲橋舊遊回首夢迢迢當年手植江心竹千尺如今已上霄

朴景進漸家口號惜別

雪晴南陌馬蹄忙城樹依微暝色蒼招恨故人西海別一燈傾盡五更觴

無題

劉何沉醉屈何醒二老行藏未易評人去至今多說話世間惟有飲留名

病中書懷

家懷湘楚青山遠身繫安危白髮長每到五更愁未睡臥看寒月下西廊

壺山客館

天下傷心送客亭江流不盡亂峯青江南處處春風起萬竹林中酒半醒

題梁別坐溪亭

迢遞高亭獨倚闌峽灘如雨響生寒田翁到老無餘事一部農書信手看

醉後口號

松江集卷一
塞垣何處獨憑樓萬事驚心白盡頭欲向蓬萊問消息夕陽無限碧雲愁

送僧八月出山

月出山中道甲寺白雲蒼壁舊題詩吾衰已負重尋約送爾秋風落葉時

贈別栗谷

時與栗谷言事未契有此作

君意似山終不動我行如水幾時迴如水似山皆是命白頭秋日思難裁

別林子頎

傑作

曉起覓君君不在長河雲氣接頭流他日竹林須見

訪濁醪吾與老妻謀

寄贈茗軒

欲采黃花贈所思碧雲仙路杳難期未堪風雨空山裏一盞青燈不寐時

題曾希聖山亭

松下精廬俯玉溪玉溪秋水繞牆啼山翁睡起捲葦箔庭院無人風露淒

夜坐聞鴈

邊城獨鴈月俱來淚盡懷君響夏哀天外建章長入望老夫從此不登臺

正月十六日作自註今日乃河

湛老栗翁今日逝從前食素老難能出處各應殊齊
潦衿懷均是一條冰

新年祝 五首

新年祝新年祝所祝新年掃犬羊坐使鑾輿迴塞上
仰瞻黃道日重光

新年祝新年祝所祝新年朝著清痛掃東西南北說
一心寅協做昇平

新年祝新年祝所祝新年年穀豐白屋更無民戚戚
丹墀再聽樂彤彤

新年祝新年祝所祝新年邦亂平湖海老臣歸故里
臥看梅葉雪中明

新年祝新年祝所祝新年士志堅夷險死生惟一視
是非榮辱莫周旋

自歎

歸田不早竟趨塵除却人非自誤身贏得鏡中千丈
白莫言圖畫在麒麟

到永柔縣

梨花時節雨霏霏滿目干戈獨掩扉迢遞塞天愁瓦
輦老臣危涕日沾衣

亂中別人

亂中相值海山秋，惜別何嫌數日留。
燼燼懷一夕，雪渾頭。

次李孝移

廷冕韻示西垆公根鳥赴京時柳

家在迢迢漢水陽，客中消了幾交涼。
鴨江西去蘄門樹，又是一年行路長。

重陽前夜在江都旅寓

江都風雨夜，厭厭滿目干戈客。
滯淹無限別愁無限淚，海村何處有青帘。

五言律詩

次息影亭韻

幽人如避世，山頂起孤亭。
進退朝看易，陰晴夜見星。
苔紋上古壁，松子落空庭。
隣有携琴客，時時叩竹扃。

風樹亭

水國連朝雨，山村盡日風。
落花香片片，飛絮雪濛濛。
節序春將盡，功名夢亦空。
何人是我友，漁戶兩三翁。

次老杜韻

霽月光初滿，頑雲撥不開。
今宵好風景，何處有亭臺。
盛會難頻得，佳辰不再來。
如何老杜句，一詠一回哀。

江村醉後戲作

此日先生醉狂奔暮水濱應同浮海志不比赴湘人
簪屨攀衣江篙師倚棹嗔悠然發長嘯萬里振蒼旻

春日與二三子會酌

五十年前事蒼茫醉後天春花洛城滿雪水石崖懸
莫恨青樽以方酣白日眠慙勤二三子何處可終焉

挽李僉正

克綱

義以同源重情緣數見親南湖一分手良覲杳無因
幽問胡為遽浮生摠不真百年雙谷宅回首益沾巾
用鄭文晦韻贈李延祚

今日爾曹困何年天網開楚萍須遇聖豐劔會逢雷

滓賤聊安命行藏且付杯松山與竹塢暮齒其徘徊

次壽翁韻

世事那堪說他鄉亦可畱捲簾看月色倚枕聽溪流
病眼濛濛霧霜毛箇箇秋歸心逐波浪日向漢江頭

追次洪太古韻奉別金學士

信元

北郭真如夢東城又隔年浮生今已矣老淚獨潸然
天上修仙籙人間了俗緣荷衣與蕙帶來去駱山巔

金沙寺

十日金沙寺三秋故國心夜潮分爽氣歸鴈有哀音
虜在頻看劍人匹欲斷琴自註指高而頓平生出師表臨亂

夏長吟

次肅寧寓酒母家

客裏還逢酒床頭萬食雲翻思吏部飲欲作孔融樽
久雨苔侵席微風柳映門幽懷誰與說隣舍兩三君

亂後逢沈相公

偶爾三秋後相逢萬死餘寒暄未出口涕淚已沾裾
鼎席前年事蓬茅此日居何時掃腥穢聯袂上蒼虛

挽人二首

絕塞頻傳札江都共舉杯亂離空涕淚歧路且徘徊
不謂纔旬月居然隔夜臺蒼茫廣石里何處寄餘哀

城闕今灰燼名園已草萊當時翠松下無復縞衣來
屋掛三夏月臺餘一樹梅傷心石溪水依舊絳如苔

次西坳燕山途中韻

地盡幽燕界天迴斗極春玉階頽鳳曆瓊閣起鷄人
正覺羣陰釋方看一氣新君恩與帝力涕淚滿

衣巾

七言律詩

送辛君望宣慰使之行

作客天南歲欲頽望鄉無日不登臺前山向夕層陰
結古木逢秋病葉摧關路此時分去住塞垣何處獨

徘徊羈心正似露霜菊節過重陽苦未開

西湖病中憶栗谷

經旬一疾臥江干天宇清霜萬木殘秋月迫添江水
白暮雲高并玉峯寒自然感舊頻揮涕為是懷人獨
倚闌霞鶯未應今古異此來贏得客心酸

次思菴韻

身如病鶴未歸山溪老松筠谷老蘭漢水秋風愁裏
度楚雲鄉路夢中漫人情閱盡頭全白世味嘗來齒
夏寒遙憶松江舊釣侶月明搖櫓下前灘

原韻

琴書顛倒下龍山一棹蕭然倚木蘭霞帶夕暉紅
片片雨增秋浪碧漫漫江蘼葉悴騷人怨水蓼花
殘宿鷺寒頭白又為江漢客滿衣霜露亦危灘

客中述懷

吾將耄矣幾時退才與不才關不關毀譽任人心亦
定安危付命淚方乾靈溪峽裏乾坤大萬竹林中日
月閒漁父牧童相爾汝幅巾藜杖且盤桓

西山漫成

明時自許調元子晚歲還為賣炭翁進退有時知有
命是非無適定無窮膏肓未備三年艾飄泊難營十

欽宮惟是老來能事在百杯傾盡百憂空

新院山居寄示習齋

權公名擘二首

邇來門徑謝鉏荒烏是輪蹄異洛陽借問山中半日
睡何如陌上一生忙墻根樹密身逃暑石竇泉寒齒
挾霜時把桑麻話田父不知西嶺已頽光

每憶松江舊業荒鍛鑪中散離山陽消殘物外烟霞
想辨得人間卯酉忙一歲九遷都夢寐修門重八幾
星霜春糧更適南州遠 宜政無由覲耿光

冬至

客裏又逢冬至日閉門高臥情無人年華忽忽那能

駐燈火悠悠自可親草屋風霜淹土窟玉墀環珮隔
楓宸羈心正似橫天斗淡夜光芒北照秦

望洋亭

驚濤擊石怒雷騰餘沫吹人骨戰兢剗却玉山飛片
片折來銀柱落層層腥傳海雨魚龍鬪光射扶桑日
月升行盡關東一千里望洋亭上獨來登

次鎮川板上韻

身如倦馬苦難前心似藏弧不復弦金闕玉樓星象
表棘籬茅屋海雲邊關河近臘催春信草樹連村起
夕烟白髮漸多人已老不知何日是歸年

春雪

春陰漠漠結重雲片片隨風灑更翻柳絮入簾疑有
跡梅花落地更無痕瓦溝檜頂須臾事漁戶江村一
半昏想得武珍山下屋竹籬蕭瑟掩柴門

次梧陰示韻

二首

名利場中足是非百憂叢裏鬢毛稀何妨犀帶更韋
帶欲把朱衣換白衣節序逢春懷杳杳簾櫳到曉月
依依人間何事可人意草綠江南歸未歸

五十六年知己非長安陌上故人稀清官寄信先揮
手酒客通名欲倒衣小院草青誰共踏短檠燈影許

相依春來不厭聞禽語只恐啼鵲又喚歸

寒食日待漏出城

卯年寒食雨淋淋泥水街衢一膝深崇禮門前待漏
意宣仁路上駐車心池塘青草何時歇閭闔紅雲不
可尋惟是戀君心獨在夜來歸夢華山陰

鷗浦漫興

槐花陌上繁蟬集荷葉樓中小醉醒高閣晚涼乘雨
至亂岑斜日隔雲明年荒未可收妻子世難那能卜
此生慙愧海天雙白鷺滄波萬里去來輕

槐山挹翠樓次韻示主人

三首

何處仙遊集小亭紫霞香霧蘂珠城吹殘玉笛山花落彈罷瑤琴嶺月生萬古鳥忙須舉酒羣賢水逝合忘情丹丘見說淡如海我欲移家隱姓名

好事當年構此亭碧山如畫對層城千章古木軒前繞三伏清風枕上生滿地莓苔民少訟半天歌吹客多情由來得失槐安國獨有人間飲者名

西遊憶上統軍亭鴨絲江流繞塞城千里勝筵空往跡一時豪氣已殘生關河有路頻驚馬夢存歿無端更愴情常愧惡詩磨不得東槎集裏舊聯名

枕碧亭次亾兄韻

亾兄詩句壁間留小第今來淚迸眸千里海雲誰祭墓一年寒食獨登樓堤邊細柳垂垂綠波上輕鷗點點浮風景宛然人事改醉生愁死定誰優

贈漆江翁

金判校彥珺二首

少年豪氣盡朋簪萬事悠悠酒淺淡蓬館舊遊潭似夢碧天明月奈如今衡茅晝掩誰相問篇翰時成獨自吟憔悴一春經歲病漆江烟雨若為尋

白頭梳短不勝簪一臥江南歲月殘棊酒賓朋二三四水萍身世去來今郊原霽色宜春望風詠高懷入醉吟始信人間仙境在海中蓬島不須尋

客懷

文武非才愧聖明，銅章雖貴亦伶仃。
夢中屢得西州信，天外遙瞻北極星。
秋晚海田鴻不到，夜深山澤酒初醒。
客懷多少誰相問，惟有莎鷄咽小庭。

次廣寒樓韻

江客悠悠獨倚樓，水晶簾捲玉闌頭。
清鷗鷺來還去，日暮牛羊散不收。
菱水遙看秋後淨，竹輿時復雨中遊。
傍人欲問吾行止，須向清都上面求。

青溪洞次思菴韻

歲晚幽居卜斷原，白茅為蓋石為門。
千章樹合疑無

路三峽波濶欲問源，寒竈每聞山鳥語。
曉簷時見宿雲痕，無人喚起庭前鶴。
明月孤亭獨對樽。

贈別李都憲明甫名德馨

霜臺執法玉堂仙，別後流光似急川。
世事十年頭盡改，離懷一夕席頻遷。
依然水寺樓中面，誦得林僧袖裏篇。
衰老向來多涕淚，不堪持酒上秋筵。

納清亭次韻二首

海內干戈何日定，斷蓬身世自飄零。
隔水暝烟生渺渺，背人斜日下亭亭。
常嫌到處遭簧舌，却笑生年直酒星。
關塞萬重兼萬里，望中杳嶽為誰青。

衣纔蓋體身常冷頭不勝簪髮盡零去國正愁關外
路送人同上水邊亭經年未得南天信永夜遙看北
斗星莫道此翁衰歇甚龍蛇袖裏劍光青

次韻贈李員外實之二首

江水悠悠感逝年白頭勲業愧先賢離懷袞袞臨歧
日苦淚漼漼發語前遼左海山歸鳥外漢陽城闕暮
雲邊今宵恐有還鄉夢夢裏還鄉倍黯然
絕塞風雲異去年統軍亭上會羣賢微茫樹色青天
外隱映江光白鳥前愁不到來詩側畔興難拋去酒
傍邊歸程定有迎人席一笛清秋響杳然

送聖節使洪君瑞之行名履辭

離懷忽忽對清樽風雨龍灣草樹昏萬壽岡陵會慶
節二年兵甲再生恩光陰荏苒隨流水鴻鴈差池過
海門燕市悲歌今在否為余先弔望諸君

送聖節使書狀官宋仁叟英奇

湖西幕客塞西人離合紛紛一愴神別酒莫辭連日
醉歸再將發九龍津荒城古柱風烟冷孤竹遺墟草
樹新收得山河錦囊裏世間金玉揔非珍

大凌河曉坐

四夏邊柝大河流一夜思歸白盡頭不是越吟懷故

松溪集卷一
土非關吳詠戀扁舟三宮草樹寒聲迥五廟風烟暝
色愁聞道嶺南猶賊窟廟堂誰爲借前籌

九連城

薊門歸路接雲平一騎輕蹄散曉晴城擁九連山翠
合河分八渡渚霞明丹心可耐客中破白髮每從愁
裏生迢遞玉樓消息斷海天何處是神京

臘月初六日夜坐

癸巳冬寓居江都
時作此絕筆也

旅遊孤島歲崢嶸南徼兵塵賊未平千里音書何日
到五更燈火爲誰明交情似水流難定愁緒如絲亂
更燐賴有使君真一酒雪深窮巷擁爐傾

五言古詩

霞堂涼夜

秋夜自無寐散步臨前楹明月東方來照我曾襟清
涼風度溪水時有松筠聲悄悄無與語耿耿空復情
還掩絳蘿帳令人華髮生

七言古詩

挽笑菴

笑以名菴笑何事笑殺浮生何草草回頭更笑世道
危一笑不休頭盡皓頭盡皓眼亦枯二豎忽乘扁鵲
走茫茫天意不可問既豐以德還嗇壽駒城西頭松

檜蒼魂兮於此歸徘徊笑矣乎天地萬事一長休死者不知生者哀

哀泰山守

泰山守年少心則老與我結為忘年交東隣西社一壺酒以興而隨不待招陶然隨處外形骸世人謂狂吾謂真鳴琴半夜妾傳觴倒着接羅如隔晨已矣乎浮生真夢幻薈屈青霞松下塵

未斷酒

問君何以未斷酒楚國秋天霜月苦蘆洲水落鴈影孤千里秦城隔湘浦佳人相憶不相見風雨千林獨

閉戶

已斷酒

問君何以已斷酒酒中有妙吾不知自丙辰年至辛巳朝朝暮暮金屈卮至今未下心中城酒中有妙吾不知

西州鶴贈徐君受用諸生韻徐公名論時

西州鶴何處住使我隔水遙相望飛來日夕望遠堂太守初發松花釀松花釀熟無別味但覺入喉香汪汪樓前細雨壓鴻濛醉後我欲狂歌放諸生詩句挾風霜一再吟來牙頰爽人生所貴是同調落葉西南

松江原集卷一
君莫悵扁舟期君雲夢澤十載煩襟期一盪夜溪共
唱采蓮曲瓦甌江底金波漾離君聊以贈所思表在
中心不枉賦

華表柱

華表柱鶴何在秋雨冥冥秋草青千載一歸喧萬口
城郭人民俱有情鶴亦不能無心否來旣支離况死
生曾聞丁也化爲鶴夏見鶴復化爲丁爲丁爲鶴無
乃勞不如一去終雲扃設使千載每一歸萬劫半在
遼陽城安有真仙不忌家平分人世與天庭吾將沽
酒遼陽市大醉不省黃庭經

松江原集卷之一

詩

三十四

松江原集卷之二目錄

雜著

戒子帖

戒酒文

洪川館板記庚辰江原
監司時

祭亾女崔家婦文

祭趙汝式文

與牛溪書

疏劄

請封標魯山君墓道疏為江原
監司時

擬救崔永慶獄事劄

體察兩湖時疏 壬辰

行朝應獻議劄 癸巳

赴京時劄 癸巳

附華谷遺稿

松江原集卷之二目錄

松江原集卷之二

雜著

戒子帖

人有此身，假有所以為人之理，與生俱生。凡為人者，只合講明此理而謹守之，不可昏棄。若乃身外之事，榮悴休戚，即當一切聽天所為，而無容心焉。其自至者，亦擇其可而受之，其不至者，則無求之之理也。此是終身立脚地位，不可分寸移易。從古聖賢嘗以自勉，亦不敢不以此待人。其相傳指訣，炳如日星，而寥寥人世，知此義者，蓋寡。頭出頭沒於富貴利達之場。

自以為天下之能事無過於此冥冥悠悠滅身無寤此實見聞染習之陋貧窶困厄之累不得不如此也後生小子知思無主脚跟不定苟先以干祿蹈利為意則卒無以識為人之理而淪於污下不足與為善可不懼哉今汝之遊宋塾也宋必以近思錄勸學者豈徒然哉將以講夫所以為人之理而使汝為善人也若干祿蹈利是念而專心舉業致力纂組則余何必勸汝遊宋之門而宋亦豈強汝以義理之學乎爾其念汝父所以擇師之意體汝師所以善導之誠惟日講明於所以為人之理而無慕乎外無求乎人一

切以學古希賢為己任不亦快哉不亦快哉夫世之舉業干祿者莫不曰為親也非為己也苟親之心不願其子舉業干祿而唯學古希賢是期則不知更有何說以能捨此而取彼乎余則不幸早登仕路風埃汨汨日失月亾惟天之所賦於余者不能講而守之矣昏棄之甚悔悞之久尚何足言乎是余懲於已而望於汝不欲以自外至者為吾榮也汝可能自樹於人所共不能者耐苦忍辛甘窮樂寂果無以榮悴休戚撓所守乎不然而蠱心聲利遺外義理口孔孟之書而心管商之事則非今日所以責汝之意也

戒酒文

某之嗜酒有四不平一也遇興二也待客三也難拒人勸四也不平則理遣可也遇興則嘯詠可也待客則誠信可也人勸雖苛吾志既樹則不以人言撓棄可也然則捨四可而就一不可之中終始執迷以誤一生何也余休官退處五承恩旨到今年春迫不得已力疾趨召陳疏乞退志在丘壑則當杜門斂跡慎言與行可也而動靜無常言語失宜干邪萬妄皆從酒出方其醉時甘心行之及其醒也迷而不悟人或言之則初不信然既得其實則羞媿欲死今日如

是明日又如是尤悔山積補過無時親者哀之踈者唾之褻天命慢人紀見棄於名教者不淺焉月之初吉辭家廟出國門臨江將濟送者滿舟回首洛中追思既往則恰似穿窬之人抽身鋒鏑白日對人惶駭窘迫無地自容終日踧踖如負大罪及去而更來于江上也先忌適臨嗚咽吞聲哀慄之中善端萌露遂慨然自訟曰喜獵何到於明道而萌動於十年之後好色何到於澹菴而繫戀於動忍之餘難操者心易失者志心兮志兮孰主張之主人翁兮常惺惺兮苟不如此言吾何以覓見江水兮萬曆五年丁丑四月

七日書于西湖亭舍

洪川館板記

庚辰江原
監司時

天生蒸民有物有則人之有道本可為善只緣教化不明無所聞知雖抱美質罔由裁成矧爾蚩蚩何以革面余以蹇淺忝作道主夙夜慄慄憂不克荷化民成俗雖不可冀開導勸戒在所不已茲取西山真先生勸諭二文採其要旨合而為一揭示村巷所望於爾民者父慈子孝兄友弟恭夫和妻順言必忠信行必溫恭族黨有恩鄉間有禮敬奉公上矜恤孤窮以致一路變為有道之邦仰蒙 聖君勞來敬直之化

不亦休乎惟爾有民各宜勉旃萬曆八年庚辰秋七月既望觀察使臨汀鄭某書

祭亾女崔家婦文

維萬曆十九年歲次辛卯六月某日汝父松江翁負譴退在海濱遙令殯側執事代奠一杯于亾女崔氏婦之靈嗚呼爾其性惠而婉資美而淑不雕不琢而金而玉余於擇配未免愛惑以病人匹數月而歿年纔廿二汝甚幼弱遭茲慘毒哭擗無節分死不食一日屢絕聲音所逮余不忍近制畢三霜小心愈謹衣素飯糲十有二年哀其日槁勸以葷羶中心隱痛淚

松溪集卷之二
激言先知不可棄相對嗚咽因循荏苒轉成痼疾支
離久喘形容已脫悶不能救更申前說徐當從命且
延時月死前數日自求滋味曰違親命於孝則未吾
將死矣暫屈素志不久而終嗚呼彼蒼與德嗇壽理
何茫茫此雖天命人事致之嚴冬冷室冰雪生肌強
亦難恃病何能支家本窮空盍米屢罄汝於夫家情
事不應爰立小屋奉爾烝嘗平生至願力薄未遑諸
般奇蹇種種悽傷潛銷暗鑠竟至膏肓委之庸醫猶
曰不慈况茲天札職余之失百年慚痛已矣無及尤
可痛者病不相視歿不永訣片田殘口分自 賜籍

契券之成汝病之篤恐汝心動秘而不發此等哀悰
知乎不知所賴迎曙新阡惟夫是依生哀雖苦死樂
無違惟汝愜願余亦何悲况吾高陽松梓相望異時
魂魄相與飛揚然則我父子人間之樂雖少而地下
之樂無窮又何哀哉汝亦少寬苦懷來舉乃翁此杯
尚饗

祭趙汝式文

吾友汝式學孔顏而慕誼原欲死於直終死於節吁
嗟乎汝式

與牛溪書

僕知有此事已自弱冠而始焉名利中焉侍病憂撓
晚又以麴蘖嗜慾虛擲難得底好光陰輒到此白首
雖切窮廬之歎嗟何及之有今雖刻意看書而衰病
已甚精力不逮前後遺忘百不記一如此而欲窺斑
一二不亦難乎加以僕於讀書病痛有三不玩索窮
究一也貪多欲速二也不能專一泛濫於雜書三也
今當掃除此等病痛然後可以為學而亦不能為可
歎傍無師友以警發之疑晦山積疵吝隨之奈何然
此心耿耿方期銖累絲積分寸躋攀以不至如前大
段放倒幸續垂誨勿遽捐外至禱至禱

老兄於節要讀至幾遍消得幾月必有會心自得之
處并示一二俾得效嚀何如僕元無記性老而益甚
繙動冊子十數遍雖至熟覆而茫然未知其說之如
何今欲逐卷逐書拈出一書大旨為小題目如持敬
如存心如讀書云云列於每卷上下而以俊記省而
顧畧大義名之於二三字之中亦甚不易可歎
大全中緊要工程退陶先生既於節要詳之已無餘
蘊矣語類中最切要者未有表出而誦習者今若精
加考索而類聚略成次第彙為若干編則可與節要
儷美而並行矣兄須道此年力未暮決意任之何如

至禱今日無人任此等事凡固不可辭矣千萬入思
入思

節要十冊謹已畢讀而不會玩索推求雖不無感發
之心而尚未知入頭處方且虛心遜志且讀且思庶
幾萬一得其路徑矣若然則此後更須消得一年兩
年工夫未知以如此罪病果能撐到一兩年否也節
要中論為學之要有曰操存曰收心曰涵養曰持敬
敬之要則曰正衣冠一思慮莊整齊肅不慢不欺不
過此數語而其推廣張皇無非從此中出然則節要
中論功程一卷足矣一卷中一書足矣一書中一條

足矣一條中一句足矣一句中一字足矣願服行之
如何耳苟無此志而不以服行為貴則雖讀盡諸經
不錯一字何益之有節要中千言萬語無非為已切
實之事而特於讀書窮理主敬存心尤致丁寧就其
中拈出最緊要切於初學工程者類聚而猛省猛省
而加功則如我衰耗之學庶可易得其門戶而有所
持循矣分門類聚令願老凡任之如何不但於吾衰
耗有大裨益其嘉惠後學庸有極乎至禱至禱此非
又非增損前輩所為只是節要中節要使蒙學易得
其入處而已如操存持敬最節要者類聚則甚便觀
也者

來示云云無非自召只好反躬而已人言淺淺何足較乎一番聞此言是一番好消息誠願我耳不絕人毀我底話頭也

兄不可不來有三年少輩積憤之餘論議日激而吾力將不可止一也衍僧及鄭約等四人汝會之口連累許多搢紳如頃日鄭絰者云若然則兩鄭以下皆駢首就誅吾力甚單難以動天二也鄙病大作數日內將入此後無人任此事救此輩之死三也此三條之外聖上驚心鬱氣坐而待朝無異聞變之初此時一向退後不一來謝可乎所欲陳者非一而病

甚未果兄可默會

疏劄

請封標魯山君墓道疏

為江原監司時

道內寧越郡有魯山君墓封纔數尺歲久頽落埋沒草間素無標石人不知為魯山君之墓樵牧相尋行路咨嗟臣伏念魯山君曾臨御一邦有君道焉雖降封為君其墓道儀物自有其制而無異賤夫之瘞臣實傷之伏願下旨改築其墓又立標石一依禮葬則揆之禮法亦無愆越矣自古帝王之於敗亾之君葬必以厚仇敵若項羽而高皇帝葬以魯王

革除如建文而成祖皇帝葬以天子皆帝王盛舉也
頃在丙子年間遣官致祭其意甚厚今用一品禮修
魯山君墓又遣官致祭則援古證今實為允當伏乞
聖慈幸賜察焉

擬救崔永慶獄事劄

已丑為委官時當崔逮繫
欲俟刑推命下陳劄論

救常以此草感貯囊中
未幾崔蒙放未果上

臣將崔永慶獄事叅詳首末反覆舒究則當初討逆
起有流言行於都下曰所謂崔三峰乃崔永慶也又
聞賊招有崔三峯在智異山下之說智異山周回數
百里蟠據數郡之地而晉州居其東永慶家適在是

邑以此其言尤行喧騰萬口不可止遏即全羅監司
狀啓中所引亦此說也及永慶被逮下獄之日供
辭以為十餘年前曾與逆賊一度相見之後未嘗交
親故寒暄書問亦不相通云云而逆賊家文書中雖
無永慶書札逆賊與永慶書一張又出於永慶家以
此自 上疑其欺罔而三峯之說則迄無端緒可尋
臣意竊以為永慶既以不學無識之人有孝友固窮
之名過為名流所推許目為高士至於徑敘六品之
職則一時物論固有不厭者矣而其與逆賊親密與
否未有聞也今三峯之說既無端緒而直以姓崔居

晉州之故附合飛語以殺士失獄情傷國體誠為不可之大者矣惟是永慶自以為未嘗交通書札而逆賊與永慶一書在焉則安知逆賊實多交通之簡而永慶滅除無餘今此一書特其漏落者乎此 聖旨之所以目為欺罔而欲加窮問者也臣聞治獄貴於得情不得其情而治之則必有橫罹之患而無以服人之心矣今觀逆賊與永慶一書遠在十年之前而短札寂寥不及他事則永慶之茫然未記容有此理而今世之人固有一面相知修起居之禮者矣况永慶實與逆賊親密則逆賊遺渠書札雖能滅除無餘

又豈能懸知渠書不雜於賊家文書而敢以不通一書為供自陷於不測之誅乎揆之情理恐不如此臣之妄料永慶雖或與逆賊相識而不至於親密交通則可以無疑決知其不然矣然則與之親密者亦未必與知逆謀而况不親密乎今永慶之弟已死於杖下金榮一亦將隨斃今又刑訊永慶則一次萬無生理凡民無辜尚不可枉殺况士大夫乎抑竊惟念飛語起獄本非聖世美事而罪名不章遽加刑戮則非但貽 聖上事過之悔亦將啓後來無窮之弊臣職為大臣任專廷平不敢抱懷默默敢此冒昧獻讞干

松江原集卷二
犯雷霆臣無任席藁俟罪之至

體察兩湖時疏

壬辰

臣謬膺重寄宣撫兩湖兩湖民力已竭非復曩時之
盛今日之事誠可寒心所幸民心思漢義兵蜂起固
知兵分勢弱未易進取而亦可藉為聲援以疑賊衆
我朝以廉耻待士大夫衣冠舊族各守門戶倡率鄉
閭隱然有封建之利祖宗數百年積累之餘澤雖曰
固結於民而兩湖世家不怠本朝之功亦不可誣也
軍興日久財粟殫匱而較諸他路猶為粗完以攻則
不足以守則有餘 大駕遠狩西方而兩湖為國固

守此殆天意夫豈人謀重念湖西壤接圻輔而都城
士庶方謀効憤湖南左通嶺路而嶺南義軍相繼獻
馘 大駕雖不可輕冒險難而東宮業已受命東來
航一葦于海撫兩湖之民仍號令嶺服收用三路豪
傑聞風而起者豈不益堅徇國之心乎且西寇日思
衝突北狄又圖窺覷而兩宮同在西方東宮兵力單
弱若徘徊三縣計不早定雖恃天必助未而淡懼事
有大謬也伏望 大駕移蹕定州以待天兵直擣箕
城東宮來駐兩湖親率大衆北指京都南北合勢中
外齊奮此正古人所謂首尾之勢安知天心終未悔

禍乎儻天兵未易渡江賊勢終不可遏 大駕亦宜
自謀漸圖浮海以答兩湖怨思之心則乘舟雖危不
猶愈於棄疆土而渡遼水乎昔唐玄宗分兵靈武以
命肅宗故肅宗倚西北之兵建中興之業若使同時
入蜀則形勢銷弱號令隔絕雖天未厭唐而唐之復
爲唐未可知也伏願 殿下深思往事俯察時勢
大駕雖不欲輕去西土許令東宮舟于江華以臨完
山豈非 宗社生靈之福乎嗚呼 宗廟灰矣四京
淪矣只有 慶基一殿歸然獨存臣恐 聖祖在天
之靈不能無望於冥冥之中也

行朝應獻議劄 癸巳

願敦寧府事寅城府院君臣鄭澈伏以臣竊聞兇醜
餘孽尚屯釜山盖房種田爲久駐之計又以界碑謊
說誑惑天將至於李提督卷兵還京危機交急間不
容髮幸賴宋經略不以提督之退爲是至令我國急
遣陪臣請兵天朝此實一大機會第恐陳奏往復之
間動經時月師老意怠殲賊無期臣不勝痛迫之至
嗚呼收復三京得有今日秋毫皆 帝力也盖嘗驗
諸旣往考之將來以我國民心兵力雖閱累歲而經
百戰決無退賊之期矣豈不寒心雖然安可徒仰天

兵而束手旁觀乎亦當盡其在我之道而已收餘兵而討殘寇徵兵固不可廢也募粟固不可緩也第自兵興以來殘敗已甚民力物力蕩盡無餘轉輸供億一出於民小民無知叩心蹙額皆以爲國家新經喪亂宜有以撫摩煦燠之不暇夫何使我至於此極一聞徵募逃潰相繼無肯起而應命者外寇未退邦本已蹶皮之不存毛將焉傅宜令大小任事之臣深體聖上惻隱之心先思根本久遠之計如非繫干軍旅不敢以一事擾民徵募之際又將哀痛切迫之意遍諭民間使人人曉然知今日之勞民動衆誠迫於

不得已初非君父之本意不忍有一毫怨懟之心則所謂悅以使民民忘其勞者庶幾近之古人以天命人心去就離合爲帝王戒者豈有他哉誠以保民而王然後始可以祈天永命而舊邦維新故也伏願殿下畱神焉臣頃自兩湖趨召行朝途中日日所聞覩無非小民餓殍顛連之狀昨又聞自京來者之說涓江以東直至京都無論老幼壯弱士族氓庶率皆蓬頭鬼面奄奄垂絕有開口指腹欲語未語而死者坐而僵旋死者坐而瞋睡死者行且力盡立而僵什死者毋旣死而赤子牽衣啼且死者新屍舊骸狼

藉撐拄瘞之未暇都用火燒燒所未及盡輸烏鳶一日之內死者不知其幾其未死者亦已神離形脫次第就死聽未及終不覺酸噎死者已矣子遺之民亦將殲滅無餘 祖宗二百年休養生靈一朝殆盡嗚呼痛哉今日雖似中興有上無民何以爲國朝家賑救之道不爲不急而自春徂夏未聞有一人能膺此寄活此民者其故有三不甚動念一也雖或動念而不誠不力二也諉以無穀三也誠能就宰相中擇其惻怛愛民如古之趙彥遠者爲賑恤使又得知民疾苦幹辦曉事之人充從事官專掌賑飢又令度支揀

箇兩湖列邑中未經兵倉糧稍裕處支撥幾斛米豆分輸饑饉郡邑以供荒政量其人口多少以爲增減穀少而民多不足以接濟則 先朝刊行救荒撮要中所載救荒之法最爲切要可舉而行之嘗觀昔日奉命賑飢之臣多不知有此法雖或知之而又莫有試行其法州縣見糧旣少以爲饘粥不足以徧及則不免以生水投之粥中攪令稀清而飲之穀少水多仍致腫脹泄痢之疾瘦死相望鮮有全活此在昇平之日已有此患况今殘敗之餘公私儲蓄赤立蕩然不用變通之法何能爲無麵之不托乎今日饑饉日

甚時已過矣事機切迫不容一刻少緩伏願 殿下
斷自宸衷即日議行則故國子遺之民猶可及救不
然而例下有司遷延弛慢事不時定則臣恐滄溟之
水無救於涸中之鱗將無以副 聖上如傷之念也
且今所達只陳所聞而已竊念諸道被兵之處其饑
饉死囚之狀與此無異而民間富室或有多藏窖米
閉棗不出者 朝廷若能不愛爵賞使之分授流民
隨力賑濟視所賑之多少第其爵之高卑則必有樂
出而應命者矣此亦荒政之一端而古人之所嘗行
者也伏願 殿下畱神焉又念征南將卒皆在嶺外

道路懸遠霖潦彌時稟達往還之際緩而不及於事
其實拙速事難遙度况又東郡遺氓日望還都拯已
於水火之中不啻如大旱之雲霓兼且水柔小縣久
供乘輿物力殫竭勢將不支謂宜漸次前進自永而
海自海而松自松而漢以之慰故國來蘓之望俊軍
書往復之路則不勝幸甚伏願 殿下畱神焉昨聞
聖旨獨斷衣帽制度一從漢制有以見大聖人作爲
出於尋常萬萬用夏一變以新汚俗不牽於拘攣之
議而高出於百王之上也豈不盛哉豈不美哉但念
喪敗之餘凡百士民資力罄竭今欲驅而責之以換

易衣冠一從漢制則勢有所不得行者令之而不行
又非所以爲法矣曷若少俟戎衣之定民力之蘊然
後徐議處之之爲得也况沈括筆談論自唐以後衣
冠文物多染胡風至於蒙古腥羶之後則中華之制
又非宋朝之比矣此尤當商確古今沿革之故可者
從之不可者無從可也夫議不審則法不當法不當
則法屢變法屢變則民不從一變而使民從之與屢
變而民不從斯二者孰得孰失伏願 殿下畱神焉
嗚呼天下之患莫大於無可奈何而畫之今日大病
痛根株正在於此發憤厲精猶懼不濟持此以往何

事可做古之遇此等變故者一則曰寢苦枕戈二則
曰臥薪嘗膽而已曷嘗有泄泄杳杳悠悠唯唯如今
日乎李綱之告其君反覆以剛明英斷爲恢復之本
者誠以興衰撥亂固非尋常塗轍所可辦也今我
殿下仁明英斷首出庶物雖在危急倉遑之際其所
籌謨每聳羣聽惟其任事之臣才識不逮未能導揚
聖意聖意於是遂以爲致茲亾國國無賢臣遲我
復國國無良佐一味退託置之無可奈何而止可勝
歎哉伏願 殿下勇猛奮發慨然以恢復爲己任曰
昔予之至誠圖治自許如何一朝顛覆何爲而然究

厥所由痛心刻骨凡事之已過而未快於心者與夫將行而未中於理者切切然悔而改之又思夫前古帝王遇此變者何以自處料理當如何注措當如何貶損當如何爲國爲民不遑他務惟公惟義未暇他念又於君臣之間情意孝感少無間隔如光武之開心見誠宋祖之洞開重門都兪之際和氣洋溢咨詢之下羣策畢舉則俯仰顧盼之間精彩立變不煩號令而四方風動矣伏願 殿下加意焉臣在行朝曾蒙獻議之命而行事息迫未暇披陳瞽見今當遠離不勝犬馬之懷敢貢蕘言臣無任隕越戰栗之至取

進止

赴京時劄 癸巳

願敦寧府事寅城府院君臣鄭澈伏以臣前承 聖旨急發 奏請徑出於臣行之前臣束裝半月將俟 奏請使越江而尾之旋聞 奏請之行爲經略所沮半途而回意謂朝廷既不果遣則宜有以處之者或 奏或咨做一本文書順付聖節之行或命臣等齎擎以去側聽旬日以俟指揮昨日之夕祇受 有旨伏願處分臣將朝夕過江臨當去國竊不勝區區之慮敢陳出位之言惟 聖明之畱意焉夫 奏請之舉

有萬可爲而無一可已恐不可以經略一言並與其
奏咨而廢之蓋李提督旣主界碑之說而石尚書又
不能無惑危機之急間不容髮雖有經略揭帖痛闢
其議滾陳利害明白切至而本國反無一言以自
辨則將何以解尚書之惑而回撤兵之議耶况聞賊
兵已陷咸安將犯湖南其間要害只有一帶晉陽設
若 天兵不及犄角則將來禍機有難勝言未知朝
廷何以善其後耶臣愚過計竊以爲專遣使臣哀鳴
懇告爲第一策也爲經略所沮不能自由則成一文
書星夜追趕付此臣行第二策也於斯二者皆已蹉

過只令臣等草草呈文則事體不重殊非告急辨認
之意茲固落在第三策也伏願 聖明相度事機咨
詢廟堂就臣所陳三者而從長舉行俾無後日之悔
不勝幸甚臣無任震汗隕越之至取進止

松江原集卷之二

松江集後序

右松江遺稿古今詩襍文總若干篇分為幾卷季子舍人君所手編而玄軒申相公為之序舍人君以授維維受而讀而歎曰嗚呼余觀於是竊感否泰消長之變也始公布衣時已有盛名其釋褐當 明廟季年思治之際歷踐臺省直聲重一時及 宣廟初元羣賢勵翼虞虞向至治而公與高峯栗谷諸先生道同志合接武彙征為清議所宗既而時事稍變朝著多釁諸公憂之或欲以調停之說消弭之而公獨持風裁激揚無少改以是雖知公者猶不能無以弦韋

之乖而微病公仇嫉之徒譎訛四起公遂不安於朝
已丑之變 宣廟知公忠蓋引以自輔旋為巧讒所
中而辛卯駭機發矣公為鉤黨之首桁棘絕塞禍且
不測壬辰難作 天心悔悟召公還尋出南服視師
奉使朝 京師還無何而公下世矣公既沒而齟齬
者益甚競追奪官封子姓被錮知舊坐累者幾三十
年至今 上踐阼當禋始解既復公官爵諸子皆躋
通顯嗚呼豈所謂天定勝人者歟計公始登朝去今
已歷三世其間升沈訕信凡幾變而世道之汚隆亦
可見矣易言否泰天數也然其機實繫於君子小人

之消長不其然歟嗚呼可慨也已公天資高邁輔以
師友淵源孝悌之行廉白之節剛介之操卓犖絕世
文章特餘事耳為詩未嘗刻意鍊琢多出於對境揮
灑逞逞雋爽飛動有聲外之韻意外之趣故譚執者
珍之以為必可傳焉舍人君命維曰剗刷氏將奏功
矣子蓋有述噫稱公而凡可言者玄軒序備矣維何
敢贅只道其所感於中者綴諸卷末

崇禎壬申孟春奮忠贊謨靖 社功臣資憲大夫新
豐君兼弘文館大提學藝文館大提學知成均館事
同知 經筵事 世子左副賓客張維謹序

松江集跋

松江鄭相國吾先子兄事之每舉相國孝友清直語不肖等俾爲師法公竟以直爲奸讒所搆際會不卒終於顛沛流離今遽四十年而不肖等亦孤露哀傷追記曩昔未嘗不慨然于懷也頃者相國季子今國子祭酒子容氏以公之遺稿示余徵序若跋文尚憲竊見公之事可載者已盡於東陽德水二公之序至於發揮公文章固自知其不能然終無一言以復余顧何心爲此也記曰儻人必於其倫余取以爲法焉昔屈左徒盡忠竭智遭讒放逐著離騷之文後人哀

其忠愍其志惜其才傳至今千百禩爲文苑冠首今
公之忠與才比古人無愧而所遭之不幸可哀可愍
又如此其文之必傳後愛惜如離騷者無疑復奚假
於一二談乎尚憲於公之事又有所感焉左徒雖不
遇於當時而後世知其心如太史公者爲之論譔著
述比之於日月爭光不知今世復有知公之心而爲
之論譔著述以傳於後如太史公者乎嗚呼終無其
人歟終不無其人歟是將有待焉

崇禎六年癸酉五月下浣 安東金尚憲謹跋

松江文集重刊跋

余自少從文元公老先生於溪上先生每言松江公
之爲人曰非獨余以爲正人粟谷牛溪交道終始不
替而凡是公者皆一時賢士大夫也松江之決知爲
君子不難也余因是而考於國乘野史是公者未必
皆君子而君子多也非公者未必皆小人而小人多
也其所多之中賢莫如成李兩先生而惡莫如汝立
仁弘之甚者然則未必皆君子而槩乎君子之徒也
未必皆小人而槩乎小人之黨也公旣中奇禍而身
後益甚幾及乎丘墓噫惡怒之心何其甚也以其所

利在於攻公故也故攻之甚者其身大利不甚者次
之夫欲利者人之同情也公安得不隄也及至 眞
主御世公議始張快雪深冤而其大利者皆蒙大戮
公身之屈伸卽世道之污隆也然則陷人以利己者
亦可以少懲矣公之文集刊行於世者五十年矣板
本已就剝缺今公之玄孫治爲青巖督郵議於方伯
守宰謀新劄劄噫見之而不愛之者今世亦有之則
此集之行於世也何益於公哉然其出於公者不可
使泯滅也况其愛之者多而皆成李兩先生之徒也
彼汝立仁弘之流千百輩不愛之何損於公哉文元

公老先生之意蓋如此云時闕逢攝提格中秋日恩
津宋時烈謹跋

附伯氏遺稿

春日行

小時作

乾道運無窮春氣山中萌
光風動枯草殘雪翻村耕
菰蒲池上絳楊柳溪邊青
故巢歸鳥亂隔水聞鳩聲
漁童收網去溪女拾菜行
鳧兒初罷浴斜日睡烟汀
空齋感節序寂寞懷友生
徘徊獨惆悵暝色生雲局

送金時極

應會就學健齋

健齋金公

急絃思一緩垢衣思一浣
南中節尚早錦江先春暖
念子負笈遊鯉魚與之伴
鯉魚在江底遊人在江岸
釣餌常患芳利欲常患漫
持此勉吾友歲月恐晚晚

珍重各自愛無為坐閒散

辛君亨

應會

挽詞

昔我與之于西歸渡漢水漢水秋來清終南雨後美
阿咸與惠連載酒江之浹樂事動傍人榮光盛難比
千觴且自慰一疾還不起蕭條喪大材倏忽淪嘉士
征馬渭城曉鄉關何處是東流可北走此別知己矣
漢水年年秋風光舊時似嗚呼若弟兄南望將何處
海樹絲雲飛蒼蒼落日時別離再三歎何以贈相知
但有蓬島月月出長相思

別詩

口號

白雪滿長安我思迷所處落日下依依前山失歸路

古意

荷花三十里是向西湖路初隨蛺蝶來更與崔郎遇

卽事

雨色連江樹雲峯滿太虛恨無元亮酒虛對季鷹魚

春閨詞

東風吹入莫愁家簾幕徐開燕子斜睡起調琴香霧
濕蒲庭零落碧桃花

無題

仙子飄飄倚碧虛
玉壺新插白芙蓉
人間豈乏嫵娟
色祗是天安撫不如

錦江樓有感

悠悠錦水去無窮
病客孤愁與此同
惆悵渚樓依舊
在夕陽衰柳起秋風

竹西樓次韻

丹崖翠壁夕陽天
一笛聲高萬壑傳
竹外玉欄喧絳
女澄潭百尺寫嫵娟

淨土寺十三歲作

獨尋山路狹黃葉
對人愁寒月西湖
夜殘燈古寺秋

漁翁歸野店旅鴈下江洲
遠客空佇立僧閑洞壑幽

用工部韻題鄰人壁

乘興山家會清涼
板閣虛酒開賢若聖
盤設果兼魚
亂壑生雲葉層峯礙日車
陶然永此夕愁病十分除

次金期聖魯韻

漢水連天闊關山歸夢長
春風動芳草暮雨過寒塘
人靜林花落愁多物色忙
新鶯啼綠柳淡霧濕金裝

咸山途中

二月咸關道天寒霜雪繁
思家勞遠夢入塞駭方言
孤戍隴雲集層城山日昏
逢人多苦語虜騎未崩奔

贈別尹元翁者獻赴淮陽省觀

聞說淮陽郡寒多地易秋遙趨北堂拜夏上古城愁
萬壑新霜樹千山明月樓平生夢想處送子不同遊
客思逢秋苦如何又別離江城霜落夜關路葉飛時
月峽灘聲靜藤崖馬足遲音書若為得寒鬢夏成絲
楊湖憶崔彥溪澳
居斯人世幾支干死別傷心秋鬢殘半夜風簾燈影
亂滿江霜月櫓聲寒寶飛烏鵲銀河畔一葉梧桐金
井闌美酒十千於我有不堪今日事悲酸

病中邀成重任輅

尊酒交遊二十年中間消息兩茫然城南處士今安
在水北王孫去不還能復飲予君爛熳曷其瘳矣我
沉綿明朝洗杓當邀拜勝事猶看斗百篇

鹿島歌

萬曆丁亥吾王二十一年月孟春既望島夷竊發來
驚邊掠我民人載之船不復畏忌飄然以旋鹿島李
將軍聞其事卽杖劍起時天寒雨雪多海上師人凍
隨指將軍鳴角弓一葉舟萬丈滄波裏身穿百萬逐
斬諸夷若草刈歸到軍無匹一士上首虜謁主帥主
帥呼來言附耳將軍拜跪說云云主帥低頭含憤耻

邊書入奏王乃歎爵命六秩大褒將軍之功勞居無
何又賊大來出沒可見三十艘日暮兵少不欲戰將
軍之慮在國事強使趨敵脅以威主帥之心驅死地
將軍且行告主帥合力乃濟公須繼將軍衝突震風
雷虜人相看哭且愁戰勢方張易破竹賊來四面嬰
我舟敗者創者亂走北可哀將軍兮獨厄乎汀洲鵝
翎金瓜射皆盡徒手空拳可奈何旁撞仰刺血如雨
賊氣雖摧來益多當時主帥去咫尺孰視甘心義則
那將軍力既窮回頭問其奴奴曰帥已退滄海茫茫
落日孤將軍懷左契北望三長吁須臾身被虜中獲

事極慘怛難可詳精忠至今未盡白元惡久活違刑
章吾王九重明且聖下有何人阻關梁噫噫哀將軍
之死者邊庭士女萬口同望將軍之歸者洛陽城南
妻與兒將軍將軍今安在我願將軍身作長鯨藏海
湄蠻奴若或近我疆奮鬚張牙吞殺之

贈成仲溪 文睿 詩序

余自八九歲從事於遊道其相親相厚者非一二數
而至於心所願慕可與兄弟愛而死生許之者則未
能得矣歲辛未始攝齊於牛溪先生退得成君仲溪
與之處而叩其所存則豈吾所謂願得而未得者歟

自是歲往從遊未嘗不淹以旬朔而自余役于南星
離雨散連床穩討益無時矣庚辰暮春仲溪駕言于
京相對話舊仍及山中某水某丘則仲溪曰皆如舊
如舊而獨屋南溪水再三遷變余喟曰別來數年難
變者易變其於人事獨無異昔時者乎仲溪亦噓戲
久之其歸也余以病未從詩以詠之曰
倏而來兮忽而去不與同床且四年聞道屋南流水
變少時行跡轉茫然

金君質甫說

金君初名雪後從木字以質甫鄭寒崗之命也徵字

說于余余曰樗字何義不知其義而為之說可乎金
君曰聞諸寒崗云木文也余曰唯夫文者質之用也
天也地也草木也禽獸也至於人也莫不有文天之
文日月星辰是也地之文山嶽川瀆是也枝條華實
草木之文也羽毛齒角禽獸之文也此四者之文至
著而廣民賴之生矣然人之文則又有甚焉非日月
星辰之有常度也非山嶽川瀆之有常處也非枝條
華實之有常時也非羽毛齒角之有常數也靜而容
貌動而言語窮而修道達而為政凡治已治人事親
事君一日而萬變隨用而不匱無五采之耀無六律

華名和
之美而能悅乎民之耳目者人之文然也然無質不
可以成若天必高而後日月星辰繫焉地必厚而後
山嶽川瀆載焉草木之有幹而後枝條華實附焉禽
獸之有形而後羽毛齒角備焉也今有人中心正而
容貌莊行事誠而言語華修道而有修道之實為政
而有為政之效聲譽藉藉反顧而無愧者此文與質
相稱也今有人容貌莊而中心不正言語華而行事
不誠修道而無修道之實為政而無為政之效聲譽
藉藉反顧而多愧者此文獨勝質也夫文質相稱之
文隱而愈顯掩之益昭發於身而及於人行于今而

垂諸後與天壤同弊也若文獨勝質之文露之而彰
揚之而著自欺而欺人事債而名醜譬如敗素故帛
染以朱紫朽株腐木飾以青黃非不赫然稱美也及
其用之久而服之習也隨手破壞與塵土同歸矣其
可誣哉然則文雖質之用抑末也金君年未弱冠聖
賢經傳皆通習之才氣發露蔚然可觀而又敦厚孝
悌不墜家庭之訓傳曰文勝質則史質勝文則野史
與野非所戒於君者矣然文則自此雖不力固可以
成矣質則必益養而益進矣寒崗之意豈以此歟如
僕文質俱弊無足觀也已惟君不鄙辱與之遊僕感

其意而無以報也。猥以此勉之。願君歸拜于大人。稟命而從事焉。丙戌某月某日。烏川鄭起溟書。

附伯氏遺稿

伯氏自童卅時遊學生溪先生門下。每於座上。文義蔚然。先生器重之。同門學者雖號先進。成材無不折輩行。為交。瞠若乎後矣。及長。專精經史。旁及諸家詩。非盛唐不取。文以馬韓為主。不幸為沉痾所惱。未克大肆其力。竟齋志以歿。一時知己咸相弔痛惜焉。平日所著詩文。亾失殆盡。今其得於傳誦者。僅若干篇。咳唾之遺。不忍拋棄。錄而附諸先稿之下。要以私示子姪。嗚呼。此何足以發揚志業之萬一也哉。伯氏諱起溟。字鵬舉。自號華谷居士。少而落拓。不第。戊子選入上庠。至翼年己丑。不淑。

得年凡三十有二弘溟記稚蒙時隨伯氏在光山
 村莊竊矚伯氏風儀玉潔孝友出天時以弘溟患
 痞羸弱不良行步日自抱負消搖泉石間以頹適
 遊嬉有時辟咀語日待汝稍長吾以青蓮詩授汝
 到今白首歷歷如隔晨事而奄忽四十餘年音容
 已冥漠矣嗚呼可勝痛哉季弟通政大夫兵曹叅
 知知製 教鄭弘溟謹識

華谷稿跋

華谷故進士烏川鄭公起溟之號也是為松江相公
 之胤子相公以文章節行重於世華谷生而有雋才
 自幼服訓家庭又及牛溪成先生之門其在童年學
 業淹通為文詞奇偉驟長議論英暢儕流推服以為
 不可及不幸被疾年三十二而夭後四十有餘載而
 其季侍郎公既編集先相公遺稿付諸剞劂仍以華
 谷詩若文附列焉嗟乎富貴而名磨滅者古來何限
 唯能言之士託斯文而不朽若公者一編之中父子
 并傳可不謂盛事乎華谷稿存者僅僅數十篇其華

藻之美炳蔚可觀誠不以富亦祗以異不其然歟
崇禎壬申日南至德水張維跋

