



退溪集
卷七

~ 16
2327
29



和
2227
卷30-29

退溪先生文集外集目錄



詩

前日綏之家偶成勝事出門便為陳迹
不可無一語以記一時之事昨見金
李兩公其事又頗相類敢和一篇奉
呈案下伏冀賡章庶幾他日聯寄綏
之以發一笑

再送詩板必求至精直可謂好詩但恐
此句不
副厚望耳後篇改難

謂深得意趣非君再送

身金目

不信哉
於文雅留意致精如此
若於兵法亦能如此則其所樹何止
構一亭而已故以此戲為絕句并上
博一笑

濯清主人寄余書有假寓江皋之嘲戲
贈二絕

再次二首

濯清亭贈主人金綏之二首

戲贈金綏之三首

挽金綏之二首

題江陵通判金伯榮所送遊鏡浦臺圖

謝伯榮送青石硯

挽全上舍可行

送金惇叙

喜諸君見訪二首

次韻惇叙與庇遠章仲雪後唱酬之作
士敬以病未遂清涼之約有作夾之所

和韻二首

若

出山音

野池

詠懷

題龍壽寺

寄題金綏之濯清亭

送金惇叙之玄風四首

次韻答金惇叙

次鏡浦臺微字韻

次丘山書院韻

金惇叙和余前和琴夾之遊山諸作就

其中復和二者却寄二君

示金惇叙

紅梅韻

追次金惇叙西行留別諸友韻

次集勝亭韻二首

溪莊病中喜鄭直哉來訪

王母城

玉堂憶梅

贈李叔獻

芝山閣舍

禪上人將遊楓嶽再贈一絕

源師曾見於鳳何寺今攜金後凋詩來示一絕云

挽李上舍克儉

挽淑人金氏

挽朴上舍琦

贈宗粹上人

寄子中

出山半途遇雪寄鄭子中兼示諸姪

是日宿博石村舍夜起看月

出山明日次韻答黃仲舉二首

溪齋待子中

前日靜存書末有嶺梅吐芬時寄一枝

之語今年此間節物甚異四月羣芳

始盛而梅發與之同時人或以是為

梅恨是非真知梅者所處之地所遇

之時然耳適答靜存書因寄梅片兼

此二絕亦不可不示左右願與靜存

共惠瓊報庶幾為梅兄解朝也

辛亥早春趙秀才士敬訪余於退溪語

及具上舍景瑞金秀才秀卿所和權

景受六十絕并景瑞五律余懇欲見之士敬歸卽寄示因次韻遣懷

題靈川畫竹八絕申公潛自號靈川善梅竹

將遊清涼馬上作

渡彌川望山

和慎仲所次夾之泰和之韻

奉懷景靜城主

懷士敬

屬朴生之詩

次惇叙遊山約韻

次聞余先行作韻

次般若臺韻

周景遊遊山錄

庭梅二絕

寄趙士敬三首

酬趙士敬明字韻

答李仁仲明字韻

題士敬幽居九絕

次謝士敬相訪二絕

次韻士敬芙蓉峯諸作

頃以兩絕寄子中幸蒙酬和每韻每一

絕不可闕然無報復用兩絕追寄云

題柳而得畫二牛圖

次韻答士炯時甫

次時甫韻九絕

陶山送鄭子中赴關東幕

題子中關東行錄

示金而精二首

余病去陶山秋涉冬矣今察日溫與而

精來尋頗有歲之俛仰陳迹之數得

一絕以示而精云

次韻而精書齋偶吟

東厓許相公有嗣子素聞其志行高峻

今而精誦其絕句又知其文雅如此

嘉歎之餘用其韻見意云

病中承惠慶歲佳句次韻謝意冀一會

賜笑覽

寄子中

寄汾川李大茂

竹閣會有二刻已不勝愧今又索題恐
或重浼故前者辭之書來再督只以
一絕塞責千萬勿掛他眼幸甚

次韻李庇遠見寄六首

康將軍池亭次權士遇韻三首 康希哲

奉和聾巖送靈秀之楓嶽韻

題雄師詩卷

溪莊喜伯強見訪四首

寄龜巖

寄南溪

寄鐵津

黃小牋寄龜巖南溪鐵津各四十枚并

呈一絕求和

寄題仙夢臺

西麓黃花盛開琴壙之柳應見要余共
見

遊杭流亭次亭韻并序

寄示重新雙碧亭詩謹次韻奉呈

甲子六月墜日陪郭明府與諸人避暑

月川亭因泛風月潭

曾和洪上舍應吉東遊錄中二律今錄
呈以博笑
挽洪上舍應吉

退溪先生文集外集目錄終



退溪先生文集卷之一

外集

詩

前日綏之家偶成勝事出門便為陳迹
不可無一語以記一時之事昨見金李
兩公詩其事又頗相類敢和一篇奉呈
案下伏冀賡章庶幾他日聯寄綏之以
發一笑

偶然相值便成奇春入池亭別樣姿昨日獨來
因我病今朝共會似天知溪頭雨暗雷人夕墻角
雲低送酒時好繼前賢為勝事從君投轄寫襟期

再送詩板必求至精真可謂好事但恐
拙句不足以副厚望耳然後篇改難字
為應字自謂深得意趣非君再送何得
此耶古人云得句喜於得官豈不信哉
且君於文雅留意致精如此若於兵法
亦能如此則其斫樹何止構一亭而已
故以此戲為絕句并上博一笑濯清二
律見下
知君學劍久無成文雅如今要極精若學孫吳
能似此奇謀何止構溪亭

濯清主人寄余書有假寓江臯之嘲戲

贈二絕

月瀾庵裏病閒人避病元非避俗塵可笑錯將
周子比馳烟空擺碧蘿春
莫向江臯嘲假寓吾今因病得閒時濯清儘有
幽居味還恐傍人泣染絲

再次二首

匹馬歸來訪故人素衣猶帶洛陽塵開樽且作
花前醉莫負山中第一春
花映欄干柳拂池溪山渾似昔年時只應笑我
重來客多病顏衰鬢雪絲

濯清亭贈主人金綏之

一樹梨花發雪花東風吹動滿簾香十分且作
留連飲何用花前更訴觴
夜起壺觴不用揮一般清景要須知梨花院落
如銀海正是方塘月印時

戲贈金綏之

矮傾書屋面陽開載酒欣逢慰寂來水站軍鋪
休更辨頽然一醉臥窻隈
好山多處小莊開著眼何人賞靜來美句含譏
還自蔽君家亦在最深隈

霞峯形勝得天開漱石亭基已卜來莫把愚巖
論勝負從他漁父兩爭隈

挽金綏之

投轄陳無檢治生馬不貧蓮花雖小捷楊葉竟
空神積慶遺三子穉年失五春佳城無白日誰
與樂相親
壽耆吾鄉美今年痛不任枕流波電謝愛日景
雲沈索寞歡娛地淒涼故舊心臨風寫薤露老
淚自盈襟

題江陵通判金伯榮所送遊鏡浦臺圖

身非騎鶴向瀛蓬
恠底仙洲入眼中
澹澹環臺湖拭鏡
迢迢截海岸圍虹
誇傳競慕蘭舟戲
救賜誰憐剡曲風
宴罷瑤池真一夢
急須商畧付良工

謝伯榮送青石硯

青石硯從遼地產
麟山遠寶寄陶山
方知老筆如神助
鶴海天風八座寒

挽金上舍可行

名薦芙蓉榜
人間卅四年
不嫌身晦約
叵耐病纏綿
棣萼長辭樂
芝蘭未畢緣
最傷終訣語
歷

歷在人傳

送金惇叙

君指望洋我刮龜
君來正值我歸時
丈夫事業如行遠
發軔須從正路馳

喜諸君見訪

歷險尋幽打磗門
主人驚喜失愁煩
簷前負日蒲隨地
洞裏禁春雪映樽
見事苦遲非適用
鑽書欲學是狂言
請君聽取嚶嚶鳥
此道如今誰不存

巖居不必為無求
褊性從來合置幽
已怵崎嶇

勞僕馬何妨寂寞老山丘旋將薄酒澆深恨擬
把長閒作勝遊病脚莫愁難逐景猶能携杖與
乘舟

次韻惇叙與庇遠章仲雪後唱酬之作
雪應吾君一念餘天心仁愛信非疎明年麥熟
徵先見此日冬溫診已虛有客尋山迷失路知
君高戶出無驢履穿多病溪堂叟猶擁熏爐煖
腹書

清齋遙夜耿寒燈雪句搜尋和友朋老病欲拋
鉛槧事因君挑撥意翻興

士敬以病未遂清涼之約有作夾之所

和韻

玉立千崖間碧紅雲遮仙賞不多重恐君結習
餘些子飛步無緣闍苑中

右戲惇叙

幸未相隨入軟紅同攀仙嶽約重重有他中路
芙蓉主舉白真堪罰一中

右戲士敬

惇叙非不能獨尋士敬病猶可勉尋
而皆不爾士敬又無一詩尤不當故
云士敬於今不可無言夾之一詩太
少亦不可不追徵也

重陽病中示諸君

三年不作登高會此日兼逢未播香好待明年
誇落帽莫教玄鬢總如霜

出山韻

矯翮同超世辭雲獨墮塵從今清夜月仙夢繞
山顛

野池

露草天天繞碧坡小塘清活淨無沙雲飛鳥過
元相管只恐時時燕蹴波

詠懷

獨愛林廬萬卷書一般心事十年餘邈來似與
源頭會都把吾心看太虛

題龍壽寺

晚過龍門醉似泥頽然僧榻我為誰覺來神骨
清如許故是東山月上時

寄題金綏之濯清亭二首

山擁溪回抱一亭主人非是冷書生珍羞八百
叱奴取美酒十千投轄傾斫樹奇謀人未識穿
楊妙技客誰爭濯清儘有風流在竹簟冰肌到
骨清

堪笑乾坤一草亭杜陵詩句我平生種來湖橘
應成長畱得囊錢任倒傾夢裏每尋溪友約席
間行見野人爭何當結屋清泉上不使君家獨
占清

送金惇叙之玄風

嗟君與世異酸醜數日來從此澗庵愧我空虛
無寸益却資麗澤好相參
何忍身為小丈夫盛年努力指前途如吾病劣
那容說有志終成不滿隅
歲暮分携別有愁離羣誰與事探搜此行正值

梅花發應對瓊枝憶共遊

玄風見說盛儒風邑長今同化蜀翁學問要須
明義利他年儻得發吾蒙

次韻答金惇叙

人情物理鮮能天妾被知君本自連分樹不堪
猶復合同根何事或相煎

次鏡浦臺微字韻

看詩看畫不熹微鏡浦江門玉一圍況是君家
好兄弟蘭舟同上白鷗飛

次丘山書院韻

看圖知院稱嘉名病謝鋪張愧不情寄語諸君
好堅坐從來出入害工程

頃年在京師咸君可中以丘山書院
圖及創院首末來示苦勸作記僕方
在病中未得應副至今以為恨全見
惇叙訪院絕句益令人起感又詩中
言諸生皆散去院空故末句云耳
金惇叙和余所和琴夾之遊山諸作就
其中復和二首却寄二君

雖云萬物備吾身老去常憂虛作人賴有前言

明此理豈無窮巷樂餘春青雲舊友多疑舊白
面新知少信新問子隱功深策勵忽如對榻講

論親

右讀書有感

長夏幽居澗水濱一庭苔綠草生新詩來濬發
吾心感不是空身覓舉人

右溫繹有感

示金惇叙

點樂難從且學淵非求地底與天邊勸君火急
添功用莫慢追思片載前

紅梅韻

玉骨骨作丹砂略試裝羣芳甘與讓韶光嘉哉

已得來同社不分君家獨擅香

汾川紅梅去年取接條來接不活今
得栽於安東來植故因見公吟賞絕
句而并及之

追次金惇叙西行留別諸友韻

圖南君去慕鵬遊事異行裝獨倚樓我亦今爲
天放客回頭何奈却生愁

次集勝亭韻

地平江濶畫難成窓對仙雲海色清塵世幾人
能到此滄波白鳥共閒情

攬秀高亭擅勝名遠岑景物眼中生長江近海
平逾闊曲島縈沙迴更明蕩箔鎔金延月上跳舟
活玉帶烟橫世人豈識江湖事翻訝吾言太不情
溪莊病中喜鄭直哉來訪

節飲期君善養身君來莫恠勸頻頻那將五十
年前面更負逢場酒八唇

王母城

仙符猶是禦神女底用城池縹緲間應是此鄉
爲福地故畱靈壁鎮高山

玉堂憶梅

一樹庭梅雪滿枝風塵湖海夢差池玉堂坐對
春宵月鴻鴈聲中有所思

贈李叔獻

病我牢關不見春公來披豁醒心神已知名下
無虛士堪愧年前闕敬身嘉穀莫容穉熟美織
塵猶害鏡磨新過情詩語須刪去努力工夫各

日親

三日霽霖變玉華滿空飄絮地滋芽東君愧之
詩人賞粧點園林替萬花

靄靄斯須失遠山噪飢鷓鴣自飛還翻嫌不共

晴妍日綠水芳郊洗眼看

別我雲中屋行穿海上山忍心艱險語俗旅
遊間本厚華應賺源深水自瀾煩君時寄札千
里慰慵閒

芝山蝸舍

高齋瀟灑碧山傍祇有圖書萬軸藏東澗遶門
西澗合南山接翠北山長白雲夜宿畱簷濕清
月時來滿室涼莫道山居無一事平生志願更
難量

卜築芝山斷麓傍形如蝸角祇身藏北臨墟落

心非適南挹烟霞趣自長但得朝昏宜遠近那
因向昔辨炎涼已成看月看山計此外何須更
較量

禪峻上人將遊楓岳再贈一絕

飄然不繫野雲蹤一錫將凌二萬峰若得無多
真法妙不如歸坐舊山中

源師曾見於鳳停寺今携金後周詩來

示次一絕云

白足袖詩來見我五年一夢憶天燈坐談舊事
如舟壑莫恠衰顏露骨層

挽李上舍克儉

玉訛連城價鵬怨萬里期人皆嗟失馬公獨哂
悲絲一夕仍諧謔中身遽化遺病一難赴葬和
淚寫哀詞

挽淑人金氏

從來閨秀作門楣積善陰功是福基柳母教兒
常試膽梁妻舉案必齊眉聯翩見折蟾宮桂突
兀行銘婦德碑唯有慈烏風樹怨極天蟠地盡
無期

挽朴上舍珩

大節潘南後冲然秀氣鍾斂華無慕外守道儘
安窮謝寶庭階列于門馮駕通忽聞封馬鬣衰
淚落秋風

贈宗粹上人

萬事終歸一指薪勞生何用敝精神三杯飲酒
猶通道五斗吞葱不耐辛黃卷舊聞天外樂白
雲今見意中入妙峰宴坐觀空處真覺人間一
聚塵

寄字中

我齒如君尚礪心中間虛負好光陰回車自嘆

迷途遠食黍方知悅味深當處便行無物礙用
時雖晦絕塵侵檢身不及其如子歸去工夫只
在欽

出山半途遇雪寄鄭子中兼示諸姪

千巖萬壑裹瓊瑤一色琪花亂眼飄獨出仙山
綠一病思君回首更迢迢

是日宿博石村舍夜起看月

千丈瓊崖抱玉溪夜寒霜冷月高低他年此地
來幽伴會關雲窻一畝棲

出山明日次韻答黃仲舉

病人聊作入山謀難與傍人說所由絕境隱雲
盤幾里高標擎漢立千秋瑤臺頃刻如神幻玉
闕鴻荒類壑舟靜對碧窓看易理平章軀體更
何求自註瑤臺言雪玉闕指山城城闕故址

右入山

崔峯雲埋雪意沈山居病客悄中心千崖凍合
摧羚羊一室寒侵瘵佛金骨法尚疑餐玉屑肩
輿還愧出瓊林故人不如蘭贈窮巷何緣寫
鬱襟

右出山

溪齋寄鄭子中

茅齋深處石溪寒蕭瑟金風白玉灣盡日待君
君不到碧雲銜照帶眉持顏

前日靜存書未有嶺梅吐芬時寄一枝
之語今年此間節物甚異四月羣芳始
盛而梅發與之同時入或以是為梅恨
是非真知梅者乃所處之地所遇之時
然耳適答靜存書因寄梅片兼此二絕
亦不可不示左右願與靜存共惠瓊報
庶幾為梅兄解嘲也

梅花天惜太孤絕且並羣芳發素葩莫與國香

論早晚真真元不競年華

不將南北分先後肯把初終有異同折寄遙憐
人似玉驄庵詩句表深衷

辛亥早春趙秀才士敬訪余於退溪語
及與上舍景瑞金秀才秀卿所和權景
受六一絕并景瑞五律余懇欲見之士
敬歸卽寄示因次韻遣懷

三三兩兩屋成村日出為朝日八昏莫笑山中
牢落甚入烟猶帶太平痕

寒谷春回尚未暄閉門欵枕護真元今朝喜見

君來訪繙閱遺編得共論

嗟我生平百事遲自慙孤陋鬢成絲永嘉數子
雖曾識今日因君更得知具金灌皆安東人

愁緒如抽獨繭長不堪羸瘦似東陽吟詩可滌

幽憂疾口角瀾翻百卅章景瑞秀卿詩合一百

三十首

老覺繁華意易闌須知淡泊是真歡可憐中道
張張甚不自收身及早還

盪恩當日偶將通隨分如今得返窮自笑於人
都不逮嚶嚶接古欲追蹤

愚戇從來苦信書
況逢佳友慕塵餘
具君前後雖三見
瞥地還分一夢如

初見基山喜若驚
終朝鈴閣對筵清
別來我亦歸田畝
相望悠悠但係情

景瑞見訪於豐基

清涼遊歷幾多賢
自古流傳是洞天
結友來攀增所養
襟靈要妙孰窺焉

景瑞讀書清涼山

蓬門何敢望來賢
忽見君從小有天
滿袖風烟留不得
病夫依舊吝萌焉

出山見訪於退溪

去作飄然鶴背人
停雲招悵見無因
中間萬事何容說
不死如今又一春

景瑞又遊鶴駕山是

時余遭家禍

靜裏泉鳴不厭喧
試營雲屋度朝曛
寧知衆棄還收錄
蹋凍衝寒到小軒

羣疑未折千年上
萬慮纔消數盞中
巢拙夜床無處著
暮天歸袂恨牽風

溪堂草創無溫房景

瑞冒險夜歸

晚入芥宮惑未開
夢魂時惹碧松苔
聞君已作西遊計
博約應須兩極來

時景瑞將入洋

吏職基山愧不任
一年憂與病俱深
箇中不有羣才子
披豁何從慰此心

秀卿始見於豐基

豐基

秀卿詩似野晴春草色山光盡眼新得處若非
臻妙極何能吐句便驚人

白雲院裏憶前春作者如林獨步新竟蹶霜蹄
真恠事由天寧復更由人書院諸生課藝秀卿
最優其秋竟失禮闈

草心難得報三春得失知君恨益新叵耐天何
滋見惑不如堅志更修人此下兩君皆以家貧
親老不得榮養為恨此則正理而詩意皆若有
過求之惑故頗述已志以解之

如我曾偷桂樹春未能榮養轉憂新俄然宰木

風悲撼渡到重泉不補人

孝親曾見一家春菽水深歡彩服新一逐浮名
終兩失永慙烏烏尚為人

荆樹夭夭一氣春連枝接葉藹如新只今憔悴
多先謝風雨悽然每感人依兩君詩言兄弟之情

山林何地不王春病骨溫存感慨新犬馬身疲
無力展此心難訴意中人依兩君詩言君臣之義

騷人從古說悲哀志在君親不要回却恠諸君
徒慕此關心得失謂何哉具金兩君詩皆以未
遂決科榮親之願為歎其初皆自景受詩發此

意故於此指諸君而合言之

鵲寺逢君已恨遲離愁如草雨中滋只今縱未

看君面思見君詩慰拙衰景受曾於鵲庵相見

吾雖不見兩君見知得君詩亦為親但可先修

時命地五雲曾不隔清宸余未見景受詩因兩

君詩得景受詩中之意

天不容人為速成吾言猶可質諸經不貪而得

真忠孝愷悌神明實爾聽

儒林多是混風塵此道今誰肯問津玉唱金酬

相勉學令人踊躍氣增新

頗向巫山惱雨雲從來此物眩人魂麤才杜牧

何須纂合置淳君酒一樽兩君詩言景受有所

眇故此下三絕及之

由來陷溺是人心我亦追前愧莫任老去只今

無此夢牛山何日秀穹林

聞君為業不辭勞立志非關恥緼袍近日門闌

衰替甚藉君行見里門高景受余一冊從姪濟之壻

一言非智頃書中讀罷令人面發紅假曰非諛

亦非劇何如質慤古人風頃得士敬書有擬論

非倫不敢承者此非謹言之道質慤之風士敬

不思之甚故以是責之

心經絕句次琴閣遠韻

人才堪嘆壞時文誰向遺經討一源絕喜琴生
新有得指南經理為求門

夕愧清涼勸我文容君棲息度靈源何時我亦

成真隱壑月出風靜鎖門一來京師兩年未歸

聞遠尋余溪堂用其壁上詩韻并和余舊所贈

沙門勝天絕句見寄讀之使人愴然起感因次

韻却寄云嘉靖癸丑臘月晦前數日溪翁草草

濡滯京城豈我圖夢魂長繞去歸途半殘溪屋

空延行慙愧山中尺素書

山僧卷裏吾詩句舊日逢僧不記年久客蒙君

追和寄况如同訪玉壺天

題靈川畫竹八絕中公潛自號靈川善

梅竹

溪藤一幅歲月庭萬尺影已超半全形寧論長

短境

竿摧枝亦披烈氣凜猶在森森抽四三亦有凌

雲態

苔蘚陰崖古風霜若節新寒齋資目擊颯爽動

精神

飄蕭帶暮烟淅瀝鳴寒雨更覺攪騷腸淒風動

湘浦

舊竹短而勁饕風猶力戰新竹挺未成何以當

撼顛

嘗笑老杜錯竹多安有惡滿地盡風霜看看久

愈樂

自有堅貞節何妨偃蹇身子陵逢漢帝橫足動

星辰

綠竹何太瘦亭亭歲寒姿捐生餐雪日讓國食

微時

將遊清涼馬上作

王母城前問葛仙丹崖青壁玉壺天不應口腹

資烟火莫占人間有稅田 右過丹砂峽

渡彌川望山

曲折屢渡清灘突兀始見高高山清清高高

隱復見無窮變態供吟鞍

和慎仲所次夾之泰和之韻

皎潔千岳白虛明一室涼思君不可見對月恨

何量

諸君慕名山好友期同陟
帳望終不來苦被何
纏縛

奉懷景靜城主

前約我自停後約公有掣
三日遊山中思君心
不歇

懷士敬

若人期不來應坐無驢僕
愛君莫資窮愧負心
蘭馥

屬朴生之華

客從遠方來遊山值變食
獨留山舍中看書應

不輟

次惇叙遊山約韻

塊居難遣鬱懷濃作意登山一盪會
況有好朋
相赴約凌雲豪氣跨千峰

次聞余先行作韻

火急尋山入紫烟遲君相逐故無緣
只應當日
相迎笑後著何嫌先著鞭

次般若臺韻

諸勝終須讓一頭山僧指點勸人留
多君善學
能知戒履谷因思少過尤

周景遊山韻

武陵遊錄筆奔騰要學莊周說鸚鵡還道朗吟
南嶽日肯因豪氣說無憑

庭梅二絕

手種庭前小小梅今年初見一枝開疎英不鬪
芳菲節桃李何須與作猜
剪冰裁玉歲寒姿開向青春欲暮時自是花香
無早晚不應因地有遷移

寄趙士敬

踏破瓊瑤詩使來長吟三復掩還開箇中有趣

無人共起向簷前笑索梅

歲暮山中冰雪明閉門孤坐憶君情書中有味

如玄酒悅口何須大鼎烹

筒製初看好江珍復餉鮮琴君何病甚使我劇

憂煎

酬趙士敬明字韻

白雲深處一庵清庵下長江萬古聲近日君能
知我樂七臺三曲玩分明

答李仁仲明字韻

山愛我我水愛清我曾題詠發新聲不知寫取

君何用只恐來譏識者明

題士敬幽居

月川霜冷水如空浩蕩羣鷗楓葉紅知是鶴龜
棲息處蒼苔一徑入雲中
一間茅舍好風烟黃葉紛紛落酒筵誰道天公
多戲劇拔貧爲富更晴妍
杯盤猶自學人間云被名參大學關若到他年
攀桂窟學人間事更多端
多端人事競相誇挾舊侵新轉益訛簞食萬鍾
應有辨滔滔舉世混同波

殺水歡餘飽古書婆娑歲月樂無如欲知窮達
皆緣命看取晴雲在太虛

嗟我平生不量斟謾將身去試升沈至今衰白
漳濱臥慙負君恩似海深

毋多酌我我能狂若不狂時怕近鄉可難追
成左左休休真覺勝遑遑

聞說芙蓉出半天一川如掌四無邊欲尋箇裏
無窮樂結舍研經了百年

秋風吹我返寒溪曠野蒼茫日向西醉裏不知
身遠近亂峯多處碧雲低

次謝士敬相訪二絕

有酒君家滿意斟，茅齋迥絕亦平臨。
知君儘有閒居趣，況復山川愜素心。
知音何幸世間稀，玉蘊山中草木輝。
若使吾儕虛送老，恐孤山水巧呈奇。

次韻士敬芙蓉峯諸作

樂在雲山詎有窮，非關擊鼓與撞鍾。
幽人準擬營茅棟，俗士應難躡徑蹤。
誰將太華玉芙蓉，化作仙峯峭秀容。
好向雲間開碧沼，坐看花友淨通中。

遊觀非是詫亭臺，每上山頭忘却回。
試作寒棲

庇風雨，水光山色爲君開。

平生爲慕漆雕開，誤落塵埃誰所催。
晚得山中

同社友，風流非爲事樽杯。

芙蓉山翠接陶山，兩處終同物外歡。
矧是瑤琴

餘韻在，不應絃絕坐經殘。

近水常耽玩水禽，居山偏愛對山岑。
爲人性癖

誠如許，朝市何論逐逐心。

山追竹杖水烟蓬，不使佳期竟墮空。
我亦明年

辦漁艇，飄然來往月明中。
士敬與景受約尋美

卷一
三十三
答峯屢違而竟得同遊又會江頭云余於天淵
當辦小艇已與溪友約明春矣

頃以兩絕寄子中幸蒙酬和每韻每一

絕不可闕然無報復用兩絕追寄云

尺紙論心幾往還回頭猶恨隔雲山但能不廢
乾乾意何異交修對案間

獨抱婆憂不出鄉窮陰積雪掩山堂何時滿目
陽春景洛水同君泛小航

題柳而得畫二牛圖

穿鼻隨人遠服車何如天放臥眠餘可憐解事

梁天子不致茅山陶隱居

次韻答士炯時甫

立脚能堅不轉機借虛喻實未為非恐君未到
程朱域欲攻異端終誤歸僕曾規時甫論學累
引南華說為證今來書云老莊造理之言程朱
所不諱故云

筆追九曲徒勤了詩託雙清亦謬迴何似西湖
凌萬景笑着千點綠螺排來詩武夷山似終南
矗漢水波如九曲迴風月滿天供活畫不須描
寫著安排且云有人描寫武夷圖殫極機巧書

此戲贈未知此意如何時李而盛以書來約明日西湖之遊而來討適至似非偶然故和句如右欲奉邀同賞遊嘉靖甲寅孟夏清涼山人稿

次時甫韻

擾擾馳名利南君夙抱幽得吾侔而鳥行世若虛舟夢去輕千里書來失百憂何當同此隱麗澤討源流
遊陟窮遐峻探思極顯幽觀時鵬出海得處水浮舟起我衰仍懶欣君病去憂他年雞黍約長願共臨流

憶曾見君日如入芝蘭室驪會未可搏君西我

東出

千巖復萬壑林下開書室安得益者三研麴道

義出

同人言亦同千里應居室義理寧論命真如吾

口出

冲漠雖無昧日見在家室真知古所難鮮能由

新出

佛老談極致空色與虛室未識實理源焉能免

橫出

孔明王佐才纓冠救同室誤出豈隆中商山真
誤出

陶山送鄭子中赴關東幕時子中以真

寶縣監陞除

枳棘棲何病專城本為親朝家急才用幕職要
英掄嶺海仙遊好雲巖別恨新驅馳慎原際到
處莫輕身

憶忝搜灾史關東只傍西瀛洲無夙分魂夢柰
長迷雪嶽臨瑤海銀湖帶玉溪臥遊吾晚興憑
子好評題往在壬寅歲奉命檢灾于關道所

檢五邑皆在嶺西遂使羲之長抱岷嶺之恨故
云乙丑季夏陶山病逸叟書

題子中關東行錄

觀海登山聞孔孟一生長願在關東因君筆下
森融結發我曾中浩壯雄神遶三臺遊縹緲氣
凌雙嶽跨鴻濛從今壽樂應真得肯為壘鹽嘆
道窮

示金而精

溪上重逢意若何君顏如渥我顛華幾年魂夢
傷迢遞今日相看亦已多

對山那復說人間問疾唯輸藥裏看舊學正須
重理緒新知還與更求端

余病去陶山秋涉冬矣今察日溫與而
精來尋頗有羲之俛仰陳迹之歎得一
絕以示而精云

病來驅我入溪莊雲掩山房鳥下堂今日與君
來寓目山增嶷嶷水洋洋

次韻而精書齋偶吟

君來如濯我神清警切何須座右銘不怕溪寒
侵病骨照床日夕聽溪聲

今一本作
今三

東崖許相公有嗣子素聞其志行高峻
令而精誦其絕句又知其文雅如此嘉
歎之餘用其韻見意云

人去堂空帶玉淵嗣賢佳句想江山典刑不受
東華沒肯負當年物外閒

病中承惠慶歲佳句次韻謝意冀一念
賜笑覽

誤君千里學求全愧我隣非合孟遷莫把瓊章
來賀歲病過六十枉增年

寄子中

得罷歸來好因閒事業新白頭迷去就唯覺病
添身

寄汾川李大成

野色千般媚山花百態濃良朋偶然集佳雨尚
餘濛老去諳時事愁來得酒功莫教風作惡明
日詠殘紅

竹閣曾有二刻已不勝愧今又索題恐
或重浼故前者辭之書來再督只以一
絕塞責千萬勿掛他眼幸甚

二黃相繼故如神溪閣會新又一新遙想碧圍

千挺玉鳴琴坐見物皆春黃仲舉黃任老

次韻李庇遠見寄

昨訪茅廬退澗濱歸來依舊在風塵偶過見憶
尋真路佳句相投愧故人

野興山情自愜人此間長願葆清真聞君又卜
孤山勝隣契同期寂寞濱右過退溪見憶
蒼蒼竹嶺似函關作吏東西兩載間忽有飛鴻
傳尺素遙憐孤鶴入仙山碧窻味道偏宜靜黃
卷尋人最在閒若使箇中真得樂一匡應不羨
齊桓右喜聞入清涼山清涼寺讀書

但覺行吟句轉奇不妨驢脚傍山邊誰能畫出
孤山境迎得騷人作主時右尋孤山遇雨韻
長憶彌川可鑑心月明潭洞更幽深人間絕境
應難得物外唯君獨去尋手把犁鋤為活計園
桃參木養靈襟鏡中白髮催歸興臘雪寒燈到
曉吟右自白雲洞之上有長潭俗呼其地曰彌
川可泛舟又其上月明潭尤為異境云

次李公幹韻

壬戌初秋月既望將遊赤壁恨乖逢高情我豈
真多讓好事天應惜再容劇雨狂瀾遽如許清

風明月坐成空終令鞅掌西州牧牢落漁樵卻
笑東

康將軍池亭次權士遜韻康希哲

清明時節欲花村會賞將軍絕勝園月榭敞明
臨水竹雲關迢遞隔塵喧窻間影動魚游沼座
上春融酒滿樽老我強吟追盛作愧將名字傍

楣門

涵鏡堂

亭在山阿窈復深亭前脩竹玉成林清池小島
相縈勢嫩柳夭桃自接陰樽俎向人堪荷意烟
霞入眼更關心何年重作名園客徧和南塘十

五吟

棲隱庵

奉和龔巖送靈秀之楓嶽韻

釋子道其道冰炭於爨訓在門吾當麾贈言匪
夙分祇云遊名山吾筆已可奮況我老巖仙魂
辭先不靳安得携汝去丹梯躡天近海中三神
山羣仙笑相問

題雄師詩卷

幽棲二月風光好溪上青山欲杜鵑借問禪房
何所有千峯影裏綠羅烟

溪莊喜伯強見訪四首

客來無傘又無廳堪愧靴泥蹋雨庭半壁寒燈
聯榻話不知冬夜已深更
境僻山深少鞅輪感君來訪病陳人悲歡聚散
那堪說白酒黃雞意更真
竹溪書院盛絃歌知是朝家振德多若把明經
圖拾芥等我長育意如何
武陵當日望君深龜玉寧無恐毀心更願宏撫
常飭厲高山千古使人欽

寄龜巖

縮曳先生意若何能全至樂在泥沙丹山老守

真堪笑作吏求仙病更加
杜門閒居之樂其無窮矣
豈如老拙為病求郡而又困於作郡耶
信病人自山巖外無可置之地也
秋來與大任重甫惠然則朝發夕至幸甚

寄南溪

卜築南溪三十年
龜城閒臥雲
欹顛我心苦
待無消息山月如今幾
缺圓中原之行當在何時
聞將見過寒眼久矣
但迎喪之來計不從容
初秋與敬甫重甫偕在企幸之尤也

寄鐵津

聞君墜馬臥經旬
能健憂應較子春
妙處想多閒裏得
新詩須警老衰人
李仲任過談君墜馬
殊苦今已復常僕憂病碌碌無可言者
未聞中作何工夫
并與近作垂示
警發為幸
晦庵年譜亦望

黃小牋寄龜巖南溪鐵津各四十枚并

呈一絕求和

小作黃牋效薛牋
寄君賸取裏風烟
只今我老情鍾甚
陶寫憑茲替管絃
今春喪兒其前又多
喪患所以有末二句之云幸勿見諤

寄題仙夢臺

松老高臺插翠虛，白沙青壁畫難如。吾今夜夜
憑仙夢，莫恨前時趁賞疎。遇巖之勝多，魔不遇
至今夢想不已，聊以一絕寄意，因以名臺云。

西麓黃花盛開，琴壩之柳應見，要余共
見。

西麓黃花別樣開，兩君呼取賞心杯。老聰縱使
佳期誤，轉賞何妨玉樹頽。

老病愁懷撥不開，憑君來勸菊花杯。冷雲欲雪
翻為雨，歸馬何須策日頽。

遊枕流亭次亭韻并序

故丹城縣監金公萬鈞當家食，日作
亭於愚巖東，臨洛水，有佳致，名之曰
枕流，以見素志。一時名士多誄其事，
歲久頽圯，公之養嗣上舍君綬之撤
而重新，比舊益敞，見召家兄及滉觴
酒于其上。上舍諸子弟皆從之遊，良
辰樂事，不期兩全。撫古攬今，令人感
慨不歇。既歸，追和前述五言二律，七
言一律，奉呈寄上舍君以紀一時之

情境云五言一律七言一律見別集

愚巖形勝地會作隱君家
喜子能重與一作煥
招余尚不遐川光迎眼發
山意得春誇物色今猶古
登臨足賞吟

寄示重新雙碧亭詩謹次韻奉呈

病夫閒臥一溪濱
邑政欣聞次第新
客舍煥成曾賀燕
江亭飛構更驚人
風流康樂顏如玉
寂寞靈文園鬢欲銀
夢草詩情真起我
何時蠟屐問山民

甲子六月望日陪郭明府與諸人避暑

月川亭因泛風月潭

宿雨朝晴洗早塵
青山邀我出溪濱
水鄉先已雙鳧颺
江檻何辭累爵巡
松籟滿襟人爽韻
火雲歸宙月生輪
更教扶醉湖船上
萬頃涵空玉鏡新
是日明府先至故用東坡水雲先已颺雙鳧之語酒器之爵卽雀字故韓詩以數爵對雙魚

天上冰輪水底懸
扁舟一葉任回旋
三杯吸盡烟光滅
一笛吹殘夜色鮮
雨罷勝遊前歲恨
天酬佳賞此宵眠
流頭故事何須問
只合吾儕好

事傳

曾和洪上舍應吉東遊錄中二律今錄

呈以博笑

麗澤深情在琢磨清遊論說互崇加吾儕萬理
須探極異學千歧自擅家天待人修方合一道
從時否幾成差老夫不及聞餘緒空愧賡詩損
至和右天道人事異同之論

瞿曇當日亦勤修禍劇懷襄億萬秋尚有桑門
慕精苦如何縫掖事輕浮渠切極處尋倫滅此
道成時物我優寄語韓公須自得由來禪穀本

非侔右譬山僧稱稗有秋之句

挽洪上舍應吉

美質何資學力强芝蘭不采自芬芳百年我友
期三益一歲君家有六喪鬼惡天高難究詰兒
啼慈哭太寬傷那知舊擬驪江約束隔脩文地
下郎

退溪先生文集外集卷之一終

