



河西集
一

^ 16
2322
1

共
八



2722
1-8

河西先生全集卷首目錄

御製賜祭文二

賜祭文

文廟從祀教書

文廟從祀頒教文

文廟陞配祝文

序二



河西先生全集 卷首 目錄

御製賜祭文

正宗丙辰十一月朔六日
遣右副承旨李勉兢致祭

予為斯文揭大一統書必尊朱願則學孔天地二人
先正有詩允矣文正百世可師於戲 孝陵灑落君
臣殷傳漢為公實其人蓮燭臨筵畫竹在抱世方期
公天德王道空山七月楚騷一闋云誰之思淚盡繼
血飄狀墨綬鴻去冥冥高風宇宙大倫日星良史持
書君子尚論觀乎所立可推其存圃老肇倡靜翁不
闡斯道中否不墜如綫公起南州傑狀人豪道淑寒
暄德隣退陶早奮絕學高處獨見晚益精熟表裏微
顯雅言則禮從事於敬一部曾傳平生本領天心霽

月座上春風萬理一原觸目圓融顏瓢點瑟周圖張
銘乃集厥成會統考亭羣儒說夢正義焚汨認道為
器求中未發一言抵掌炳若龜燭文成四七蓋公先
覺雲水劫寒谷蘭香歇肅編舊稿惜矣今佚華陽有
碣筆巖有祠曷云崇報知德者稀曠數百載獨契予
心天運往復若待于今萬世宣尼普天芬苾四聖十
哲陞配咸秩如公及門優入升堂儒林定評昭代闕
章乃諏吉辰陽復之月躋之聖廡五賢之列三百州
郡環海以東從與享之一視類宮迺贈渙誥迺新節
惠文藻故宅亦祀以世振古殷禮夙昔大義隆師闡

學 孝陵志事宮塔彌崇俎豆孔滌予揭大統有辭
千億

賜祭文

顯廟壬寅筆巖
書院宣類時

知製 教申恂製

維歲次壬寅二月乙巳朔十六日庚申 國王遣臣
禮曹正郎尹衡啓諭祭于先正臣金麟厚之靈煌煌
明哲夙挺殊姿九苞燦狀儀于德輝際遇明時式贊
弘猷直而溫如和而不流金華玉署啓沃密勿責難
陳善雍容吁咈天胡降割 二聖繼陟陰邪闖朕伺
隙煽慝君子明夷兆足以休進退隨時與道俱謀見
幾而作不戾終日棲遲衡泌碩人之軸龍蟠鳳逸抱

德懷貞戀君一篇金石精誠身雖在野忠豈忘心清
風峻節百代之欽鄉人起慕建祠安靈俎豆時修未
有嘉名爰錫之額奠此菲薄爽靈不昧歆予洞酌

文廟從祀教書

藝文提學具庠製

王若曰真儒後千載生政合崇報之典公議待百年
定爰舉躋享之儀表而出之道所存也顧寡德任君
師之責伊崇儒爲標準之方扶正抑邪之謨憲章列
聖繼往開來之學寤寐前賢惟一念大闡斯文庶八
方咸歸有極第近日士趨之不古道吾儒道統之未
明世道之污隆斯關政急挽回之術前哲之典型已

海西先生集
遠若爲矜式之圖惟卿海東濂溪湖南洙泗性命陰陽之奧沕乎太極圖同歸格致誠正之原直於小學書著力卓狀獨見大意求之自有餘師道器混一之論斷狀黜諸家之謬理氣四七之辨沛乎釋同志之疑剛毅直方之蘊乎中則大冬松柏光明溫粹之發于外則清水芙蓉綽乎九分地頭展也三代人物幸值 孝陵大有爲之際佇見醇儒展所蘊之休受知儲宮固已畫圖中寓意賜臨直署別是講論外輸心鹽梅之契暗符若殷宗之得傳說君民之責自任類伊尹之遇成湯嗟皇天未欲平治而大賢遽決欽

內院議藥之請無賴叩心之忱淡山奉諱之恫幾洒化血之淚惟終始孤忠直節亦自學問中出來而出處至正大中益驗規矩上推去身自許綱常之重世皆稱博約之工霽月光風自是有道氣象精金美玉兼以餘事文章蔚狀衆美之俱該允矣多士之攸則惟其造詣之妙有難測知尚此尊奉之方未遑克舉寔爲邦典之欠闕每切予心之慨嘆天意殆有相焉僂多曠百世之感今時若不偶爾詎緩大一統之規扶倫正俗之章固激切而有契明理覺後之訓亦昭融而無間竊幸知卿莫如是謂在心惟簡予志先蔽

溪翹重言復言會議攸同非止一疏再疏茲以卿從
祀于文廟之廡闢異端而斥偏說政屬定民志之時
從聖廡而享春秋儻爲勵士風之會次聯隣德之先
正庶周旋而無違位亞在座之聖師尚瞻仰之有所
清風直氣妥英靈於文床明薦精禋齋虔誠於洞爵
於戲莫謂當時之志業未究可使來世之風聲永垂
明善誠身詔後昆而斯範考功度德質前聖而奚疑
故茲教示想宜知悉

文廟從祀頒教文

藝文提學具庠製

王若曰天降真儒丕闡文明之運德合崇報聿舉躋

享之儀庸副羣情先蔽予志言念聖廡配儒賢之典
實爲斯文明道統之要夫子之宮墻斯尊非盛德而
孰與後學之模範攸在庶正路之不迷肆予自承
祖宗洪基恐負君師不責末路之習尙已痼奈趨向
之或歧先哲之闡域難窺恐議論之易謬行期皇道
同歸之化益軫金秤稱來之方緬昔河西大儒蔚爲
海東正學詩出天性詠楓樹而寓丹心資近生知劈
蔥根而接玄理平生心契獨推天地間二人本原工
夫專在大小學兩部理氣互發之辨折衷大賢道器
一物之非剖析諸說綱常自任秉執則至正大中規

河西先生全集
矩是循踐履則下學上達是以百世師表之評已爲
一時公共之論其道也繼濂溪開後人之功于時則
際 孝陵賁太平之治禹筵出入已自青邱而受知
龍光優蕃親錫墨畫而寓意魚水密勿之契幸有其
人黼黻協贊之休行見當世邦意上天之不吊遂自
下邑而永歸七月窮山幾洒蒼梧之寃淚一片短旄
不改玉果之舊銜嗟事業未展於當時而功化尚賴
於末學備道德節義之盛宛狀三代上典型明君臣
父子之倫允矣千載下標準撐天之綱永樹隔晨
之曠感采浚祥麟瑞鳳之儀幾切時不同之恨良金

溫王之質實有知者希之嘆終始進退之間惟義是
視雍容出處之際無跡可尋於是孟氏之統有傳始
知子思之功爲大瞻鰲山杖履之所非無妥靈之祠
顧芹宮邊豆之班宜備膾食之禮事不偶爾幸羣議
之僉同表而出之若天意之有相茲以贈領議政文
正公金麟厚從祀于文廟之庶國人賴以矜式多士
舉有依歸接洙泗洛閩之流淵源遠矣躋靜退牛粟
之列春秋饗之於戲文在茲足徵道自此不墜菁莪
樂育行見作興之休矜紳聳聽孰無觀感之效故茲
教示想宜知悉

文廟陞配祝文

知製 教朴載淳製

天眷吾東真儒繼作有儼聖廟體配食曰維文正
通承道嫡純粹中正光明灑落偉狀大節卓爾邃學
剖析道器發揮太極書辨四七功垂千億若宋之周
屹爲先覺斯文永賴後學攸式寡昧曠感景仰采篤
從祀之請寔循舉國吉辰載洎縟禮在卽互廡序配
時代不錯先告厥由祇薦河酌

河西先生全集序

有一個人自廢其身而宇宙以爲棟樑日月免夫晦
蒙其跡逾泯而其名逾傳狀而人莫知其所以狀也
能言之士亦不能以一辭贊其幽沕之妙者曰故河
西金先生諱麟厚字厚之也先生生於正德庚午七
月十九日自能食能言出語作句動驚四座嘉靖庚
子以進士登第時 仁宗大王毓德春宮 中宗大
王專委輔導之任 仁廟深知先生道德學問之懿
誠心敬禮召對頻仍先生亦以爲潛龍之德度越千
古異日唐虞之治必臻無疑際遇日益昭融期待日

益隆重 仁廟既德成聞著臣民願死則世之期望於先生者可知也 仁廟三朝之孝益盡於異顏之母后中外以是益知其孝德克臻乎舜文之域而先生涵養薰陶之效亦不可誣矣歲甲辰 中廟上賓仁廟卽位皆以大猷是程望於先生而先生不無神於知幾者矣雖初服之庇倚切至而先生觀變玩占感之於進退之際矣乙巳先生猝聞 仁廟奄棄臣民號擗屢絕如不欲生每於 仁廟諱辰往入淡山痛哭而歸 明廟卽位 文定垂簾屢有除拜召旨勤懇而一切辭以疾病庚申正月以疾卒于正寢享

年五十有一矣蓋既沒而諸門人哀粹平日著述爲全集不幸燼于回祿如西銘事天圖周易觀象篇世無伏生之口誦者故仍不見於世惜哉今詩文若干卷則文谷相公所游心致力而印行於世卽古所謂焦尾者也其論說理致之文頗見於李文純公小說證訂禮書之語編入於金文元公輯錄悉皆精澁粹白顛撲不破要非後世註家之所及也竊惟易大傳曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義夫人以蘋臠之身而能與天地并立而爲三者以其有仁義也狀而仁莫大於父子義莫大

於君臣今先生之義既盡乎君臣則其盡仁乎父子
可知而大綱立矣狀大綱既立而萬目不舉則道非
其道矣先生於經傳史集無不究極置水不漏其行
於家則儀章度數一毫不敢放過而至其講論乎筵
席則以爲道之大體洋洋乎發育萬物峻極乎天而
至論其用則入於至小而無內必須兼費隱包細大
而不遺狀後王道備矣嗚呼先生可謂豪傑之才而
見道分明者歟如使 仁廟聖壽無疆而先生展布
抱負則其範圍天地之化可庶幾矣皇天不佑竟爲
志士之永歎可勝痛哉或疑先生晚歲沈冥之托有

非聖賢之規余謂秦伯之裸以爲飾不害爲至德而
箕子之佯狂爲奴亦爲惻怛之仁先生豈無所受兩
狀哉湖南章甫立祠于筆巖而 聖朝宣以恩額崇
報之典至此而無遺憾矣今先生之外曾孫李宗之
來求遺集之序畧書平日所感於心者如此而其詩
文之聲病華實有不暇論云 崇禎柔兆攝提格孟
夏日恩津宋時烈謹序

河西先生全集舊序

大道有不宰之功至德著無迹之化是故至柔而有
不息之強不言而定萬世之論物莫不遂而不知其
所以遂人莫不悅而不知其所以悅知周萬物而衆
皆不見其明忠貫日月而舉世不識其實綱常倫紀
賴之以立聖賢之道賴之不墜而不知其所以狀所
謂稟元氣之會而有龍德之正參天地之位育而順
陰陽之屈伸百世以俟聖人而不惑者吾於先生見
之矣先生生而端正粹美異於常兒在襁褓未嘗啼
哭少長未嘗妄戲數歲能爲詩句意思深遠氣象廣

大己有非人所能及者七八歲文名大振父母未嘗導之以進取利祿之途常視之以誠意不欺之方先生少而承家庭之訓長而資師友之益以清明純粹之質志聖賢誠明之學致力於入孝出恭之訓而專精乎修己治人之道規模極其大而不驚於高遠節目盡其詳而不滯於煩碎無事則涵養而存其德性之自狀讀書則精思而察夫義理之無窮沈潛反覆於四書五經以求其實用博考旁通於子史諸書以訂其得失一內外顯微而本之於誠貫動靜知行而主之以敬工夫雖緊不敢躡等以進期限雖寬不敢

少有間斷既嚴於為己為人義利公私之分而尤謹於本末精粗道器上下之辨誇記誦而無本者既不取之恃聰明而過高者亦深憂之有曰道心寂狀不者先生以為聖人所謂發之謂心者似皆指動處而言有曰求喜怒哀樂於未發之前者先生曰不如持敬涵養而察之於動有曰上達天理儒釋一者先生曰周為老佛之教本無天理其上達天理同於吾儒有曰周經且不可謂影中之影有以先生為篤於行而畧於知者先生曰也乎不可謂影中之影有以先生為篤於行而畧於知者先生曰敦乎內而明則行於外者先生曰行而畧於知者先生曰敬義交修須當兩進其他與一齋退溪明產諸友發明太極之蘊又與蘓齋往復論夙興夜寐箴退溪極論其地西銘近思錄大小學以至周易諸經議論精微不能悉記今不能悉記衆論紛狀而必知其要察之於毫釐而

可百三十三集 卷首 序 十一

河西先生全集
不惑於近似辨不好勝而取舍必嚴盡究諸儒之異
同而謹守程朱之成法可謂篤信聖賢而真知實理
者也平生不見異端不正之書不作世俗無益之戲
從容游藝動息皆有其養神明厥德真草俱入於妙
天文地理醫藥卜筮篆篆律呂之法亦莫不深究其
說而發其歸趣學極其博而未嘗自多必問於人知
極其精而未嘗自是必質於人發言則慈祥而簡重
處事則精詳而正大溫粹如精金美玉不容一毫之
雜洞澈如冰壺秋月不污一點之塵不貳之誠通乎
金石而至大之量洪乎河海毀譽不累於心喜怒不

形於色神無方而動有常不見其高而人不可及不
見其深而人不可窺平居則寂然無語得酒而豪氣
乃發一觴一詠愈醉愈多而未見可刪之句縱論義
理間以善謔而不聞可擇之言望之如瑞日祥雲接
之如和風甘雨聞之而人皆喜見之而人皆悅狀其
以天地生民爲心以吾道興衰爲己任進而入侍經
幄也力救先儒之寃而不避難犯之諱退而閒居丘
園也確乎不屈之節而不怵熏天之焰禍福不能動
其中邪世不能亂其德以善養親而重報本之禮以
正居家而極和順之樂君臣之義不以死生而移其

河內先生全集
守朋友之信不以存沒而變其情惟以進德修業爲
事而常有忘身殉國之志義理之勇剛大之氣凜乎
鈇鉞塞乎天地有以扶植乎生民秉彝之重而命脉
乎斯文之大者則知之者鮮矣至於察乎盈虛消長
之理明乎樂行憂違之道知幾其神而動之以天出
處之正綽綽狀有餘裕而剛不折柔不辱者有非近
代諸公所及則知之者尤鮮矣其教人也不改繩墨
而必以其正隨才高下而各有所得不惠而愛不嚴
而尊遺風餘韻溢乎遠邇非獨士林同志之人仰之
如山斗下至村野之人甲冑之士方外之徒亦莫不

自狀誠服久而其道益顯此豈非有不宰之功著無
迹之化埃百世而不惑者也先生詩文上泝乎唐虞
三代汎濫乎楚漢唐宋造詣之深發前聖之蘊措辭
之妙盡事物之情莫非精義發見一經一緯如春風
吹物物各自榮造化之真不容人力早年之作多和
平冲澹之味而有豪放之氣晚歲更覺高明純正而
間有慷慨悲憤之辭蓋感乎目前之變而發於不平
之鳴不得不爾而哀而不傷憤而不激亦歸於性情
之正而已嗚呼以先生道德文章之懿遇陽道亨泰
之日與羣賢共立於朝其輔養 聖德黼黻皇猷固

不可量而天不憖遺可勝痛哉先生全集厄于回祿如西銘事天圖周易觀象篇諸書今皆不見尤可惜也余搜輯遺稿八年而得若干卷倩白上舍光勳抄書而上舍不辭以勞監司宋相公都事閔先生鳩材聚工以濟繡梓之功是亦豈非先生之德有以深感於二先生與上舍好善之心也耶顧以監刻之難校讎之精非深知先生之道而有誠心者則不可故遂邀門人梁君子澂申君覺而主其役得之於先生之子從虎口誦者數百餘首門人盧適奇孝諫卞成温亦各持所得而來手書以刻以盡其誠其他散在於

諸門人而未至者則當俟後日更爲別集也役既告訖相與誦其詩文而尋其義趣彷彿乎當昔問答於函丈之間令人自有敬慕之心而不能已後之讀是集者亦必有同狀之感苟能常若親炙於座上之春而私淑焉則其學問事業豈淺淺乎哉 隆慶戊辰春二月既望門人巴山趙希文謹序

河西先生全集重刊跋

河西先生既沒之二百三十七年丙辰 上命從祀
文廟贈領議政改謚文正致祭于家昭代崇報之典
於斯至矣多士以遺集尚多闕漏乃裒輯而重刊之
以跋文屬直輔竊惟先生邃學大節栗翁尤老表揭
闡揚無復餘蘊而陞配之禮定論已久今我 聖明
特契盛美俯循公議首先崇奉以揭斯文大一統之
義雲章爛狀褒嘉之隆照映千秋顧不敢復陳一辭
而祇誦舊聞以寓其高山景行之懷則何可已也嗚
呼先生以間世英豪抱王佐之才際遇 孝陵魚水

海西先生全集
密勿隆古之治庶幾復見昊天不吊弓劍忽攀志士
仁人之痛愈久而益深矣雖狀先生以一心而函千
聖道學之懿以一身而任萬世綱常之重天之所命
其在此歟夫勛華之際兢兢業業惟在於人道危微
之幾五典五禮之敘而孔子以至誠苦心刪述六經
發揮先王之教永垂成憲蓋欲以明天理而立人紀
也詩之咏歎書之告戒禮之儀文樂之節奏易之憂
患春秋之權衡莫非寄此意於其間而後來羣賢所
以仰承遺規罔或墜失以接夫相傳之統者也先生
清純淵懿之德既有凝道之器而大肆力於經傳之

書沈潛乎洛閩之正脉至於性命微眇之蘊即聖學
之本領而洞見大原剖析毫縷以詔後人其開創指
導之盛實是我東之濂翁及其明天下之大倫立天
下之大義使左海人文粲狀可述則豐功休烈莫之
與京而殘編斷簡得於灰燼之餘者誠可以羽翼墳
典扶植名教矣况今儒術寔微邪說熾行豈不爲世
道無窮之憂哉斯集之重新亦有關乎 聖朝崇正
學惇教化之至意是乃士林之尊奉如元龜弘璧而
宜藏之名山宣布四方使人人皆得而誦法者也苟
能反覆探討以知其有得乎羣聖賢相傳之旨則將

不迷趨向偕之正路矣且觀乎詠懷諸作者意惻怛
辭氣激烈為之投淚謳吟不忍終篇忠愛之心藹狀
感發則天之經地之義民之彝將賴此而不泯矣嗚
呼盛哉 崇禎三戊午重陽日後學延安李直輔謹
跋

河西先生全集舊跋

三代以降君臣同德而相遇者蓋鮮既或有兆矣朕
亦多為氣數屈信之所厄則其戚甚矣天眷我東篤
生 仁廟聖哲首出潛毓 春宮以啓文明之祥于
時河西金先生光應斯會乃以高資正學侍講 胄
筵朝夕啓沃君臣交修之道可謂益章也夫逮其九
五當位雲從水流庶幾以底雍熙之績而適值時運
艱虞先生方滯下邑遽纏鼎湖之痛遂使其同德相
遇之盛不幸蹉跎至治大猷闕而莫施仁人志士至
今為之齋咨涕洟夫豈非所謂氣數屈信之所厄者

河西先生全集
耶嗚呼歎矣是可與知者道難與俗人言也先生歿後遺集刊行于世屢經塵亂殆將湮沒而無傳今相國文谷金公慨狀思所以再刻者亟命先生玄孫時瑞來屬余以編摩之役辭不敢獲謹就詩賦取其精要者雜文補其闕漏者繼以附錄釐成十有四卷又輯其餘為別集以殿之工且告訖時瑞仍徵跋文余嘗竊有所感于東輒書左方以歸焉若先生道學節義之大體余於善狀略效尊慕之誠茲不復贅歲旃蒙赤奮若十一月丙寅潘南朴世采謹識

河西先生全集總目

卷之一

賦

卷之二

五言古詩

卷之三

五言古詩

卷之四

七言古詩

卷之五

五言絕句

卷之六

七言絕句

卷之七

七言絕句

卷之八

五言律詩

卷之九

五言律詩

卷之十

七言律詩

五言排律

七言排律

卷之十一

劄

書

序

記

跋

卷之十二

贊

銘

頌

箋

啓

上梁文

祭文

墓誌銘

雜著

附錄卷之一

冢狀

行狀

神道碑銘

墓表

墓誌銘

卷之二

敘述

祭文

祝文

詩

上梁文

記

跋

河西先生全集卷之一目錄

賦

七夕賦

孝賦次梁兄彥鎮山甫韻

鹽賦

武夷山賦

一貫賦

復性賦

雲谷賦 以下七首別

醉翁亭賦

孟津賦

落霞賦

擊毬賦

毀生祠賦

薄淮陽賦

辭

吊比干辭

蘇門山辭

別李上舍辭

吊申生辭

競渡辭

孟津賦

落霞賦

擊毬賦

毀生祠賦

薄淮陽賦

辭

吊比干辭

蘇門山辭

別李上舍辭

吊申生辭

競渡辭

河西先生集卷之一

賦

七夕賦

秋風颯以夕起玉宇廓其崢嶸瞻雲漢之昭回感佳
 節之載名念良匹之好會結幽期於歲晚披雲裳之
 陸離駕蒼龍之蜿蜿望天津而驟驅云余濟乎靈橋
 喜前途之漸邇欣美人之我邀露凝華於桂殿夜清
 冷而無寐接仙裾而容與輸百端於一二愁芳華之
 易歇恨別離之多音悵相對而歔歔怨望舒之西馳
 天鷄搏翼而催晨光不可乎久稽招情况以永懷心

河西先生集卷一
嬋媛而魂迷臨清風兮不忍別淚雙涕兮橫迸雲蒼
茫兮海色騰目眇眇兮路脩復思靈脩兮去莫留日
復日兮增余悲金梭倦而莫御牛自飲兮河之湄還
三百之有期保貞盟而不渝荷皇天之厚德尚時月
之屢徂况天長而地久亦會合之多辰彼遠戍之思
婦及絕域之放臣哀良人之不返泣君王之永絕死
遺恨而吞聲夫豈此乎一列願天孫與河鼓莫怙悵
於久別仰蒼穹兮遼迥野塵寰之喧卑事悠悠而莫
涉誰此會之能窺恠乘槎兮何人獨溯流而浪觀終
茫茫兮莫辨吾將置之於真贗之間也

孝賦次梁兄彥鎮

山甫號瀟韻
灑山人

大德敦化小德川流物各有則如鳥止丘心有本狀
惟病不求道若大路人自不由乾坤造化理氣承藉
品彙之夥孰貴於我彼偏其塞我全其極原雖出天
命之於穆形實資父母之生育恩深胎妊之戒飭教
薦詩禮之學識出入顧復之迭飲食寒溫之節分承
氣血之一脉呼吸喘息之餘液奉體性以勿褻保方
寸之洞徹洞洞屬屬恐失之愛敬之實戰戰兢兢知
免夫啓予之日非性分之所固有豈提孩而已良知
有大而乃盡其職僅可而猶莫之奇哀教法之陵夷

致風俗之澆漓秦火焚兮經籍殘異言盛兮吾道窮
棄烝民之秉彝賊上帝之降衷久矣哉不明而不行
守無用之虛名孰建立乎大本孰經綸乎大經混末
流以碌碌爲口耳之所局衰妻子兮患得失至熱中
兮迷所出夫孰能如磋而如琢致厭飫膏澤之濡渥
倘根基之已厚竟功用之叵測和怡愉婉之聲氣晨
昏溫清之矜式出入應對之矩矱冠紳偃暴之制作
豈惟專事乎形跡各有實理而當格居養疾病之懇
惻慎終追遠之儀則須十分講明之不錯斷纖私之
來鑠倘徒文而無本是孔聖禮云樂云矧嬰情於青

紫惟望幸於浮雲曾不思隨分而竭力又安能已百
於人一惟聖人人倫之至也譬如輪規而曠律變變
齊烝烝乂可以定天下之父子斯爲法可傳於後世
寔君子小人所履視一舉足出言之不念不虧體辱
身以善守傷其本而枝亾斯言可以近取知真兮驗
虎學寡兮行躡聖神兮心授君師兮天佑納約兮自
牖躬行兮元首不出家而成教詎登天之難攀列塾
庠與序學揭天叙於不刊學而問思而辨生困知無
曰異矣篤行以求至安與勉各盡其在已伊義別序
信之達道孰不根爲子而止孝無終始患未有不及

河內先生全集
苟富貴非足以垂耀雨露長兮萌蘖何有牛山之林
夜氣息兮清明誰無仁義之心病雖積於七年艾可
畜之自今循吾自狀之理乃吾當行之路氣有不齊
理則全付春憂數月之足平歡八年之粥情非矯拂
事豈詰屈其大也與天下至誠爲能盡性其達矣乎
聖人之德於斯爲盛棄天下遵海濱處法而推竊負
之情善繼志善述事考德而驗如存之誠萬善以立
百行惟貞吾晦翁絕學之有續輯小學節目之委曲
復古昔君師之施設明日用彝倫之昭晰又提撕以
慎厥罔不先子道之無闕知不去節文以樂陶德性

於始學由根本而枝葉以崇德而廣業豈陵躐乎科
級庸或使之不及赫明命之無外非不足而有餘是
曰有順而無彊誠復初之在余蒙養固筋骸之束長
大脫功利之俗戒違天之悖德黜害仁之殘賊彼不
才之濟惡紛所行之可愕何善俗之美意困當年之
饒舌謂古今之異宜尚何有於補缺惜有書而不讀
爭毀異而忌獨猶孝德之不率况睦姻與任卹紀綱
類以髡髻引千勻於一髮紛飽煖以自逸誰或脩於
暇日孔先語以孝弟而學問以相濟嗟不察而不著
謾歸咎於失序顧吾黨之狂簡知所裁而速改盍反

講乎六篇莫留難而有所待既學焉而時習乃可見
先後之緩急究一善之精微知推廣之有術從卑近
而累積漸高遠而進益吾固知汗漫而博學竟不如
平實之一味苟不明小學之要道孰深思父母之天
地務莫先乎本立無所用而不給信惟孝之為政可
從此而觀願彼仁民愛物之差等因稱情而平施諒
為己之真切豈求聞之屑屑在醫藥之纖悉非割股
而愈疾在情禮之俱得不必廬于墓側謝安排之塗
轍鋤病根兮永絕無嚴威與儼恪謹步趨與唯諾理
既定而能靜隨所處而皆安心自憚而毋欺覺心身

之平寬非喻道之曰能庶保拙以承歡庭有兒兮可
教案有書兮可看立志耻安於小成為學要立乎大
規修吾分之當為亦親心之足怡時家釀之載熟供
所喜之團圓縱菽水之未裕有山野之餘閒對嶺松
之千層撫園竹之萬條歌於斯樂於斯奉萬歲以道
遠必欲待外為養或終身之未能生吾順兮死安益
丁寧兮戰兢新平宋公純云二公唱和無非彛倫義
事學業之相孚家法之相傳吾所起敬
孔門論孝捨愛敬無他法隨分盡職無一毫求待
於外今學者若能知此則志定理明心一身安無
所往而不為用力處矣本賦言言痛切曲盡孝理

新平之語盡之矣狀不有以立定根基直指徑路
則有警發懸跂之勤而粹無以及於淡知篤好之
實故嘗於詠歎之餘竊續警說欲與同志者據此
而用力焉顧其學力疎淺又局於聲律文不足以
達其意尋常介念一日梁甥執一策以進乃新平
手寫二賦鄙語亦蒙殊獎驚怪輒不自任罪罰荒
迷隳枯刪定無以自勉徒切感歎

附原韻

茫茫兩間至理周流淵瀨報本野狐首丘矧伊人
矣敢不自求莫愛者身身是誰由千金面目成起

何藉於惟父母實誕生我劬勞罔極憐愛罔極自
受形胎胞之化化靡一分遺外乎慈毓印傳形貌
之骸肉涵襲虛靈之性識芽抽碩果之心枝發元
莖之節幹承普天之雷雨根資大地之滋液縱軀
分而動別原體氣之洞徹心誠之求委曲於樛櫨
之年倚門之眷悃懇於衣冠之日有其臭而莫之
聞有其惡而莫之知盲塞而不以為異倒植而尚
以為竒浩慈澤之汗漫紛沐浴之淋漓念復念兮
念何盡言復言兮言何窮故聖人之務本欲於斯
而致衷將尊奉親愛之一旨爰有孝之載名定百

河西先生全集
行之巨源題萬善之元經構宇宙之棟樑畫大倫
之軌局德之至兮道之要化由元兮教由出伊昊
天罔極之詩聊詠讚夫優渥欲報之兮何以渙何
涯而何測灑掃進退之文節櫛縱盥漱之儀式杖
几衽席之周旋扶持供奉之趨作長幼任責之等
秩內外事爲之分格存沒養送之極致葬祭追報
之大則何莫非性情中流出豈苟做而外鑠隨所
事而致死詎人子非分之云彼三年之制服渺太
虛之過雲是聖人折義而裁定豈可謂責情於萬
一自天子以至於庶人孰不籠駕乎是律切切哀

衍衍樂倘夫子咸稱其君子亦聖師褒誘之渾厚
實豈是同科而齊視宗廟社稷之存全一家一身
之保守苟斯道之有違餘誰足以觀取禽犢兮賀
賀尸肉兮踴踴覆載之不容神明之不佑世棄兮
物禍三千兮罪首仰歷世之羣列收百一以推攀
般紛紛其姦節煥丹青於不刊狀不過一理之不
失在當心尚不爲滿足歷山耕河濱陶伊大舜與
人何異朝王季日三匪文王自以謂盡已幸象鳥
耕耘之標驗乃發明重華之大孝惟刑家御邦之
達孝僅姬門位育之光耀宗之筭兮泣生春益積

雪之林祥之魚兮扣躍節白堅冰之心諒感應之
的的孝果彰於古今金生理子之坎妻立償債之
路郭其神貺董其天付賊敬江子之樞鬼惑王氏
之粥明既馴化幽亦制屈懷橘躡陸兒之愛親
幼而所性取水跌跌菜子之慕親老而彌盛背輪
百里之米以功而伸爲子之情眼望一片之雲以
言而著思親之誠由也勇孝狄公心貞史可記孝
子之事爲工莫盡孝子之心曲所持一誠之貫金
石歷歷乎天鑑之孔晰何曾氏之愚兒只慮夫酒
肉之或闕當乃翁問志之日爾何在其不學狀口

體之能養可無忝於孝業愍成藥之徑進救許止
之無及嚴聖筆之不貸正極罪而懲餘紛紛失天
之齊流曾有幾其警余吳生陷戰國之習阮子淪
虛寂之俗哀下愚之無狀痛名教之寇賊曠千載
而寒心每遇思其傷愕况餘外之棄物又何介於
喉舌憫吾生之無聊苦心事之踈缺受親恩之逾
人昧子道其我獨將父母之遺體謂何事其慙恤
既誠敬之未至焉免傷乎膚髮身未立兮道莫行
孰揚名於後日親在窮而莫榮親在貧而莫濟日
月忽其不淹春與秋其代序惟草木之一零落是

吾親一髮之添改潤風樹之不止恐吾親之不我待誦古訓而省惕非不知祿仕之是急嗟書劔之不成取簪笏其何術慨斷機之辜負愧截髮之無益縱不至登巢而啄蠹固未喻人間之興味豈圖報三春之景輝絕未效寸草之心地詎華慶之敢希尚甘旨之未給假一觴之肯進還慙淚之交頤惟一端愛慕之徒心藹斷斷其何施所冀一願之有在決不作橫悖之累惡好貨財私妻子顧初心之不屑好私勇喜鬪狠抑平生之偏疾幸大學之早還免十年之違側寧巢燕之無情風四散而飛

絕任持侍之無時佩膝下之唯諾念惟導乎自狀聽情事之順安焉華構之更建有容膝之自寬何膏梁之足羨有菽水之常歡於山水而採釣亦鮮味之時看温清只趁其猶意定省不拘於時規每告面之津津每承顏之怡怡撫妻孥而瑟琴携弟兄以團圓動此中之和風領一堂之春閒擁階萱之深叢刷庭春之長條優之哉游之哉奉萬歲以逍遙是余蓋將有望而亦莫之曾能相林鳥之反哺更懷羞而兢兢新平宋公純云非淺知孝理而躬行篤好者何以及此讀之便令人警起為子之家不可無此賦也

鹽賦

大海微茫不知其幾千萬里兮浩浩汗汗括天根而
包地軸噓吸百川既縮而復盈兮其微波餘液亦足
以殖萬貨而資民蓄壯中含大陰之氣脉兮又得夫
水澤之正味雖易牙未辨其淄澠兮况有分濁涇與
清渭惟聖人應天而濟民兮順五氣而分甘苦鹽之
創名此其鼻祖於是青齊之間五嶺之外居民野聚
以煮以賴設廬幕而爰處兮濱滄海而永止臨層波
之蕩漾兮掘側足於尋咫尺之以五石之匏兮注之
以萬斛之釜輸扶桑於陽谷之崖兮落大春於鄧林

之圃繽紛轆轤自相撐柱陳之烈火兮扇赫赫而熾
焚聲奔騰於霹靂兮氣噴薄於風雲通宵晝而一明
兮光昭徹於窮泉俄而煙消焰歇積灰如天試往觀
之水滲而凝皓如崑山之頽玉兮疊若瀚海之層冰
終糜碎而成屑兮修星陳而沙鋪崇山丈人思取此
而鍊月兮茂陵公子念調露而延軀泛海舶而隨風
兮輸玉京之土貢于以濟九鼎之羞兮予以奉宗廟
之用菜蔬魚肉殖羹醢醬適口平心神怡氣暢與下
民而共利兮以相生而相養猗氏因之以阜財兮吳
淩用之而闢壤始糴夷吾之國兮終致孔僅之相號

有君王之稱兮形存龍虎之狀或產池井或出木石
青紅紫黑西鹵東斥色既多端名又不一說和梅於
殷鼎兮鬲賔貢於王室漢人擬王霸之政兮魏帝比
崔浩之言覆長江之已甚兮奏偽瑞其寧論空看杜
陵之盤兮未供東坡之食雖絕於賦海之毫端兮已
入於詠雪之膏臆灑竹葉以邀羊兮史氏記晉女之
妬寵裹青箬而歸峒兮騷人寫南岷之僻俗崔公輟
餐於祖喪兮張氏絕茹於母服嗚呼爾無乃專氣於
水立象於火天地之精英兮二氣之變化金爲色而
土爲質兮兼震木之燥濕用既博而不竭兮直又輕

而易給其救粟於生民兮無一日之或闕又何必陳
怨之三司兮細商榷於抄忽也哉

武夷山賦

揚之域兮女之野襟以山兮束以水踵仙蹤而接履
兮果東南之鍾美藹千峯之蒼翠兮涵玉溪之玲瓏
步從容以周覽兮知清淑之所窮自虹橋之一斷兮
船架壑兮幾年說慢亭兮空聞誰繪鶴兮崖之邊抵
靈巖之石罅兮欣一線之窺天背玉女之亭亭兮尋
大隱之攸廬想金鷄之啁哳兮來歎乃於林墟忽烟
雨而失路兮有申申其誅余曰道在邇兮人鮮克明

母戀而形毋放而情循循勿忘進進勿助知止有定
兮安而能慮苟以誠矣何往不一脚踏實地兮動有
常吉耿吾既得此中正兮乃斂神而反觀寂靈襟而
完養兮審所行之無難夕余扣乎柴關兮朝濯髮於
清灣花落兮春風鳥鳴兮枝間內欣欣而自美兮漸
行行而有得恐遠舊之或迷兮旋顧懷而自抑喜百
道之飛泉兮添向來之一雨傍鼓樓而倘佯兮溪有
造於前觀奄既窮乎九曲兮見桑麻之平川豈桃源
之別來兮寤真境之在前仰穹蒼而無愧兮俯厚載
而何忤獨超狀而先覺兮卓所立之可樂

一貫賦

妙一理之冥運泯聲臭以冲漠通高圓之昆侖窮厚
載之磅礴實萬化之樞紐諒品彙之根柢亘古今而
常狀豈一物之不體貴上聖之盡性羌浩浩乎其天
涵本狀之至妙渾方寸之靜專既主一而無適審純
亦而不二紛事機之萬變顧酬酢之在是自汎應而
曲當物各得其所止彼天下其雖廣總管攝於吾身
粲三千與三百亦無一而非仁徹玄思於萬微燭神
光於九垓藹交通而旁達隨所感而恢恢體雖藏於
至密用則無乎不周致位育之極功初無待於外求

河西先生全集
儘萬殊之一原若衆目之在綱要吾心之有宰斯應
接之無方荷宣尼之大成接于聖之心傳自顏氏之
云亾孰心通乎高堅獨參乎之守約欣得人於三千
已踐履之積久固精察乎當狀狀上達之未盡蓋開
喻其所以合微言於道器忽心契於一唯煩淺學之
從問恐凌躡於荒忽指忠恕以爲對茲可導其津筏
倘斯言之有得可徹上而徹下願吾黨之是事庶無
羨於游夏

復性賦草稿中有此作而無其題詳其詞意姑以是爲題以俟知者

惟萬彙之稟生兮受天命之正性具健順與五常兮

寔二五之所併諒純善而無雜兮渾至理之冲融狀
通塞而正偏兮由氣質之不同人得秀而最靈兮尚
智愚之有差苟脫累而開蔽兮斯聖途之可階雖非
堯舜之性之兮湯武反而有餘在學問而思辨兮日
乾乾而復初要操心而存誠兮可柔強而愚明豈強
事於分外兮推所知而乃行順當狀之帝則兮物各
止其所止將是道而設教兮自不遠而伊邇盡人物
而參天地兮亦豈但乎成己致位育之極功兮乃聖
人之能事縱夫子之不言兮實微意之俱備及子思
之發揮兮恐彌久而失真筆之書而傳授兮喜所託

之有人道性善以開導兮益有功於生民至唐韓之
有見兮屢指教於籍湜翔所著之二篇兮或一端之
有得嗟寡聞之靡及兮奈醇疵之難評狀三品之已
誤兮占所述之不精獨長思於宇宙兮願從事於明
誠重曰水之至清塵泥汨兮性之至善物欲窒兮汨
者既去清者出兮室者既通善者復兮益亦孜孜反
初服兮

雲谷賦以下七首別

峻青嶂之造天兮有雲谷之逶迤輸煙霞之萬狀兮
鍾乾坤之淑美迥千古而無主兮賴耆亭之見遇爰

構堂而倘佯兮托溪契於竹素據前聖之闡域兮超
宇宙而獨步服蘭茝之奇芳兮懷琬琰之華英光風
吹兮几席清霽月照兮襟懷明儼上帝之對越兮羌
我思之無邪會衆理於方寸兮望聖路其靡賒當清
晨而夙起兮啓窓櫺而遠眺隱雲霧於半腹兮闔數
點之翠嶂倚灑氣而長吟兮續風雅之古辭時野人
之載酒兮趁微醺而相怡任農談於日夕兮謝山路
之昏黑瞰一區之草樹兮盡涵浸於文德拱龜蒙之
卓爾兮挹秦山之巖巖蓮峯鬱其對峙兮羅浮竦其
交嶮求平生之所得兮眼已小於天下非丘壑之嚶

河西先生全集
卷一
賦
十五
嚶兮徒尚節於山野終巖廊之莫施兮世未躋於雍
熙悼僞學之謗興兮歎世路之險巇忽卷身而斯舉
兮筮肥遯而遠名狀斯道之在身兮豈用舍而殊程
惟經籍之微妙兮與異端之縱橫倘先生之不暇討
兮後之人又何望繼絕學於前昔兮開太平於無疆
嗟余生之有幸兮亦與望乎門墻企高山而仰止兮
思先生兮不敢忘

醉翁亭賦

滁邦僻陋石老雲荒歐陽太守氣象軒昂齧牙一世
按劍者多僅脫身於機穽兮乃放志乎山阿爰結構

之匪麗兮聊以資夫嘯詠泉甘兮可釀乃賢兮乃聖
飲豈傾乎斗石兮惟以醉而爲度混魚鳥之忘機兮
共自樂其天趣兀遺形而頽卧兮枕溪石兮屏巖扃
時山風之落面兮冷驚魂而始醒聒賓從之喧爭兮
亂射弈兮觥交籌醉醒兮朝暮開落兮春秋優哉兮
游哉卒歲兮以休念陶阮之逸軌兮世雖稱其偃蹇
狀事物之累前兮苦紛綸於方寸固有托於麴蘖兮
豈徒尚乎沈冥望北斗兮何許悲草木之凋零待賜
環兮無期撫斑鬢之星星鬱水炭之交腸兮諒非酒
以何堪抑留連而荒淫兮恐非公之是耽屬強力而

河西先生集
稱翁兮亦可見其寓戲泉庶子兮玲瓏洞歸雲兮幽
邃公一去兮溪山空慨勝賞之還秘問石燕兮無恙
幾風雨於穹林安得如好奇之沈遵兮寫二疊於鳴
琴

孟津賦

仰周武之革亂兮至孟津而會師臨河流之浩蕩兮
陳伐商之宏規稅檀車之煌煌兮聳旗旄之雲集曰
友邦之家君兮與御事之爰及惟代天而首物兮亶
聰明之元后今商王之不敬兮失爲民之父母羌荒
淫而行暴兮縱虎視之耽耽侈宮室與衣服兮惟婦

言之是甘焚忠良而劓孕兮爲震怒於皇天伊文考
之受命兮未集勳於當年猶侮慢而自恣兮恃民巖
而罔悛念君師之有職兮相上帝而安民何天心之
敢越仗三千之有臣倘有赦乎貫盈兮顧厥罪之惟
均祇旣類而旣宜兮敢不繼乎先人共協力而輔予
兮用除殘而去害致四海之永清兮要反否而復泰
明言意而誓衆兮信已孚於著蔡爰循師於河朔兮
麾白旄於牧外彼殷商之如林兮紛倒戈於前徒一
戎衣而克定兮回玉輅於豐都終歸馬而放牛兮基
八百之餘慶王之造兮躑躑乃惟烈之無競思天休

之震動兮欣舊邦之維新樂辟雍之湯湯兮趨鄗京
而來賓追元功之始起兮益致想於孟津信天道之
無親兮恒輔德而佑仁哀殘賊之獨夫兮誰克保其
一身驅魚雀於鸕獺兮悲祖業之沈淪

落霞賦

登高樓以一望兮極雲海之微茫臨荆吳之萬里兮
瞰洞庭之汪汪當三秋之欲闌兮值輕雨之新霽天
廓落而彌高兮日凝晶而增麗爰輕霞之一抹兮飛
半空而鮮妍隨長風而旖旎兮影半浸於重淵荒飄
飄以靡定兮蔚紅輝之散射添詩人之逸興兮霍續

紛而變化鸞翔兮鳳舉隱映兮遙岑翩翩兮孤鶯弄
流影而相尋飛瓊觴於華席兮對清虛而長吟看朱
甕之帶色兮耀舞袖以迴翔我收之以爲佩兮色燦
爛兮隨霓裳飲沆瀣兮折若木回曜靈之西征天之
北兮海之南轉雲駕於八紘憐劫灰之易冷兮撫萬
古而孤嘯天陰陰兮影難回忽白月之孤照斥紅紗
而不御兮詠湛湛之露斯醉倚兮軒楹又從而爲落
霞之詩詩曰晴空爽闊海山雲收斂艷浮光華彩橫
秋隱影今夕俟我明月拂袂遐賞聊復日日逍遙顧
眄趣長興逸仰攀天桂樂我風前月落參橫鶴唳秋

天

擊毬賦

春風浩蕩兮萬里綠柳依依兮拂地惟公子之好奇
御紫騮而揚轡懷凌霞之逸氣揮玉鞭於平場乘白
日之朝出爭習技而低昂奮輕杖於花間躍圓毬於
風端初如抑而復揚何離合之間閒投之兮如遺挹
之兮若收身傾側而不墜或左擲而右抽歛將止而
復動蹇揮霍之如神羌運弄之在手驅霹靂於輕塵
馬馳逐而如飛雖不鞭而自走爰回顧而一笑已觀
者之輻湊相厭觀而扼腕舉抵掌而仰歎紛技藝之

萬端皆由平而履安何斯戲之獨奇乃乘危而效異
既輕進而巧入又便捷而勇避無所虞於危墮豈有
慮於激射身常狃而不懼雖百動其誰惑狀君子之
養性修厥身而俟命觀巖墻而莫立恒居安而守正
苦耽荒而事末日於是乎馳騁蕩心腑而顛頓殘父
母之遺體縱萬全無害而亦不足貴豈不大累於德
義之愷悌也哉

毀生祠賦

惟愛憎以昭報乃吾德之善惡魏之民立祠以復毀
我固知父子之不若梁公之分符昔來蹇遑遑其修

河內先生全集
職爰立祠宇于山之麓朝斯暮斯言念其德仰之如
前有召父何日夜以念之嗟後來幾經歲月公之子
又來官茲箕之子必善爲箕我庶幾復沾恩渥歡欣
動色相顧雀躍遙望祭饗如飢如渴胡爲今出異夫
昔日之治忘厥父之遺民肆暴猛之無忌民不聊乎
生息忽相謀諸父老曰我公之至德當思報於結草
公之子不恤父民我豈敢祀其厥考忍毀之而不復
兮空草沒於古道惡已至於此極獨何心以自立構
當時之民怨買後來之罪責噫彼生祠宇誰毀誰作
非民所構非民所沒梁公作之其子覆之

薄淮陽賦

枳棘非鸞鳳之栖百里非大賢之路夫何淮陽之一
隅屈長孺之高步思夫人之忠直誠社稷之良臣自
東海之分符己善治之治人及矯制而發倉亦大濟
於貧民帝寬假而加爵或內心之非狀矧多欲之一
語豈上心之所便至不冠而不見恐未誠於尊賢既
於君而見憚又衆謗之交構蚡青貴重而用事弘湯
寵任而左右俱面是而腹誅勢冬葉之待霜惟吝過
而憚改是人情之所常肯朝夕而輔台輕一命於中
郎猶眷戀而有冀覽喬木而徬徨儘忠誠之內激非

矯情而乞恩設緩辭而慰解豈由中之實言不任內
而任外自可見其微意使格君之一念終委廢於僻
地卧十年而不起環未見夫一賜君非薄乎淮陽帝
待君之斯薄儻皇天假之年方及輪臺之自責庶更
致夫登庸遂志願於平昔至輔少而持盈諒惟君之
所長伊五祚之顧命必不專任夫霍光彼陰妻而媒
禍陋矣夫君豈爲是吾既咎帝之不用君又重以恨
夫君之早死也

辭

吊此干辭

吾哀王子之忠直兮乃逢乎衰亂之世象箸之必爲
玉杯兮不可支兮天所廢子何爲徊徨於其間兮以
自致夫沒身而不虞吐謬言之忼慨兮衆果以是之
爲愚吾知子之心事兮豈慮後以全軀悶宗社之淪
喪兮又何忍乎坐視而不救箕子爲奴微子以去西
伯將興祖己所懼指白日以致憤兮荃不察而齎怒
欲更進而不得兮限之以大故心雖剖其猶未變兮
抵九死而益固精凝沍而寃結兮想至今千載其未
沫人孰不欲盡言而不諱兮舉皆重乎一身之利害
抗逆鱗而扶顛危兮其如子者有幾閱陳編而靜思

兮仰萬古而增欷

蘇門山辭

若有人兮山之上表獨立兮寡仇駕白鶴兮騫鸞軼
氛濁而遨遊觀圓方之端倪兮睨川陸之參錯倚雲
崖而高嘯兮暢幽懷於寥廓響激烈而清厲兮意愴
慄而慨慷行雲忽兮中斷峯巒爲之低昂壑動兮林
摧巖驚兮石裂泣山靈於嵌竇寔猛獸於幽穴倏聲
收而境寂兮增氣象之蕭爽時見訪兮何人紛獨喜
此曠朗共周章而容與兮羌傲視乎風塵竟粲狀而
一謝兮邈迢迢兮清真昔孔門之多賢兮發天機於

回琴思舞雩之詠歎兮想金石之歌吟有睚人而爲
之依歸兮又何不自得於中和被玩物而矯激兮諒
不遭兮云何

別李上舍辭

華山龍嵒兮漢水沓沓我家在兮湖之南踵羣英而
薄采乎芹藻兮有來于于兮于以盍簪我之好兮有
夫君草芝蘭兮木梗栲骨毛清新兮持論秀發爛秋
月兮寒潭顧我慵頑而濶踈兮忝傾蓋而懷慚揆厥
尚而同趨兮豈損益而論三酒有酌兮詩有吟唱余
和兮笑余談鞭古心而周章兮蹇和樂而且湛翩狀

別袖遠拂于橋門兮高堂綵舞將指日而甦甦揖余
去兮一笑去難繫乎征驂扶余頭兮企遠望搔鬢髮
兮鬢髮

吊申生辭

人有不能已之至情兮斬伐銷鑠而靡亾世並舉而
好蔽兮世子奚爲其獨彰般紛紛其離此壽兮莫愛
親之故也專惟君而無他兮迷不知寵之路也遭時
勢之不祥兮固宜離羣而贅疣祭吾母不得吾父兮
曷人情之所虞讒又不由於他人兮勤世子之號泣
于使子指六日以爲正兮君之心又不可傷使子行

乎他國兮豈有無父之方世子心予忖度兮蓋可哀
而怨之人謂章不慈之名兮彼獨何心而不思昔舜
之大杖走兮非大孝其孰容無所逃而待烹兮吾亦
不滿其爲恭顧聖人之秉筆兮曷爲縱釋而莫寤苟
志仁則無惡兮吾至今乃知其信狀後世以順親爲
過兮徒苟免而違天復有亂賊之接迹兮彼將謂子
爲非孝紛通誅而爭篡兮言予心之皎皎夫孰察子
之中情兮但視天兮茫茫思蹇產之不釋兮獨千載
而彷徨

競渡辭

我乘方蘭舟我載方荷旗鼉沂方石瀨夕公兮清湄
懷王孫兮去不歸涕橫迸兮情獨傷魚鱗屋兮龍堂
宛在水兮中央斫幽篁兮施絲絲羞瓊糜兮為棖儻
精靈方髮鬚庶一格兮君王

河西先生全集卷之一

河西先生全集卷之二目錄

五言古詩

讀白鹿洞規

遊東小門外

別崔上舍

次沈上舍韻

謝任內翰惠冊

剛泉寺留別孝先

次朴訥齋祥韻贈鈍庵

贈金童鳳植

寄贈蔡上舍仲吉

贈鄭彥邦

題敬岑上人卷端

敬仲山寺之行

清遠樓

奉別趙上舍

所草院路拔菊以賞

得瀟灑山人梁彥鎮訓子詩

贈林士遂亨秀

蔡大述承先盧寡悔守慎李敏德諸君請賦二

詩伯寶家作

別金士美明彥

贈宋伯淡海寬

申然軍家作

次韻陳無已安薄命二首

盧子膺頴第贈寡悔孟明諸君大秀梁公燮麻

昂金慶老禧年同會秀燮夜還餘同宿

敬呈曹基先生

贈南季憲

外舅家有鷓鴣飛出慮其復遠舉剪羽見而

感之有作

別應和

四美亭詠四首

鄭恭伯林居四詠

西風

題韻書

六月二十三日夜

飲酒

次崔上舍清源詠涼韻送郭上舍詠而還湖西

冲雲求以下鄉為詩題巾旒

士遂將出城求別詩

次韻贈任彥均還鄉

遠遊篇贈趙景任希尹

浴沂

贈諸君子

送尹元禮復榮還南鄉

送慶老南行二首

送柳上舍還太原

送子膺

尹長源潔有詩和之

柳上舍欲還嶺南之益城上舍於外舅為同年友於其行也詩以為贐

贈柳子長

送金立之奉尊府之任

贈盧內禁

次尹肩吾希暉贈別韻

送黃上舍世文還鄉

閔長卿龜瑞求題畫屏八首

見寒山詩有感二首

前漢

後漢

唐書一首

五代史

宋史

元史

馬史

尊經閣

讀周南

讀召南

讀衛風

讀王風

讀鄭風

讀唐風

河西先生全集卷之二

五言古詩

讀白鹿洞規

世遠人已亾經殘教亦隳有宋啓文治真儒生應期
 濂洛發關鍵晦翁宏其規眷彼白鹿洞舊有庠序基
 荒蕪久不脩講討無生師結構躡故迹菁莪育中坻
 惟天叙五倫降此民秉彝唐虞蕩蕩治亦不出乎茲
 學問且思辨篤行在先知身脩而可推應接皆得宜
 此乃爲學要儒者當孜孜楣間揭明訓脞途無他歧
 云何世上士舍此而不爲爭將耀浮藻利祿相追隨

三復朱子規千古空於戲

遊東小門外

春事將已闌九十其虛過諸君執我手出城幽趣多
路遠欲徑還亦未遺松蘿飄飄賞春袂溪水翻輕波
臨流此踟躕設筵坐青莎張弓射小的酒羞紛前羅
日西未言歸醉面花爭酡林泉固吾志役役終奈何
做却一日歡作此遊春歌

別崔上舍

歲歲長爲客今來又一春雪肯去鄉邑不識梅柳辰
花衰鳥語闌夢裏經昏晨風塵困京洛布衣同酸辛

老病初舉首夫子回歸輪離腸日九轉百端難具陳
墻頭草政綠一雨寒高曼悠悠強提筆黯狀勞精神
南天去路闊漢水波龍鱗輕颺動征衫指日奉慈親
念此獨竚立惆悵空吟呻

次沈上舍韻

五言雙韻詩夫我何能之感此故人歸其敢翫狀爲
有懷言亦隨酬唱憑墳麓相看兩於戲面目乖自斯
人生合有離觸途殊歡悲所貴令名垂隔世稱男兒
須將古道期顛沛無少違修之人自知庶不慙神祇

謝任內翰惠冊

河西先生全集
余少守愚戇既壯猶面牆傾心事鏤冰倏忽踰十霜
功成且無用枉自勞肝腸風雲苦驅逼月露困披猖
竭來京洛間崎嶇肆顛狂客懷轉寥落悠悠送炎涼
頃者設華筵嘉賓滿高堂殷勤笑語熙醕醔傾千觴
何堪仰盛德醜汗無以償強顏染柔翰有懷難具張
翻狀得一顧慰藉殊尋常韜瑕愧舉秀見報金玉章
將歸復有贈出袖生寒光東川既清健俊雅王與郎
三人以詩鳴藉藉稱盛唐全家世罕見玩惕何肯忘
高詞抗曹謝逸韻掃齊梁披來肅詠間灝氣和清商
天空雨蕭蕭草樹撼以黃露髮坐明窓向風歌激昂

剛泉寺留別孝先

山中一雨過樓前溪水碧巖高日欲西古樹長百尺
僧徒送行客兩兩坐溪石握手謝留伴杯深傾不惜
寒風何處來颯颯掠雙頰落葉沒前徑蒼蒼間松竹
一醉歸去來幽禽響空谷

次朴訥齋

祥韻贈鈍庵

師登頭流顛頗見衆山小下笑甕中人蓬心隨日勦
行行攀桂枝石徑縈林杪寒煙繞脚底獨乘漉眇鳥
天王上翠微青鶴下窈窕暝來卧幽室宿羽驚先曉
睡起坐方定佛榻香煙裊曷嘗來塵世上睨視大人藐

贈金童鳳楨

渠尊吾與舊幾年共栖息茲山始邂逅智積浮屠側
結伴四五人蘭室薰竒馥往還且累累相輸惟悃悃
卒以死飢寒乃是吾輩恧容強奠醑時適爲使行逼
青衿我有拘有懷隨不得如今向十年宿草淚未拭
乃忽復見汝臨風一慄惻悠悠想餘韻髮髯見顏色
憐渠識讀書學問頗自力脚踏山中雪把策誦明德
惟須日孜孜漸祛胷中惑好看業大成門戶樹翼翼
爲功忌中休有秋在力穡將此書之神披來昔省憶
寄贈蔡上舍仲吉

吾友蔡仲吉諄諄古君子平生誦萬卷自是經綸士
文從訥齋學換骨韓愈氏奮藻大學館南相真知己
爾後落魄甚悠悠將一紀卧病相識稀誰堪托生死
伊余每自恨生不接隣里不得日扣門慙慙問居止
空將往來人時時報雙鯉問訊雖綢繆別懷何時已
女奴頃往還聞言深惻耳痛哭謝故人此生知己矣
危辭百萬端大要不過是因求訣別章顧我何忍此
昔遊新齋門相從蓋累累風雪是何年高軒暫相視
時同尹士栗昂坐談前史于今已數載悵望隔山水
推排聚勝前劇飲錦城裏當時共行樂思之猶宛爾

崔尹既已世羅侯遭譴毀存此一俯仰人事終何似
早晚倘相值從容對筵几崢嶸千古曾粲狀一啓齒
論今我踈迂討崔君高峙快若清風濯豁如昏霧披
一念方寸間懸懸豈嘗弛裁詩寓繾綣繼以書滿紙
須君一過眼狀後吾以喜

贈鄭彥邦

昔吾年十八初應都會舉鄉堂會君英吾行何齟齬
尚賴諸足下怡怡接言語居止相追隨歡娛同舊侶
爾後累相見別離復幾許今來卒卒面不得殫心膂
積雪消千山曠日照梁椽把酒小窓裏誰知情到處

題敬岑上人卷端

天運本冥漠萬象森已俱陰陽發機軸五氣相吹歛
日星既昭陳山海列成區春英及秋實草木賁紛敷
動類亦非一水陸浩萬殊惟人最靈智不比諸物愚
一心會衆理體用備精粗五品秩有序舉一反三隅
各有當行道不可離須臾雖嘗或有昏亦因氣稟拘
真性尚難掩赤子入井扶苟能擴以充堯舜堪爲徒
云何世教衰仁義爲踈迂靡狀走捷逕躋彼荆棘塗
吾道無而有汝教無而無絕倫以滅性灰死而木枯
問此何道理未免私一軀所以貴吾人不在於他途

成己與成物工夫自相須卓然立兩間參贊真良圖
敬仲山寺之行

湖南數名勝錦城處其一君行值秋涼簡編夜繼日
天雲雨初霽執手情更密數載始相遇悠悠難以筆
清光忽已夕山路黑如漆幸寬一夜駐歡娛未可失

清遠樓

主人卧山海名堂以清遠月出湖南獨雲霞倚高蹇
西臨德津浦落日千帆返天長萬里風松嶺月初偃
肯來美釣竿竹影魚蝦遁却笑塵裏人窮途悲晉阮
奉別趙上舍

神京向東隈一區天所關山饒秀色文廟同奕奕
詩書播絃誦焚膏恒日夕衣與危冠與齒皆縫掖
東西豈異室我求惟三益承風仍接武所得今已碩
紛紛聚與散天數非人力作詩送行旆別後應相憶
所草院路拔菊以賞

巖邊菊有花馬上擢其根纖莖不盈尺小葉寒而繁
莖頭粲金英葉間青萼存悄狀對孤姿一笑兩無言
聊復備風餐豈敢泛芳樽

得瀟灑山人梁彥鎮訓子詩

世人重浮名以之爲正鵠得之以爲榮不中便謂辱

汨沒聲利間奔馳多局促高明瀟灑翁精微無不燭
黽勉誨諸子獵較務同俗有懷不相見何由話心曲

贈林士遂

亭秀 滌錦湖

生平少知遇訥齋吾子期不知馬牝牡安問黃而驪
聞計庚寅年醉墓已四暮君名聽亦久今日是新知
感愴為先生十載淚欲垂試磨黔川墨暫寫薄命詩

蔡太述

承先

盧寡梅

守慎號 蘇齋

李敏德諸君請賦

一詩伯寶家作

夜酌東城下涼飈菊花節座中蔡上庠青春魁二百
主人為開筵相逢盡朋戚玉指美鳴絃歌聲發金石

明燈塵壁上儒缺

味斯足

沉吟雜諧笑各是東西客

鄰家亦飲樂不知孰優劣自恐酒杯空豈覺更漏促
皓月出何遲清游此一缺閒聆堯舜曲老嫗且放逸
聊以永今夕酣醺慰寥落

別金士美

明彥

九月霜威重客衾冷於鐵萬里始同行去住終不一
悠悠想經涉湖海天南北來昔峽裏雨黯淡溪村夕
淒風東嶺外酒盡重陽日葛院對寒月傳觴同路客
橫舟晚浦遠走馬沙場白蟾光圓又缺屈指半箇月
醉爾數杯酒匆匆惜離別緩歌未解愁短景已西昃

曉月有清輝征驂可早發且復共朋侶今宵卧一席

贈宋伯浚 海寬

昔學先生門看君時總角未幾突而弁識業動先覺
京師忽相遇一旬共游樂論文有起予怡顏笑一握
今晨告我別良晤恐不數授簡意更勤勞吟苦雕琢

申察軍家作 戊戌

宿雨未肯霽作霧橫江臯翩翩野田鵲翅濕飛不高
行行過野店列屋如連艘山村一駐馬細路披荒蒿
舉目翠松林可以聊遊遨

次韻陳無己妾薄命

離屋隔山海迢遞路逾千始言暫相別屈指成三年
一去竟不返綠草生春阡宛轉遠山眉凝愁非舊妍
撫琴不成調幽咽水下泉人亡絃亦斷已矣復誰憐

其二

雪侵釵後綠香歇鏡邊紅一恨幾時已乾坤會有終
悽悽矢靡他惓惓哀命窮士向知己死女為悅已容
春風一夕起百鳥鳴相從獨妾生不辰掩抑作秋蛩

盧子膺 禎號 第贈寡梅孟明諸君大秀梁公燮

應昂號 松川 金慶老 禧年號 同會秀燮夜還餘同宿

昔人重交道周詩歌伐木輔仁期取益德切貴忠告

丁寧洙泗訓早歲頗反覆幸逢數君子相知非表襮
昨暮喜簪盃踈慵惟刮目自笑他山質得間崑岡玉
燈前一樽酒月下連床宿談論忘日具授簡嫌相促
一笑發長吟詩成不堪讀

敬呈豐基先生

退溪任
豐基時

昔年因友生聞風阻趨謁城中偶卜隣拜面才數月
軒昂松鶴姿世味堪抹掇一麾山水郡輕颺振華髮
蕩滌漢中流回頭戀丹闕竹嶺遠在望去去音塵濶
蒼生政顛仰下車救飢渴簿書笑指揮詞訟無相訐
餘事只吟嘯超然對清樾悵望不可攀睽攜愁楚越

贈南李憲

動靜一理貫萬古貞復元卽物無不在沂流可窮源
聖賢雖已遠簡策有遺言次第大小學丁寧齊魯論
孟氏擴仁義子思警柔昏墜緒起濂洛大道明乾坤
從知近思編羽翼於聖門

外舅家有鷓鴣飛出慮其復遠舉剪翅羽見而
感之有作

有鳥出江海雲翼殊凡姿上與玄鶴羣下有黃鸝隨
飲啄取潔淨栖息依清涯浴罷刷晴景迥立整容儀
村人喜賈貨掩致高軒墀羽毛半摧落稻梁未充飢

泥間拾蟲螳雅性豈其安有時叫青霄舊侶聲相知
仰首不得飛戚戚憫孤羈低徊尊俎側傾耳彈朱絲
銜草或戲舞舉止何委蛇一朝勁翮生扇搖驚飈吹
忽奮度曠野追隨走童兒居狀委驅逼復爲塵網縻
剪翎不使去憐哉何所之有身未自任顧爾非獨癡

別應和

天行健不息載物坤德厚實理於其間生生亘悠久
繼善而成性造化爰樞紐謂無寧爲無謂有復何有
體物靡所遺洋洋在左右當其賦命初物我均稟受
矧伊人最靈何嘗間賢否厥性固純善真心非矯揉

只緣氣質拘重爲外物誘聲色亂一作耳目臭味

攪一作鼻口放逸不自持東西任狂走明德日以昏賢

鑑迷塵垢去去蔽遂固不能復回首如將一念覺即

此開戶牖厲志攝精神造次莫放手日新又日新有

知輒自守操之則堯舜舍之則桀紂彝倫貴先明言

行忌掣肘醒賢對方策何歎無師友進進向上去終

看卓朕後

詠李上舍鶴四美亭

江雲一雨肥南畝看春畊日夜自生息欣欣苗向榮
把鋤去稂莠漸見秋實成兒童驅雀鼠一廛輸易贏

河西先生全集
且詠蟋蟀唱酌醴諧性情

右農

蠶月麗景遲隰采桑始敷藝條撥其葉采采看朝晡
蠟燭佇三眠滿箔奇功輸新絲足自給不見充官租
萬室樂太平鼓舞歌康衢

右棗

向晚理煙艇滄波垂釣絲寓興非爲魚有得猶可怡
呼童貫之柳皓月山前窺翻思赤壁遊宛爾同襟期
更有暮雪時蓑笠君知誰

右漁

青山臨碧水煙霧生其間腰鎌者誰子逕路工躋攀
長歌采薪蒸幽興飛屐顏日夕始歸來栖鳥相與還
偶此入吾賞寧知彼行艱

右樵

鄭恭伯林居四詠

長松閱歲寒根入巖間水虬枝墜繁露溪心風落子
剖竹引其流注君茅茨裏泠泠可漱濯賴此清心耳

右松溪

山下有叢竹主人元不俗幽泉漱霜根暮煙凝夏綠
蕭瑟來清飈雅趣生澗谷或有投栖鳥閒飛啄場粟

右竹林

老幹自槎牙遠含孤山姿寒芳雪月中意態方絕奇
散步踏踈影枝上清冰垂舉杯酌新醪幽期政在茲

右梅塢

只聞南國樹未看枝剌棘美君知所實移此閑庭植
開花亦可玩實兼香味色早晚皓髮翁撫掌如相識

右橘亭

西風 六月上旬前

去歲寒不嚴窮冬稀霰雪今茲盛夏月亦不見炎熱
但有西風起日夕吹不絕蒼穹浩茫茫節候或蹉跎

得無人事愆天心有未悅九重念民瘼憂勤非不切
股肱儻不體下情何由徹災沴不虛作俛仰憂悒悒

題韻書

厥初混元始聲象難名分有生尚蒙昧蠢與禽獸羣
羲皇首開物俯仰肇人文流傳到軒轅史頡收奇勳
縱橫備六體為事誠殷勤發盡造化蘊昭狀盈見聞
世降浸失真變化如浮雲點畫久已訛宮商相糾紛
欲正千古謬嗟余何所云

六月二十三日夜

三更月初上皎皎出雲端隱暎梧桐枝斜影入窻寒

神清忽驚起整衣步盤桓湖山湛寂察夜色迷遠觀
房櫳政滿輝炯澈明心肝

飲酒

茫茫邃古初大朴含清真夏王慮已滾澆風久散淳
大易周公辭取象意轉新世遠人亦亾道喪極於秦
往往賢達人謾自傲風塵中間靖節翁憂世心獨勤
豈伊劉阮流實與經籍親寄想商山皓擬問桃源津
素琴無徽絃鹿酒有葛巾蕭然北窓下自謂羲皇人
次崔上舍清源咏涼韻送郭上舍詠而還湖西
此日忽分携各成天一方歸思不可攬故園三徑荒

落葉滿前途馬蹄踏朝霜悠悠何時到稚子候門墻
村醪三兩杯可以澆中腸舉目眇前堦黃花凝晚香
行子念歸路別後我何長會面諒不易决去何其忙
所尚既同趣胡為居異鄉涼風颯爾吹一鴈飛三湘
脉脉但相視聚散安可常盈盈明月珮采采芙蓉裳
登山擬缺履涉水要同航夫君此去後誰與相周章
冲雲求以下鄉為詩題巾旒

相別已五載會面在今秋秋風洛陽城一笑兩悠悠
悠悠復幾何把手相懷愁漢水浩萬里湖山大盡頭
蕭蕭木葉下會合難自由寒衣不可與斗酒莫相酬

慇懃付一語風露慎行軒

士遂將出城求別詩

吾友林同年求詩何太忙昨來有怨語問余何相忘
往往見君詩播在離別章獨不贈我言此意其難詳
我云亦何難在君求未嘗詩肩聳終夕忽忽如迷方
今朝我獨醉詩思何顛狂暫寫醉中意慰此相別場
忽憶三清洞與君鑣齊揚秋風入懷袖折腰吏部郎
繼來諸年兄列立儼成行飲酒三四鍾落筆於中堂
酩酊出門外舉止何倉皇終狀不自省倒載董陶坊
于今已四載會少別恨長如何又相見復此回愁腸

風霜逼寒草木凋山光解手隔山川睇視空徊徨

次韻贈任彥均還鄉

立馬泮水邊歸程指海邦翩跹揖我去別鶴謝其雙
諸賢各有贈詩筆揮長杠昔余始見君已喜君淳龐
琅玕聽玉音律呂諧調腔未幾忽相分我思如懸幢
經年始得晤書話繼明缸得酒共就醉不嫌傾倒缸
夜闌眠正寒蕭蕭風打窓睽携又不意二字雲橫江
截薛躋山嶺濤淺渡石砭君裾縱未牽耳似聞餘足
勞吟踵前篇我旗知豎降

遠遊篇贈趙景任希尹

我愛朱文公十九歌遠遊古稱九州外復有大九州
瀛海環其陬日月回其輻交章所不極禹迹空悠悠
崑崙山萬里河水橫東流五岳蟠靈根三山列鼇頭
王母園中桃蒼茫何處求唐虞悵冀都洛陽懷成周
君無向浙江怒濤難容舟君無往西蜀鳥道猿猴愁
且去洞庭湖登臨岳陽樓層瀾七百里詩詠留韓劉
回攀日觀峯倚巖睨滄洲金烏翥扶桑半夜明雙眸
舉頭望故鄉黑子當中浮浪吟一飛過汗漫歸青丘
西京前脛都誰復訪九疇於樂漢之埃佳氣鬱常留
蓋歸乎來哉功名良可收

浴沂

孔氏弟三千顏回其庶幾又有點也瑟正爾春芳菲
冠章服春服去去浴乎沂缺流正浩蕩春日方依微
翛然滌塵垢萬物生光輝舞雩行清風朗詠翩然歸
鳳凰千仞翔氣象何巍巍獨立萬古下微脛吾誰依

贈諸君子

萬徑可適國千江同月規工夫且百倍以致大有為
澄清十分明脛道非難追勇往日復日九筭程靡虧
從知八歲學莫非由明之七年艾可蓄六鑿防惟危
五事罔或愆四勿無忘時三極道豈殊浩浩思無期

河西先生全集
其無貳爾心竟作窮廬悲收功卓爾處一貫歸咸熙

送尹元禮復榮還南鄉

我初識太用其人毅且厚聯翩得仲季皆各有所守
相從數四載日月亦云久肝膽洞相照分明見窓牖
今秋捷名科在君不爲有伊余慵惰甚無以慰父母
寒齋獨踟躕白雲空回首

送慶老南行

送子嶺之南我懷憐不樂天寒積冰雪關河道途惡
君行且苦辛我住還冷落蒼茫地一角雲空政窳廓
勗爾金石心他年致盤錯臨分愛繾綣莫負春來約

其二

人間何事好爲善是取樂皇天賦恒性混狀初無惡
如何役外累草木同零落涵養不由人方寸自恢廓
精神貴收斂眠聽亦不錯直到卓爾豈奇功輸博約

送柳上舍還太原

太原路正長吾行所經歷花柳春景閒風流客意適
渡江兼越嶺送別情何極因思子舊居松嶽山前陌
棲遲有徐君去歲曾一覲蕭疎山水心今爲城市隔
悵望不相值羈懷寄寥寂何時得一叙爲我將往白

送子膺

之子返故鄉值此春景暄漢水初釋冰嶺路歸雲奔
高堂擬綵舞指日供盤殮行意浩難留贈處寧無言
顧茲天降衷萬理同一源人物性豈間通塞由明昏
塞者不可開偏處天猶存通而或有蔽只爲物累渾
自非上智資紛紛迷圈豚反之是有要學問在所敦
栽培樹本根勿事枝葉繁人倫日用間孝親與悌昆
致知而力行入德斯其門無先慕高遠且將卑近論
行看積累久終可撥天根爲功忌中畫德性須日尊
以此謝相知行立憑乾坤

尹長源潔號醉夫有詩和之

蛟龍未得雲鬱屈泥中蟠玄豹未成斑霧雨愁空山
且將鋤舊業僮僮追孔顏區區得與喪不容牙齒間

附原韻

寶劍號龍泉碧落紫氣蟠一爲司空得聲價如丘
山窮通信有時丈夫莫摧顏但願醉不醒長歌留
世間

柳上舍欲還嶺南之盆城上舍於外舅爲同年
友於其行也詩以爲贐

外舅乙酉年白髮爲進士當時同榜友磊落柳夫子
風雲在襟懷遊戲詩書裏時時入醉鄉眼花落井水

朋遊有告別唱酬動盈紙清詩意更遠逸韻爭商徵
大學晚遭逢追隨時日累新知未盡歡別語愁入耳
蒼茫嶺外天此去無千里時因洛水波不惜致雙鯉

贈柳子長

春雲驕不雨舊枝花未開萋萋草滿地灑灑酒盈杯
俯仰十年間不得相從來誰期會面地萬里都城隈
萍蓬寄浮世聚散良可咤座上數君子志氣無嫌猜
浩蕩留一醉白日將西頽

送金立之奉尊府之任

弱歲讀古書掩卷思其人其人不可見睽道嗟久湮

不亾者猶存萬古同一晨吾東舊箕封禮義已條陳
寥寥千百載儒士無其真皇天欲興運正學惟日新
綿綿及乃祖沂源開其津縱未進而行經濟乎生民
當年踐履實幾多存諸身至今賴私淑斯文益彬彬
傳家世有賢喜與追清塵橋門此送君欲盡意未伸

贈盧內禁在詩山

內禁非俗人寬和長者度結髮事弓馬才豪堪獨步
數竒未封侯蹉跎遂遲暮斂身鄉曲中紅塵謝馳騫
壯心未全忘夢魂飛塞路我來龍藏社值此冰雪沍
聯翩六七輩攷論竹與素適遇避家患從容陪杖屨

仍聞父歲同不敢問年數捧袂惜分携而今增敬慕

次尹肩吾希聖贈別韻

相逢五六人正值暮春者倦興酒先沽離懷筆更把
君吟忘我歸我語起君卧早晚有佳期低徊松樹下

送黃上舍世文還鄉

吾聞滇江西實惟箕子都山川饒奇勝秀麗如畫圖
于今千萬年井畫餘規模繁華屬太平桑柘連平蕪
參差夾榆柳十里蔭通衢往往起朱樓俯壓千頃湖
欲一往見之脫此形骸拘麒麟窺嵌空錦繡登縈紆
問古丁公鶴騰身王子鳧西城一片地盡入詩囊輸

長懷苦不果十載紅塵送王庭選多士羣彥來于于
惟吾及夫子負屈羞齊竽淹留泮宮裏日夕講唐虞
經秋入寒冬意氣相不孤人生喜乖隔豈得長歡娛
拂袖出門去無緣繫白駒一語付江山江山許我無
追尋會有日煩爾遙相須

閔長卿龜瑞求題畫屏

黃河水萬里一派接天潢年年八月日古槎橫蒼茫
有客往乘之超然脫塵韉散髮寒飈颭風飄雲錦裳

右乘槎

吾聞李謫仙夙世清都人婆娑桂影傍逸氣橫秋旻

河西先生集
自從誤黃庭，彌傲臨風塵。舉杯弄明月，千載見天真。

右問月

商祚屬危微，飄然渭濱翁。一竿坐漁磯，雲煙涵晚風。直釣非爲魚，豈愛官爵隆。西伯謾出獵，牧野輸鴻功。

右釣渭

唐堯無議爲，萬古垂衣裳。許由獨何人，洗耳清潁傍。巢父卷鳴犢，歎未韜其光。二子標孤高，風節流無疆。

右洗耳

西湖山水勝，正值梅花時。鶴知主人意，婆娑弄雪肌。養汝歲月深，雲際遙相期。輕飛返茅舍，撫之以忘飢。

右養鶴

歸來辭旣賦，五斗粟何求。永遂三徑期，不從鄉里謀。東籬菊有花，泛酒忘其憂。蕭然一室內，樂矣任去留。

右歸來

伯牙鼓琴時，鍾期傾耳聽。洋洋水曾波，峨峨山崢嶸。世莫得其心，但喜聞其聲。惟我與爾夫，務實不求名。

右鼓琴

秋風吹嫋嫋，一鴈飛青天。揚帆發浩歌，萬里涵清漣。尊鱸不可緩，鄉思何綿綿。悠然酌斗酒，皓月十分圓。

右江東

見寒山詩有感

寒山於釋道有不專屑屑胡為死生際此未看透徹
天堂與地獄指名皆假設氣盡理亦盡何有輪迴說

其二

欲識生死理且將水火比火滅豈復火水枯那更水
不見死還生誰知生有死盡性以至命歸全斯為美

前漢

秦人失金鏡一鹿奔羣雄芒碭起五雲沛邑歌大風
堪嗟北鷄晨劉社塵晉晉周王協氣力漢業欣再隆
武帝好神仙承露盤橫空馳驅八千里卒未看喬松

輪臺悔已晚茂陵生蒿蓬昭宣有可稱此外餘難同
飛燕啄皇孫九錫疑周公居朕九鼎移大統墮當中

後漢

蕭王實超邁漸臺鳥巨姦恢弘赤帝業勃起詩書間
堂堂漢宗廟惠化流人實文治至孝明辟雍論講閒
金人一入夢帝心趨異關正道既大晦暝心理榛菅
况復黨錮禍白日酸心肝天心幸有賴玄德興中山

唐書

隋煬罪浮桀貫盈天所斃當時舉義兵一挺可以制
云何識量淺反以行詭計為邪豈去邪偶爾能革世

辰羸喻更慘陋矣無可繼爽倫掃地盡人道同狗彘
延長三百年幸哉天不廢天樞鼎幾移祿兒重爲制
間關續國脉乾干悲失勢終南古王氣索莫空陰曠

其二

巢封一以誤長髮爲禍胎房州迸玉輅幾歲方歸來
毒草未鉏根五王隨塵埃明皇復何事不戒吳公臺
朝廷委妃子野鹿燕中迴胡風捲海宇劍南空崔嵬
遊樂散何去九廟生蒿萊淒涼興慶宮歲晚生悲哀

五代史

君看父母恩同極同昊天初無議貴賤各自喪三年

匆匆二十期尚未酬塵消誰將日易歲率意違古先
相承爲定制一一效其狀偉哉周世宗不爲流俗沿
皇皇致其哀禮義終無愆衰麻服在身口食蔬與飢
良心出自朕矯揉其能全吁嗟五代間忽有如斯賢
天倫固人性物欲令推遷人君自行喪豈待人驅牽

宋史

陳橋二日盪累代陰霧消奎星燦文光五星環昭昭
文治旣大興濂洛多英翹千年不傳緒扣響生簫韶
推闡太極妙白日臨清朝大盡天地變細窮寸草苗
提綱啓其鑰後學於斯聊功利喜區區異端甘寂寥

皆知所取舍坦狀歸路饒且况義士多極力扶危拯
崖山海一角亦自持領要奮力負帝入秀夫心空焦
賢才世莫比展施終靡繇居狀致滅亾志士增怛怛

元史

中原文物地悠悠四萬秋堯舜禹湯文立極傳無休
華夷勢既隔手足衛其頭趙宋一失御乾坤旋包羞
衣冠入左衽首足還倒摟浮沉幾百年汗穢舊神州
民風與國俗已矣何足求 大明蕩妖氛一統貽孫
謀昇平億萬世四海終無憂欣欣祝堯年拜手陳歌
謳

馬史

太史紬金匱記事悉詳備軒轅肇載籍歷至唐虞治
皇皇夏殷周美哉誰可議狂秦掃詩書禮樂遭炎熾
漢祖赫龍興未復加措置陵夷不復振故出由功利
何年得一角妄擬王者瑞遷乎好詭恠銜美真兒戲
絕筆詎可企徒焉自欺偽

尊經閣

大道彌六合聖謨六寸曾傳來無處托盡付六經中
千載失所尊阿誰爲築宮聖智超萬古高閣煥崇崇
尊經道亦尊一閣凝無窮時時闔又開化源出隆隆

所以海東俗歌舞風鯁風鯁生沐皇化申誦聖立功

讀周南

關雎正家始造端君子道禽鳥有真性水荇亦微草
三章四窈窕言近美淡造沉涵仰千古聲氣如可攷
周邦命維新穆穆聖文考

讀召南

岐豐百里地政化及分陝天下既有二事紂心猶檢
父母喜孔邇誠存不可掩季女可尸奠在位皆節儉
甘棠蔽芾陰行露註相玷麟趾與駟虞薰蒸看有漸
讀衛風

朝歌城已故習俗猶未除丁寧妹邦誥勤苦回殷餘
遽際到墻茨桑濮還淪胥殆哉賦載馳桃社為丘墟
辛艱作楚室子子干旋旗三復淇澳篇竒功思四如

讀王風

陳詩有古典國政爰可徵成王賜伯禽禮樂久已崩
昭穆不足缺列侯多憑陵艷妻煽方處戎狄誰復膺
驪山變不測戊申民怨興忝離不復雅于何昭勸懲
讀鄭風

緇衣好賢實易色真不易妖淫眩耳目欲重遺禮義
褰裳涉溱洧覩狀不知愧男女苟無別禽獸初何異

仲尼著六經所以懲逸志至哉爲邦問此意終不試

讀唐風

堯階三尺卑節儉遺風遠辛勤墾高瘠蟋蟀驚歲晚
狀猶戒太康好樂恐忘反後世喜末勝留連喪厥本
鄭衛事浮靡淳源誰可挽

河西先生全集卷之二

