

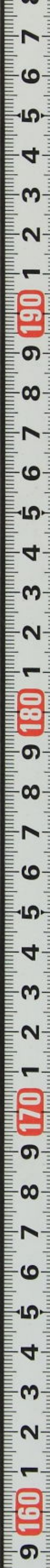


純宗御製

詩文

第一冊

2320
8-2





和門
2320
卷5-2

閩慶庵
圖書部

列聖御製目錄

卷之七十八

純宗大王詩

卷之七十九

純宗大王文

樂善齋

岡本藏書

純宗

列聖御製目錄

列聖御製卷之七十八

純宗大王

詩

秋日即事

秋天曠野寒月明萬里長雲星河清促織始鳴驚
懶婦寒蟬流響知秋成將為公子作衣裳猶聞寒
夜搗砧聲

秋夜讀書心氣爽豁故仍序其事

東嶺秋月明蟋蟀當戶鳴漏閣更鼓深玉階菊花
英毛詩三百篇須得人性情啜晤明燭坐神氣益

自清開窓星皎潔庭邊白鶴聲

少年行

章臺楊柳繫鞦韆
菖蒲初看五月天
千重碧樹黃鶯裏
九陌紅塵白馬前
蘭陵鬱金滿玉盃
燕趙歌舞匝華筵
臂鷹鬪雞日未暮
綠水長江又彩船
雲間明月出東嶺
歸來君家阿那邊
若問長安繁華事
試看遨遊諸少年

秋夜長

明月皎夜光
促織在戶鳴
星河何歷歷
北風鴻鴈驚
嗟君遠邊戍
晝短苦五更
胡虜聲啾啾
當窓歎

遠行調砧遙望天
千重隔雲山
歎息復歎息
清淚自霑顏
倚床不能寐
彷徨思心生
曉明何徐長
仰觀參星明
王役未有期
戎衣何日定
我有一壺酒
欲待遠人贈
佳期難再遇
更願凱歌聞
莫道難再遇
生當相逢君

腹中貯書一萬卷

古之衡門士
何故樂隱居
嗟我陳章甫
腹中貯萬書
綠陰與鶴伴
自歎望青天
時人不能薦
天子焉識賢

西林獨鶴引間步

竹院石菴下劉子學老成上書不被用鬱鬱長嘯
聲介潔翹孤鶴能引我步行願君莫愁殺聞道天
子明

春日佳氣多

梨花暎日佳心清景自多長安繁華客相逢解珮
珂

紫殿紅樓覺春好

鳳苑欣欣草向榮龍池澹澹水方生蝴蝶飛來過
粉牆鴛鴦遊處波盈盈百丈垂絲御溝柳睨睨黃
鳥相和鳴物色正如此天氣又清明是知紫殿紅

樓春色滿綺城鸞旗彩仗警蹕聲清調玉管吹鳳
笙衣冠拜跪丹墀下九重春色賀太平太平天子
與天同化育至德誠難名春色同萬物無為化自
成樓殿雖麗何可逸豫歲歲春來綏章迎尊周大
義亦可觀夫子書之春王正

效程夫子體仍次韻

冠童六七浴沂天道體先觀子在川此意千春吾
亦樂花光柳色度年年

敬次 肅宗大王御製上林十景韻

香雲蒼翠接天低繡霧紅葩畫閣齊風暖松陰臨

砌草千林好鳥向人啼

右天香看花

嘉蓮千葉滿雲塘魚水堂前翠蓋張正值天清燈
夕好彩竿簇簇耀祥光

右魚水觀燈

竹穿蒼麓萬松岡下有龍池綠水光暇日登臨秋
色好芙蓉千朵送清香

右深秋賞蓮

綠陰芳草日悠悠噴玉飛泉九曲流閒坐逍遙亭
上看心清意潔滌憂愁

右逍遙觀泉

日暖風和也自波龍舟汎汎聽鸞歌今朝喜雨晴
還好桂棹蘭橈興正多

右喜雨汎舟

仙漏沉沉露未晞雲開玉宇月生輝吾心此夜同
清朗仰看冰輪倚檻遲

右清心翫月

風送荷香蝶弄來朝霞紅葉繡成堆上林最是奇
觀處閒步携筇到玉臺

右觀德楓林

霜天寒意九秋節豐閣登臨看稻收惟願八方同
此畝每年每歲似今秋

右觀豐刈稻

五色雲光繞玉塘藹然春氣滿花堂清晨出御羣
英集文武如雲試藝場

右映花萃試

瓊瑤堆處滌紅塵雪霽天寒月色新來坐凌虛亭
上望清都樹木盡成銀

右凌虛雪霽

敬次 肅宗大王御製本朝贈左司諫高麗

門下注書吉再韻

司諫貞忠節亭亭似子陵 聖朝崇彰烈自此士
林興

敬次 英宗大王御製長安一片月萬戶搗
衣聲韻

王宇雲開河漢清旗亭甲第月新明別有此中無
限興秋風萬戶搗衣聲

敬效 英宗大王御製百公詩誠字敢集成
一篇

天下國家有九經皆不出於一箇誠不偏不倚謂

之中擇善固執亦云誠聖王與天同化育究其本乎實由誠堯舜心法惟精一道心惟微是曰誠天子諸侯至士庶格物致知意乃誠帝王之道本乎孝洞洞屬屬亦在誠饗于宗廟社稷時神無常享享克誠正安朝廷及萬民切要之道在先誠鎮定四方及萬民亦曰出於人主誠涵養薰陶啓沃功雖在講官在君誠遏欲存理正明道豈非由于一心誠鼓鐘于宮聲聞外意念少差豈云誠莫曰能知經史書不以實心此非誠學問要道在立志立志功夫不出誠內實奢侈外以儉豈可謂之至意

誠好諂諛而外納諫此亦可謂欠於誠受

受疑

寵

姦邪謬敬賢放肆慢忽云何誠心惡賢人外矯揉此是欺也非曰誠省約澹素治一道恭儉愛民在能誠孔聖亦云節財用財用之本在乎誠一粒一粟皆辛苦究其本則農夫誠唐堯抵璧崇儉德虞舜投珠斥奢誠惡衣菲食卑宮室豈非夏禹克儉誠桑林自責宮室崇大雨千里豈非誠康功田功早衣服周之文王昭儉誠罷作露臺衣弋綈可見漢文節儉誠景帝能承文帝業數紀治政去奢誠晉武嘗務恭與儉恭儉亦能出其誠晉元體漢皂

囊帷帷以青布勵儉誠唐之玄宗焚錦繡初政亦有儉素誠宋仁退食燒羊缺亦見為民惜財誠惜財不是為吝惜可見惻隱愛物誠堯立衢室誹謗木天下咸知求賢誠三載考績黜陟明孰不知其帝舜誠夏禹承舜治水命九載成功大哉誠一饋十起三握髮須知為民勤與誠文王日三朝王季視察寒暖亦孝誠出田遇賢載車歸大哉文王好士誠鰥寡孤獨必先恤罪者不孥為民誠偃武戡甲放牛馬可見周武修文誠豁達大度善將將亦見漢高用人誠文帝退却千里馬亦觀不貴異物

誠能知汲黯社稷臣知人之哲亦可誠惟帝知人其難之然知好惡惟在誠忠言逆耳益於政採納直諫亦在誠易乾首出庶物也萬國咸寧在主誠學文之要在乎心體行之道亦當誠自古明君學為本聞見博而道益誠修身齊家治國平亦在乎其勉意誠帝王之學非凋鏤恢弘化理出於誠君德成就在經筵治道興隆由主誠臨講審問賢主事燕處明辨良君誠效其漢皇六學意法其夏禹惜陰誠帝王傳授布方策古今覽觀亦乎誠講誦不避寒暑節惟念日日孜孜誠不恥博問廣詢也

死聖德集卷之二十一
七
捨己從人在后誠從諫不拂人主德念茲在茲聖
君誠撫育萬民賢君事先恤四窮聖主誠推廣中
和人主德撫綏疲瘵王者誠懋昭大德御衆民康
濟小民安惠誠法體天地生成德常懷父母慈愛
誠先春後秋天之道賞重罰輕君之誠天人性命
究其原真實無妄是謂誠能盡其性盡人性其惟
天下之至誠太極動靜互為根一動一靜孰非誠
五氣昭布四時同萬物生生皆是誠日月星辰高
照耀東西運行無非誠山之高也水之深或峙或
流亦此誠花開葉敷皆實理孰謂樹木無是誠天

飛淵躍皆天機孰謂鳶魚無是誠觀乎物理驗人
身視聽言動莫非誠應物無迹操有要非禮勿視
視之誠知止有定閑其邪非禮勿聽聽之誠興戎
出好召榮辱非禮勿言言之誠順理則裕從欲危
非禮勿動動之誠藹然四端隨感見仁義禮智渾
是誠惻隱之心人皆有如春發生仁之誠羞惡之
心人皆有如秋收斂義之誠辭讓之心人皆有如
夏長養禮之誠是非之心人皆有如冬閉藏智之
誠惟茲四性即本然未有行之不以誠行則為王
假則霸王霸之分誠不誠古人八歲入小學先生

施教教以誠灑掃應對小子學入孝出恭小子誠明德新民止至善大人之學意可誠曾思著書垂萬世大學言敬中庸誠誠其意者毋自欺自欺便是意不誠如惡惡臭好好色人豈強為即此誠心廣體胖德潤身實中形外知其誠求之不中亦不遠如保赤子在心誠老老長長如恤孤君子絜矩推此誠屏諸四夷不同國愛人惡人仁人誠所以庸學相表裏莫謂思傳獨言誠未有不誠能為敬亦無不敬能為誠且看周易一部書六十四卦都是誠飛龍在天見大人聲氣相感君道誠黃裳元

吉文在中順承于天臣道誠過此以往至未濟君子之先有孚誠學者為學貴實心讀聖賢書必以誠豚魚可孚誠所動金石必透所到誠虛偽間之誠不是物慾雜焉便無誠無一偽也無一慾期與世人同歸誠純亦不已乃極工與天無間合其誠小子誠心思繼述百公謹次以百誠

歲首即事四首

節應三元萬物新藹然瑞氣太平春未明芬苾親看膳 真殿烝嘗必薦裡

清晨長樂殿門開銀燭輝煌照玉臺元日命停嵩

缺 禮宰臣進列問安來

廟宮展謁擇良辰文武百官佩笏新祠享 社壇
占大有為民一念感孚神

親臨犒饋訓禁兵軍樂迭成畫角聲 太廟躬行
親裸禮冕袍鞋帶致微誠

後苑調馬

將行 陵寢習龍孫太僕內乘爭贊喧終日苑中
金鼓聽玉鞭繡勒過花園

明陵 弘陵行幸

兩陵展拜擇辰良前日聚軍左後廂劔戟森森同

日色旗旄肅肅帶朝陽

人日試士

桐華晃朗日曈曈瑞霧朝霞王殿風濟濟青衿多
士聚璇題催奉出廊中

文武殿試

春塘文武試才場天色未明玉燭長童樂蓋花金
榜列新恩俊又近爐香

健陵 顯隆園行幸五首

辰良日吉幸華城父老黎民百里迎愴慟悲懷矚
目感山川樹木何崢嶸

訪花隨柳亭崔嵬屹屹東西有將臺維與宅中瞻
古蹟洛南軒上正徘徊

陪從將士息中宵夜靜無喧聞擊刁遠望京都川
嶺隔有聲樹木正颼颼

八達門開道路清平明拜謁 陵園行紅門繞入
悲心切涕淚汎瀾顏面橫

陵園展拜祭儀成敬詣 華寧殿謁行酌獻致誠
悲慕至少仲小子戀思情

歷拜南廟二首

回駕命留扈衛臣傳聲從往百餘人將行南廟親

缺拜屹屹殿中寶榻新

精忠大節炳如星漢室長瞻德業馨有助東方何
敢忘鬼鬼肅肅到今靈

芙蓉

皓露浥湘蘂耿耿在彼洲娟娟傍水閣鮮鮮望紅
樓柄柄清香近差差綠波流亭亭是金房灼灼池
塘浮

題儀宸閣

畫閣參差出雲樓輝映斜長松臨石砌清沼覆金
花無事看棋局醒心啜茗茶晨暉初上處璇榜帶

紅霞

登澄光樓

百尺高樓雨新晴雕欄綺窓帶霞清春日正值載
陽時倚檻閒聽倉庚鳴殿頭能語金籠鸚其聲咬
咬含嬌情一搦金盤牡丹花點出須挿金瓶盈眺
望遠近草木新屹屹王都繞祥光閒坐無以消長
日投壺擎出放玉床收却投壺徒腕勞不如靜坐
觀文章樓上珠簾高捲鈎殿邊日高有清香

月

陰精地理有盈虛生明養魄月是光仰明含光如
雪凝台室軒宮華彩揚日月相耀天之道出入東
西分時行權不下臣月益明拙魄示冲君德長

天道

在上高顯羣所仰日月星辰布列先天尊地卑乾
坤定男剛女柔夫婦行不言而信萬物始四時五
行相副昌錦雲縠霧有所施文露天風造化長天
道至公須渾然氤氳和氣滿玄黃

日

陰陽之義配日月懸象著明同運行日下於天七
千里夜暝晝明衆陽精下壓坤德兩儀止上羅乾

緯四氣平銅儀度日敬授時土圭正景是麗閣

荷月池

東窓朝旭畫欄邊半畝金塘一道泉荷葉未生清
似鏡藹然春色滿長天

即景

扶桑朝日暎畫檻小池澄光正可憐樹葉初開鳥
欲唳萬物咸樂造化天花枝逐風影自動春日殿
中裊香烟晝漏初遲公事稀緩唵徐步玉階邊

後苑

春日和暢氣爽豁間步緩唵玉階前龍池澹澹綠

波清鳳苑欣欣蘭草娟百丈柳絲現晚鳥飛來相
和鳴綿綿千層臺榭照紅光萬疊樹木暎池邊須
看彼岸春意濃萬歲千秋如今年不老門前飛鴨
池鴛鴦鷓鴣相遊連芙蓉池中彩棹高沙頭風聲
驚鷺眠喜雨亭前春雨晴可占來秋穀登然晝睡
方覺氣果薰可知夜間節忽還往者鶯轉今蟬鳴
可知布時造化天寒蟬流響樹木間綠陰芳草夏
色延高居亭上閒無事長搖紗扇弄飛鴛玉流泉
如噴玉雪遙看瀑布掛長川雙手擎進金盤杏玉
器桃楂羨香缺管笙笛簫和琴瑟須如太平南薰

絃夏日秋節相代後涼風蕭蕭吹人顙先春後秋
天大道賞重罰慎王者賢殿角風動萬木喧池邊
芙蓉傍小艫長天一行鴻鴈飛楓亭繡帳連池舷

次古詩十九首韻

嗟君遠邊戍與我淚別離鶴關音信絕遠望南北
涯風涼月如練君懷那得知東南有孔雀雙棲連
理枝孤雲本無依衣帶豈不緩君子歸不歸凱歌
何時返紅顏令人衰世事今始晚春恨亦不已豈
可加一飯

二

鬱鬱含翠綠濯濯吐春柳燦燦繡鴛帳皎皎玉欄
牖豔豔善舞袖袖裏見玉手東園片時春樓上有
少婦繁華五陵子何不顧獨守

三

蒼蒼雲松中月出春澗石天地萬物旅光陰百代
客長安繁華子何故自輕薄歌舞匝華宴車馬連
京洛金輪玉佩鳴柳枝鞦韆索甲第戚里盛旗亭
王侯宅龍闕何縹緲浮雲直千尺角鷹鬪鷄客何
故顧我迫

四

反聖德集卷之七十八
廿四
聞君一曲奏箜篌為我陳巫山十二峯清曲妙入
神色羞趙飛燕才過楊太真鬱鬱長寂寞志氣未
得伸臨樓望行人走馬入紅塵却得玉壺唵聲先
徹路津獨守空房中夜夜何苦辛

五

高鬼鳳翔樓青天一何齊繡戶欄干中白露生玉
堦長聞絃歌聲聊以瀉我悲昔為公侯女今為子
伯妻相思唵竹竿閑步正徘徊女道遠父母為女
良可哀月出山鳥驚星河正欲稀願言為雙翔奮
起高高飛

六

落花盈我衣暗香近春草春風歌吹聲知是長安
道舊鄉何茫茫長路正浩浩勸君一盃酒千金願
勿老

七

月明玉樓中蟋蟀鳴東壁參星王衡明列張何歷
歷春夏秋冬時時節何復易東門逢舊朋白馬將
遠適昔者故友人長舉振六翮亂竹開三徑飛花
滿四跡人之無信者古人戒車輓南陌有青松清
高詎不益

八

物華天寶光雙龍蟠太阿委禽結君婚其贈則女
蘿兩姓成親緣萬民自有宜千里遠結婚嗟哉隔
水陂思君正不見春日何遲遲三五二八月月輪
重光輝松竹長不老心節何可萎君子性如此賤
妾亦有為

九

金梯倚銀漢庭中正發滋願君有所見聞君有所
思江村舟已泊路遠豈可之其時何時節春風二
月時

十

美人鳴箏坐遙見樓上女唧唧復唧唧織女弄機
杼龍門正遠隔淚涕零如雨黃河流水濺歲月還
幾許歎息復歎息脈脈何可語

十一

柳色參差樓鶯啼楊柳道鳳闕連宮城院風搖百
草綠水長不絕青春長不老盛衰各有定揚名何
太早人生雖曰老豈無長壽考惟財無以寶惟德
以為寶

十二

效聖御製卷之七十八
斜日送君稀蹉跎逶迤屬百花香氣傍春草年年
綠別後重相逢喜氣豈無速晨風動苦志當寒織
正促蕩子歸不歸無賴豈拘束羅帷夕未空有女
顏如玉樽前發清歌能唱楊柳曲詩詞本如此音
響互舒促庭中有桂花階上發躑躅千重碧雲中
能指妾之屋

十三

能吊屈原臺次訪延陵墓岩嶢氣浩爽白雲夾廣
路日暮掩柴扉江村春色暮死者復重還世事豈
不寤朝朝白馬鞍揚揚浥玉露人生正無限無疆
長壽固繡鞍歌落梅朗然春風度欲願周郎顧時
時拂絃誤紈扇團如月纖纖出袖素

十四

雜彈琴瑟曲欲願豪郎親香麪成春酒恰似糟丘
墳樓上靜坐飲何如間負薪洞庭瀟湘江江清月
近人故事已往矣今事亦置因

十五

呂仙遊何處洞庭何所憂晝夜同時節何故不遨
遊允出茲在茲名言茲在茲衆人物交蔽乃至於
蚩蚩赤松空安在可與同遊期

十六

歲暮春色至不復天寒悲樽中有美酒篋中有錦
衣既有酒與衣不願與我違角枕何粲兮夜夜見
光輝有女正宜室維嘉且美綏為借維鵲巢百兩
以迎歸既來窈窕德芬芳動閨闈願作雙黃鵠萬
里共奮飛雖曰期有時何故遙相睇天日照兩心
喜事從雙扉

十七

將軍之一聲人皆畏戰慄肅然金鼓聲鼙鼓鉦
列塞外無花草蟾兔已望缺征夫老將回其間幾

徃札相思正難堪嗟君萬里別置書妾篋中字畫
毫不減區區寸心衷君豈詳識察

十八

尺書遠方來遺我一端綺萬里分手別人心惟願
爾綠水無時遊錦裙亦繡被歌舞是趙燕此心久
不鮮君能知此節亦誰能如此

十九

皎皎明月輝泠泠寒生幃擾亂心中煩蕭然長徘徊
錦衣雖云樂不如與君歸彷徨嗟哉心情愁當
告誰信義人中節淚流霑我衣

次政院柱聯韻

飄然六仙登王樓壯哉一時踐銀臺如綸如綍承
書頒必慎必審代撰裁司謁連來責教下中官或
傳啓批回急急夜中具袍敬呵呵朝上受人哈六
房分掌相遞去百司統領必致來忍耐斗座人中
傑察看文書聰敏才啓板之前一齊會相揖相拜
兩手擡日高睡困晚仕進代懸官吏無顏催披閱
日記知故事酌飲自酌滿玉盃清職莫如承宣職
戒顏規例毋至顏

搗衣篇

關外將軍金氣帶樓裏閨女王樓居龍門音信久
未傳忽得歸鴈傳尺書王手開封久歎息家夫猶
在戍河北鳳凰兩兩棲梧桐鴛鴦雙雙汎河洲三
五二八風澹蕩綠楊如織映畫樓晚粧初成遠思
發曳履浣紗東嶺月為君春夜裁衣裳江村鷄唱
相思長鴛鴦床上白王枕龍螭爐中青烟香殘燈
眈眈夜正曙曙星三五寂寂寢夢裏關山咫尺近
忽覺金鈿猶在枕有思有思淚如雨紅巾拭淚生
氤氳遠別莫如妾人情朗吟離騷心逐雲

雨中春樹萬人家

長安無處不飛花一色如烟楊柳新細雨浥塵春
樹綠一任濛灑同四隣家家戶戶雨意濃草木亦
含滋潤神龍鳳宮闕參差出雲裏青瑣正寅賓可
憐春輝滿草木盡是天地生育仁或細或霏物各
長鳥獸孳尾氣氤氳一陽一燠各有時萬家千樹
雨滌塵三月長長浴沂天豐歲歡聲占周豳岸上
碧樹葉正繁梨花發瑞氣臻君看田畝農夫耕
皆是堯舜太平民億萬闔中迎春雨家事稍稍樂
新春

楓岸紛紛落葉多 立成

歲將白帝蕭蕭風繡帳楓葉已成紅洞庭湖上寒
月明彩舫長棹繫水東往吊瀟湘娥皇廟青蓮學
士葛衣翁岸上落葉何紛紛追憶昔時如夢中

敬次 肅宗大王御製賜海昌尉唐鷄韻

玉衡星聚化異變積陽南彩羽成才五土峙應唱
三善鳴人所愛狠闖蜀缺慙莫道竒兼妙見貓畏
不堪

明月滿綺城

春風柳色帶烟霞圓魄光明萬戶家城上月光同
四海誰家誰戶月高斜

及聖御製卷之七十八

日長如少年

春日遲遲萬物新長長瑞色太平人花香帶霧春風晚朝日紅光如昨辰

映翠亭

千百萬花三月林長安若近九重深東看南岳崔嵬處朝日紅霞正壯臨

敬次 肅宗大王御製賜海昌尉唐雞韻

清晨早起聽雞鳴清徹三號王宇明喔喔央然同決闔喑喑鼓動勝爭聲

大雪滿弓刀

微月六花滿黑天單于乘夜棄營前鞍中鐵甲寒且冷鞞裏角弓難彎弦

詠夏夜 戊辰

却退晝炎夏夜清長天萬里王輪明一般古意今猶在須看涼風水面生

樂章

擬周進飯樂章

王者高嵬樂師奏呈饗膳濟濟鐘鼓彭彭高高下下鏘鏘之清恭惟爰遵盛禮進酒進羹五色不亂八音克明初進玉食重上金箏大夫司徒侯伯公

純宗

御製卷之七十八

二十一

反聖御集卷之二十一
卿彈琴缺管鼓瑟吹笙萬壽無疆敢稱兕觥樂之
醉之其盛其盛

右高嵬一章章十句初飯

初飯纔下次鼓進呈琴瑟調和鐘祝聲彭乍上而
下分濁之清恭惟克勤克儉不盈酒羹盡善盡美
則哲則明再上金饌吹簫彈箏越彼士佚公伯子
卿我有嘉賓酢之吹笙稱彼南山以獻壽觥濟之
列之其整其盛

右纔下一章章十句亞飯

再膳之畢三奏樂呈芳菰之列雅頌鼓彭下而高

而上和低清恭惟乃文乃武戒滿於羹神人以和
音律之明三飯進之次奏瑟箏濟濟多士佚伯公
卿醉我看饌樂我瑟笙拜手稽首敢進壽觥不侈
不盈不亂不盛

右之畢一章章十句三飯

於樂鐘鼓其四進呈肴之列也有聲其彭日朗辰
吉律和音清恭惟式遵式禮設饌設羹胄子教樂
調也益明四膳進呈石磬金箏凡百執事幾千公
卿被我后德樂我管笙恭上之爵萬壽之觥如松
栢茂如川流盛

五聖御製卷之二十八

三十三

右鐘鼓一章章十句四飯

致詞

王大妃殿進饌致詞 己巳

慈孝至大親奉瓊觴昇平嘉會祝嵩無疆七酌既齊三絃調和景春不老集瑞爭賀

詞

恭誌 先朝奉和 英廟祈稔閣御製詩帖

并小序
○辛未

我 寧考二紀臨御之間 大聖至治於乎不忘而觀於此帖興慕痛切奉而覽之

敢不服念因而恭以短詞次之

然 民事不可緩矣東海奏豐年八域極廣堯風甚依

純宗

五聖御製卷之二十八

二十三

列聖御製卷之七十八

三十三

列聖御製卷之七十八

列聖御製卷之七十九

純宗大王

文

鄭君漪清夫字序

辛酉

孔子曰水哉水哉喻道體之流行也孟子曰觀水有術必觀其瀾喻學問之有本也予知夫水矣其流行也波瀾也即清也不清奚水之取乎哉雖然水無紋則未見其所以清漪者水之紋也今夫龍門之水鴈蕩之水流千里而放四海漪漪乎成紋而益見其為清也試以人而譬諸水則其姿清其

純宗

列聖御製卷之七十九

一

心清其行清有是德然後方可言道體為一學問
成章而其文外見有漪漪成紋之美而清在其中
鄭君漪請字於予予字以清夫君既有其姿又有
其心與行故予以孔孟之訓道學之說警歆而期
其文之著見于世清夫其勉乎哉予聞君之先祖
松江有清德無忝爾祖予又為君而誦之歲辛酉
季秋下澣純齋書

觀耕後苑序

曰予聞之夫王者代天理物所行之政令如天之
生萬物所施之德業如天之化羣生王以民為天

何也天人一理民以食為天何也苦樂成係后非
衆罔與守邦衆非食無以為賴燧人始鑽燧教人
火食帝舜命后稷時播百穀於是乎民能免阻飢
世能致太平觀於此農之一事豈不為國家之大
本生民之所賴者乎周禮天子親耕后妃親蠶勸
民稼穡勸婦工織我國倣此事而親耕蠶欲使蠶
蠢之氓林林之衆知國家恤民而重農設小田於
後苑春播而秋穫頒之朝臣豈不為盛世之義事
後人之監則者哉嗚呼一夫不得其所一民不安
其業古之人主恥之幾百蒼生幾千黎民若不得

安其室樂其生則此豈為代天理物之意哉一粒
皆辛苦正為千載之格言萬姓咸樂業實在一人
之教化今觀耕於後苑圃民不過六十數田畝未
滿一結勤勞之狀溢於面目以此推之其累千百
田畝幾萬億民人俯仰匍匐若在面前周公作七
月章無逸篇以戒成王七月之章云萬壽無疆無
逸之篇云享國長遠自古勤則治平怠則危亂理
之然也萬壽無疆人人之所願者也享國長遠人
君之所望者也然則萬壽無疆享國長遠世能致
堯舜之治年必至黃耆之壽豈不在於重民農乎

擬逍遙亭召禁直學士倣蘭亭修禊序

乃於昌德之宮設一苑名曰內苑苑中有田長才
四十步廣亦七十步設閣於其側名曰觀豐築壇
於北名以春塘前有一畝之池曰百蓮潭自潭至
於壯元峯可計數百步此射帙之場場西有亭曰
觀德自亭轉至二里許有泉泉名玉流洞名亦曰
玉流洞中有數三亭也曰逍遙曰清漪曰太極曰
籠山曰翠寒其中逍遙之亭真人間竒絕處也前
有流觴曲水之美後有茂林脩竹之盛予於當春
夏之交閒遊玩景亦足以暢叙幽情但左右無酬

答之朋宴筵無相和之友蕭然長立若有所待然
乃思一計自語于中曰有如此之絕景有如彼之
多士盍請一遊乃擣玉管展金牋書之其書曰天
設仙境射斗牛之上墟人中傑賢效徐孺之下榻
一代名士萬世垂傳予惟必視羣臣若家人而一
體欲設小酌召卿等而娛歡臨朝肅然有天尊地
卑之定設筵簡禮有燕友親朋之娛自古代而然
焉豈今日之勑也惟其相好也厚所以禮待者深
予因萬機之餘心思惟鬱來臨逍遙之上志氣頗
清金壘已備於筐中玉饌整列於卓上天氣清朗

仰觀宇宙之明惠風和閒俯察品類之盛顧以金
闕之豹直必有寂寂于心惟今玉樓之羶中或有
寔寔乎志茲命掖隸召引卿羣有詩酒詞賦之吟
勝琴瑟絲竹之管卿等即速承至庸表予情獻之
酢之盡今筵之壯鼓我舞我極此日之歡是日此
筵後世必頌於戲未央置酒豈非與功臣而分懷
逍遙玩遊亦由率賢士而暢志做浴乎沂之意非
貪景致而畋遊效過前川之高是樂萬物之長發
於是乎羣賢畢至此處有九曲之水可便列坐而
樂乃設席列饌或暢懷而賦詩或言志而吟詠始

知今日乃所以朋友之貴也雖威儀秩秩禮貌肅肅一觴一詠足以心氣相通顧思漢高之時拔劍大呼誇功揚美者抑何意也乃庸作歌其歌曰日清朗而和暢兮有祥雲而藹藹追宇宙而茫茫兮若天地之交泰豐萬俎而歡娛兮同羣臣而相會設千鍾而言志兮樂我心而不慨濟濟衆而相列兮鑾珮聲之噦噦清雅談而酬唱兮寫我懷而表外水逶迤而繞砌兮近午天而益帶聲潺湲而千尺兮落長壑而石磕詞辭之作不可勝記終日盡歡王兔已明於東嶺金烏將暮於西山諸臣各扶

醉而歸撤御前金燭一放導之焉

屏花 花疑畫 序

述夫捌粧之屏一色其畫東南山氣西北雲連襟江湖而含青氣接霄霞而近翠色玉瀑千尺噴嗽應黃河之流金塘三面盈清近綠樹之道曲欄逶迤平庭廣安 缺 床置怪石之竒珠樓傍華木之壯一雙翔鶴之來舞窓下階前數葦坐朋之相談床邊廊上諸般景物豈曰畫記一時繁華那不可顧春色雖暮但恨黃鳥之稀鳴夏日漸近抑亦綠陰之吐 缺

城市畫記 癸亥

我國城市小畫共一卷乘平轎行者一人乘軒者一人騎馬者三人狀元郎遊街者一人于歸而乘金轎者一人新郎親迎者一人騎馬而馳者一人騶從者凡一百一十九人坐肆者八十有一人行商者五十有八人執旗且槍者二人佩劍者三人執樂器者一十有三人而彈琴者三人歛洞簫者一人歌者一人持鼓笛管瑟之屬者八人戲遙指鏡者一人調猿者一人翫者一百四十九人行者四百一十有七人在家而各執其事者一百五十

三人瞽而誦詩者四人賣酒者七人買酒飲者一十有二人掖隸紫衣者五人賣糖者三人賣草者五人作舍者一十有四人負陶器而行且息者三人舍而具食者三人驅驢者四人執羈勒立者一十有九人牽者十六人驅牧者十二人鐵冶者三人女坐肆者二十七人女行而買食物者四十有八人女執雜器物者五十六人女翫且行者九十有三人騎馬之女又六人在屋之女七十一人浣衣之女一人舂杵之女二人女之曝衣者二人熨衣者二人擡衣者二人執針線者六人婦人抱孺

及聖德集卷之五十九
子而在樓可見者四人戲孺子者四人挾冊童子
三人磨刀兒一人執衡兒一人兒寒附火者一人
兒卧睡者一人孺子相戲而且行者二百二十有
九人在家讀書之童四十有一人凡人之事五十
有六為人大小一千七百十有七而莫有同者馬
馬之大小為五十而於馬之中有上者下者牽者
騎者驟者載穀物者載柴草者凡馬之事十而莫
有同者馬牛之大小比於馬而數減焉有十五頭
亦莫有同者馬驢之數有四馬雞犬鵝鴨鶯鳩猿
猪之屬共為六十有一雜兵器戈楯旌旄刀劍之

屬餅盃盞笠筐筥錡釜飲食服用之器記其人物
之形狀與數而時觀之以知民間閭巷之事歲在
癸亥仲秋下澣書

景福殿記

景福殿者在於仁政殿之西北今我 大王大妃
所御之處也松翠鬱然繞其後荷池在前廣十餘
畝每夏秋之交荷花發清香襲人自殿上俯之游
魚潑潑可觀也南有愛蓮之齋北有松竹之軒東
有拾翠之軒西有萬寧之門朱欄彩閣邈迤相連
歲在丁未 慈宮行朝見禮于是殿癸亥坤殿行

冠禮于是殿 慈殿喜甚顧殿名而 教小子曰
美哉是殿哉我國家慶禮之必行於此者事非偶
然 聖祖命名之意若有所待豈不休哉遂移御
于此殿蓋出於錫福之 聖意也予每於朝夕往
謁問候後必瞻望 璇額曰夫景者大也欲大其
福必大其德故大德必得其壽壽然後始可以享
有五福予曷敢不修德無負是殿之名也哉時癸
亥陽月上澣也

瑞慈臺試射記

予即阼三年即癸亥也初謁 健元陵行親祭仍

詣 元陵展謁親祭此國家大禮時則八月十有
六日戊寅也是月二十七日行瑞慈臺親臨慕華
館試藝幸行時隨駕將官以至校卒殆近萬餘人
予將出太僕進馬至崇禮門宣傳官稟開金至新
石橋兵房承宣稟旗鼓在前請駐蹕時訓練大將
具甲冑率馬步軍扎駐于左禁衛大將具甲冑率
步兵騎士扎駐于右兵曹判書具甲冑率旗鼓先
詣迎接宣傳官稟鳴金止金於是乎迎接營放砲
吹天鵝聲扎駐各營點旗吶喊呼聲動天宣傳官
又稟鳴金大吹打各營亦吹打予至壇上各營大

將以下分左右俱於陣頭跪迎候過大將扈駕至
轅門聽候宣傳官稟鳴金止樂又稟鳴鑼旗幟分
立于左右黃門旗手义桿作門既登壇訓營為圓
陣禁營為直陣御營為方陣禁軍為鶴翼陣駕前
後甲士攔後別隊為蜂屯陣兵房承宣稟小開門
仍開金吹打止金訖仍行軍禮兵曹判書以下宣
傳官各營大將禁軍別將京畿觀察使以次入跪
揖侍衛兵卒皆分班叩頭升大閱旗放砲招官旗
其餘節度次第而行例也遂發號令使諸營追擊
壇上舉駕前後甲士旗甲士百人出與訓營御營

之陣相擊舉別隊旗別隊百餘人出與禁營之陣
相擊已而吹天鵝聲開金放砲收兵仍行試射禮
或箭或砲或馬技或騎芻是日也微雨即晴有虹
成五采起自仁旺亘于終南圍繞如轅門形亦一
奇觀也事畢還宮訓將都領訓禁兩營軍兵為先
廂御將率該營步軍為後廂即予即阼後初行之
大禮仍記其始末歲在癸亥陽月二十九日庚寅
書

慈慶殿記

昌慶之宮有慈慶殿 王大妃殿所御也環翠之

亭在其左養和之堂在其右景春之殿在其前禁苑在其後其尊嚴殆與法殿同也 慈殿既御于此與熙政密邇不過數十步予以問候朝夕往焉則祥光和氣翳藹於軒窓欄楯之間此莫非 慈德孔仁百慶之攸萃也予小子依仰 慈德撫育而成長即阼以後凡一民之恤一物之愛皆導達我 慈殿之化以延我邦國之慶予所以夙夜無怠惟殿名是顧

行幸日閱武記 甲子

甲子之二月十有九日己卯祇謁于 明陵 弘

陵仍行親祭是行也隨駕將卒及留營留都等軍兵以數萬計訓將率步軍九百七十餘人馬軍四百七十有餘人標下將士一千餘人為先廂禁將率步軍八百六十有餘人騎士二百五十人標下將士一千餘人為後廂御將率步軍五百人騎士一百五十人標下將士八百餘人留陣於鐘街西路判府事以留都大臣率各營留軍百餘人排列扈衛于金虎門外搃使率訓局餘軍四百餘人及標下將士亦為留陣於通化門外闕內留都及各處留營斥候伏兵把守軍一千七百有餘人御前

兵曹也摠府也宣傳官文兼武兼也儀仗仗馬承
史內侍東西百官各以其職扈駕挾輦軍六百人
槍劒軍九十餘人各與將官陪衛攔後巡視旗令
旗軍牢信箭手一百十有餘人內吹大旗手吹鼓
手三百餘人武藝廳及別監數百餘人駕前別抄
駕後禁軍別隊馬兵內禁衛兼司僕羽林衛五百
五十餘人分前後隊而行此其舉大數言也吉日
維卯軍容甚盛將還宮命晝停于梁鐵之坪令宣
傳官持信箭疾馳解出御營留陣扎駐于是坪後
回奏仍命禁將為先廂訓將為後廂亦令扎駐于

坪之左右予則進詣入小次具甲冑吐丸號令訓
營應砲將入軍門至少駐處迎接營放砲吹天鵝
三聲點旗吶喊吹打作焉遂入軍門御壇上其節
度與昨秋瑞慈臺同也懸大閱旗立肅靜牌建豹
尾旗各營既成陣命追擊而觀之訓局馬軍及別
隊馬兵駕前駕後甲士一時突出衝擊各營陣各
陣不能當已而馬軍以生擒四五卒縛之兩馬間
獻俘于臺下雖似戲亦軍法也入次遂釋甲具戎
服乘馬回鑾未至追慕峴日將曛矣御前懸燈各
營從之燈數多於軍數萬燈踰嶺照耀如白晝也

夫謁 陵國禮也閱武軍政也瞻望 仙寢寓忱
誠於羹墻指揮萬兵生變化於風雲即予初行也
不可無記遂為之說歲在甲子仲春二十有一日
辛巳書

健陵展謁記

春秋拜 陵禮也而予以冲年未克行 健陵視
諸 陵最遠故也是以今春有意旋停以俟秋也
初秋命宗伯擇吉八月二十有八日也是日動駕
由露梁舟橋少駐於龍驤鳳翥亭晝停于始興縣
仍詣華城維與宅宿焉 先王之所設始而 園

幸駕臨歲再焉者十有五年也顧瞻山川 聖矚
森然觸目興感翌朝謁 陵所拜謁仍登 陵上
奉審象設儼然無異平時若將覲 威顏聆 王
音而終焉冥漠小子攀號何所逮及仍行親祭而
辭 陵徊徨瞻望有淚而已霜露之感雖云少慰
而松柏之悲自此益深以步輿詣 顯隆園展拜
行祭如儀還于華城駐蹕於大皇橋召見本府父
老勞問到新豐樓更鼓已下矣翌日謁 華寧殿
瞻拜仍行酌獻之禮即為發行宿于始興翌朝進
發至鳳翥亭少駐渡舟橋歷拜于南關王廟遂還

宮日猶早也是行也凡四日而清明和暢到安養里少有驟雨而旋即開霽輦路浥塵還可幸也仙寢展拜幾年勞思而始成於今秋庶可以慰小子孺慕之痛歟謹為之記歲在甲子季秋下澣書

武藝別監勅設記 乙丑

武藝廳粵我 宣廟朝勅始者壬辰倭寇深入大駕去邠幸于西陲于時選訓局武士二十人千里播越如肘如腋多有效勞回 駕之日陪還京都仍名曰武藝別監蓋放周之虎賁漢之羽林至仁廟朝丁丑增二十及 肅廟朝乙卯增二十

英廟朝戊辰又增四十以充百數 先朝己亥設置五十人作一隊分七十五人作為二番後加三十二使頭目統領之名曰左右統長於是乎規模紀律粲然大備矣拔擢於軍人之中教之以威帥十八之技分四等試藝莫不中格曰月刀新劔元技藤牌棍棒提督劔銳刀竹長槍交戰雙劔挾刀狼筍拳法用劔鏡鈿旗槍木長槍步鞭棍腰劔而手槍輪番闕內衛侍階陛何莫非輦下親卒而節制練習之得其宜則專在於統長馬上各技又其所指揮肆陣總方亦親臨較藝者也曰出示曰列

成行伍曰小開門曰升帳曰招總領曰聽發放曰
總領下地方曰開營行曰方陣曰前層齊放曰後
層出戰曰前層出戰曰兩層俱出曰間花疊退曰
下方營曰查功罪曰四面操曰圓陣曰玄武陣曰
銳陣曰直陣曰曲陣曰六花陣曰收營曰回信地
曰謝操曰散操以是貶貅雄容槍劒精技有足以
緩急可恃以掖隸而隱然為一營門豈不美哉予
壬戌又增二十有六合為一百九十有八凡列
朝撫恤軫念之道獎拔陞擢之政曲盡其方其任
愈重其責愈密曰言語之不傳曰巡衛之不闕曰

服色之不換曰技藝之不怠曰酌閔之不犯曰儕
類之不爭莫不謹遵不敢違越豈非先朝規制
之嚴立而恩澤之深入者乎予方論軍制謹書
之如此歲在乙丑三月十有六日書

慈慶殿記 戊辰

昌慶之宮有殿即慈殿所御之殿也昔我寧
考以千乘孝養之志寓無疆嘏祝之願爰命有
司剏建一殿於是司奔走董工趨事周家靈臺
有庶民子來而成漢朝長樂為太上稱壽而起海
岳呈華風雷寫慶金門匪泰王階匪奢景雲常留

鳳彩方爛人神胥悅誠禮交至 上喜甚遂告於
慈宮力請移御 慈宮雖不喜殿宇之宏麗感
寧考之聖孝即移御此殿自此之後萬靈降祉百
祥合奏吉辰慶日玉燭時和 上遂以此為此殿
之扁額曰 慈慶殿猗歟盛哉夫慈者慈恩也慶
者慶籙也恭惟 慈宮邸下配合 貳極 睿德
克彰誕我 寧考鞠我 寧考及小子之生也覆
育成長之 恩昊天無極是故 寧考教小子曰
我 慈宮之德非但輔予訓導實有功業於國家
也嗚呼小子承聆 玉音若乎昨也其慈之為義

此之謂也祝南山萬年之壽祈北斗千歲之爵吉
祥臻臻邦國無疆以至人瑞之頒實我 寧考老
吾老之意亦由 慈宮睿齡之漸高而欣祝慶賀
之 盛意也其慶之為言此之謂也 聖人微寓
之意小子雖不敢一一仰測而二字殿額之名實
合 慈宮之德及夫壬戌惟我 王大妃殿下位
尊 東朝而殿制未遑 慈宮以殿付 慈殿曰
我受千乘之養於 先朝今則我於景春之殿亦
足安身 大妃其處此殿養閒優游受主上無窮
之孝答 老人勸勉之意 慈殿辭者再三不得

已承 命因卜日移御於此殿因舊修葺略治丹
彩於我 慈宮之命 慈殿移居於此殿責小子
適追乎 先志曷不盛且美哉小子冲年嗣艱未
有傳師之訓多昧於政治全賴 殿宮之訓諭日
三視膳之道朝夕晨昏之禮實是我 朝之家法
而誠有所未逮禮有所不及每瞻兩字之 璇額
實有滿心之慚慙何者以 慈宮明仁之睿德授
之以 慈殿受之以教小子而小子學問
不明未答 兩聖相傳之心法其於 璇額之有
名豈非予小子之所日夜悚然而警惕者乎講學

而明理通務而致治庶幾對揚 兩慈聖之詔教
予小子方自勉勉於此適於承侯之時 慈殿不
以小子為不敏 命為殿記小子受 命以來恐
聖意不效潛心致思謹拜手稽首敬為之記曰昌
德之宮有門曰望春自望春門至十餘步又至一
門曰迎鴈自迎鴈至數十步而近即是殿也是殿
也我 寧考之所孝奉 慈宮而建者我 慈宮
之所付我 慈殿俾受小子孝奉之殿也我 寧
考所以錫名 慈慶至今日而益符以彰大矣傳
曰大德必得其壽壽然後可以久其慶又曰一人

有慶萬邦咸寧寧然後亦可以為治惟我 慈殿
配體 寧考德冠千古有徽規於鳳闈應毓訓於
鸞闈厚坤承乾剛而資功六宮頌樛木以戴 德
黃裳播吉彤管紀美至于庚申之後爰位采隆
寶壽愈高敬事 慈宮憧憧之念一是不懈洞洞
之孝屬屬之誠達於辭色造次罔忽此是 慈殿
之孝思是以慶運隆開 聖壽千春此非所以一
德者乎亦非所以德招慶者乎是故雖殿閣亦若
被 慈宮之德諸般光輝增氣色於萬歲也若夫
屹屹雕甍光臨納清之內疊疊丹構相連寶慶之

中通明廣豁之基環翠縹緲之亭星馳霧列玲瓏
相對密邇 慈宮之居其殿景春遠看清輝之門
其苑秋景披紫微而立極俯黃道而開軒瓊構看
照日之瞳瞳璜閣伴瑞霞之藹藹此殿四望之景
也青陽舒遲淑氣昭回花共發於綺園柳齊拂於
金塘鸚鵡臨雕籠而學語黃鸝選好枝而送音紅
綠相間霏霏芬芬萬朵千蘂態光俱在實擅禁苑
之繁華可謂上清之仙境此殿之春景也浴蘭湯
而插艾花是謂宮中之故事坐芳草而蔭豐林亦
勝春葩之吐芳蟠桃結子子實三千嘉樹蟬鳴鳴

聲上下荷葉千莖香氣遠近清澄盆池亦似活水
庭邊植榴花以數十箇箇紅熟階上置竒草之百
餘盆盆異妙三庚熱暑暑氣不侵不勞宮女之搖
箠自有清颺之滌襟此殿之夏景也林楓布錦秀
菊交芳秋月揚明光輝照耀白露侵襪廣庭若晝
收雨潦之淋濕泛清虛之肅氣於是八域奏豐萬
姓同樂今如昨年明如今年年年如此野聞鼓腹
之聲朝有進豐之請此殿之秋景也殿樹結玉須
看六花之爭舞宮繡添線競賀一陽之初回至若
千秋節屆三呼頌騰燎光曙色冠珮莪瑋人成彩

隊和溢區宇此殿之冬景也予小子識不足以贊
慈德之至善辭不足以鋪是殿之佳處草草恭述
實出微眇之悃略略踈漏恐失記體之格然在誠
不在文文豈必求其至惟識實事而已矣

景春殿記

昌慶宮有一殿曰景春其殿向東而背西佳孝側
其西喜康在其南即內殿也自予幼時雖知此殿
之在而未知其在於何處粵自庚申始瞻此殿而
亦知其為大內正殿而已未嘗知其為起感起敬
之地也一日偶瞻殿之東壁有畫龍小子仰問

慈宮 慈宮垂涕教曰此 景慕宮之睿畫也昔
我 先朝誕生之前夕 景慕宮夢有龍入我之
寢室既覺喜甚知其有邦國之慶遂因夢中之龍
畫於東壁之上 寶墨煌煌光彩燦爛鱗角若動
明日 先朝誕降即壬申秋九月二十有二日也
歲癸卯仍壁上之畫作一綃幅每瞻望感淚先發
今當主上之問吾心倍悲切矣仍 親指殿南門
上曰此 先朝親書揭板又指殿北門上曰此
先朝親記寓慕也未知前日知之乎小子對曰未
知矣仍瞻兩處之 璇額南門書曰 誕生殿北

門有 御製殿記三百四十有一言其左有小識
九十有二言 御製記有曰維桑與梓必恭敬止
釋之者曰父之所樹也父之所樹之樹猶不敢不
致恭敬况父母所處身所受生之室必恭必敬奚
啻桑梓已乎噫小子生於十二未知此為我 寧
考誕生之殿吁亦悲哉小子竊念蓼莪之痛人子
之至情桑梓之敬孝心之自然也伏觀 寧考之
記至父母所處身所受生之室必恭必敬奚啻桑
梓已乎之文不覺聲淚交發我 寧考誕於此殿
而亦猶致感而致敬焉况予小子以穹壤靡逮之

痛瞻 寧考所誕生之殿而敢不起感於此殿起
敬於此殿乎是故每當視膳之時必瞻 璇額而
懷不能自己者也 慈宮粵自壬戌更御此殿及
于乙丑予遭 貞純聖母國恤居廬於此殿之翼
閣自二月十四日夕有微恙 慈宮命移居此殿
仍患痘幸賴 殿宮之保護旬餘而平復予於此
暗喜者非為一身之故也恐貽 殿宮惟疾之憂
也 慈宮喜曰此 宗社之慶也生民之福也豈
可無記仍 命小子記小子自受是 命也不敢
但以曩者之疾愈為之辭曰嗚呼景春殿即我

肅廟 仁元聖后所御之殿也亦我 景慕宮
慈宮所御之殿也又我 寧考誕生之殿也 列
朝重熙累洽 聖子神孫繼繼繩繩我東方億萬
年無疆之休自是始矣曷不盛且休哉是以殿額
曰景景者大也曰春春者壽也古今稱祝之辭也
莫不以大哉乾元為君德八千為春為君壽得名
得位得壽坐鎮皇圖如岡如阜如山增綿 寶壽
惟我 孝康慈禧貞宣徽穆惠嬪邸下配德 貳
極功昭二南至柔而剛女中堯舜至靜而方今世
任姒誕我 寧考前夕有 睿朝之祥夢敬事

英廟堂號有佳孝之美稱此非我 慈宮之大德者乎婉順慈惠終無懈倦定省晨昏一是不怠奉事 兩聖后不避寒暑經人世所不堪之痛而以義制心歷人世所不堪之悲而以孝寬心此非我慈宮之大孝者乎禮遵古規婉美思齊樛木之德六宮咸頌苦心曲體勞謙至甚恭讓著於幽微至行顯於不言則本支百世慶衍振振此非我 慈宮之大仁者乎儉約飭躬斥去奢華袍有劣踈厨無異膳不以位高而崇奢惟以節儉而為戒以至服飾之物器用之屬莫不一從簡約常教小子以

節儉小子之凡一事之慎一物之愛莫不承順我慈心以延於邦國者此非我 慈宮之大儉者乎夙興夜寐戰戰兢兢夜以繼晝及其 寶籌彌高勤勞不息或飭宮女而勤蠶績紡線之屬或披古書而論賢愚治亂之別小子朝而侍則聆昔日未及承之 教夕而侍則奉昔日未及知之 訓何可以一二計也哉噫人孰無孝至於小子早經罔極之痛全賴 殿宮之愛小子雖不肖豈敢斯須忘 慈宮恩斯勤斯昊天同大之恩此非我 慈宮之大勤者乎是故 慈德光輝 德音播溢內

而宮闈之所欽仰遠而朝野之所攢頌能動乎天地能感乎鬼神在小子瞻仰德化尤當如何是以天瑞磊砢地符氛氳上天之載無聲所助者順萬靈之祉畢至永孚于休此所以為景之謂也亦所以為景之謂大也於休盛哉以至 寶籌受萬年之壽洛書開五福之祥八千春秋五百甲子小子之願祝者也一人有慶萬壽無疆小子之祈頌者也奚但小子之願祝祈頌實是八方之常所同聲同情由是之故齊隆長樂受養千乘粵自昔年始而百瑞爭奏三辰合慶萬年瑤冊九莖金芝禎凝

藪澤慶溢風烟延禧稱觴介 壽母之黃髮奉壽進饌出 寧考之至孝雲成五色重瞻 慈天之有喜花覆千官相賀今日之大慶八域之大躋於春臺億兆之衆歸於人瑞此莫非我 慈宮邸下福祿呈臻景運弘開此所以為春之謂也亦所以為春之謂壽也凡於宮室殿閣之可羨物態光景之可麗者特一小節而予既常目覩者豈敢不記其萬一人有言曰宮室必取宏麗予實以為不然也夫堯天下之人主也生民之父母也萬邦之所仰兆民之所瞻則宮室宜其壯麗飾以金銀加以

珠王使耳目炫耀心志恍惚而未聞堯時有如此
之事史稱之曰土階三等茅茨不翦若使凡人泛
看堯之儉德似過矣而萬邦諸侯未聞由是而有
不畏不懷之心然則奢而失儉而得豈虛語也予
每瞻此殿門戶窓閣處處綴補塗墍丹矐剥落荒
陋雖頌 慈宮之儉德亦土階茅茨之一揆然亦
非所以受隆養示尊嚴之意又况小子之所起感
起敬者尤有倍於我 寧考御記之 聖心者乎
及當更御之時小子敢請改葺仍舊貫而新之於
是乎雕梁綺棟非奢而燦爛鏤檻雲楣非侈而照

耀順晦明而朝開夕閉易寒暑而冬溫夏清鈎陳
環映於紫垣騫龍首而張鳳翼閭闔洞開於黃道
爛卿雲而暢和風 寶墨淋漓壁上神物靈動雷
雨之象雲漢昭回楣間 璿題光射斗牛之墟於
千萬年吉慶臻臻子子孫孫不愆不忘猗歟盛哉
真是我 慈宮所御之殿也予小子學問不明智
識未洽雖效古人承志之心每有微誠不逮之歎
所以晝宵無怠心常耿耿者即仰答 慈德之萬
一也夫謹拜手稽首敬記

贈領議政忠獻朴公

準源

神道碑銘

并序
戊辰

贈領議政忠獻朴公子外祖也小子受公之教情有祖孫之親兼有師弟之義自幼至長凡一物之知一字之通莫非公之功之誠則公乃殫竭勉勵鞠躬盡瘁導我以大道戒我以聖訓嘗謂子曰若不專一學問則將未免有名無實之歎誠者實理也不讀則已既讀惟當真實讀之不做則已既做惟當真實做之番番留其心字字致其思耐遲久耐辛苦無略綽塞責底意無飛揚逐物之念此便是誠即大學誠意章之無自欺也不但讀做為然發一言行一事皆如此無一毫虛偽參錯於其間

則雖由是而至於聖人不難中庸之自戒懼謹獨至篤恭而天下平無他道只是一箇誠噫予其時年幼而未能識理豈無所厭聞到今靜思若有更聞者興感不已追思服膺此予所以祖孫而師弟云者其在斯歟公諱準源字平叔潘南人鼻祖斯盧王其後有以節義顯于麗文正公諱尚衷入我朝左議政平度公諱嘗勲業茂著司諫贈領議政文康公諱紹力斥金安老為其黨所擠道學純正與靜菴趙文正齊名號冶川先生四傳至諱世城左副承旨深斥尹善道權認直節雅望為時名臣

及聖德集卷之二十九
贈吏曹叅判公高祖也曾祖考牧使諱泰遠贈吏
曹叅判祖考諱弼履贈吏曹判書考諱師錫中進
士屢經郡縣家無遺貲贈左贊成妣淑人杞溪俞
氏贈吏曹叅判受基之女贈貞敬夫人生二男公
其次由公之貴推恩於牧使公以下國典也公以
英宗己未五月二十日生于漢陽里第生而有異
質氣宇清秀骨格俊爽父母鍾愛自在髫齡愛親
事長之道出於至誠動靜事為合於禮節性又好
讀書及長篤志好古取六經百家之文而讀之益
自刻勵質疑問難於伯兄近齋近齋大儒輒稱曰

識解精敏有吾所不及辛巳俞夫人病篤親刺臂
出血以進得以少延及喪顏色之慼哭泣之哀吊
者亦悲越十四年贊成公寢疾公左右扶將衣不
解帶疾革嘗冀驗其吉凶夜禱於天贊成公竟不
起哀毀之節若初事伯兄如事嚴父人稱伯康之
愛復見於今日丙午中司馬知公者皆歎曰此人
晚屈小成未展所抱豈非天也丁未除拜 健元
陵參奉以 慈宮父親初授職任也超陞司僕寺
主簿移除工曹佐郎初惟我 先王為廣儲嗣揀
擇名閥 慈宮被選 慈宮公之第三女也二月

行嘉禮上知其所居狹特賜第以居公惶
感不自安有司以服飾器用質公公皆願省約終
始辭拒上聞而嘉之遂從之賜見教曰朴是
我東盛族世守清德今有國婚誠多幸顧謂侍臣
曰官雖卑予之待之與大臣等耳見其風儀真宰
相也除報恩縣監公莅任大得治體守法律而威
惠並施吏畏民服公私覲上以儲嗣晚晚語及
於公公對曰坤殿春秋尚有螽斯之望上以
不失奏對稱之庚戌慈宮有娠既彌月上命
公直宿禁中小子生定號元子擢公通政拜戶曹

參議又以元子之外祖例加一資上知公有固
辭之心許以置之公既受命保養則始自襁褓
至于長成起居常隨飲食必察晨夕勤勞靡或少
懈癸丑公以淑善翁主護產之勞當陞資公又辭
之代以錫馬丙辰淑善患痘上與小子避御搗
文院公獨自看護治不失時得以順經是月除刑
曹參議己未伯兄近齋卒公悲慟不勝是歲為公
之回甲思贊成公與母氏又思近齋不食酒饌
上嘗教曰保護冲子在卿一身而兼有輔導之責
國朝置輔養官而予所以不備其官有意存焉且

冊封後雖有師傅諭善不如卿自內勸課公惶恐對曰元子宫衣尺漸長亟選正人朝夕左右且聖上以身教誨則成就睿學莫過於此也先是予學語公已曉以文字稍長授以經傳程課甚嚴兼誦程朱箴銘公親自手抄也自是日益勞幾無退食之暇 上問公且老時賜珍劑公退處直所則猶着公服跪坐對書不以劇暑而廢之 上嘗使人視之知其狀曰此人慎獨之工多矣及近齋以學行選僚屬 上謂筵臣曰此人予固知之以予觀之其弟亦學者禁直多年操躬飭行無不歎服

且明習經義可合諭善之材然何必以官職縻之輔導元子勞勩已多予亦以文賴其力庚申 上有齋候違豫公憂形於色無異父母之疾嗚呼竟遭 天崩之痛公亦哀號飲泣扶我勉抑寬我初上問予冲年侍疾命退此時予罔措欲入 殿宮強挽之幸公言于大臣告于 殿宮入訣于 大漸之際嗚呼微公之言予不免終天之恨是日貞純聖后拜公為搃戎使旋除御營大將仍 命直宿拜工曹參判七月大臣請擢公資憲 后歎曰當今日此境主上幼冲國勢孤危將誰恃之乎

除工曹判書義禁提舉揔管之職移拜壯勇使大臣啓差 魂殿都監堂上 貞純聖后垂簾召三大臣及公領敦寧勉以國事公以屢承 先王詔戒之意辭不承 命以 玄宮銘旌書寫之勞陞正憲特差 孝元殿享官拜刑曹判書 貞純聖后以保護至誠正合陞品擢公崇政判義禁職又拜判敦寧壬戌除拜禁衛大將十一月以予疹候平復陞崇祿蓋直宿勞也乙丑予又患痘公為勞甚多終始如一予既愈加輔國拜兼工曹判書公每承除旨兢蹙必辭及其篤老且病有休官靜養

之意是年秋請命退居予不得已許之以時起居丙寅冬粹患風痰至丁卯春疾益危予驚慮遣中使視疾公口訥語不能以手書疾君視之加朝服拖紳示傍人必加朝服聞予言泣失聲雖病不失敬禮如此二月七日終于正寢享年六十有九子率百官舉哀即日下隱卒之教贈上相謚忠獻成服日欲臨吊有諸臣之劄又承 慈宮懇教遂止之遣承旨親撰文吊祭葬以大臣禮亦命內需司供辦四月十一日葬于驪州黃金坪夫人墓南岡將欲合祔以地勢不便更卜他兆翌年九月二十

日移葬于蘇文里負卯之原南距夫人墓為數百步許封域左右相望嗚呼公之大功偉績予小子雖不敢指的某事而言然平日所觀所聞者略言之人生於世孰不願為善為賢每多崇文飾虛偽故傳云與其奢也寧儉蓋夫子深歎時俗之弊也日月麗天可瞻而難附羣物著地可見而易制夫遠不可識文之觀也近而易察質之用也若能參於文者之有餘質者之不足則皆中於禮篤於行公實有焉凡翼翼訢訢誠信懇惻惟公之言語也兢兢休休崇敬去奢惟公之恭儉也洞洞屬屬如

執盈滿惟公之忠孝也柔柔和和包荒隱過惟公之寬恕也 上嘗顧謂公曰識書識理自是士類滔滔一世果有其人乎予所以臨朝發歎仍語及時事公對曰詩云文王壽考何不作人能作人乃有十亂 殿下有文王之德而壽考如文王則作人之化何讓於周家而有此無人之歎乎惟人君深察於進退消長之機以正朝廷其本在於存天理遏人慾先正君之心 上嘉納之由是知公之言語誠信懇惻此之謂也性素澹泊器用不蓄珍玩雖文房之具尚其質朴以示子孫嘗在直廬

上使小子往見樸陋坐處一席而書帙四積塵滿其中上命改葺之嘗厭膏粱慈宮承其志具淡味以奉上見之歎焉予又見之所衣皆弊坐席皆落手執書惟不輟焉初不留意於衣服飲食之節冠帶搢紳以禮服也故必整肅端束由是知公之恭儉崇敬去奢此之謂也在家篤孝移以事君盡其嚴敬進退行止皆有常所左右近侍或不知名昵侍燕閒討論經籍上或問時政得失只對其所詢之事一不干於國家大事至于今未嘗稱世道刑政曰刑政者人主之柄也臣豈敢弄之

哉又誦惟辟作威惟辟作福三復詠歎當國勢岌岌之時扶翊保定殆過於古之賢臣良輔未嘗自滿謙遜詳謹戒慎敬懼由是知公之忠孝如執盈滿此之謂也周給困窮無厭薄之色待人接物由其悃愾藹然有忠厚之意見人之過若不見焉聞人之善喜而揚焉治民御下不加鞭扑之威御以寬仁之德曾在湖邑稱以慈父由是知公之寬恕包荒隱過此之謂也凡此衆義無不出於文質之俱尚十目之視十手之指豈或有私於公者哉嗚呼公天分素高又嘗耽玩經史講究旨義資以體

驗之方加其存養之工省察乎幽獨之中恐懼乎周旋之際善行懿德動法賢聖忠國孝家卓於當時其非誠於中者發於外則能如是乎故告君也必主其本原戒予也勉之以實理記公之蹟記公之事只是一箇誠字非但小子之有賴實國家賴安而享年未及大耋音容永闕慟哉慟哉公詞藻富麗為文古雅典重有作家尺度其平生述作哀集為幾卷藏于家夫人姓元氏系出原州贈吏曹參判景游女牧使贈領議政命龜孫興平尉夢鱗曾孫原平府院君斗杓五世孫也早失嚴訓自閑

詩禮端莊靜肅婦德甚備有女中君子之稱歿先公二十四年生四男三女男長宗輔蔭判書次宗慶文科參判次宗翊早死次宗喜監役申光誨御將李堯憲其兩女婿側出二子二女皆幼宗輔娶郡守徐廣修女生三男三女一男周壽文科翰林次岐壽宗慶取以為子次鎬壽為后於宗翊女適進士金炳球餘幼宗慶娶縣令李述模女宗翊娶士人俞彥宇女宗喜娶僉樞李彥燦女生一男幼李堯憲三男一女長鼎臣餘幼女適南壽獻噫予小子謹述此文聞公子宗慶撰公遺事取而考之

參以目見而耳聞不過記公之至誠而已嗚呼盛
哉遂為之銘銘曰

大哉忠獻承祖先風聰敏博物物無不通儉約簡
嚴重厚謙恭玉溫金精公生我邦志氣清濶如決
河江忠孝為法禮義為規每事必謹每行慎微偃
仰屈伸繩墨自如公所崇勉質而不虛書以為師
聖賢之言明於利義資學而然謂公方寸秋水澄
清正直君子惟公之稱毓慶鍾祥于公之家誕我
慈宮受祿孔多小子以降歲惟庚戌公任保護鞠
躬殫竭自始至今公心則一承命輔導公功不伐

勤我課讀勉我真實誠無自欺由是聖域皇王大
道誦說前席十八年教其教也直受知 先朝眷
契彌深引經顧問宮庭移陰公請端本有喜 宸
心臨筵褒嘉諭以學茂王言無私公固自有惟庚
天崩予在冲幼非直寡躬賴以成就時值爰業柱
石棟樑矢心自靖獻于 先王以若勲勞斂却若
無看閱經籍勸課之餘禁齋綺紈儒素清操事為
功德書不勝道迺銘斯碑永詔來許

列聖御製卷之七十九

