



列聖御製
九

翼宗朝

共十卷

16
2312
31



和
2312
卷40-31

列聖御製目錄

卷之九十

翼宗大王詩

卷之九十一

翼宗大王詩





列聖御製卷之九十

翼宗大王

詩

上林十景

上苑林中王宇低瑞雲色色畫圖齊紅花綠葉籠
春氣百鳥飛缺萬樹啼

右天香看花

綠水鳧魚鬧石塘蓮亭上有王缺張金輿到處盤
雲色此夕千燈點點光

右魚水觀燈

五聖御集卷之九
綠竹猗猗天半岡噴波萬點散珠光
和風陣陣高亭到一任荷花送異香

右深秋賞蓮

巖亭鼓瑟有聲悠石出飛泉萬尺流
景物佳成面面處每年每歲解民愁

右逍遙觀泉

萬朵芙蓉漾綠波千筌萬管出缺
歌月來水面看清氣赤壁夜遊此地多

右喜雨泛舟

天宇涼生白露晞披雲王兔動光輝
風生萬樹到天宇

缺半此地無琴鶴喚遲

右清心翫月

萬里霜鴻陣陣來菊花楓葉繡雲堆
高樓極目秋光晚丹影參差白玉臺

右觀德楓林

鴈陣遠來玉宇近千林楓葉暮秋收
今年大有萬年兆八域民生長樂秋

右觀豐刈稻

八域春光映玉堂氤氳瑞氣繞缺
塘此中多有羣賢士是日青衿白戰場

右暎花萃試

白雪夜來滌萬塵
月明王宇暎光新
風來樹葉生
寒氣世界玲瓏似白銀

右凌虛雪霽

十月納禾稼

百穀皆黃雨露中
豐聲八域萬家同
如雲積稼千
倉有總足吾民不息功

陶遂稼四景

竹檻逍遙對土墻
扛簾月下暎紅床
風高王岸多
清氣此夕雲街合壁光

右雲巖觀燈

王岸斜紅日色悠
甘泉石出曲潺流
風高樹上間
雲影上有蘭亭景物收

右王冽賞泉

雪霽天寒碧竹林
風涼月出抱閒琴
遠聞白岳鐘
聲到一夜山亭警戒心

右竹林霽月

霽後凝光晚捲簾
雲飛月出暎西巖
高亭有檻仙
人處對影松中鶴唳音

右松稼鶴唳

千石朝霞

露白秋清上苑東
朝來瑞氣日曛曛
捲簾高閣雲光暖
叢菊林楓相映紅

望春楓林

萬樹朝霜葉正斑
層層玉榻五雲環
斜紅日影難圖畫
面面奇成錦繡山

尊德觀雪

雪積乾坤淨山河
總玉晶風高冬嶺月
共照瓊樓清

映秋暮秋

萬里雲收玉宇空
樓前月出落梧桐
涼生風露秋將暮
一點寒光造化中

砥愚榭敬次 正宗大王御製韻四首

萬朵千葩香氣多
層層曲檻映紅霞
今年寒食蓬山路
隔水柳邊百鳥過

右春花

夏日秋蟬響正長
荷生綠水凝清香
天高淡淡炎雲退
彩閣捲簾風入牀

右夏日

玉露侵階月始生
一天之下正同明
玲瓏世界和

風起漏永讀書夜氣清

右秋月

夜永書堂燭影親風和暖氣正如春珠簾高捲漏
聲緩天半飛飛素玉鱗

右冬雪

觀物軒四詠

松翠森森天宇低萬葩千朵畫樓齊綠陰滿砌光
風轉好鳥時時歇又啼

右春花

天際炎雲夏日長濃陰如畫到紅墻玉階風息蟬

鳴好花蝶飛飛入我牀

右夏日

萬里雲收玉宇清樓前簾捲月生明風來陣陣深
秋氣高閣遠聞玉笛聲

右秋月

世界玲瓏無萬塵乾坤過夜一齊新風寒高閣錦
帷捲鳥跡紛紛踏雪銀

右冬雪

龍飛樓賞蓮

萬朵芙蓉開玉波高樓面面捲簾多無雲玉宇清

明氣萬管千笙奏喜歌

鳳翔樓觀燈

屹屹彩竿近夜天燈光似壁在樓前紅觴映月成
虛影風引吹笙此地仙

敬次 御製明月滿綺城韻

玉宇高頭五色霞長安皎月照誰家春風夜半多
遊客處處柳青御路斜

十五夜

玉宇月明夜長安照萬家風來秋氣重飛葉鴈邊
斜

敬次 太祖大王御製登白雲峯韻

登登第一白雲峯天下江山在眼中萬里恢恢心
也若乾坤之道手能容

敬次 宣祖大王御製題畫韻

柳綠川邊錦繡斜山中日暮烟缺家鳥啼無數飛
飛亂萬朶千香捻此花

敬次 宣祖大王御製韻

水落千巖不息流鴈來陣陣正收秋風高月出玄
琴抱好倚紅欄是玉樓

敬次 孝宗大王御製韻

春晚山中日暮家鶯啼千樹蝶遊花柳與烟色斜
川路樓外長江豪興多

敬次 顯宗大王御製韻

春晚山中花朵香青青柳色好斜長隔江十里人
家在遙看紅鞭駿馬揚

敬次 正宗大王御製愛蓮亭韻

萬朵芙蓉發檻前曉光月色暎雲天歌聲在水無
琴足斜櫓清波泛畫船

敬次 正宗大王御製翠寒亭韻

蓬山深處接仙境千樹光風鬧笛聲萬里逢秋物

色好天邊時到鶴雙鳴

鳥啼橋邊花柳斜

百鳥春啼橋北邊千花萬柳帶流川飛飛蜂蝶乘
風氣人在樓頭抱五絃

高樓捲簾霽光凝

霽後凝光王宇頭捲簾如在岳陽樓風來水面多
清氣興晚秋山景物收

翠雲亭敬次 肅宗大王御製韻

孟夏和風至綠陰暎玉階講筵宮漏長花鳥日方
佳

風月吟

百尺高亭皎月盈
天寒宵靜陣鴻聲
青青叢竹西風到
景物時時君子情

次西湖十景韻

天地春迴萬物蘇
物成可愛驗諸吾
山中何處桃花發
一片冰輪鎖玉湖

右蘇堤春曉

千朵芙蓉葉葉風
花花有色隔湖紅
玉橋曲曲雲邊起
朝夕風光驗異同

右曲院風荷

潭水之中印玉輪
高荷萬朵等橋身
橋邊青柳逢春色
此夜此亭也宿因

右三潭印月

月滿平湖秋水油
無心倚檻櫓聲柔
夜遲天宇蟾光淨
一艇清波泛萬流

右平湖秋月

柳上鶯如散萬金
每啼門外春光深
昔時此處何人在
一片紅輪照滿林

右柳浪聞鶯

挿雲五色晴天近
其下雙峯瑞靄披
誰是遊筇每

向上昨年今日渡江時

右雙峯挿雲

客舍夜深倚竹屏山中靜寺一鐘聲月門僧叩來
何處此地相逢已五更

右南屏晚鐘

門外橋邊綠柳港觀魚港上發春花鶯啼聲在畫
欄北風到晴湖此景華

右花港觀魚

玲瓏返照日將暮一點雲中峯有名興晚登亭遲
倚檻秋鴻飛去碧天橫

右雷峯夕照

玉宇風飛一夜餘斷橋殘雪畫圖如抱琴童子山
中去獨步梅前留竹輿

右斷橋殘雪

凌虛亭即事

凌虛亭在太清上坐看羣山几案平天宇間雲風
氣動春塘隻鶴時時聲

偶吟

風吹玉樓上月明掛碧空徘徊畫檻畔拈句唐詩
中

上林觀雪吟

雪來上苑裏山樹總如銀高閣風寒夜月明不起
塵

春晚山中落花飛

春晚山中遙隔堆落花飛處初徘徊流鶯百轉驚
遊客一曲清歌滿酒杯

風月堂即事

高堂秋日涼風起雨後山光入酒杯琴曲徘徊畫
檻畔夕陽無限鳥飛迴

旬夜苑靜月明庭松階竹蒼蒼含春閣梅已

開香氣滿室枕上拈韻仍賦一絕

雲捲衆星淨風來片月明心清踈竹影枕上聽松
聲

瓊鉤樓月夜聽笛

此宵天宇淨玉兔出雲明清影上雕檻徘徊聽笛
聲

松雪閣聽琴

彩閣朱簾邃月明按薰琴靜聽彈一曲自有解慍
心

雪景吟

雪積千山上乾坤淨有新玲瓏一世界面面總如銀

贈右賓客金履陽

今日為君祝老人星有靈明年拜耆社壽福永安寧

萬明堂讀書

時當流火節蟋蟀報秋新杜戶詩書讀清宵燈可親

敬次 英宗大王御製四佳亭韻四首

三春花灼灼携酒上茅亭黃鳥樹間轉遙望山色

青

右春

冷泉亭上舍夏日清風來綠樹鳴蟬好紗窓面面開

右夏

深苑秋宵靜金風到草堂撫琴脩竹裏皎皎寒蟾光

右秋

昨宵雨雪滿朝到景乎新處處朱簾捲千山捻若銀

右冬

太古精舍四首

禁苑高峯上超然起小亭春回亨萬品和氣園林
青

右春

綠陰芳草際永日好風來甘雨均膏沐林花灼灼
開

右夏

秋聲生遠樹明月入書堂丹葉間黃菊天清照晶
光

右秋

臘前來瑞雪晶晶日光新朝看琉璃界高低一色
銀

右冬

夜與宮僚拈韻共賦

靜苑書堂夜思詩起酒筵輝煌蓮燭下咫尺對羣
仙

夢倚樓作

朝上東樓望紅輪暎綺羅鳥啼深院寂花落古庭
多碧水潺潺逝白雲片片過悠然松徑向閒步意

云何

橘柚

佳果生南交滄海因風送形團色勝金大禹定錫
貢

書軒賞梅與宮僚共賦

篆香金獸重夜冷書帷深傲竹高風挹稚梅細雪
尋霽光凝苑樹淑氣繞宮林得月清琴發江山瀟
灑心

詠橘

金橘傳玉盤秋色近書堂洞庭三寸黃瀛海第一

香厥包登歲貢箇箇自生光愛此遠方來非獨為
物芳前席頌宮僚詩思滿江鄉

山居即事

夜靜寒鐘歇移筇倚竹欄風聲簾外聽月影窓前
看遠樹烟初合幽岑雪未殘閒琴松裏響鶴唳澗
雲端

次朱夫子鉛山立春六言詩韻

微雪前堤後岸和風萬落千村淑氣旁流寰宇春
光先到金門

山亭清話

山氣侵羅帳鐘聲入錦筵夕嵐晴遠岫曉月動寒
天夢放雲霄鶴身隨王府仙燈深詩意永境靜畫
心連

草堂吟

燈火凝畫閣鐘響近書堂春意梅千樹琴心月一
牀

書贈陪筵宮僚

春回宮苑裏幽鳥好音長波影映珠箔霽光凝畫
堂華筵展鳳紙金獸炷龍香響佩羣仙至清風滿
錦裳

題太古亭

并小序

穿林緣溪肩輿至太古亭亭之北有祠翼
然即古相金文忠遺像安安所也峯巒偃
蹇如巨人松栢獨保其晚節上下澄塘遊
鱗可數起百載之曠感喜名區之深幽遂
題一詩而歸時則乙酉孟夏之晦也

山川如太古忠義一千年有儀春風像堂堂常凜
然

題王壺山房

清泉流澗響巖岳齊松扉夕照對山影雲烟簾外

飛

題王壺隱舍

可愛山泉響移筇臨竹亭蕭然塵外意白日隱林屏

太古精舍題景

林外聽鐘響主人睡未惺窓前松月到夜色晚山屏

梨花亭十景

并小序

層城昇旭

遠林初曙重簾生白碧海火輪湧出層

城一面光輝所照萬象呈露繞到天中

萬國明云者正道光明氣象

遠天星欲散祥旭遍城東霽影千峯碧晨光萬堞紅苑花含宿露堤柳帶輕風彩霽連層檻扶桑咫尺同

駱山春曉

一簾烟霞迷茫夢中看山半天星斗熹微雲外潛光是非水氣澄明又非月出虛白始覺花冥冥東方欲曙也

晨起憑遐矚蒼岑迥覆城萬家烟正捲千樹雨新

晴紫陌增佳麗青春盡太平上林啼鳥處迎日彩雲生

隔林梨花

隔簾生白似月而非月滿園飄白似雪而非雪玉態娟娟清香豔豔可愛一樹梨花表獨立於庭之中兮

數樹梨花映輕簾捲小堂却疑春雪跡難辨早梅香戲蝶頻窺戶流禽晚拂墻枝枝新帶雨暄旭漸看長

內苑柳鶯

千絲嫩綠覆瓊欄而帶雨百轉巧舌弄金梭而織烟不斷裊裊猶堪繫湖邊郎船枝上聲聲慎莫驚閨裏妾夢

鶯啼園柳暖和氣滿宮庭翠幕深藏嫩金梭細織青遠堤春可賞隔葉曉堪聽百轉聲聲滑林花更窈冥

綠陰蟬響

夏日如年午睡方酣一陣驟雨頓然滌暑萬樹晴蟬忽覺驚耳喚渠為喚醒友可乎

萬蟬踈雨裏宮樹碧深深轉若鶯穿柳飛同蝶着
林濃陰移殿角流響度庭心忽覺微涼動晴窓謾
供吟

攬翠聞鐘

書堂瀟灑靜夜鳴鐘眠鶴起舞松下棲
禽驚飛花底是時焚香默坐不覺泠然

發省

何處踈鐘發泠泠繞翠峯因風同唳鶴和雨似吟
龍韻入宮林靜音傳苑樹濃更聞銅漏報烟靄鎖
千重

竹林夜雨

方夜靜坐忽聞窓外有聲淙錚如石底
鳴泉清泠若隔簾笙瑟此非廬陵秋聲
是乃竹林夜雨

蕭蕭叢竹裏涼夜雨來時攬翠新
寒箔聞鈴正彈碁潤梢風轉細踈葉月生
遲坐久頻聽鶴襟清寫一詩

松下步月

松宜於月月宜於松月得松而生影松
得月而增幽松下步月正是愛松兼愛

月

月明通夜苑松老蔭春臺鶴影隨人近蟾光繞樹
開拂巾零翠靄移屣點輕苔盤桓林路暝仙漏帶
風來

書帷寒燈

玉漏催籌牙籤滿床書聲呶唔於羅幌
燈影輝耀於玉窓絕勝匡衡螢囊恰似
董生煤帷

檢書宮漏永燈影繞重幃隱几當秋夜焚膏繼夕
輝篋藏仙蠹蝕囊拾暮螢飛警枕渾忘倦羣經採

奧微

窓梅對雪

一樹寒梅皎潔如玉超芳菲而不羣傲
風霜而獨立佳約遲待美人清姿好伴
君子相對不厭祗是滿窓寒雪

冷豔偏宜雪芬芳獨占春滿庭堆玉地開戶弄珠
人月照光逾潔風來韻更新真襟相映發不許點
緇塵

梅花初月樓秋夜

六言
并小序

月上十二瓊欄霜淒兩三塞鴻玉簾不動

井梧生影與宮僚評詩文命紫衣點香茶
即一閒中韻事

山窓對月招悵芸箔拾風躡涼清鐘整歇空館殘
夢難成曉牀

山齋詠物詩四十九首 并小序

鶴

相鶴不在其羽毛骨格必於意想超然
處求之為妙惟意想不可言傳不可盡
得以月傳神以琴發韻庶乎其得之

丹頂縞衣動羽儀中庭迴舞影參差碧海青田歸

夢遠數聲清唳月明時

鸚鵡

禰正平以鸚鵡賦著稱而讀之殊無瑰
竒炫耀之語以為此鳥之傳神令人不
能無感豈其靈心慧性有非言語形容
者耶恨其能言而不能詩無以使渠自
賦

間梳縹翼綠翩翩隴上飛來問幾年為惜丁寧解
人語長懸玉鎖畫堂前

石榴花

凡花各擅一時之芳桃李於春菊於秋
梅於冬惟石榴擅於夏者也所可恨者
氣太焰色太頰粧太冶少窈窕閒雅之
態耳

雨痕新過玉樓東碧葉輕陰弄晚風
休言上苑春光暮五月榴花勝火紅

辛夷花

辛夷花其色與香無足以動人者而較
梅則差晚比杏則已早為能先占春光
故每為詩人之寵賞識時務者當以先

着為高

一丈高花浥露濃紅臙脂染玉芙蓉
誰道韶光摸不得枝頭木筆吐奇鋒

月桂

聞月中桂子逞逞落下人間月桂是其
種歟特取其排月開花而托名於桂耶
觀此花以知旬朔則雖謂之糞莢可也
榮枯潛學月盈虧一歲花開十二時始覺人間春
不老蟾宮應長出輪枝

梅花

林處士以梅為妻傳為千古雅談此殆玷襲仙娥也放翁詩曰欲與梅為友常憂不稱渠從今斷火食飲水讀仙書斯言得之友之云乎豈可以妻之哉

園上梅花滿樹香水魂搖落月昏黃爛開不用東風力殘雪惟能助淡粧

竹

詠物中惟竹最難猶石之難諧於律也有一字麤俗氣則竹不受有一字脂粉態則竹不受必如文洋州之傳神偃仰

屈伸盡君之態然後乃得耳

高節虛心亦歲寒滿園森束碧琅玕自有清陰常不改何須月日報平安

松

古人以誠臣烈士譬於松稱其歲寒後凋然必待歲寒而知後凋則晚矣須於百花爭妍羣芳競秀之時知其有忠臣烈士之節可也

礪畔蒼蒼百尺松滿庭踈影月溶溶拂雲老幹曾巢鶴映水盤根欲化龍

海棠花

海棠即花中之絕豔所少者踈澹都雅
之態耳須於月下或雨中賞之如魏國
夫人淡掃蛾眉之時

一枝妖豔媚春暄塗抹新紅拂短垣已借輕陰珍
重護任他無力睡昏昏

棕櫚

木之有文或病癭而成或因腐而見或
為人工之雕鏤惟棕櫚有自然之文而
其文不著若將閤然而章可貴也已

赤髯蒼甲護全身弱植猶能四節春亭亭一葉車
輪大煖送涼颺遮却塵

梧桐

陶徵君以松為無絃琴此以非琴喻琴
者也曷若以琴寓琴之為妙哉琴之全
身梧桐是已每於風來時撫之是為余
無絃琴

團團碧葉弄圭陰棲鳳枝頭月影沉自有琴心瀉
不得露零金井動希音

百日紅

百日紅花中之大年也譬諸美人如海上麻姑坐閱蓬壺三淺但缺顏色差覺老醜耳

芳根應自蘂珠宮細葉叢花不畏風只有人間春九十緣何添得一句紅

芭蕉

芭蕉無骨而若有骨然無韻而若有韻然宜於月宜於雨宜於夏宜於秋宜琴宜鶴宜酒宜詩可使食無肉不可使居無蕉

一種芳心欲展初東風暗拆半緘書纔看翠扇障陰密又向紗窓聽雨踈

假桃

東施未必醜而效西施之顰故人皆捧腹假桃固自嬋妍而有效顰之嫌吾恐園中八姨妹見而捧腹

緗葩綺葉殆天然開落無痕更可憐疑是瑤池王母樹一回花發住千年

假蘭

屈大夫曰蘭之不可恃兮羌無實而容

長使蘭有知當千古以為恥此豈真貶
蘭哉特為其似蘭而非蘭者發耳
叢葉幽花尺許長如將入室聞真香春榮秋謝自
然理何事孤根竟歲芳

珊瑚

似玉而無鎮錯之文似石而無嚴冷之
氣似珠而無光彩之爍似樹而無花葉
之繁望之若一炷紅燭闇然生光不見
珊瑚者可以見此

絳樹晶光照眼奇非瓊非石亦堪疑傍人莫恠無

花葉也有玲瓏連理枝

文王鼎

後文王幾千載得其遺鼎而寓目焉亦
足以思其所嗜思其所嗜庶乎若清廟
之愀見顧安得舜之畊耒湯之浴盤以
配此鼎

四角盤龍金刻形王缺剝落綠苔銘西周古鼎如

爐小間點名香檢石經

硯

四友中惟硯似有道者其體也有定其

用也不窮其德重其功潤涵之為光輝
發之為文章君子以彌綸天下

羅紋纈纈碧無瑕鸚眼龍睛兩足誇風字一方温
似王金池日暖墨生花

竹筆筒

既封之管城又環以竹林毛穎於是乎
專享清福

紋竹為筒淡且清外圓中洞即天成此君自是虛
心者一節能容十管城

萬壽香

見此香令人有後天難老之思上以祝
無疆之寶曆願推其餘躋斯民於壽域
香烟搖碧火含紅鷄舌龍涎亦下風一穗寒灰凝
不落結成萬壽字當中

琴

琴之道絕已久矣今若按譜而協之劃
撥而求之何以得不傳之妙哉琴之韻
在山海琴之質在梧桐琴之神在不鼓
琴

泠泠雅樂有玄琴風拂朱絃動逸音一曲南薰彈

未了萬生成得太平心

冊

冊者載書之質也捨冊而求書書將焉
寄捨書而求冊冊將安用是猶氣之與
理形之與性一之則不可二之則不是
知此則知讀書

緗袞牙籤恰滿車珍藏甲乙百家書秋來恐損神
仙字薰得芸香辟蠹魚

筆

筆貴中書而不遭其人則雖善筆無以

盡其能是故有中書之人然後有中書
之筆

文犀之管鳳凰毛翰苑爭功第一高尖鋒散作龍
蛇氣古紙翻生碧海濤

墨

墨氏之道雖磨頂放踵利天下為之其
孫世守其道其利亦可謂博哉矧乎墨
名而儒行者吾必與之遊焉

豹囊什襲麝煤香寸玉凝精翡翠光一勺磨礮如
點漆鳳池朝日染宸章

竹筆架

中書君何愛竹之甚也自管城受封以
來不離於竹以竹為筒即君之別館以
竹為架是君之高臺真所謂不可居無

竹

湘筠雕刻聳三峯架筆森如武庫鋒獨掃千軍須
竭力歸來高枕卧龍鍾

竹如意

如意之為物未必雅而以竹為之故堪
入詩品物之幸不幸類如是夫若其形

製之古竒覽詩者可以知之

貞姿何事曲於鉤提物揮談如意求疑是壺公九
節杖化龍飛去一回頭

牋

韓愈號之曰楮先生薛稷官之曰白州
刺史可謂榮矣而有未盡焉其操也潔
其性也韌其德也可卷而懷斯可謂善
頌

縹綠硬黃堆滿牀剡藤芳潔玉肌香青天一幅明
於水筆下烟雲動墨光

竹水缸

竹與水性相近而脗然相合可謂奇遇
矣飲此水便覺徹肺澄爽不知金莖露
為何如耳

因竹成形號水升清虛不讓玉壺冰節中自有盈
盈漏點滴方池墨彩凝

磁筆洗

受硯之滓而不以為累解筆之滯而不
以為功殆近有道者歟雖不能並列於
四友為四友者不可捨此

南缺古磁堅且牢一泓清水蘸輕毫纔見沉雲甌

底黑天然洗出五二字

玻璃燈

自遠而望有燈無隔如中秋霽夕碧天
無滓祇見一輪明月不知銀海之為之
隔也

鏡面勻圓狀碧穹明缺夜夜炯然紅方塘咫尺清
如許一片冰心一室中

燭臺

燭本自明而非燭臺之與其明也無臺

則燭無所施如理本自明而非氣之與其明也無氣則理無所着

圓盤尺柱整書襟銀燭煌煌徹夜心思賜侍臣歸院路明光前引紫成金

花草鏡

或謂月中無桂當益明又或謂桂是月之魄此其所以為明二說俱未必是今觀此鏡有花草不害其明無花草未必添明

錦屏繡帳隔輕紗萬紫千紅纈淡霞何似梅前迷

月夜淺黃深白影橫斜

千里鏡

鏡有千里之明而地有十里之阻安能廓而拓之使匝域之山川皆為鏡中之界匝域之民皆為鏡中之人也

管中測物莫逃形頃刻遙岑咫尺生已知日月光均照漢帝何須萬里明

自鳴鐘

有不得不運之機故能自運有不得不鳴之理故能自鳴推而大之天地一自

鳴鐘也推而小之春鳥秋蟲亦皆一自
鳴鐘也莫不各有不得不運之機不得
不鳴之理

誰教不息自行輪一日撞鐘十二辰從古測天多
造化巧工莫似西洋人

茶鐘

蟹眼升則其鳴也細魚眼升則其鳴也
急聞其鳴而可以知茶候矣童子記之
一聽於鐘

石鑪焙火煑金鑪百煎新茶蟹眼香較如仙洞枸

缺 水一勺猶能萬壽長

茶鍾

茶鍾於茶具中最雅潔貴重不近火不
受滓用則不離於手捨則必薦於牀容
至則未嘗不在座與文房四友相周旋
合喚渠為茶博士

晶潔玉寒一勺清啜缺輕挹淡香生始知大小皆
成制博物何人愛古鑪

茶壺

陶先生其嗜茶者歟無時不啜茶啜未

嘗不飽但腹量差狹如盧王川七椀喫
不得也

雕玉鏤金製作工方圓殊體各玲瓏為憐空洞能
容物碧乳黃芽貯滿中

茶

古人以酒之清者譬聖人若品茶於聖
則殆清似夷而不隘和似惠而不流者
歟

松風鳴雪亂金鑄魚眼沸來滿椀香若使仙家知
此味老君那飲九霞觴

氊

毛氏之不在中山不封管城者聚族而
居別其名曰氊氊能令人便於坐卧有
禦寒祛濕之功毛氏之利益大矣

胡人織毳巧織濃白鋪楊花紫染茸踈篔文茵羞
比列須看他日歲寒功

牀

親於我者莫如牀凡飲食起居莫不與
牀周旋人之作事若無愧於牀可也詩
云尚不愧于屋漏屋漏猶覺差遠

死聖御製卷之九十一
書林隱几任天真
踈箔涼缺不上塵
誰識古人當
膝處河南渾是一團春

簾

簾宜落照宜明月
宜遠山宜澹烟
宜雨宜雲
宜花宜柳
凡隔簾之景非畫而似畫
非夢而似夢
蓋得其形外之神也
鰕鬚翡翠共玲瓏
隔暑華堂細引風
更有銀鈎時捲上
巧迎新月媚房櫳

帷

帷之設宜於寒而不宜於暑
宜於夜而

不宜於晝
每天氣薄寒
夜意方闌
下帷讀書
信有名士韻致

七寶流蘇百幅寬
重重高閣護輕寒
慙慙遮駐金鑪氣
莫遣微風散畫欄

驢

驢者雅與詩人韻
士相宜
每見古畫圖
山邊水涯斷橋微
逕着一樹梅花必着一騎驢
客此豈孟浩然耶

龐然竦耳狀清竒
短轡長鞅雪裏宜
似解詩人幽賞好
落梅橋畔故行遲

車

一車之製衆妙畢備猶一人之身衆理咸具是故君子觀於車用以為學用以行道用以經濟天下

行如流水響如雷朱轂煒煌翠幟開日暮麟麟花外返柳風吹動拂軒來

烏巾

烏巾山野之服而其製不同每見古畫中有着折一角者人必指為郭處士有着劣半寸者人必認為程先生此在人

不在巾

仙桃白氎綵堪捐珍重烏雲著鬢鮮疑是張顛頭上物醉來蘸出墨池邊

青袍

杜拾遺着青袍人到今稱之是青袍不為人出色人為青袍出色也自古及今青袍者何限獨稱杜老何哉

草色新裁照豔暉隨風蘭麝襲菲菲如非織女機邊錦定是東皇使者衣

組帶

組帶不知做助自何代而品製頗近

古在奢儉之間以其織成也故有文理

以其練絲也故能柔韌亦可尚也詩云

垂帶悸兮豈謂此歟

金缺紫線動歲蕤雙縮同心垂陸離較似康成階

下草芳姿嫩葉映書帷

織鞋

古詩曰足下絲履五文章又有曰細軟

青絲履絲履即今之織鞋耶此鞋有積

累之工有製樣之巧一經品題雖名於

後世可也

翩翩一兩織絲鞋新製輕盈殊絕佳細草落花春

似錦東風無限步香階

扇

傳曰君子之德風詩曰穆如清風有君

子之德而又能穆如者其惟扇乎

裁筠疊素亦奇工妙製何年出海東鮮潔堪為君

子好懷間穆穆起清風

列聖御製卷之九十

列聖御製卷之九十一

翼宗大王

詩

秋夜做古憶人詩 并小序

高秋轉覺牢騷清宵易為招悵思君不見
庭月徘徊詩云蒼葭白露所懷伊人畫出
來此夜景光

寒漏山館裏孤燭對青幃夢殘竹枕上裊裊香烟
低惆悵思君夜長望心悽悽歸鴈向橋影月落聲
斷西素帛留細字來期正依依風高踈松響以增

騷人懷

秋夜聽羌笛拈唐人韻 并小序

何處一聲羌笛正值秋夜明月悽切落梅
之曲聲聲戛雲寥亮出塞之聲曲曲催霜
孤客最先驚耳征婦不覺斷腸

晴空新月出雲間睡起寒窓對遠山半夜誰家悽
短笛一聲應自玉門關

晚香軒十景 并小序

陽欄春曉

春為四時之首而其氣氤氳曉為一日

之始而其象清明春曉者蓋兼氤氳清
明者也迨此時憑斯欄藹然若有所發
充然若有所得吾心吾氣自有不可名
者存矣

千門通曉色花露壓重欄斜月依暹下殘星的歷
看漏壺催漸曙宮錦護輕寒樹動喧棲翼林開出
遠巒村鷄聆喔喔庭珮集珊珊化日昇 缺木觚稜
瑞氣盤

花陰彤霞

賞花之法太近則沒趣太遠則無色必

於若近若遠處觀之然後形霞生焉形霞者花之精英蒸上者也

朝暉浮絳闕丹氣纈韶光凌亂迷雲樹離披繞粉墻引風縈翠葉和露浥紅房蝶舞迎華彩鶯歌奏豔陽較紗堪作幔疑縠欲裁裳禁苑春粧好輝輝弄曉香

羅帷香風

香不必馥郁風不必披拂每於羅帷微寒處若有聞若不聞然者香風也韋蘇州詩曰燕寢凝清香可謂深知此境

複壁深圍幔天香引細風綺羅聯綉闥蘭麝散花叢乍捲金鑪氣長垂玉鎮功烟薰排甲乙漏隔聽丁東旖旎輕雲展氤氳淡靄籠閤梅春又早芳澤裛雕櫳

隔簾翠華

畫山必以渲染出色觀畫尤於燈下出色蓋以其若遠若近若顯若隱有難言之妙也山之下翠華猶畫之渲染隔簾之觀又何如燈下觀

畫水簾垂地朱欄映翠微蕊龍浮瑞靄蒼鬱鎖陰

霏涼露凝初滴輕嵐濕不飛山光皆窈窕雲物自
芳菲爽氣長留席清華欲襲衣王鈞宵更捲宮月
炯生輝

夢倚秋雲

雲於四時各異態春雲太濃夏雲太重
冬雲太冷惟於秋最清澹可愛悠然一
望便覺襟懷踈曠然雲之幻譬則夢也
尤當於夢倚樓上望之

夢倚樓邊樹秋雲淡結陰隨風輕度箔近曉細通
林似絮披寒樹疑烟抹遠岑去來非有跡聚散自

無心纔斂月華淨低飛菊露沉蓬萊凝五色雙闕
望中深

庭梧月白

月之明何樹無影而必愛梧月者以梧
之無俗韻也賞是月合與韻人共之更
以雅詩幽琴配之乃為不辜此景

碧缺秋缺

晚蟾光露濯明簾棚如水淨柯葉滿階

橫虛白襟懷爽扶踈几案清庭邊生澹泊雲末見
崢嶸鸞鳳棲應久嫦娥夢亦驚影隨宮漏轉河漢
又西傾

山扉聽鐘

詩人發省賢師悟道皆在聽鐘之時鐘
有何妙能令人如是每於山扉之夜無
寐澄慮忽聞蒲牢之響此心君有感焉
未知其發省耶悟道耶

山扉入夜靜空外聽疎鐘徐越度寒樹
噌吰遠峯嶺雲停不去潭月漾如春清
響通微雨穹音吼老龍漏傳催曉箭風
引撼深松萬戶喧方定洪鳴及暮烽

松壇烹茶

古人著茶經凡形色臭味飲具煮法靡
不評品而獨於烹茶之境無及焉豈未
盡於茶中趣耶今於松壇烹之可補茶
經之闕

拾枝焙石竈松響雜烹茶芳裛漂黃蘗香飄碾綠
芽雀唇含膩苾魚眼起纖花隨月掃階蘚和烟汲
井華鐺邊聲浙瀝爐上影杓枒一椀清肌骨何須
啜九霞

竹篋道書

書有尊刀書有皮閣或封之金櫃或藏

之石室此書之置諸竹篋奚取歟豈竹
之虛猶道之虛竹之醫俗猶道之超塵
耶當與知道者言之

芸香生竹篋緗裘鍊丹篇耽看神全會頻抽夜未
眠鶴經宜養性龜訣可長年風靜牙籤整烟薰玉
軸聯蒼蚪傳簡策紅蠹學神仙更有真工處書中
對聖賢

雪窓寒燈

四望皎如一炷熒然茲非雪窓寒燈耶
自外望之可想其燈下有牀牀上有書

定是左太冲招隱操林處士梅花詩

夜窓明臘雪燈火照熒熒戶外千山白堂中一炷
青竹風聽淅淅梅韻對亭亭灑景侵羅幕輕寒薄
繡屏引書光勝月透壁點如星靜與冰壺澈天君
亦喚惺

雲深處四景

并小序

花塢香風

一間小亭却在百花園裏紅霞纈眼香
飈襲衣恍疑浣溪上草堂正似樂窩中
春風

上林花正發蜂蝶自紛紛晚日東風起芳香隔岸聞

松石清流

蒼松白石月到清流心目俱爽景光絕
奇若使王摩詰在此應必題明月松間
照清泉石上流之句於雲裏壁面也

森森翠陰滴磊磊靈光凝泉響來何遠秋深徹底澄

山庭皓月

清宵無寐攬衣徘徊林光寂無四隣月

影浩濶如海誰知山間小庭有此不夜
景色

深林山影翠四顧寂無人天上來明月開簾夜更
新

緗簾映雪

萬樹瓊葩一苑生白仙鶴不辨羽衣王
龍生動鱗甲如可逢山陰舟訪時則宜
灞橋驢行

花
輕簾映畫閣飛雪灑窓紗知有春消息翻成萬樹

西山庵八景 并小序

山窓彤旭

早起山齋彤旭透窓宛然有天下文明
萬物咸覩之象盛矣哉日之明也易曰
納約自牖又曰大人者與日月合其明
山齋靜太古朝旭照窓東篆霧籠紗碧書帷映繡
紅暖風鳴竹籟晞露拂花叢憑眺多奇相遊絲纈
滿空

竹簾花陰

宮日方午花陰滿簾纈纈乎其成紋郁

郁乎其聞香此乃夢中情緒耶抑畫中
境界耶

畫閣明踈箔宮花弄晚晴敲枝朝露重繁蘂午雲
輕乳鷺窺窓語棲禽隔葉鳴王鈞看月捲香霧霽
然生

杏庭子規

何來子規鳴在杏庭未知為惜春耶愛
花耶鶯之鳴凡時鳥之鳴未必有心而
自鳴其鳴子規之鳴亦當如是聽

子規啼未歇庭杏落花時香濕露侵羽夢寒月上

枝踈燈慰寂寂間枕聽遲遲夜久聲初遠端知別
樹移

松翠步鶴

爾為丁令威乎爾為徐佐卿乎何不翺
翔乎青田玄都之間而步此松翠之下
乎忽聞戛然一鳴若有警我者然

鶴步松壇淨蒼蒼偃蓋深皓衣滴涼露清響和高
陰赤壁千秋夢青城萬里心茶香生石竈烟靄莫
教侵

北岳雲烟

凡山之精神意態必以雲烟飾之雲與
烟非山也者而抑山之所能無亦所
不缺無者也北岳固神秀而若非雲烟
何能朝暮萬象令人應接不暇

岳色逢秋豔烟雲半入天崢嶸踈樹外翠律暮簾
前迴眺濃疑畫登臨爽欲仙朝朝看不厭詩思更
悠然

空山間鐘

鐘無間忙之異而在聽者之如何空山
半夜聞鐘聲時動便覺此心虛曠鐘未

及聖德集卷之九十一
九
撞時間固在爾

清秋山夜靜鐘響出林疎遠郭烟消後高峯月落
初一聲還似寂萬象自歸虛箇裏通真想塵根覺
淡如

萬峯臘雪

朱紫陽石廩詩曰家家有廩高如許大
好人間快活年余於萬峯之雪亦云若
其清境絕致此間不可無我吟

休瑞峴三百千山臘雪寒着枝開素萼封樹失青
巒鷺鶴盤雲舞瓊瑰滿眼看獨憐窓缺下月照王

欄干

綳帷寒燭

下帷讀書燭光青熒試問此帷之外幾
處殘燈照却讀書人也紙窓竹屋裏想
一倍今夜寒

綳帷夜色靜銀燭炯寒光耿耿明珠箔熒熒照玉
牀遠風聆竹韻疎影對梅香坐久頻除跋銅壺曉
漏長

百山觀燈市圖

寶燈仙界接香榻對花山錦箔雲生細玉樓聽磬

珊

田舍八景 并小序

窓對翠岳

家在山中盡日無塵事相攬惟有嶽色
當窓偃蹇如高人韻士唐人詩曰相看
兩不厭只有敬亭山真是道得此境

上苑田廬在簷前一抹青巘勢連川陌山光入戶
庭伯勞飛欲過布穀啼堪聽蒼翠圍如幔林霞晚
更暝

簾捲水田

看山色望月色皆宜下簾惟野色不宜
下簾有非田家本色也時雨初降農人
四散捲簾一望覺真意悠然

曉氣踈簾捲平蕪一色低岸花齊上下隴穗界東
西堂鶯多情語水禽盡意啼前宵春雨足新綠望
中迷

臨畝觀饁

嘗讀幽雅周頌善畫出饁畝光景殆若
身履其地今臨畝觀饁又若置身於幽
雅周頌之中始知詩不可不學農不可

不明
所貴知稼穡觀耕及早春畦塍秧馬集筐筥黍鷄
新禁苑開田事宮監似野人非徒重民本幽賞亦
清真

前塘睡鷗

春雨濛濛塘水微暖皎然若一點兩點
雪睡鷗也問爾那得箇清如許閒如許
無機心如許白頭翁殆果於忘世
激激金塘水輕鷗夢素秋蓼花深處浴蘋雨晚來
浮倦與冥鴻啄閒將振鷺遊忘機知可狎斜日下

芳洲

滿野黃雲

青雲高白雲閒彤雲瑞皆不若黃雲之
為可餐為可飽也黃者其雲之正色歟
黃雲四野色朋酒慶農家霜後穰穰熟風前冉冉
斜粒成玄圃王光勝赤城霞曉日龍星見秋缺路
不賒

秋風歸鴈

枕上聞鴈聲嘹唳令人有潯陽洞庭之
思秋天碧秋月皎秋風瑟瑟太半是此

聲助之

金風生遠樹賓鴈識時飛野水稻梁熟荻花霜露
晞翱翔集暮渚嘹唳過斜暉會待春消息應隨旭
日歸

登場乘屋

規地為田不過數畝中田為廬不過數
間依然有井田遺法秋禾登場夜絢乘
屋隱然有七月篇遺意若推而廣之何
異三代盛時

休世傳幽俗民風見務農築場歌樂歲覆屋禦寒

冬四野觀其穫千村比可封曉堂驚蟋蟀庭鞠露
華濃

書幔寒螢

螢非識字者而在書幔則近乎雅可入
於詩可入於畫斯固奇矣杜老詩曰案
頭讀書螢螢其讀書者耶謂人之照螢
而讀書耶

新涼入繡戶螢火照寒宵近撲書帷澹迷分苑樹
遙點衣光斲熄依壁影還搖微物含輝發聊為供
寂寥

敬呈外祖永安府院君回甲壽席

盈盈法醞降 重宸邦國祥輝六十春
厚德元來多得壽 碩人從古必居仁
九如 聖世方推化三達 清朝孰比倫
坤殿供歡貽翼子 名門慶祿永臻臻

題雲深處即景

雲光籠盡箔月影在踈篁
半榻道書靜丹爐冉冉香

高秋偶詠

眼前皆活畫雲物夕陽消
愛菊依山閣移舟纜石

橋晴烟看細細寒磬聽寥寥
秋老多清境深林又可樵

酉山庵拈唐人韻 并小序

山樓如磬蒼松四圍境與室靜
焚香默坐看唐人集四五板題古體詩
三數句自不覺暝色生箔星露在衣

松柏蒼蒼中清溪石邊淺夢覺
秋風冷香消篆烟遠千林啼鳥歇
半月在東巘

翠眉樓聽笛落梅曲

商飆透輕箔樓對翠眉山清笛
一聲起恍疑玉門

關

晚香軒拈明人韻

山齋寒燭惱幽人
夢覺清虛靜一身
歸鴈數聲天際度
霜前黃菊洗輕塵

酉山庵

風生天末高秋意
霜後山中葉染丹
籬菊清風三迳晚
牧童橫笛數聲寒

酉山庵拈陶詩韻

南田好種藥北宅
宜觀書秀菊對山
檻流泉會石渠雲
光透遠箔秋氣清
吾廬楓迳仙源近
柴扉道

界如

山館夜詠

焚香坐清夜書劍
儲幽居山光月上
後霜氣鴈鳴餘

酉山庵次輞川韻

山館靜無人幽篁
泠泠嘯得月松間
天為我絃上照

酉山庵見新月拈古人韻

風高秋夜靜納清
我山廬對月怱悵
思幽篁泠絃踈

百山小庵題景

吾愛輞川居結廬百山境
楓菊含霜潔巖泉得雨
冷長嘯深林清鳴琴幽篁永
嶺屹鳥飛稀洞邃雲
影靜夜半聽鐘聲虛堂主人惺

酉山庵聽山童笛聲

鹿柴無人跡返景照林時
山童一聲笛何人落梅
詩

次明人聽笛詩韻

月上千林白虛窓秋氣清
幽人山裏在短笛隴頭
鳴曲曲客愁迴聲聲妾夢驚
孤鴻天末遠何處王

關情

山堂齋居

楚茨方馨潔齋沐坐山堂
一心肅且敬誠能見羹
墻

梅花初月樓八景

遠山春夢

遲遲午睡足神入烟霞洞
百卉迷如畫來去巧鳥
呀景物何窈窕簾旌繞四棟
山翠與林韻恍若遊
鸞鳳憑欄閱古書微風忽醒夢

東郭朝霞

亭高俯東城四時無不佳粉堞圍匹練朝日照濃
霞一帶嵐翠滴朦朧淡如紗長堤楊柳色衰露綠
堪斜簾外微雨過蒼蒼春樹家

涼簾桐翠

小園綠陰多屋靜迷離睡梧葉圓如盤金井滴新
翠白鶴來相舞疑是見鳳瑞一株青琅玕亭亭生
特地南風踈箔動夏日自夏邃

午欄荷香

山閣臨小塘盛夏涼意多蓮葉綠田田潭影入唵
哦蜻蜓飛點水款款生綠波清香聞陸離不讓十

里荷凭几俯巷陌萬家樂笙歌

水潭月涵

涼軒夜未央微風吹澄潭皓月出東山照此波心
淡一泓清如鏡光輝自相涵桂影沈槎枒水色青
於藍靜觀活潑地箇中天機含

楓林日斜

霜氣日以清隔岸多新楓葉葉交相映林暈劇添
紅幽菴生秋思燦熉媚遠空屋角橫夕照一抹畫
圖中跬步佳勝在烟嵐轉朦朧

松菊傲霜

青青庭畔松參差蔭小堂時菊正芳菲
枝枝發金英高節葆歲晏寒香傲繁霜
拾枝煮新茗摘花泛流觴
娉娉媚幽姿簾軒自生香

梅竹耐雪

臘前已三白宮簾聽瑞雪閣裏紅梅樹
春意自先洩庭際猗猗竹特立葆勁節
琪花映皎皎秀色可攬結四壁琴書靜
寓物而怡悅

梅筠軒雪夜高詠

梅花初月樓

曉窓耿小燭半榻古人書飛盃點冷藥
圓影凝精廬

夜朝 金殿製

鳳樓此夜屹北斗重天高金燭香簾靜
仙露襲錦袍

梅花初月樓

六言

雪色靜盡簾重磬聲清刻漏長月輝揚
移竹影鶴唳歇放踈香

太古山松壑間樓詠雪示宮僚

夜來風力冷朝起雪華濃灑灑蒼鱗尾
森森赤甲松晶光籠箔動凍氣透棗重
點綴冰紋着披離竹影封恍疑盃石虎
翻思王枝龍晚賜宮僚韻爭言

三白逢

君子亭

松林森鬱北山營射鵠紅亭畫鼓鳴簷桷雲留連
岳勢池塘雪捲動泉聲宮牆橫練承朝靄苑樹如
幢拂晚晴暇日登臨瞻仰地煌煌 寶墨莫能名

尋梅 六言

水影寒月影淡北枝寒南枝春繞溪尋香遠近巡
簷覓句清新

南有嘉樹三章

南有嘉樹團團其實其實維何俟柑俟橘 賦

南有嘉樹式馨孔甜煌煌之色三品惟金 賦
島夷執壤玄黃其筐檜楫松舟涉彼重溟 賦

午朝賜柑

講罷胄筵退食時宮漏初稀殿影移年年卉服獻
金柑絕勝丹荔擅日南盈筐嘉實露團團萬顆的
爍蔗漿寒經霜猶自三寸黃涉瀛不渝一瓣香擎
出赭帕遠方珍傾盤紫衣頒侍臣洞庭秋色滿袖
中謝恩天門五雲紅

殿閣立春帖四首

東郊朝日迓春回萬戶韶光次第來奏罷青陽歌

一曲上林先報綻新梅

王管灰飛動線陽土牛行處餞寒光龍池冰釋看
魚泳一夜春心滿建章

雪融宮樹弄春暉拂曉千官賀紫闈下詔龍墀頌
彩勝人人頭上戴花歸

五菜登盤節物新栢樽初醖萬年春畫鷄裁鷲皆
循俗攀出金門賜侍臣

養心室立春帖

乾坤坱軋忽冲漠一線微陽誰摸索次第萬戶千
門開東風破臘竹聲爆老柳帶雪自生心百花頭

上梅放萼柏酒香引青菜來彩勝雞帖傳佳節寒
盡春回若相待靜觀至理無暫迭

大造殿立春帖

陽與梅香動寒仍雪意消畫圖長樂壽劔佩建章
朝漢德頒春詔堯功聽野謠曉看宮樹暖淑氣接
雲霄

韻古堂詠橘柚

厥包个个黃乃登禹錫貢汎彼滄波香臣伯敬拜
送

金門詠貢果

耽羅古瀛洲厥土產橘黃三寸瀟湘安第一洞庭
香乃遂包貢式京國來玄筐金闕傳異珍玉盤轉
真光團彼千頭奴黃知萬顆芳波臣拜滄海 聖
化布遐鄉

食蔗居詠柑

南國挺嘉實千頭勝漢侯金衣爭耀日琪葉獨凌
秋露液傾山橘寒香傲石榴黃知來貢服萬里海
中舟

千尺雪詠

東風吹雪捲朝霞偃竹封松夾路斜一夜宮林花

盡發却疑春色在山家

朝謁 紫宸退食金門小房詠雪

金門霽色晚三白映宮欄竹似琅玕東梅疑月夜
看危巖益虎伏遠樹王龍寒此日 龍光重前筵
起整冠

三古詠

夢回延渭叟梅發憶巖師際會風雲契功成各有
時

侍柑製時受橘懷獻 坤殿

貢果島人賀太平春塘比歲試諸生瓏瓏彩仗雲

間動濟濟青衿雪裏迎擎出 璇題騰瑞氣頌來
金顥集歡聲懷中香橘獻 坤殿侍坐纔回効寸
誠

朝侍 坤殿受賜柑

問 寢承安節臨筵拜賜柑恩光金顥潤惠渥王
漿甘異味增霜後清香擅日南煌煌携滿袖頌予
侍臣覃

太古山香燈廬

山裏松廬靜終朝風雪寒悠然太古意雲物映清
欄

夜朝 未央殿聽鐘聲

月色欲流蒼玉瓦霽光先映御林清滿庭冠笏候
班動長樂樓前聽鼓聲

梨花亭即事

深苑高堂霽月明朱欄曲曲晚風清天際雲遙鶴
唳歇茶依松韻細香輕

昭君上馬詩

寒光入重幔畫簾凝古愁鴈聲何處斷妾夢帝子
洲

宮詞七首

侵晨劔佩入明光近侍皆含雞舌香十二朱欄齊
捲箔嵩呼聲在半天揚
鳳樓龍閣互當頭紅日罽魚瑞彩流赭帕煌煌高
處望爐香常繞 御牀浮
宮庭春草綠萋萋天旣新調萬馬齊王勒斗迴紅
叱撥落花深處散輕蹄
重結紅羅剪碧紗爭時彩勝詫繁華攀出金門迓
春色萬年枝上太平花
龍池柳色浥新晴鶯轉東城瑞靄平為近九天承
雨露宜春苑裏最多聲

石渠之水入春塘荷葉菱花滿院香疑是江南好
風景畫船行處起鴛鴦
上林觀穫告秋功四野黃雲賀歲豐要識民生稼
穡事官屏多是畫豳風

失題

近水蘆花不染塵漁翁也織藉為茵晚披巖下風
生腋夜拂船頭月滿身安用金錢論價直可將詩
句敵清貧江湖泛宅閒如許一幅雲箋詠暮春

步月冰泉

可憐春色籠山裏絕勝蘭亭會年年雲樓法鐘動

仙界水閣朱瑟響鏡天寒山秀色籠翠黛曲水潺
流鏗玉泉丹橘添霜登香帕銀燭凝雪繞細氈幅
巾鶴警三更夜清步層冰月一圓

酉山庵拈朱詩韻

山氣可長年靜窓與道客方塘半畝開枕下是泉
石

山房聞太學絃誦之聲

周禮國有學司徒教胄子絃誦洋魯泮藹藹多吉
士吾 王善養老八簋崇序齒韋編慕三絕詩書
在案几點瑟沂水詠杏壇於斯美萬世孔夫子俎

豆享闕里

靜夜山房和朱夫子雪亭詩韻

活水方來源層崖復懸絕泉達作好雨陽動消殘
雪真襟意自適雲鐘聲暫歇山水振高風松柏保
晚節

正月初吉侍宴 紫宸殿

吉年元正辰九如騰新律碧海紅日高金殿 寶
座達前楹歌昇平兩階舞六佾樂官拊鐘磬伶人
按琴瑟靈芝百歲長蟠桃千年結木覓壽峯高漢
水福波溢天仗移黃道羣仙奏警蹕 法駕陞丹

及聖祖集卷之九十一
墀瑞雲繞殿密珍羞滿盤錯玉液盈樽秘山呼再
山呼賀班肅有秩王佩響珊珊星冠會如櫛穆穆
端冕儀藹藹多士吉今日瑤池宴攝齊登帝闕瞻
謁龍鳳儀 主恩山河闊百拜祝堯舜 聖心明
如月

夜朝 紫宸殿翫月歸閣

斗高紫極鳳樓巍 恩露湛湛襲錦衣月照萬川
觀物理天門拜謝詠而歸

松菴雪夜賞月

雪天圓月凝金塔松韻泠泠夜靜菴紫陌鐘聲傳

漏遠丹臯鶴唳報更三玉窓亞亞寒梅馥冰鉢團
團瑞橘甘耿燭炷香仙氣灑黃庭一篋貯靈龕

題吉冶隱抗節圖

晚節葆松柏此心一片丹清風釣臺上猶帶子陵
寒

雪裏高節松柏寒

蒼蒼松柏古獨立雪中寒高風誰與比清聖廟前
看

太古之心松柏獨存

貞操含太古孤節凜忠臣千載圖翁志清風拂世

塵

長揖釣臺風

六言

富春山裏釣臺雨雪羊裘徘徊長揖清風萬古一
絲宇宙恢恢

孝哉閔子騫

杏壇會禮樂吾道有三千百行源於孝獨稱閔子
騫

山房夜吟

山扉寂寂但松風茅棟數椽樂隱逸遠寺孤鐘雲
外來深林禽漏報宵乙

山中小吟

六言

洞幽數鳥飛林山靜小廬依壁開落但知改年晦
明悅覺無曆

桃源雲社

松風響洞邃鶴唳生天端月色動緗箔雲光籠翠
欄玄琴彈細細玉磬聽珊珊孤寺梵音寂斷橋樵
笛殘棲身一榻淨高道數燈寒仙界再期渺輸詩
貯碧簞

門外有吏更索錢

隱居行義董生村天以禎祥降葦門如玉其人宛

在谷索錢日日吏來喧

蕭然林下小屋方讀尚書一篇寒氣透窓爐
香已燼命紫衣剪燭使太監進茶月影欲殘
曙色在樹拈古詩韻三數句仍作小吟

小屋在林下時值春輕寒雲物登臺望松柏兀兀
看煤帷留經古青篋貯香芸夜氣侵山楹雲影轉
碧簾茶鳴蟹眼升丹爐炷白檀靜坐唵短句月影
欲西殘古梅綻數蘂新雪蓋深磐遠城三弄笛依
然憶隴關殘夢古園回客愁一何煩千載白也風
騎鯨上天端援筆題一篇欲寄五柳村

夜宿 金殿朝房

附三景

翠簾凝雪白香燭盡窓寒夢裏登仙闕清風到月
欄

飛雪疑如天上塵仙人一掃下津津斷橋悽笛落
梅曲回首遙看世界銀

右凌虛雪霽

近水蒼葭露未晞清天明月萬川輝秋聲遠樹廬
陵宅童子歸言鶴唳飛

右清心翫月

花花隔岸有高低風擺珠簾香氣齊宮樹更看春

色重黃鶯並坐自嬌啼

右天香看花

和雲谷鐵笛亭詩韻

仙巖依古跡梅蘂小亭開鐵笛何人響依然劉子
來

和雲谷山齋詩韻

茅棟數椽成居然林下屋焚香讀我書幽趣何時
足

和雲谷寒梅詩韻

雪後草堂僻更看冷蘂殘隴隄半夜響客夢古園

寒

人生七十古來稀

浩劫閱人渾似夢悠悠天地一浮生居然臨鏡驚
垂鶴却憶鬪花又打鶯麻姑髻髮看桑海曼倩偷
桃到玉京從古達觀能幾許世間萬事不關情

非子也耶

寒天風力夜中起赤壁雪舟夢道士也揖羽冠一
別去那知仙鶴是仙子

惱我竹房清夢闌

細雨桃源山日靜梅翁居在竹林房藥欄午睡偷

莊夢化蝶栩栩然繞篆香

花潭一草廬

氣像比康節春風花外車潭魚靜觀理無事在山廬

松菊今彭澤

楓菊三徑晚青山五柳宅陶令歸來後何處是彭澤

列聖御製卷之九十一



