



列聖御製
七

純祖朝

廿八十五

^ 16
2312
29



和
2812
卷40-29

列聖御製目錄

卷之八十八

純宗大王文

卷之八十九

純宗大王文





列聖御製卷之八十八

純宗大王

文

君道篇 壬戌

夫人君者繼天而立極其位崇哉其懼深哉何為
 懼深為億兆之君師統百工之治績兢兢業業凜
 乎如朽索之御六馬可以為千乘萬乘之君也君
 之道有八一日敬天二曰愛民三曰慎祀四曰篤
 孝五曰節儉六曰任賢七曰納諫八曰慎刑凡此
 八條人君皆行之則其庶幾乎繼天立極故曰君

道天道也

敬天

夫敬天無過於誠誠則實人君欲法天為治捨誠何以哉嗚呼自古聖帝明王莫不敬天何也人君繼天故耳故古人言天之警告人君如父責子警即是愛也故天災必出於聖時此之謂也譬如堯時洪水之災出堯悚懼自責天導禹自然治水八載績用告成人君不敬天其國危亡可知嗚呼英廟五十年御極以敬天二字存心着念嘗於大風雨及日氣乖和時雖夜必整冠危坐告左右曰

或予有過失而致此警告乎仍潛為口祝之辭皆自警也或於弊紙見書天字則必手自淨洗不至慢棄靜攝中頻接臣僚於卧內語及於天輒扶起以致敬嘗禱兩郊壇竟夕齋虔數問雲氣風候侍臣有以西風可憎為對上正色曰此即風雲雷雨壇語敢慢耶罷其職其敬天如此予小子夙夜繼述哉

愛民

愛民者所以為愛察小民貧者富之富者教之此王者之政也故民者有恒產必有恒心此之謂也

鳴呼 列聖繼繼相承以愛民之事為國家之法
予一人以憲君猶樹也民猶根也君猶舟也民猶
水也樹無根則樹死舟在上水在下然水風波則
舟覆觀乎此則君依於民可知也民者至愚而神
人君處於九重之中行仁義無私則民歸君之所
行毫釐未盡則民畔民歸民畔皆如水之流莫之
能禦人君天之子也民君之子也夫赤子飢寒則
其為父母者使之無飢寒書曰夏暑雨小民惟曰
怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨思其艱以圖其易
此之謂也凡人必侮鰥寡孤獨者無他弱也故文

王先此四者自古帝王愛民則以哀矜四者為先
故其國治矣為人主者長於婦人之手處於深宮
之中其所為者衣錦食玉其所視者奢侈安逸故
必置師傅而教之稼穡之艱難閭里之怨詛莫不
教之此周公之作七月詩使矇瞍誦之者也左右
所視罔非正道前後所親罔非正人故為堯舜之
君如秦皇則不然使趙高教二世刻刑豈不痛哉

慎祀

慎祀者出於誠凡為人子孫祭之以至誠則其祖
先必歆饗士庶如此况人君乎誠之一字天下之

人皆可服行又况人君乎其誠之由在於無私無私出於純一也粵我英考暨先朝當祭享之時雖小祀必整衣端坐撤享後始寢睡以為常在廷諸臣莫不欽仰予嘗所仰觀於先朝矣敢不繼述哉

篤孝

孝者百行之源也天下之人捨孝不可以為人况人君乎古人云求忠臣必於孝子之門旨哉此言故孝必為忠孝而不忠者未之有也我列聖至誠之孝當養奉志臨喪哀痛皆中節洞洞屬屬

英廟當誕辰讀蓼莪章於寶慶堂堂即英廟誕降之堂也其至孝如此先朝繼述事殿宮至孝璿源殿景慕宮展拜雖在靜攝時未嘗廢之予嘗所目覩者嗚呼小子欲記述可勝書乎予小子敢不仰體乎

節儉

節儉者自天子至於小人壹是皆以為本者也人君節儉然後天下亦節儉奢侈者中主之所恥聖主之所斥也粵我列聖以節儉為家法予亦體念也

任賢

任賢者用賢人者也孟子云尊賢使能俊傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣人君若不用賢則小人進用賢則小人退小人進退國之治亂係焉人君若欲用賢廣求天下以至誠招徠則世必有賢良之臣滿朝矣

納諫

納諫者君有過嘉納其諫者也書曰有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道此伊尹戒太甲以聽言必求義理之正者也然則君心先

正始可聽言也直言似逆奸言似忠何則君子之言逆君心人君以為不道小人之言順君心人君以為盡忠可不惜哉納諫之道在於虛己虛己之道在於克讓舜溫恭故能受無若丹朱傲之戒平治天下予一人以述

慎刑

慎刑者所以慎察刑戮也刑者不可復屬死者不可復生刑者聖主之不得已用也故欽哉欽哉惟刑之恤哉粵我先朝當秋冬詳覆刑官奏讞反覆商量必審必慎至夜四五鼓不就寢必思可生

之道焉有輕者赦之實罪疑惟輕之意也

臣道篇

夫人臣者出而事君者也子曰為君難為臣不易臣亦豈不其難乎臣之道有三一曰進諫諍二曰勤職事三曰無朋黨忠諫者人臣之常道也忠諫之由在於愛君愛君則雖死必犯顏直諫如龍逢比干之屬也噫人皆愛已既愛已則何不諫也孰不欲忠忠諫則人君惡之故也孝經曰天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國其國存則君臣皆榮然則愛已者

當諫君人君雖惡之至加雷霆之威何可不切諫哉勤職者職是天職也天以是職畀人君人君不能獨運遂設官分職以治其事然則治職者捨勤何以哉昔舜命九官十二牧皆賢臣也賢臣豈不勤於其職乎曰惟時懋哉懋勤也曰往哉汝諧諧勤也曰惟時亮天功亮勤也故其下曰三載考績考其勤慢而黜陟也哉故予則謂使舜成熙皞之治者九官十二牧之勤於職贊之也予讀周官三公三孤六卿皆有其職成王之命戒曰功崇惟志業廣惟勤是勤字即周官之第一義哉為臣怠忽

不勤於職君誰與為治以代天工乎朋黨者何謂也私也君子無私君子亦黨乎惟小人有黨有黨者亡國家此豈人臣之道哉洪範皇建其有極極者何物也如孔子所云北辰居其所而衆星拱之故曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極為人臣而偏黨反側不歸于極則是不遵王也臣不遵王豈不曰作汝用咎乎哉故庶民與有位之人無有滯朋無有比德惟君建極而人皆歸于極極之道大哉然後君臣如天地交泰哉天地交泰然後方可

成皇極之治哉故曰臣道地道也

君德篇

人君之德在於去人欲存天理使此心虛明廣大平正中和無一毫之私然後為德之修上可以格天下可以感人其德有九曰懋學曰孝親曰敬天曰法祖曰愛民曰用賢曰節財曰恭儉曰慎微凡此九條後世人主若行之則天下國家之治平其庶幾乎哉

懋學

懋學之實在於勤孜勤孜在於正心正心出於誠

敬蓋正心學問之要道也帝王之學尤以正心為本古人云人主之學與不學繫天下之治亂如好學則天下之君子欣然慕悅願立於朝以直道事上輔助德業而致太平矣如不好學則天下之小人皆動其心以邪諂事上竊取富貴而專權利矣可不悚懼哉不學無他在於懶惰懶惰出於驕慢董子之言曰事在強勉強勉強學問則聞見博而智益明百千萬事在於強勉帝王之學與匹庶異何則儒士則從事章句文義帝王則務得其要措之事業也

孝親

孝親在於恭敬禮曰洞洞屬屬如奉盈如執玉傳曰孝敬為吉德蓋人君治世之道以孝悌為本故曰堯舜之道亦孝悌而已矣自天子達於庶人壹是孝悌為本樂其心順其志有所言不敢專有所命不敢緩是為孝親之本也

敬天

敬天者敬畏上天者也夫人君敬天與不敬天係於興亡非天有私實人君有怠與敬也張子曰人君不可以蒼蒼者為天當求視聽言動之間一念

纔是便是上帝鑒臨一念纔非便是上帝震怒切
哉此言實千古人君所當悚惕之語也

法祖

法祖者法行祖宗之事也宋范祖禹曰欲法堯舜
當法祖宗其言切實人君法祖之政蓋法祖之心
也故昔者啓賢敬承繼禹之道太甲率乃祖之攸
行武王善繼人之志志者心之所之也成王儀刑
文王之典典者心之所在也彼夏之紀綱壞於太
康非壞其紀綱壞禹之心法也周之法度蕩於厲
王非蕩其法度蕩文武之心法也為人君者可不

惕念哉

愛民

愛民者愛察黎民也貧者富而教之富者教而養
之是愛民之本也鰥寡孤獨必先之者為其最窮
而無告也太公對武王曰治國之道愛民而已愛
民若何曰利之而勿害成之而勿敗生之而勿殺
與之而勿奪樂之而勿苦喜之而勿怒民失其務
則害之也農失其時則敗之也有罪者重其罰則
殺之也重賦斂則奪之也多徭役以罷民力則苦
之也勞而擾之則怒之也故善為國遇民如父母

愛子兄之愛弟聞其饑寒為之哀見其勞苦為之悲也是謂愛民之要也民者至愚而神故百姓安則樂其生不安則輕其死輕其死天下亂千萬年無疆之基其在民之愛也

用賢

用賢者求賢哲之人而用之也善言治者以成就人才為急務人才不足則雖明主無與行其政也嗚呼世豈有無賢之理哉在乎人君之擇用與否可不慎歟求賢之道在於致誠不誠則不至事之然也由此觀之誠者人主之治要也

節財

節財者節約用度也有人此有財有財此有用理之常也然愛民者必以節用為先蓋財者民力之所出也耕之家一而食之家十焉織之家一而衣之家十焉為之者常遲而用之者常疾為人君者苟不察其出之之難而用之之易則民安得不困乎哉驕奢淫佚則財竭而民怨恭謹節儉則民樂而財足故善治國者本於愛民知愛民者本於節財司馬光有言王者以天下為家天下之財皆其有也乃或更為私藏者此匹夫之鄙志人君又不

可以不察也

恭儉

恭儉是德自古及今恭儉而亡怠奢而興者未之聞也故禹拜昌言而惡衣惡食文王卑服即康功田功而不敢荒寧後世人君惟禹文是則是傲焉則庶乎其至矣

慎微

慎微者慎其微物也自天子達於庶人家國之存亡鮮不係焉嗚呼為人君者謂微物不足以有害於德今日行一違道之事明日行一非法之事日

長日漸不自覺其駸駸陷於不善不義之地善哉漢昭烈之言曰勿以善小而為勿以惡小而為之此之謂慎微此之謂積善也

設官篇

惟我國朝鮮 太祖康獻大王創業垂統建官惟百內有三相百僚外有州牧縣郡 列聖朝繼繼相承正名宅事任賢使能置議政府應三台領議政左議政右議政總百官平庶政理陰陽經邦國左贊成右贊成左參贊右參贊貳相治民可崇可懼之任也忠勳儀賓敦寧義禁都摠皆府也尚衣

司饗內醫訓練皆院也內資內贍司彙禮賓軍器宗簿皆寺也軍資濟用司宰典醫皆監也廣興倉也長興義盈冰養賢皆庫也平市掌苑司圃典牲造紙惠民活人典獄尾皆署也設六曹曰吏曹掌文選勲封考課之政曰戶曹掌戶口貢賦田糧食貨之政曰禮曹掌禮樂祭祀宴享朝聘學校科舉之政曰兵曹掌武選軍務儀衛郵驛兵甲器仗門戶管鑰之政曰刑曹掌法律議讞詞訟奴隸之政曰工曹掌山澤工匠營繕陶冶之政各有掌郎統率正治漢城則曰府古云京兆尹也掌口帳市廛

家舍田土道路橋梁溝渠逋欠負債晝巡檢屍車輒故失牛馬烙契又置兩司曰司憲府掌論執時政糾察百官正風俗伸冤抑禁濫偽曰司諫院掌諫諍論駁承政院者出納王命如舜命龍納言置王署曰弘文館掌內府經籍治文翰備顧問知製教奎章閣者掌 列聖朝御製御筆 璿牒譜牒知製教設泮宮又置館曰成均建大成殿奉孔子及四聖十哲六賢位版廡祀七十子歷代名儒國朝諸賢其官掌儒學教誨之任尚瑞院者掌璽寶符牌節鉞承文亦院也掌事大交隣文書通禮院

者掌禮儀奉常寺也掌祭祀議謚司僕寺者古之
太僕也掌輿馬廐牧司譯院者掌諸譯方語掌樂
院也掌禮樂侑舞觀象監也掌天文地理曆數占
筭測候刻漏備邊司也掌領中外軍國機務我
明宗朝初設也有都提調時原任大臣兼察也又
有提調大提學曰吏曹曰戶曹曰禮曹曰兵曹曰
刑曹判書各營將臣四都留守亦例兼也宣惠廳
掌出納大同米布錢設侍講院領相為師左右相
之中為傳贊成一人為貳師草野宿德之士在前
後左右以輔世子又四人為左右左右副賓客皆

卿也又有贊善輔德弼善進善文學司書說書諮
議掌講學東宮用經術文學山林之士又設翊衛
司翊衛司禦翊贊衛率副率侍直洗馬各掌陪衛
東宮出入講席啓沃之責豈不重哉有講書院掌
王世孫侍講之任也又有衛從司掌陪衛王世孫
出入講席似東宮之官矣我 列聖朝又有所未
遑設五部屬於漢城府所掌惟同設四學訓導儒
生求賢良正士之盛意也又初設四營門曰訓練
禁衛御營摠戎都監營廳也我 列聖朝軫念盜
賊侵民口設左右廳名曰捕盜亦盛意也掌戢捕

盜賊奸細分更夜巡設八道曰京畿曰忠清曰慶尚曰全羅曰黃海曰江原曰咸鏡曰平安各置觀察使統守令察治績廉貪又置都事營下之官也又置節度使曰兵馬曰水軍統邊將治績亦置營將譏察盜賊亦節度之幕下官也嗚呼人君正心則朝廷正人君不正則朝廷亦不正草上之風也可不警惕人君者貴為天子富有四海董飭百僚皇皇穆穆惟是百官師師各盡其職以對揚于下政成化洽百姓歸仁日月所照霜露所墜咸戴一人之德書曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又曰

知人則哲能官人即后克艱厥后臣克艱厥臣之謂也歲在壬戌之中冬上澣辛巳書

女訓 癸亥

凡女子之道有七曰德性曰慎言曰勤勵曰節儉曰事舅姑曰事君子曰奉祭祀凡此七條之中果有能盡行而無一事之或有欠闕者則吾必謂之淑女善行

德性

貞靜幽閒女子之性也慈和柔順女子之德也故古之貞女理情性而治心術視聽言動非禮勿為

能配君子成其閨閫詩云之子于歸宜其室家女子德性於斯可見

慎言

慎言寡默最為女子之行言而中節可以免悔言不當理禍必從之可不懼哉金人銘曰多言多危

危當作敗

男子猶然况女子乎

勤勵

怠惰驕逸身之災也勤勵不息身之德也故農勤於耕士勤於學女勤於工農惰則穀不收士惰則學不成女惰則機杼空乏是以太姒不以尊貴怠

惰詩人詠葛覃蘋蘩之事後世女子其敢忽乎

節儉

夫節者省約也儉者淡素也省約則用之有餘淡素則質而無文傳曰節儉者聖人之寶也德之共也錦繡華麗不如布帛之溫也珍羞美味不如麤糲之飽也居富貴而恒懼乎驕盈居貧賤而恒懼乎敗失若夫一縷之帛出女工之勤一粒之食出農夫之勞不知其勤其勞而無所顧惜則是可謂暴殄天物自古身家之亡未嘗不由於不節儉可不戒哉

事舅姑

舅姑者夫之父母也親同於已之父母善事之為孝孝之道在致誠致敬無敢有怠舅姑所愛婦亦愛之舅姑所敬婦亦敬之樂其心順其志有所行不敢專有所命不敢緩此其事舅姑之道也

事君子

夫女子在家從父適人從夫無專制之道有三從之義亦有似乎天地之別君臣之分也忠誠以為本禮義以為防中饋是專威儀是力無擅寵而怙恩無干政而撓法是皆婦之道也詩云夙夜匪懈

以事一人

奉祭祀

人道之所以重婚禮者以其承先祖奉祭祀也蠲潔烝嘗以佐其事本之以仁孝將之以誠敬躬蠶桑以為玄統備儀物以供籩豆婦人之職顧不重歟

凡此七條略書女行緊要以賜淑善

女誠

凡為女子先學立身立身之法惟務清貞清則身潔貞則身榮行莫顧頭語莫掀唇坐莫動膝立莫

聖訓卷之八十八
搖裙喜莫大笑怒莫高聲內外各處男女異羣莫
窺外壁莫出外庭出必掩面窺必藏形立身端正
方可為人

右立身第一章

凡為女子當晚寢早起五更雞唱起着衣裳盥漱
已畢隨意梳妝各從其事務勉終日孜孜女工朝
暮不倦侵晨早起百事無妨莫學懶婦不辭思量
黃昏宿寢日高乃起覺則慚惶急修梳妝容貌駭
異行止慌忙為人指笑可不戒哉

右早起第二章

女子在堂敬重父母每朝早起先問安康寒則烘
火熱則扇涼饑則進食渴則進湯父母飭責不得
愠怒近前聽取早夜思量若有不是改過不吝父
母有過怡聲和諫父母有疾不辭衣服致誠進藥
乃止言笑不處私室洞洞屬屬如執玉如奉盈父
母若飲食之雖不嗜必嘗而待加之衣服雖不欲
必服而待樂其心順其志父母所愛亦愛之父母
所敬亦敬之是皆女行之最先也

右事父母第三章

慎言寡默女子之行故婦教有四言居其一心應

萬事匪言曷宣言不當理禍必從之言而中節可
以免悔守口如瓶言辯利口不足以為德言笑幽
閒最為女子之行守之以仁厚持之以莊敬質之
以信義一語一默合於中道讒慝不作而家道雍
穆矣

右慎言第四章

凡女子必以節儉為德夫淡素者養性奢靡者伐
德人皆知之而取舍不決焉何也志不能帥氣理
不足御性好奢靡而不敗者未之有也傳曰儉者
聖人之寶德之共也一縷之帛一粒之食出於農

工居富貴而知辛苦者鮮矣故暴殄天物無所顧
惜豈不吁哉

右節儉第五章

文詞詩賦非女子之所行然如欲知女道之要行
閨範之方在於女教內訓等書宜於女工之暇時
時開閱法則於是玩味於此亦有補益女德矣宜
勉哉

右讀訓第六章

凡此六條是皆女行之緊要立身端正起居必
早孝奉父母言必慎默用必儉素讀習女教則

可以謂賢女哲婦矣

無題 乙丑

乾 坤

者明聰仁充擴亦源同一思觀起發中勉自孜孜

全其受本初隨感觀興起發中勉自孜孜

善性本質各見觀興起發中勉自孜孜

藹然氣論異哉能有教明垂載千教智君

王者明聰仁人善性本質倒藹然性其明擴充明
其性順全其受本初氣質本仁智倒質氣論異同

仁智一混源倒異同各見隨混源亦聖隨倒混然

咸一同異哉能可興順能可興觀感咸一同思感

順感觀興起發中勉自孜孜倒能有明智君千載

垂明教倒咸通一乾坤通我皆一性倒

公叔痤論 辛酉

夫君臣之間以忠信為本而公叔痤則魏惠王倚
毗之國相也既謂惠王殺商鞅又謂商鞅避之大
抵謂惠王殺鞅者所以遣他國則害於吾國故也
謂鞅避者所以公叔痤之家臣也故耳蓋臣忠於
君以安其國真可矣而此公叔痤則一為國君一

為家臣為此陰陽闔闢豈謂誠信乎哉嗚呼譬如
洪水滔天使人決水又為防流也語不云乎子路
問事君子曰勿欺也而犯之犯者直諫也公叔痤
豈不愧於孔子之言乎

伊尹五就湯五就桀論 癸亥

國之為國在於得人王褒聖主得賢臣頌曰世必
有聖知之君而後有賢明之臣旨哉此言有成湯
然後方有伊尹桀安得用伊尹哉高宗得傳說輔
導啓沃蓋輔導則德成就啓沃則學問進此亦聖
主然後得賢臣也夫伊尹五就湯五就桀何也曰

湯在諸侯之時佑桀眷眷望歸于仁聖之君也伊
尹之言曰何事非君何使非民治亦進亂亦進五
就湯五就桀即伊尹之道然也尹處於莘野湯三
聘然後幡然而起其意欲佑湯致君於堯舜湯進
尹于桀桀不用尹又歸于湯如是者五此尹之以
天下為任也謂無不可事之君也伊尹固賢矣亦
可見成湯之公心也進賢于桀使之用之輔導啓
沃改過遷善則亦可為聖主得賢臣湯之心初豈
有南巢之事乎故曰觀乎伊尹之事而益知成湯
之心也

華歆論

效詩傳
序體

綱目曰東漢北海管寧少時與華歆為友嘗共鋤菜見地有金寧揮鋤不顧歆捉而擲之人以是知其優劣或問予曰昔有人攫金於白晝市上人問其故其人曰吾只見金不見人若以此較之於華歆則歆猶可謂賢乎哉予應之曰不可如知其非則何為捉之如欲其取又何為擲之是必其心中欲取此金而旋思其有愧於管寧之不顧雖棄之其心則固有金也有金則有欲內有欲而外示無欲歆豈非欺心者乎或者曰甚矣夫論人當論其

迹不當論其心非聖人不誅心既擲而不取則當許其不取而已何必曰其心有欲予曰不然歆嘗與寧一席讀書聞達官車轡之聲出而見之寧割其席與之分坐予以是知歆之心多物欲其擲金者非出於真心謂之欺心不亦可乎後來歆失身於曹操黃金橫帶馳騁鄴下恬然不以為愧者即其捉金之心為之本也雖然世之人貪財饜貨者多與白晝攫金者何異焉以此言之歆雖不如寧豈不善於世之貪饜者乎予知子之言抑有激而發者矣問者唯唯而退予方輯東漢人物因以問

答之說遂為之論 崇禎紀元後參癸亥菊月下
澣書

王政論 乙丑

夫王者處皇天所授之位臨億萬臣民之眾萬物
得其所人主之責四時得其序人主之職其實在
於愛民其本在於務學愛民莫切於使之以時務
學莫先於立志期治此非但聖王之所能行抑亦
為中主之所自勉使民以時聖人之所訓立志期
治先儒之所言民役大而不堪其苦後人譏之立
志小而不期其治先賢愀然民役大則有怨咨之

心立志小則無成就之望先恤四窮聖王之所勉
敬敷五教明主之所先是故文王先恤四窮帝舜
敬敷五教而天下治舜何人予何人顏子之所以
為顏子堯舜事朕何當宋君之止於為宋君然則
愛民豈不在使民以時務學亦不在立志為先乎
使民以時不奪農作之期有不得已而使則用立
志為先能勉格致之功有不能止之功則進高枕
無為足以致太平萬世之業早已足民亦可見堯
舜聖明之治王政豈非在於此乎

君子小人說 辛酉

鳴呼善惡之分而君子小人判焉夫人受天性順其性則善不順其性則惡故為善則忠孝正直乃心王室為惡則諂諛柔佞承順君志子思曰君臣既自賢矣而羣下同聲賢之則順而有福矯之則逆而有禍善安從生此之謂也諸葛武侯之言曰親賢臣遠小人先漢所以興隆也親小人遠賢臣後漢所以傾頽也為人君孰不欲親賢遠小惟其不知人以賢臣謂小人者有之以小人謂賢臣者有之知人則哲其在明哲之知人乎或者曰大奸似忠何以辨之曰人君之心如明鏡妍媸自

照則何難辨乎故子以為辨君子小人在於人君之心

節儉說 壬戌

嗚呼節儉在乎人君人君節儉則天下亦節儉人君奢侈則天下亦奢侈猶影響可不懼哉昔漢武初元舉賢良方正之士故如董仲舒之徒進事征伐故如王恢等出求神仙故藥大李少君等來好詞賦故司馬相如等幸好詼諧故東方朔枚臯等親好財利故桑弘羊等用言其本則多欲而不能節儉也後世為人主者看此等處則以為予則不

列聖雜錄卷之八十一
三十三
為如此自制欲心如防讎敵莫不至於堯舜矣夫
節儉者天下之大原也節儉則國用足國用足則
輕徭薄賦而百姓富百姓富則知禮節如此雖有
猛將強卒當前不足畏也噫粵我 列聖朝恭儉
愛民視民如赤子凡為民事則雖寢睡之時即起
判決皆以節儉為本嗚呼盛哉又予在春宮時嘗
展謁 太廟趨進之際仰瞻 殿上席簾之屬多
有補綴亦 先王節儉之德如此予敢不繼述哉
視民如傷說

夫人君莫大於愛民愛民莫大於敬慎敬慎莫大

於正心正心莫大於純一文王純一不雜視民如
赤子哀鰥寡孤獨又敬之民無所傷而視之如傷
若恫在己此孟子所謂惻隱之心凡民者至愚如
神又書云爾惟風下民惟草人君行仁義則而民
從之人君奢侈暴惡則民亦如之惟影響人君無
民則無以為君古人云君猶舟民猶水民心叛如
水之波浪舟因覆如亡國此善喻也為人主者可
不戒哉惟皇上帝降衷下民又建人君凡人君者
繼天立極以為億兆之君師者也董仲舒之言曰
正君心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正

萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不壹於正而亡有邪奸其間者是以陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣善哉此言予讀洪範至八庶徵章未嘗不掩卷歎息何也人君失道則雨暘燠寒風皆不調可不警惕人主之愆怠惰在於無逸無逸之篇非但無逸二字是誠敬愛民修身節儉勤篤八事也作此說以補後世人主萬一云爾歲在壬戌之孟夏壬戌日謹說

讀書偏愛夜長時說 癸亥

予聞之曰夜對勝晝訪况學問讀書之工乎晝漏日短夜漏時長星河皎潔四無人聲但聞秋風之蕭蕭於是乎月出於東園之上鶴鳴於上林之中呼侍者問夜之早晚對曰更鼓已再下矣予曰晚矣夫遂明燭端坐讀詩小雅神氣清明意思充然至于四鼓而不寐如非夜長則豈如此哉其長如年書課自富予甚愛焉昔晉人徒知冬日之可愛而不知冬夜之可愛詩人只知冬夜之永而不知讀書之為可愛吁何其陋也噫予之愛冬夜非翫景物也非好燕樂也惟讀書之故因以為說歲在

癸亥季秋下澣乙卯書

問寢視膳之暇讀詩說

曰予聞之孝者百行之源也自天子達于庶人非孝何以為人乎哉孝有許多節目冬溫而夏凊也昏定而晨省也出入之扶將也苛癢之抑搔也飲食之必忠養也衣服之必便適也疾病之色憂也愉色婉容也怡聲和氣也過失之幾諫也何莫非人子事親之道也哉今以文王之事言之問寢而知其安否視膳而察其多少不以千乘之貴或廢三朝之誠此亦大舜恭為子職之意其謂文王之

孝不亦宜乎予侍 殿宮雖不及於大舜文王而抑自勉於孝道也夙興而送內侍詣閣門外請侍者問夜間 諸節如何侍者曰安內侍回奏予心亦喜予日至 內闈親自承侯曰安予心亦安進膳之時送侍女問所進如何侍女回奏曰進予乃進食予至 內闈親自察視多進則多喜少進則少喜日以為常以為盡孝之道然以或進講或召對 殿宮慮有妨工命減其視問之數下情甚鬱古語曰行有餘力則以學文且詩經所言多在於孝有曰白華南陔皆孝子之詩也予又讀蓼莪孝

心油然而生豈有不讀書而能孝者既欲孝則又豈有不讀詩經者哉此子所以 殿宮問寢視膳之暇則必讀詩也因以為說

事親若曾子者可也說 乙丑

凡人子之事親必以養志為本故孝子之養老也樂其心不違其志昔曾子養曾皙必有酒肉食畢將撤去必請所與其父問所餘必曰有恐親意更欲與人者也曾元養曾子不請其所與雖問有餘言無其意將以復進也夫曾子以養志為先曾元以養口為貴孝子之事親承順父母之志方可謂

之孝至於養口體事親之疏節也故程子曰子之身所能為者皆所當為無過分之故事親若曾子可謂至矣而孟子止曰可也豈以曾子之孝為有餘哉蓋程子之言子之養親乃為人子職分內事曾子之孝何可有餘故孟子止曰可也然雖以曾子之至孝猶曰可也况後世為人子者乎朱子曰當如曾子之養志不可如曾元之養口體後世為人子之所宜鑒者也

萬波息笛說

語曰新羅有異笛名曰萬波息吹之憂愁自散兵

葦自退蓋海中仙人之笛也故張良作一簫吹之
解楚百萬之衆夫樂者詩之餘詩者所得乎心者
也詩之感發懲創於人可謂大矣登於絃歌聞其
聲而知其樂聞其樂而知其道可見人志之正邪
王政之治亂此笛雖非出於詩之餘也而其登歌
絃而辨正邪不遠矣故夫子作春秋而亂賊懼焉
周公作鷓鴣而成王悟焉周召二南作而南國之
風化焉蓋非風上草偃之意耶譬如人有和悅之
色人亦悅之人有憂愁之色則人亦為之憂愁理
之然也雖有愚蠢之衆化之則歸如舜典所謂七

旬有苗格也新羅之異笛雖未知其何人之所作
何時之所制而後世之人見之則可以教化人心
使一世之波浪帖然其所謂萬波息也歟

效孟子浩然章說

予於於穆軒方讀詩傳有一人雲冠羽衣飄然而
入長揖而問曰子於夜靜無事之時甘自受苦何
至於此予曰唯唯否否夫子之問於我也予聞之
詩三百篇一言以蔽之曰思無邪又曰漢之光武
是中世之一英主也猶曰我自樂此不為疲也予
雖不敏豈不及乎哉其人曰然矣子之言但君知

其未知其二昔陳茂卿作夙興夜寐箴曰夜久
斯寢晝日無窮何故取夜乎予曰唯君亦未知其
要其箴有曰夜久斯寢久字豈不其文之肯綮乎
且久則亦豈可拱手無為乎甚矣子之迂也其人
曰然則誠服子言也因問於予曰子於萬機之暇
雖有口接目應之才亦無心煩志雜之事乎若或
如此則心不如初否乎予應之曰否我踰孔聖立
志之年故無心不如初之歎曰若是則子過漢唐
中主遠矣曰是不難成王先我勉純一之功曰不
己有道乎曰有唐太宗之治政也不奢縱不放逸

思或一毫害及於民若恫在乎躬不暇念一身之
苦亦不惜萬乘之貴視看林林之衆若如赤子德
頌天下勲德既重蓋出於良臣之得用也漢文帝
之所治政也曰視若仁慈實勇也體古而能治恤
民而愛物是能行仁政者也然文帝豈能曰學問
之主哉能至英主而已矣漢文帝似文王唐太宗
似武王夫二君之賢未知其孰勝然而文帝之治
道也昔者子思贊文王曰惟天之命於穆不已蓋
曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋
曰文王之所以為文也漢文帝之治文也又不如

文王之治德也曰請問子之不已與成王之不已
可得聞歟昔者成王之疑周公居東二年罪人斯
得乃作金縢示悔悟之意作金縢可致疑周公不
可夫人心私也道心公也子則自謂曰能守人心
而不動使道心行焉既曰人心私也道心公也又
曰能守人心不動者何也曰公勝則私滅私勝則
公滅也今夫人心私欲是氣也而反勝其公請問
子惡乎長曰我不信讒我能養吾所受之天性也
請問何謂天性也曰甚難言也其為性也自天所
授能全其性無欲則及於聖賢之道也其為理也

與天合理失之違也是人自失其本性也非天奪
之也行之差於理則違也我故曰成王未能盡善
盡美也必勿持心而異焉心不二勿淆雜也無若
古人然古人有當其冬行往其鄉者戰戰然涉太
湖水中惟當冬冰乍解乍合口祝水神而越及盡
歸也乃反罵也涉則涉矣心則判異於初矣天下
之不反罵者寡矣以為無益而不祝者放心者也
祝而反罵之者私心也非徒有害於道實心自
欺之何謂不信讒曰浸潤知其所譖膚受知其所
愬奸言知其所邪遁辭知其所窮求於其心推於

萬聖御製卷之八十一
三十
他事求於其身推於他人雖古昔聖人復起必從
吾言矣堯舜禹湯三代之聖主臯夔稷契賢臣而
良輔也史臣稱之曰都兪吁咈也然則子既踰於
此乎曰惡是何言也昔者史臣贊堯曰允恭克讓
夫矜堯亦不居是何言也昔者竊聞之漢高光武
莫非英雄之姿兼仁義之德願聞子之所居者曰
姑舍於此曰禹湯何如曰不矜不伐克勤克儉非
其溝洫不致力於宮室非其事先不致勉於飲食
非其亞冕必不美於衣服禹也不邇聲色不殖貨
利勉其克寬不近至於驕縱起其未明必坐待于

日朝衰其禽獲必使由於一路湯也可以恭則恭
可以謙則謙可以義則義可以仁則仁巍巍蕩蕩
民無能名焉堯舜也皆古聖王也吾亦豈不學焉
乃所願則學堯舜也成湯於堯舜若是班乎曰否
自有天地以來未有堯舜也曰然則有同與曰有
愛黎民行仁義皆能致天下於太平導民生於樂
好不行一不義罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜
寧失不經也是則同曰請問其所以異曰名臣碩
輔智足以導君汙不至阿其所好益贊于禹曰帝
初于歷山往于田號泣于旻天子父母負罪引慝

祇載見瞽瞍瞽亦允若惟德動天無遠不届滿招損謙受益時乃天道矧茲有苗仲虺乃作誥曰惟王改過不吝子曰惟天為大惟堯則之巍巍乎其有成功煥乎其有文章又曰巍巍乎舜禹之有天下而不與焉然則聖人之千言萬語不出於誠誠則亦豈不出於純亦不已乎予方如此之故知詩雅之所得乎正者也聞者乃拍笑曰我知澗流之上方有河海丘垤之中方有泰山之大哉予以問答之事方述一篇走筆寫紙問其更鼓之如何侍者垂頭而睡予乃歎息啓戶視之王輪益明於東

山之左銀花浮妍於西嶺之上庭有一隻白鶴唼聲清徹九霄東方已白乃覺侍者侍者拭眼矇矓而起吁何其陋哉古人曰夜對勝晝訪學問亦豈不勝於晝之煩缺之時乎顧侍者惟以睡為事亦可笑也仍以顛末記之

列聖御製卷之八十八

列聖御製卷之八十九

純宗大王

文

策題

秋到記
○戊辰

王若曰九五福人君之所嚮用而敷錫庶民者也
彛倫至此而盡其叙治化至此而極其功福之時
義大哉曰壽曰富曰康寧曰考終命此四者人不
能自致雖聖人必聽于天而後有是福曰攸好德
此一者人莫不有恒性有是性必好是德即所謂
民之秉彛也宜若無待于天而有之然則攸好德

之列於五福何也九疇本於五行故五事庶徵皆配於五行五福之於五行亦可類推而分屬歟詩曰自求多福又曰求福不回自求而可得不回者何義福非有形之物則斂之錫之果有其象歟蓋福者天之所以報善而人之所以樂其生盡其命也福之有深淺厚薄或若在天而不在人或若在人而不在天人之賢愚國之治亂亦必有著應之理天人相與之際可得而言歟肆予承 祖宗艱大之投任億兆治教之責治不後志澤未下究政教不修風俗頽敗民生困瘁災異累見恤恤乎凜

凜乎不知天之命哲命吉凶今欲使治法侔于三代習尚返于淳古黎庶乂安禎祥畢至自天申之保佑命之備受箕疇之五福時斂時錫以鞏我萬億年無疆之基則其道何由子大夫必有素講于中其各極言而悉論予將親覽焉

英宗大王御製大學序贊

并引

惟孔氏之書可見為學之第乃程子之定遂啓入德之門條理粲然道統明矣恭惟 英宗大王明並日月德配乾坤建皇極之治平開斂敷之洪福承天休之滋至享無疆之 寶齡治謨皆敬天愛

民宏訓出勤學至孝顧念聖代先王之法乃撰後世追則之文體三代興學校之美規幸泮宮而視學乃六旬行經筵之重講臨寶榻而聽論 聖心方勉於孜孜遠躬行其禮 盛志益勵於惕惕乃心得其功乃者五百七十之言垂戒千萬億兆之衆格致誠正孰非明德之方修齊治平亦是新民之事三綱既著在人心之虛靈八目復明窮事物之至理親作寶訓而諄復自勉 聖躬而日新感紫陽之序文三講大學因廷臣之筵奏再進中庸惟此一篇之序文可與三經而表裏引孔聖知新

之訓開益 睿聰書曾氏著述之編闡發奧旨謹拜手稽首謹贊曰

入德之門先自於斯格致誠正修齊平治循天理公去人欲私猗我 英考登堯舜位兼堯舜姿曰政曰令為君為師崇儒重道皆出于茲暮年重講倦勤益孜 聖訓作鑑不忘之思舜何予何日新又新乃文乃武乃聖乃神一篇制作萬姓歸春與典謨同惟德之純敢言萬一欲法則遵

擬昨日別講教以王堂啓心之重勉于心衷沃心之道方講聖學輯要至說命篇文義因

作箴以自警

夢賚良弼可知精通而格天心求哲人豈無神感
而得象乃有審形旁求之命出於恭默思道之誠
得傳說於築巖惟肖其像授冢宰而納誨始知其
賢乃於說命三篇二字修勉一德須至風動四海
庶覺董正百官任之重責之難迺比麴蘖鹽梅之
喻望之深置之近亦授舟楫霖雨之功君臣相孚
天地交泰啓乃心沃朕心之諭可見高宗時命之
誠后從諫木從繩之缺亦知傳師匡救之德昨於
別筵之日乃講輯要之書至于此篇之章益思輔

導之士於是乎予乃言志諭登筵王署暨內閣之
臣曰昔在殷宗夢賚明明得賢傳說直超師卿推
此觀之皆出於誠命啓乃心無隱勉成以沃朕心
惟公其貞興言及此寫心以清專在情孚德性薰
陶予則勉矣益望爾曹僉拜曰俞願盡心衷使之
盡言在君睿聰上若誠求下必盡忠臣等雖愚豈
敢欺焉予喜曰俞以誠為先奏辭不絕格言相連
一言之發能感羣心討論啓沃夜已將侵以志以
事自警自箴

進 慈宮書屏銘 并序

以絹為幅奉試筆 慈教之令以緞為糝效行墨
微才之技只欲順志非敢揚才恭惟 孝康慈禧
貞宣徽穆慈宮邸下仁著二南化洽一國養隆長
樂之暇每閱著字而論評奉侍景春之中嘗聆勉
學之戒訓常念取妍則惑亦飭放意則荒今者甲
屏之書何當 乙覽之備體敷心之諭豈踰一二
日之疲思提耳之言抑為數三年之久蓋茲數貼
之所寫豈可一才之所稱欲追衛夫人字勢之雄
蓋願學也有則王右軍筆陣之缺非曰能之玉機
燦然壯哉白虹之乍吐金管輝動若乎綠沈之正

遺始於甲朔上旬之時乃伸壬年 下諭之教見
黃趙之體庶幾正高若青鏤之才居然欲勝惟此
勤勤諄復之誥益警孜孜勉勵之心常或習寫之
時其字殊近怠放茲於承書之日其畫果似敬恭
草草之微工微才豈可望三品之用笏笏之鋒頭
鋒體亦惟備四德之通伏念承歡之餘學問是勉
截蒲牒書之勞縱愧於衷編柳經寫之神實效於
悃茲修屏二坐敢獻銘曰
紫陽雅誦綠陰功書訖至于今其間緩舒濂洛之
詩不浪不虛正始之宗風雅之餘承 慈宮教畫

也才踈成始成終有末有初猗歟景春 慈宮之
居欲將此屏左右置諸悅也惚也惶如愧如粧進
小屏恭修短疏

進

慈殿書屏銘

并序

以絹為幅奉試筆 慈教之令以緞為粧效行墨
微才之技只欲順志非敢揚才恭惟 王大妃殿
下仁著二南化洽一國養隆長樂之暇每閱著字
而論評奉侍慈慶之中嘗聆勉學之戒訓常念取
妍則惑亦飭放意則荒今者甲屏之書何當 乙
覽之備體敷心之諭豈踰一二日之疲思提耳之

言抑為數三年之久蓋茲數貼之所寫豈可一才
之所稱欲追衛夫人字勢之雄蓋願學也有則王
右軍筆陣之缺非曰能之王機燦然壯哉白虹之
乍吐金管輝動若乎綠沈之正遺始於甲朔上旬
之時乃伸壬年 下諭之教見黃趙之體庶幾正
高若青鏤之才居然欲勝惟此勤勤諄復之誥益
警孜孜勉勵之心常或習寫之時其字殊近怠放
茲於承書之日其畫果似敬恭草草之微工微才
豈可望三品之用笄笄之鋒頭鋒體亦惟備四德
之通伏念臣承歡之餘學問是勉截蒲牒書之勞

縱愧於衷編柳經寫之神實效於悃茲修屏二坐
敢獻銘曰

聖烈蕩蕩 慈恩巍巍化洽六宮德滿九幃皆咸
育中尊居 太妃千乘以養三春欲暉恭承 慈
命敢盡誠微以金為飾以玉為機筆陣蜀書欲望
欲希追其之力則者曰威神明厥德聖賢同歸左
指右動上寫下揮將雅誦詩獻于 慈闈敢祝千
春將萬年祈

昌德宮銘

并序

夫昌者盛也德者道也盛曰聖道亦曰聖有聖然
後有道有道然後必有德有德然後方可為昌欲
昌即思三老董公告漢帝之言則昌矣人者仁也
何也人之所稟於天皆受善而因人欲之所蔽徒
失其性雖欲復之其綱乃頽修之末如之何一有
聰明睿智能盡其性者則天必命以為億兆之君
師是以堯舜立而有臯陶稷契為其輔相也為人
君盡君道為人臣盡臣道今此昌德宮之銘豈獨
名而已勉人君昌德之意古之人臣多以殿號勉
君德夫殿號豈可刻之金板彩以紅碧獨為瞻義
之具而已哉銘曰

昌者昌矣盛則盛焉昌名其大勉其號言漢陽之南王道之元德之為名明德其本惟聖是則惟德是勉德能勉矣享國長遠享國長遠惟德是符大德必壽化及萬區

仁政殿銘

瞻彼仁政仁則必興 聖祖盛意小子欽仰欽仰何焉欲體之誠王都屹屹仁政殿高為王者尊宮闕亦巨政施仁矣毋負殿榜廣廈千間橫樑其光光何意焉為朝會殿王階文武各執一能文者武者才藝智忠一能一才取長掩短包容之德聖人

之訓清晨會集金虎門開千把金燭萬集王佩王佩將將習容乃出動靜中節禮貌秩秩身修然後乃可補君補君合道何憂政仁君以仁施臣以仁進於是政治國望太平太平太平國其多享作銘以讀自勉于中

熙政堂銘

熙熙皞皞庶績允釐百工允釐萬姓咸熙此堂命名 聖意攸在每瞻璇額志豈泛易同仁在東宣禮在西荷月之池魚潑而樂與民同樂人君之德化及昆蟲魚鼈咸若觀此推知繼天立極大哉君

德至哉乾元乾者天道強其德本強哉強哉在心
在源心源之善由在人主主明君強政又德修政
又德修堂名是思

大造殿銘

宮室攸躋君子之踐外則仁政內則此殿朱檻彩
閣逶迤相連傳語金鸚其聲驚人庭前白鶴其音
徹天觀理之閣興福之軒春生萬萱夏憐綠芳秋
帳之楓冬秀之松

集祥殿銘

祥雲葱集繞匝王閣 聖后所臨仰想舊迹 聖

王養隆長樂太平志養之孝雖曰孝盛口體之奉
亦云孝節玉欄紗窓祥光森列須與大造密邇其
居南有興福福與祥來

澄光樓銘

樓則百尺瓦則金鐵玲瓏水晶輝耀爛然龍將飛
矣鳳必翔焉日暎朱檻五色雲光月入玉窓萬態
瑞香香烟藹藹洞仙之樓下有景薰閣名如何秋
冬居閣春夏樓居四節之居此閣居先

齊政閣銘

南置璇璣上有複道渾天之儀倣地之闢粵我

肅廟體簡儀象簡儀維何 世宗創行前 聖後
聖其揆則一十二辰刻朔晦月日欽若昊天堯舜
之事猗歟我 聖繼體聖規動合天機萬物理周
斡機斗牛直徹雲霄水之出入在於時刻君之政
令在於勉德璿璣玉衡以齊七政車輪兩推鳥翼
兩翔微妙難測不能盡詳

誠正閣銘

天下萬事不出於誠勉勉孜孜不息自強言事施
措亦皆誠敬誠交修乃可為正臣僚召接羣下
進言皆出於誠由萬化原仁義禮智誠之為本本

於心者必現于身旨哉此言鑑法於是所以作詩
有百誠字

寶慶堂銘

英考誕降實於此堂 聖王降辰真曰寶慶祥雲
和集瑞霧葱龍我國慶閣我國寶堂猗我 英考
德莫尚矣猗我 英考壽無疆兮乃得其位乃得
其壽五十之紀享國之長德洽堯舜功過禹湯傳
之後世垂千萬億

十八般技附馬技銘

六尺之柄二尺其刃黃龍之飾朱漆之鐔偃月之

形照日之影倣中國制見之威猛刺山之力入水
之勇左手持柄右手挾腋正呼作勢在淵龍躍拳
前之打新月上天猛虎張爪驚鳥翼斂舉刀左揮
金龍纏身五關斬將內掠右足龍光射牛向後一
擊蒼龍歸洞向前轉身再叩以後月夜斬蟬霜鷓
奮翼奔霆走空介馬斬良劍按膝上長蛟出海藏
劍收光勇躍已畢豎劍賈勇百步豎刀三杯弄劍
馬亦用之勢若同焉

右月刀

提督之劍子茂之勢刃三尺餘鐔九寸也對賊出

劍進前左右防退刺擊自在其法飛霜之刃可畏
拭劍法妙勢易兵卒亦按雖按之法用之則精譬
如學問精亦是明

右提督劍

刃長三尺霜雪之躍頗便其用其故短脊舉鼎之
格點劍之勢閃弄左右惟勇是事豹頭蒼龍展翅
鱗逆擊投丈餘以手能蹴青霜翻上還下于拳其
勢何如出自呂仙勢亦無窮用亦有鍊

右銳刀

戈矛槍戟須出我國惟此倭劍恨出倭賊勢悍妙

得前無能敵勢難用矣用必輕勇士由之流亦曰
運光速行山雨水鳩柳絲千柳其法柳彼之勢其
法微妙兵或不習

右倭劍

以劍逐擊合于規法甲乙之爭其易之業決勝負
焉投劍而畢交鋒之際風雲之出一進一退志在
勝決短技雖多莫如此技皆竭其力益奮其藝亦
云此法倭賊之用倭賊之用妙勇則精

右交戰

惟彼倭賊作此用劍跳舞光閃莫能禦前法則雖

同用則異焉勇悍之故自以為然刃長五尺柄長
一尺自此之出妙解則威鳥銃雖遠用劍則近所
用無敵是為之緊緊則用矣是為之用

右用劍

禮器圖式綠營雙劍漢軍綠旗亦曰雙刃風生纏
身日下霜翻鷺鳥斂翼蔽劍收光項莊起舞轅門
收用王英善用號曰刀王劉顯提揮不見其形太
宗之時宋士劍擲鼓譟揮刃跳擲袒裼乘馬用之
兩手換易

右雙劍

金雞獨立猛虎隱林直符送書撥草蛇尋長蛟噴
水白猿出洞兕牛相戰投劍乃終始自黃昌新羅
之人乃入百濟舞劍而傳新劍之名始自本都或
稱本劍或稱腰刀

右新劍

其刀平尖與月刀同烏龍擺尾丹鳳展翔中平一
刺右曳二躍躍跳成雲刺擊中格七尺其長四斤
其重揮之莫當用之難向勢無窮焉朱漆其刃體
用俱尖曰為挾馬

右挾刀

以藤為牌又持短劍伏起又伏起而又前伺賊之
狀對賊而出一進一退皆合於節起手躍步低平
滾牌步兵稱便雨下不敗戚繼光法見易用難不
可躡等又不易換

右藤牌

譜有前後用之左右前刺右擊左防後禦長者長
也長其槍刃太山壓卵義人認針四夷賓服指南
白猿鐵翻之竿太公釣魚堆山寨海青龍獻爪進
以一步夜叉探海

右長槍

秦王之點點當韓信磨磨當旗始自 皇朝衝擊

驍騎別制一勢用於步兵始自我國仍名旗槍乘馬亦用騎槍其名义其鏡鈹鐵鈹木槍七尺之長五斤之柄朝天之勢中平之名戚帥始創名曰狼筄扼馬之技但恨長鈍足蹴手刺勢則無本活動手足以拳相戰如學之道入藝之門變化亦有橫邪側面小雅之詩無拳無勇兩人持木相戰棍棒鴨嘴之刃七尺之長木如鞭馬曰為鞭棍勢相似矣如棍棒馬乘馬相戰以決勝負

右旗槍鏡鈹狼筄拳法棍棒鞭棍

在璿璣王衡以齊七政銘 并引

蓋聞握天鏡而授河圖應丹書碧篆之瑞執王衡而運乾象順玉斗珠管之機準經天緯地之功備體元居正之責恭惟帝舜以濬哲文明之德備溫恭允塞之稱乃於受命攝位之時必先整理庶務之命順陰陽寒暑若輔相於乾坤兼聖神武文必動合於天地顧以齊七政之道效璿璣王衡之竒鼓之以雷霆天時之振肅潤之以雨露四序之順行天與君理則同必也天元亨而君仁義陰與陽氣各判正是陰柔順而陽健剛授曆象四時之行

亦允釐百工之道剛為成男柔為作女是人事施受之形乾以易知坤以簡能乃天道作成之理三百有六旬有六日為成歲四時八百有六律有六聲為作樂八呂其機也下壓坤德之極上羅乾緯之功盤膝繞圍陰陽皆是出入卯包盆覆寒暑亦必運行徑千里之明行四極而耀行一度之暎光九州而輝銅闡度之平四氣之行土圭測之正兩儀之序麗天出地是太陽之映水氣金精是太陰之液陰衰陽盛日出於卯酉之北則夜短而晝長陰盛陽衰日出於卯酉之南則夜長而晝短成周

天之度數猗歟制作之神因制地之提形允矣聖世之勗遂為之銘曰

在天成象在地成形秉陽包地晝明夜冥飾璿為璣以水上升制作之妙聖人之能弦望晦朔陰陽冥清推觀仰知渾天其名上天之載無臭無聲文露光風水氣金精與天地合其德兮無物不明猗歟虞舜德乃廣運能致太平乃於命攝之初在璿璣王衡以齊七政於是乎陰陽和而萬物得天地節而四時成南面之薰來和風北辰之所拱眾星百工之允釐兮莫非我王之靈乾坤日月天地陰

陽二十八宿各有其所東西南北各有其方金木水火土是五星兩暘燠寒風必八徵與日月明與天地應左日右月緯天地勢山壓河寓宇宙欲言神機言辭固陋

盤銘 回文

銘盤也須思美器豈顧惜面八且方矩專一亦圓規

中心 中心二字 疑當分註 智為聖賢違道入惡肆 肆 四 二字 疑當

分註 盤填書刻反躬自勉

王大妃殿聖壽恰躋六旬 王大妃殿聖

壽恰逾五旬 惠慶宮寶齡恰躋七旬稱慶

陳賀 寶壽萬年頌

來歲何年六甲之首冬至方屆一陽始復雲觀進曆玉漏報時數三表裏少伸淺孝亞歲令節 千秋慶辰三元將回 寶壽益隆北斗為酌頌南山壽 殿宮進號臣民是顯屢日賓啓 慈心撫謙愧予誠淺未格 慈聽猗歎 東朝德莫尚焉近嗣 仁元遠邁女堯簾帷肅穆 宗國磐泰於休慈殿親莫隆焉德配厚坤化敷二南祥啓長發慶膺篤生 慈宮之德展也其盛飾慶颺徽在禮則

然煩瀆 聖聽一向浼浼伸誠雖切順志亦大只
舉賀儀敬遵甲寅召接大僚暨彼禮堂予曰抑鬱
慈旨然矣大僚曰俞恭承上命月正元日祇告
廟社大庭咸遙攢手呼嵩臨殿受賀百僚胥歡予
乃言志以詩為頌

王大妃殿誕辰萬年頌

荷歟 慈殿柔嘉令德位居長樂化贊 先王小
子承歡養以千乘保翼予躬自嬰孩時愛日之誠
知年之心夙宵洞屬欲報春暉 慈慶之殿密邇
熙政日三問膳侍女曰安頻降 王音亦詢眠啖

王母蟠桃三千結顆 聖壽攸應五旬已逾於萬
斯年由茲而躋臘月十三 千秋慶節昨歲謙挹
不受寶冊 先君是思秉義精微羣僚百工咸曰
聖哉義在將順訖至于今月正陳賀 殿宮齊休
大庭呼嵩予心先喜今茲 誕辰曷以志慶南山
為壽北斗為酌豈不蹈舞朝野之歡斑衣彩服怡
愉是日奉獻表裏雪綿吐紬奉獻物膳嘉魚肥豸
或梨或栗或柚或榴或榛或棗或柿或桃或柏或
飴或柑或植物既備矣庶幾盡誠亦云孝者志養
為大萬歲千歲長如今日

追琢其章金玉其相頌 并序

夫材具合於棟樑者雖豫楠之木為工者修而葺之方圓規矩各得其正然後上可為棟樑下亦可為柱軒如切如磋道學也曾聖解之追琢其章金玉也詩人詠之金玉美質也人有美質如金如玉必加雕琢之工然後其文著焉光潤之澤文質之彬豈但金玉之有其相而已乎文王周之聖君享壽之君也聖且壽壽且貴焉真所謂大德得其壽也德盛而人附之非貴趨之惟德是附非位附之惟聖是仰仰若父母歸之萬國我我奉璋六軍之

衆四方之民不令而從之歸於鼓舞樂生之域其由在於振天下之綱紀勉天下之政令詩而贊之不亦美乎人主勉振作之功則其於文王不遠矣
頌曰

周之文王德化萬邦惟振是勉惟勉是能王佩我
我左右奉璋莫云難治在於鼓動鼓動維何振作
紀綱紀綱不立國其可興金玉雖微不追何相其
相維何在乎其章作頌而序勉我寸方

恭跋 先朝展謁 明陵詩帖 辛未

噫 明陵展謁予小子嘗再矣今我海東臣民豈

不覽此帖而益切遏音之思乎良覺小子之敬體
聖心之所在也

濯龍亭上樑文

述夫鬱彼蒼岸方飾春山之華惟此綠池兼備夏
日之詠龍舟其繫鳳池其清船上建亭名曰濯龍
而懸額掉頭挿旒形似起鳳而飄旛觥觴交杯那
無情志之格詞詩相唱亦有心思之通以草為屋
以木為船須則黃帝之制以才為優以鈍為劣亦
追青蓮之蹤

兒郎偉拋樑東芙蓉亭上彩欄紅火輪照耀紗窓

間千朶萬光王殿風

兒郎偉拋樑西魚水門高金榜題洞關三門望宙
合楓林玉陛白雲梯

兒郎偉拋樑南綠陰芳草勝花含一雙松檜分臺
側百丈清波動碧潭

兒郎偉拋樑北上有 奉謨蔽 缺 幅一道玉冰冷
且寒竒花六出添梅色

兒郎偉拋樑上北辰居所人皆仰夜明圓魄天中
清衆 缺 列星正可壯

兒郎偉拋樑下繡席彩筵豈曰寡鼓瑟笙簫樂且

歡樑文將賦吟成厦

惟願上樑之後一苑含春萬木帶綠蘭亭之義是
做是效吐文藻而賞花昆池之景豈勝豈當必肆
閱而成陣惟此翠微門北最稱仙邑竒都逮至綠
松島中別為王宮絕境永至千千之載必期萬萬
之年一刻成出焉十行全完矣

佳孝堂律賦

碧水銀臺萬
種色為韻

伏以堂宇壯高棟樑宏碩丹不施而儼然意蓋由
於無斃葱籠之瑞氣從起初日之將紅氤氳之佳
光須看含春之已碧時則八日春辰三月節羨連

歡慶而無間接涵仁之密邇吐芳香藥是王階之
花無盡甘泉通金井之水是乃粵我 英考布其
恩綸嘉 慈宮之誠孝賜 先王以印銀洞洞屬
屬之誠莫非天道之大勉勉孜孜之德豈無 慈
功之新是故追思瞻看庶勉靈臺感故事而興喟
逮今日之心開善繼善述之誠當思周武承歡承
悅之孝亦勉老萊子乃擴于心衷勉于方寸祝
寶齡於斯千寓微忱於於萬弘仁恭默此其億萬
年之經營賓陽崇文亦曰千百歲之固建此以三
字正輝六宮皆頌初翼閣之無成今堂宇之 缺種

莫謂茅茨之不翦猶曰南面之尊雖為參差之有
卑宛若九階之重亂曰邦國安康孔仁 慈德報
春暉之初光仰 睿哲之和色乃聖乃神乃文乃
武咸仰 英考之烈謨為君為師為父為親行見
人君之微則

淑善翁主教書

王若曰 先朝鍾愛喜漸長於閨齡 慈殿紆教
聿責儀於國典庸錫嘉號允叶曩章惟卿予同氣
一人 先大王獨女幽閒貞靜既婦德之孔純柔
順慈和亦女行之咸備追惟 父王憐愛之教愴

王音之不忘同受 母氏鞠育之恩喜絲擘之就
長惟其已滿十歲肆予誕告三朝茲封卿為淑善
翁主承 嘉命於垂簾大僚宗伯洎吉辰於占策
至月下旬賜以宮室土田式遵 列朝之舊例取
諸聖賢經傳允合婦人之美稱於戲長事 殿宮
備享福祿穠棣起詠佇見姬車之肅雖茁蘭盈庭
豈獨沁園之富貴故茲教示想宜知悉

擬本朝致詞箋

維歲次某號某年月日國王臣某恭遇某年號某
年某月某日金膏燦爛於是年回陽春於萬物王

燭調元於此月奉景節於一人千載難期一日重
慶臣不勝慶忭之至臣某誠惶誠恐誠歡誠忭稽
首稽首上言伏以恭惟某大妃殿下養隆長樂德
配厚坤降默佑於東方惟德是寶上徽號於西殿
惟功其昌猗歟慶辰之重新允矣慈德之克耀再
設華酌之宴固慶會之重光一念愛日之誠惟微
衷之常耿惟以承順為善乃敢省約為心伏念臣
三朝承歡千乘奉養瑤冊祇進於吉月曷報隆恩
盛宴復設於祥辰佇竭微悃臣無任望天仰聖歡
忭慶祝之至謹奉箋稱賀以聞某年號某年某月

某日國王臣某謹上箋

擬本朝進宴箋

尚記跪唱曰國王臣某言華祝之宴吉祥之辰寶
座肅嚴慈德孔仁敢祈萬壽拜獻千春謹上千千
歲壽王妃臣妾某氏言吉月令節壽祥叶辰猗歟
慈德遠邁宣仁北斗為壽不老長春謹上千千歲
壽內命婦臣妾某氏等言職忝命婦幸際吉辰猗
歟令德孔嘉其仁南山之酌景籙千春謹上千千
歲壽外命婦臣妾某氏等言王室之親獲逢慶辰
同我休戚樂我慈仁瞻彼松竹允矣長春謹上千

千歲壽宮嬪臣妾某氏等言職忝六宮慶際此辰
咸被造化其誰其仁敢進壽酌冀祝千春宗親外
戚臣某等宗親文武百官臣某等言瑤冊進揚華
宴其辰如川之疆如德之仁獲覩盛際祝手千春
謹上壽進箋

擬蜀漢諸葛亮率諸軍出屯漢中進出師表
三分天下益州疲方講討賊之策二月漢中屯兵
出猥效獻表之忱不知所言自然流涕欽惟皇帝
陛下業承艱大志在光恢痛甚先帝中道崩業未
半矣羞與老賊一天戴立不兩焉顧以兩朝開濟

之心方有三軍獎率之舉感三顧草廬之意遂許
驅馳愧十倍曹丕之褒惟圖興復山河入於鼎峙
王業偏安日月遠於師行臣心耿結肆將滿腔忠
悃遂成一函封章弓劍遽遺先言危急存亡之歎
兵甲已足次陳攘除姦凶之謨為一體於宮中府
中大明黜陟意三致於先漢後漢洞辨賢邪茲於
臨發之辰敢效晉御之義惟先朝討復之托那無
拜表而行顧老臣遠離之情不覺垂涕而進賢能
之諸臣在內宜軫周爰諮諏忠愛之愚言由中願
勿妄自菲薄時政當師有期矣臣曷不表而出乎

表裏其書臣敢比於伊訓說命朝夕常日上須視
以忠言嘉猷恐傷明於先皇豈或付托之不效願
盡忠於今日宜察儆戒之斯存伏念臣才非卧龍
時際汗馬鞠躬盡瘁縱乏贊治之譽興師遠征庶
效圖恢之悃

擬漢舉賢良方正直言極諫之士詔

辛酉

皇帝若曰朕早承艱難之業威不立於夷狄德不
行於萬民紀綱日壞無可拾之時風化日頽無可
振之望夙宵耿耿于中猶效三代之治故歷覽古
書至尚書曰任賢勿貳未嘗不三復歎賞夫國家

之有賢才如一身之有元氣故無賢才則其國必
危無元氣則其身必虛理之常也書曰野無遺賢
凡明君在上則奇才不難得恭惟我太宗文皇帝
納其諫言其言雖切必借以辭色納而用之芻蕘
雖賤言善則用未嘗拒而不納亦承聞於先帝者
也今也左右無諫臣之助弼朝廷無賢士之匡救
此無他語所云天下之奇才不常有也而天下之
明君不世出焉天之降才也千夫而一人材之遇
主也千載而一君也自古及今遺逸之賢常多焉
而知賢之君常寡焉至哉此言實為今日君臣上

下之所鑑戒者也朝廷無棟樑之才左右無正直之士豈不吁哉夫賢者衆之表君之輔也咨爾有司之臣咸體朕意各舉賢良方正直言極諫之士列置經幄以備啓沃以資顧問亦豈非國家之良寶社稷之貴資乎故茲詔示想宜知悉

擬漢罷作露臺詔

皇帝若曰朕聞之曰恭儉惟德又曰德之共也儉者蓋人君之所宜勉儉之道在於節用節用則財力足財力足則民安凡人主居萬人之上為天子之尊富有四海窮其耳目之欲適其躬體之便不

知為之難而用之易暴殄天物則豈為為民父母之意哉帝堯為宮室茅茨不翦土階三等夏禹惡衣服致美黻冕卑宮室盡力溝洫蓋天子雖尊宮室則務從儉約衣服雖卑不足為耻惟黻冕致美用於祭祀宴會之故非徒為觀瞻之美此所謂不作無益害有益不貴異物賤用物之意也朕欲作露臺召匠計之曰直百金嗚呼百金雖少是中人家之產也朕何為無益之事不顧財力之費乎其令有司罷露臺之役在廷諸臣咸聽朕言而知悉

擬漢求遺賢詔

皇帝若曰朕初以布衣起於沛追逐秦鹿而與楚爭王賴皇天之靈八年而成帝業亦豈不賢士助翼之功乎然顧今帝業初創治化未隆欲悉致羣賢列于庶位廣延衆論昔者成湯賓伊尹於莘野高宗迎傳說於傅巖文王遇呂尚於渭水爰立作相置諸左右以致昇平之業豈非後之諸王所當法哉比如富家山林多有榲楠豫章而不為伐以為材而謂以無棟樑之具則可乎今之東帶立朝者非不有羣彥之濟濟猶患其少必也旁招俊乂

盡得天下英才然後始可以比隆三代垂功萬世者咨爾諸侯王郡守必廣搜博訪草野之間豈無韞櫝之士乎朕將待其于于而來故茲詔示咸須知悉

位不期驕誥

擬成王時效尚書體○壬戌

王若曰嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾有政以輔乃辟平康萬姓羣臣咸告于王曰惟王乃聖庶僚咸良惟聖戒之王拜昌言曰俞惟爾百僚弼予一人朕當躬行凡人臣居寵思危若涉春冰否皆敗身亡宗可不悚懼哉王曰嗚呼君道惟天臣道

惟地故天災者警君心也地災者警臣心也然地
災亦在於人君也王曰嗚呼四方之罪其在朕躬
凡人臣位不期驕祿不期侈居高位怠惰恣縱奢
侈無度必為亡身位者至貴而畏祿者至侈而懼
無他在驕與不驕也王曰嗚呼惟我文王承祖宗
無疆之基修儉恭敬慎之德克勤小物愛民如赤
子視臣如股肱惟予小子嗣守遺緒夙夜恤哉王
曰嗚呼越我寧王創業垂統啓萬世之業以裕後
昆大哉惟予小子繼艱大之業依周公之訓亂我
赤子惟爾百僚位雖高勿驕哉

列聖御製卷之八十九

奉

教校正

大匡輔國崇祿大夫領中樞府事致仕奉 朝賀原任 奎章閣提學 <small>臣</small> 南公轍	大匡輔國崇祿大夫議政府左議政兼領 經筵館藝文館書院觀象監 實錄總裁官原任 奎章閣提學 <small>臣</small> 沈象奎	大匡輔國崇祿大夫議政府右議政兼領 經筵事監春秋館事原任 奎章閣提學 <small>臣</small> 洪頊周	大匡輔國崇祿大夫議政府右議政兼領 經筵事監春秋館事原任 奎章閣提學 <small>臣</small> 朴宗薰	崇祿大夫行禮曹判書兼判義禁府事知 經筵春秋館 實錄事監館提學原任 奎章閣直閣 <small>臣</small> 徐俊輔	正憲大議府右參贊知 經筵春秋館 實錄事同成均館事藝文館提學 奎章閣提學 <small>臣</small> 趙寅永	資憲大夫水原府留守兼摠理使知 實錄事 奎章閣提學 <small>臣</small> 徐有渠	資憲大夫吏曹判書兼知 經筵 實錄事藝文館提學原任 奎章閣直閣 <small>臣</small> 李光文
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------

資憲大夫曹判書兼 經筵春秋館 實錄事同知成均館事弘文館提學原任 奎章閣提學 臣 鄭元容
資憲大夫行司憲兼知 經筵春秋館 實錄事同知成均館事 奎章閣檢校直提學 臣 徐憲淳
嘉善大夫吏曹參判兼同知 經筵春秋館 實錄事原任 奎章閣待教 臣 李憲璋
嘉善大夫行弘文館副提學兼 經筵參贊官同知春秋館 實錄事 奎章閣直提學知製 教 臣 朴永元
嘉善大夫行弘文館副提學兼 經筵參贊官同知春秋館 實錄事原任 奎章閣直提學 臣 李嘉愚
通政大夫成均館大司成原任 奎章閣待教知製 教 臣 金正喜
通政大夫司諫院大司諫原任 奎章閣直閣知製 教 臣 李景在
通政大夫吏曹參議 奎章閣檢校待教知製 教 臣 趙斗淳
通政大夫承政院左副承旨兼 經筵參贊官春秋館修撰官原任 奎章閣直閣知製 教 臣 吳取善
通政大夫承政院同副承旨兼 經筵參贊官春秋館修撰官 奎章閣檢校待教知製 教 臣 金學性

通訓春秋館副提學兼 經筵檢討官春秋館記序官 實錄事 奎章閣直閣知製 教 臣 李公翼
務功郎弘文館正字兼 經筵典經春秋館記事官 奎章閣待教校書館正字知製 教 臣 金洙根

奉

教監印

宣略將軍行龍驤衛副司果 奎章閣兼檢書官 臣 柳本藝
宣略將軍行龍驤衛副司果 奎章閣兼檢書官 臣 元有永
通訓大夫行濟用監判官 奎章閣檢書官 臣 朴宗永
通訓大夫行通禮院引儀 奎章閣檢書官 臣 安季良
効力副尉龍驤衛副司勇 奎章閣檢書官 臣 金鳳叙
効力副尉龍驤衛副司勇 奎章閣檢書官 臣 金箕淳





