

^ 16
2212
6



和16
22/2
6止

全唐詩律類箋卷之十

武進軍鶴生臯問全編男宗和敦夫校字度希裴

成語 釋道

行不由徑論語孟封

欲速竟何成毛云此以議論制題法康莊亦砥平天衢皆利往吾道本方行不

復由蓬徑無因訪毛云借用三徑不合蔣生三條遵廣道九軌尚安貞紫陌

悠悠去芳塵步步清結出本人澹臺千載後公正有遺名

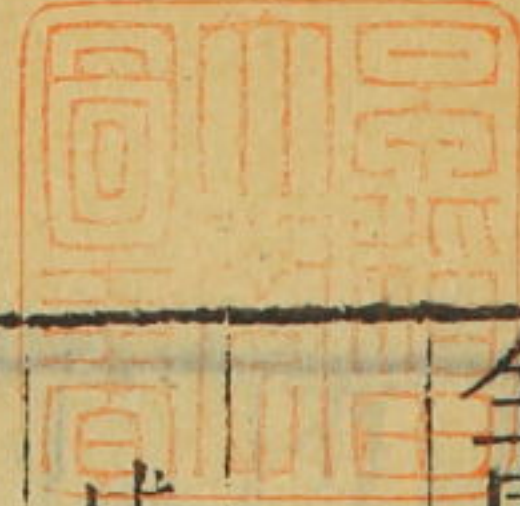
康莊爾雅五達謂之砥平左思魏都賦利往易有

方行畫天下蔣生開見前謝靈運詩三條

九軌野塗五軌汪軌謂轍廣也

班固西都賦披

一之廣路



又

王炎

邪徑趨時捷。端心惡此名。長衢貴高步。大路自規行。且慮縈紆僻。將求坦蕩情。詎同流俗好。方保立身貞。遠跡知違險。修仁在履平。始知夫子道。從此得堅誠。

邪徑漢書五行志成帝時歌謠曰端心後漢書韋彪傳向公

奉職長衢晉書郗詵傳論對規行陸周密

詩無曠述縈紆班固西都賦步甬道以坦蕩晉阮籍傳其外而內醇遠跡張衡賦蓋以飛

至稽康論垂以永日遠跡張衡賦蓋以飛

又

張籍

田裏有微徑。賢人不復行。孰知趨捷步。惟恐異端成。從

易眾所欲安。邪患亦生誰。能違大路共。此競前程子。羽

有遺跡孔門傳。舊聲今逢大君子。士節再光明。

遺跡王粲贈王叔良詩先

又

俞簡

古人心有尚。乃是孔門生。為計安貧樂。當從大道行。詎應流遠迹。方欲料前程。捷徑雖云易。長衢豈不平。後來無枉路。先達擅前名。一示遵途意。微衷益自精。

捷徑漢書張衡傳邪至我不忍以先達後漢書

暉同縣張堪甚重之乃把暉臂曰欲以妻子托朱生

不負遵途致遠未若之疾也

言行相顧 中庸

吳叔達

聖人垂政教萬古意常傳立志言為本修身行乃先相

須寧得闕相顧在無偏榮辱當於已忠貞必動天大名

如副實至道亦通元千里猶能應何云邇者焉

副實 後漢書黃瓊傳盛名之下其實難副邇者 易君子居其室出其言善則千里之外應之况

其乎

又

孟 翔

將使言堪復常聞行欲先比珪斯不玷修已直如弦跬

步非全進吹噓稟自然當令夫子察無宿仲由賢正遇

興邦際因懷入曙年坐知清鑒下相顧有人焉

比珪 詩白圭之玷尚可磨也直如絃 後漢書五行志

如鈞反封侯 漢書王莽傳進不吹噓 在助傳

似嘲諷 無宿 見論興邦 見論入曙 未詳後未四句

至人無夢

蔣 防

莊子古之真人其寢不夢

已曠希微理知將盡默隣坐忘寧有夢跡滅示疑神化

蝶誠知幻徵蘭匪契真抱立雖解帶守一自離塵寥朗

壺中曉虛明洞裏春翛然碧霞客那比漆園人

希微 南史隱逸傳叙道坐忘 莊子墮肢體黜聰明離

疑神莊子用志不化蝶莊子昔者莊周夢為徵蘭
左傳鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余而
祖也以是為而子以蘭有國香人服媚之如是既而
文公見之與之蘭而御之辭曰妾守一莊子我其
不才幸而有子將不信敢一平守一莊子我其
寥朗孫綽天台山賦恣心目壺中後漢書方術傳費
藥老翁懸壺于肆頭漆園更記莊子傳莊子者蒙人
及市罷輒跳入漆園也名周嘗為蒙一吏

臣心如水

盧肇

漢書鄭崇傳崇對上曰

臣心如市臣心如水

承寫如字

丹心何所盼唯水並清虛莫測千尋底難知一勺初內
明非有物上善本無魚淡泊隨高下波瀾逐卷舒養蒙
方浩浩出險每徐徐若灌情田衷常流盡不如

千尋梁書朱异傳玉海內明易習坎有孚維心亨行
者也陽不外發而在乎內心亨者也內上善老子一
亨外閭內剛外柔以此行險行有常也上善若水
水利萬物無魚東方朔客難水至清則澹泊諸葛亮
而不爭易蒙卦象曰蒙以養正聖功也象出
以明志無養蒙曰山下出泉蒙君子以果行育德出
險易坎有險注坎而有情田見八卷張
險未能一之中也

目極千里

劉得仁

宋玉招魂

獻賦多年客低眉恨且千此心常鬱矣縱目忽超然送
驥登長路看鳴入遠天古墟烟幕幕窮野草綿綿樹與
金城接山疑桂水連欣逢開霽日無物翳平川

送驥世說王敦云老驥伏櫪志在千里看鴻世說顧長康云手揮五絃目送歸鴻難金
城漢書地理志一郡始元六年置注應邵曰初築
桂水水經滙水南出滙浦關為一注山海經謂
梁沈君攸詩開霽南史何敬容傳敬容免職到溉謂
開筵臨一開霽朱异曰天時便見一其見嫉如
此翳障也

人不易知官限八韻鄭昉

更記范睢傳信陵君曰虞卿何如人也時侯歲在旁日人固未易知知人亦不易也
如面誠非一深心豈易知入秦書十上投楚歲三移和
玉翻為泣齊竽或濫吹周行雖有寘殷鑒在前規寅亮
推多士清通固賞奇病諸方號哲敢相反成疵冬日承

餘愛霜雲喜暫披無令見瞻後迴照復云疲

如面左傳子產曰人心之不同一其心焉入秦戰國策蘇秦說秦王投

楚未詳胡容安注蘇秦之楚三年乃和玉見前齊竽

見前周行詩嗟我懷人寘彼一傳寘置行列也思

引詩曰嗟我懷人寘彼一傳寘置行列也思

彼弼予一人傳微信天地清通晉書吏部郎缺帝問

之教以輔我一人之治清通鍾會會曰王戎簡要

皆其選也病諸見論號哲按帝謂帝堯故詩用堯舜

病諸語敢相更記平原君傳平原君定冬日見前霜雲

江總樂府一動玉葉按此見瞻見前照世說袁彥

見明鏡披于屢一清流輝于惠風

又

闕名

權衡諒匪易從不易遊起愚智信難移寫人九德皆殊進三端豈遠施同

稱崑岫寶共握桂林枝鄭鼠今奚別齊竽或濫吹瑤臺

有光鑑屢照不應疲片善當無掩先鳴貴在斯龍門峻

且極驥足庶來馳太息李元禮期君幸一知寓意結出知字

權衡韓非子一懸而重益九德書臯陶謨亦三端

輕斗石設而多益少九德行有瑤臺屈原離

上筆端武士鋒端辨士舌端鄭鼠見前瑤臺望

詩之偃蹇兮履照見前先鳴左傳齊莊公朝指殖

雄也州紳曰君以為雄誰敢不雄龍門後漢書李膺

然臣不敏平陰之役龍門傳膺字元禮

有被其容接者驥足蜀志羅統傳魯肅遺先主書曰

名爲登驥足龍士元非百里材也處治中別

駕之任始當展其十耳

求自試曹植有求

竇常

仙禁祥雲合高梧彩鳳遊對起原題用此法沉冥求自試一句全點開下通鑿果蒙收文

墨悲無位詩書誤白頭陳王抗表日毛遂請行秋雙劍切求

曾埋獄司空問斗牛希垂拂拭惠感激願相投寓意

沉冥揚子法言蜀莊一注莊道字君平蜀人也晦

迹不仕故曰一按漢書王貢龔鮑傳序作蜀

嚴湛文墨鶡冠子蒼頡不道然陳王植見前注毛遂

更記平原君傳門下有雙劍張華事見前題華爲

斗牛斗牛十者前自贊于平原君司空故下云司空問

第四句毛改通鑿有雜收第五句毛改文黑無青眼

第九句毛改大錄迷雷雨此詩雖不盡工然如此改

則以偽亂真矣

風化下

薛能

霽闕露穹崇。含生仰聖聰。英明高比日。聲教下如風。靜

馮○化下

發宸居內。低來品物中。南熏歌自溥。北極響皆通。蘋末

○切○風○

看無狀。人間覺有功。因令委泥者。覩此忘途窮。

寓意○

穹崇司馬相如長門賦

含生

韓愈賀尊號表環海之

以歌聲教

書禹貢東漸于海西被于流沙朔南暨

見疏言五服之外又東漸入于海西被及于流沙其

北與南雖在服外皆與聞天子威班固典引高品

按今尚書蔡注以湖南暨為

宸居

班固典引高品

物易

途窮

魏氏春秋阮籍率意獨駕

元元皇帝應見賀聖祚無疆

官限八韻殷寅

唐書開元二十九年制兩京諸州各置元元皇

帝廟天寶元年陳王府參軍田同秀上言元元

皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故

宅上使人就函谷關尹喜臺西發得之乃置元

元廟於天寧坊東都於積善坊臨淄舊邸封演

見聞記國朝以李氏出自老君故崇道教高祖

武德三年晉人吉善行於羊角山見白衣老父

呼謂曰為吾語唐天子吾是老君即汝祖也今

年無賊天下太平高祖即使人致祭立廟於其

地高宗乾封元年還自岱岳過真源詣老君廟

追尊為元元皇帝長安志天寶元年田同秀上

言混元皇帝降見丹鳳門之通衢以天下太平

聖壽無疆之言傳於元宗

對起應曆生周日修祠表漢年復茲秦嶺上更似霍山前昔

四句聖祚贊神功起今符聖祚延已題金簡字仍訪玉堂仙睿祖

元元

光元始曾孫體又元言因六夢接慶叶九齡傳北關心
結上○起下○
超矣南山壽固然無由同拜慶竊林賀陶甄
無○無○

周曰史記老子傳注正義云老子後漢書桓帝紀使中常侍
管霸至苦縣祠老子皇甫謚高士傳桓帝好老秦嶺
子之書夜夢見老子乃詔陳相為老子立祠秦嶺
謂應見建霍山周禮職方氏河內曰冀州其山鎮曰
祠之處也霍山
縣有按今江南亦有
名父按今江南亦有
天柱山在南有祠地理通釋南嶽
江一名天柱山玉海肅宗至德二年詔天柱山老君
廟改為金簡宇文鹵道教實化序
啟聖宮玉字之音瓊笈銀題之旨
浮銀是殿瀛唐之君義詳題注
洲一作
位業圖上合虛皇道君應號
本際經無宗無上而獨能為萬物之始故名

元老子元之六夢周禮占夢掌占
曰寤夢五日喜九齡見前
夢六日懼夢注
毛注開元二十九年上夢元元云吾像在京城西南
百餘里遣使求得之迎置興慶宮按言因六夢接而
趙鐸亦有求傅野叶鈞天審夢語此
宜有據而毛注不引出何書俟詳考

李岑

皇綱歸有道帝系祖元元運表南山祚神通北極尊大

同齊日月興廢應乾坤聖后趨庭禮宗臣稽首言干官

欣肆觀萬國賀深恩錫宴雲天接飛聲雷地喧祥雲飛

紫閣喜氣繞皇軒未預承天命空勤望帝門

帝系漢律曆志唐帝大同禮記禮運宗臣漢書

蕭何曹參傳何參擅功名位冠郡臣聲施後世為雲
一代一注言為後世之所尊仰故曰一也
天子以飲食宴樂雷地樂崇德殷薦之上帝以配
祖紫閣廣信詩旦朝皇朝以階列兮望丁而
考震肅

又

趙鐸

聖主今司契神功格上元豈惟求傳野更有叶鈞天審

夢西山下焚香北闕前道光尊聖日福應集靈年咫尺

真容近巍峩大象懸觴從百僚獻形為萬方傳聲教惟

皇矣英威固邈然慚無美周頌徒上祝堯篇

司契老子有德上元揚雄甘泉賦將郊傳野書序

夢得說使百工營求諸野鈞天見前九集靈宋書禮志闕九

主上元日夢王母獻白玉環 丁澤

時事未詳餘

對起見前題注 夢中朝上日闕下拜天顏彷彿瞻王母分明獻玉環靈

歸物外鳳曆曉人寰仙聖非相遠昭昭寤寐間

上日書舜典正月朔日也天顏左傳一威不靈姿

子頌深哉伯甲帳漢武故事上以琉璃珠玉明月夜

乙帳甲以居元關王中頭陀寺碑一鳳曆

神乙以自居幽寂感而遂通鳳曆左傳少昊

鳳鳥適至故紀於鳥鳳鳥氏歷正人寰鮑昭舞雀賦也梁書武帝紀御鳳曆握龍圖歸一之喧

謝真人還舊山

范傳正

集仙錄謝自然居果州南充縣年十四修道築室於金泉山貞元十年白日昇天

塵蓋從仙府笙歌入舊山水流丹竈缺風起草堂關白

鹿行為衛青鸞舞自閑種松鱗未老移石薜成斑望路

烟霄外迴輿嶺岫間豈惟遼海鶴空歎令威還

塵蓋晉書衛瓘傳瓘告老遜位給詔大車官騎一鼓吹諸威儀丹竈江淹別賦

不顧鍊金丹孔稚圭北山移文鍾鼎而方堅草堂山之英一之靈白鹿宋經注中

常乘雲車青鸞拾遺記蓬萊浮水之種松王維詩一

龍鱗抱璞子松樹三令威見第五卷張仲素詩注
末二句毛改作笑他遼海上空見羽衣還注云隱用
丁令威化雀事又注仙經有謝仲初真人得道還山
事但未載何時人尚須查考

何年成道去綽約化童顏天上辭真侶人間憶舊山桑

田今已變蘿蔓尚堪攀雲覆瑤壇淨苔生丹竈閑逍遙

看白石寂寞閑玄關應是悲塵世思將羽駕還

綽約莊子作一童顏鮑昭詩蕭史愛年真侶陶弘

崔銘爰集一桑田見海瑤壇張協七命邈惠風于白

石列仙傳一嘗真一為羽駕沈約詩若蒙一

上元日聽太清宮步虛

張仲素

唐書禮樂志太清宮成太常卿韋縉製景雲九真紫極山長壽承天順天樂六曲樂府題解步虛道家所唱備言縹緲輕舉之美異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲音則而寫之為神仙聲道士效之作步虛聲七修類稿正月十五日為上元乃天宮下降之辰

對起

仙客開金籙元辰會玉京靈歌賓紫府雅韻出層城聲

步虛

襍音徐徹風飄響更清紆餘空外盡斷續聽中生舞鶴

紛將集流雲住未行誰知九陌上塵俗仰遺聲

金籙

宇文適道教寔化序可道非道曰籙以籙言上德不德寄玉京而闡說按道家以籙為籙禮月令乃擇一注一蓋靈歌一發太空

元辰

郊後吉辰也按詩意借用

紫府

抱璞子項都官到天上過一隋魯范詩乘空向一控崔下蓬萊虛思道歌雲梯遊一風駟上雲梯李商隱詩層城有九崑崙山紆餘琴賦一仙人號寶燈

佛憫煩寬舞雀

史記樂書師曠援琴而鼓之一奏之有元雀二八集乎廊門再奏之延頸

而鳴舒翼而舞

中元節觀道流步虛

殷堯恭

道經七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖眾普詣宮中道流於是自作

元都大會於玉京

對起

元都開秘籙白石禮先生上界秋光淨中元夜景清星

道流

辰朝帝處鸞鶴步虛聲玉洞花長發珠宮月最明掃壇

步虛

天地肅授簡鬼神驚儻賜刀圭藥還成不死名

卷一

七

元都見前玉 祕籙陳子昂詩青 玉洞庾信入道士館

珠宮楚詞紫貝闕分 黃庭內景經刀圭 本草

方寸七之一庾信 不死見卷四梁鎰詩注 神仙傳沈

詩量藥用一 夫婦各一刀圭此是神

登聖善寺閣望龍門

成 嶠

尚書故實鄭廣文作聖善寺報慈閣大像記云自頂至願八十三尺

高閣聊登望遙分禹鑿門利連多寶塔樹滿給孤園香

境超三界清流振陸渾報慈弘孝理行道得真源空靜

祥烟霽時光愛日温願從初地起長奉下生尊

禹鑿書禹貢浮于積石至于龍門西河 疏地理志云

以通河東郡多寶塔梁元帝揚州梁安寺碑地涌神之西界也

蓋寔有是塔非虛語也給孤園舍衛國祇樹

獨見第四卷三界法華經 無安猶如火宅謝

陳翥詩金地注三靈運詩庶乘四等觀永拔夫

苦陸渾春秋楚子伐 山名孝理王儉孝經問答夫

致真源劉孝儀詩降 愛日禮孝子 初地見卷

恩寺周弘亮下生荆楚歲時記四月八日 共作龍

詩十地注華會以為彌勒

附春日奉獻聖壽無疆詞十首 楊巨源

對起下同 奉獻 點壽 文物京華盛謳歌國步康瑤池供壽酒銀漢麗宸章雨

露涵雙闕雷霆肅萬方代推仙祚遠春共聖恩長鳳展

臨花暖龍爐傍日香遙知千萬歲天意奉君王

文物左傳以紀之京華郭璞詩國步見詩大雅瑤池

見卷一銀漢見卷一虛雙闕誠詩題注仙祚前

元元皇帝題注

鷓鴣形庭際軒車綺陌前九重多好色萬井半祥烟人

醉逢堯酒鶯歌客絃花明御溝水香暖禁城天賜宴

文逾盛徵歡物更妍無窮豔陽日長照太平年

鷓鴣見卷二沈亞之詩說文立有行列故以

恂傳上官儀曰御史供奉赤堯酒孔叢子堯舜絃見

入潘存豔陽鮑昭詩質詩注豔陽桃李節

雲陞臨黃道天門在碧虛大明舍唐藻元氣抱宸居戈

偃征苗後詩傳宴鎬初年華富仙苑時哲滿公車化入

網緼大恩垂伴魚餘悠然萬方靜風俗揖華胥

黃道見第三卷河出榮碧虛吳均詩飄飄在大

明易日為終始廣元氣禮統天地者征苗書維時有

征宴鎬詩王在公車漢書東方朔傳待詔漢網

緼見卷一李伴魚訛優遊開眼意也一作渙汗誤華

胥列子黃帝夢游其國入水不溺入火不熱乘

幾如履實寢虛若處牀既寤怡然自得其後大治

玉漏飄青瑣金鋪麗紫宸雲山九門曙天地一家春瑞

靄方呈賞暉風本配仁巖廊開鳳翼水殿壓龍身文雅

○穢○筆○此○可○一○篇○之○主○結○明○獻○壽○兼○見○無○疆○意○
逢明主歡娛及賤臣年年未央闕恩共物華新

玉漏見卷一喻青瑣見卷四常沂詩考金鋪甘泉賦

而麗注鋪門首也所鳳翼盧照隣詩雙關連夢

也水殿初暉詩天淵臨香鼈身列子海東有岱輿

所連隨波上下帝使巨戴之

垂拱乾坤立歡心品類同紫烟含北極玄澤付東風珠

綴雷晴景金莖直曉空發生資聖德交泰讓全功聞氣

登三事祥光啟四聰遐荒似川水天外亦朝宗

垂拱書天下治而紫烟梁武詩瑤臺含碧玄澤晉應禎

旁流注珠綴王融詩幸得周冕與古冕畧等周加重庶天子前

後垂真珠金莖見卷一張仲素詩仙發生爾雅春交

各十二盤注又見卷六題注泰易天地間氣春秋演孔圖正氣三事見卷二張四

聰書達為君一為臣

代是文明書春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出花遲漢

典方寬律周官正採詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旗造化

膺神契陽和沃聖思無因隨百獸率舞奉丹墀

文明易天下燕喜而詩魯侯乃須壽之詩也宮漏社詩書

淺謂官漢典史記高祖紀元年名關中諸縣父老豪

人傳報傑曰父老若秦苛法久矣吾與父老約

景帝紀後元年詔治獄者寬三月按漢律蕭何所造

採詩王制三月東巡狩命太史陳詩以鳳吹曹植樂

龍旗滕彦將旗銘陽和唐注史記時在百獸書

舞見卷一樊

睿德符玄化芳情翊太和日輪皇鑒遠天仗聖朝多曙

色含金榜晴光轉玉珂中官陳廣樂元老進賡歌蓮葉

看龜上桐花識鳳過小臣空擊壤滄海是恩波

日輪列子初上金榜也神異經西方有宮而

銀玉珂張華詩乘馬鳴廣樂史記趙簡子曰我之

天九賡歌書益稷臯陶乃一載蓮葉見卷四賈

奏萬舞韓詩外傳黃帝坐齋宮鳳蔽日而至集

物象朝高殿簪裾溢上京春當九衢好天向萬方明樂

報簫韶發杯看沆瀣生芙蓉丹闕暖楊柳玉樓晴閨闈

開中禁衣裳儼太清南山同聖壽長對鳳凰城

物象老子恍兮惚兮其中有簪裾劉孝綽詩圓淵倒

此詩一簫韶書沆瀣見卷六徐芙蓉闕庾信

指朝臣也簫韶九成闕闈魏詞排而太清吳都賦

于一官祀老子此言同符元也南山見卷四梁

日上蒼龍闕香含紫禁林晴光五雲疊春色九重深賞

叶元和德文垂雅頌音景雲隨御輦顙氣在宸襟永保

無疆壽長懷不戰心聖朝多慶賜瓊樹粉牆陰

蒼龍闕見卷六雙闕題注古紫禁謝莊貴妃詠掩

駱賓王詩一終一五雲景雲見卷一李元和郭璞賦

難叫朱門不易排鮮一之清不戰見卷九大社瓊

之靈顯氣西都賦英注顯元氣浩浩也白居易詩注

樹江總詩粉牆見卷六劉公

化洽生成遂功宣動植知瑞凝三秀草春入萬年枝鳳

掖嘉言進鵷行喜氣隨仗臨丹地近衣對碧山垂渥澤

方柔遠聰明本聽卑願同東觀士長觀漢威儀無彊作結

三秀楚詞採一分于萬年枝見卷一蔣防詩題注

注晉華林園一樹十四株蔣紹孟云即冬鳳掖元

青也按此但取萬年之名不必專指冬青言鳳掖元

頌和聲躋一交影步嘉言書一丹地即丹墀見

鸞輝即東西掖垣也嘉言書一丹地即丹墀見

源詩碧山江淹詩遊柔遠書一聽卑宋世家司星

圖今日復見一官

一東觀後漢和帝紀帝幸一覽書林漢威儀後漢

輔吏士見光武僚屬曰不

全唐試律類箋卷之十終

全唐詩律類變聲調譜

武進惲宗和敦夫手編

五言排律聲調說

吳門徐而菴說唐詩曰。五言六韻十二句。謂之排律。世
 不講此聲調久矣。本是一首四韻八句律詩律之法。在
 起承轉合。分之爲二解。排者將二解排之使開。從中插
 入四句。此四句最是難下。既前一解二句起。二句承。後
 一解二句轉。二句合。今插入四句。前二句不可上同於
 承。後二句不可下同於轉。與承轉不相干犯。又要一氣

無痕。抽此四句。無減於律。加此四句。無礙於律。聲調至此方為合作。若八韻十六句。十韻二十句。十二韻二十四句。則一解一解排去。直至百韻可也。
東魯宋蒙泉聲調彙說曰。律之名。以別於古也。猶律令也。律令不可不嚴。故字之平仄。有一定不可易者。五言論二四七言論三四六。一句則平仄相間。一韻則彼此相對。二韻則上下相粘。此定體也。然其聲調之要。乃在一三五字。故俗子言不論者最謬。應試止宜正體。拗調切勿攙入。○五律凡雙句二四應平仄者。第一字必用平聲。斷不可雜以仄聲。以平平止有二字相連。不可令

單也。其二四應仄平者。第一字平仄皆可用。以仄仄仄三字相連。換以平聲無妨也。大約仄可換平聲。平斷不可換仄聲。第三字同此。若單句第一字可弗論。

六韻平起順粘譜一 第三字是詩喉。故特標出下同。

平平平仄仄 仄仄仄平平 仄仄仄平平 仄仄仄平平

雲山初照日 第二字平 遠近見離宮 反起 影動參差裏 粘次

平平仄仄平 平仄平仄仄 仄仄仄平平 仄仄仄平平

光分縹緲中 反三 鮮鷗收晚翠 粘四 佳氣滿晴空 反五

仄仄平平仄 平仄仄仄平 平仄平仄仄 平仄平仄仄

林潤溫泉入 粘六 樓深複道通 反七 璇題生炯晃 粘八

仄仄仄平平

五韻

仄仄平平仄

平仄仄仄平

六韻

珠綴引臆臃

反九句

鳳輦何時幸

粘十句

朝朝此望同

應起句

此類箋卷一第一首初日照華清宮柴宿試律也○

平起順粘者首句第二字平聲起次句三句第二字

仄聲四句五句第二字平聲六句七句第二字仄聲

八句九句平聲十句十一句仄聲十二句仍復平聲

而止詩喉十二字平仄仄平平仄仄平平仄仄平此

平起順粘譜學六韻排律者宜遵之○次句仄仄仄

平平與首句平平平仄仄相反故曰反首句四句平

平仄仄平與三句仄仄平平仄相反故曰反三句後

倣此○次句第二字仄聲三句第二字亦仄聲故曰

粘次句四句第二字平聲五句第二字亦平聲故曰

粘四句後倣此按粘係俗字本黏字音嚴說文云相

著也若當平而仄當仄而平謂之失粘二三句同四

五句同六七句同八九句同十十一句同上下句第

二字聲音如一謂之不失粘若一句差則全首差矣

失粘之詩字句縱佳聲調不叶大雅弗取故學詩先

要知平當粘平仄當粘仄聲調彙說云二韻上下相

粘是也○末句云應起句者應起句之第二字也如

平應平仄應仄是也後倣此○此詩六句七句十句

第一字宜仄而平者聲調彙說云仄可換平之謂也

六韻仄起順粘譜二

仄仄平平仄 平仄仄仄平 韻一 平仄平仄仄

秀發王孫草第二字仄 春生君子風反起 光搖低偃處粘次

仄仄仄平平 韻二 仄仄平平仄 韻三 平仄仄仄平 韻四

影散艷陽中反三 稍稍移萍末粘四 微微轉蕙叢反五

平仄平仄仄 韻四 仄仄仄平平 韻五 仄仄平仄仄

浮烟傾綠野粘六 遠色澹晴空反七 泛彩池塘媚粘八

平仄仄仄平 韻五 平仄平仄仄 韻六 仄仄仄平平 韻七

含芳景氣融反九 清暉誰不挹粘十 幾許賞心同應起

此類箋卷一風光草際浮陳祐試律也。○仄起順粘

者首句第二字仄聲起。二句三句第二字平聲四句

五句第二字仄聲。六句七句第二字平聲。八句九句

仄聲。十句十一句平聲。十二句仍復仄聲止。詩喉十

二字仄平平仄仄平平仄。此仄起順粘譜

學六韻排律者宜遵之。○此詩次句第三字且仄而

平。聲調彙說云仄可換平之謂也。

六韻單起順粘譜三

平平仄仄平 韻一 仄仄仄平平 韻二 仄仄平仄仄

吾君理化清起句 上瑞報昇平次句 曉吹何曾息粘次

平仄仄仄平韻二

平仄平仄仄

仄仄仄平平韻三

柔條自不鳴反三句

花香知暗度粘四句

柳色覺潛生反五句

仄仄平平仄

平仄仄仄平韻四

平仄平仄仄

只見低垂勢粘六句

那聞擊竹聲反七句

大王初溥暢粘八句

仄仄仄平平韻五

仄仄平平仄

平仄仄仄平韻六

少女正輕盈反九句

幸遇無私力粘十句

幽芳願發榮同起句

此類箋卷一風不鳴條姚鵠試律也。單起者首句五字與次句五字不相對照。故曰單起。首句第五字或平或仄亦不拘。末二句亦單者多。惟此詩末句字字與起句合。故不曰應而曰同。此詩與譜一平起

微有不同。前首句第五字從仄。此首第五字從平。故分而譜之。蓋平起之中。又有單起之一法也。要知譜一平起。亦兼單起。後倣此。此詩當平而平。當仄而仄。聲調甚佳。可為典要。

六韻對起順粘譜四

平平平仄仄韻二

仄仄仄平平韻一

仄仄平平仄

曙霞攢旭日起句對下

浮景弄晴川次句對上

晃耀曾潭上粘次句

平平仄仄平韻二

平平平仄仄

仄仄仄平平韻三

悠揚極浦前反三句

岸高時擁媚粘四句

波遠漸澄鮮反五句

仄仄平平仄

平仄仄仄平韻四

平平平仄仄

萍實空隨浪。粘六句 珠胎不照淵。反七句 早暄依曲渚。粘八句

仄仄仄平平五韻 仄仄平平仄 平平仄仄平六韻

微動觸輕漣。反九句 孰假咸池望。粘十句 幽情得古篇。應起句

此類箋卷一日華川上動石殷士試律也。○對起者

首句五字與次句五字虛實平仄字字對照故曰對

起大約首句第五字仄聲多間或有平聲者。○此詩

首句五句九句第一字宜平而仄次句六句七句十

句第一字宜仄而平聲調彙說所云救之之法也。○

此詩與譜一平起同一聲調必分而譜之者蓋平起

之中又有對起之一法也。

八韻平起順粘譜五

平平平仄仄 仄仄仄平平一韻 仄仄平平仄

變輿秦地久。第二字平 羽衛洛陽空。反起句 彼土雖憑固。粘次句

平平仄仄平二韻 平平平仄仄 仄仄仄平平三韻

茲川乃得中。反三句 龍顏觀白日。粘四句 鶴髮仰清風。反五句

仄仄平平仄 平平仄仄平四韻 平平平仄仄

望幸誠逾邈。粘六句 懷來意不窮。反七句 昔因封泰岳。粘八句

仄仄仄平平五韻 仄仄平平仄 平平仄仄平六韻

今佇躡維嵩。反九句 天地心無異。粘十句 神祇理亦同。反十一句

平平平仄仄 仄仄仄平平七韻 仄仄平平仄

翠華翔渭北。粘十句玉檢候關東。反十句衆願其難阻。粘十句

平仄仄仄平八韻

明君早勒功。應起句

此類箋卷六東都父老望幸鄭馥試律也。○平起法。自一句至十二句。已詳前六韻中。此則六韻外。又增二韻。共十六句。詩喉十六字。平仄仄平平。仄仄平平。仄仄平平仄平。此平起順粘譜。學八韻排律者。宜遵之。○此詩首句第二字平聲。故云平起。首句與次句。虛實平仄字字對照。亦可云對起。可與六韻譜四。參看。○九句第一字宜平而仄。故十句第一字宜仄。

而平以救之。聲調之所以叶也。

八韻仄起順粘譜六

仄仄平平仄一韻 平仄仄仄平一韻 平仄平平仄一韻

顛頂時初謝。第二句芒令復陳。反起句飛灰將應節。粘次句

仄仄仄平平二韻 仄仄平平仄一韻 平仄仄仄平一韻

賓日已知春。反三句考曆明三統。粘四句迎祥授萬人。反五句

平仄平平仄四韻 仄仄仄平平四韻 仄仄平平仄四韻

衣冠宵執玉。粘六句壇墀曉清塵。反七句肅穆來東道。粘八句

平仄仄仄平五韻 平仄平平仄五韻 仄仄仄平平六韻

回環拱北辰。反九句仗前花待發。粘十句游處柳凝新。反十句

仄仄平平仄 平平仄仄平七韻 平平仄仄仄

⑤ 歛黃山際粘十句 冰開素澹濱反十句 聖朝多慶賞粘四句

仄仄仄平平八韻

煦嫗及沉淪應起句

此類箋卷二迎春東郊張濯試律也。○仄起法。自一句至十二句。已詳前六韻中。此則六韻外又增二韻。共十六句。詩喉十六字。仄平平仄仄。平平仄仄。平平仄仄。平平仄仄。此仄起順粘譜。學八韻排律者。宜遵之。○此詩首句與次句字句相對。亦兼對起法。○首句四句八句十二句十三句第一字皆宜仄而平。聲調

彙說云仄可換平也。十一句第一字宜平而仄。故十

二句第一字宜仄而平以救之。聲調之所以叶也。

八韻單起順粘譜七

仄仄仄平平 平仄仄仄平一韻 平平平仄仄

⑥ 首藁街中起句單 天兵破犬戎次句亦單 營收低隴月粘次句

仄仄仄平平二韻 仄仄平平仄 平平仄仄平三韻

⑦ 偃度湟風反三句 肅殺三邊勁粘四句 蕭條萬里空反五句

平平平仄仄 仄仄仄平平四韻 仄仄平平仄

渠魁咸服罪粘六句 餘孽盡輸忠反七句 聖理符軒化粘八句

平平仄仄平五韻 平平平仄仄 仄仄仄平平六韻

仁恩契禹功。反九句 降逾洞庭險。粘十句 梟擬郅支窮。反十句

仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄仄

已報軍容捷。粘十句 還資廟算通。反十句 今朝觀卽叙。粘十句

仄仄仄平平 韻八

非與獻葵同。同起句

此類箋卷九西戎卽叙李子昂試律也。○單起法與

仄起法已詳前六韻中。結句亦同起句。說在譜三。茲

不贅云。○此詩起句及四句八句十二句末句第一

字皆宜仄而平。聲調彙說云仄仄仄三字相連換以

平聲無妨也。

八韻對起順粘譜八

仄仄平平仄 平平仄仄平 韻一 平平仄仄仄

皓月方離海。起句 堅冰正滿池。次句 金波方激射。粘次句

仄仄仄平平 韻二 仄仄平平仄 韻三 平平仄仄平 韻三

璧彩兩參差。反三句 影占徘徊處。粘四句 光含的皜時。反五句

平平平仄仄 仄仄仄平平 韻四 仄仄平平仄

高低連素色。粘六句 上下接清規。反七句 顧兔飛難定。粘八句

平平仄仄平 韻五 平平仄仄仄 韻六 仄仄仄平平 韻六

潛魚躍未期。反九句 鵲驚俱欲遠。粘十句 狐聽始無疑。反十句

仄仄平平仄 平平仄仄平 韻七 平平仄仄仄

似鏡將盈手。粘十如霜恐透肌。反十獨憐遊翫意。粘十

仄仄仄平平韻八

達曉不知疲。應起

此月照冰池。李商隱詩。本非試作。以試題故。附卷二。葉季良試律後。○此詩首句第二字仄聲。亦兼仄起。但與譜七仄起不同。與譜六仄起恰合。可參看。○十。一句第一字。宜平而仄。故十二句第一字。宜仄而平。以救之。此聲調之所以叶也。十五句第一字。宜平而仄者。聲調彙說云。單句第一字。可弗論也。

六韻順起順粘譜九

仄仄平平仄

平仄仄仄平韻一

平仄平仄仄

秋至雲容歛。順起

天中日景清。對首

懸空寒色淨。粘次

仄仄仄平平韻二

仄仄平平仄

平平仄仄平韻三

委照曙光盈。反三

泫泫看彌上。粘四

輝輝望最明。反五

平平平仄仄

仄仄仄平平韻四

仄仄平平仄

烟霞輪乍透。粘六

葵藿影初生。反七

鑒下應無極。粘八

平平仄仄平韻五

平平平仄仄

仄仄仄平平韻六

升高自有程。反九

何當迴盛彩。粘十

爲表精誠。應起

此類箋卷一。秋日懸清光。陶拱試律也。○首句秋次。句日故曰順起。次句從日字帶出清字。三句點懸字。

四句點光字。順題寫去。字字點明。此一法也。如卷一
 秋月懸清輝。蔣防試律。首句亦從秋月起。次句點清
 輝。以下俱寫懸字。皆順起法也。餘可類推。○陶作四
 句點全題。蔣作兩句點全題。又一法也。○首句八句
 宜仄而平。已見前譜。○烟霞葵藿字。俱切定日。蔣作
 桂花夜珠。入牖臨枝薄。帷千里諸字。俱切定月。惟其
 字句切合。聲調之所以妙也。○以下數首。題字俱標
 出。八平平仄 仄仄平平 仄仄平平 仄仄平平
 六韻逆起順粘譜十
 仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 平平仄仄平

○廓凉天靜。逆題起。晶明白日秋。對首。圓光含萬象。粘次
 仄仄仄平平 韻二 仄仄平平仄 韻一 平平仄仄平 韻三
 碎影入閑流。反三。迥與青冥合。粘四。遙同江甸浮。反五
 平平平仄仄 韻四 仄仄平平仄 韻四 仄仄平平仄 韻四
 書陰殊衆木。粘六。斜影下危樓。反七。宋玉登高怨。粘八
 平平仄仄平 韻五 平平平仄仄 韻五 仄仄平平仄 韻六
 張衡望遠愁。反九。餘暉如可托。粘十。雲路豈悠悠。應起
 此類箋卷一。秋日懸清光。王維試律也。○首句先寫
 清光。次句纔點秋日。故曰逆起。三句點光字。卽籠懸
 字。五六句寫懸字。卽寫清字。七八句寫光字。卽寫懸

字九十句補寫秋字。高遠二字含懸字意。十一句餘
暉字。照應日字。末句雲路字與起句涼天白日映帶。
不點明懸字清字。而二字之意已寫得酣足。此又一
法也。如卷一月映清淮流徐做首句。遙夜淮瀟淨先
從淮流寫起。郎官上應列宿。公乘億首句。北極佇文
昌。先從列宿寫起。皆逆起法也。餘可類推。

六韻虛起順粘譜十一

仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 仄仄平平仄
仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 仄仄平平仄
仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 仄仄平平仄
仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 仄仄平平仄
仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 仄仄平平仄
仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄平 仄仄平平仄

潛暖萬年枝反三 煦嫗光偏好粘四 青葱色轉宜反五

平平仄仄仄 仄仄仄平平 仄仄仄平平

因韶景麗粘六 長沐惠風吹反七 隱映當龍闕粘八

平平仄仄平 平仄平仄仄 仄仄仄平平

氛氲隔鳳池反九 朝陽光照處粘十 唯有近臣知應起

此類箋卷一日暖萬年枝王約試律也。起二句虛
寫不點題字。故曰虛起。三句點日字。四句點暖萬年
枝字。此實點題法。五句寫日。六句寫枝。用分寫法。七
八句寫暖并寫枝。用合寫法。九十句。用襯托法。末二
句照應日暖字結。○此詩兼對起順起法。如卷二咏

春色楊衡作。起二句。靄靄復濛濛。非霧滿晴空。亦不
點題字。皆虛起法也。餘可類推。

六韻實起順粘譜十二

仄仄平平仄 平仄仄仄平 平仄仄仄仄

禁樹敷榮早。實寫起偏將麗日宜。反起光推連北闕。粘次

仄仄仄平平 仄仄平平仄 平仄仄仄平

影泛滿南枝。反三得地方和煦。粘四逢時異赫曦。反五

平平平仄仄 仄仄仄平平 仄仄平平仄

葉知盈數積。粘六根是永時移。反七宵露猶殘潤。粘八

平平仄仄平 平仄平仄仄 仄仄仄平平

薰風更共吹。反九餘暉誠可託。粘十况近鳳凰池。應起

此類箋卷一日暖萬年枝。鄭師貞試律也。○起二句

從枝說到日。三四句從日說到枝。皆實寫。故曰實起。

五六句日暖枝三字合寫。七八句萬年枝三字實寫。

九十句襯托日字并暖字。末句餘暉字照應日字。與

前王維作字句相同。可參看。○此詩首句從萬年枝

說起兼逆起單起法。次句點日。四句點枝。不點暖與

萬年字。而二字之意俱寫得酣足。此題郭求作首二

句。旭日升溟海。芳枝散曙烟。蔣防作首二句。新陽歸

上苑。嘉樹獨含妍。皆實起法也。餘可類推。

十八韻順起順粘譜十三

仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄仄

慶曆生周日起句順寫修祠表漢年次句對上復茲秦嶺上粘次句

仄仄仄平平 仄仄平平仄 平平仄仄平

殊似霍山前反三句昔贊神功起粘四句今符聖祚延反五句

平平仄仄仄 仄仄仄平平 仄仄平平仄

已題金簡字粘六句仍訪玉堂仙反七句睿祖光元始粘八句

平平仄仄平 平平仄仄仄 仄仄平平仄

曾孫體又玄反九句言因六夢接粘十句慶叶九齡傳反十句

仄仄平平仄 平平仄仄平 平平仄仄仄

北關心超矣粘十句南山壽固然反十句無由同拜祝粘十句

仄仄仄平平 韻八

竊抃賀陶甄應起句

此類箋卷十元元皇帝應見賀聖祚無疆殷寅試律

也。○起句從元元應見寫起故曰順起五六七八句

拍合聖祚九句結上十句起下十一十二句寫聖祚

十三十四句寫無疆末二句寓意點明賀字結。○此

詩兼對起實起法第三句第七句第一字當平而仄

故第四句第八句第一字當仄而平以救之聲調之

所以叶也。○卷一玉壺冰八韻李程起句瑛玉性惟

聖從玉寫起亦順起也餘可類推。

八韻逆起順粘譜十四

仄仄平平仄

平平仄仄平

平平仄仄仄

聖主今司契

起句逆寫神功格上元

對首○惟求傳野

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

更有叶鈞天

反三審夢南山下

粘四焚香北闕前

平平平仄仄

仄仄仄平平

仄仄平平仄

道光尊聖日

粘六福應集靈年

反七咫尺真容近

平平仄仄平

平平平仄仄

仄仄仄平平

巍巍大象懸

反九蕩從百寮獻

粘十形為萬方傳

仄仄平平仄

平平仄仄平

平平平仄仄

聲教唯皇矣

粘十英威固邈然

反十慚無美周頌

仄仄仄平平

韻八

徒上祝堯篇

應起

此題同上趙鐸試律也○起句從聖德感通處說起

故曰逆起第七句方寫元元第八句寫聖祚九十句

寫應見十一十二句寫賀字結用對結得體此題李

岑作結句未預承天命空勤望帝門亦對結也○此

詩亦兼對起實起法第三句第一字與十五句第三

字宜平而仄十三句與末句第一字宜仄而平說俱

見前譜。○又卷六觀北藩謁廟沈亞之八韻起句。肅肅層城裏。巍巍祖廟清。先從祖廟說起。亦逆起法也。餘可類推。

八韻虛起順粘譜十五

仄仄仄平平

平仄仄仄平

仄平仄仄仄

符命自陶唐

起句虛寫

吾君應會昌

千年清德水

粘次句

仄仄仄平平

韻二

仄仄平平仄

韻一

平仄仄仄平

韻三

九折滿榮光

反三句

極岸浮佳氣

粘四句

微波照夕陽

反五句

平平平仄仄

韻四

仄仄仄平平

韻四

仄仄平平仄

澄輝明貝闕

粘六句

散彩入龍堂

反七句

近帶關雲紫

粘八句

平平仄仄平

韻五

平平平仄仄

韻六

仄仄仄平平

韻六

遙連日道黃

反九句

馬夷矜海若

粘十句

漢武貴宣房

反十句

仄仄平平仄

韻七

平平仄仄平

韻七

平平平仄仄

漸沒孤槎影

粘十一句

仍呈一葦杭

反十一句

撫躬悲未濟

粘十二句

仄仄仄平平

韻八

作頌喜時康

同起句

此類箋卷三河出榮光段成式試律也。○起二句頌揚聖德不點題字故曰虛起。三句實寫河。四句點榮光五句以下俱寫出字。末句與起句平仄同故曰同起句。○此詩兼單起順起法。十五句第一字宜平而起句。

仄正彙說所謂單句第一字可弗論也。

八韻實起順粘譜十六

仄仄平平仄

平仄仄仄平

平仄平平仄

引派崑山峻起句實寫

朝宗海路長反起

千齡逢聖主粘次

仄仄仄平平二韻

仄仄平平仄

平仄仄仄平三韻

五色瑞榮光反三

隱映浮中國粘四

晶明助太陽反五

平平仄仄仄

仄仄仄平平四韻

仄仄平平仄

坤維連浩漫粘六

天漢接微茫反七

丹闕清氛裏粘八

平平仄仄平五韻

平仄平平仄

仄仄仄平平六韻

前關紫氣旁反九

位尊應號伯粘十

道泰每呈祥反十

仄仄平平仄

平仄仄仄平七韻

平仄平平仄

習坎靈逾久粘十

居卑德有常反十

龍門如可涉粘十

仄仄仄平平八韻

忠信是舟梁應起

此題同上。張良器試律也。起二句即實寫河。故曰

實起四句點榮光。五六七八句寫出字。九十句襯貼

十一句收河。十二句收光。三十四句申明出榮光

之故。末二句寓于請意。此詩兼對起順起法。第八

九及末句第一字皆宜仄而平。彙說所謂仄可換平

也。十一句第一字宜平而仄。彙說所謂單句第一字

可弗論也。

昔先君子孝廉公與年伯主政錢允咎類箋全唐試律十卷康熙乙未秋刻於都門以公同好迄今已四十有七年矣雍正壬子冬月秉鐸金壇閱從前分類箋注覺未盡善課士之暇改正甚多又標明某二字宜補箋并宜註出何書又硃筆批評寫題某字切題某字點題某字以某意結頗費苦心時乾隆丙辰夏日迄今又二十有六年矣不肖和脩員豐學數載以來念手澤之存繼未竟之志補箋校訂不敢憚勞又念此方之學者平仄多混淆上下每失粘皆由不

講究聲調之故因竭力刻類箋一書欲其改陋習且欲其易知而樂從也適選拔若金董兄以東魯宋蒙泉先生手訂聲調彙說見示和既卒業乃恍然有會焉其說曰詩本賦比興聲調末也然末且不知况其進焉者乎又曰上句平平仄仄下句仄仄平平律詩常調若仄平仄仄則爲落調矣蓋下三仄上必二平也又平平仄仄律詩次句正調若仄平平仄平變調而仍律也若夫仄平仄仄平則古詩拗調矣今人之不知此者皆誤於一三五不論之謬說故耳其書詳論古體又專論拗調和變通其說引伸觸

類編爲此譜。先將宋先生聲調說載在譜前。不敢掠美。又欲人共信其說而篤守之也。并將徐而菴先生五言排律說列於先。按徐之書成於康熙壬寅。宋之書成於乾隆丁丑也。次將平仄單對順逆虛實首句起法不同。共編一十六譜。取類箋中詩印證之。分析詳明。俾覽者了然心目。知平仄之不可混淆。如此聲調之必宜講究。如此倘人人樂從而頓改失粘之陋習。庶不負昔年箋注批評之苦心。與今日重刻校訂之竭力矣。願諸學者共勉之。

乾隆二十六年三月望日晉陵惲宗和謹識

