



^ 16
2212
4



和18
2212
4

全唐詩律類箋卷之五

武進

暉鶴生臯聞錢人龍汝允

全編

男

宗和敦夫校字度希裴

鳥獸

蟲魚

儀鳳

楊嗣復

畫簫韶九成鳳凰來儀瑞應圖王者有道則儀鳳在鼓

八方該帝澤威鳳忽來賓。向日朱光動迎風翠羽新。低昂多異趣。飲啄迥無隣。郊藪今翔集。河圖意等倫。聞韶知鼓舞。仰聖願逡巡。比屋初同俗。垂恩擊壤人。

威鳳

張正見一栖梧詩丹來賓借用鴻雁來賓語

向日

朝陽

郊藪禮記禮運鳳凰麒麟皆在郊

河圖

卷五

一

此又用比屋漢書王莽傳堯舜

論語意之世

闕名

賦詩雀鳴于九臯聲聞于

胎化呈仙質長鳴在九臯排空散清唳映日委霜毛萬

里思寥廓千山望鬱陶香凝光不見風積韻彌高鳳侶

攀何及雜羣思忽勞昇天如有應飛舞出蓬蒿

胎化相雀經一而產鮑昭清唳

于丹雉與吟咏雀霜毛

長悲於香凝本草集解雀開風積

無鳳侶相雀經鸞雞羣

昂昂然如野雀之在

鶴警露

陳季

於草上滴滴有聲因仰高鳴相警移徙所宿處

南國商飈動東臯野鶴鳴溪松寒暫宿露草滴還驚欲

有高飛意空聞名侶情風間傳藻質月下引清聲未假

搏扶勢焉知羽翼輕吾君開太液願得應皇明

商飈賦機演連珠

商者秋律中商音也

浮曠之鮑昭舞雀賦鍾搏扶

鷓鴣為黃雀故
此詩用其事

緱山鶴

張仲素

我緱氏山頭至期果乘白雀住山巔望之不得

羽客驂仙鶴將飛駐碧山映松殘雪在度嶺片雲還清

啾因風遠高姿對水閑笙歌憶天上城郭嘆人間幾變

霏灑潔方殊藻質斑蓬瀛如可到逸翮詎能攀

羽客異苑陶侃微時有人通刺字不可識心怪下常

出庭拜送此人曰吾是王子喬君有巨相故來

引看于是脫衣袷眼羽衣升鶴而颺故道流稱羽人

按拾遺記周昭王夢有人衣服皆毛羽因呼為羽人

夢中問答皆上仙之術至哀清啖見本卷第笙歌後

詩仙童時可遇一日屢相逢

題城郭

續搜神記遼東城門有華表柱忽有一白雀

歲今來歸徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千

累列仙傳蘓仙公昇雲而去後有白雀來上郡城樓

上人或彈之雀以爪攫樓板似漆書云雀是霜毛

人民非三百甲子一來歸吾是蘓公彈我何為霜毛

鮑昭舞雀賦疊一而弄影注蓬瀛鮑賦指蓬壺而

閔鴻羽扇賦曰同儼素于凝霜蓬瀛翻翰注蓬壺仙

山也史記海上有逸翮王僧達文後塵翽翽先

萊一洲仙人居之

路注言飛之疾塵起居雀後也郭璞遊仙詩思

拂霄迅足羨遠遊范雲詩

黃鶴下太液池

賈島

漢書昭帝紀始元元年春二月黃

鶴下建章宮太液池中公卿士壽

從千里島舞拂萬年枝踉蹌孤風起徘徊水沫移幽音

高飛空外鶴下向禁中池岸印行蹤淺波搖立影危來

劉起黃鶴下建章宮太液池

三

清露滴野性白雲隨太液無彈射靈禽翅不垂

千里韓詩外傳夫黃鵠一舉千里止若園池踴躍

融妻陳氏箏賦水沫梁簡文帝納涼彈射見待

齊優開籠飛去所獻楚王鵠崔樞

史記滑稽傳補齊王使淳于髡獻鵠於楚出邑

門道飛其鵠徒挈空籠造詐成辭往見楚王楚

受命籠齊鵠交歡獻楚王惠心先巧辨戢羽見迴翔

適清風遠憂除白日長度雲搖舊影過樹闕新芳直取

名翻重寧惟好不傷誰言滑稽理千載戒禽荒

戢羽陶潛詩翼歸滑稽史記滑稽謂亂也傳注索隱曰

之人能亂同異也楚詞云將笑梯一一如脂如韋崔

風雨鳴雞 李頎

不為風雨變雞德一何貞在暗長先覺臨晨即自鳴

霧方見信頃刻詎移聲向晦知相警知時似獨清

和斷漏嗶嗶報重城欲識詩人興中含君子情

雞德韓詩外傳頭戴冠者文也足搏距者武也敵在

者信也一雖有五君猶且論而向晦詩風雨如晦

食之者何也以其所從來近也

獨清屈原漁父舉世 蕭蕭詩風雨蕭蕭雞鳴膠 君子

詩小序風雨思也亂 世則思不改其度焉

越裳獻白雉

王若岳

孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京師二

萬里韓詩外傳成王時越裳氏重九譯而至獻

白雉白鶴爾雅鶴山雉 素翟宛昭彰遙遙自越裳冰晴朝映日玉羽夜含霜歲

月二年遠山川九譯長來從碧海路入見白雲鄉作瑞

興周后登歌美漢皇朝天資孝理惠化且無疆

玉羽鮑昭舞雀賦振 九譯見題注又史記大宛傳重

重重一過漢皇漢書平帝紀元始元年春正月越裳

以薦宗廟我班固有白雉詩此詩故云登歌

又

孫昌胤

對起原題 聖哲符休運伊臯列上台覃恩丹微遠入貢素翬來北

闕欣初見南枝顧未迴飲容殘雪淨矯翼片雲開馴擾

將無懼飛幸莫猜甘從上苑裏飲啄自徘徊

丹微摩書南蠻傳論漢平百 秦翬爾雅伊洛而南

日雉屬 馴擾爾雅鸚鵡賦馴禽鳥之 飲啄莊子澤

不斲畜乎樊中

鷺出谷官韻 錢可復

嘉話錄今謂登第為遷鷺蓋本毛詩伐木丁丁

五

試早鸞求友及鸞出谷

對起原。詩。列無証據。豈非誤與。點。出。谷。句。補。題。

玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一轉已驚人拂

柳宜烟暖衝花覺路春搏風翻翰疾向日弄吭頻求友

心何切遷喬幸有因華林饒玉樹棲托及芳辰

驚人史記滑稽傳齊威王之時淳于髡說之以隱曰

國中有一大鳥止王之庭三年不蜚又不鳴王知

此鳥何也王曰此鳥不飛則已一飛則已

一飛冲天不鳴則已一鳴則已

弄吭左思蜀都賦雲飛水宿華林見卷四玉樹漢

故事上起神屋芳辰梁元帝纂要春辰曰張九

前庭植毛西河云迎誤作搏搏則非鸞矣

按西河云迎誤作搏搏則非鸞矣

張鸞

弱質隨儔匹遷鸞正及春乘風音響遠映日羽毛新已

得辭幽谷還將脫俗塵鴛鸞方可慕燕雀迥無隣遊止

知難屈翮飛在此伸一枝如借使終冀托深仁

弱質駱賓王螢火賦彼翩翩之一向矯儔匹論鵲

翼而凌空劉商詩空悲柔如水儔匹曹植

異于衆鳥是鸞謝朓春思乘風說苑魚乘映日

詩巢燕聲上下黃鳥弄乘風水鳥乘風映日

潘岳射雉賦忌上風之發切畏之儻朗

劉莊物

幸因辭舊谷從此及芳晨欲語如求友初飛似畏人風

調歸影便日暖吐聲頻翔集知無阻聯綿貴有因喜遷

喬木近寧厭對花新堪念微禽意關關也愛春

風調梁簡文帝上武帝苦提日暖岑參詩風恬樹頌改八四氣正蕩春光戲蝶遊蜂

又籠鶯籠出鶯出谷劉得仁應起句

東風潛起物動息意皆新此鳥從幽谷依林早報春出鳥出字

巢雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折桂人樽前

喧弄舌花裏穩藏身若向穠華處餘禽不見親

依林任昉齊竟陵王行狀王樹報春後異記武

遊上苑遊上苑遊上苑遊上苑遊上苑

顧渚有鳥如鷓鴣而小蒼黃色至正月二月作聲日春來也

鳥出巢朱慶餘詩竹冷人冲天見前驚弄舌張子野

寒薄春藏身李白詩陽鳥未出

第五句出寒雖未久出寒二字不典與下振羽不對

故改為出巢第九句有語二字亦不典故改為弄舌

與下藏身對

禁林聞曉鶯禁林承出禁林陸泉

曙色分層漢鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黃金斷切禁林

續隨風遠聞關送月沉語當温樹近飛覺禁園深繡戶自寓

驚殘夢瑤池嘯好音願將棲息意從此沃天心結

層漢梁簡文帝七勵風獸駕王僧孺詩妙舞駐

間關梁蕭綜詩長枝交蔭昔温樹漢書孔光傳光周

省中光默不答更應以他語其不泄如此霍蝦授

蕭翰林學士制指上而不言付虛襟而無隱劉禹

蕭翰林學士制指上而不言付虛襟而無隱劉禹

蕭翰林學士制指上而不言付虛襟而無隱劉禹

蕭翰林學士制指上而不言付虛襟而無隱劉禹

蕭翰林學士制指上而不言付虛襟而無隱劉禹

錫送李僕射赴鎮詩詔下初辭一室一夢中先
到景陽樓白居易詩慣看一室一飽識玉堂花禁園
上官儀雪詩一疑朔氣瑞氣掩晨曦張籍賜櫻桃
詩日色遙分廊下坐露香終出中一張翥詩一
尚覺餘寒在未繡戶鮑昭野鵝賦瞰東西之驚夢蓋
放春紅上小桃
運歌打起黃鶯兒莫教枝上
啼啼時驚妾夢不得到關西
此引以沃心書敬乃心一朕
比禁林沃心注沃灌溉也
第八句禁林蔣紹孟以林字複第二句上林因
改作城字愚謂城字不如園字蓋園切禁林也

柳陌聽早鶯

陶翰

忽來枝上嚶還似谷中聲乍使香閨靜偏傷遠客情間
關難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門
候曉發萬井報春生徒有知音賞慙非臯鶴鳴

香閨

韋莊詩請看京與洛誰在舊

遠客

楚詞去卿離家兮來一

悲玉勒

庾信馬射賦控

青樓

曾植美女篇一臨大

詩相逢不相識

萬井

李白詩

晴開

一驚畫出九衢如絃

歸去夢

路出雙

林外亭窺

早春雪中聞鶯

韓愈

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人共
矜初聽早誰貴後聞頻暫嘒那成曲孤鳴豈及辰風霜
徒自保桃李詎相親奇謝幽棲友辛勤不為身

雪樹

杜甫江梅詩一

元

宋廣平梅花賦鶯語猶

墮風

又水泉鳴咽流鶯一

轉

陸璣詩疏注禽經曰鶯

未解林間一賈至詩百一流鶯繞建章張說詩嬌一
鶯亂飛高啟詩昨歲聞孤一李嶠鶯詩寫一清絃
裏遷喬暗木中蘇頌題孤鳴劉孝綽百舌詩一若無
詩黃鶯急春風盡謝靈運詩資此永一杜辛勤南
依池屢獨舞幽棲甫詩一地僻經過少
對影或一禁旅一求為
劉懷珍傳以禁旅一求為
閒職白居易詩祇自取一

龜茲聞鶯

呂敞

漢書西域傳龜茲國王治延
城去長安七千四百八十里

邊樹正參差鶯新鶯復陸離胡俗變帝是漢音移綉
羽花間覆繁聲風外吹人言曾不辨鳥語却相知出谷
情何寄遷喬義取斯今朝鄉陌伴幾處坐高枝

繡羽鮑昭芙蓉賦曜鳥語後漢書西南夷傳論緩耳
雕脚之倫獸居一之類

高枝温庭筠詩流鶯

空梁落鶯泥薛道衡詩

顧况

捲幕差池鶯常銜濁水泥為黏珠履跡未等畫梁齊舊
點痕猶淺新巢緝尙低不緣頻上落那得此飛棲

捲幕白居易詩燒香一差池詩燕燕子飛一其羽

上下傍濁水泥古詩君如清路塵妾如一杜甫

雕梁史記春申君傳春申君客畫梁李

為雙飛燕銜珠履三千人其上客皆躡一趙新巢甫

登西靈寺塔詩萬象分空界三千接一低新巢甫

向戶疑飛鳥將數子頻來語燕定一庚肩吾燕詩

舊來還識飛棲王恭詩梁園翠樹好一願同棲

織鳥

張何

禮記月令季春之月戴勝降于桑注織維之鳥

句寫其形

季春三月裏戴勝下桑來映日華冠動迎風繡羽開侯

句寫其能織

四句寫其景

〇二

雀蠹事晚織向女工裁旅宿依花定輕飛繞樹迴欲過

高門柳更拂小庭梅所寄一枝在寧憂弋者猜

華冠

李白藥味蟬詩未上繡羽

鮑昭芙蓉賦戲錦鱗而夕映曜

過杜甫清明詩一街花他自得紅顏騎竹我

無緣李商隱柳枝詩錦鱗與一水陸有傷殘蠹事

詩蠶月條桑疏言民受先公之教能勤一也禮記

季春之月后妃齋戒親東鄉躬桑禁頌女毋觀省婦

使以勸一唐書食貨志一一方興而輪織農功女

未艾而歛穀呂溫詩想桑話一善織以五色絲內

工拾遺記因祇之國獻一一人善織以五色絲內

於口中手引而出之則成交繡後漢書鄧皇后紀

后志在典籍不問居家之事母常非之曰汝不習

以供衣服乃更務學當舉博士耶后重違母言畫

習頌業暮遶樹魏武詩一三匝附一枝莊子鵲

不過弋者法言鴻飛冥冥何慕焉

派振鷺

李頌

詩有馭筭振振鷺鷺于下

鷺于飛傳曰振振羣飛貌

有鳥生江浦霜華作羽翰君臣將比潔朝野用為歡月

影林梢下水光水際殘翩翩時共樂飲啄道皆安迥翥

宜高詠羣棲入靜看由來鷓鷯侶濟濟列干官

君臣

詩小序有馭頌僖公一之有道也詩振振鷺

無事則相與明義明德而已潔白之士羣集于君之

朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無筭

爵則又無燕樂以盡其歡 於是則皆喜樂

秋夕聞新雁

黃滔

對起 雁
湘南飛去日 薊北乍驚秋 叫出隴雲夜 聞為客子愁
○馬○新○字○
○馬○夕○字○ 雁○客○子○愁○
○切○定○秋○夕○
○收○聞○字○夕○字○結○出○客○愁○之○致○
聲初觸 夢半白 已侵頭 旅館移歌枕 江城起倚樓 餘燈
依古壁 片月下滄洲 寂聽良宵徹 踟躕感歲流

湘南

周禮職方氏 衡山在

衡山在 一 漢書地理志長沙國縣 一 今衡陽縣有回雁峯

薊北

孔稚圭

白馬篇 徵兵 驚秋

孟浩然詩 楓葉早 一 隴 雜 雁自寒北來 驚秋 韋應物詩 泛露忽 一 隴

柳惲

詩 一首 秋 一 飛 陶

客愁 劉長卿詩 洞庭初下

倫詩 杜宇聲

半白 古兩頭 纖纖詩

倚樓 唐詩 紀事 聲 喚 一 杜紫 徵愛 具長箭 一 聲人 一 句 吟 嘆

瞻美

多 與 味 杜紫 徵愛 具長箭 一 聲人 一 句 吟 嘆

不已 人 因 目 為 趙 一 杜 甫 詩 點 業 頻 看 鏡 行 藏 獨

滄洲

甫史張充傳 飛竿 歲流

孔融書 一 月 不 居時節如

飛鴻響遠音

謝靈運詩

李體仁

對起 補筆
漠漠微霜夕 翩翩出渚鴻 清聲流曠野 高韻入寥空 逸
○飛○鴻○響○遠○音○字○
○飛○遠○
○補○點○響○
飛經寒塞殘 音度遠風繁 雲猶類網 避月尚疑弓 凡響
○反○觀○起○下○
○萬○音○宛○妙○
雖能振清霄 竟未通欲知 依戀意 聽取暮烟中

渚鴻

劉禹錫詩 一 高韻

采書謝靈運傳 論綴平臺之 逸響采南皮之 一 儲光義

詩石門動

一 草堂新 著書 皮日休詩

逸 翮 見本卷 一 最宜題 雪 讚 逸才 偏稱 和 雲 謠 一 張衡賦 涉 一

注 雲網

陸機 祖德賦 被劉公之 清霄

而升虛 兮 浮菴 一 蒙而 上 征 謝靈運詩 一 暮烟 起 道 遙 獨 未 歸 何 遜 詩

斜日照安流

起 遙 岸 斜日照安流

出籠鵲

襪筆

濮陽權

玉鏡分花袖金鈴出綵籠搖心長捧日逸翰鎮生風

點青霄裏千聲碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念

提攜力常懷搏擊功以君能惠好不敢沒遙空

玉鏡鏡音賤也所以繫綵李賀花袖臂鞬也李嶠

席上轉金鈴季商隱詩鷹擊綵籠籠所以畜鳥如鸞籠

詩細雨浮搖心國策心搖捧日見前逸翰魏彥深鷹

而暫歛雄心生風梁景宗傳騎快馬拓弓落飛鴻唐

為之自局號將軍取雁搏擊西京賦剛蟲一上晉

常驅至殿前故名落雁殿搏擊書孫盛傳進無威鳳

來儀之美退無惠好詩一而

霜隼下晴臯

鄭衮

九臯霜氣勁翔隼下初晴風動閑雲卷星馳百草平稜

稜方厲疾肅肅自縱橫掠地秋毫迎投身逸翮輕高墉

全失影逐雀乍飛聲薄暮寒郊外悠悠萬里情

星春秋緯曰搖白草草經霜則白歙津隴西行

邊將詩漸喜秋弓稜稜鮑昭蕪城賦厲疾禮記季冬

速也太陰殺氣將盡故猛疾與時競也肅肅詩

振苞羽孫楚鷹賦高墉易公用射隼於逐雀左

如鷹鷂之秋毫孟子明足以

首句從臯字倒人即帶出霜字次句點隼字即帶出

下字晴字最變化又簡淨可法第三句卷字切晴一

主

本作起一本作遠俱非第七句掠字毛
改捨字意本莊子實不合也不如本字

反舌無聲

張籍

禮記月令仲夏之月反舌無聲易緯通卦反
舌者反舌鳥也能反覆其舌隨百鳥之音

夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍其宿時過即無聲竹

外天空曉溪頭雨自晴居人宜寂寞深院益淒清入霧

暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴

夏木玉繁思友賦竹外謝眺詩池北樹如浮

簷前花覆地溪頭王績詩歸來南陌上更坐北

入霧沈約秋夜詩曉曉螢

三四句毛改作林幽歸舊宿反舌已無聲直
不成文理矣宜改疑益改覺失改引俱非

山雞舞石鏡

崔護

興苑山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之
帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡置其

前雞鑿形而舞
不知止遂乏死

盧峯開石鏡人說舞山雞物象織無隱禽情目自迷景

當烟霧歇心喜錦翎齊宛轉鳥呈彩婆娑鳳欲棲何言

資羽族在地得天倪應笑翰音者終朝飲敗醢

廬峯水經注廬山東有石鏡照水之所出有一圓石
懸崖明淨照見人形晨光初曜則延曜入石豪

細必察故天倪莊子和之以曼衍翰音禮記雞曰肥
名石鏡焉因之以曼衍翰音疏翰長也雞肥

則鳴飲醢此借用醢雞字也莊子孔子曰正之於
聲長飲醢道也其猶醢雞歟注醢雞酒上蟻蠊也

精衛銜石填海

韓愈

山海經發鳩之山有鳥名精衛是炎帝之女遊東海溺死化為精衛常銜西山木石以填東海

鳥有償宛者終年抱寸誠精衛口銜山石細心望海波平渺

渺功難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計

休無日惟應盡此生何慙刺客傳不著報讐名

寸誠唐德宗詩忠誠在方寸渺渺音藐水貌楚詞覓

煩冤之蠹蠹白居易詩烟區區左傳子罕曰宋國

過秦論秦以一之地致萬乘之權季陵答蘇武書

專精淮南子陰陽之耳舌詩一心抱四時之懼君不識察

刺客傳史記聶政者軹深井里人也為嚴仲子報仇

也莫知為誰政姊妾聞之往抱尸而哭曰此吾弟聶政

借政姊以

映帝交九句計字毛改作訝擅改韓詩矣矣毛又云五六句

疎率七入句出題字劣且與抱寸誠犯結句引類不

合不知次句叙事五六句用議論洗發何等精密非

疎率也七八句出題字呼韻甚優非劣也終年一呼

盡此生一應抱寸誠呼專精一應前後照應非犯

復也以政姊相形為引類不合豈必以飛蛾赴火乃

為合耶固哉河右之為詩也

春好鳥鳴高枝曹植詩

對起鳥高枝對起鳥高枝對起鳥高枝對起鳥高枝

養翮非無待遷喬信自甲影高遲日度聲遠好風隨雲

拂千尋直花催百囀奇驚人時向晚求友聽應知委質

經三歲先鳴在一枝上林如可託弱羽願差池

養翮班固擬連珠臣聞鸞鳳以六千尋庚信詩擢

以凌雲帝王乘英雄以濟民本或

百轉劉孝綽百舌詩似羣吟委質左傳策名如字王勃
詩崇蘭若無對弱羽鮑昭野鷺賦踐非迹于瑤途昇于
時弱羽丹庭駱賓王詩將飛憐欲濟乏輕

鳥散餘花落

謝朓詩

趙存約

春曉遊禽集幽庭幾樹花棲來驚豔質飛去墮晴霞翅

拂繁枝落風添舞影斜彩雲飄玉砌絳雪下仙家分散

音初靜凋殘藥帶葩空堦瞻翫久應共惜年華

豔質陳後主玉樹後庭花新教本傾城杜牧詩

見寒衾晴霞隋煬帝早渡淮詩轉孤嶼錦帆出

彩雲李白詩疑入嵩邱又絳雪漢武內傳上

若得食之白日昇天梁武帝金丹曲紫霜耀

又

竇洵直

晚樹春歸後花飛鳥下初參差分羽翼零落滿空虛風

外清香轉林邊艷影疎輕盈疑雪舞髣髴似霞舒萬片

情難極遷喬思有餘微臣一何幸吟賞對宸居

參差夏侯湛飛鳥賦清香謝靈運山居賦怨

早梅詩素艷雪凝雪舞盧照隣雜言將調而霞舒

褚爽賦輕于翠厓白雲映乎青天宸居班固典

二聖論鍾繇書法萬片韓愈詩紅萼

又

孔温業

美景春堪賞。芳園白日斜。共看飛好鳥。復見落花來。

往驚翻電。經過想散霞。雨微飄處處。風送滿家家。求友

聲初去。離枝色可嗟。從茲時節換。誰為惜年華。

美景謝靈運擬魏太子鄴中集詩序天散霞謝朓詩

成離枝李善文選注華落向本故曰綺歸華葉下故曰別葉

天驥呈材顏延之赭白馬賦漢徐仁嗣

至德符天道。龍媒應聖明。追風奇質異。噴玉彩毛輕。躑

躑形難狀。連蜷勢乍呈。効材矜逸態。絕影表殊名。岐路

寧辭遠。關山豈憚行。鹽車雖不駕。今日亦長鳴。

對起原卷天驥呈材四句虛描呈字

至德天道禮記天道至教聖人至德孝經援神契王

覆載至德龍媒漢書禮樂志天追風古今注秦噴玉

噴普問切歎去聲鼓鼻也噴也穆天子傳天子東躑

遊黃池謠曰黃之陀其馬噴沙黃之澤其馬

躑音變疊行不穩也梁元帝連蜷屈音權行屈曲貌

以驕驁揚雄甘泉賦絕影梁邵陵王謝賚馬啟鹽車

蛟龍于東匡見後絕影連翻沃若追風

又天驥盧征

異產應堯年。龍媒順制牽。權竒初得地。躑躑欲行天。詎

假調金埒。寧須動玉鞭。嘶風深有戀。逐日定無前。周滿

誇常馭。燕昭恨不傳。應知流赭汗。來自海西偏。

權奇漢書禮樂志馬生渥注行天後漢書馬援傳夫

莫如馬按詩意謂馬逐日洞冥記修彌國有周滿史

之蹶本紀立昭王子滿是為穆王拾遺記穆燕昭策

王御八龍之駿按轡徐行以匝天地之域燕昭策

隗先生郭隗後即位甲身厚幣以招賢者故往見郭

里馬者三年不能得消人言于君曰請求之君遣之

三月得千里馬已死買其骨五百金反以報君君

大怒日所求者生馬安事死馬而捐五百金消人對

日死馬且買之五百金况生馬乎于是不至期年干

誠欲致士先從隗始流赭汗漢書禮樂志馬生渥注

梁簡文帝繫馬海西史記大宛傳天子為萬里而伐

詩青驪一海西宛封廣利為一侯漢書禮樂

志天馬來又

從西極

又

鄭蕢

毛骨合天天經拳奇步驟輕曾邀于闐駕新出貳師營噴

勒金鈴響追風汗血生酒亭留去跡吳坂認嘶聲力可

通衢試材堪聖代呈王良如顧盼垂耳欲長鳴

步驟顏延之瀕白馬賦序于闐史記大宛傳東則扞

音田又音殿漢書西域傳河有兩源貳師史記大宛

一出注師古曰闐字與寘同貳師史記大宛

馬在一城匿不肯與漢使天子既好宛馬使壯士

車令等持千金及金馬以請宛王一城善馬死國

不肯與漢使漢使怒妄言椎金馬而去死貴人怒殺

善馬馬子也。其酒亭。史記大宛傳。從驃侯破奴虜樓。先天下馬子也。蘭王遂破姑師。因與兵威以困。烏孫大宛之屬。于是。泉列。一。郭至。玉門矣。吳坂。劉。又。燉煌。置。一。泉。都尉。西。至。鹽。水。往。往。有。一。吳。坂。與。盧。謀。書。昔。驃。倚。輶。于。一。長。鳴。于。伯。樂。知。與。不。知。也。按。吳。坂。即。廣。坂。今。山。西。平。陽。府。解。州。平。陸。縣。有。虞。山。亦。曰。吳。山。即。其。地。相。傳。伯。樂。逢。王。良。戰。國。策。一。驥。處。蓋。後。人。因。國。策。而。附。會。之。也。王。良。一。之。弟。子。駕。雲。取。千。里。馬。一。實。証。引。屈。原。文。驥。注。良。趙。簡。子。御。垂。耳。一。兩。一。服。鹽。車。兮。

騏驎長鳴

章孝標

戰國策。驥服鹽車而上太行中坂。遷延而不能。鳴聲達于天何也。見伯樂之知己也。先從不遇說來。有馬骨堪驚。無人眼暫明。力疲吳坂峻。嘶苦朔風生。逐懷良御蕭蕭顧樂鳴。瑤池期弄影。天路欲飛聲。皎月。

誰知種浮雲。莫問程鹽車。今願脫千里。為君行。

吳坂

見前。朔風。書堯典。宅一方。傳北稱朔。古詩。胡馬。依北風。杜甫詩。黃葉驚山樹。呼兒問。

逐逐

龐德公於忽掾。束王良之手兮。後車載。蕭蕭。之前行。險既以覆兮。後。一。其。猶。來。

馬鳴

瑤池。王融。曲水詩序。穆滿。皎月。張協。七命。天。八駿。如舞。瑤水之陰。曉。上。馳。西。千。

超越

稟氣靈。浮雲。漢書禮樂志。籥。一。一。曉。上。馳。西。千。淵。受。精。一。一。浮。雲。京。雜。記。漢。文。帝。有。良。馬。名。一。一。千。

里節

史記樂書。伐大宛得。一。一。馬。參。衛。一。一。日。行。一。一。

又

陳去疾

騏驎忻知已。嘶鳴忽異常。積悲摠怨抑。一舉徹穹蒼。迹。

類三年鳥心馳。五達莊何言。從蹇躓今日。逐騰驤牛阜。

休維繫天衢。恣陸梁。向非逢伯樂。誰足見其長。

三年鳥見鷲五達莊鮑昭燕城賦四會一之史

莊大蹇躓蹇音建跛也躓音致礙也頓也說文路也

道也蹇躓王勃為人與蜀父老書低心于

忍耻于悽惶之日白居易送侯權秀才序才朽命剝

騰驤馬行低昂騰躍也張衡牛阜阜音造槽也樞也

不羈之士與維繫詩繫之維之以承今朝潘尼天衢

應德躑躅驤賦陸梁張衡西京賦怪獸見

歸馬華山書武成王來自商至于豐乃偃武修文

牧野功成後周王戰馬閑驅馳休伏阜飲斃任依山逐

日朝仍去追風暮自還水生疑隴坂葉落似榆關躑躅

仙峯下騰驤渭水灣幸逢偃武侯不復鼓鼙聞

牧野商郊伏阜象簡文帝馬寶頌飲斃莊子

飲水翹尾而陸隴坂後漢志有大坂名隴氏晉書慕

榆關更記楚世家三晉伐楚敗我大梁隋書文

縣東有林下地鼓鼙禮記君子聽之

西戎獻馬唐會要貞觀二十一年骨利幹遣使朝貢獻

大馬從東道皇威被遠戎來驂入駿列不假貳師功影

別流沙路嘶流上苑風望雲時蹠足向月每爭雄稟異

才難狀標音志豈同驅馳如見許千里一朝通自寓

天馬史記大宛傳得鳥孫馬好名曰天馬汗血馬益壯更名烏孫馬日西極名大宛馬日

云東道漢書禮樂志天馬來歷八駿穆天子傳曰

盜驪白義踰輪山流沙史記樂畫伐大宛得千里馬

子渠黃華駟綠耳賦作以為歌詩日涉

今四蹠足望翔雲而賦貳師注見前爭雄南都新

夷服寶所乘馬號忽雷駿每月夜設三領毡一躍而過之

爭雄毛改開駿稟改地狀改敵豈改未似勝舊而寶

不如者只欠自然也按佩文韻府有纏駿分駿披駿

並無開駿不知何據

勅賜三相馬

張隨

上苑驕驄出中宮詔命傳九天班錫禮三相代勞年顧

主聲猶發追風力正全鳴珂龍闕下噴玉鳳池前四足

疑雲滅雙瞳比鏡懸為因能致遠今日表求賢

中宮周禮內宰以陰禮教六宮注六宮謂后也若代

勞百帖馬顧主梁元帝謝賜馬啟相彼騏驎猶深戀

鳴珂梁元帝詩四足晉曹毗馬射賦雙瞳顏延之

賦致遠易服牛乘馬引重以利天下梁簡

功求賢見前燕路注父符子齊景公好馬命使善

籍以亦不可得也

雨夜帝里聞猿聲

吳融

雨滴秦中夜猿聞峽外聲已吟何遜恨還賦屈平情暗

逐哀鴻唳遙含禁漏清直疑遊萬里不覺在重城霎霎

侵燈亂啾啾入夢驚。明朝臨曉鏡，別有鬢絲生。

秦中調長安卽帝里。杜甫州峽外。古謠巴東三峽巫峽。長猿鳴三聲。淚沾裳。

何遜空階見前題。屈平。史記屈原傳。一原者。名。也。詳下注。雲。

震音敵。雨聲。韓偓夏雨詩。猛風飄。啾啾。填填。今。雨。冥。

冥猿。黑雲。生。一。高。林。簇。雨。聲。欲。今。欲。夜。鳴。鬢。絲。謂。白。髮。也。梁。范。雲。詩。欲。知。憂。能。老。爲。視。鏡。中。絲。

雪夜聽猿吟 顧偉

寒巖飛暮雪。絕壁夜猿吟。歷歷和羣雁。寥寥思客心。繞枝猶避箭。過嶺却投林。風冷聲偏苦。山寒響更深。聽時無有定。靜裏固難尋。一宿扶桑月。聊看懷好音。

夜猿鮑。昭。詩。叫。清。避。箭。射。之。則。博。天。而。熙。使。養。由。其。射。

之始調弓未發。投林晉書李充傳窮猿豈暇擇木。扶桑山海經大荒之

中賜谷上有十。懷好音詩。一。我。好音。

內出白鹿宣示百官 黃滔

孝經。援神契。德至鳥獸。則白鹿見。

上瑞何曾乏。毛羣表色難。推於五靈少。宣示百寮觀。形

奪場駒潔光。交月兔寒已。駟瑤草。別孤立。雪花團。戴豸

慙端士。抽毫躍史官。貴臣歌詠日。皆作白麟看。

上瑞唐書禮樂志。享日未明三刻。太廟令帥其屬。陳瑞物。太階之西。一爲前列。次瑞次之。下瑞爲

後。又百官志。白狼赤兔爲。一。劉。毛羣。班固西都賦。

羽上五靈杜預左氏傳序。麟鳳。一。王者之場。駒。詩。覆。嘉瑞也。接。一。謂麟鳳龜龍白虎。

皎白駒食戴豸後漢書輿服志法冠一抽毫謝莊月我場苗進牘以白麟漢書武帝紀元狩元年冬十月行幸雍命仲宣白麟祠五時獲一十一之歌庾信周宗廟歌凱樂聞朱雁鏡歌見一

御箭連中雙兔

闕名

宸遊經上苑羽獵向閑田兔初迷窟織驪詎著鞭三驅仍百步一發遂雙連影射含霜草蒐消向月弦驩聲動寒木喜氣滿睛天那似陳王意空垂樂府篇

羽獵漢書揚雄傳成帝時閑田禮記王制名山大澤

庸一狡兔戰國策一織驪史記李斯傳乘織離之馬

此三驅易王用百步養由基一射祝百發百中

一發詩一陳王三國志曹植傳一思一植字子建

趨趨狡兔揚白跳翰獵以青散掩以修竿又名都篇

樂府漢書禮樂志武帝乃立一之名蓋起于此

龜負圖

丁澤

書天乃錫禹洪範九疇傳天與禹洛出書神龜負文而出列于背有數至于九禹遂因而第之以成九類常道所以次叙疏龜負洛書經無其事中候及諸緯多說黃帝堯舜禹湯文武受圖書之事皆云龍負圖龜負書爾雅五曰文龜注甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文龍魚河圖堯時與羣臣賢智到擊焉之川大龜負圖來投堯

天意將垂象神龜出負圖五方行有配八卦義寧孤作瑞旌君德披文叶帝謨乘流喜得路逢聖幸存軀蓮葉

池通泛。桃花水自浮。還尋九江去。安肯曳泥途。

垂象

易天十一見吉。神龜爾雅一曰十一。五方周禮

以其方之屬各有名物各八卦論語河不出圖注河

甲赤文綠色甲似龜背廣九尺上有列宿斗正之

度帝王錄紀興亡之數是也。孔安國以為河圖即一

孤作瑞郭璞贊十一周文以標靈符季披文禮斗威

也。土而玉則龜蓮葉見前。桃花水華水盛注師古曰月

今仲春之月始雨水。桃花蓋桃方華時既有雨水

三月桃九江書禹貢一泥塗莊子莊子釣于濮水

先焉曰願以境內累矣。莊子曰吾聞楚有神龜死已

為甯生而曳尾于塗中乎。甯其生而曳尾于塗中乎。二大夫曰

駱龍

闕名

詳見駱

有美為鱗族。潛蟠得所從。標奇初韞寶。表智即稱龍。大

壑長千里。深泉固九重。奮髯雲乍起。矯首浪還衝。荀氏

傳高譽。莊生冀絕蹤。仍知流淚在。何幸此相逢。

潛蟠張衡應問夫蒼龍涉冬表智左傳魏獻子問于

智于龍以其不生得也。對大壑列子勃海之東不知

卷五

三

寔為無干里郭璞燭龍躉身長九重見驪珠荀氏後
底之谷可謂至靈
書荀淑傳有子八人並有名稱時人謂入龍初漢
舊里名西豪穎陰令苑康以為昔高陽氏有才子八
人今亦有八子莊子道遙遊藐姑射之神
故改其里曰高陽里莊子乘雲氣御飛龍而遊乎
四海流淚博物志鮫人水居出人間賣綃臨去向主
之外吳都賦淵客慷慨而泣珠

河鯉登龍門

闕名

永經河水又南得鯉魚注爾雅曰鱣鮪也出鞏
穴三月則上渡龍門得渡為龍矣否則點額而
還符子觀于龍門有一魚奮鱗鼓鬣而登乎龍門而為龍
年久還求變今來有所從得名當是鯉無點可成龍備
歷艱難遍因期造化容泥沙寧不阻釣餌莫相逢激浪

因成勢切登織鱗莫繼蹤若令搖尾去雨露萬意此時濃

泥沙郭璞江賦或混淪乎窟穴劉峻金

又

元稹

魚貫終何益龍門在此登有成當作雨無用耻為鵬激
浪誠難泝雄心自可憑風雷潛會合鬣鬣忽騰凌泥滓

辭河濁烟霄見海澄迴瞻順流草誰敢望同昇

魚貫易貫魚以宮人龍注駢頭相次為鵬莊子北冥
為鯢鯢之大不知其幾千里也化而為鬣宋華海
鳥其名鵬之背不知其幾千里也
插雲泥滓
蜀澄波河濁
非益清戰國策濟清
順流東哲補亡詩賦在

泥滓毛收。溟滓觀自傳。韋詩頗與對句合。則泥滓是不必改也。

魚上水禮月令

闕名

北陸收寒盡。東風解凍初。水消通淺溜。氣變躍潛魚。應對起節。能知化揚。髻任所如。浮沉非樂藻。沿沂異傳書。結網寓意時空久。臨川意有餘。為龍將可望。今日愧才虛。

東風解凍禮月令。蔡邕釋海。應節郭璞江賦。石蛙揚郭璞江賦。融風動而魚上水。

髻郭璞江賦。掉尾噴浪飛。樂藻詩。魚在在藻。有須其首。傳書晉樂府。尺素如殘雪。結成雙鯉魚。要知結網見後。為心裡事。看取腹中書。又詳見後思遠注。結網題注。為

龍見前登。龍門注。

又 王公亮

春生寒氣減。稍動伏泉魚。乍喜東風至。來觀曲浦初。近水朱鬣見。望日錦鱗舒。漸覺流澌退。還忻掉尾餘。唵喁情自樂。沿沫意寧疎。倘得隨鯤化。終能上太虛。

錦鱗郭璞江賦。鱗甲錯。煩爛錦。掉尾司馬相如上。林賦。捷鱗。

又 吳冕

春水潛鱗發。寒潭舊藻踈。揚鬣順氣後。振鬣上冰初。戲廣憐空潔。浮清媚景虛。戒貪還避餌。思遠每懷書。濕映流澌薄。時遊觸浪餘。終希泮渙澤。為化北溟魚。

潛鱗北齊明堂樂歌。戲廣宋華海賦。羣飛劉向。

潛鱗北齊明堂樂歌。戲廣宋華海賦。羣飛劉向。流澌薄。時遊觸浪餘。終希泮渙澤。為化北溟魚。

沛濁戒貪孔叢子衛人釣于河得鰥焉子思問之曰

始下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也何以得之對曰吾

體則吞之矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌之半思

遠客從邕飲馬長城窟行青青河畔草綿綿道交

臨淵羨魚

徐牧

漢書董仲舒傳臨淵羨魚不如退而結網

清泚濯纓處今來喜一臨慙無下釣處空有羨魚心退

省時頻改謀身歲屢沉鬣成川上媚網就水寧深頰尾

潛波裏朱鬚破浪濤此時儻不漏澤畔免行吟

清泚南史羊定子傳金溝事東顧頰尾潛波

郭璞遊仙詩聞闔西南來一想巨魚朱鬚爾雅魚曰

起杜甫詩擇木知幽鳥行吟屈原漁父屈原既放

鼓息不漏更記酷吏傳網行吟遊于江潭

又

張元正

有客百愁侵求魚正在今廣川何渺漫高岸幾登臨風

水寧相阻烟霞豈憚深不應同逐鹿詎肯比從禽結網

非無力忘筌自有心永存芳餌在佇立思沉沉

廣川王褒詩長洲春水逐鹿漢書蒯通傳秦失其鹿

顧者不從禽易即鹿无虞以忘筌莊子筌

在魚得魚芳餌吳越春秋深泉

又

薛少殷

曾是歸家客。今年且未旋。遊鱗方有待。織網豈能捐。

水烟波夕吟。風歲月遷。莓苔生古岸。葭菼變清川。不逐

滄浪叟。還宗內外篇。良辰難自擲。此口願忘筌。

游鱗左思吳都賦西滄浪叟謂漁父也岑參詩扁舟

內外篇隋書經籍志莊子外篇雜音一卷內篇音義

巨魚縱大壑

姚康

巨魚縱大壑。志寧相忌無。心任宛如龍門應。可度鮫室豈常居。掉尾

方窮樂游鱗。每自舒乘流千里去。風力藉吹嘘。

水府鮑昭河清頌泉室圓波潘岳詩游鮫室詳後

志寧相忌無。心任宛如龍門應。可度鮫室豈常居。掉尾

方窮樂游鱗。每自舒乘流千里去。風力藉吹嘘。

水府鮑昭河清頌泉室圓波潘岳詩游鮫室詳後

又

錢起

巨魚縱大壑。遂性似乘時。奮躍風生鬣。騰波浪鼓鱗。龍

據回地軸。鯢化想天池。方快吞舟意。尤殊在藻嬉。傾危

嗟幕燕。隱晦請泥龜。喻士逢明主。才歎得所施。

龍據潘岳西征賦忽地軸宋華海賦狀如天輪膠戾

爭天池莊子南冥者鵬見前不漏注又莊子

則蟻能在藻詩魚在幕燕左傳猶燕之泥龜見前泥

鮫人潛織

左思吳都賦泉室潛織而卷緒淵客慷慨而泣珠。援白帖作鮫人潛織以卷緒。博物志鮫人水居如魚不廢織績。

珠館馮夷室

靈鮫信所潛幽閑雲母牖混漾水晶簾機

勤龍梭躍絲縈藕線添七襄牛女恨三日大人嫌透手

攀吳練凝水笑越縑無因聽札札空想擢織織

珠館陸倕詩當雲母牖漢武故事帝起水晶簾宋之

河篇雲母帳前初泛龍梭雷澤得一織梭以掛

有頃雷雨自化為龍而去飛藕線溫庭筠詩一絲作

童詩藕絲七襄詩跋彼織女終日一難勝針筒殷英

牛女古詩迢迢牽一大人嫌古詩為焦仲卿妻作三

吳練劉威傷曾秀才馬詩越縑音兼縑也絹也元稹

綾織一端十疋札札織織古詩織織擢素

第九句透手擊三字毛改作耀日同耀日對下凝水

似合同字對下笑字不合蔣紹孟云透手二字有訛

是也愚意織織擢素手擬改素字或云宜改龜字

寒蟬在樹鳴

淮南子孟秋涼風至寒蟬鳴祭豔

一葉初飛日寒蟬益易驚人林慙織細依樹媿身輕大

幹時容息喬枝或借鳴心由飲露淨響為逐風清忝有

翩翮分應憐嘒唳聲不知微薄影早晚挂綉縷

身輕盧思道聽鳴蟬喬枝曹植蟬賦棲一而仰飲

露徐廣車服雜志侍臣加貂蟬者取其清也溫嶠賦

饑不食也陸雲寒蟬賦舍氣翩音篇音小飛也

渴朝風逐風蕭子範聽蟬詩翩音華音鶴賦育

偉材何磊落陋質幾嘒音惠例小聲詩鳴蜩

何故答曰昔齊王之后怨而死屍變為蟬綏纓禮檀

登庭樹而而鳴王悔恨之故曰齊女綏纓禮檀

則續而蠻有筐范則冠而蟬有綏陸雲賦頭上

有綏則其文也按侍中冠金蟬故曰挂綏纓

全唐試律類箋卷之五終

全唐試律類箋卷之六

武進暉鶴生阜開全編男宗和敦夫校字

宮室 禮樂

謁見日將至雙闕韻不用題字薛存誠

按秦始皇表南山以為闕唐時有東闕北闕師

古曰未央殿雖南向而上書奏事謁見之徒皆

詣北闕公車司馬亦在此焉三輔

舊事未央宮東蒼龍闕北元武闕

曉色臨雙闕微臣禮位陪遠驚龍鳳觀誰識冕旒開藹

藹千年盛顯顯萬國來天文標日月時令布雲雷迥出

黃金殿全分白玉臺雕蟲竟何取瞻戀不知迴

雲雷子以經綸雕蟲法言或問吾子好賦曰然童

陳獻
故云

太清宮聞滴漏

嚴巨川

唐書明皇紀天寶二年改
西京混元宮曰太清宮

玉漏移中禁齋車入太清漸知催辨色復聽續餘聲乍

逐微風轉時因襍佩輕青樓人罷夢紫陌騎將行殘冕

樓初盡餘寒滴更生慙非朝謁客空有振衣情

齋車禮玉藻君羔幣虎狃大夫一鹿辨色禮玉藻

始襍佩詩贈之青樓曹植美女篇一臨朝謁漢書

傅使蒼頭振衣屈原漁父新浴者必事千仞岡張少博

尚書郎上直聞春漏

張少博

漢典職尚書郎主作文書起草

建禮舍香處重城待漏辰徐聲傳鳳闕曉唱辨雞人銀

箭聽將盡銅壺滴更新催籌當五夜移刻及三春杳杳

從天遠冷冷出禁頰直廬殘響曙肅穆對勾陳

舍香漢宮儀尚書郎一雞舌一伏奏事先是侍中刁

儲光義詩委佩雲霄裏一奉至尊鳳闕見卷一雞人卷

月邊王維詩何幸銅壺見卷二五夜見卷一催籌唐

夜注銀箭殘漏注直廬陸機洛陽記承明門後宮出

百官志司門書題直廬入之門履信詩長楊映勾

陳樽見卷二迎春注賈至詩堯

又

對起

尚書郎上直

漏

周徹

春

建禮通華省含香直紫宸靜聞銅史漏暗識桂宮春滴

○承○第○三○句○寫○漏○ ○承○第○四○句○寫○春

歷疑將絕清冷發更新寒聲臨雁沼踈韻應雞人迴人

千門徹行催五夜頻高臺閑自聽非是駐征輪

銅史陸倕新漏刻銘桂宮班固西都賦自未央而

漢武雁沼三輔黃圖梁孝王築兔園園中有雁池池

帝建征輪王維詩揮涕逐前

侶含悽動

王岳靈

地卽尚書省人惟鵷鷺行審時傳玉漏直夜遞星郎歷

歷聞仙署泠泠出建章自空來漸續隨穴散淒銷物靜

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

尚書省唐書百官志星郎見前題岑參詩

使對仙署白帖諸曹郎曰淒銷謝朓七夕賦亂

望凌烟閣

劉公典

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

尚書省唐書百官志星郎見前題岑參詩

使對仙署白帖諸曹郎曰淒銷謝朓七夕賦亂

望凌烟閣

劉公典

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

尚書省唐書百官志星郎見前題岑參詩

使對仙署白帖諸曹郎曰淒銷謝朓七夕賦亂

望凌烟閣

劉公典

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

尚書省唐書百官志星郎見前題岑參詩

使對仙署白帖諸曹郎曰淒銷謝朓七夕賦亂

望凌烟閣

劉公典

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

尚書省唐書百官志星郎見前題岑參詩

使對仙署白帖諸曹郎曰淒銷謝朓七夕賦亂

望凌烟閣

劉公典

知聲近寒輕覺夜長聽餘殘月落曙色滿東方

素壁漢官典職省中皆胡粉塗勳賢後漢書二十八

等二十人按詩指李靖圖列其像儀刑詩象法也驥首

馬行迅疾首騰驤也王僧孺詩日中驅上駟一遍京洛

望禁苑祥光

蔣防

佳氣生天苑承次句○馬祥光葱龍幾效祥樹搖三殿際日映九城傍山

霧寧同色卿雲未可彰眺汾疑鼎氣臨渭想榮光○光○當並

春陵發應開聖曆長望○字結出微臣時一望短羽欲飛翔

天苑庚信華林園馬射賦迴六龍于一三殿温子昇大覺寺碑居一

慮社甫送翰林張學士南海勒碑詩詔從一去碑到百蠻開注麟德殿也一殿而有三面故曰一云

九城庚信詩長影臨雙眺汾見前臨汾鼎注臨渭見前題注

祀志趙人新垣平上言長安東北有春陵後漢書光武紀望氣

者蘇伯阿為王莽使至南陽遙望見短羽張協七命促鱗之游

汀海一之樓翳蒼

金莖

徐敞

漢書武帝紀帝作柏梁銅柱承露仙人掌之屬

班固西都賦抗仙掌以承露擢雙立之一注

武帝員長生延年餌玉英銅盤貯珠露仙掌抗金莖拂

曙氛埃歛。凌空沆瀣清。容巖捧瑞氣。龍從出宮城。勢入

浮雲。脊形標霽色。明大君當御宇。何必去蓬瀛。

長生老子深根固。玉英屈原九章登崑崙兮食沆

瀣屈原遠遊食六氣而飲一兮漱正陽而舍朝霞

列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣北方夜

聲。瀨下皆龍從。司馬相如傳崇山矗矗。龍音龍。從音縱。

華清宮望幸

薛存誠

驪岫接新豐。峇嶷駕碧空。鑿山開秘殿。隱霧蔽仙宮。終闕猶棲鳳。雕梁尚帶虹。溫泉曾浴日。華館舊迎風。肅穆瞻雲輦。深沉閉綺櫳。東郊望幸處。瑞氣靄濛濛。

新豐。史記高祖紀。更命酈邑曰新豐。漢書地理志。東歸於是。高祖改築城市街里。以象豐徙。豐民以實之。故號曰新豐。唐書地理志。路應本。有宮在驪山下。秘殿。王延壽魯靈光殿賦。乃立靈浴日。見前咸迎風。張衡西京賦。既新作於綺櫳。張協七命。雕堂增露寒與儲胥。注皆館名。

東都父老望幸

鄭 夔

唐書地理志。東都隋置。貞觀六年。號洛陽宮。顯慶二年。曰東都。光宅元年。曰神都。神龍元年。復曰東都。大寶元年。曰東京。上元二年。罷京。肅宗元年。復為東都。又百官志。禮部郎中員外郎。掌表疏圖書。河南太原府。父老每歲上表願駕幸。遣使以聞。駕在都。則京兆府亦如之。

變輿秦地久。羽衛洛陽空。彼土雖憑固。茲川乃得中。龍顏觀白日。鶴髮仰清風。望幸誠逾邈。懷來意不窮。昔因封泰岳。今佇躡維嵩。天地心無異。神祇理亦同。翠華翔渭北。玉檢候關東。眾願其難阻。明君早勒功。

唐書地理志。東都隋置。貞觀六年。號洛陽宮。顯慶二年。曰東都。光宅元年。曰神都。神龍元年。復曰東都。大寶元年。曰東京。上元二年。罷京。肅宗元年。復為東都。又百官志。禮部郎中員外郎。掌表疏圖書。河南太原府。父老每歲上表願駕幸。遣使以聞。駕在都。則京兆府亦如之。

景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉注今潁川陽城地為然龍顏史記雖不在地之正中潁川地中仍在畿內紀高祖為人鶴髮庚信竹杖賦渭北水經一水隆準而棘門其外郭有都玉檢唐書禮樂志城上注長安十二門棘門在馬相如傳謁三寸廣厚五寸勒功史記司馬相如中嶽

觀開元皇帝東封圖

馬戴

唐書元宗紀開元十三年十一月庚寅封於泰山各畫紀弘道觀東封圖是吳畫兩京記乃云非名手

巖岩翠華舉登封圖乍開冕旒明主立冠劍侍臣陪迹類飛仙去光同拜日來粉痕疑檢玉黛色訝生苔挂壁

雲將起凌風仗若迴何年復東幸魯叟望悠哉

飛仙千洲記蓬萊山周迴五千里有拜日儀禮觀禮

載大旒象日月升龍降龍出於東門之外

觀南郊回仗

薛存誠

唐書禮樂志唐初貞觀禮正月辛巳祀感生帝於南郊以祈穀雨孟夏雩於南郊顯慶二年南郊祈穀孟夏雩明堂大享皆祭昊天上帝及五帝天寶元年遂合祭天地於南郊二月辛卯親享元元皇帝廟甲午親享太廟丙申有事於南郊其後遂以為故事終唐之世莫能改也

傳警千門寂南郊絲仗迴但驚龍再見誰識日雙開德

澤施雲雨恩光變燼灰閱兵貔武振聽樂鳳凰來候刻

移宸輦尊時集觀臺多慚遠臣賤不得禮容陪

傳警漢書出警入蹕皇帝輦動左右侍帷幄者稱警

輦出百官杜甫詩御氣雲縹緲舍風一高權

執戟一綵仗德輿即事詩風傳漏刻香車度日照

旌旗一豹武書牧誓如虎如豹後漢書光武紀贊

鳳見前儀觀臺見前靈禮容史記孔子為兒嬉

觀北藩謁廟官限八韻沈亞之

唐書突厥傳太宗勅曰我欲中國安爾宗族不亡故授爾都督毋相侵掠長為我北藩突厥頓

命首聽

肅肅層城裏巍巍祖廟清聖恩覃布濩異域獻精誠冠

蓋分行列戎夷變姓名禮終齊百拜心潔盡忠貞瑞氣

千重色簫韶九奏聲仗移迎日轉旆動逐風輕休運威

儀盛豐年俎豆盈不堪慚頌德空此望觀字簪纓

布濩史記司馬相如傳非唯濩之祀九奏史記趙世

大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂一萬舞不類三代之樂

鄉飲酒官限四韻呂溫

周禮鄉大夫三年則大比考其德行道藝而與賢者能者鄉老以及鄉大夫以禮禮賓注以

鄉飲酒之禮禮而賓之唐書禮樂志州貢明經

秀才進士身孝弟旌表門閭者行鄉飲酒之禮

又選舉志舉選不由館學者謂之鄉貢皆懷謀

自列於州縣試己長吏以鄉飲酒禮會屬僚設

賓主陳俎豆備管絃歌鹿鳴之詩

酌言雖舊典刈楚始登堂百拜賓儀盡三終樂奏長想

同鸞出谷看似雁成行禮罷知何適隨雲入帝鄉

酌言詩君子有酒 小楚詩翹翹錯薪 百拜禮樂記一
主禮鄉飲酒義 三終禮鄉飲酒義 升歌合樂 笙入

郊壇聽雅樂

胡直鈞

唐書禮樂志若祭祀則前祀二日太樂令設縣于壇南內壇之外設歌鐘歌磬于壇上又祖孝孫製十二和以法天

泰壇恭祀事彩仗下寒垌展禮陳嘉樂齊心動眾靈韻

長飄更遠曲度靜宜聽泛響何清越隨風散杳冥徹懸

和氣聚旋退曉山青本自鈞天降還宜列洞庭

泰壇禮祭法燔柴於嘉樂 左傳野合 清越禮聘儀叩

以長其終 徹懸禮曲禮大夫鈞天 見九莊子 洞庭莊子

咸池之樂於

釋奠日國學觀禮聞雅頌

滕珣

唐書禮樂志其中春秋釋奠於文宣王武成王以上丁上戊國學以祭酒司業博士三獻樂以軒

太學時觀禮東方曉色分威儀何棣棣環珮又紛紛古

樂從空盡清歌幾處聞六和成遠吹九奏動行雲聖上

尊儒學春秋奠茂勳幸因陪齒列聊以頌斯文

棣棣詩威儀 六和梁需雅樂歌五味九變兼 茂

勳晉書元帝紀 齒列漢書貨殖傳曲叔稽發雍樂

禮記文王世子雖有貴者以齒疏言宗族在內朝雖貴猶與賤者計年以爲

又

對起 國學

肅肅先師廟。依依胄子羣。滿庭陳舊禮。開戶拜清芬。萬舞當華燭。簫韶入翠雲。頌歌侵曉聽。雅吹度風聞。澹泊調元氣。中和美聖君。惟餘東魯客。蹈舞向南薰。

令狐岷音完

肅肅在廟。胄子志。夔命汝典樂。教士服。相者引。皇子在。博士前。授幣奉壺酒。修案者從。奠于舊禮。禮記以無所用而去之者。必有亂患。江淹建平王聘隱逸教。宜速詳。指琴瑟。清芬。陸機文賦。咏世德之駿烈。誦先人。乘紫雲。魯連及。杜史。可以躡。萬舞。詩。簡兮。簡兮。羽也。千華燭。後漢書。班固傳。紅羅縠。綺翠雲。書。馮

衍傳乘。澹泊。揚子法言。人君中和。禮記樂記。樂者。之紀。漢書倪寬傳。惟天子建。東魯客。梁簡文帝。述毛詩義表。一。夢周窮。茲刪。孫。西河。紹魏。著。皮。舞。禮記樂記。嗟嘆之不足。故不南薰。殿名。按唐六典。之東南。南走龍池。日瀛洲門。內曰。社。甫。丹青。引。開元。仗。駢。環。北極。鳴。笳。步步。引。社。甫。丹青。引。開元。詩。南薰。薰風。等。俱。虛。惟。此。詩。是。實。

貞舉人謁先師聞雅樂

唐書禮樂志。武德七年。以周公為先聖。孔子配。貞觀二年。房玄齡建言。大業以前。皆孔。正。為。先。聖。顏。回。為。先。師。乃。升。孔子。為。先。聖。以。顏。回。配。永。徽。中。復。以。周。公。為。先。聖。孔子。為。先。師。顯。慶。二。年。長。孫。無。忌。等。言。禮。釋。奠。於。其。先。師。若。禮。有。高。堂。生。樂。有。制。氏。又。禮。始。立。學。釋。奠。於。先。聖。鄭。氏。注。

九

若周公孔子也故貞觀以夫子為先聖眾儒為先師且周公作禮樂當同王者之祀乃以周公配武王而孔子為先聖貞元九年季冬貢舉人謁先師元和九年禮部奏貢舉人謁先師自是不復

謁先師行矣貢舉人聞雅樂禮聖來羣彥觀光在此時聞歌音乍遠合樂和還遲調風雅樂朗能諧竹聲微又契絲輕泠流篋簾繚繞動纓綉九變將隨節三終必盡儀國風由是正王化自雍熙頌揚結

觀光易一國合樂周禮大司樂大奠簾奠音筍簾以懸鐘磬者橫曰一縱曰一禮九變周禮大司樂若明堂位夏后氏之龍一變樂則人鬼而禮三終見前鄉飲纓綉郭有道碑文之徒

又王起

謁謁觀光士來同鵠鷺羣鞠躬遺像在稽首雅歌聞度貢舉人

曲飄清漢餘音遏曉雲兩楹淒已合九仞杳難分斷續樂推進一步說以謁意結

齊清吹洪纖入紫氛長言聽已罷千載仰斯文

謁謁詩一王張華鷓鴣賦一稽首周禮大祝

日誦首注一拜頭至地也度曲漢書元帝紀元帝

歌聲注應劭曰自隱一作新因持新過雲列子秦

曲以為歌詩聲也師古曰度音大各反過雲青撫節

木響行一兩楹見前九仞書旅葵為山一論紫

氛見卷一林長言禮記樂記言之斯文論語天之未

冊上公太常奏雅樂

徐元弼

唐會要貞觀八年勅拜三司三公尚書令雍州牧開府儀同三司驃騎大將軍左右僕射並臨

軒册授唐書百官志太常寺卿

一人掌禮樂郊廟社稷之事

司樂陳金石透迤引上公奏音人語絕清韻珮聲通應

律烟雲改來儀鳥獸同得賢因舉頌修禮便觀風聖壽

三稱内天顏九奏中洋洋盈耳曲猶自滿宸聰

司樂周禮大司樂中大夫二應律漢書禮樂志展詩

別錄燕有谷地美而寒得賢漢書王褒傳褒為修禮

國語夫樂以開山川之風以耀德於觀風禮記命太

廣遠也修詩以詠之在位者皆九奏初學記凡作

一乃終謂宸聰宸屋宇也後人以帝居

之九成

曉過南宮聞太常奏清樂

陸贄

唐以禮部為南宮唐書禮樂志倍四本屬清樂

形類雅音而曲出於胡部隋亡清樂散缺存者

纔三十

南宮聞太常樂曉

南宮聞古樂拂曙聽初驚烟靄遙迷處絲桐暗辨名節

隨新律改聲帶緒風輕合雅將移俗同和自感情遠音

兼曉漏餘響過春城九奏明初日寥寥天地清

絲桐桓譚新論神農氏削緒風屈原九章歎秋冬合

雅唐書禮樂志俗部同和禮記樂記大樂九奏見前

又

對起過南宮奏清樂從清樂合曉

玉珂經禮寺金奏自南宮雅調乘清曉飛聲向遠空漫

隨飄去雪輕逐度來風迥出重城裏傍聞九陌中應將

張濛

卷六

十一

借實形上虛詞。收。到。聞。字。借。點。南。字。
肆夏比更與五英同一聽南薰曲因知大舜功

玉珂張華詩文軒樹羽禮寺樂府雜錄序伯從離亂

鼓莫金奏左傳肆夏之三周禮鐘師掌肆夏詩

求懿德于時傳夏大也箋云肆陳也陳其功於

是夏而歌之樂歌大者稱夏疏以言陳之於夏故知

夏為樂名禮玉藻行以樂名或曰逸詩疏先鄭云

師行以案襄四年穆叔如晉晉侯響之金奏昭夏納

赤云樂曲名又鐘師奏九夏王夏詩也春秋傳

夏章夏齊夏族夏賦夏鵞夏注詩也春秋傳

也呂叔玉云詩遇也鄭謂五英漢書禮樂志帝

九夏皆詩篇名頌之族類也

英華茂也

太常觀閱驃國新樂驃飄去聲胡直鈞

唐書禮樂志貞元十七年驃國王雍羌遣弟悉

利移城主舒難陀獻其國樂交獻通考驃國

朱波也在永昌南二千里唐貞元中重譯來

獻樂凡一十曲工三十五人其國與天竺相近

故樂多演釋氏經論之詞每為一曲皆齊聲唱各

以兩手齊欽為赴節之狀一低一昂未嘗不相

對有類中國柘枝舞焉太常

異音來驃國初被奉常人纔可官商辨殊驚節奏新轉

規迴繡面曲折度文身舒散隨鸞吹喧呼襍鳥春襟在

懷舊識絲竹變恒陳何事留中夏長令表化淳

奉常見前十三轉規後漢書馬援繡面唐書南蠻傳

生踰月涅曲折禮記樂記歌者上如文身禮王制東

黛於面曲折抗下如隊如文身方日夷斷

髮食者矣有不絲竹唐書禮樂志驃國樂其音八金貝

火食者矣不絲竹唐書禮樂志驃國樂其音八金貝

太常寺觀舞聖壽樂

徐元弼

唐書禮樂志元宗作聖壽樂以女子衣五色繡襟而舞之受獻通考聖壽舞唐高宗時武后作舞用百四十人金銅冠五色畫衣舞之行列必成字凡十六變而畢有聖超千古道泰百王皇帝萬年寶祚彌昌之字

對起

舞聖壽

舞字傳新慶人文邁舊章冲融和氣洽悠遠聖功長盛

德流無外明時樂未央日華增顧盼風物助低昂翥鳳

方齊首高鴻忽斷行雲門與茲曲同是奉陶唐

舞字

唐書禮樂志韋臯作南詔奉聖樂舞六成工六十四人贊引二人序曲二十八人疊執羽而

南詔奉

聖樂未央到之辭劉楨詩歡樂猶未翥鳳西京賦蕭且發賦鳳迦風而欲翥韓偓詩高鴻張衡西京賦蕭且發

賦鳳迦風而欲翥韓偓詩高鴻張衡西京賦蕭且發

論濯清水追涼風斷行雁信詩濕雲門周禮大司樂

子舞大卷注黃帝樂日大卷言其德如雲

之所出民得以有族類杜甫詩官中聖人奏天

聽郢客歌陽春白雪

歐陽袞

宋玉對楚王問客有歌於郢中者其

寂聽郢中人高歌已絕倫臨風飄白雪向日奏陽春調

雅偏盈耳聲長杳入神連連貫珠並裏裏遏雲頻度曲

知難和凝情想任真周郎如賞善莫使滯芳晨

貫珠禮記樂記纍纍裏裏見卷三夏周郎見卷一李

注

霓裳羽衣曲

李肱

唐書禮樂志河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲十二遍又玄宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲

及霓裳羽衣舞曲

追叙曲所由來開元太平日萬國賀豐歲梨園厭舊曲玉座流新製鳳

二句寔為霓裳羽衣管通參差霞衣競搖曳宴罷水殿空輦餘春草細蓬壺

留又合無限凄嘆事已久仙樂功無替詎肯聽遺音聖明知善繼

結題正梁園唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部使子弟三百教於

號皇帝女數百亦為漢官典職德陽殿周旋弟于居宜春北院水殿容萬人敷洛於仙樂

黃德初異錄葉法善嘗引上遊月宮聆天樂蓋指文宗繼玄宗

而作也詳題注

而作也詳題注

而作也詳題注

曉聞長樂鐘聲

戴叔倫

隋志京兆大興縣有長樂宮按大興即唐之萬年縣今唐書地理志無此宮名風俗通世本垂

作鐘秋分之音也八音為金

詩鐘鼓于宮聲聞于外是也漢苑鐘聲早秦郊曙色分霜凌萬戶徹風散一城聞已

寫曉切長樂啟蓬萊殿初朝鷓鴣羣虛心方應物大叩欲于雲近禱

拈雞人唱新傳見氏文能令翰苑客流聽思氛氲

禮記樂記善待問者如撞蓬萊殿六典大明官大叩鐘叩之以大者則大鳴

禮記樂記善待問者如撞千雲孔稚圭北山移文鳧氏考工記翰苑駱賓王

潘陸詞鋒絡繹飛張曹一縱橫起

張曹一縱橫起

張曹一縱橫起

張曹一縱橫起

寒夜聞鐘聲

鄭絅

霜鐘 鳴郭注霜降則鐘鳴故言知也

霜鐘初應律。寂寂出重林。拂水宜清聽。凌空散迥音。春

容時未歇。搖曳夜方深。月下和虛籟。風前間遠砧。淨兼

寒漏徹。閒逐曙更侵。遙想千山外。泠泠何處尋。

春容禮學記待其聲。虛籟謝莊月賦聲林遠砧砧音

衣石也。許渾詩何處曙更祖詠詩旅泊倦愁臥空堂

醉風來傳一段成式詩蟲喧徹

又

盧景亮

洪鐘發長夜。清響出層岑。暗入繁霜切。遙傳古寺深。何

城亂遠漏。幾處襍殘砧。已警離人夢。仍霑旅客襟。待時

當命侶。抱器本無心。非遇真知者。誰能識此音。

洪鐘張衡西京賦殘砧韋莊詩引愁憎暮待時

身易君子藏器於抱器魏書儒林傳鴻生碩

聽霜鐘

戴倫

渺渺飛霜夜。寥寥遠寺鐘。出雲疑斷續。入戶乍春容。度

枕頻驚夢。隨風錯認松。悠揚來不已。杳靄去何從。髣髴

烟嵐隔。依稀巖岫重。此時聊一聽。餘響繞千峯。

飛霜杜甫望嶽詩有時五峰氣散風如驚夢梁簡文

雷慧日暉朝章莊詩落井寒劉元濟詩虛

風松南史陶弘景性愛松風庭院皆植松每聞烟嵐

賈島詩浩渺浸雲巖岫沈約詩峯磴互相根第六句隨風幾韻松韻字與上句驚字不對故改作錯認疑其為松風而實是鐘聲也恰有意味

又

闕名

寥亮來豐嶺。分明辨古鐘。應霜如自擊。中節每相從。靜聽非閑叩。潛應蘊聖蹤。風間時斷續。雲外更春容。虛警和清籟。雄鳴隔亂峯。因之諭知己。感激更難逢。

豐嶺即豐山聖蹤張說詩再興廣虛警韓愈詩空悲戚戚清籟唐高宗玉華宮山銘流花縹景今幽澗紛雄鳴漢書律曆志黃帝制十二簡以聽鳳紛磔英墜雄鳴之寫其六雌鳴亦六比黃鐘之官而皆可以生之是為律之本宋書符瑞志鳳仁鳥也其

之宏遠也

泗濱得石磬

韻不用題字

李勣

書禹貢泗濱浮磬傳泗水涯水中見石可以為磬唐書禮樂志宰相張濬為脩奉樂縣使求知磬者得處士蕭承訓等校石磬合而擊拊之音遂諧

浮磬潛清深依依呈碧滌出水見貞質在懸含玉音對

此喜還嘆幾秋還到今器古契良覲韻和諧宿心何為

值明鑒適得離幽沉自茲入清廟無復泥沙侵

碧滌楊師道詩聯玉音嵇康詩神良覲謝靈運詩搔

頌冀清廟詩小序祀文王也箋云

第六句毛改作懷之昔至今更不成語毛又云通體以拘調見異誠然但場中自當以平仄不失粘為式

范成君擊洞陰磬

范傳正

漢武內傳王母命侍女范成君擊洞陰磬風俗通世本母句作磬尙書豫州貢磬八音中之石樂

對起也

磬也

洞陰

歷歷聞金奏微微下玉京為詳家謀久偏識洞陰名澹
佇人間聽鏗鏘古曲成何須百獸舞自暢九天情注目
看無見留心記未精雲霄如可託借崔向層城

家謀

宇文道庾信集序國史十一世英詳焉遂以范同姓故云然

層城

水經注崑崙之山三

級上曰一名天庭是謂大帝之居

終南精舍月中聞磬

呂溫

書禹貢終南停物至於烏鼠釋文終南山名事物記原漢明帝立精舍以處攝摩騰即白馬寺

注今人以佛寺為精舍

終南精舍

乃儒者教授之所

觀筆立於此

點聞

月峰禪室掩幽磬淨昏氛思入空門妙聲從覺路聞冷

寔馬間磬

冷流眾壑香杳出重雲天籟疑難辨霜鐘詎可分偶來

入空門妙聲

收到聲從覺路聞結

依法界便欲謝人羣竟夕聽真響塵心自解紛

禪室

謝靈運山居賦

覺路

王勃福會寺碑

攀十

天籟

莊子汝聞人籟而未聞地籟

汝聞地籟而未聞

法界

盧思道遼陽山寺

碑文當使

虛

空生靈動植俱沐

人羣

屈原遠遊離

定水同蔭法雲

人羣

屈原遠遊離

解紛

史記滑稽

傳談言微

中亦可

終南精舍

精廬殘夜景天宇滅埃氛幽磬此時擊餘音幾處聞隨

風樹杪去支策月中分斷絕如殘漏。淒清不隔雲。羈人方罷夢。獨雁忽迷羣。響盡河漢落。千山空糾紛。

精廬後漢書儒林傳。一。天宇蔡邕太傅胡公碑。支暫建。羸糧動有千百。

策莊子昭王之鼓琴也。師曠。料紛。司馬相如子虛賦。其山則交錯。

上干。青雲。

笙磬同音

闕名

詩笙磬同音。傳笙磬東方之樂也。同音。四縣皆同也。風俗通。世本隨作笙。長四寸。十二簧。像鳳之身。正月之音也。物生故謂之。笙。八音中之竹音也。磬已見前。空聲聞何處。淒銷宛在東。激揚音自徹。高下曲宜同。歷歷俱盈耳。泠泠遞散空。獸因繁奏舞。人感至和通。詠

洪纖韻能齊搏拊功。四懸今盡美。一聽便移風。

在東見題。繁奏成公緩嘯賦。衆聲洪纖。潘岳笙賦。審

搏拊書。戛擊鳴球。一四懸。見題。移風禮記樂記。

首句聞字毛改同字。與第四句同字。復六句。泠泠二字。毛改盈盈。與第五句盈字。復第七句。因字改同字。

又復。

夜聞洛濱吹笙

張仲素

列仙傳。王子喬。周靈王太子。晉也。好吹笙。作鳳鳴。遊伊洛間。道士浮丘公。接上嵩山。二十餘年。後來於山上。告桓良曰。告我家。七月七日。待我於緱氏山頭。果乘白雀。駐山巔。舉手謝時人。而去。

對起。夜聞。洛濱。王子千年後。笙音五夜聞。逶迤繞清洛。斷續下仙雲。泄。

泄飄難定。啾啾曲未分。松風助幽律。波月動輕文。鳳管切。開。切。笙。聽何遠。鸞聲若在羣。暗空思羽蓋。餘氣自氛氲。咏。歎。結。

五夜

見卷一。雪夜。透迤。見卷二。涇渭。賦管。一。

而並鳳管

見前。樓鏘注。說文。舜祠之下。得鸞聲。潘岳。吹。鳳管。笙。白玉管。笙。十三簧。象鳳之身。鸞聲。笙。賦。

摹羽音羽蓋

張衡。東京賦。一。一。歲。製。神。仙。以。屬。一。音。羽。蓋。傳。羨。門。子。乘。白。鹿。執。一。一。

緱山月夜聞王子晉吹笙

厲元

通志。緱山在河南偃師。

緱山明月夜岑寂。隔塵氛。紫府參差曲。清宵次第聞韻。

流多人洞聲。度半和雲拂。竹鸞驚侶。經松窈舞羣。蟾光

聽處合仙路。望中分坐惜。千岳曙遺音。過汝墳。

紫府

抱璞子。項曼都言。參差。屈原九歌。望夫君兮未

臣云。謂神宵來斯。而我作樂吹聲。一。當復思。誰。言。思。神。之。甚。陸。單。詠。笙。詩。所。美。周。王。子。美。羽。一。一。風。

俗。通。舜。作。笙。其。竹。松。夏。侯。淳。笙。賦。採。桐。一。剪。朱。密。摘。形。一。一。象。鳳。翼。竹。松。長。一。之。流。肥。咸。崑。崙。之。所。出。

宿舞。潘岳。笙。賦。雙。鴻。翔。白。雀。汝。墳。詩。遵。彼。一。一。蓋。緱。在。東。都。汝。水。亦。故。云。

在東都

又

鍾 駘

對起。緱山月夜。王子晉。笙。初聞盈谷遠。漸聽入雲清香。

月滿。緱山夜風。傳子晉。笙。初聞盈谷遠。漸聽入雲清香。

異人間。曲遙分。窈上情。孤鸞驚欲舞。萬籟寂無聲。此夕

留烟駕。何時返。玉京。惟愁音響絕。曉色出都城。

盈谷。莊子。黃帝張樂於洞庭之野。崔上。李白詩。羞彼。其聲在谷。滿谷在阮滿阮。

子晉鸞舞潘岳笙賦慕一鳥而烟駕陳子昂別中岳
也。鸞舞鳳聲故云驚欲一也。烟駕真人序一不
逢羽人長往。

一一吹竽

黃滔

韓非子齊宣王好竽必三百人共吹南郭處士
不竽者而廁三百人之中以吹竽竊祿及湣王
立曰寡人好竽欲一吹之南郭
乃逃竽者三十人六簧笙之大者。

齊竽今歷試真偽不難知欲使聲聲別須令箇箇吹後

先無錯襍能否立參差次第教單進官商乃異宜凡音

皆窳跡主藝始呈竒高意以此論文學終憑一一窺

齊竽史記蘇秦傳一臨淄其民無不吹一鼓瑟彈琴

擊筑陳張正見詩一客罷吹一韓偓詩未知誰

復試

竄跡

後漢書張楷傳一幽藪

湘靈鼓瑟

魏瓘

屈原遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷說文

炮犧氏作瑟三十六絃絲樂也瑟譜雅瑟二十

三絃常用十九絃八尺一寸長一尺八寸廣風

俗通秦帝使素女鼓五十絃瑟而悲改廿五絃

瑤瑟多哀怨朱絃且莫聽扁舟三楚客蔡竹二妃靈泚

瀝聞餘響依稀欲辨形柱間寒水碧曲裏暮山青良馬

悲銜草遊魚思繞萍知音若相遇終不滯南溟

瑤瑟崔融歌挾寶書與一朱絃禮記樂記清廟之三

楚史記負殤傳自越楚則有三俗淮北海陳汝南南

山九江江南豫章長沙是南楚也一藜竹博物志舜

說南楚江陵西楚彭城東楚吳郡一藜竹博物志舜

葬於蒼梧女英追之不及至洞庭山淚下染竹即斑

死為湘水神或云斑竹一名湘妃竹南中多此云二

妃啼痕二妃見前舜良馬遊魚荀子伯牙鼓琴六馬
所樂出南溟將徙於南溟聽南溟莊子海運則仰秣匏巴鼓瑟游魚

又

錢起

唐史紀事錢起初從鄉薦客居江湖常因夜月
獨步聞吟曲終二句於庭中視之無所見異而
志之明年崔諱試湘靈鼓瑟題落句久不屬遂
以此足之主司歎為絕唱似有神助因中選時

天寶十載也

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽逸

韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水

傳湘浦悲風過洞庭曲終人不在江上數峰青

雲和周禮大司樂帝子屈原九歌湘夫人

謂堯馮夷見卷三河楚客謂屈原蒼梧禮檀弓舜葬於
妃未之白芷楚詞菝薺齊生芳馨屈原九歌湘夫人芷
從也蘅合百草兮實庭流水屈原九歌湘夫人洞庭九歌
建一兮廡門人嫋嫋兮秋風波兮木葉下

又

陳季

神女泛瑤瑟古祠巖野亭楚雲來泱泱湘水助清泠妙
指徵幽契繁聲入杳冥一彈新月白數曲暮山青調苦
荆人怨情遙帝子靈遺音如可賞試奏為君聽

泱泱司馬相如上林賦經乎桂妙指張衡歸田賦彈
周孔之一彈陸機擬古詩遺音禮記樂記清廟之

又

帝子鳴金瑟餘聲自抑揚悲風絲上斷流水曲中長出

沒遊魚聽透迤彩鳳翔微音初扣徵雅韻乍含商神理

誠難測幽情詎可量至今聞古調應恨滯三湘

金瑟江淹詩白遊魚聽見魏瓘彩鳳翔春秋繁露師

奏清徵之音有玄崔三八從南方來進於廣門之扈

再奏之而成列三奏之則延頸而鳴詩翼而舞音中

宮商公大悅此詩似指此微音

寶瑟湘靈韻靈妃應樂章依稀聞促柱鬢髮新妝波

外聲初發風前曲正長淒清和萬籟斷續繞三湘轉覺

雲山迥空懷杜若芳誰能傳此意雅奏在官商

寶瑟漢書金日磾傳何羅行靈妃郭璞遊仙詩

促柱侯瑾箏賦急絃屈原九歌湘君

朱絲絃一作直如朱絲繩絃鮑昭詩楊衡

寂寞瑤琴上深知直者情幸傳朱鸞曲那止素絲名瑞

草人空仰王言世久行大方聞正位樂府動清聲文武

音初合宮商調屢更誰能向機杼終日泣無成

朱鸞古今樂錄漢鼓吹十八曲溫庭筠詩

沙雲遠作白鷗媒素絲詩小序羔羊鵲巢之功致也

命諭正直德如羔羊也詩羔羊之皮五紝辨

瑞草白虎通符瑞並臻皆應德而至朱草者赤草也
草生郊朱草別尊卑也尚書故實俊又在官則朱
階夜王言禮縮衣大方莊子吾長見笑正位
月明若命之鼓琴樂府禮乃立武帝定郊祀之
必正坐操琴而奏秦楚之誦以李延年為協律都尉多舉司馬相如等
數十人造為詩賦畧論律呂以合八音之調師古注
詩之名蓋起於此李商隱無清聲揚雄賦聽素女之
妙曲張衡觀舞賦按修袖文武琴操五絃象五行大
以翳面展而長歌官商廣雅神農琴五絃合
王王加二絃以合君
臣之意今稱一絃
二絃為少一絃
為曹植鬪雞篇遊月極妙伎清聽厭上機杼詩
織織擢素子札札弄終日不成章泣涕零如雨
晉郭泰儼詩皎皎白素絲織為寒女衣寒女雖巧

不得乘一晉祖瑩傳文章須自出
成一家風骨何能共人同生活

夫子鼓琴得其人

白行簡

史記孔子世家孔子學鼓琴師襄子十日不進
師襄子曰可以益矣孔子曰已得其曲矣未
得其數也有間曰可以益矣孔子曰未得其
志也有間曰有所穆然深思焉有所怡然高望而
遠志焉曰正得其為人黯然而黑幾然而長眼
如望羊心如王四國非文王其誰能為此也師
襄子避席再拜曰師蓋云文王操也風俗通世
本神農作琴舜彈五絃之琴周文王加二絃琴
長四尺五寸法四時五行也七絃者象七政也
夫子
宣父窮元奧師襄授素琴稍殊流水引全辨聖人心慕
德聲逾感懷人意自深泠泠傳妙手撼撼振空林促調
清風至操絃白日沉曲終情不盡千古仰知音

宣父唐書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子為流水呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期善聽之

方鼓琴志在洋洋乎若日冷冷音鈴說文清冷水也班婕妤賦房櫳

善哉乎鼓琴洋洋乎若日冷冷音鈴說文清冷水也班婕妤賦房櫳

虛兮風沈佺期詩月撼撼音索隕落也盧諶詩

皎風長門吹掖庭撼撼音索隕落也盧諶詩

詩楓葉荻振林列子聲

花秋木

舞千羽兩階

石倚

書大禹謨帝乃誕敷文德舞

千羽能柔遠前階舞正陳欲稱文德盛先表樂聲新肅

肅行初列森森氣益振動容和律呂變曲靜風塵化美

趨千古恩波及七句已知天下服不獨有苗人

柔遠禮記中庸前階管子君立三階之上南面而文

德論語遠人不服則樂聲禮記樂記律呂國語不

無姦物也杜甫詩風塵晉書王衍物表高適詩

風飄相和切風塵誰能去京洛鷓鴣對

恩波宋之問詩飛竟天下服書舜典四罪

不去當是戀

全唐試律類箋卷之六終

