

四十六卷 四十七卷

和
1811
26



門和16
1811
卷26



昭明文

集成卷第四十六

古榕方廷珪伯海評點

男裕祖叔寬校刻

雜文

頌類 聖主得賢臣 趙充國 出師 酒德

高祖功臣

贊類 東方朔畫像之三 國名臣序 右共七篇

聖主得賢臣頌

漢書王襄既為益州刺史王褒作中和樂職宣布詩襄因奏言襄有賦才上乃徵襄

既至詔為聖主得賢臣頌

王子淵

夫荷旃被毳者難與道純絲之麗密旃毳也毳織毛為布塞外所服純絲繒帛羹藜

哈五臣去者不足與論太牢之滋味哈音含藜野菜糗乾食四句自謙起下僻處西

蜀不可以應詔獻頌今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下蓬茨草名

所以覆無有游觀廣覽之知游觀謂涉歷中土廣覽謂博觀載籍願有至愚極陋

之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不畧陳五臣愚心而抒情

素抒陳也情素素心所欲言者記曰恭惟春秋法五始之要在乎審已正統

而已胡廣曰五始一曰元二曰春三曰王四曰正月五曰公即位元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政

教之始公即位者一國之始審已者審夫賢者國家之器用也

已為有為之君正統者正一統之治所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效眾故工

人之用鈍器也喻不勞筋苦骨終日矻矻矻矻謂器不利故勞而無功及至

巧冶鑄于將之璞五臣清水淬干其鋒越砥斂其鏘干將已見上璞鐵未

成劍者淬出冶以水淬之越砥南越砥石斂厲也鏘亦劍鋒水斷蛟龍陸剗犀革忽若筆泥

劃塗三句極形其器之利劃截也筆泥謂加如此則使離婁督

繩公輪削墨雖崇臺五層延袤茂百丈而不潤者工用相得也

衰長也離婁公輪喻司用賢之柄器利故大庸人之御駕馬亦

用無不効溷淆也用即所用之器申明上交庸人之御駕馬喻

賢亦傷吻馬弊筴鞭也五臣而不進於行曾喘膚汗人極馬倦

馬不良故驅策無及至駕齧膝去應劭曰馬怒有餘氣

所施致人馬俱困王良執靶韓哀附輿王良郵無郵也世

齧膝乘且皆良馬名王良執靶霸韓哀附輿本云韓哀侯作御

駕則且至故以為名王良執靶霸韓哀附輿本云韓哀侯作御

謂其精巧鞞轡也縱騁馳驚忽如影五臣靡景之疾沒也

過都越國蹶如歷塊蹶疾也歷塊都國遠追奔電逐遺風皆謂

疾周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也入極八方遼遠

喻司用人之柄以良馬喻賢人此與上段自為章法故服綈

人手用兩臂文氣方厚但此段則從前段連而及之

絃五臣之涼者不苦盛暑之鬱燠五臣之煖者不憂至

寒之淒滄五臣何則有其具者易其備承上賢臣可為國家任

豫再從喻意一頓折使如此則求之不可不

落正意極紆徐自在賢人君子亦聖王之所以易海內也五臣

是以嘔吓喻俞受之開寬裕之路以延天下之英俊也方正落

勅日嘔喻賢臣應夫竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯迹賢

謂親附昔周公躬吐握之勞故有圖五臣空之隆齊桓設庭燎

之禮故有匡合之功韓詩外傳齊桓公設庭燎為士之欲造見

見者桓公使戲之曰九九足以見乎鄙人曰臣不以九九足以

見也臣聞君設庭燎以待士暮年而士不至夫士之所以不至

者君天下之賢君也四方之士皆自以為不及君故不至也夫

九九薄能而君猶禮之况賢於九九者乎桓公曰善乃禮之暮

月四方之士至由此觀之君人者勤於求賢而逸於得人人臣

亦然八字是立言大旨以上昔賢者之未遭遇也圖事揆策則

君不用其謀陳見悃本苦誠則上不然其信進仕不得施效斥逐

又非其愆是故伊尹勤於鼎俎太公困於鼓刀百里自鬻甯子

飯牛離此患也俱已見上及其遇明君遭聖主也運籌合上意

召月文選集卷之四十一得賢臣頌

諫諍則見聽進退得關其忠任職得行其術關猶用也去卑辱與於

潔薛而升本朝離疏釋躋脚而享膏梁與幽深狎也剖符錫壤六

而光祖考傳之子孫以資說悅士言如此則賢士方有資益而喜悅故能致其來以上就賢

臣說○此段入正位以賢臣之末遇陪出賢臣之遇故世必有聖智之君而後有賢明之

臣再振起有力虎嘯而谷五臣本風冽龍興而致雲氣管輅別傳龍者

陽精以潛于陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲虎者陰精而居于陽依木長嘯動於巽林二數相感故能運風三句

喻君臣相合之易蟋蟀俟五臣秋吟蟀浮出以陰易通卦驗立秋

也毛傳蟋蟀渠畧也甲下有翅能飛夏月陰時出地中候時而鳴知陰以出言如賢人待明君而仕知明時而見易曰

飛龍在天利見大人詩曰思皇多士生此王國故世平主聖俊

父將自至若堯舜禹湯文武之君獲稷契臯陶伊尹呂望之臣

明明在朝穆穆列布聚精會神相得益章為君脩政立事雖伯牙操籟

五臣鐘蓬五臣門子彎鳥號猶未足以喻其意也晉灼曰蓬音

十四鍾各有節奏聲之不常故曰遞鍾臣瓚曰楚詞奏伯牙之

號鍾馬融長笛賦號鍾高調號鍾琴名謂伯牙善鼓琴不說能

擊鍾且漢書多借假或以遞為號不得便以迭遞判其音也蓬

門子即逢蒙烏號弓名烏號即柘枝彈鳴事解俱見上意君臣

相得之意故聖主必待賢臣而弘功業俊士亦俟明主以顯其德上

下俱欲五臣歡然交欣千載一會論說無疑冀乎如鴻毛遇順

風沛乎若巨魚縱大壑事無掣肘故賢臣得盡其才其得意如此則胡禁不

止曷令不行化溢四表橫破無窮遐夷貢獻禹祥必臻是以聖

主不徧窺望而視已明不殫傾耳而聽已聰翰註言賢臣為君耳目故君不徧盡

視聽已極聰明恩從祥風鞠德與和氣游太平之責塞優游之望得遵

游自然之勢恬淡無為之場行所無事休徵自至壽考無疆雍容垂

拱永永萬年何必偃仰誠信五臣作若彭祖煦吁噓虛呼吸如

喬松眇然絕俗離世哉莊子吹噓呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣喬王子喬松赤松子皆古仙人俱見上偃仰屈伸皆運氣詩曰濟濟多士文王以寧蓋信乎

術三句言不求壽而自壽其以寧也一句結住

收局奇

按入手用兩譬以利器良馬見國家非賢臣無以備任使

古人必籍賢臣以立功後以賢臣之遇不遇視人君之用

不用誠用之則賢臣必能以功名自見膺受爵士俱是泛

論為前一截以下見上誠有聖君不患下無賢臣摹寫君

臣十分相得鋪列字內十分治切俱是頌體為下一截但

頌多用整此用散頌用韻此不用韻似頌之序文而朱子

於三頌中亦有無韻之疑文字變體固無成式○篇中惟

入手段落可畧劃斷以下俱相牽相引而下劃斷不得西

漢文多有此等境界

趙充國頌 漢書成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追漢 充國乃召黃門郎揚雄即充國圖畫而頌之

揚子雲

明靈惟宣戎有先零 伶 先零猖狂侵漢西疆 漢書諸羌先零豪

宣帝漢書宣紀元 漢命虎臣惟後將軍 然先零羌別號宣 整我六師是討是震 音

鳳元年西羌反 協韻 漢書昭帝時擢充國為後 既帥其域 五臣 喻以威德 漢

將軍又遣後將軍趙充國擊西羌 充國至西部都尉府欲以威信招降 作諭 有守矜功謂之弗克 酒泉

罕开乃上疏曰因田致毅威德兼行 辛武賢言充國屯 天子 營平守節屢奏封章 漢

田非便不如擊之 命我從之鮮陽 我指充國宣帝使充 營平守節屢奏封章 書

充國封營平侯屢奏封章言屯田之 便不從武賢之策守節守忠勇之節 敵制勝威謀靡元音剛

召月文選集卷之四十一 趙充國頌 六 文五十一

霄五臣映素靈夜歎皇運來授萬寶增煥漢書元年冬十月五星聚于東井沛公至

霸上應劭曰五星所在其下以義取天下素靈即白帝子事已見上歷紀十二天命中易漢書漢起元高

祖終于孝平王莽之誅十有二世西零不順東夷邁逆此二句上宜補光武中興如何便入安帝西

先零零即乃命上將授以雄戟相相上將實天所啓允文允武明詩此是革命

悅禮憲章百揆為世作稽昔在孟五臣津惟師尚父此是革命

類素旄一麾渾一區宇蒼生更始朔風變律五臣作楚朔北方楚南方也謂變北

方之音為南風之歌去愁慘而入和樂史記子貢問樂曰舜彈

五絃之琴歌南風之詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身死國

亡何也夫南風之詩者生長之音舜樂好之故天薄伐獫狁至

下治北者敗也鄙者陋也紂樂好之故身死國亡

于太原此又不是師尚父事雜杏非類詩人歌之猶歎其艱况我將軍窮城五

域極邊鼓無停響旗不暫褰言其深澤霜遐荒功銘鼎鉉音絃

我出我師于彼西疆西疆即先零天子餞我路車乘黃言念伯舅恩

深渭陽還師一截事此處亦不可遺下方可及論功封爵介珪既削列壤酬勳介珪諸侯所執

長尺二寸削剖也言將封鷹為諸侯列壤謂分土今我將軍啓土上郡上郡謂鷹所封傳子傳

孫顯顯令聞

按律以古人尺度頌中疎處自不可掩而文氣自流

酒德頌

劉伯倫

臧榮緒晉書劉伶字伯倫沛國人也志氣曠放以宇宙為狹著酒德頌為建威參軍卒以壽終

有大人先生。假為之辭以天地為一朝。萬期為須臾。日月為扁牖。八

荒為庭衢。扁牖戶牖所以通明故以日月為之大中見小是為達觀行無轍跡。居無室廬。幕

天席地。縱意所如。四句正明其以人為荒為庭衢止則操卮執觚。姑動則挈榼

提壺。卮觚皆杯也。榼壺盛酒器唯酒是務。焉知其餘。有貴介公子。搢紳處士。

左傳伯州犂謂鄭皇諷曰夫子為王子圍寡君之費介弟也介大也聞吾風聲。議其所以。乃奮袂

攘衿。怒目切齒。陳說禮法。是非鋒起。先生於是方捧鬯。鸞承槽。

五臣銜杯。五臣作盃。漱醪。槽所以絞去酒糟者故捧鬯承之嗽醪以酒嗽口奮鬣踞。舉其踞據

枕麴藉糟一邊氣憤無思無慮其樂陶陶兀然而醉五臣爾

而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩五臣泰山之形不覺寒暑

之切肌利五臣欲之感情寫出自適其適雷霆泰山醉後耳目

唇俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮五臣萍言見萬物如水中

是極寫醉二豪侍側焉如螺果力之與螟名蛉音靈善註

土言隨已而化亦當類螺贏之變螟蛉李軌曰螟蛉桑虫螺贏

蜂虫蜂虫無子取桑虫蔽而殖之幽而養之視曰類我久則化

而成蜂虫向註言此二人侍我之側何如此虫謂微小也焉何也按向註是

按古人遭逢不幸多託於酒謂非此無以隱其幹濟之畧

釋其悲憤之懷故酒非真文人不可飲也自後世以銜杯

為高致蕩業破家廢時失事甚至干犯名義敢於酒後悍

然為之子見流輩以此覆墜家聲驅納法網天折身命者

多矣正不得借劉參軍阮步兵為口實也○酒中忘思慮

絕是非不知寒者利欲此便是德乃命題之旨

名月之集卷之四十六 酒德頌 子 放芭研

漢高祖功臣頌

陸士衡

相國鄼文終侯沛蕭何。相國所任之官鄼所封之國文終
諡也侯爵也沛所生之地餘倣此相國
 平陽懿侯沛曹參太子少傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯
 陽武陳平楚王淮陰韓信梁王昌彭越淮南王六黥布趙景王
 大梁張耳韓王韓信燕王豐盧綰長沙文王吳芮荆王沛劉賈
 太傅安國懿侯王陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽侯沛樊
 噲右丞相曲周景侯高陽酈商太僕汝陰文侯沛夏侯嬰丞相
 穎陰懿侯睢陽灌嬰代丞相陽陵景侯魏傅寬車騎將軍信武

肅侯靳歙。大行廣野君。高陽酈食。其中郎。建信侯。齊劉敬。太中

大夫。楚陸賈。太子太傅。稷嗣君。薛叔孫通。魏無知。護軍中尉。隨

何新成。三老。董公。轅生。將軍紀信。御史大夫。沛周苛。平國君侯

公右三十一人。與定天下。安社稷者也。五臣無此序頌曰

芒芒五臣作茫茫宇宙上。塲楚錦下。躡波振四海。塵飛五岳九服徘徊。

三靈改卜。六句以秦末之亂。領起翰註。茫茫。廣遠貌。塲。豔濁也。並言天下昏亂。波振塵飛。謂兵戈不息。四海五岳

九服皆謂天下徘徊。謂人無主。不知所從。赫矣。高祖肇載天祿。

三靈天地人。皆惡秦濁。亂改卜。沛平之君。赫矣。高祖肇載天祿。

三十一人。皆與高祖定天下。沈跡中鄉。飛名帝錄。中鄉。即中陽

則自高祖。頌起理白不易。慶雲應輝。皇階授木。漢書范增謂項羽曰

吾使人望沛公其氣皆為龍成五色。此天子氣。急擊之。勿失。春秋保乾圖曰。黑帝治

八百歲。運極而授木。蒼帝七百二十歲。而授火。言漢之歷運為

周。木德所授。漢以火德。木生龍。龍與泗濱。虎嘯。豐谷。漢書高祖為

火。故以木德授之。階次也。龍與泗濱。虎嘯。豐谷。泗水亭長又

高祖居沛。豐龍與奮跡而起。如龍。彤雲晝聚。素靈夜哭。漢書高

飛於天。虎嘯。則風生。謂豪傑景從。彤雲晝聚。素靈夜哭。祖隱於

芒碭山。澤間。呂后求常得之。高祖怪問。呂后曰。金精仍頽。朱

季所居。上常有雲氣。彤丹色。素靈即白帝子事。金精仍頽。朱

光以渥。漢書郊祀志。秦襄公自以居西。主少昊之神。作西時。祠

金德。朱光謂漢。萬邦宅心。駿民。五臣。宅心。歸高祖。效足

頽墜也。渥流也。萬邦宅心。駿民。作人效足。效其駿足之用。此段

堂堂蕭公王跡是因。入蕭何事。高祖因之以綱繆。轍后無

就惟人。綱繆。親密貌。睿后。即高外濟六師。內撫三秦。漢書漢王

楚何守關。中漢王數失軍。何常與關中卒。輒補缺。章邯為拔奇

雜玉司馬欣為塞。王董翳為翟。王分王秦地。故曰三秦。

召月文選集卷之四十一 漢功臣頌

夷難邁德振民 其德惠振給下人夷平邁行也

穆下親 翰註能體國家輕重約法三章以垂制度使君臣上下和穆而相親名蓋羣后是謂宗臣

終蕭何事班因漢書贊蕭何曹參位冠羣后聲施後世為一代之宗臣宗臣國所宗也高祖論何功第一此段確是蕭何

陽樂道在變則通 入曹參事參好黃老之學故口樂道易窮則變變則通專以清淨治民得變通之道爰

淵爰嘿有此武功 是曹參從他為相清淨無為看出他淵嘿來武功出於淵嘿之人見其可異下詳其實

長驅河朔電擊壤東 漢書秦將王離圍鉅鹿參擊王離軍成陽南大破之又擊三秦軍壤東破之河朔即

鉅鹿壤 東地名 協策淮陰亞跡蕭公 終曹參事漢書魏王豹反參以假丞相別與韓信東攻魏將孫遨大

破之又從韓信擊趙大破之又從韓信擊龍且天破之又漢功臣蕭何第一曹參次之

文成作師通幽洞 冥 入張良事漢書張良終諡曰文成侯通冥 幽洞冥即是黃石公所授素書得力者 永言配命因心則靈

策因心而出如神靈無不奇中 窮神觀化望影 五臣 描情鬼無

隱謀物無遁形 四句是總括大意贊 武關是關鴻門是寧 漢書

與良西入武關良曰臣聞秦將屠者賈豎易動以利今行重寶

略秦將秦將果欲連和沛公欲聽之良曰此其將欲叛士卒恐

不從不如因其解擊之沛公乃擊秦軍大破之又項羽至鴻門

欲擊沛公良因要項伯見沛公沛公令伯具言沛公不敢背項

王項羽意乃解易人 隨難榮陽即謀下邑 隨難榮陽見下文漢

謀鬼謀百姓與能 英布臬將彭越反梁地此兩人可急使韓信可屬大事當一面

即欲捐之此三人楚可破也捐棄 銷印 廢推齊勸立 項羽

也 急圍漢王榮陽酈食其曰誠復立六國後楚必斂衽而朝漢王

趣刻印良曰誰為陛下畫此計者陛下大事去矣且楚唯無強

六國復撓而從之陛下焉得而臣之漢王趣銷印韓信破 運籌

齊欲自立為齊王漢王怒良勸漢王因封之 漢功臣頌 故范好

召月文選集茂 卷之四十六 漢功臣頌 故范好

固陵定策東襲三王從風五侯允集漢書漢王與齊王信魏相

不會漢王謂張良曰諸侯不從奈何良曰今能取睢陽以北至

穀城以王彭越從陳以東傅海與齊王信則楚易敗也於是韓

信彭越皆引兵來黥布隨劉賈皆會項羽敗自勿濟註三王謂

韓信彭越黥布皆會垓下共破項羽故曰從風羽死烏江而董

騫揚喜馬童呂勝揚武等五人各得其一體高霸楚實喪皇漢

祖乃封五人為列侯是謂五侯允信集至也

凱入楚敗怡顏高覽弭翼鳳戢託跡黃老辭世却粒終張良事

願棄人間事從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身翰註謂功成

名遂而退怡和弭止戢藏也言良和顏高覽神仙之事退歸靜

理如鳳之止其羽翼不見良時託曲區遇宏達好謀能深入

跡黃帝老子之術却粒謂絕穀陳

事游精杳漠神跡是尋銑註平常好重玄匪奧九地匪沈重玄

鄧析子曰九地之下重天之巔匪非奧深也言平妙知天道天也

地理則天地非為深沈平好陰謀以退為進術皆本於黃老伐

謀先兆擠濟響音將伐其謀先其未兆欲墜其響始於為音

幾於未形奇謀六奮嘉慮五臣作聲四迴漢書平凡六出奇計或頗

是陳平無不到言其慮迴規主於五臣足離項于懷向註規諫也韓信

轉於天下四方也玉使使請於高祖高祖怒平乃躡高祖足因封信為

玉使使請於高祖高祖怒平乃躡高祖足因封信為破齊欲立為齊假

王又平以金離間項羽君臣羽遂疑范增是其離懷格人乃謝

楚翼實摧格人謂范增范增謝病去韓王寤執胡馬洞開濟註

韓信反平教高祖偽遊雲夢信必郊迎因執之高祖用其計而

禽信高祖至平城為匈奴所圍用平計遂得解圍胡馬即匈奴

洞通迎文以謀哭五臣作送高以哀終陳平事漢書呂太后崩平與

也本謀也又高帝崩灼灼淮陰靈武冠世八韓信事翰註灼灼盛

平馳至宮哭殊哀為世策出無方思入神契奮臂雲興騰跡虎噬行師如雲之興

之首言其疾克敵如

虎之噬。陵險必夷。摧剛。五臣則脆。是韓肇謀漢濱。還定渭表。漢言其猛。

蕭何謂高祖曰。必長王漢中。無所事。信必欲爭天下。非信無可與計事者。漢王乃拜信大將。信說漢王曰。今王舉兵而東。三秦可傳檄而定。漢王喜。遂聽信計。舉兵出陳倉。定京索。各既扼引。

三秦時羽以高祖為漢王。肇始也。渭。渭水。秦地。京索。各既扼引。師北討。漢書。漢擊楚彭城。漢兵敗散而還。信復發兵與漢王會。

丞相。濟河夷魏。登山滅趙。漢書。信遂進擊魏。魏盛兵蒲坂。塞臨。擊魏。伏兵從夏陽。以木罌缶渡軍。襲安邑。虜魏王豹。信請北舉燕趙。

我走必空壁逐我。若疾入拔趙幟。立漢幟。後趙空壁爭漢鼓。旗。奇兵馳入趙壁。皆拔旗立漢赤幟。趙卒見之大驚。遂亂走。禽趙。

威亮火列。五臣。勢踰風掃。亮信也。形。拾代如遺。偃齊猶草。漢歌。信進擊代。擒夏說。關與李奇註。二人皆代相。孟康註。關與音焉。預邑名。按關與已見國策。孟康說是漢書。信發趙兵未發者。擊。

齊信引兵東。遂渡河。襲齊。歷下軍至。一州肅清。四邦咸舉。據禹臨菑。齊王走高密。如遺如拾遺也。

州所屬。魏趙屬冀州。齊代。乃眷北燕。遂表東海。漢書。信用廣武。屬青州。四邦。魏代趙齊。君策發使使燕。

燕從風而靡。又信平齊。使人言于漢王。齊夸許多變。反覆之國。不為假王。以鎮之。其勢不定。漢王乃遣張良立信為齊王。東海。

也。克滅龍且。子爰取其旅。漢書。齊王走高密。使使于楚楚。使龍。為萬餘囊。盛沙以塞水。上流引軍半渡。擊龍且。佯不勝。還走龍。

且喜曰。固知信怯。遂追渡水。信使人決壅囊。水大至。龍且軍大。半不得渡。即急擊殺。劉項懸命人謀是與念功。惟五臣。德辭通。

龍且楚卒皆降之。韓信戰功最多。看其序次。不繁不漏。絕大筆力。終韓信事。絕楚。蒯通知天下權在信。乃說信曰。當今時。兩主懸命於足下。

足下為漢。則漢勝。為楚。則楚勝。信曰。我幸得事項王。數年官不。過執戟。故歸漢。漢授我上將軍。言聽計用。背之不祥。此則念已。

之功。推高祖之德。辭蒯。彭越觀時。發迹。五臣作。匿光。入彭。越事。人具。通所說。絕楚王之望。

召月文選集卷之四十一 漢功臣頌 五臣作

爾瞻翼爾鷹揚 濟註蕭藏匿隱也陳涉初起或人謂越曰豪傑相立叛秦公可效之越曰兩龍方鬪且待之此

謂觀時藏跡隱光也後高祖擊昌邑越乃助之言其有英 威凌

雄之才人所具瞻鷹揚形其猛翼斂翼也即上破迹匿光 五臣

作陵 楚城質委漢王靖難河濟即宮舊梁 漢書漢使人賜越將軍印綬使下濟陰以

擊楚大敗楚軍拜越為魏相國漢敗彭越皆亡其所下城獨

將其兵北居河上往來為漢王游兵擊楚絕其糧於梁地項籍

死封越為梁王都定陶越初為相國將兵 烈烈黥布耽耽其躬

畧定梁地後封之故云舊梁終彭越事 名冠驪楚鋒猶駭電 漢書楚

音麵黥布姓英氏項梁定會稽 布以兵屬之易虎視耽耽眴視也 兵常勝

功冠諸侯者以 覩幾蟬蛻 稅 悟主革面 漢書漢王使隨何說布

布數以少敗眾 子蟬飲不食三十日而蛻易小人革面以從君也濟註言布見

幾去楚歸漢如蟬蛻去其殼覺漢主仁明故改操而來北面事

之悟覺 肇彼臬風翻為我扇 漢書上立布為淮南王與擊項籍

革政也 項羽處惡全臬鳥後乃翻飛而來為漢助扇 漢書上立布為淮南王與擊項籍

助也布為羽弑義帝故以臬鳥食母比之 天命方輯王在東

夏 東夏即陽夏也漢書漢 矯矯三雄至于垓下 三雄韓信

王追項羽至陽夏南 既夷寵祿來假 元凶謂項 保大全祚非德孰可謀之不臧舍福

羽假至也 取禍 以謀反見殺 張耳之賢有聲梁魏 人張耳事漢書張耳大

終英布事 無忌 士也罔極自詒 伊媿 罔極謂心反覆無常無所終極

為客 陳餘相與為刎頸交耳與趙王歇走入鉅鹿王離圍之餘自度

兵少不敢前後耳得出鉅鹿責餘餘怒脫印綬與耳耳佩其印

綬後餘以兵襲耳耳敗走 俯思舊恩仰察五緯 漢書耳曰漢王

後耳同韓信殺餘泝水上 王強立我我欲之漢楚甘公曰漢王之

入關五星聚東井先至必王耳遂走漢 脫跡違難 為餘所以

披 檠來泊改策西秦報辱北冀 泊至也漢書漢定三秦方圍章邯

廢印耳謫漢王改策改仕楚之策

而仕漢又漢遣張耳與韓信擊破趙并陘斬餘泚水上追殺

趙王歇於襄國派音祇報前此為餘見襲之辱北冀趙地

葉更輝五臣作耀枯條以肆終張耳事以木為喻漢書漢立王信韓

壁宅土開疆我圖爾才越遷晉陽漢書韓王信故韓襄王孽孫

乃更以太原郡為韓國盧縮白微宛變我皇漢書高祖與縮壯

徙信以備胡都晉陽注縮與高祖同日生微時相愛及貴縮跨功踰德祚爾輝章

出入帝臥內宛變相親貌我皇高祖羣臣知上欲王縮皆曰縮可王上乃立縮為燕人之貪禍寧為

王章印章跨度踰過也言其功德不足以當之亂亡漢書高祖崩縮遂將眾亡人匈奴死胡中因見迫於呂

芮之王祚由梅銷功微勢弱世載忠賢漢書天下之初叛秦吳

侯沛公攻南陽遇芮之將梅銷與信攻新郢上以銷有功武關

故德芮徙為長沙王高祖賢之漢書劉賈將二萬人騎數百擊楚我圖四方殷薦其勳

蕭蕭荆王董我王軍漢書劉賈使人閒招楚大司馬庸親祥勞舊楚是

漢王追項籍至固陵賈使人閒招楚大司馬周殷周殷反楚佐賈殷即周殷薦進勳功也

分往踐厥宇大啓淮濱漢書高祖子弟弱昆弟少欲王同姓以

淮濱濱水濱終鎮天下詔立賈為荆王王淮東詩鋪敦安國違親悠悠我思依依哲母既明且慈引身

吳芮荆王事伏劍永言固之入王陵事陵母自不可沒故贊及之漢書王陵

坐陵母欲以招陵陵母私送使者泣日為老妾語陵善事漢王

漢王長者毋以老母故持二心妾以死送使者遂伏劍而死

親謂與親離固謂淑人君子實邦之基如下義形於色憤發于

固其子仕漢之心五臣辭主亡與亡末命是期漢書陵為人少女任氣好直言高

帝刑白馬而盟日非劉氏而王者天下共擊之今王呂氏非約

也主亡與亡言已雖死於呂后有所不避末命是期者守定非

召月之選集

漢功臣頌

故也

劉氏不王之。絳侯質木多畧寡言。入周勃事漢書周勃為人木強敦厚曾是忠勇。

惟帝攸歎。平聲漢書始呂后問宰相雲鶩靈丘景逸上蘭平代。

禽豨奄有燕韓。漢書陳豨反勃復擊豨靈丘破之斬豨定代郡

平遼西。寧亂以武斃呂以權滌穢紫宮徵帝太康。漢書高后崩

危劉氏勃與丞相平誅諸呂勃已滅諸呂遂共迎立代王是為

孝文皇帝勃曰臣無功請得除官乃與太僕滕公入宮載少帝

出乃奉天子法實惟太尉劉宗以安。漢書惠帝以挾珪震主自

駕迎皇帝代邸。漢書蒯通說韓信曰勳耀五臣上代身終下藩。漢書上

古所難。漢書蒯通說韓信曰勳耀五臣上代身終下藩。漢書上

帝幽藪。入樊噲事良註初噲在沛蕭何使迎高祖立為沛宣力

王室匪惟厥武總三鴻門披闥帝宇聳顏誚項掩淚寤主。漢書

在鴻門亞父謀欲殺沛公樊噲聞事急乃持楯入曰沛公先人

定咸陽以待大王大王聽小人之言與沛公有隙臣恐天下解

心疑大王也項羽默然高祖嘗病惡見人臥禁中詔戶者無得

入羣臣噲乃排闥直入流涕曰如陛下與臣等起豐沛定天下

何其壯也今天下已定又何憊也高祖笑而起寫得生氣勃動終樊噲事

爾徒從王干征。入商事商封為曲周侯漢書酈食其振威龍

蝮。五臣作據武墉城六師實因克荼禽黥。漢書燕王荼反商以

破荼軍音義或曰龍脫地名漢書商又從擊黥布兩陣破布

軍又布軍與上兵遇霸西上乃壁墉城墉城地名終酈商事

欺汝陰綽綽有裕。入夏侯嬰事嬰封為汝陰侯良戎軒肇跡荷

策來附。漢書上降沛為沛公以嬰為太僕常奉車翰註戎軒兵

車肇始荷負也謂高祖初起時以嬰為太僕嘗奉車故

云始跡負策謂負策以從附附高祖馬煩轡殆不釋擁樹皇儲時也安平城有

謀去聲協韻終夏侯嬰事擁樹謂面擁樹而行不令人見漢

罷踰兩兒棄之嬰常收載行而擁樹馳晉灼曰今京師謂抱小

兒為擁樹漢書平城之難冒頓乃開一角高帝出欲馳嬰請徐

行弩皆持滿外穎陰銳敏屢為軍鋒人灌嬰事嬰封為穎陰侯

奮戈東城禽項定功漢書項籍敗垓下去嬰追項乘風藉響破

項羽威聲高步長江收吳引淮光啓于東漢書嬰渡江定吳還定淮

乃加疾所因便也嬰渡江破吳都定豫章會陽陵之勳元帥是

稽還定淮北遂大開東土謂封侯終灌嬰事陰擊破齊歷下軍

承入傳寬事寬封為陽陵侯漢書傅寬屬淮陰擊破齊歷下軍

地屬相國參殘博翰註大帥謂曹參言承奉大帥之命以定齊

信武薄伐揚節江陵夷王珍國俾亂作懲入斬歙事歙封為

別定江陵身得江陵王致維陽江陵郡名板恢廣野誕節令圖

玉江陵王懲止也此合上二人為一領板恢廣野誕節令圖

進謁嘉謀退守五臣名都東規白馬北距飛狐即倉敖庾據險

三塗入酈食其事食其封為廣野君漢書漢王數困滎陽成阜

兵收取滎陽據敖庾之粟塞成阜之險杜太行之道距飛狐之

口守白馬之津以示諸侯形制之勢則天下歸矣左傳注三塗

在河南陸渾縣南恢恢大也誕大節度令善圖謀也名都謂滎

陽按食其此謀功不出所侯之下漢所以得天下全在滎陽有

粟可守耳隋李密不知輜軒東踐漢風載祖身死于齊非說之

守洛口倉卒為人禽漢書燕趙已定唯齊未下上使酈食其說齊齊王田廣以為

辜然罷歷下兵守備韓信聞食其下齊乃襲齊王齊王田廣聞

漢兵至以為食其賣已乃烹食我皇實念言祚爾孤漢書高祖

其輪軒輕車東踐東行向齊侯○終酈食其事建信委輅胡被褐獻寶入婁敬事敬封為

召月文選集茂卷之四十六漢功臣頌七故邑

脫輅見虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見不敢易衣虞將軍入言於上上召見獻寶謂獻都指明周漢銓時論道銓所以稱物移帝伊洛定都鄴鎬

長安之策漢書婁敬謂上曰陛下取天下與周異而都雒陽不便不如入關據秦之固是日車駕西都長安伊洛河南即雒陽鄴鎬長安即關柔遠鎮邇實敬攸考終婁敬事謂都關中安抑抑陸生知

言之貫入陸賈事賈常著新語故曰往制勁越來訪皇漢漢書初定尉佗平南越用王之高祖使賈賜佗印為南越王賈卒拜佗為南越王令稱臣奉漢約歸報高帝大悅翰註初尉佗見賈頗有驕傲賈與之言尉佗蹶然而起謝附會平勃夷凶剪亂

賈稱臣受漢約而來歸漢之德訪歸也附會平勃夷凶剪亂諸呂欲危劉氏陳平患之賈說平曰天下安注意於相危注意於將將相和天下雖有變權不分君何不交權太尉深相結平乃以五百金為絳侯壽太尉勃亦報如所謂伊人邦家之彥

賈百王之極舊章靡存先從叔孫通制禮大意冒起手法變章皆無存者漢德雖朗朝儀則昏穆嗣制禮下肅上章叔孫通通乃復脩之

嗣穆穆帝典煥其盈門風喻三代憲流後昆終叔孫通事漢書叔孫通曰臣願采古魯諸生與臣弟子共起朝儀高帝曰得無難乎通曰臣願采古禮與秦儀雜就之上曰可就皇帝輦出房諸侯王以下莫不震

恐肅敬高帝曰今日知為皇帝之貴也向註穆穆美也煥無知盛也帝典盈門謂取上代古禮習於門內喻望憲法也

教敏獨昭五臣奇跡察侔蕭相賜同師錫入魏無知事蕭何進日侔無知進陳平於漢猶眾人進舜於堯則慶也謂得陳平而漢業建也漢書陳平降漢因魏無知求見漢王後上封平平日非魏無知臣安得

隨何辯達因資於敵紆五臣漢披楚唯生之績入隨何事漢書漢王曰孰為使淮南使之發兵背楚項王必留留數月漢之取天下可萬全隨何曰臣請使之往說布布

歸漢銑註。黥布本屬項羽。則漢之敵。而何說之背項羽。音

而歸漢是其功績。此亦合兩人為一。頌取其事相類。音

董叟謀我平陰。三軍縞素。天下歸心。八三老董公事漢書。漢王

三老董公。遮說漢王曰。項王無道。敢殺其主。三軍之衆。為之素

服。東伐四海之內。莫不仰德。此三王之舉也。漢王曰。善。於是為

義帝發喪。兵皆縞素。此與酈食其發兵守滎陽同。袁生秀朗沈

是漢取天下第一要着。故只以四句特表其功。心善照漢。旆南振楚。威自撓。奴教

人何識之妙。入袁生事。史失其名。漢書袁生說漢王曰。願君出

得休王。乃復走滎陽。如此則楚所備者多。力分。漢得休復與之

戰。破楚必矣。漢王從其計。出軍宛。葉間。羽乃聞。漢王在宛。果引

兵南。此即晉吳敵楚之法。最毒。出武關。則入楚境。楚兵自相

救。故不得復至滎陽。成臯與漢相持。如是分番。送為出入。則楚

疲於奔命。紀信誑項。輒以軒是乘攝齋。五臣作齋。赴節用死。孰

其權自撓。紀信誑項。輒以軒是乘攝齋。五臣作齋。赴節用死。孰

懲身與煙消名與風興。善同翰註。項羽急攻滎陽。漢計無所出

乃乘王車服。王衣詐為高祖。降項羽。以此高祖得與數十騎突

出。項羽遂燒殺信。輒軒輕車。攝齋。樞衣。謂高祖所服衣也。懲恐

也。言其忠勇。是用死節。誰復恐懼。雖周苛慷慨。五臣作慨。心若懷冰

身隨煙滅。而忠烈之名。與風俱興。周苛慷慨。五臣作慨。心若懷冰

言人清高。形可以暴志。不可凌。五臣作陵。漢書楚圍漢王。滎

楚破滎陽。欲令將苛。罵曰。若趣降漢王。貞軌偕沒。亮跡雙升。帝

不然。今為虜矣。項王怒。烹苛。暴謂受烹。一頌漢書。苛子成。以父

疇爾庸。後嗣是膺。此亦合兩死。王事為一。頌漢書。苛子成。以父

張晏曰。紀信子晉。灼曰。紀信焚死。不見其後。功臣表曰。襄平侯

紀通。父成。以將軍從。定三秦。死。王事子侯。然則通非信子也。機

召月文選集

卷之四十一

漢功臣頌

三

故也

伏軾皇媼鳥來歸是謂平國侯公封為平國君史失其名寵命有輝漢書漢

說羽請太公羽弗聽漢復使侯公說羽羽歸太公媼漢書項羽傳曰歸漢王父母妻子媼母別名也○以上三十一人贊畢下

仍歸本於漢得人之盛以震風過物清濁效響翰註言風動過於萬物之中無

高祖作總結與起處同大人于興利在攸往弘海者川崇山惟

清濁皆應聲響亦如功大人于興利在攸往弘海者川崇山惟

壤向註海所以大者眾川成之山所以高者韶獲錯音褒龍比

象韶獲之樂錯眾音而成褒龍之衣明明眾哲同濟天網崔實本論

比五色而成皆指諸賢共贊王業翰註宜猶用也鑿鏡也言

日舉彌天之網以羅海內之雄劍宣其利鑿獻其朗羣臣如用劍之利以斷割

事機如獻鏡之明以照察事理文武四充結漢祚克廣悠悠遐風千載是仰

按三十一人中有各人之遇合有各人之功績有各人之

面目必觀影識形聞響知音纔見精神結聚若改易字面

俱可相通便不成章矣全力包裹細意熨貼刻羽引商鏤

金錯采令千載下生氣奕奕是為才人極筆

篇中由相而將由謀臣而及辨士死事大職其要小職其

詳各如其本量而止有典有則不漏不支陳螺渚

[Faded text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

贊

東方朔畫贊 并序

夏侯孝若

臧榮緒晉書夏侯湛字孝若燕國人美容儀
才華富盛早有名譽與潘岳友善時人謂之
連璧為散騎常侍
此贊為當時所重

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也

漢書朔為大中大夫漢書地理志無厭次縣而功臣表有厭次侯魏建安中范擘後漢書獻帝改興平三分厭次以

為樂陵郡故又為郡人焉

漢書平原郡有樂陵縣 事漢武帝漢書具載其

事概過先生瓌璋博達思周變通以下皆反覆以為濁世不可

以富貴五臣也故薄游以取位瓌璋就形體說博達謂博遠古

今易化而裁之謂之變推而行

召月文集序

卷之四十六

東方朔贊序

三

攸苞干

之謂之通濁世謂武帝奢侈苟出不可以直道也故頡頏以傲

世苟出苟然於出不可以直道疑與直道相妨傲世不可以垂

訓也故正諫以明節仍可垂訓以明節不可以久安也故詠

諧以取容仍可久安詠調諧和也不觸人所忌五臣其道而

穢其跡俗使人不知清其質而濁其文弛張而不為邪進退而

不離羣張弛以弓弩喻人此句見禮記下句見易經若乃遠

心曠度瞻智宏材良註曠寬瞻侗力儻博物觸類多能明異衆

合變以明算幽贊以知來變即易參伍以變之變算即七八九

然之事此即是於卜自三墳五典八索九丘見上書陰陽圖緯

之學百家眾流之論漢書陰陽家流者蓋出於羲和之官圖河

書九流有儒家流道家流陰陽家流法家流名家流墨家流從橫家流雜家流農家流

離覆逆之數莊子支離疏鼓策播精足以食十人鼓策謂為人

連中輒賜帛覆覆物經脈藥石之藝射御書計之術經脈血脈

於器逆逆而知之經脈藥石之藝射御書計之術經絡藝針

灸法計數也以上皆博乃有五臣研精而究其理不習而盡其

功上句是難者經目而諷於口過耳而聞於心聞默識也以下

夫其明濟明於經濟開豁呼包含弘大明此合上開豁陵轍歷卿相

五臣晒豪傑籠罩靡前踏籍貴勢謝晒無敢進前與之相難

從口晒豪傑籠罩靡前踏籍貴勢謝晒無敢進前與之相難

踏籍貴勢則直以陵出不休顯賤不憂戚五臣本作感休美

轍嘲晒踐蹈之而過

官戲萬乘若寮友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世二句總項上文

下始從而可謂拔乎其萃游方之外者已此段再從上文薄游贊之有九

申足其意而以游方之外表其為人莊子子桑戶孟子反子琴張三人相與友子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉或

編曲或鼓琴相和而歌子貢反以告孔子孔子曰彼遊方之外者也而丘也遊方之內者也方常也言彼遊心於常教之外

談者又以先生噓吸許冲和吐故納新莊子吹噓呼吸吐故納新此導引之士養

形之人銑註冲和真氣吐故吐其濁氣納新納其清氣皆導養之術蟬蛻龍變棄俗登仙列仙傳武帝時為郎宣帝時棄去後見會

稽如蟬之蛻如龍之變皆謂登仙神交造化靈為星辰五臣風俗通曰東方朔是太白星精黃帝時為風后堯時為務成

子周時為老聃在越為范蠡齊為鴟夷子言其變化無常此

又奇怪惚恍不可備論者也為仙事難稽考亦用激過大人來守此國此國謂樂

陵其父為樂陵郡宋史傳不載僕自京都言歸定省京都洛陽親先生之縣邑想先

生之高風徘徊路賤廟也見先生之遺像五臣逍遙城郭觀先生

之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰

矯矯先生肥遁居貞矯矯輕舉之貌退不終否進亦五臣避榮

即上薄臨世濯足希古振易肥遯無不利上與世同濁下是濁而不失其

游取位清希慕也振已濯而振之即上頡頏頡頏而無滓既濁能清濁足涅也振

世易入放蕩能克能清伊何視汗若浮汗不潔之事若浮則樂在

以柔故無滓五臣罔憂沈淪時則無憂跨世陵時遠

在樂必行處儉五臣作淪在沈淪時則無憂跨世陵時遠

蹈獨游跨越蹈步也上句即上陵轆嘲哂籠罩踏藉下句即上雄節高氣遠蹈者蹈古人之跡獨遊者超千古之上

瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍猶龍夫子稱老子事見莊子染迹

五臣朝隱和而不同染仕宦之跡而以朝為隱究竟與俗栖遲

下位聊以從容即上詠諸取容意○贊詞止此以下則序所我

來自東言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓徒存精靈永載藏

也民思其軌祠宇斯立軌則也徘徊寺寢遺像在圖寺司也言有官司主其寢

廟周旋五臣作游祠宇庭序荒蕪東西廂曰序榱棟傾落草萊弗除榱椽萊蒿

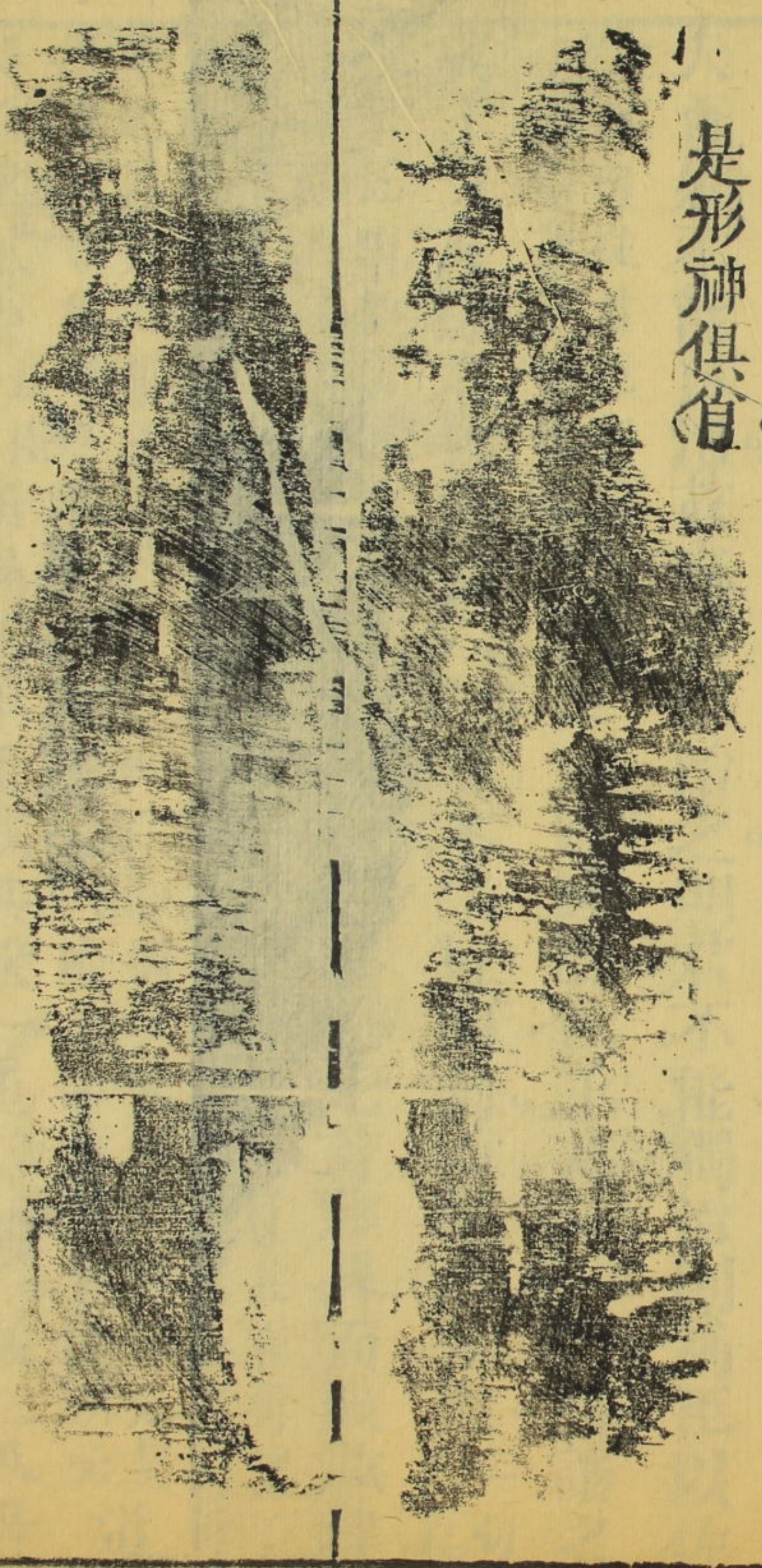
也肅肅先生豈焉是居謂靈無所不在是居弗形悠悠我情五臣本作精○言不

見朔真形故致其思昔在有德罔不遺靈向註自古有德之人無不遺其神靈以示後代天秩有

禮神監孔明祀祭禮之禮據此是當時併祭其廟彷彿五臣作髣髴

風塵謂於風塵中尚彷彿其形用垂頌聲

按序是曼倩之序贊是曼倩之贊是仕是隱是俗是儒真是形神俱肖



三國名臣序贊

袁彥伯 檀道鸞晉陽春秋云袁宏字彥伯陳郡人為東郡守

夫百姓不能自治故立君以治之明君不能獨治則為臣以佐

之。四句從君臣相須為治意泛起作冒然則三五迭隆歷世承基。三五三皇五帝揖讓之

與于戈文德之與武功。二句言君莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙。二句言臣

○宗匠陶鈞宗匠氏以為陶鈞謂大臣羣元首經畧而股肱肆

力。通指善本遭離同且善本跡有優劣。良註言揖讓于

君臣雖無離同且善本至於體分冥固。國與天下之體雖分契道

其中正統偏統不同契不墜風美。五臣所扇訓革千載其揆一也。蒼頡篇也故三八升

召月文選集 卷之四十六 三國名臣贊序 故也

而唐朝

五臣作堯

盛伊呂用而湯武寧

元八懼

三賢進而小白興五

臣顯而重耳霸

三賢管仲鮑叔牙

武子司空季子

以上帝王霸之跡不同道契

之固則一為下作

引亦是申明上意

中古凌

五臣作陵

遲斯道替矣

翰日替廢也

以至公理物為下者必以私路期榮御圓者不以信誠率眾執

方者必以權謀自顯

四句言君臣不如前代申上替字○呂氏春秋天道圓地道方聖人之所以立上下

主執圓臣處方方圓不易

於是君臣離而名教薄世多亂而時

不治故遽窳以之卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯連以

之赴海

雖有良臣而無賢君見道契之難

衰世之中保持明

善本作名從之

節君臣相

體若合符契則燕昭樂毅古之流也

此衰世中道契不墜者君臣遇合亦可不愧古人

天未遇伯樂則千載無一驥

伯樂見上無一驥非是無驥由識者無人

時值龍顏

當年控三傑漢之得材於斯為貴

入漢漢書高祖隆準而龍顏顏額額也三良張良蕭何韓

信高祖雖不以道勝御物羣下得盡其忠蕭曹雖不以三代事

主百姓不失其業靜亂庇人抑亦其次

此三代下之君臣雖非道契亦上下相孚能盡

群才之用

夫時方顛沛則顯不如隱萬物思治則默不如語當出身

是以古之君子不患弘道難遭時難遭時不難遇君難故有道

無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣

漢書賈誼上疏曰臣竊惟事勢

可為流涕者二

夫萬歲一期有生之通塗

期期會謂聖君出通塗得行其道桓子新論曰夫聖人乃

千載一出然此文云萬歲一期蓋甚言之以避下文

千載一遇賢智之嘉會

遇謂君臣相得嘉會嘉美

之遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉余以暇

日常覽國志考其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也

異世先文若荀爽懷獨見之明獨見明而有救世之心論時則

民方塗炭計能則莫出魏武故委面霸朝豫議世事委質北面

舉才不以標鑒故久之而後顯舉人之才不因其一時手標識

朝則僥鑒必使久於其任而後顯之於籌畫不以要功故事至而後定籌畫必動出萬全不要

而後定其籌一作者寡雖亡身明順識亦高矣或一不從九錫之議操恨之

畫則無債事遂賜或死是明人臣大順之理識高應上董卓之亂神器遷信

獨見終文若事時卓信遷獻然志在致命帝於長安公達荀攸

命至如身為漢隸而跡入魏幕隸官也軍源流趣五臣舍其亦

文若之謂所以存亡殊致始終不同將以文若既明五臣有且哲

教有寄乎言公達前不仕卓而後仕操以操為漢臣且計能莫

存亦以文若既明君臣之義名夫仁義不可有五臣不明則時宗

舉其致明文若之死時生理不可五臣不全故達識攝其契明

達之生銑註攝行契義也言全生以匡相與弘道豈不遠哉死

時難故達識君子可無死以行其義此二人道契一終一不終崔生名琰字高朗折而不撓折謂受

所以策名魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉原

操私人若乃一旦進璽君臣易位操自立為魏玉璽玉璽操則崔

昭明文選集

卷之四十一 三國名臣贊序

子所五臣不與魏武所五臣不容夫江湖所以濟舟亦所以覆

舟仁義所以全身亦所以亡身成仁取義處然而先賢玉摧於

前來哲攘袂於後豈非天懷發中而名教束物五臣者乎極表

忠序中忽參以論氣體英爽孔明盤桓俟時而動遐想管樂遠

此道契不終者終崔琰事

明風流謂遠以古人治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒有餘泣

善註蜀志廖立為長水校尉誹謗先帝於是廢立為庶人徙汶

山郡及聞諸葛亮卒垂泣日吾終為左衽矣鏡註謂亮死國人

皆泣亦可從雖古之遺愛何以加茲及其臨終顧託五臣受遺作相

劉后授之無疑心武侯處五臣之無懼色劉后謂先主先主託

出師表繼體納之無貳情百姓信之無異辭君臣之際良可詠矣

繼體謂劉禪終武侯卓爾逸志不羣總五臣角料主

事此道契有終者公瑾周瑜則素契於伯符吳志孫策字伯符策令曰周公瑾與孤有總角

拜母相度以義晚節矚奇則參分於赤壁按贊中三光參分謂因赤壁

作參謀分職理亦惜其齡促志未可量吳志瑜還江陵於道疾

可通但照贊為是卒時年三十六終周瑜

事此道契而子布張昭佐策致延譽之美立計策輟哭止哀

限於年壽吳志策薨以事授權權哭未及息張昭謂權曰神

有翼戴之功孝廉此寧哭時即乃扶權上馬使出巡軍士神

情所涉豈徒蹇愕五而已哉昭素蹇然而杜門不用登壇受譏

吳志曰權以公孫淵稱蕃遣張彌至遼東拜淵為燕王昭諫權

不聽昭忿言不用稱疾不朝權恨之士塞其門昭又於內以土

封之江表傳曰權既即尊位請會百官歸功周瑜昭舉笏欲褒

贊功德未及言權曰如張公計今已乞食矣昭大慙伏地流汗

國名臣贊序

攷古干

登壇權即位時夫一人之身所照五臣未異而用舍五臣之閒俄有不

同子布前用後况沈跡溝壑遇與不遇者乎道契夫詩頌之作

有自來矣以下自或以吟咏情性此句或以述德顯功雖大旨

同歸所託或乖同歸謂同歸於風諭或若夫出處有道名體不

滯名節體格不滯風軌德音謂言為世作範不可廢也故復撰

序所懷以五臣為之讚五臣云序則於三國中卓卓可表者約

其餘

魏志九人蜀志四人吳志七人荀彧字文若諸葛亮字孔明周

瑜字公瑾荀攸字公達龐統字士元張昭字子布袁渙字曜卿

蔣琬字公琰魯肅字子敬崔琰字季珪黃權字公衡諸葛瑾字

子瑜徐邈字景山陸遜字伯言陳羣字長文顧雍字元歎夏侯

玄字泰初虞翻字仲翔王經字承宗陳泰字玄伯五臣本

火德既微運纏大過平聲協韻。火德謂洪颺扇海二漠揚波

皆以喻亂註洪大颺風扇動虬虎雖驚風雲未和易雲從龍

也二漢謂南溟北溟皆海也龍也虬虎指袁紹袁術呂布輩潛魚擇淵高鳥候柯皆喻賢士

風雲指賢士未和者未知適從勢健舉。八句從漢末之赫赫三雄並迴乾軸言欲易亂為治

亂引入三雄乃文之緣起轉天競收杞梓爭采松竹皆喻賢人鳳不及栖龍不暇伏谷無

幽蘭嶺無亭菊收羅無英英文若靈鑿洞照美其應變知微美其

鑽之愈妙申上知微賞要皆發明序中獨見意洞照二句指當

人兼善廢已存愛廢已謂不惜一身存謀解時紛功濟宇內始

救生人終明風槩古代反。終文若事魏志操進或為漢侍中

物以彰殊勳密以咨或或以為操本與義兵以匡朝寧國君子

愛人以德不宜如此操軍至濡須或病留壽春饋或食發之乃

空器也於是飲藥而卒風能見公達潛即思同著蔡未見運用無方

槩節槩謂不順操取漢位指謀誅董爰初發跡遺此顛沛卓繫獄事神情玄

動攝羣會謂總其要爰初發跡遺此顛沛卓繫獄事神情玄

定處之彌泰魏志荀攸與議郎何顛等謀殺卓垂就而覺收顯

免魏志荀攸自從太祖征伐常謀謀帷幄情情幕裏算無不經時人及子弟莫知其所言左傳所昭之

情情幕裏算無不經時人及子弟莫知其所言左傳所昭之

貌慕裏謂軍中通人躡不蹙停常從操雖懷尺璧顧

晒連城言公達挾持表見於外雖屬無多如尺璧知五臣能拯

五臣終公達事即是序中生理不可不全意魏志作極物愚足全生魏國初建攸為尚書令從征孫權薨太祖每

稱公達外愚內智外怯內勇外弱內人袁渙渙為溫雅器

強不伐善無施勞知可及愚不可及魏國郎中令識純素莊子聖人貴純素之道唯神是守素也者謂其無所貞

而不諒通而能固恂恂德心汪汪軌度以上六句皆是暗會不

人恂恂信厚之意汪志即上純道敷歲暮仁者必勇

汪大也軌則法度也素之志道敷歲暮仁者必勇

德亦有言雖遇履虎神氣恬然四句是明指不為呂布作書之

往從之遂復為布所拘留布初與劉備和親後離隙布欲使煥

作書罵辱備煥不可再三強之不許布大怒以兵脅煥日為之

則生不為則死煥顏色不變笑而應之曰煥聞唯德可以辱人
不聞以罵使彼困君子即且不恥將軍之言彼誠小人耶將復
將軍之意則辱在此不在於彼且煥佗日事劉將軍猶今日之
事將軍也如一口去此復罵將軍可乎布慙而止易履虎尾不
啞人行不脩飾申上純素名跡無愆善日班固漢書贊雋不疑遂立

故不待脩飾而名操不激切申上素風愈五臣鮮終哀渙事渙無
跡無其愆失為布作書事故贊中單就此一事發意良日志操不邈哉崔生
待激勸切磋自有純素之風雖在濁世愈鮮明也

入崔季珪事體正心直天骨疎朗牆宇高嶷魚力反。上句言
季珪名琰其立志之卓下句
言其防忠存軌跡已往忠臣軌法義形風色銑註操每欲窺奪
身之嚴之跡依其所行芳蘭喻君子思欲為漢朝人惡其
見於風神顏色思樹芳蘭剪除荆棘樹人荆棘喻小人暗指操

上時不容哲才尚已者則惡琅琅先生雅杖名節雖遇塵霧猶
之指為操所忌

振霜雪琅琅玉聲杖持也塵霧謂恥辱操怒運極道消碎此明
琰罰為徒隸琰辭色無屈是振霜雪

月魏志琰為中尉操為魏王楊訓發表褒述盛德琰取訓表草
視之與訓書有曰琰此書傲世怨謗者操怒於是罰琰為徒
隸使人視之辭色無撓遂賜景山入徐恢誕韻與道合恢誕謂
琰死明月珠也終崔季珪事

節韻丰韻道自然形器不存方寸海納形器不存謂心出乎萬
之道下乃舉其實莊子純粹而不雜謂一遇醉
海納於人無和而不同通而不雜切欲利通謂心無滯碍
所不容愛魏志操時科禁斷酒而徐邈私飲至於沈醉校
忘辭在醒貽荅事趙達問以曹事邈曰中聖人達白操甚怒度
遼將軍鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人
邈性循慎醜醉言耳竟坐刑不踐祚歷潁川典農中郎將車駕
幸許昌問邈曰頗復中聖人不邈對曰昔子反斃於穀陽御叔
罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳
臣以醉見識帝大笑顧左右曰名不長文入陳通雅義格終始
虛立後為光祿大夫薨終徐景山事

始終以格 思戴元首擬伊同恥元首謂魏文民未知德懼若在已即

君心為義 嘉謀肆庭謹言盈耳終陳長文事魏書羣前後數陳得

之意 玉生雖麗光不踰把德積雖微道映天下隱會太初事蹟憑空

於內則為德見 淵哉泰初名宇量高雅器範自然標五臣隄無

之於外則為道 假全身由直跡洿鳥必偽處死匪難理存則易魏志曹爽見誅

鴻臚數年徙太常中書令李豐謀欲以立輔政誅大將軍以立

代之大將軍微聞事下廷尉立臨斬東市顏色不變舉動自若

宇量氣宇度量器即指宇量範合也標手標準同準謂立身法

度二句就臨刑神色自若上見又言人能全身必由直道若非

能直道而託於直道是為跡 萬物波蕩謂君臣孰任其累孰肯

洿到此則真情立見故必偽 六合徒廣容身靡寄終夏侯君親自然匪由名教忠孝理本

受 累 以名 敬授五臣既同情禮兼到八王經事亦用議論引入法

為教 事母而愛同資於事父以事君 烈烈王生名經字知死不撓女

而敬同情根乎 求仁不遠期在忠孝終王承宗事漢魏春秋魏主見威權日去

帝侍王素謂曰司馬昭之心路人所知也吾不能坐受廢辱今

日當與卿自出討之王沈王業馳告文王尚書王經以正直不

出遂 立伯入陳剛簡大存名體剛簡言能志在高構增堂及陛

被殺 以喻魏室高構者扶之使高 端委虎門正言彌啓臨危致命盡

增堂及陛者不使凌替於下 其心禮終陳立伯事以上皆魏臣于寶晉紀高貴鄉公之弑

之曲室謂曰立伯卿何以處我對曰誅賈充以謝天下文王曰

為吾更思其次泰言准有進於此不知其次文王乃久不言左

傳齊莊公被弑晏平仲 堂堂孔明入武基宇宏邈基宇猶器度

端委立於虎門之外 侯 基宇宏邈宏大邈遠也

器同生民獨稟先覺

器形也。是武侯標。

才榜風流遠明管樂

孫綽子。聖賢極。

其標勝謂眾所共見遠明遠以管樂自明其抱負蜀志諸葛亮每自比於管仲樂毅時人莫之許也唯博陵崔叔平潁川徐元直與亮友善初九龍盤雅志彌確

六道喪于戈迭用

漢書陽九厄曰初九入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄百六之會者也濟註四千六百一十七歲為一元一百六

歲日陽九之厄二句言時亂苟非命世孰掃

五臣

從止雲霧

天氣下地氣不應曰宗子思寧薄言解控

蜀志劉備漢景帝子中山靖王後故曰宗

亮為丞相故曰宗

子解控謂彼有急而釋褐中林鬱為時棟

亮為丞相故曰宗

亮為丞相故曰宗

入麗

弘長雅性內融

弘謂度量長謂才具融明也

崇善愛物觀始知終喪亂

備矣勝塗未隆先生標

五臣

之振起清風

習鑿齒襄陽耆舊傳龐統為郡功曹性好

人倫每有稱述多過其中時人怪問之統曰方欲興長道業不美其談即為善者少今拔十失五猶得其半使有志自勵不亦可乎勝塗即道綱繆哲后無妄惟時

業註俱失其解

也謂當窮災之時

夙夜

匪懈義在緝熙三畧既陳霸業已基

終龐士元事蜀志劉璋既還成都先主嘗為璋北征

漢中統說曰陰選精兵晝夜兼道徑襲成都璋既不武素無備

豫大軍卒至一舉便定此上計也揚懷高沛璋之名將各仗強

兵據守關頭聞數有賤諫璋使發遣將軍還荆州將軍未去遣

與相聞說荆州有急欲還救之並使裝束外作歸形此二子既

服將軍英名又喜將軍之去必乘輕騎來見將軍因此執之進

取其兵乃向成都此中計也退還白帝連引荆州徐還圖之此

下計也若沈吟不去將致大困不可久矣先主然其公琰

殖

五臣正豈曰模

五臣擬實在雅性亦既羈勒

謂出

負荷時命推賢恭已久而可敬

蜀志琬為大將

公衡

冲善本達秉心淵寒媚茲一人臨難不惑冲和秉執淵深塞實

璋璋敗降先主先主敗降璋璋之臨難不惑可乎不造假嗣鄰國蜀志先主將東

人悍戰又水戰順流進易退難臣請為先驅以當寇陛下宜為

後鎮先主不從以權為鎮北將軍督江北軍先主自在江南吳

將陸遜乘虛斷圍南軍敗績先主引退而道隔權不得還故率

將所領降于魏拜鎮南將軍不造謂伐吳軍敗假嗣鄰國謂降

魏魏拜進能徽音退不失德終黃權事徽音謂常諫先王不失

蜀志魏文帝謂權曰君舍逆効順欲追蹤陳韓耶權對曰臣過

受劉氏殊遇降吳不可還蜀無路是以歸命且敗軍之將獲免

為老何古六合紛紜民心將變烏擇高梧臣須顧盼四句亦先

人之可慕引八顧盼謂公瑾八周英達則心獨見謂知披草求君定交一

君顧盼用之面謂與孫桓桓魏武外託霸迹志掩衡霍恃戰忘敵衡霍二山

志掩指下江南之師卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔赤壁破曹

終公子布入張擅名遭世方擾撫翼桑梓息肩江表謂去其鄉

東吳志張昭彭城人漢末大亂徐方士民多避難揚土昭南渡

江孫策創業命昭為長史撫軍中郎將升堂拜母如比肩之舊

文武之事一以委昭王畧威夷吳魏同寶遂獻宏謨五臣本匡此霸道威

猶崩馳易聖人之大寶曰位同桓王之薨大業未純把臂託孤

寶同以天位為寶霸道謂吳惟賢與親昭登堂拜策之母故亦曰親或以賢親指孫權亦可

孫權即位追諡孫策為長沙桓王輟哭止哀註見臨難忘身成此南面實由老

臣吳志張昭謂權曰音太后桓王不以老臣才為世出五臣世

亦須才亦是隱會得而能任貴在無猜昂昂于敬八魯跋跡草

招明文選集戌 卷之四十六 名臣贊 吳 故老

萊荷擔五臣吐奇乃構雲臺吳志初肅見權說權曰為將軍許

後建號帝王以圖天下雲臺喻帝業之高子瑜入諸葛都長體

又光武圖功臣於雲臺之上終魯子敬事濟註都美將命公庭退忘私位豈

性純懿諫而不犯正而不毅長善也

無鶴鶴固慎名器終諸葛子瑜事私位兄弟之位吳志建安二

私而伯言入陸塞塞五臣作塞以道佐世出能勤功入能五臣

獻替陸遜於吳多有戰功破先謀寧社稷解紛挫銳正以招疑

忠而獲戾終陸伯言事吳志遜為丞相太子有不安之議遜上

有差彼此得所上下獲安謹叩頭流血以聞書三四上太傅吳

元歎入顧穆遠神和形檢五臣如彼白珪質無塵玷立上五臣

從之以恒匡上以漸則歸之上不用終不宜潔易君子以言有物

而行清不增絜濁不加染言得清濁之宜不增絜者不矯激以

有恒元歎仲翔入虞高五臣亮性不和物吳志翻性不協俗多見毀

事俗而好是不羣折而不屈屢推逆鱗直道受黜五臣過孫陽

易性放同賈屈吳志翻數犯顏諫爭權不能平權與張昭論及神仙

非一途徒翻交州韓非子龍領下有逆鱗數寸攫之則殺人以

比君威孫陽伯樂姓名孔叢子駑驥同轅伯樂為之吝嗟終虞

仲翔事以誦誦眾賢千載一遇以下總結三國人才之盛本

上皆吳臣整轡高衢驥首天路其得時仰挹玄流俯弘時務流喻天澤

名節殊途雅致同趣立名立節各見所長故殊途雅致日月麗

大雅之致同趣者無不盡心竭節

召月文選集卷之四十六名臣贊

故志子

天瞻之不墜。仁義在躬。用之不匱。以下皆承上贊之尚想遐風。載挹載味。後生擊節。懦夫增氣。

按頌與贊大畧相似。但頌美盛德之形容。多屬上不屬下。當以典重。喬皇為主。贊則上下俱可通耳。茲篇視之高祖。名臣頌用意鑄詞。似彼此多可移掇。亦以除武侯文若公。瑾伯言數子。而外。少赫赫可紀之功。因其偏長。片善掇拾。成文。故不能恰肖本人面目也。

昭明文選集成卷四十六終

昭明文選集成卷四十七

古榕方廷珪伯海評點

及門大田柳 飛景耀校刻

符命總目

封禪文 劇秦美新 曲引

右共三篇

封禪文

司馬長卿

史記長卿病甚。武帝使所忠往求其書。及至。長卿已卒。其妻曰長卿未死時。為一卷書。曰。有使來求書。奏之。其遺札書言封禪事。所忠奏言。濟。註封者封泰山。禪者禪梁父。皆築土為壇。因高以事。

天告王者之功成銘於金石以示後代知其盛德也

伊上古之初肇自昊穹之善本無生民肇始也昊穹天也歷選列辟以

迄於秦率邇者踵武逖聽者風聲率循也言人君去封禪之代近有故迹可循則附其故迹

而行若去封禪之代遠風聲所傳亦歷然紛綸威蕤湮滅而不

在耳踵跡武迹逖遠也總見無不封禪稱者不可勝數也善本無也字○翰註紛綸威蕤言衆多也言自古之君封禪雖多究竟無實在功德可以

傳後後亦繼紹五臣本夏崇號謚畧可道者七十有二君也夏

不傳其人繼紹作昭罔若淑而不昌疇逆失而能存

代而為言可道則非湮滅不稱罔若淑無軒轅之前退哉邈乎其詳

功德則逆失皆由封禪不封禪處見軒轅五三六經載籍之傳維風

不可五臣本得五臣本聞已軒轅黃帝見可觀也五五帝三三王言五帝三王行事見於六

明哉股肱良哉因斯以談君莫盛於唐五臣堯臣莫賢於后稷

此是從堯臣中硬扯出后稷創業於唐公劉發跡於西戎文王

改制爰周邦隆大行越成制治岐之制周徧也大行舉行封禪越於也成成王伏下業隆祚祿

而後陵遲衰微就周之子孫言千載亡聲後嗣無豈不善始善終哉文

始之成王然無異端慎所由於前謹遺教於後耳無異端

皆本郵隆治功然無異端慎所由於前謹遺教於後耳猶言無

異故承上成王所以使後嗣無非議者由前故軌迹夷易易遵

之軌度可循後之遺教可守如下所云也故軌迹夷易易遵

也夷易皆平也軌迹謂成法此合下六湛恩靡江鴻易豐也深

也向上一句皆指前王下句皆指後王憲度著明易則也垂統理順

恩及民故後王及民之恩易豐

皇明文選卷之四十七 封禪文 二 故范軒

易經也八句皆發明上慎所由謹遺教只是守成令是以業隆

於禘祫指成而崇冠於二后揆厥所元終都攸卒二后謂文武

終也業隆崇冠謂至元始攸於卒未有殊尤絕跡可考於今者也尤甚也今

是始成到隆之治謂漢然猶躡梁父登泰山建顯號施尊名成王蒙業而

結穴在此安尚且封禪况帝立制改物功德不異開創尤不可已顯號尊大漢之德逢

名凡封禪羣臣則必進上尊號如聖神文武之類五臣作

五臣作勿滴蓬音蜂蓬涌原泉湧蓬貌曼羨長裕貌蓬旁魄蓬四塞雲布霧散蓬

出湧湧湧出不竭蓬布散無上暢九垓蓬所不至蓬懷生之類蓬懷生氣之類蓬

懷生之類蓬懷生氣之類蓬皆被恩澤蓬協氣橫流武節焱逝蓬氣武節蓬

威武之節如疾風蓬之勢焱疾風也蓬遊原蓬遊原蓬遊原蓬遊原蓬

沐魚鬣蓬首惡鬱沒掩蓬理者鬱沒誅蓬

也昭晰明也蓬昆虫閭蓬回首面內蓬面內蓬然後囿騶虞之珍羣微蓬

也蓬導一莖六穗於庖犧雙貉蓬共抵丁之獸蓬嘉禾犧牲蓬

也武帝獲白麟角蓬獲周餘珍蓬漢書翠黃乘黃蓬龍翼馬身黃帝乘

共一本用以為牲蓬漢得之於招翠黃乘龍於沼蓬岐山之旁蓬

乘龍蓬鬼神接靈囿蓬賓於閒蓬於沼蓬交接療病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於

古靈囿禮待之於閒館舍中靈囿致齊所居之處蓬奇物譎詭俶

詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬

詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬

詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬

詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬

詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬

詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬詭譎俶蓬

惕。儻窮變。

儻，草異也。

欽哉符瑞臻茲，猶以為德薄不敢道封禪。蓋

周躍魚隕航。

隕，墜也。航，舟也。即白魚入王舟事。

休之以燎。

燎，祭也。

微夫斯。

為符也。

斯指躍魚。

以登介邱，不亦慰。

女乎進讓之道。

何其爽歟。

來相形介邱，謂泰山。慙，慚也。爽，差也。問末可封禪而封禪為進漢可封禪而不封禪為讓。

陛下仁育羣生，義征不諱。

音惠。大司馬上公也。故先進議讓順也。

諸夏樂貢百蠻

執贄德侔，往初功無與二休烈。

善木作列。

浹洽符瑞，眾變期應。

應紹至不特，創見意者。

善木無者。

泰山梁甫。

五臣作父。

設壇場望幸，蓋號

以况榮。

封禪則必進上顯榮位號。

上帝垂恩儲祉，將以慶成。

善本無此二句。謂將以吉祥。

成此封禪大禮，帝天諸多祉福慶善也。

陛下謙讓而弗發也。

弗發，封禪之制讓而不為。文穎曰：弗發，弗

契。

三神之歡，缺王道之儀。

契，絕也。三神，上帝地祇、太山、梁父。

羣臣愿焉，或

謂善本。

且天為質聞，示珍符固不可辭。

天道質昧，示以符瑞。見不可固為辭讓。

然辭之是泰山靡記，而梁父罔幾也。

幾，謂幾及前代。

亦各並時而榮成。

濟厥世而屈說者，尚何

五臣作可。

稱於後而云七十二君哉。

王生時皆以功德濟世而榮若世已濟而不封禪，身後誰傳其功德是屈也。則當無七十二君見稱於後，乃反呼轉上文以見封禪不可已。夫脩德以錫符，天錫以奉命，五臣作符以行事，奉天之命以

不為進越也。

越，踰也。

故聖王不替。

不替，封禪之禮。

而脩禮地祇，謁款天神。

勒功中嶽。

數句是封禪正文。謁，告款誠也。

以章至尊，舒盛德發號榮，受厚福

以浸。

潤也。

黎元皇皇，哉斯事。

善本斯作此。兼無事字。

天下之壯觀，王者之丕

善本業不可貶也願陛下全之皇皇美也而後因難播紳先生之畧

術使獲曜善本從火日月之末光絕炎焯以展案錯措事畧方畧術

禪中應行典禮各出已見以襄其事封禪則百官從行末光絕

炎謂天子餘光所被莫並其明今諸臣隨駕而出亦得共曜其

餘明也案官也展案盡其官職有官猶兼正列其義紋勿飾厥

則有事事即封禪之事坊註俱混

文作春秋一藝猶書將襲舊六為七攄之無善本窮猶因也言

行之義正而列之於書飾以文詞使同春秋記事之體使六經

加為七經行之無窮據行也坊註不解春秋二字意義以正列

為正天時列人俾萬世得激清流揚微波飛善本英聲騰茂實

事附會難通即起處所云逃聽者風聲四句皆指大前聖所以永保鴻名而

漢之德亦同前代七君有述於後掌故太史官屬主故事者於

常為稱首者用此宜柳掌故悉奏其儀而覽焉

是天子沛普蓋切善木作佈然改容曰俞乎朕其試五臣作誠哉乃遷思迴

慮總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富大澤大漢之澤

以詩歌詠之符瑞甘露騶虞等如下頌所云也遂作頌曰

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可游言羣瑞屢臻故可遊

可滋液滲疏何生不育滲瀉皆雨水嘉穀六穗我穡曷蓄

從稼穡既豐何所入土之深非唯雨之又潤澤之非唯徧之我汜似布護

不蓄積曷何也雨不過一日潤澤則不止一日偏不過一隅布護則萬物熙

熙懷而慕思五臣名山顯位名山太山顯位顯明之位望君之來君乎君乎

侯不邁哉侯何也言君何不行封般般班之獸樂我君圃五臣作圃

白質黑章其儀可嘉謂騶虞也是時騶虞見騶虞白虎黑文 眈眈 穆穆君子之

態蓋聞其聲今親其來去聲協韻也言容態和且敬有似君子 厥塗靡

從天瑞之徵茲亦五臣作爾 於舜虞氏以興文穎曰百獸率舞則騶虞在其中此頌騶虞為

二濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君與五臣作與從之

帝甲享祉漢書武帝祠五時獲白麟故言 三代之前蓋未嘗五臣

本作有此頌白麟 宛死黃龍興德而升向註時有黃龍見 采色炫縣耀

五臣本胡煌龍光 正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受

命所乘銑註龍為陽物龍見乃上天覺悟下人知天子之德又於書傳所載黃龍土德漢本火德今黃龍見當改為上

故云受命所乘 厥之有章不必諄諄之純反○天之所命表以符瑞章明其德不必諄諄然有語言也

依類託寓喻以封禪四字為通章之結穴○此頌黃龍為披藝

觀之天人之際已交上下相發允荅聖王之德兢兢翼翼披開也藝

即載籍天人之際已交謂天心人意皆欲封禪上下互相發明信荅聖王之德各兢兢翼翼望舉行此大典也 故曰於

音鳥○良曰 興必慮衰安必思危有功德則敢封禪無功德則不敢封禪故曰慮衰思危註

混 是以湯武至尊嚴不失肅祇舜在假格 典顧省闕遺此之謂

也祇敬在察假大也言湯武及舜無不舉行封禪便是慮衰思危之謂

按帝王功德何關封禪不封禪且所稱七十二君何人成

王所據何典不過取虞書柴望武成祭告而附會其說耳

究竟篇中毫無實在根據只是子虛烏有以艱深文其附

會後人險句僻字。貌為古奧。按之無物。其弊已開於此。世
只以作涌歸之。子雲不知子雲生平。極模擬長卿。固有所
受之也。

劇秦美新

并序。李充翰林論曰。揚子論秦之劇。稱新之
美。此乃計其勝負。比其優劣之義。漢書王莽下

書曰。定有天
下之號曰新。

揚子雲

善曰。王莽潛移龜鼎。子雲進不能辟。戟丹雘。充
辭鯁。議退不能草。玄虛室。顛性全真。而反露才。

以耽寵。詭情以懷祿。素餐所刺。何以加焉。抱朴方之
仲尼。斯為過矣。○翰註。劇甚也。王莽篡漢位。自立為
皇帝。國號新室。是時雄往莽朝。見莽數害正直之臣。
恐已見害。故著此文。以秦酷暴之甚。以新室為美。欲
悅莽意。求
免於禍。

諸吏

漢書。左右曹諸吏皆加官。所加或列侯
將軍。卿大夫。良註。謂諸官也。此雄自稱。

中散大夫。臣雄稽

首再拜。上封事。皇帝陛下。臣雄經術淺薄。行能無異。數蒙渥恩。

五臣本
作惠

拔擢倫比。

比肩
倫類

與羣賢並位。

善本
無位

愧無以稱職。臣伏惟

陛下善本至聖之德。龍興登庸。欽明尚右。書若時登庸作民父。

母為天下主。執粹精善本之道。鏡照四海。聽聆風俗。博覽廣包。

參天貳地。頂上兼並神明。頂上配五帝。冠三王。開闢已來。未之

聞也。善本尚書考靈。臣誠樂昭著新德。光之罔極。新德謂往時

司馬相如作封禪文。善本一篇以彰漢氏之休。臣嘗善本有顛

眴縣病。恐一旦先犬馬填溝壑。賈逵國語註眩惑所懷不章。長

恨黃泉。敢竭肝膽。寫腹心。作劇秦美新一篇。雖未究萬分之一

指莽功德亦臣之極思也。向日究臣雄稽首再拜以聞。曰以上是表

遂病狂喪心。盡也一至於此。

權輿天地未祛。睢睢許惟肝肝音叶。○字林睢。仰目。肝。張目。翰計

分明。或玄而萌。或黃而牙。言天地方開。故元黃異色。而生萌牙

時。玄黃剖判。上下相嘔。音吁。言天地既開。元黃分判。故爰初

生民。帝王始存。在乎混混茫茫。五臣本作之時。豐善本作聞罕

漫而不昭。五臣本察世莫得而云也。王令聞不巳。罕少漫沒也

註混。此言開闢之時。雖有出治之君。而荒遠難稽厥有云者。五臣無上罔顯於義。善本

皇。罔無顯明也。伏義為三皇。故曰義皇中莫盛於唐虞。邇靡著於成周。不同混仲

尼不遭用。春秋因斯發。仲尼集帝王之大成。春秋正言神明所

祚兆民所託。罔不云道德仁義禮智。承上春秋說為下面獨秦

召明文選集卷之四十一

美新

故范軒

岷起西戎。入郿。秦荒岐雍之疆。史記秦自非子為附庸之邑秦號曰秦嬴郿岐雍皆地名荒外

也。因襄文宣靈之僭跡。史記秦莊公卒襄公立卒文公立卒懷公太子

靈公立基。五臣本無立孝公茂惠文奮昭莊。史記獻公卒子孝公立

王卒立異母弟為昭襄王。文王卒子莊襄王立。史記獻公卒子孝公立

○秦至孝公始用商鞅發憤脩政故云立基。五臣本至政破縱。五臣

從于擅衡。橫并吞六國遂稱乎始皇。五臣本盛從鞅。於儀韋斯

之邪政。史記莊襄卒子政立初并天下號始皇帝從人合之助

相馳騫起翦恬賁。秦之用兵。史記白起攻楚拔鄢郢又王翦攻

恬攻齊。剡楚滅古文。刮古語燒書。史記李斯曰請非博士家所

者詣守尉雜燒之。剡削池禮崩樂塗。民耳目。塗塞也欲遂欲流

唐虞滌殷蕩周。奇語流滌滌蕩謂除之也如難然除仲尼之

篇籍。如焚書坑儒偶語自勒功。善本難古然字燒改制度軌

量。如廢封建為郡縣咸稽之於秦紀。稽考也咸以秦之紀載為

秦之暴。以下言因。是以耆儒碩老抱其書而遠遜禮官博士卷

其舌而不談。來儀之鳥。肉角之獸。狙七獷古而不臻。來儀鳳也

狙犬齧人者。獷犬不可親。附者鳳。甘露嘉醴。景曜浸。潭淫之

瑞液。嘉醴醴泉景曜景星有光曜者浸潭大第經實。頃巨狄

鬼信之妖發。第彗星經經星言彗星見經星隕史記始皇本紀

長五丈。夷狄服出於臨。神歇靈液。善本海水羣飛。二世而亡何

洮鬼信謂告祖龍死。作釋

其劇與平聲。靈液恩澤也。謂鬼神不降。帝王之道兢兢乎不

可離已繳足上文總見秦之道。夫能真而明之者窮祥瑞回而昧

之者極妖愆貞正回邪也。明昧皆指帝王治天。上覽古在昔有

憑應而尚缺焉壞徹而能全憑應如秦上世碧雞金馬之瑞。必

撤謂毀故若古者稱堯舜威侮者陷桀紂。若順也書况盡汎同

疾。埽前聖數千載功業專用已之私而能享祐者哉以上終秦

也由漢入新莽。會漢祖龍騰豐沛奮迅宛葉音攝。漢高祖發

乃上下分界處道自自武關與項羽五臣戮力咸陽漢書初高祖將西入武關

宛葉公謝羽日與將軍戮力創業蜀漢發跡三秦漢書羽立沛公為

又韓信因陳三秦易克項山東而帝天下漢書灌嬰追斬羽東

并之計漢王聽信策泗水適秦政慘酷尤頌者應時而蠲古賢反。蠲除也。漢書沛

苛法久矣與父老約如五臣儒林刑五臣辟歷紀圖典之用稍

增焉儒林指博士弟子。歷紀歷數紀載。秦餘制度項氏爵號雖

違古而猶襲之叔孫通制禮。是以帝典闕而不補王綱弛而未

張為襲秦項故闕者不補弛者未張。道極數殫闇忽不還言帝

雖已除秦之劇尚未復帝王之典道至是而窮帝王之數亦至是而盡闇忽闇昧忽然不還不能

自還同乎始也蓋漢高時尚未除挾書律此段入漢事只是為

上下文過峽起入新莽。逮至大新受命上帝還資后土顧懷大新王莽也

皇后之弟子言上帝迴還而資助立符靈契黃瑞涌出符靈契

后土顧眷而懷歸謂皆福祐之也立符靈契黃瑞涌出符靈契

召月文選集卷之四十一 美新

地契黃瑞謂王莽承黃虞之後黃氣之瑞漢書

澤必渤善本

王莽曰予前在攝黃氣薰蒸以著黃虞之列

勿滴

音庭○皆言

雲動風偃霧集雨散

同上誕彌

八圻

五臣作圻

上陳天庭

濟註誕大彌廣

震聲日景炎光飛響盈塞

天淵之間必有不可辭讓云爾

言威聲如雷光景若日炎光頂

受漢

於是乃奉若天命窮寵極崇

若順也窮寵極

崇謂至尊之位

與天剖神符

地合靈契創億兆規萬世

分天之符合地之契言應錄而玉

偉侖

天儻譎詭天祭

五臣作際

地事

言眾瑞所以成臻者由能祭天

指嘉瑞

其異物殊怪存乎五威將帥班乎天下四十有八章

漢書

莽遣五威將軍王奇等班符命四十二

篇於天下此言八章或後益其數耳

發候格

皇穹鋪衍下土

謂天地瑞應極

非新家

五臣本作室

其疇離之

離權

卓哉煌煌真天

子之表也

卓大煌明

若夫白鳩丹鳥素魚斷蛇方斯茂矣

使張紘與袁紹書曰取湯有白鳩之祥但未詳其本尚書帝驗

太子發渡河中流火流為鳥其色赤素魚已見上斷蛇即高祖

斬蛇事○以上皆言瑞應以

受命甚易格來甚勤

格至也昔帝

下則言瑞應由莽之功德

管皇王纘帝隨前踵古或無為而治或損益而亡

無為者唐

虞之治損

益者三代之治亡謂

後嗣子孫亡其先業

豈如

新室委心積意儲思垂務

言其

創制立法雖本前代却不蹈襲前代皆竭一已之心思為

之儲積也垂務垂為庶務使子孫永遠可守無亡失之患

勞作

穆穆明旦

五臣作亦

不寐勤勤懇懇者非秦之為與

言新室所以勞

懇者豈非以秦之所為

夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德

為非故欲勤修德政與

夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德

夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德

夫不勤勤則前人不當不懇懇則覺德

不愷言不勤勤則不能當先王之意不愷是以發祕府覽書林

遙集乎文雅之囿翺翔乎禮樂之場猶也殷周之失業頂上損益而亡

紹唐虞之絕風頂上無為而治懿律嘉量金科玉條神卦靈兆古文畢

發炳煥善曰作炳炳照耀靡不宣臻懿美也律六律嘉量斗斛金科

正言其勤勤懇懇之實見前代所有載籍無不搜羅討論非同

秦之蔑棄先典下則式軫旂旗以示之漢書莽立大夫卿車

言其措諸行事之實漢書莽立大夫卿車

不得有飛輪飛軻如今窻車周禮交龍為旂熊虎為旗揚和鸞

肆夏以節之節人之步趨大戴禮行以和鸞趨中肆夏鸞和皆

施黼黻衰冕以昭之昭服之正嫁娶送終以尊之尊人道之

請考論五親九族淑賢以穆之穆同睦睦人之宗族漢書莽諸

以上以八字句夫改定神祇上儀也漢書莽奏定南郊欽脩百

祀咸秩也漢書莽奏定羣神之禮書祀于新邑明堂雍臺五臣

辟壯觀也漢書莽奏起明堂辟雍臺靈臺九廟長壽極孝也九

一曰黃帝二曰虞帝三曰陳王四曰齊敬王五曰濟北愍王六

曰濟南伯王七曰元城孺王八曰陽平頃王九曰新都顯王漢

書王莽隳壞孝元廟獨置孝元廟故殿以為文母養食堂既成

名曰長壽宮養士卷切與饌同此即王太后所居莽之姑也

制成六經洪業也漢書莽奏立樂經故云六經北懷單于廣德也漢

莽重賂匈奴上書莽從聖制以誑曜太后以上若復五爵度

極摹左傳細爛奪目俱上四下三用也字為章法

三壤漢書莽奏曰周爵五等地四等臣請受爵者爵經井田漢

五等地四等書成則三壤謂上中下之田賦

莽令天下公田口井其男口不盈八而田免人役漢書莽令更

過一井者分餘田與九族周禮九夫為井名天下奴婢

曰私屬皆方甫刑漢書莽分移律令儀法穆王作呂刑呂

不得賣之太公之後後為甫侯故曰甫刑方比也庄馬

法馬法司馬穰苴之法匡正也史記司馬穰苴田完之苗裔齊

王用兵行威大效穰苴之法而諸侯朝齊威王使大夫追論古

者司馬法而附穰苴其中因號曰司馬穰苴兵法以上俱以

三字句恢崇祗庸燦德懿和之風周禮以樂德教國子中和祗

常德燦顯懿美也言人有此祗庸燦德庸孝友恢大祗敬庸常也謂

懿和之風則從而恢崇之謂教道備廣彼摛紳講習言諫箴

誦之塗言廣用儒生講習經義以為振鷺之聲充庭鴻鸞之黨

漸階振鷺鴻鸞皆喻賢人充俾前聖之緒布濩流行而不韞櫝

總承上文言莽能上繼帝王之治庭漸階言多也漸進也郁郁乎煥哉煥文之 天人之

事盛矣天人事天治 鬼神之望允塞允信塞 羣公先正罔不夷

儀羣公在廷諸臣先正已死者夷 姦宄寇賊罔不振威紹少典

之苗著黃虞之裔史記黃帝者少典之子姓公孫河圖著命曰

舜帝咸有聖德營求其後將祥厥祀於是封姚陶漢書莽曰子惟黃帝

為初睦侯奉黃帝後媯昌為始睦侯奉虞帝後帝典闕者已

五臣本補王綱弛者已五臣本張與漢闕而不補弛而不 炳炳

麟五臣本 豈不懿哉以上極贊莽之功德起下當封禪 厥被

風濡化者京師沈潛甸內而洽侯衛厲揭綺要荒濯沐言風化

者逾深遠者稍淺故京甸沈潛而洽而侯衛要荒厲揭濯沐也

用字俱取於水與上流唐漂虞意同乃以類相從取純色法

再承上功德從及人處極力震而述善本 前典巡四民迄四獄

盪起入封禪便有千鈞腕力

昭明文選集卷之四十七 美新

故也

八月西巡狩至于西嶽十有一月朔巡狩至于北嶽所云四民也。增封泰山廣善本禪梁甫斯受命者之典業也。典常也。通篇結定

蓋受命日不暇給。高帝未封禪或不受命然猶有事矣。受命未受命謂受符瑞與

符瑞况堂堂有新正丁厥時也。丁當崇嶽渟庭海通瀆之神咸設

壇場望受五臣命之臻焉。言莽既受命故岳瀆之神皆設壇場望來致祭渟深也受命謂恭臻至也

海外遐方信延頸企踵回面內嚮。五臣作向。喁喁魚恭如也。天人俱望

眾口喜。帝者雖勤讓善本惡鳥可以已乎。二句噴宜命賢哲作

帝五臣本典一篇奮善本三為一襲以示來人摘之罔極。數句與長

卿結末同言宜命賢智作帝典一篇足令萬世常戴巍巍履栗

栗巍巍高大臭許馨香含甘實。因典中所載封禪備悉功德故於馨香則臭之甘實則合之

鏡純粹之至精聆清和之正聲。封禪則知其純粹之德合於神明故可鑑且必有雅樂歌頌故

清和之正則百工伊凝庶績越熙。凝成荷天衢提地釐。釐理也言功德

高明上同天之衢而荷之功德博厚下同地之釐而提之斯天下之上則已庶可試哉。則法也

按揚子雲以法言擬論語以太位擬易始念何嘗不以聖

賢自期迨投閣不死莽赦其罪因附會符命忍恥苟活自

結於莽至以此等惡札流穢千秋厥後綱目書為莽大夫

揚雄卒為法受惡無可道者嗟乎莽以符命欺天罔人當

日頌莽功德萬有餘人至自許為惟清惟默守道之極者

而亦為之噫晚節末路之難此固子雲遭逢之不幸其亦守道有未極乎

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

典引

并序蔡邕曰典引者篇名也典者常也法也引者伸也長也尚書疏堯之常法謂之堯典漢紹其緒伸而長之也

班孟堅

翰註典者堯典漢為堯後故班生引堯事以述漢德命曰典引

蔡邕註

臣固言永平十七年臣與賈逵傅毅杜矩展隆郗

五臣本 作郗 萌等

召詣雲龍門

范曄後漢書賈逵字景伯為侍中七畧曰尚書郎北

平之

中 小黃門趙宣

小黃門 宦者

持秦始皇帝本紀問臣等曰太史遷

下贊語中寧有非邪臣等對曰

善本無等 字曰字

此贊賈誼過秦篇言

司馬遷秦始皇贊中全 述賈誼此篇以明秦事

向使子嬰有庸主之才僅得中佐秦之

社稷未宜絕也。即遷引賈誼語。以贊始皇者。此言非是。即召臣入問本聞此

論非邪。將見問意開寤耶。臣具對素聞知狀。言素以其言為詔。非不由見問。

因曰。司馬遷著書成一家言。揚言後世。至以身陷刑之故。反微

文刺譏。貶損當世。非誼士也。遷記武帝於求仙等事。多微詞。司馬相如。洊行無

節。謂私於卓氏女。但有浮華之詞。不周於用也。周備。至於疾病而遺忠。喻

謂將死之時。述天子之德。遺其忠跡。主上求取其書。竟得頌之功德。言封禪事。忠

臣效也。至是賢遷遠矣。以上敘當時問答情事。臣固常伏刻誦聖論。昭明

好惡。不遺細微。即上所論。二臣是非。緣事斷誼。斷其一為非誼。士一為忠臣。動有規矩。

雖仲尼之因史見意。褒貶之意。亦無以加臣固。被學最舊。受恩浸深。

誦思畢力。竭情昊天。同極。被學謂為學官。同極言報天子之恩。如天之無極。臣固頓首

伏惟相如封禪。靡而不典。揚雄美新。典而無實。善本。靡美也。然皆

游湯後世。垂為舊式。臣固才朽。不及前人。蓋詠雲門者。難為音

觀。隨和者。難為珍。自才朽。不及前人。至觀隨和。不勝區區。竊作

典引一篇。雖不足雍容明益。萬分之一。猶樂。善本。無樂。啓發憤懣。覺

悟童蒙。光揚大漢。軼聲前代。憤懣意鬱未舒者。童蒙。百姓無識者。然後退入溝壑。

死而不朽。臣固愚戇。頓首頓首。曰。以上自陳所以。作典引之故。太極之元。兩

儀始分。烟烟。因。焜焜。於云反。太極無形。而有氣。元始

有沈而。與有浮而清。與濁也。氣之沈而濁者。為地。浮而清者為天。沈浮交錯。庶類混成。謂混

合而。

萬物也 肇始也命 天命民主天子五德

代各據其一行始於 同于草昧玄混之中

未開君民混 踰繩越契寂寥而亡 無 詔者系不得而綴也

書契而上時代荒遠人絕言語詔告也無相告語則人 厥有氏

不知故後人不能綴續世系便見漢承唐後世系可稽

號紹天闡繹 亦 莫不開元於太昊皇初之首上哉 魯乎其書猶

可善本 得而脩也 所依為氏號功之表號不一號氏只一氏大

無可 吳曰伏羲炎帝曰神農黃帝曰軒轅少昊曰

金天顓頊曰高陽帝嚳曰高辛堯曰陶唐舜曰有虞紹天繼天

出治也闡明繹緒也至是始有世系可考皇初之首紀帝事蹟

以是為首蓋是時方有書契上上世 亞斯之世 善本 通變神

遠也世雖遠有書可得脩明而知其世 亞次也言次此太昊以下 雖變 若夫上稽乾

化函 光而未曜 通神化其光不見則亦難知

則法也即則天意龍翼即飛龍在天意降承謂俯就君位典謨

謂事蹟冠德冠帝王之德卓綽卓立寬綽也陶唐句用重落作

者以漢繼唐 陶唐舍侑 子也謂 而禪有虞有虞 五臣本作 亦命

夏后稷契熙載越成湯武 熙明載事也謂事堯有功湯契之後

股肱既周天廼歸功元首將授漢 劉 股肱舜禹稷契皆堯臣元

有天下或子孫有天下除代既徧終而復始仍 俾其承三季之

歸堯之子孫從三代折入漢劉與曲而有左

荒末值亢龍之災孽懸象闇而恒文乖 藝倫敦而舊章缺 俾使

上歸功元首將授漢劉三季夏商周季世荒末荒亂末造也亢

龍災孽指桀紂幽厲而文即詩書易象春秋等懸象日月也五

經如日月懸象於天彙倫五品之人倫舊章禮樂 故先命玄聖

法度由荒末孽災故闇而乖數而缺也坊註謬

召月文選集茂 卷之四十一 典引

使綴學立制。玄聖孔子莊子玄聖素王之道此又以祖述堯舜

祖宗此又合劉孔為一家奇想宏亮洪業表相祖宗贊揚迪哲

綴學綴屬先代之學以立法制繼中為宗皆不毀廟之稱言

善木作詰。相助也始受命為祖仲尼之作亦顯助祖宗揚明其蹈詰之德此皆從刪定贊脩上

見意則重在二典迪蹈哲知也言堯備哉粲爛真聖善本作神明之

式也雖臯夔衡且密勿之輔比茲善本編矣茲孔子謂臯陶

皆不及夫子之功是以高光二聖官五臣本居其域言高祖光

德密勿僮俛也居所指時至氣動乃龍見淵躍拊翼而未舉則威靈紛紜未舉

初起事時紛海內雲蒸雷動電燦必埤也反。初舉事胡縊一芬

紜盛多貌分尚五臣不泄其誅言一祖尚未即位胡亥王莽皆已先誅不

漢兵從宣平城門入城中少年朱弟等恐見虜掠私燒其室門

呼曰虜王莽何不出來降莽避火之漸臺象兵上臺商人杜吳

殺莽軍人裂莽尺然後欽若上下恭輯善本作羣后正位度宗度居宗

二主既除亂諸侯推而尊之然後有于德不台五臣本台作怠

敬順天地恭揖諸侯正位居尊淵穆之讓言二聖既除暴亂

台與能古字通即作能字書舜讓謙不能嗣古先聖王此深

美之讓也淵深穆美也靡號師矢敦奮擣之容號號令矢陳

誓師也詩矢于牧野又敦商之旅句太割裂奮奮發擣與麾同

謂指麾兵眾言二聖取天下無號令誓師及敦勉軍士之勞奮

發指麾張其軍蓋以膺當天之正統受克讓之歸運當天即中

容蓋以德服也蓄炎上之烈精蘊孔佐之弘陳云爾漢以

於舜故帝運已去復王故曰炎上自堯至漢氣蓄已久蓄則必發孔子刪書斷自唐

虞大陳治法道法即上所云表相祖宗故曰孔佐蘊者蘊積已

久豫以待漢洋洋乎若德指高帝者之上儀誥誓所不及已言遠

見之實事誥三代本事曰鋪觀二代洪纖之度其贖責士可探也鋪觀外視

度為也隨同蹟探求也洪謂有天下纖謂起於並開迹於一簣

侯服如下所云即承上誓誥所不及意為發明

善本同受侯甸之五臣本服奔世勤民以方伯統牧言殷周二

於至微如為山僅開迹於一簣並夏殷侯甸之服勤勞始人

或為方伯或為統牧按牧諸侯也方伯東西二伯各統其方之

諸侯相子新論湯武則久居諸侯方伯之位德惠加於百姓紀

年武乙即位周王季命為殷牧師此言與唐侯入繼帝摯為

天子乘其命賜彤弧黃鉞之威用討韋顧黎崇之不恪韋豕韋

不同之國皆夏諸侯湯討之黎崇殷諸侯也文王討之詩韋顧既伐

又既伐于崇作邑於豐書西伯既既黎言此二代皆因天子之

命賜以彤弓彤矢黃鉞始得專其征伐乘因也命即九命作牧

賜即賜以弓矢斧鉞得專征伐與堯承允代大統無征伐之勞

不同所云開迹於一簣以至于參三五華夏京遷鎬能參五

侯甸之服奕世勤民也至于參三五華夏京遷鎬能參五

天下參分五裂之即上所討之不恪然後文乃作京於鎬湯遂

乃作京於毫遷而居之遷鎬是武王事據上文當指文王

自北面虎螭其師革滅天邑北面臣位天邑天子邑虎螭喻師

而取其位又與堯以揖讓受帝摯之禪不同是故誼士華而不

此於上文俱隱隱有所針對非是泛為鋪列是故誼士華而不

敦武稱未盡護護同有懋德不其然與誼士夷齊之屬湯則有務

臣革除君位不以為厚見之於樂亦有亦猶於鳥穆猗那翁純

不可掩者懋德見左傳季札觀樂語亦猶於鳥穆猗那翁純

皦皦亦周頌於穆清廟商頌猗猗歟那歟皆頌以崇嚴祖考殷

薦宗配帝承上尚以其詩樂告成功於郊廟嚴敬殷盛薦進發

祥流慶對越天地者對越於也祖考上帝附會入封禪發

薦使之發祥流慶國祚長久焉奕乎千

召月文選集卷之四十一 典引 七 故也

載豈不克自神明哉易奕光耀流行貌言二代以臣伐君尚能

哉一路奇崛誕畧有常審言行於篇籍光藻朗而不渝耳承

但見古藻紛披夏商二君雖各自以為能神明其德然究其大畧不過各有其

常德篇籍即周書商書史臣所載當日行事者誠於其中審二

君之言行雖鋪張揚厲其文藻朗然可觀究竟二君之德彼

不能變乎此此不能變乎彼言不能相越也誕大渝變也坊註

於前後氣脉矧夫赫赫聖漢巍巍唐基沂測其源乃先孕虞育

都不聯貫夏甄殷陶周沂上也虞夏殷周四代皆堯臣故虞夏則如父母

復從漢入本朝之君一路相然後宜二祖之重光襲四宗之緝

生相引筆力綿亘而深厚熙宣明襲因也高祖光武為二祖孝文曰太宗孝武曰世宗孝

宣日中宗孝明曰顯宗二祖重光天下四宗盛美相因而起

宜襲皆指神靈日照光被六幽六幽謂上下四方言天子神

和帝鬼區即善本鬼區作匿亡無

屈乎五臣海表威靈行乎鬼區鬼方回而不

泯微胡琮五臣本而不頤憲隱惡回邪泯滅也此即使枉者直

此即萬物各故夫顯定三才昭登之績匪堯不興顯定三才謂

得其所意正於上平水土地道正於下熙熙續人道正於鋪聞遺策在下

中昭登謂昭明之德上登於天書登于上鋪聞遺策在下

之訓匪漢不弘厥道遺策簡策所遺留者皆以訓在下之人至

於經緯乾坤天成出入三光言使日月星辰出以其節人以外

運渾元內霑豪五臣作芒渾元二元之氣渾然無迹通指天地

無性類負姓之循五臣理品物咸亨其已久矣盛哉皇家帝世

德臣列辟功君百王榮鏡宇宙尊亡與亢四表曰宇往古來今

曰宙言漢之德能臣

昭明文選集卷之四十一 興引

二 故也乎

古之列辟其功又為百王之君鏡照尤敵也 乃始虔敬 虔敬 勞謙兢兢業業貶成

抑定 功已成而自貶治已定 不敢論制作 制作即封禪此處暗 括其意下則明指其

事至於遷正黜色賓監 平 之事 揚寓內 秦以十月為歲首高 祖又以十月至霸上

因而不改至武帝太初始改用夏 時以正月為歲首賈誼公孫 臣等議以漢土德服色尚黃至光 武中乃黜黃而尚赤立殷後

曰紹嘉公周後曰承休公作賓王 冢是監于二代之禮煥揚寓 內謂人共知其制作之善遷正武 帝事黜色賓監光武事見武

帝守成光武開創皆有制作示人 豈可 而禮官儒林屯用篤誨 於帝而無之起下責備禮官儒林 意

之士不傳祖宗之髮髯雖云優慎 無乃慈 與 屯同純髮髯 於

是三事岳牧之寮僉爾 五臣 而進曰陛下仰監唐典 承上 中述 祖則 承上 俯蹈宗軌 示行封禪禮 法也 躬奉天經 孝經夫孝 天之經也

繼述祖 宗為孝 惇 睦 辨 章 之 化 洽 書 惇 敘 九 族 九 族 既 睦 平 巡 靖 黎

蒸 懷 保 鰥 寡 之 惠 浹 祖 頰 反 巡 靖 巡 狩 而 燔 扶 瘞 懸 善 本 沈

肅 祗 羣 神 之 禮 備 爾 雅 祭 天 曰 燔 柴 祭 地 曰 瘞 埋 祭 山 曰 瘞 懸 以

上言功 德典瞻 是以來儀集 羽 族 於 觀 魏 貌 恭 體 仁 則 鳳 皇 肉 角 馴 毛

宗於外 囿 視明禮修則麒麟來應肉角麟也 毛 擾 緇 文 皓 質 於

郊 思 瘠 信 立 則 白 虎 擾 此 謂 騶 虞 擾 升 黃 輝 采 麟 於 沼 聽 德 知

龍見此 甘露宵零於 豐草 德至天則 三足軒翥於 茂樹 鳥反哺

謂黃龍 孝之應鳥有三足 若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合謀 同謀 窮

軒飛貌翥飛也 祥極瑞者朝夕坳牧 皆言天子窠內林 外曰坳郊外曰牧 日月邦畿卓犖方州洋

以明其禮

溢乎要荒翰註日月之下那畿之內奇異卓犖之瑞生於中州

言瑞善本昔周無周姬有素雉朱鳥莫之事耳素雉白雉

應武王伐殷四夷聞各來貢越裳獻白雉朱鳥即赤鳥君臣動色

已見上詩惟秬惟秠秠黑黍詩貽我來藜藜大麥君臣動色

左右相趨趨而濟濟翼翼峨峨如也璋峨峨謂行封禪之禮

蓋用昭明夤畏承聿懷之福亦以寵靈文武貽燕五臣後昆覆

以懿鑠豈其為身而有顛五臣本無而有辭也以上言周之臨

君臣且猶動色相趨以行封禪之禮蓋封禪原是昭明已事天

寅畏之心以承天所懷之福亦以光文武之寵靈裕後昆之燕

翼而以懿美顯鑠功德覆及子孫豈其為一身之故而可顛辭

不行其豐顯同專此申明上文周君臣所以動色相趨之故

若然受之轉入本朝受亦宜勤恁而旅力以充厥道恁思旅陳

道帝王之道啟恭館之金滕御東序之秘寶以流其占恭

之所在東序東廂書河圖雜書在東序夫圖書亮章天哲也孔

流演也占謂擇吉日舉行封禪之禮

繇先命聖乎也體行德本正性也逢吉丁辰景命也八句緊承

其占來言既占得吉卦原卦所由立本於河圖洛書其理可信

而章明乃天之以智示人行事處亮信章明哲智也有卦則必

有爻之繇詞而此繇詞本孔子先期而命之今卦之大象吉爻

詞又吉乃大漢功德與孔聖心相孚合處且所占之事大象與

爻詞俱吉又先看卦體後看卦德卦體者卦中六位如潛見飛

躍之類與時偕行卦德者或從大象上見或從動變上見如乾

健坤順艮止兌說之類體之中又以德為本皆聖人挾性命之

理以示人使人行事得以自正其性且行事必於吉日宜用剛

日宜用柔日今所占之日既逢其吉則當先期丁寧以及時行

事乃天出其大命以示人辰時景大也下即易中先丁三日

後丁三日之下從來順命以創制命即上所命之吉因定以和

註家憤憤皆失其解

神封禪之禮以和鬼神神答三靈之蕃煩祉展放唐之明文三靈

人蕃多祉福也明文即堯典所載茲事體大而允寤寐次於聖

帝堯之事今放而為之以告三靈謂前代帝王後謂後嗣子孫心瞻前顧後允信而可行次止而不行前豈蔑清廟憚勅天命

也蔑輕憚難勅正也勅翰訓告言封禪之事皆述祖宗之德今乃推讓豈輕清廟而難正天命乎起下由天子勞謙恐功德

有未至故不伊考自遂古乃降戾爰茲作者七十有四人也伊維

敢舉行其禮古遠古戾至也言自有不俾而假素罔光度五臣而遺章言前

遠古以來至於今日禪之主有德不侔古人尚假符瑞於素書以神其事無有光輝

度越古人或遺乎封禪舊章也不俾猶不侔或即為侔字之訛

今其五臣本如台聖心雖謙總不可闕此巨典而獨闕也於藝文求古屢訪羣

是時聖上固以五臣垂精遊神苞舉藝文於藝文求古屢訪羣

需命善本谷故老既考藝文又於羣儒與之斟酌道德之淵源

餉善本覈仁義善本之林藪以望元符之臻焉斟酌欲也肴

肴骨曰覈水深曰淵水本日源叢木曰林澤無水曰藪元符即

符瑞斟酌道德餉覈仁義是治益求治安益求安不敢以功德

信既感羣后之謙辭應上三又悉經五臣五繇雷之碩慮矣應

東序以流其占繇占也王者巡狩預十五年歲習其祥習則行

不則修德而改卜言天子已舉五之占而習吉碩大慮謀也

易人謀將絳五臣本作萬嗣將謂將以封禪功德絳同併揚

鬼謀伴蕭明切萬嗣也併使後世無以加如下所云揚

洪輝奮景炎揚奮皆振布之扇遺風播芳烈扇動播布久而逾

善本意景大炎火也扇遺風播芳烈烈業也久而逾

作愈法天新用而不竭法天汪汪乎丕天之六律其疇能巨之哉唐哉皇

哉皇哉唐哉法天行且竟也言誰能竟其功德惟唐堯與漢漢

昭明文選卷之四

卷之四十一 典引

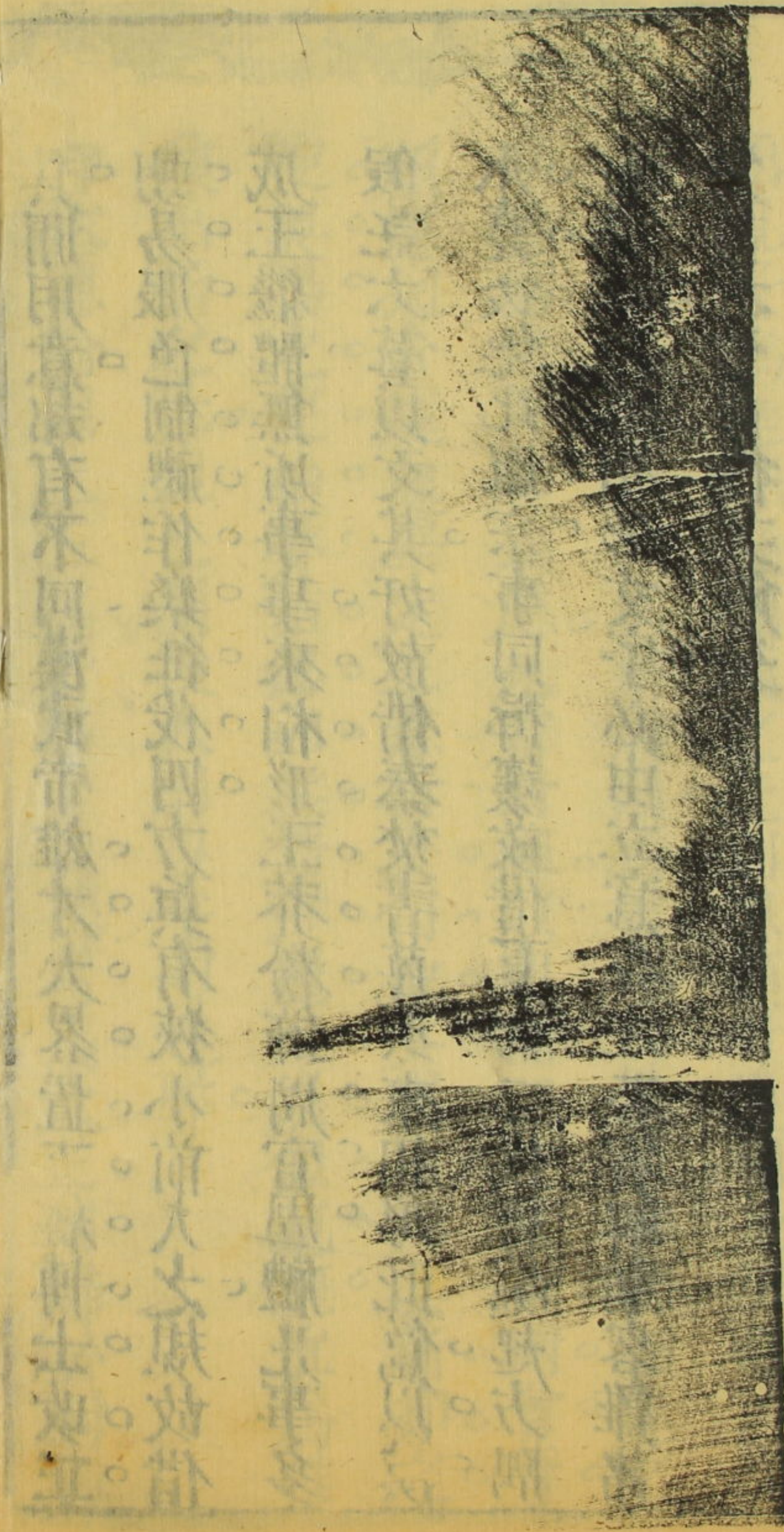
三 故苞并

與唐堯而已再
言之美之甚也

按通篇以漢承堯後作主意。提出堯典作眼目。中間忽提出孔子為堯子孫。開漢之先。則想頭奇。漢明是征誅同夏商。偏說他是揖讓。同陶唐。則結構奇。以漢之功德。紹堯之功德。寫出許多瑞應。見當封禪。以明法祖之實。則附會奇。照應迴合。處處拏定主意。行文句取其峭字。擇其新抑之。便與揚之。使華聲。估忽如盤。誥解。應又倏似葩。經真為推陳出新之作。但已開後人割裂字句之弊。

百塔總論以上三篇皆侈談功德符瑞。大旨同歸於封禪。

其間用意却有不同。漢武帝雄才大畧。置五經博士。改正朔。易服色。制禮作樂。征伐四方。真有狹小前人之規。故借成王繼體。無所事事。來相形。王莽粉飾周官。周禮凡事多假託六藝。以文其奸。故借秦焚書。茂典來相形。此篇以漢承堯後。德比祖宗。事同揖讓。故借夏商二代皆崛起方隅。征誅革命。來相形。文字必由立意合之。否賓解嘲。客難諸篇讀之。當自得其解矣。



... 皇明... 卷之四十一... 皇明... 卷之四十一...

