



三十四卷 三十五卷

和.6
1811
19



和16
1811
219

昭明文選集成卷之三十四

古塔方廷珪伯海評點

姪 煥叔準校刻

擬體詩總目

白馬篇

倣古

擬行行重行行

擬明月何皎皎

和琅邪王依古

擬古三首

學劉公幹體

代君子有所思

倣古

雜體三十首

以上共四十一篇詩終

擬體

所云擬者即是擬前人已作之題目肖其性情心思腕力丰致而為之其題篇不必有意義如詩取關雎卷耳等意義即在篇中所賦之事如此篇題篇白馬篇中則賦游俠餘倣此

倣曹子建樂府白馬篇一首

五言

袁陽源 沈約宋書袁淑字陽源陳郡陽夏人少好屬文彭城王起為祭酒後遷至左衛率及劭行篡逆

淑諫 見書

劔騎何翩翩 指游俠 長安五陵間 指游俠所居之地 秦地天下

樞八方湊才賢 樞要湊聚也獨言秦地者西漢都關中游俠所會集故太史公有游俠傳荆魏多壯

士宛洛富少年 荆魏二國名宛洛二都名 意氣深自負肯事郡邑權 漢書郭

負解之勢又郭解曰奈何從他縣奪人邑賢大夫籍籍關外來

籍籍關外來謂被徙關中車徒 五侯競書幣 競以

相招古人相遺幣必書名於刺故 羣公亟為言 五為稱譽標榜

為書幣五侯已見鮑明遠數詩 義分明於霜信行直如弦 五臣作絃應劭風俗通曰順帝之

未京師謠曰直如弦死道邊曲如

封侯 交歡池陽下留宴汾陰西 漢書郭解入關中賢豪爭交歡

汾陰縣皆關 一朝許人諾何能坐相捐 捐棄也諾 影節去函谷

中地西音先 二句正明上許人諾之實公羊傳曹子標劔而去

投珮出甘泉 之標珮也影與標字同義同磨節行以為信者珮

珮玉甘泉宮名曰去曰出皆 嗟此務遠圖心為四海懸但營身

是為人圖事即下所云遠圖 意遂豈校耳目前 身意遂謂不負人託耳 俠烈良有聞古來共

知然 漢書楚田仲以俠聞言俠 道之善古今共知如此

按極寫長安游俠來明去白然諾不欺大意是借龍門游

俠傳作藍本 倣古

袁陽原

訊此倦遊士。本家自遼東。必言遼東者對下昔隸李將軍十載

事西戎。李將軍李廣也西戎匈奴必言李將軍者常與匈奴大小數十戰結車高闕下。極望見

雲中。結交也漢書將軍衛青至高四面各千里。從橫起巖風。極

中所寒燠豈如節。霜雨多異同。極寫景物與中土不同夕寐北河陰。夢還

甘泉宮。北河戎地勤役未云已。壯年徒為空。迺知古時人。所以

悲轉蓬。曹子建詩轉蓬離本根飄颻隨長風

按此篇敘征役之苦。題眼在篇首倦遊二字。

擬古二首

劉休玄。沈約宋書南平穆王鑠字休玄文帝第四子少好學有文才元兇弒立以為中軍將軍世祖入

擬行行重行行。統註此篇敘閨人思遠之意

眇眇陵上道。遙遙行遠之。二句是征婦目中所見迴車背京里。揮手從此

辭。二句是與其夫別堂上流塵生。庭中綠草滋。二句是別後堂上庭中無人故塵生草滋寒

蛩翔水曲。秋兔依山基。二句是想夫征途之苦不如物之自適芳年有華月。佳人

無還期。月有圓缺缺後復圓芳年可待故有華月佳人指其夫日夕涼風起。對酒長相思。

以下俱是致其相思之情悲發江南調。憂委子衿詩。古樂府江南辭曰江南可採蓮詩青青子衿悠悠

委置也。臥覺明燈晦。坐見輕紈緇。坐臥皆不安正淚容不可飾。

是相思之切

幽鏡難復治。不可飾者不可飾為歡。願垂薄暮景照妾桑榆時。
二句意更深。芳年歡會既不可得。或暮年可期。借日為喻。妙有別致。

按此篇詩不必定是成婦。凡遊宦皆是。觀末二句可見。

擬明月何皎皎。良註此篇為遠人未還。閨中感月而歎。

落宿半遙城。浮雲藹層闕。玉宇來清風。羅帳延秋月。遂為絕調。結思

想伊人沈憂。懷明發。自夜至日。誰為客行。久屢見流芳歇。流芳芳時

屢見其歇。則老將至。河廣川無梁。山高路難越。欲遠從之而不。能至悠然不盡。

按此詩清新俊逸。齊梁閒風尚如是。

和琅邪王依古

王僧達

少年好馳俠。旅宦遊關源。關源謂關中河源。既踐終古跡。聊訊興亡言。

隆周為藪澤。皇漢成山樊。久沒離宮地。安識壽陵園。以上皆言古跡興亡。

之仲秋邊風起。亦是旅宦所歷。孤蓬卷霜根。白日無精景。黃沙千里昏。

顯軌莫殊轍。幽塗豈異魂。言生前雖為顯宦。車轍之迹則同。豈死之時。魂獨有異。是以上句陪下句。

見人生同歸於盡。聖賢良已矣。抱命復何怨。不獨顯宦。即聖賢亦是如此。更進一層而歸之於命。

按此篇見興亡有一定之理。人當安命。不必以得喪為憂。

擬古三首

鮑明遠

幽并重騎射少年好馳逐

幽并二州名馳逐馳馬逐獸

毼帶佩雙鞬象弧插

彫服

毼帶以毼為帶鞬盛弓器服盛矢器象弧以象骨飾弓之名象弧插彫服謂以象弧之美插於彫服之中二句是互

文以見義蓋雙鞬即所以藏象弧者魏獸肥春草短飛鞞越平

志董卓有武力雙帶兩鞞左右馳射

陸申上馳逐漢書鴈

朝遊鴈門上暮還樓煩宿

申上馳逐漢書鴈門郡有樓煩縣石梁

有餘勁驚雀無全目

二句極表其騎射之精鬪于宋景公使工人為弓九年乃成公登虎圈之臺援弓東

面而射之矢踰於西霜之山集於彭城之東其餘力益勁猶飲

羽於石梁帝王世紀帝祭與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之

乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射漢虜方未和邊城屢翻覆

符五皆所以調兵者

此篇見壯士當乘時立功

吳古愚

魯客專楚王懷金襲丹素

魯客假言金金印襲服也詩素衣朱襮衣之美者

既荷主人

恩又蒙令尹顧

主人謂君漢書注諸侯之卿日晏罷朝歸鞍馬唯楚稱令尹其餘國稱相

日晏罷朝歸鞍馬

塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道德亦何懼南

國有孺生迷方獨淪誤

儒生自謂方向也迷方謂迷於所向淪誤謂為沈淪所誤

伐木青江

湄

不肯設置守兔免

設網守兔喻懷德待祿

此篇借魯客之尊顯反對已之淪落意全為感遇而發

吳古

十五諷詩書篇翰靡不通翰筆弱冠參多士飛步遊秦宮華嚴與薛

聖詩日存者今惟三飛步有匹特翰日多側觀君子論預見古

士朝臣也飛步高步也秦宮西都之宮兩說謂魯連說新垣衍及下聊

人風雨說窮舌端五車摧筆鋒燕事見史記註亦見上韓詩外

傳避文士之筆端避武士之鋒端避辯士之舌端莊子羞當白

惠施其書五車言其博聞能以舌端摧文士之筆鋒韓詩外傳楚襄王遣使持黃金千斤白璧百雙聘莊子為

壁貺相莊子不受按此是申上五車乃惠子事借用莊子事耳

恥受聊城功中上魯晚節從世務乘郭遠和戎世務猶言世事

善帝使博士狄山解佩襲犀渠卷袞奉盧弓國語奉文犀之渠

乘郭乘守障邊也文侯盧始願力不及安知今所終

此篇見工當自量不可處非其據川意在末二句三篇中

氣勢豪邁目當以首篇為最

學劉公幹體一首

鮑明遠 胡風吹朔雪以雪比千里度龍山龍山即孟嘉落帽地集君瑤臺裏喻參

飛舞兩楹前朝政喻亂茲辰自為美當避豔陽年茲辰謂冬時喻亂

豔陽桃李節喻民人和樂皎潔不成妍至豔陽則散故不成妍到底

處按大意小人雖有時得志秉權但終有時而敗

代君子有所思一首

鮑明遠

西出登雀臺

一篇題目在此

東下望雲關

鄴中記鄴城西北立臺名銅雀臺北關高連於雲故

為雲關雲關反出其下則臺之高可知

層閣肅天居

上視天居天帝所居

馳道直如髮

下視馳道

天子繡甍結飛霞

璇題納行月

其中璇玉題楨也題飾以玉如

飛霞之結

行月之納其內下三字是比或作賦結

飛霞納行月皆形其高中上肅天居意

築山擬蓬壺穿池類溟渤蓬壺二山名

渤溟渤二海名

選色遍齊代徵聲而引越

齊代甲越四地名

陳鍾陪夕

燕笙歌待明發

自夜達旦燕飲歌樂之盛以上

意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨

年貌已老不可復還少壯少壯則身意盛而盈已老則身意衰而歇且當日為樂時豈意其便老但物無不以漸而

蟻壤小也山河以之而漏絲淚小也金骨以之而毀此句即

是憂能傷人意見事皆由漸使然漢書眾口鑠金積毀銷骨

器惡含滿敬物忌厚生沒

家語孔子

觀於魯桓公之廟見宥坐歌器顧謂弟子曰試注水實之中而

正滿則覆喟然嘆曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉老子曰人

之生生之厚動皆之死地十有三夫何故以其生生之厚也二

句比上更進一層物無不由盛而衰况加以華侈更非延年益

算之道如宥坐之器平則正滿則歇若養生過厚適

所以傷生同器之滿而歇有不沒乎上句起下句

士服理辨昭昧

二句以喚醒意作結服習也理養生之理昭明也薄於養生為昭厚於養生為昧此所引用只

取昭昧二字與原文不同

謝元暉銅雀臺詩是譏其遺令伎人向帳作伎及望西陵墓田事其致微此直書其華侈乃自速其亡其詞正要皆異曲同工 陳螺渚

倣古一首 銑曰此言征伐之義

范彥龍

寒沙四面平。飛雪千里驚。已盡塞外之景風斷陰山樹。霧失交河城。山陰

交河皆塞外地。朝馳左賢陣。夜薄休屠營。漢書李將軍廣出右北平擊匈奴左賢王陣又驃騎將軍

霍去病將萬騎出隴西。得休屠祭天金人。昔事前軍幕。今逐嫖姚兵。漢書大將軍大

自請行。上以為老不許。良久乃許之。以為前將軍。又霍去病善騎射。再從大將軍。受詔予壯士為嫖姚校尉。失道刑

既重。遲留法未輕。漢書李廣與右將軍食其合軍出東道。惑失

命。虎牙將軍田順出五原。不進。上以其逗留。下吏自殺。所賴今天子。漢道日休明。此即李

華古戰場守在四夷。無用戰也。

起處寫寒外。真是塞外一路敘出。從征之久。未以期望邊

疆無事。意作結筆力自適。陳螺階

雜體詩三十首 并序

江文通

夫楚謠 屈宋 漢風 蘇李班 既非一骨。魏製 仲宣子 晉造 此指西

嵇阮 固亦二體。譬猶藍朱成彩。雜錯之變無窮。宮商為音。靡曼

之態不極。故蛾眉詎同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆悅於

魂。即異曲 不其然歟。至於世之諸賢。各滯所迷。莫不論甘而忌

辛。好丹而非素。各執一偏之見 豈所謂通方。體裁不為方 廣恕。不以已所短掩人所長為

好遠兼愛者哉及公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評

人立矯抗即上論甘忌辛况復殊於此者乎不及此四家者又

賈遠賤近人之常情重耳輕目俗之恒弊古今論更多異同是以邯鄲託曲

於李奇李奇有漢書注士季假論於嗣宗士季鍾會字嗣宗阮籍字詵曲假論未詳此其效

也証上賤遠四句然五言之興諒非復古興於漢武但關西即西京蘇李等鄴下

師建安潘安既已罕同河外陸士衡等頗為異法故玄黃經緯

之辨金碧沈浮之殊僕以為亦合其美並善而已今作三十首

詩數其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商權云爾

按序亦輕逸可誦

古別離

遠與君別者起得乃至鴈門關直送黃雲蔽千里遊子何時還

鴈門關外所見駭人之景愈念及遊子古詩浮雲蔽白日遊子不顧返善云此製非直學其體而亦兼用其文故各自引文而為之證其無送君如昨日簷前露已團秋露下垂而團言時節速改不惜蕙

文者乃他說蕙草至秋而萎道里至秋而寒蕙君在天一

草晚所悲道里寒草婦人自喻已顏色晚衰落也君在天一

涯妾身常別離願一見顏色不異瓊樹枝瓊樹玉樹在崑崙山兔絲及水

萍所寄終不移兔絲託於木萍託於水婦人託於夫其義一也故不移

從別後憶及始別而致其相思之切雖多引用原文而情

婉詞摯自成一家言陳漱泉

李都尉 從軍 陵 良曰此擬攜 手上河梁

樽酒送征人 踟躕在親宴 蘇武詩曰我有一樽酒欲日暮浮雲

滋 日暮則將別 握手淚如霰 霰細 悠悠清川水嘉魴得所薦 魚

永而得所薦藉也 而我在萬里結髮不相見 夫婦情同魚水今

起下已之不如 蘇武詩結髮為 袖中有短書願寄雙飛燕 燕春來就暖巢於

夫婦恩愛兩不疑 乃以雙關意結妙 人家故願以書寄

是武使匈奴歸而陵送之不覺動其室家之感神吻極肖

陳漱泉

班婕妤好 詠扇。良註此 擬新裂齊紈素

紈扇如圓月出自機中素 班婕妤好怨詩新製齊紈素鮮潔如霜

素素絲 畫作秦王女乘鸞向烟霧 有情有景此是不中路零落

人善吹簫穆公有女字弄玉好之 若列仙傳蕭史者秦穆公時

公遂以妻焉一旦皆隨鳳皇飛去 彩色 承上 世所重雖新不代

故 雖有新製 竊恐涼風至 涼風至非用紈扇 吹我玉階樹君子

恩未畢 至秋則非用紈扇 零落在中路 雖不以新代故總有時

意餘 養文

句句切紈扇皆以雙關見意與原用意同宛然閨秀 陳漱

魏文帝 遊宴 曹丕 濟註此擬 芙蓉池作

置酒坐飛閣逍遙臨華池 以下俱 神麟自遠至左右芙蓉披綠

竹夾清水秋蘭被幽崖切芙蓉池幽崖深岸月出照園中冠佩相追隨客

從南楚來為我吹參差淵魚猶伏蒲聽者未云疲幻出別景另開生面高

文一何綺小儒安足為高文即客所吹之辭但按之上下文末免湊泊肅肅廣殿陰雀

聲愁北林自日而暮眾賓還城邑何以慰吾心

有儵然之致雅似子栢陳淑泉

陳思王贈友曹植翰曰擬贈丁儀王粲等詩

君王謂其父操禮英賢王粲丁儀等不悵千金壁悵惜也史記虞卿說道孝成玉一見賜金百鎰

白壁十雙雙闕指馳道朱宮羅第宅指直也朱宮帝室羅列也第宅莫賢所居從容謂遊水

井臺清池映華薄中記銅雀臺北則冰井臺草木叢生日薄是詩中所用華筵華堂華茵等皆美其稱同

此華薄一類注以華為花非涼風盪芳氣碧樹先秋落盪動也先秋初朝與

佳人期日夕望青閣此是以佳人喻眾賢以佳人之青閣喻眾賢所居之第宅因日夕不至而望之

裳摘明珠徒倚拾蕙若裳裳因望之不至而遠從之明珠蕙若皆以喻眾賢文章之美摘字拾字皆喻

採取裳裳徒倚皆喻採取之勤徒倚謂行不一處眷我二三子辭義麗金縢二句是以

言我所以摘之拾之如是之勤者以二三延陵輕寶劍季布重

然諾二句則自叙已與眾賢交情始終不相背負延陵處富不

忘貧有道在葵藿今已離處富不忘諸賢布素之交蓋以諸賢為有道之士志在葵藿無求於人人自求之

一說處富就賢在鄴宮說

按縣密情緒豪爽氣概誠是翩翩佳公子茲篇必如此分

晰詞義乃明五臣向註殊謬

劉文學 感遇 楨 濟曰感思也思 其有幸遭遇

蒼蒼山中桂 以桂比特 立之士 團圓霜露色 霜露喻 貧賤 霜露一何繁 枝 枝 枝

生自直 喻不墮獲於貧賤 四句是襯起下句 橘柚在南國 橘柚質則 不如桂樹 因君為羽翼

君謂曹操羽 翼謂扶植 屬必無稱操為聖主之理則聖主應 指獻帝文學職謂為平原侯庶子 丹采既已過 丹采借繪事 為比喻詞翰

過謂過 兵任 敢不自彫飾 彫飾喻益勉於學問 二句是從上文墨職來 華月照方池 指鄴 宮時

列坐金殿側微臣固受賜鴻恩良未測

以恩遇歸之聖主稱心滿意之作

王侍中 懷德 魏武帝之德

伊昔值世亂秣馬辭帝京 世亂指董卓帝京東京為董卓所焚 註作西京非下嶠函冀闕方是西京

辭帝京是由東京至西京註作避亂荆州非至 西京不可居始汎涇渭至荆州詩各截自明 既傷蔓草別方

知秋杜情 蔓草篇中有邂逅相遇句指親知之人雖相遇不得 與之偕行 故傷其別 秋杜詩中數見此是取獨行踽

踽獨行裳裳方知其 情為可哀註俱混 嶠函復邱墟 冀闕緬縱橫 二句是 言西京 倚棹汎

涇渭日暮山河清 二句是由西京 來荆州依劉表 蟋蟀依桑野 巖風吹枯莖 盧

草木俱盡故依桑野吹枯 鶴鷁在幽草 客子淚已零 在幽草則 莖正見其草木皆被斬伐

無可居 去鄉二十載 幸遭天下平 蔡依劉表未數年即為表使 許都操表蔡為侍中似無二

之巢 十載之久而來許都情節亦欠 賢主降嘉賞金貂服元纓 賢主 應指

分明則上下闕苟有不合處 名月文集卷之三十 詩 雜體 七 故也干

獻帝祭雖為操私人侍中則仍是漢朝侍宴出河曲此方指操飛蓋

遊鄴城飛蓋朝露竟幾何忽如水上萍朝露日出則乾人命短

京而西京而荆州而許都行踪無定是如水上萍也乃總括其始終君子篤惠義柯葉終不傾子

亦指操柯葉喻禮貌福履既所綏千載垂令名即是用祭詩中語

按括盡仲宣履歷但中間腕力有運不到處

嵇中散言志康濟註言志言本有高尚之志而橫遭讒言

曰余不師訓潛志去世塵不師訓不師人之教訓去世塵不與流俗人伍一篇之綱遠想出

宏域高步超常倫寫得嵇叔夜意思出倫輩也二句申上靈鳳振羽儀戢景西海

濱朝食琅玕實夕飲玉池津四句欲同靈鳳之高潔皆明上去世塵意處順故無累

順者順養德乃入神養德養其清虛之德乃入曠哉宇宙惠由

其自然惠即君相之恩雲羅更四陳以仕宦哲人貴識義進退之義所云大雅

明庇身仕司馬氏已隱隱言外莊生悟無為老氏守其真無

則不加以文飾總以虛靜恬淡為本一切富貴功名皆不入於

其慮若仕官則本來面目全天下皆得一名實人相賓老子昔

者天得一以清地得一以寧王侯得一以為天下正莊子堯讓

許由以天下許由曰而我猶代子吾將為名乎名者實之賓也

吾將為賓乎一者道也務名者以名為實無為守真為賓務實

是富貴實即咸池饗爰居鍾鼓或秋辛黃帝樂曰咸池莊子海

於廟奏九韶以為樂具大年以為壽鳥眩視憂悲不敢食飲三

日而死咸池喻榮祿人之所好以之饗爰居却所用非所需反

添出愁辛言以榮祿知於不願
榮祿之人與饗爰居之事同也
直道不受世禍故善若已
則不能孫登見上幽憤詩
以書紳贈即孫登所贈才多識寡
之書紳之言書之於紳以自戒

無一字一句不肖稽叔夜性情面目聲口胸次直忘其為

優孟衣冠當為三十首之冠

阮步兵 詠懷 籍

青鳥海上遊。鸞斯蒿下飛。海上遊喻仕。沈浮不相宜。沈浮即羽。蒿下飛喻隱。

翼各有歸。各適。飄飄可終年。沉淩安是非。飄飄即蒿下沉淩。即自遊飛者自飛。總各期適意不必以青鳥海上為是。鸞斯蒿下為非也。

朝雲乘變化。光耀世所希。

二句又從上不必互有是非充乎其類不接之接。姑是步兵體格。朝雲浮之屬喻仕者。光耀固世所希。朝雲即高唐賦之朝雲。雲與日交。精衛銜木石誰能測幽微。精衛沈之屬喻隱者。精衛故有光耀。精衛銜木石誰能測幽微。精衛以木石填海彼亦自有隱衷誰能測其幽微乎。是亦不必以朝雲為是。精衛為非也。咄然便止不持見地以嗣宗併詩之體格亦似嗣宗神乎技矣。精衛已見上。

阮步兵與稽中散不肯附司馬氏一也。但步兵能晦於酒以免禍。篇中重在鸞斯精衛自示其意。予讀別恨二賦。未免疑其才盡。讀此篇及前篇。不覺爽然失矣。

張司空 離情 華 有情詩 三首

秋月照簾櫳。懸光入丹墀。懸光謂光從上映下。佳人撫鳴琴。清夜守空帷。

蘭。逕。少。行。迹。玉。臺。生。網。絲。幽寂庭。樹。發。紅。彩。花也閨。草。含。碧。滋。後人

春草無人隨延。竹。整。綾。綺。萬。里。贈。所。思。觀物思人

意緣本此願。垂。湛。露。惠。信。我。皎。日。期。

篇中所云丹墀玉臺乃是宮中離情如陳皇后之幽閉長門是也其云萬里贈所思明是君門雖近不異遠隔萬里故下復以湛露惠望之以皎日期自明冀得再承恩寵字字雋永但是此君本色不似茂先茂先體質厚耳

潘黃門 述哀 岳良日謂悼婦詩

青春速天機素秋馳白日 春屬不故為青秋屬金故美人 謂其妻

歸重泉。悽愴無終畢。謂無時可畢殞宮已肅清。謂安松柏轉蕭瑟。俯

仰未能弭。也尊念非但一。撫衿也。悼寂寞。恍然若有失。明月入

綺。鬢。髮。鬢。想。蕙。質。不堪之境消。憂。非。萱。草。永。懷。寧。夢。寐。復。冥。冥。

何由覲爾形。再進一層我慙北海術。爾無帝女靈。列異傳北海營陵

死人相見同郡人婦死已數年教其見之言語悲喜恩情如生

良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾為戶所閉挈絕

而去歲餘此人死家葬之開見婦棺蓋下有衣裾帝駕言出遠

女注見高唐賦即帝之季女瑤姬與襄王荐枕席者山。因。夢。寐。不。見。故。徘徊泣松銘。墓銘雨絕無還雲。花落豈留英

永無見期日月方代序。寢興何時平。讀悼亡詩則潘安人之婦可想此篇摹得酷肖

陸平原

羈宦機機有赴洛道中作詩

儲后降嘉命恩紀被微身

太子國儲副君下句謂微為太子洗馬

明發眷桑梓承

歎懷密親

一句是將赴洛不忍與故鄉親知別

流念辭南澁

密親相送至此辭之使歸銜怨別

別

西津

此句言別

馳道遵淮泗且夕見梁陳

二句寫赴洛道中閱歷

服義追上列

矯迹廁宮臣

義即君臣之義上列上位矯迹猶高舉廁亦列也宮臣東宮之臣即太子官

朱徽咸髦

士長纓皆俊人

朱徽已見上二句見東宮官屬不一人

契濶承華內綢繆踰歲年

承華門名太子所居契濶謂與故鄉契濶

日暮聊總駕逍遙觀洛川

晉都洛陽故觀洛川

多拱木宿草凌寒烟

是極關情處痛逝者行且自念起下感慨

遊子易感慨躑躅還

自憐

劉公幹詩日平人易感動陸機道中詩日佇立望故鄉願影悽自憐

願言寄三鳥雜思非徒

然楚辭三鳥飛以自南寄謂寄至其家

體質疑厚陸之仕晉初非得已故不作感恩語只於起處

帶一句是謂詞尚體要

左記室 詠史 思

韓公淪賣藥梅生隱市門

范曄後漢書韓康字伯休一名恬休京兆人常采名藥賣於長安市口不

二價梅生梅福漢書梅福

一朝棄妻子去百年信在苒何用苦

其後人見於會稽者變名姓為吳市門卒

心魂

起下當求貴仕

當學衛霍將建功在河源

衛衛青霍霍去病漢武帝時出塞有功河源句

奴之境在崑崙東

珪組賢君眎青紫明主恩

珪玉組綬也青紫綬色

終軍

才始達賈誼位方尊

漢書終軍至長安上書武帝異其文拜為

遷歲中至。金張服貂冕。許史乘華軒。金日磾張安世並累代仕漢故云貂冕許皇后史良

娣之家並盛為奢。王侯貴片議。公卿重一言。總承太平多歡娛。

飛蓋東都門。寫得顧念張仲蔚。蓬蒿滿中園。三輔決錄注張仲蔚魏景卿隱身不佳明天官博學好為詩

賦所居蓬蒿。沒人以極冷。救人結之妙。是篇見士窮不如達。乃有激之言。

張黃門 苦雨 協

丹霞蔽陽景。綠泉涌陰渚。陽景日也丹霞赤雲陰氣盛故蔽水涌陰渚水流溝中者積雨所致

鶴巢層甍山。雲潤柱礎。水漲無可居之有矣與春節。愁霖貫秋序。合計其始終言雨起春節而達秋不歇

變變涼葉奪戾戾。颯風舉。戾戾風聲高。

談玩四時。素居暮儔。信青苔。日夜黃芳。蕤成宿楚。芳藜草木華盛貌青苔變

黃芳蕤成楚。皆久雨所致。歲暮百慮交。無以慰延佇。苦况

雨雖久。何至由春歷秋。至歲暮不息。立言不無失之過然。其刻意處却不可沒。

劉太尉 傷亂 琨 此擬贈盧諶作滅榮緒

皇晉邁陽九。天下橫氛霧。九陽數之極即乾上九爻極則必變喻亂氛霧喻亂賊秦趙值

薄蝕。幽并逢虎據。薄蝕虎據喻羣盜京房易飛候占凡日蝕皆於晦朔不於晦朔食者名曰薄秦姚泓所據

趙石勒所據幽州段匹磾所據。伊余荷寵靈。感激徇馳騫。劉琨勸進

并州劉琨所領四句言晉亂。表曰荷寵三世時為并州牧馳騫謂雖無六奇術。莫與張韓遇。從軍旅以救國難。見上贈盧諶詩。

漢書陳平自初從至天下定後凡六出奇計張良韓

韓信言我雖無此六奇之術冀同二賢遇漢高以立功

角歌桓公遭乃舉淮南子甯戚擊牛角而歌桓公舉以為大荀

息冒險難實以忠貞故荀息受獻公命立奚齊卓子俱為李克

受主知不得不出身赴難空今日月逝愧無古人度度手度古人指張韓甯

不能立功飲馬出城濠北望沙漠路濠城池沙漠北方時中原

如張韓也者懷愍帝為北漢劉千里何蕭條白日隱寒樹淒涼

憤懣撫枕懷百慮左傳楚子投袂而起日間功名惜未立玄髮

已改素最是恨事時哉苟有會治亂惟冥數會期會謂戰亂下句言

可預必二句不以越石擔當語

劉越石詩氣味極醇厚詩亦能揣摩以求肖

盧中郎感交 謙

大厦須異材廊廟非庸器以上句陪出下句言非非常之英俊

著世功多士濟斯位英俊謂現世功救世之功欲著世功必求

已亦得眷顧成綢繆迺與時髦匹謂現親厚於已使為從事

媾久不虛契濶豈但一處不虛謂情好不虛契濶別也謂在匹

虛今之契濶逢厄既已同處危非所恤二句又從今日追敘昔

豈但一日乎危謂在匹礪處恤憂也匹礪常慕先達觀古論得失以下皆

不可共事謙已窺破故云馬服為趙將疆場得清史記趙奢大破秦軍

立功同古人引古事美現能馬服為趙將疆場得清秦軍解而走遂解關

與圍而歸趙惠文王信陵佩魏印秦兵不敢出史記魏公子毋

昭王進兵圍邯鄲公子進兵擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙

之使使請公子歸救魏魏王以上將軍印授公子公子遂慨無

將破秦軍於阿水乘勝逐秦至函谷關秦兵自此不敢出

幄中策徒慙素絲質策下則言其因人成事如素絲可黃可黑

素絲已解見上范曄後漢書詔曰前羈旅去舊鄉感遇喩琴瑟

將軍鄧禹與朕謀帷幄決勝千里二句承上雖不能為現畫策而自顧非杞梓勉力在無逸

現遇已之厚唯琴瑟可以相喩是言在匹磾處左傳楚聲子曰晉大夫皆卿才也如杞梓皮革

自楚往也言已去并州來幽州不異楚材之仕於晉但身異杞

棟所可自勉唯無更以畏友朋濫吹乖名實友朋謂琬承上材

逸而已引用極切而謀之在匹磾亦由現之荐已倘所為不勉能無蹈友朋濫吹

之謂乎言益當加勉也左傳陳敬仲曰詩云翹翹車馬招我以

弓豈不欲往畏我友朋韓子齊宣王使人吹竽南郭處士請為

王吹竽粟食與三百人等宣王死文王即位一一聽之處士乃

逃名實已見上此處是言無吹竽之實濫廁三

百人之中乃有名無實任不能盡職何以異是

磅礪不漓和平不乖西晉詩人尚為近古文真傳得神似

郭弘農遊仙璞臧榮緒晉書曰璞

崦山多靈草海濱饒奇石崦山即崦嵫出離騷海濱即海上三

偃蹇葦青雲隱淪駐精魄偃蹇緣而上行貌青雲求仙人所居

魂魄存則生去則死謂道人讀丹經方士鍊玉液神仙傳淮南

於其中脩養以求長生士於是入公乃往遂授以丹經道人脩道之人方士方術之士

丹經九轉之法是脩內丹者玉液玉膏服之長年是脩外丹者

○二句承

朱霞入窻牖矚靈照空隙

故朱霞矚靈入之照之傲

上隱淪

昭明文選卷之三十四

詩

雜體

七

晚摘木芝陵波采水碧。木芝頂首句靈草水碧玉也頂首次句奇石即遊仙詩中所云安期煉五石也

二者服之皆可得仙。以。眇然萬里遊矯掌望煙客。二句是仙道已成者

矯掌舉掌言易也烟。永得安期術。豈愁濛汜迫。二句言仙道已成者

客煙霞之客即仙人。仙傳安期先生自言千歲楚詞出于賜谷次于濛汜濛汜日所入地次舍止也濛汜以喻人死

前言求仙後言得仙詞意極為濃厚

張廷尉雜述 緯

太素既已分吹萬著形兆。列子太素者質之始也即太極分謂分陰分陽莊子南郭子綦曰夫吹萬

不同而使自已也司馬彪註言天氣吹煦生養萬物形氣寂動

不同已止也使各得其性而止形兆萬物之形兆端於此

苟有源。因為焉子天。二句是一死生寂動承上分字來寂靜也

源今誠以有源即壽夭異轍故以焉子為天大道之要動寂無

陰分陽之始無源可彙人生其間或壽或夭理歸至一順其自

然無有厚薄則壽夭皆同此氣何用分別若使有源則受氣有

厚薄因謂得氣厚者為壽得氣薄者為天是不明乎死生之故

也二句是就世人所見而反之呂氏春秋一也者至貴也莫知

其源莫知其端莫知其始莫知其終而萬物以為宗高誘註道

無匹敵故日至貴莊子南郭子綦曰莫壽乎殤子而彭祖為天

道喪涉千載津梁誰能了莊子

道矣道喪世矣世與道交相喪也道即寂動無為之

道津梁人之所賴以濟者喻不迷於所往了明也

翰卓然陵風矯。二句即列子御風而行冷然善也之意是欲高

出世外與天同其清虛無為乃道之不禦於大

者扶搖風上行也翰羽翮矯

舉也用莊子逍遙遊篇中語

靜觀尺極義理足未常少

尺之極

日取其半萬世不竭辯不以此與惠施相應於身無窮司馬彪

註若其可折則常有兩若其不可折其一常存故曰萬世不竭

召月之選集 卷之三十四 詩 雜體 子 故芭軒

按取其半者用其半也其附手處之半不

用常存故不竭二句是言道不遺於小

堯老為為治故與老子並稱浪迹無崖妍然後君子道浪迹

子齊物論中去彼此成見二句是齊是非領畧歸一致南山有

綺皓二句言隱顯一理無此是彼非再申上意漢書東園公綺

季為四皓之交臂久變化傳火迺薪草莊子仲尼謂顏回曰吾

一故云綺皓交臂久變化傳火迺薪草終身與汝交一臂而失

之可不哀與郭象註夫變化不可執而留也故雖交臂相守而

不能令停莊子秦失曰指窮於為薪火傳也不知其盡郭象註

窮盡也為薪猶前薪前薪以指指盡前薪之理故火傳而不滅

心得納養之中故命續而不絕按大意是言氣機無一息之停

雖欲交臂守之而不可得久應是失字之訛今但當以無為順

其自然如傳火必藉薪草則火不滅傳道仍其自然無為則道

不滅也 疊疊玄思清胸中去機巧 總承上文立言大旨玄思者泊

也 無思慮即收視返聽意疊疊猶

也 此能得薪傳者莊子子貢過漢陰見一丈夫方將為圃畦

鑿隧而入井抱甕而出灌指滑然用力甚多而見功寡子貢曰

有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃

者曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如沃湯名曰桔

槔為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事

有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則

道之所不載子貢慚 物我俱忘懷可以狎鷗鳥 合上二句是

陽註見上阮步兵篇鷗鳥 可狎乃去機巧之盡者

會一部莊子以立言大意總歸於清虛無為順其自然而

已其曰去機巧俱忘懷乃作詩之旨

許徵君 自序 詢 按是序養生之理晉中秘書高陽許詢字

藻善屬文時人 元度寓居會稽司徒蔡謨辟不起詢有才

士皆欲愛之

昭明文選卷之三十一 詩 雜體 王 彼芭好

張子闢內機。單生蔽外像。二句是言養生當內外交養一時排

冥筮冷然空中賞。筮捕魚之器言魚之在筮猶人之處塵俗今

既排而去之趨在埃塵之外故冷然涉空得

中而賞也按空者忘是非爾我賞謂心與至虛之道相為契合

排冥筮是養外空中賞是養內此是鑒於張子單生之失故內

外交遣此弱喪情資神任獨往

莊子子惡乎知惡死之非惑邪非夫

弱喪而不知歸者邪郭象註少失其故居為弱喪者遂於彼之

所在而不知歸於故鄉按喻人之惡死不知死為反本歸元與

少年失路不知歸其故鄉無異神即人之所資以生者在獨往

遊神於死生之外如下所云也二句言死固不可惡但當盡此

生年往求清虛至道以葆其生蓋葆生是欲

反到清虛無為處自與悅生惡死之情不同

肆所養承上獨往二句是謝

去塵事隈曲肆恣也

丹葩曜芳蕤綠竹陰閑敞

葩華也

葉盛貌至此則

所見非復塵境

茗茗寄意勝

茗茗草木蔥鬱之意

不覺陵虛上曲

意幽棲之意

不覺陵虛上曲

糶激鮮巖石室有幽響

至此則山中之境愈入愈深故由白雪

限而至石室列仙傳赤松子常止西王

母石室中鮮巖鮮潔之風幽

響即風聲激入石室中者

去矣從所欲得失非外獎

求清虛

至道至此則心境澄然非世間

至哉操斤客重明固已朗

操斤

得失所能勸之使然獎勵也

石斲郢人事本莊子註見上匠石忘機故能斲郢人之鼻是匠

石之明郢人亦忘機故能受匠石之斲是郢人之明彼此純任

自然相見以天不雜以人故為重明朗

明之至也人欲求清虛至道亦猶是矣

五難既灑落超迹絕塵

網向秀難嵇康養生論曰養生有五難名利不滅此一難喜怒

不除此二難聲色不去此三難滋味不絕此四難神慮消散

此五難求至道純任自然得如匠石郢人有何五難足以累

之至此則生得其所養超乎死生之迹絕去塵網之外矣

按老莊所云養生大旨總歸於清虛無為蓋人受生之始

初無一切嗜慾機智必要反到人生而靜之始謝絕塵網

初無一切嗜慾機智必要反到人生而靜之始謝絕塵網

初無一切嗜慾機智必要反到人生而靜之始謝絕塵網

高舉世外。清虛無為之理得。養生自在其中。然後以去來聽其自然。絕不參以意見。否則悅生惡死。內感百憂外勞。萬事而欲長年久視。適以見其惑也。晉人清談轉相祖述。沿及齊梁。此風未已。要其言理。不出莊老筌蹄。此篇與前篇意皆本於莊子。而灑灑洋洋。俱能自成一家言。

殷東陽 興曠 仲文

晨遊任所萃。悠悠蘊真趣。萃集也。言任其所至。雲天亦遼亮。時與賞心遇。

遼亮。青松挺秀萼。惠色出喬樹。惠同惠。風之惠。極眺清波深。緬映石壁素。下句是蒙上句言此石壁之素與清波之深。瑩情無餘滓。拂

衣釋塵務。瑩磨滓穢也。二句申上蘊真趣下半意同。求仁既自我。玄風豈外慕。玄風謂道也。直置忘所宰。蕭散得遺意。直置謂直置其心於不用宰主也。即物我兩忘。意蕭散。應上晨遊遺慮遺去一切之慮。

按殷仲文人品既不佳。復非擅一代作手。摹之何益。

謝僕射 遊覽 混

信矣勞物化。憂衿未能整。勞物化即是心為形役。意整理也。薄言遵郊衢。總轡

出臺省。承上因憂而出遊以解憂。時謝居官故云出臺省。淒淒節序高。秋。時。寥寥心悟永。

時菊曜巖阿。雲霞冠秋嶺。寥空虛也。序至秋則歲將盡。人至老則死將至。故由節序生出悟來。開下

半篇冠秋嶺者如。眷然惜良辰。徘徊踐落景。二句是由日遊至暮徘徊從上惜字

冠戴乎其上。造句

召月文選集卷之三十四詩 雜體 五 欽范軒

來。卷舒雖萬緒。動復歸有靜。二句從上推廣言之。就一日之間。良辰不可久留。可知世間物之由

卷而舒。舒而卷。雖變態不同。然動極無會。是迫桑榆。歲暮從

不歸。根於靜人之由死而生。亦猶是矣。會是迫桑榆。歲暮從

所秉。桑榆歲暮。皆以喻老。秉執也。謂生平所執守言。會是年近

待時之舟。壑不可攀。忘懷寄匠郢。二句言人之自固其生。譬如

至而已。舟壑不可攀。忘懷寄匠郢。藏舟於壑。所藏非是不固。然

有力者能負之。而趨是不可攀。攀留也。可知人無不歸於盡

惟忘懷順其自然。如匠郢所為也。匠郢註見上語。俱本莊子

此篇寓達生之意。於遊覽之中。氣機自達。

陶徵君 田居潛

種苗在東臯。苗生滿阡陌。臯澤也。南北曰阡。東西曰陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊

自適。韻事韻人。真有無求自足意。日暮巾柴車。路闇光已夕。自田而歸。歸人

謂望煙火。稚子候檐隙。問君亦何為。百年會有役。上句是設為

自荅。何為者。何為如是。辛苦有役者。言人生百年。但願桑麻成

皆有勞役之事。不可辭也。愈淡愈真。極和極平。但願桑麻成

蠶。月得紡績。志願極約。由種田而及桑麻。有食不可無衣也。素心正如此。開迺望二益

是陶公性情胸次。置之集中。斷不能辨。

謝臨川 遊山靈運

江海經邅迴。山嶠備盈缺。按靈運為永嘉太守。故紀遊詩於永嘉。作

異峯高處為盈峯。低處為缺。山高而銳曰嶠。靈境信淹留。賞心非徒設。二句是從目

中必有靈境。可以賞心。信淹留者。謂信可淹留也。故下遂

登雲峯。以尋之。此立言之次第。以下景物。皆從雲峯處寫。平明

登雲峯。杳與廬霍絕。雲峯只形其山之高。杳然與廬霍同其陡絕。碧郭長

周流金潭恒澄澈。碧郭出碧之郭即玉山山海經耿山多水桐

林帶晨霞石壁映初晰。初晰日出也乳竇既滴瀝丹井復寥泚。以上

寫山中景物抱朴子武陵舞陽有丹嶠巒轉奇秀岑峯還相蔽

砂井向註乳作鍾乳次寥空虛也

高低不一此赤玉隱瑤溪雲錦被沙泖。赤玉玳瑁兩岸也言沙

是近視遠於其上此不必實有其事後言之耳上所云乳竇丹井碧障

金潭義同此蓋顏謝二家多典麗故詩亦多用麗字以求肖夜

聞猩猩啼朝見鼯鼠逝南中氣候暖永嘉地界粵東故云南中朱華凌白雪

朱華花也陵犯也幸遊建德鄉觀奇經禹穴莊子市南宜僚謂魯侯曰南越有邑

言花犯白雪而開焉名爲建德之國其民愚朴少私寡欲其生可樂其死可葬吾

願君去國捐俗與道相輔而行漢書司馬遷南遊江淮上會稽

探禹穴此是以下句例上句言遊此建德之鄉如當日之司馬

遷觀奇而經禹穴否則禹穴與南中地勢隔絕於理難通矣

身名竟誰辨圖史終磨滅功名即載圖史終有磨滅之時不如遊也且泛桂水潮

月游海遊桂水即桂林郡之水武帝滅南越時所攝生貴處順

順其時將爲智者說謝靈運還湖中詩寄言攝生客又登石門

與智詩是順故安排又石門詩匪爲衆人說莫

者論

幕境處可與臨川遊山諸作相掠

顏特進侍宴延之

太徽凝帝宇瑤光正神縣淮南子太徽者天一之廷凝成也言

周禮匠人建國書參諸日中之景夜考之極星以正朝夕極星

謂北斗北斗第七星爲瑤光正者正其方位地理書崑崙東南

神州者九所。按日祭書史相都麗聞見。詩揆之以日作為楚室。

謂九州也。書史所載繁然有成法可憲向書序成王在豐欲宅洛邑使召

公先相宅是為東都相視也都謂丹陽言古人建都必本於親

所見聞非漫然者。附也。上句。列漢構仙宮。開天製寶殿。地理

是仰觀天文。此句是俯察地理。列漢構仙宮。開天製寶殿。地理

既得宮殿。因之而建。柱棟雷夏。應蘭椽。停冬霰。上二句極形其

列漢上與雲漢並列。故夏颺為之雷。冬青林結。冥濛丹巘。被葱蒨。通下四句所見是

霰為之停椽椽也。樹之色言紅碧相間。上。山雲備鄉。霽池卉具靈變。尚書大傳百

句是近視。下句是遠視。重陽集清氣。下輦降立宴。長陰消乃三月

是上視池卉是下視。重陽集清氣。下輦降立宴。長陰消乃三月

三日指曲水之宴。延之曾有序。翰註作上為陽清澄亦為陽日

重陽難通書。元德升聞元猶聖也。二句言因氣候之善而宴入

題。驚望分寰際。曠曠盡都甸。台下二句又從游目四望處寫總

諸侯。寰猶畿也。周禮有六鄉六遂。驚遠也。曠曠。氣生川岳。陰烟

四視貌。都邑甸郊甸。此更出乎寰途之外。氣生川岳。陰烟

滅淮海見。二句又於四視中。中坐溢朱組。步欄造瓊弁。二句言

侯伯佩玄玉而朱組。殺中坐尊者所禮。登竚容情樂。闕延皇躬

在步欄長廊卑者所在。筵雜字如此。禮。登竚容情樂。闕延皇躬

禮。即宴禮。二句寫宴至宴畢。爾雅。登成也。竚。久也。謂久留也。禮

記。有司告以樂闕。闕終延引也。上句見恩禮之厚。下句言宴罷

不忍即罷見。測恩躋媮逸。泐牒惜浮賤。以上言已得侍宴測深

情意之篤。測恩躋媮逸。泐牒惜浮賤。以上言已得侍宴測深

由國家深恩。故得升而與宴。與諸臣同其悅。豫謀即文憑。仕所

執以為信。懽猶厠也。浮賤。浮名微賤。自謙。二句晦悶不復成語

緣顏詩多有此等累句。作者摹其佳處。并摹。榮重餽兼金。巡華

其不佳處。可謂狡獪矣。須知其用意所在。榮重餽兼金。巡華

過盈瑱。巡。即酒數。巡之。巡盈瑱。盈。敢飾輿人詠。方慙綠水薦。

上半喬皇典。重得顏作之瑜。下半晦澀滯悶。得顏作之瑕。

謝法曹 贈別 惠連 惠連有西陵遇風賦靈

昨發赤亭渚 與靈運 今宿浦陽內 赤亭亭名浦陽江

異豈伊千里別 謝靈運酬惠連詩滅迹入雲峯言靈運方將高

無晦處 芳塵未歇席 淚猶在袂 二句是憶 停艦望極浦 即浦

弭棹阻風雪 二句是敘遇風 風雪既經時 夜永起懷思 懷思

運 汎濫北湖遊 岩亭南樓期 謝靈運詩序於南山往北山經湖

望所遊 客客即是惠連此合下四句皆追憶 點翰詠新賞 開袞

瑩所疑 翰筆新賞新所作詩 袞書衣瑩 摘芳愛氣馥 拾藥憐色

滋 二句寫出 色滋畏沃若 人事亦銷鑠 滋色潤也 憐者憐其有

盛此作就衰 故曰畏 物有盛必有衰 喻人事有聚必有散 子衿

但色滋句 雖是疊下 按之上下文義 終有散但人當敦古處 勿

怨勿往 谷風誚輕薄 二句頂上人事 雖有散但人當敦古處 勿

往句 谷風詩有女轉棄予 共秉延州信 無慙仲路諾 上二句是

二句皆是朋友相怨而作 靈芝望三秀 孤筠情所託 靈芝神芝三

吳季札掛劍事 已見上 所託已殷勤 祇足攬懷人 懷人所懷之

嶠 嶠外銜思至海濱 孔羣會稽記始寧縣西南有嶠山 觀子杳

未偃 款睇在何辰 後見款誠睇視也 二句因別 雜珮雖可贈 自

疏華竟無陳 疏華謂詩喻靈運無陳謂無所寄 瑤華 無陳心惜

楚詞 折疏麻兮瑤華 將以遺乎離居 雜體 無陳心惜

名月文選集 卷之二十四 詩 雜體 無陳心惜

勞旅人豈遊遨

謂仕宦而行

幸及風雪霽青春滿江臯

青春即芳草所云晴光轉

綠蘋解纜候前侶

至此則舟行矣猶作一番幻想前侶即靈運

還望方鬱陶

不見憂從中來矣

煙景若離遠末響寄瓊瑤

煙景指春時末響已所作詩瓊瑤喻靈運詩二句言

此春時若漸推漸遠不及停待來詩後來已有所作望其寄詩答已也二句亦晚

篇中摹擬之過不無損才然其一片纏綿往復亦可謂善

於言情

王徵君

養疾

微

五臣作薇○銑註此詩被徵不應隱於瀟湘之間以養疾也

窈藹瀟湘空翠礀澹無滋

窈藹深遠之貌石夾水曰礀舊註無滋作無味按當作無滓二句敘所隱

之地以下俱從瀟湘取意

寂歷百草晦欬吸鷓鷯悲

二句敘瀟湘中景物之變欬吸哀咽而疾貌鷓

雞註為鳥名按楚詞鷓鷯嘶而悲鳴按鷓鷯二字是從音上寫義同蟋蟀莎雞之屬也似是虫鳴清陰往來遠

月華散前墀鍊藥矚虛幌汎瑟臥遙帷

清陰銑註作日謬甚乃

故陰亦清湖面闊故俟往候來不一處也此句是極寫瀟湘鍊

藥猶搗藥汎瑟猶撫瑟四面空明處如幌此從湖中之水寫故

曰虛幌幌帛之飾窓者四面圍繞處水碧驗未蹟金膏靈詎緇

如帷此從湖外之山寫故曰遙帷使黑雖有此語未見其事故曰未蹟詎緇正見惟鍊藥汎瑟可

以已北渚有帝子蕩漭不可期楚詞帝子降兮北渚帝子堯二

女亦是從瀟湘中取出意義蕩

漾隨波上下貌此並無用金膏水碧自成仙道者尤不可期

貌以養疾意結

俱從瀟湘中取出養疾妙諦方非他處可以移用冥心獨

造知其解者寡矣

袁太尉

從駕 高祖拜廟并祭南郊之作

宮廟禮哀敬 粉邑道嚴立

二句中上句是泛說下句是實指其事言宮廟之禮在乎盡哀致敬故天子道出粉邑行嚴父配天之禮粉本漢書粉榆社宋高祖為漢

後今回祭廟與漢高帝返粉榆社祭祖同嚴父元天也嚴元二字註解

俱謬

恭潔由明祀

指拜廟明祀明德之禮

肅駕在祈年

指祭南郊以上四句先從拜廟

祭南郊大意冒起以下則

詔徒登季月戒鳳藻行川

徒衆登升也季月觀

下秋山應是九月鳳凰輦戒鳳者戒鳳輦而啓行

雲旒象漢徒

藻文采藻行川者謂文采照耀於所行之川句晦

辰網擬星懸 雲旒旒多如雲象天漢之徙辰網天子車蓋上綴

用漢字上用網字下用星字凡用典

麗字須上下關合照應便有神彩 生權麗寒渚金鈔映秋山

朱權以朱漆飾權金鈔馬冠高廣各五寸麗字映

字從朱字金字取出上句是水行下句是山行

羽衛藹流景

綵吹震沈淵

羽衛負羽侍衛羽箭也流景日影綵絲衣上句辨

詩測京國履籍鑑都壘

禮記命太師陳詩以觀民風測京國者

者鑑民生

之苦樂 毗謠響玉律邑頌被丹絃

毗謠頂上京國京國之毗詩之美者則調之於玉律

絃即詩也邑頌頂上都壘都壘之邑頌上功德則被之於丹文

軫薄桂海聲教燭冰天

二句再從上京國都壘而極言之文軫

海即桂林郡水天北方地寒多冰故云水

和惠頒上笏恩渥浹

天二句是因採風而見治化所及之遠

下筵二句是途中加恩惠於從駕諸臣

幸侍觀洛後豈慕巡河

前二句以已之從駕作收尚書中候天乙在亳東觀乎雒黃魚

雙躍出躋于壇化為黑玉孝經鉤命决舜即位巡省中河錄

卷之三十四

詩

雜體

元

校

圖授之按天_下湯也言天子同乎湯昔年之觀洛已得侍乎其
後若舜之巡省中河雖得圖錄之瑞豈慕之乎言今與前同也
服義方無沫展歌殊未宜服義已見上文沫已展舒也

題目只是從駕與顏光祿拜陵廟題目不同但從駕之由
是因拜祖廟祭郊入手提出緣起下俱就從駕一路細敘
典則凝重處極似顏光祿

謝光祿 郊遊 莊

蕭船出郊際徒樂以行樂為徒樂初無深意此等字開後人詭辭惡習逗江陰翠山方藹

藹青浦正沈沈上林賦沈沈隱隱藹藹盛貌沈沈深靜貌浦有蘋藻故曰青浦涼葉昭沙嶼秋

榮冒水滸秋葉黃故曰涼葉嶼海中洲上有山石滸水傍也風散松架險雲鬱石道深

松枝交橫如架故謂為松架憑虛故險到底似靜默鏡絲野四

巧實拙語石道本深因雲鬱愈見其深佳絕

睇亂曾岑以上八句皆從江陰寫出所見景物鏡睇皆視也絲遠曾高岑峯也亂者目為之亂氣清知雁

引露華識猿音二句寫氣候引相引而至雲裝信解蔽煙駕可辭金雲裝雲衣秋雲

白卷舒如衣蔽仕者之服秋煙濃變幻如駕金印也言觀此雲

裝煙駕動其求仙之意故欲解蔽辭金也蓋仙人是以雲為衣

以煙為駕者始整丹泉術終觀紫芳心抱朴子黃帝南到員隴采若乾之華飲丹巒之泉外國圖

員邱有赤泉飲之不老紫芳紫芝亦餌之可得仙二句承上仙

非易求今欲求仙始當整頓求丹泉之術終必求遂其觀紫芳

之心以之食行光自容齋無使弱思侵行光即莊子所云天光

飲乃可求也容齋自在貌弱思靡弱終已也

因郊遊屬目雲煙變態觸起求仙之念想頭極幻逐篇換

意方不雷同。

鮑參軍 戎行 昭

豪士枉尺璧。宵人重恩光。枉全枉駕之枉尺璧所以聘賢者為尺璧枉駕而出下句是明上句宵人

即小人對天子而言故曰小人恩光即尺璧之聘 徇義非為利。仕以行君臣之義申上意 執羈輕去

鄉。羈繫馬索入 孟冬郊祀月。殺氣起嚴霜。言其寒 戎馬粟不

煖。軍士冰為漿。晨上城臯坂。磧礫皆羊腸。城臯城當作成即楚漢相距地羊腸道之

盤曲 寒陰籠白日。大谷晦蒼蒼。四句是征途跋涉之若不脫嚴霜意 息徒稅征駕

倚劔臨八荒。徒眾稅止也臨入荒者睥睨自 鷓鴣不能飛。玄武

伏川梁。鷓鴣狀似鳳凰身禮戴信嬰仁 鍛翮由時至。鍛翮承上鷓鴣但遺

却玄 感物聊自傷。豎儒守一經。未足識行藏。二句由自傷然而自壯是豪士胸襟

起敘受恩而出。中敘冒險而行。末以立功自効妙處全在

結語。一篇文勢俱振。

休上人。怨別 沈約宋書沙門惠休善屬文徐湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事

西北秋風至。楚客心悠哉。通篇俱就楚客思家發意 日暮碧雲合。佳人殊未

來。佳人即所思之人二語寫情寫景着紙欲飛 露彩方泛豔。露中之彩彩中之豔俱由下月華而見是秋月

月華始徘徊。寶書為君掩。瑤琴詎能開。道學傳夏禹撰真靈之

以南和丹繪封以金英 相思巫山渚。悵望陽雲臺。巫山之上

之函檢以玄都之印 膏鑪絕沈燎。綺席生浮埃。鑪熏鑪取其芬

女所在二句是一串 事陽雲當作雲陽。 香故加之膏煙。

而無焔故。桂水日千里。因之平生懷。日千里言流之速日可千里下句則言願託之以敘
謂之沈。平生相。思之懷。

此上人情致。正復不淺。

按右所擬三十篇。皆由各人舊有是篇。而擬之。其所採用之句。不必皆出本篇。多割他篇。以為點竄。刻骨鏤心。可為慕古者法。

附讀詩緒言九則

古榕伯海曰。五七言詩。始於兩漢。盛於六朝。而六派則別於建安。建安中有三派。王仲宣。劉公幹。諸家。質古且厚。法

明體。子桓輕清雋永。骨秀神冲。曹子建排真頓挫。氣雄。厚。後來如張茂先。劉越石。盧子諒。諸家。多得之仲宣。潘安仁。顏延年。陸士衡。謝靈運。諸家。多得之子建。謝玄暉。鮑明遠。江文通。諸家。多得之子桓。是建安三派。已截斷眾流矣。其中不受三派羈縻。獨往獨來。空所依傍。得三人焉。晉初則有阮步兵。稽中散。晉末則有陶靖節。緣其人性情胸次。高出一代。偶有感觸。脫口而出。率意而成。是為動以天籟。非由比竹。可綴末響。而學三家。亦有流弊。學阮不成。流於放蕩。粗率。學嵇不成。流於槁木死灰。學陶不成。流於

柔。屑。滑。舌。故。學。詩。當。止。其。步。趨。防。其。流。弊。審。其。性。之。所。近。
諒。其。力。之。所。能。斯。善。學。矣。要。之。必。自。西。漢。十。九。首。及。諸。樂。
府。起。蓋。派。雖。分。自。後。人。源。則。合。於。前。代。其。中。古。澤。之。色。淵。
永。之。味。和。平。之。音。濃。厚。之。意。雕。飾。之。詞。幽。隱。之。情。不。必。出。
自。一。篇。成。自。一。人。分。而。求。之。諸。美。各。備。但。不。無。無。造。作。艱。
深。詞。旨。詭。僻。無。不。可。程。以。尺。度。定。其。去。取。由。是。因。源。及。流。
自。可。以。明。諸。家。之。同。異。而。定。其。宗。派。矣。魏。晉。而。降。世。不。一。
代。代。不。一。人。多。趨。入。輕。清。秀。麗。而。體。質。亦。漸。流。漸。薄。是。可。
風。合。使。然。手。神。則。過。古。人。醇。厚。則。不。及。古。人。也。

又曰作詩淡遠難。典麗易。淡遠者詞止而意不止。能生人。
幽賞。發人妙思。得之天分。爲多。典麗者詞止而意亦止。能。
使人肅然。動容穆然。正辭得之學力。爲多。說者謂顏詩專。
取典麗。然如秋胡子諸篇。何嘗專取乎。是若拜陵廟。皇太。
子入學。及應詔諸作。不得不取乎。是譬如明堂太室。傑構。
雄造。非飾以青黃丹碧。則質掩其文。豈成壯觀。大抵義取。
之六經。則典詞飾以鮮藻。則麗。只求敘述處。部位詳明。鏤。
錯處濃淡合度。前後須當純色。而陸平原潘黃門。皆能辦。
此。不獨顏也。顏詩擅長處正多。

又曰子建詩實擅諸家之長。自非建安七子所及。而贈白馬王彪篇。纏綿懇摯。庶幾發乎情。止乎禮義。深得三百篇之旨。若顏延年之拜廬。陵王墓下。潘安仁之悼亡。陸士衡之赴洛。是皆善於言情。似未逮其氣勢之流盪。

又曰子建而後。自當以顏謝潘陸四家爲鉅手。但顏謝及陸多有晦處。惟潘則斐然可誦。

又曰學古人詩。當明其前中後部位。卽是作文前不突後不竭之法。最不可顛置。錯亂推之作賦亦然。又當看其或五言或七言。鍊成一句。必字字血脉流貫。若可增減改易。

便精神。泛散豈復成章。又要去其率字。腐句。顏謝諸家篇

中多有晦闕處。總不使率字腐句得聚其中。古人云寧失不諧。毋使句弱。此之謂也。

又曰六朝詩人。末多拾老莊唾餘。而以養真述名作收局。此是陋習。相沿處。究竟貪機戀餌。前後相望。只成一截空談耳。學詩必當去其套格。

又曰古詩題目。有在題篇見者。如拜陵廟皇太子入學等篇。是也有從題中見者。如十九首十七首等篇。是也有題篇而篇中却不從題篇處寫。另發一意者。如猛虎白馬諸

行是也學者自可推類以盡其餘

又曰陸士雲詩刻意似過其兄然不及其兄處正在此愚謂古詩氣體總要於渾灑中具流連往復之致太刻則傷質耳

又曰宋齊閒人詩多用整對已為唐人諸近體導其先路。鮑明遠沈休文對法尤工讀之各具鏗然淵然之韻無復古人渾穆氣味此亦如文至周家而備欲再返至二代忠質必不可得乃人心與風會合處

昭明文選集成卷之三十四詩終

昭明文選集成卷之三十五

古榕方廷珪伯海評點

及門劉統烈良緒校刻

雜文總目

詔册令教

策問

右共十四篇

詔

漢武帝

漢書武帝諱徹景帝中子謚曰武詔照也天子出言如日之照天下此謂下州郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里

昭明文選集成

卷之三十五

漢詔

故范軒

士或有負俗之累而立功名。越絕書有高世之才必有負俗之累四句以賓陪主馬特其力不受

羈絏故有奔蹏之病蹏蹏也。士恃其才不修細夫泛方奉切五行故受世俗之譏累猶訊也要其才力皆可用

駕之馬斷。拓氏之士亦在。五臣無御之而已。應劭曰泛覆也馬有餘力乃能

覆駕跡或音斥逐也弛廢也。土行卓異不入俗檢致人斥逐緊頂上文總見用非常之人不可拘以常格郎物可以例人只此

數句道理已盡更不可再加一字何等筆力。其令州縣察吏民有茂才異等可為將

和及使絕國者。應劭曰舊言秀才遊光武諱改稱茂才

按心胸眼孔如許史稱得人最盛即此詔可想見其雄才

大畧蓋武帝去高祖未遠是所求欲得韓彭一輩人藉以

立功立事與求賢良詔不同

賢良詔。前詔郡國求賢良而賢良畢至此詔問之策也

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯。堯子畫衣冠而民不犯謂有罪者只畫衣冠以別常服即所云

日月所燭莫不率俾。率循俾也周之成康刑錯不用德及

鳥獸。紀年成康之際天下安寧刑措四十年不用錯置也教通四海海外肅慎北發渠搜

氏羗來服。晉灼東夷傳肅慎在夫餘之東北千餘里大海之濱按北發舊註作國名無所據只作活字為是禹貢

渠搜屬雍州大戴禮北發渠搜氏羗來服氏羗在西方。星辰不孛。日月不蝕山陵

不崩川谷不塞。四句見麟鳳在郊藪。見禮河洛出圖書。見易烏

虛何施而臻此乎。以上述古起入下文異樣欲動今朕獲奉宗廟夙興以求夜

寐以思若涉善無涉字淵水未知所濟書子惟小子若涉淵水于惟往求朕攸濟猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休德猗美偉大也上叅堯舜下酌三王朕之不敏不能遠德不能遠比堯舜三王之道此子大夫之所觀聞也可罷猶見賢良明於古今王事之體受策問書所問咸以書對著之於篇朕親覽焉

按漢詔多以經語參錯成章不如是則體裁不莊丰度不肅淵永樸茂自非後代所及但當時得一董江都而不能用然則武帝之好士殆猶葉公之好龍乎

冊說文曰冊符命也諸侯進受於王其札一長一短中有一編

冊魏公九錫文范曄後漢書曹操自為魏公加九錫韓詩外傳諸侯之有德天子錫之一錫車馬再

錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫桓壘謂之九錫

潘元茂文章志潘勗字元茂獻帝時為尚書即遷東海相未幾拜尚書左丞病卒魏錫勗所作

制詔蔡邕獨斷制詔者王者之言必為法制也詔猶告也三代無其文秦漢始有此為漢獻帝之言使持節丞

相領冀州牧武平侯魏志建安元年天子假操節鉞封武平侯建安九年領冀州牧持執也執節出外令

得專斷朕以不德少遭閔凶越在西土遷於唐衛閔憂凶險也西土長安靈

帝崩十常侍作亂東漢本都洛陽因洛陽亂董卓遷帝長安卓誅卓將李傕等復亂長安羣臣奉帝歸洛陽途經河內河東濟

內本衛國河東本唐堯所封故口唐衛當此之時若綴去旒流然旒旗旒贅猶綴也譬為下所執

持不能自主宗廟乏祀社稷無位歲遭播遷羣凶覲記覲逾連帶城邑一

人尺土朕無獲焉即我五臣無高祖之命將墜於五臣地以上

步凌夷叙起朕用夙興假寐震悼于厥心曰惟祖惟父股肱先

正其孰恤朕躬書亦惟先正克左右昭事厥辟又惟祖惟父其

也欲求助於先靈乃誘天衷誕育丞相誘引誕大保父也我皇

家弘濟于艱難朕實賴之今將按君典禮即九其敬聽朕命冊

極莊嚴昔者董卓初興國難羣后釋善木位以謀王室君則攝

進首啓戎行此君之忠於本朝也魏志董卓廢帝為弘農王而

起卓兵強莫敢先進操遂引兵西釋位謂各去其後及黃巾反

官守勤王勉難句本左傳攝進攝諸道兵先進

易天常侵我三州青州兖延于平民君又討之翦除其跡以寧

東夏此又君之功也魏志青州黃巾衆百餘萬入兖州遂轉入

中至濟北乞降天常天之常韓暹楊奉政不出又賴

君勲剋黜其難魏志韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯梁操遂

拔遂建許都造其宗畿設官兆五臣祀不失舊物天地鬼神於

是獲父此又君之功也魏志建安元年洛陽殘破操奉天子都

帝於四郊兆為壇袁術僭逆肆於淮南憐君靈用丕顯謀

斷其陽之役橋蕤授首稜威南厲即淮南術以殞潰此又君

之功也魏志袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術

聞公自來棄軍走留其將橋蕤公擊破蕤斬之肆縱也

斬縣屬沛在陳之東術兵既敗廻戈東指呂布就戮魏志呂布

欲至青州從袁譚發病道死

昭明文選集卷之三十五 九錫 四

固守下邳公遂決泗沂水以灌城擒布殺之

楊沮慈雖固伏罪張繡稽伏此又君之功也魏志張揚字

董卓以爲建義將軍建安四年公征呂布張楊將楊醜殺楊以

應操揚將駐固殺醜將其衆欲北合袁紹操遣史渙邀擊之殺

固又張繡武威人驃騎將軍濟族子也濟死袁紹逆常謀危社

繡領其衆屯宛操南征軍育水繡等衆降

穆憑恃其衆稱兵內侮魏志袁紹字本初汝南人天子以紹爲

萬騎萬匹太尉會太初迎天子許都紹率精卒十

將攻許當此之時王師寡弱天下寒心莫有固志君執大節

精貫白日奮其威怒運諸神策致屆官度五臣作渡大殲醜類魏志

五年公軍官渡袁紹遣車運穀使淳于瓊俾我國家拯於危墜

送之公擊瓊斬之紹衆大潰紹棄軍走

此又君之功也濟師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟其首四州

幽并也魏志紹山長子譚領青州又建安十年公文袁譚破之

斬譚又袁紹以甥高幹領并州牧公征幹遂走州上洛都

尉王琰捕斬之懸海盜奔迸黑山順軌此又君之功也魏志公

首於木上曰梟賊管承至淳于遣樂進擊破之承走入海烏丸三種崇亂二世

鳴又黑山賊張燕率其衆降封爲列侯

袁尚因之逼據塞北東馬懸車一征而滅此又君之功也魏志

烏丸承天下亂破幽州略有漢民袁紹皆立其酋豪爲單于遼

西單于蹋頓尤疆故尚兄弟歸之數入塞爲害公縱兵擊之衆

大崩斬蹋頓袁尚袁熙奔遼東遼東太守公孫康即斬尚熙等傳其首劉表背誕也不供貢職魏

建安十三年公南征劉表表率其子琮降王師首路威風先逝首向百城八郡交臂

屈膝此又君之功也表所據地馬超成宜同惡相濟濱據河

潼求所逞五臣作逞欲魏志建安十六年關中諸將馬超韓遂

所從之成宜等反超等屯潼關公西征與超等

召明文選集卷之三十五 九錫 五 故也

夾關戰公乃分兵結營於渭南殄之渭南獻誠首萬計殄滅也

賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜關中遂定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑丁令重譯而至

單于白屋請吏帥職此又君之功也鮮卑丁令單于白屋皆部

帥其貢職。以上皆言其定天下之功以下皆言其治績之美

土重在功下重在德乃上下分界處而叙次簡淨中又極詳明

君有定天下之功重五臣有以明德班叙海內隨人才高下宣

美風俗旁施勤教恤慎刑獄旁施四施也謂施政書旁更無苛

政民不圖惡同邪惡敦崇帝族援繼絕世德前功用不咸秩

秩序也謂雖伊尹格於皇天周公光於四海方之茂如也言視

錄其子孫之若無以上言其德過於古人作朕開先王並建明德昨臣

一作之以土分之以民昨賜則不復歸崇其寵章備其禮物崇尊

章寵異之章即下魏公冊命之文所以蕃衛王室左右厥世也其在

周成管蔡不靖懲難念功懲管蔡不靖之難乃使邵康公錫齊

太公履錫賜也履足履使得東至於海西至於五臣河南至于

穆陵北至于無棣五侯九伯實得征之世祚太師以表東海表

也俱見左傳。為下封冀州十郡及魏公作案爰及襄王亦有楚人不供王職又命晉

文登為侯伯錫以二輅虎賁鈇鉞秬鬯弓矢大啓南陽世作盟

主。左傳晉侯及楚人戰於城濮楚人敗績王策命晉侯為侯伯

賜之大輅戎輅秬鬯一由虎賁三百人又晉文侯朝王王與

之樊陽橫茅之田於是始啓南陽為下錫大輅戎輅等作案。

左右厥世下便可接入今君稱丕顯德云云得此二段引古立

召月文選集戎 卷之三十一 九錫 六 故也于

案文氣綿 故周室之不壞繫 二國是賴今君稱丕顯德明保

朕躬奉答天命導揚弘烈 經應上 綏爰九域罔不率俾 九州功

高乎伊周而賞卑乎齊晉朕甚惡 女 應上應極也得此 朕以

眇身託于兆民 作人之上永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無

任焉 以上俱與入 今以冀州之河東河內魏郡趙國中山鉅鹿

常山 五臣本 安平甘陵平原凡十郡封君為魏公使使 五臣只

持節御史大夫慮 魏志天子使御史大夫 授右印授冊書金虎

符第一至第五 發兵 竹使符第一至第十 徵調所用符合也郡

彼此相合 右 善無 錫君玄土 苴 子 以白茅 爰契爾 五臣 龜用建

冢社 尚書緯天了社東方青南方赤西方白北方黑上肩以黃

故錫以玄土冢 昔在周室畢公毛公入為卿佐 書乃召畢公毛

子卿 周邵師保出為二伯 書邵公為保周公為師由國出

之任君實宜之其以丞相領冀州牧如故 丞相屬內冀 今更下

傳璽肅將朕命以允華夏其上故傳武平侯印綬 諸侯有傳信

故既下新傳命上故傳及印綬傳 今又加君九錫其敬聽後

命以君經緯禮律為民軌儀 禮律者使上下尊卑各 使安職業

無或遷志是用錫君大輅戎輅 五臣無 各一玄牡二駟 輅所以

所以駕輅上下相安化可 君勸分務本嗇民昏作 勸分有無相

行遠於輅為宜 錫一 君勸分務本嗇民昏作 勸分有無相

召月文選集茂 卷之三十一 九錫 七 攷克干

民惰民昏作從 粟帛滯積大業惟興是用錫公衮冕之服赤舄

亦副焉本業衣食有資於衮冕赤舄為宜。錫二。君敦尚謙讓。

俾民興行少長有禮上下咸和是用錫君軒懸之樂六佾之舞

周禮諸侯軒懸軒懸去一面也樂以 君翼宣風化爰發四方詩

導和舞以散滯於興行為宜。錫三 君翼宣風化爰發四方四

方爰發 遠人回面華夏充實夏充實謂人富 是用錫君朱戶以

居 朱戶天子之禮內外富足人 君研其明哲思帝所難研致精

曰咸若時惟帝其 是用錫君納陛以登漢書音義如淳註曰刻

難之知人則哲 殿基以為陛以有兩旁刻

上下安孟康曰謂殿基際為陛不使露形。按有級曰階無

級曰陛陛乃殿之中間故人臣稱天子曰陛下但陛不使登階

待之可証。登進賢士聚而上升於陛為宜。錫五 君秉國

之均正色處中纖毫之惡靡不抑退是用錫君虎背之十三

百人禁奸詰暴肅清闕廷 君糾虔天刑國語糾虔天

也天討有罪 犯關于紀莫不誅殛舉力反。左傳季孫盟滅氏

故刑為天刑 刑必當罪於鈇 君龍驤虎視旁眺八

斬關 如龍之驤喻用師之速 掩討逆節折衝四海折衝解 是用錫

維如虎之視喻克敵之威 君形 同 弓一彤矢百旅 虛 弓十旅矢千

勸亂力足威遠於 君以溫恭為基孝友為德明允篤誠感五臣

乎朕思是用錫君柎瓊一卣西 珪瓊副焉 柎黍曰柎釀以粳草

謂之圭瓊孝思不置鬼神用 魏國置丞相以下羣卿百僚皆如

漢初諸王之制。按魏國置當為一句置者新置云其以丞相
下官得自辟君往欽哉敬服朕命也。服。用。簡。恤。爾。五。臣。衆。時。亮。庶
余如漢初耳。君往欽哉敬服朕命也。服。用。簡。恤。爾。五。臣。衆。時。亮。庶
功用終爾顯德對揚我高祖之休命。書簡恤爾會用成爾顯德
天子休命末以勉。勵。作。結。體。襲。應。爾。

按袁韓左國尚書以成文渾樸質穆雅近漢初詔語所謂
飾六藝以文奸言也。朱子謂戰國策為亂世之文予謂此
文亦然但就文論文則善矣。昔陸士衡以趙王倫禪詔被
誣幾乎見殺才士多以才賈禍一時屈意終身含垢然則
代人立言何可不慎也。

宣德皇后令

蕭子顯齊書文安王皇后諱寶明琅邪臨沂
人也。父曄之齊世祖為文惠太子納右彭林
即位尊為皇太后稱宣德官梁王蕭衍定京邑迎后入
官稱制至禪位梁王於荆州立南康王為帝進梁王為
相國封十郡為梁公表讓不受詔令宣德皇后勸令受
封也。按齊書蕭衍去梁王二字據後稱則當云帝據
前稱則未有是位號於荆州下亦宜有嗣辭二字接立
南康王為帝於文繼順且謂既稱梁王後又封為梁公
是退之非進之也。可知齊書之誤。

任彥升

宣德皇后敬問其位。善註言梁武故曰具濟註其位謂在位百
也。封。夫。功。在。不。賞。不。在。賞。故。嘉。勳。之。典。蓋。不。賞。故。庸。勳。之。典。蓋。也。

闕而不諭周禮旌其代曰庸役即功也。按二句施俾造物則

大意是言有功而無賞則無以明庸勲之典也。謝德之途已寡

善本有也字。言恩施既隆俾於造物則謝德之途已寡而難稱。二句大意是言若功所施同

故寡即從上二句折轉看及覆曲折要不得不。五臣無彊為之

各使全宰有寄。二句承上雖賞無以酬之不得不彊為賞之名

不察予之中情荃香。公實天生德齊聖廣淵。成湯齊聖廣淵

草喻君宰即希國。公實天生德齊聖廣淵。成湯齊聖廣淵。陸賈新語堯舜

不改參辰而九星仰止不易日月而二儀貞觀。不易日月而興

禁紂不易星辰而亡天道不改而人道易周書王曰余不知九

星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光

日月尤不混二儀天地易天地之道貞觀者也仰止者止於其

前懸度不忒貞觀者以正視人四時有常但仰止二字屬於假

借齊梁朝此弊尤多二句是沖舉其德業上格於天。良註九

星伴九州公野。在昔晦明隱鱗戢翼。易用晦而明王制曰藏明

之星亦可溫。隱鱗如龍鱗之隱。搏通羣籍而讓齒乎一卷之師。文足用而不

戢翼如鳳翼之戢。搏通羣籍而讓齒乎一卷之師。自伐其能後

漢書馬續傳觀羣籍法言一卷。劍氣凌雲而眉迹於萬夫之下

之書必立之師讓齒推尊之也。劍氣凌雲而眉迹於萬夫之下

武足用而不自矜其力魏志段灼理鄧艾曰艾勇。辨析歷天口

氣凌雲六韜太公曰屈一人之下伸萬人之上。辨析歷天口

而似不能言。七略齊田駢好談論故齊人為語曰。文擅雕龍而

成輒削。五臣有。藁擅專也。七略鄒赫子齊人為之語曰。雕

書孔光時有所言輒削草藁恐人見也。上二句言其文武。爰在

弱冠首應弓旌。詩翹翹車乘招我以弓。客遊梁朝則聲華籍甚

何之元梁典高祖起家齊巴陵王法曹漢書梁孝王來朝從游

說之士相如見而悅之客游梁朝蕭衍初為巴陵王府法曹至

召月文選集戎。卷之三十五。宣德。十。故范子

齊故以薦名宰府則延譽自高何之元梁典高祖遷儀同王儉

名宰府隆昌季年勤王始著建武惟新締構斯在蕭子顯齊書

武締固備造也言其能安戢國家四句就初任職時說見功便

已顯於功隆賞薄嘉庸莫酬二句承上一馬之田介山之志愈厲田

出一馬極言其廉全於介子推之不受祿介子推事見左傳管

子卜者卜吉凶利害也民之能此者皆一馬之田一金之衣

六百之秩大樹之號斯存言其勞全於馮異之不伐其功皆指

為祭酒時事漢馮異諸將論功異獨屏及擁旄司部代馬不敢

於樹下不共論功軍中號為大樹將軍何之元梁典司州刺史蕭誕被殺高祖監司州翰註擁執

南牧也旌旌旗之屬以麾眾者司部司州所部之民代謂此地

牧養何之元梁典虜王拓跋宏既推轂樊鄧胡塵罕嘗夕起何之元梁典虜王拓跋宏既

者遣將跪而推轂四惟彼狡童窮凶極虐何之元梁典東昏即

兄謔茶毒衣冠泯絕禮樂崩喪四句言東昏侯之無道以下

受封也既而勸旅誓眾言謀王室何之元梁典高祖密與呂白羽

一麾黃鳥庇定齊子武王李兵車以伐紂紂虎旅百萬障於商

王乃命太公起自黃鳥至於赤斧三軍之士靡不失色武

麾之紂軍反走底平也甲旣鱗下車亦反裂尚書大傳武王伐

卒輻分紂之車及裂紂之甲如鱗下按東昏雖惡同紂紂蕭

衍未必心如湯武且當日所云鱗下瓦裂何人哉以此獎衍之

功齊之臣工病致天之屈拱揖羣后銑註屈誅也言致天之誅

天位之心羣豐功厚利無得而稱得而稱言功之多不可盡說

以上十句言其是以祥光總至休氣四塞休美也四塞五老

功在王室是正文

游河飛星八品

論語比考議仲尼曰吾聞帝堯率舜等升首山觀河渚乃有五老游渚五老曰河圖將浮龍銜

玉苞刻版照命可卷金泥玉檢封書成知我者重瞳黃姚視五老飛為流星上入昂注曰入昂宿則復為星翰註堯見五老人

於河一老人曰河圖將來告帝期又一日河圖推龜告帝謀又

一日山川魚龍荷聖恩又一日河圖推龍銜玉繩歌訖五老飛

于天入於昂以元功茂勳若斯之盛元大茂而地狹乎五臣

上四句言廿六瑞應四履勢卑乎九伯帝有惡焉帝指寶融四履九伯即翰軒萃止左傳管仲語已見上篇翰軒萃止

封梁公之使令遣某位某甲等百官各不勝書率茲百辟人

致其誠致誠致其誠庶匪席之旨不遠而復梁王固讓同乎匪

百辟之誠復於可卷也

按讓自美德至以偽行可誅孰甚焉曹子桓篡漢表至數

十讓何異掩耳盜鈴以欺當時當時不可欺以欺後世後

世愈不可欺而黨惡助逆攘臂稱首罪莫甚於華歆後來

尤而效之恬不為怪沈約任彥升皆以文章著名一代重

心富貴員至以穢墨惡札遺臭千秋嗚乎君臣之分五季而

絕約與彥昇誠蕭氏佐命之功臣也亦知居奇販賣萬世

之公議為可畏乎昭明選此篇文直是揚父之惡可刪也

教蔡邕獨斷曰

諸侯言曰教

為宋公修張良廟教宋公謂劉裕。裴子野宋畧義熙十

三年裕北伐大軍次留滅令修張良

傅季友 沈約宋書傅亮字季友北地人博涉經史尤善文辭初為建威將軍稍遷為散騎常侍後太祖

收亮付廷

紀綱 紀綱主簿之司教主簿宣之故曰紀綱猶唐詔書稱門下左傳紀綱之僕夫盛德不泯功存祀

典 左傳臣聞盛德必百世祀 微管之嘆撫事彌深 此微管下如仁皆割用論語 張子房道

亞黃中照隣殆庶 黃中柔順中正之德本易經庶近道也易履氏之子殆其庶幾乎 風雲玄感

尉為帝師 易雲從龍風從虎玄感無言之契合蔚文貌帝師漢書張良游下邳也上老人授書一編曰讀此可為王

者夷項定漢大拯橫流 項項羽夷滅也漢書王追羽至陽夏諸侯不曾用良計諸侯皆會圍羽垓下羽

敗自刎出溺為 固已參軌伊望冠德如仁 軌轍迹冠 若乃神交

地上道契商洛 商洛洛陽南山四皓所隱處 顯默之際宵然難究 受書地上佐漢立功

是其顯功成從赤松 遊是其默官深貌 淵流浩漭莫測其端矣 數句曠拓留侯一生絕大筆力以

上言留侯之功德以下言修廟 淵流授受源流浩漭廣大貌 塗次舊浦佇駕留城 漢書浦郡有留縣張

良封為留 侯佇久也 靈廟荒頓遺像陳昧 頓壞 撫跡曠人永歎實深過大

梁者或佇想於夷門游九原 善作 者亦流連於隨會 史記魏有處士曰侯

羸年七十家貧為大梁夷門監者太史公過大梁之墟求問其

所謂夷門者夷門城之東門禮記趙文子與叔譽遊文子曰死

而可作吾誰與歸叔譽曰其賜處父乎文子曰利君不忘其身

謀身不遺其友我則隨武子乎武子士會也食邑於隨得此比

例尤覺精 擬之若人亦足以云可改構棟宇修飾丹青蘋繁行

潦以時致薦 并帶 抒懷古之情存不刊之烈士者施行 按過其地而思其人思其人修廟致祭次序秩然文尤簡

切不膚

為宋公修楚元王墓教

宋公楚元王後故修治其墓翰註楚元王名交漢高祖異母弟封於

楚諡曰元墓在彭城宋公過見故修之

傅季友

綱紀夫褒賢崇德千載彌光尊本敬始義隆自遠

良註本始謂先祖宋公漢

之孫

楚元王積仁基德啓蕃斯境

漢書楚元王交字游高祖同父異母少弟也漢立交為楚

王王彭城銑註基本啓開也蕃全藩斯境謂彭城

素風道業作範後昆

銑註素風儉約純素之風道業

謂博通經學範法也後昆後嗣

本支之祚實隆鄙宗

楊修賤曰述鄙宗之過言言元王後裔雖多已之一

支獨當其隆言鄙謙詞祚福也

遺芳餘烈奮乎百世而邱封翳然墳塋莫翦

蔓草所蔽翦翦去之也

感遠存往慨然永懷

遠就親言往就功德言

夫愛人懷樹甘

棠且猶勿剪追甄

吉墟墓信陵尚或不泯甄表也漢高祖為魏公子無忌置守塚五

承况瓜瓞庭

所興開源自本者乎

從賢賢側入親親結穴

可蠲復近墓五

家長給灑掃便可施行

蠲除也復復其身不任搖役蠲即是除去徭役名字也

按篇中將甘棠信陵一為比例文字便踈宥有情前篇與

此同法短篇解如此用意使不直率二篇皆是有意臨摹

東漢間人筆意語俱鍊而流

一文

永明九年策秀才文五首

王元長

善同良註。蕭子顯齊書。王融字元長。琅邪人。少而神明。警惠博涉。有文才。為中書郎。帝疾。融

先欲立竟陵王子良。及即位。下廷尉於獄中賜死。

問秀才高第明經

漢制以經術取士。明經者。有司舉之。待詔。金馬門上親策之高第第一等也。六朝因之。

朕聞神靈文思之君。聰明聖德之后。

史記黃帝生而神靈。弱而能言。文思堯也。見堯典。

體道而不居。見善如不及。是以崆峒有順風之請。

莊子黃帝聞廣成子在崆

峒之上。故往見之。廣成子南首而卧。黃帝順下風膝行而進。問治身之道。

華封致乘雲之拜。

莊子堯觀乎華

封華。封人曰。嘻。請祝聖人。壽且富且多男子。堯皆辭曰。多男子則多懼。富則多事。壽則多辱。封人曰。天生萬民。必授之職。多男子而授之職。則何懼之有。富而使人分之。則何事之有。天下有道。則與物皆昌。天下無道。則修德就閒。千歲厭世。去而上僊。乘彼白雲。至於帝鄉。三患不至。身無常殃。則何辱之有。封人去之。堯隨之。請問封人曰。退。按乘雲一字。割裂欠理。蓋即以此二

字當華

或揚旌求士或設簾待賢

管子舜有告善之旌。應邵漢書。旌幡也。設之五達之道。

鬻子昔大禹治天下。以五聲聽治。為銘於箭。箭曰。教寡人以道者。擊鼓。教寡人以義者。擊鐘。教寡人以事者。振鐸。語寡人以憂者。擊磬。語寡人以獄者。揮鞀。用能教化一時。餘烈千古。以上引古立案。見古

朕寅奉天命恭唯永圖

寅敬惟思也。永圖經國長算。

審聽高居載懷祗懼

王者之道如龍之首。高居而遠望。徐視而審聽。忍耳目有所蔽。故祗懼。

雖言事必史而象闕未箴

禮記言則左史書之。動則右史書之。象魏闕也。後漢書。靈帝嘉平中。有人書朱雀門。言公卿皆尸祿。無忠言。未箴。無忠言。為箴。

也寤寐嘉猷延佇忠實

嘉猷忠實皆言之美者。以上言已之求言。不異於古人。

子大夫選

名升學利用賓王

親而近之。故曰子大夫。禮記司徒論。選士之秀者。升之於學。曰俊士。學太學。賓王為王者

之賓本

懋陳三道之要以光四科之首

漢書詔策。晁錯曰。大夫之行當此三道。謂國體

易經

召明文選集

策問

五

故范可

日... 人事直言崔實政論詔書故事三公辟召以四科取士一日德行高妙志節清白二日學通行修經中博士三日明曉法令足以決疑才中御史四日剛毅多略遭事不惑
才任三輔劇縣令四句望以直言是正文
書若和羹
爾惟鹽梅

按此首末直言文亦極擬漢詔

又問昔周宣情千畝之禮號公納諫國語宣王即位不籍千畝號文公諫曰夫民之大事
在農也禮記天子為籍千畝禮記
畝冕而朱紘躬耕乘耒漢文缺三推
帝籍天子三推漢書文帝即位賈誼說上曰一夫不耕或受之飢上感誼言始開籍田躬耕以勸百姓四句亦引古作案
以食惟民天農為政木金湯非粟而不守水旱有待而無遷堅城
如金池熱如湯晉言不
可攻待豫備遷轉徙朕式照前經寶茲稼穡通下六句俱言

謂籍田 詳正而青旗肅事土膏而朱紘戒典國語號文公曰太史
土乃脉發太史告稷曰土膏其動農祥房星晨正謂立春之日
晨中於午脉理也膏土潤也禮記孟春之月天子駕蒼龍載青
旗躬耕帝籍朱紘以朱組為紘一將使杏花菖葉耕種不愆
條屬兩端紘冠系戒勅典法也
春秋冬至五旬七日膏始生膏者草之先者也於清明風
是始耕翰註月令云杏花生種百穀穫收愆失也清明風
述遵無廢呂氏春秋后稷曰凡耕之道畝欲廣以平明欲小以
即和風清良明田中為隴廣尺深尺所以停水潤田冷風
四句工麗而釋素對佩牛相沿莫反漢書龔遂為渤海太守民
牛賣刀買犢何為帶牛佩犢兼貧擅富浸以為俗此即富者田
二句言百姓不以農業為務兼貧擅富浸以為俗
無立錐之地兼貧人之業而有之若爰井開制懼驚擾愚民
自擅其富二句言富兼貧業之害書
民爰爰易也上田夫百畝中田夫二百畝下田夫三百畝歲耕
種者為不易上田休一歲者為一易中田休二歲者為再易下
召月文選集文 卷之三十五文 策問 七 故也于

本周禮一易再易三易雖有二百畝三百畝一年所入只得

百畝與焉五臣作鹵可腴恐時無史白史記史起引漳水溉

上田同為湯音亦可腴田鄭民歌之曰決漳

水今灌鄴旁終為鹵今生稻梁又秦中人夫白公復為秦穿

涇水注渭溉田四下餘頃故曰史白四句言欲更制又恐不便

興廢之術矢陳厥謀術可廢可興者直陳其謀

按此策以田制使國無惰農野無曠土絕兼并之害收耕

獲之利

又問議獄緩死易君子以敬法卹刑虞書茂典舜典

欽哉惟刑自氓俗澆弛氏法令滋彰澆薄也弛氏肺石少不寃之

民善作棘林多夜哭之鬼翰註周禮六司冠以肺石達窮民之

於傍上司牧之周禮外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘

公侯伯子男位焉皆以聽訟鬼哭謂誅無辜言寃人多復有誅

及無辜者朕所以明發動容具食興慮齊註明發謂自夜傷秋茶之

密網惻夏日之嚴威鹽鐵論秦法繁於秋荼網密於凝脂茶至

之左傳趙衰冬日之日趙盾夏永念晝冠緬追刑厝冠異章服

謂之戮已解上武帝賢徒以百鍰輕科及行季葉四支重罰

良詔緬思貌厝全措爰創前古呂刑墨辟疑赦其罰百鍰六兩曰鍰鍰黃鐵可以鑄

疑其竟訪游禽於絕澗作霸秦基此是嚴以決獄者韓子董闕

嚴不類深澗峭如廡深百仞問其左右人曰嘗有人入此者乎對曰無

有董闕于喟然太息曰吾能治矣使吾法無赦也猶入澗之必

死則民莫敢犯何為不治但游禽二字無根據禽乃人歌鷄鳴

字之說史記趙氏之先與秦共祖故雖趙亦號曰秦

於闕下稱仁漢牘。此是寬以決獄者齊太倉令淳于公有罪當刑淳于公有女緹縈詣闕歌雞鳴之詩上書願入為官婢以贖父罪書奏文帝悲其意遂赦之令天下除肉刑雞鳴齊詩欲君早起而視朝班固緹縈詩上云闕下歌雞鳴下云晨風激揚聲晨風秦詩取未見君子憂心欽欽句是歌雞鳴又歌晨風也二途如爽即用兼通昌言所安朕將親覽。寬嚴二途似如差爽就其所用彼此兼通言當也

按此策之以刑獄如何寬嚴得中斟酌盡善

又問聚人曰財次政曰貨。易何以聚人曰財書泉流表其不匱

懋遷通其有無。善作亡。漢書貨流於泉謂流行如泉書懋遷以通其有無居積滯化居化其積既驅貝積寢緡長纏舉兩專

漢書王莽居攝更作金銀龜貝錢布之而寢猶息也漢書武帝初算緡錢緡絲為之以貫錢也翰註古者貨用貝寶川龜比今之用錢以緡纏貫穿之積廢謂積世寢廢緡纏皆繩也。世代茲多銷漏參三倍言錢之銷

之三或去十下貧無兼辰之業中產闕滄歲之貲。滄仍也銑註兼辰謂兩日

業食業中產中人之產惟瘼。郵隱無捨矜歎。向註惟思瘼病存歲謂再歲費用也

民瘼隱上帝薄臨賜朕休寶。善註寶下有命字。休巨恭斜之為憂郵

谷開而出銅。齊春秋永明八年蜀郡太守劉峻啓上曰南廣郡界蒙山有銅坑掘則得銅其利無極上疑之印斜

蜀中且有後命事茲鎔範。鎔錯也範錢模言將命工人將此銅銷以鑄錢以利百姓充都內

之金紹圓府之職。相子新論漢宜以來百姓賦錢一歲餘二十萬藏於都內良註金錢紹繼也太公為周立

九府圓法圓法錢也。但赤仄深巧學之患榆莢難輕重之權。今將繼太公之職事。

昭明文選集 卷之三十一 策問 七 校在子

欲為錢若赤仄則姦巧學鑄深為可患榆莢則輕重兼用難可
準平漢書長多姦錢而公卿請令京師鑄官赤仄一當五謂以
赤銅為其郭漢興以為秦錢重難用更令民鑄榆莢錢謂薄如
榆莢也國語周景王將鑄大錢單穆公曰不可古者量貨幣權
輕重以救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有母權子而
行若不甚重則多作輕幣而行之於是乎有子權母而行韋昭
註重謂母輕謂子權平也若物直千二而母當一千則子
二百平之言今欲鑄錢赤仄榆莢輕重難權之使合宜
所宜悉心以對淮南子通乎動靜之機明

按此策以錢法。又秦漢錢太重晉及五代錢太輕。唐鑄
開元錢輕重始得其平。以後鑄法皆踵而行之。

又問治歷明時昭遷革之運。王者遷鼎皆命必改憲勅法審刑

德之原。憲即時憲書法刑賞之法淮南子冬至為德分命顯於

唐官文條炳於鄒說。書分命義仲宅岫夷曰賜谷又分命和仲

註鄒說謂鄒衍天五勝歷數之事。按五勝五行相勝如火克

金水克火之類則改制以應之秦以金德漢以火德火克金故

漢旗幟皆尚赤此因改及岫夷廢職昧谷虧方。言司歷之官

正朔併及易服色事黃星之驗。漢書高祖夜徑澤中前有大蛇當路高祖乃前拔劍

也化為蛇當道今者赤帝子斬之秦在西西方屬金色白故為

白帝子素祗即白帝子秉執也高祖有是徵常執以自負魏志

初高帝時有黃星見於梁沛之間其鋒不可當至是凡五十年而太

祖破袁紹天下莫敵黃屬土漢以火德王水克火而魏

則以土德取其相生又與鄒說相勝異頂上交條句紛諍空

軫疑論無歸。方言曰軫戾也謂相乖戾承上言中古司天得其

官故明時定制皆應天行漢魏失官一則以白帝

子為徵一則以黃星為驗與朕獲纂洪基思宏至道翰註纂繼洪大也至

四仲占星及五勝之說異也爾雅春為青陽夏為朱明秋

道妙道為白藏冬為玄英四氣和謂

即乾象之玉燭和則風兩克明之青弗遠欽若之義復還於子大夫何

時故曰風兩玉燭如哉書克明峻德按此克明只是借來言乾其驪翰改色寅丑

殊建別白書之濟註夏后氏尚黑戎事乘驪驪黑色也建寅月

也建丑月為正今十二月也言夏殷黑白改色寅丑殊建其何為可分別明白書之

按此策以天文象緯及改制所宜之事

永明十一年策秀才文五首

王元長

問秀才朕秉錄御天握樞臨極錄即讖書如赤伏符之類御天

十二月王者無為之治象之極本易樞北斗第一星以指四時

即北極君位臨自上臨下也五辰空撫九序未歌五辰金木

星撫順時以布令也書撫於五辰庶績其凝九序即六府三事

六府者金木水火土穀也三事者正德利用厚生也書九序惟

歌至於思政明臺訪道宣室管子黃帝立明臺之義上觀於賢

之至入見上方受釐坐宣室上因感鬼神而明臺即明堂漢書文帝思賈誼徵

問鬼神之本已祭受昨曰釐宣室齋宮也若隆之惻每勤如

傷之念恒軫書民墜塗炭軫轉也故恤貧緩賦省徭慎獄幸四

境無虞三秋式稔稔穀熟也而多黍多稌杜不興兩穗之譌無褐無

衣必盈七月之歎東觀漢記張堪字君游為漁陽太守勸民耕

張君為政豈布政未優將罷五臣民難業罷民不肯力作之登

樂不可支作疲民難業難成生業

昭明文選集序

卷之三十一

策問

爾於朝是屬宏議。罔弗同心。以匡厥辟。

按此策以足民之道。

又問。惟王建國。惟典命官。周禮惟王建國書。堯典乃命羲和。上叶星象。下符川

嶽。春秋漢合孽曰三公象五岳九卿。法河海三公法三台九卿法北斗。必待天爵。具備人紀。咸事

然後。公才授職。五臣揆務分司。務庶事。是以五正置於朱宣。下

民不忒。河圖大星如虹。下流華渚。女節意感。生白帝。朱宣。朱宣。少昊氏向註。少昊之立。有鳳皇至。故以鳥名官。鳳皇為

歷正。玄鳥司分。伯趙司至。青鳥九工開於黃序。庶績其凝。九工

官。禹作司空。弃作后稷。契作司徒。咎繇作士。垂作共工。益作虞

伯夷作秩宗。夔作典樂。龍作納言。凡九官。皇甫謐。帝王世紀。舜

始即真。改正朔。以土承火。色尚黃。序序次其官。因尚黃。故曰周

黃序。良註。指黃帝。義為優。但牽合九官。無根據。善註為是。

官三百。漢位兼倍。禮記有虞氏之官五十。夏后官百。殷官二百。

史至丞相。十三萬。三百八十。歷茲以降。游惰。五臣實繁。此游惰

五人。今云兼倍。略言之耳。弃則橫。夫。議無已。冕笏不澄。則坐

所事事者。若閑冗卑。五臣作。畢從之。何則。可修善。詳其對。則法

談彌積。無所事事。故坐。談確中事情。按此策以建官之宜。多一官則多一費。沙汰沉員。自是

國家善政。

又問。昔者賢牧分陝。良守共治。公羊傳。自陝以東。周公主之。自

親萬譏。勵精為治。常稱曰與。下邑必樹其風。一鄉可以為績。書

我共治者。其惟良二千石乎。善瘠惡。樹之風聲。一鄉謂桐鄉。漢書朱邑為桐鄉。嗇

夫廉平不苛。及死。子葬之。桐鄉人。為邑起家立祠。至有旦撫

策問

文

鳴琴日置醇酒呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而單父治漢書曹參代蕭何為相國日夜飲酒吏及

賓客見參不事事來者皆欲有言參輒飲以醇酒終莫得開說文而無害嚴而不殘故能出人

於陸監危之域躋五臣俗於仁壽之地漢書蕭何以文毋書為沛主吏掾無害謂不深

文漢書雋不疑為吏嚴而不殘又賈誼上書曰安有天下陸危若是以賈誼言五臣天下之有惡吏之罪也頃深汰太珪符妙

簡銅墨汰去也漢書文帝初與郡守為銅虎符竹使符簡擇也漢書縣令長皆秦官秩六百石以上皆銅印墨綬濟註

珪符謂刺史而春雉未馴秋螟不散范曄後漢書宋均遷九江太守山陽楚沛多蝗其飛

至九江東界者輒東西散去東觀漢記魯恭為中牟令是時郡國螟傷苗稼而獨不入中牟河南尹袁安聞之疑不實使仁恕

掾肥親往觀之親與恭俱坐桑下有雉過止其傍傍有兒童親曰何不捕之兒曰雉方育子也親乃曰所以來者察君之迹爾

雖不犯境一異化及鳥獸二異童子有仁心三異言今雖沙沙

刺史妙簡縣令而春雉且朱馴秋螟復不散見治績不及古

入在朕前湊其智略出連城守闕爾無聞銑註漢虞邱壽王為東郡守有詔賜壽王

曰子在朕前之時智略輻湊及連十餘城之守職事並廢甚豈

不稱在前時何也言今所選刺史縣令亦如此君官通病豈

薪由之道未宏為網羅之目尚簡標亦薪也大曰薪小曰標木弘謂士未經素養才難

備用文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目今為

二目之羅無可得鳥言求賢不廣何由得賢者目網孔也悉

意正辭無侵執事無侵無以侵礙為憂

按此策以何道可以得賢守令

又問朕聞上智利民不述於禮大賢疆國罔圖惟舊史記商君說秦孝公

曰聖人苟可以疆國不法其故苟可以疆民不修其禮豈非療

禮化民成俗非久道不能利民只圖目前急務故不述

昭明文選集 卷之三十一 策問 三

飢不期於鼎食拯溺無待於規行抱朴子規行矩步不可以救
之故是以三王異道而共昌五霸殊風而並烈淮南子五帝異
三王殊事而今農戰不修文儒是競郎風雲月露之棄本徇末
厥弊滋多昔宋臣以禮樂為殘賊漢主比文章於鄭衛宋臣墨
子曰樂也者和之不可變也禮也者理之不可易也翟子非之
漢書宣帝數從王褒等所幸宮觀輒為歌頌議者多以為淫靡
不急上曰辭賦大者與詩同義小者辯麗可嘉譬如女工有綺
穀音樂有鄭衛也○按宣帝是說文章好此引來是說他不好
乃借用豈欲非聖無法將以既道而權孝經非聖人者無法禮
教昔人為是言豈欲非聖但今欲專士女於耕桑習鄉閭以弓
道窮貴濟之以權既窮也五都復而事庠序四民富而歸文學
騎二句是眼前急務所謂權也

臨淄宛成都當時皆為羣雄所據者先其所急後其所緩禮樂文章亦可次第而舉其道奚若爾無面從

按此策以修農戰為救時急務去虛名而收實用

又問自晉氏不綱關河蕩析不綱失其綱紀王隱晉書石季龍

南宋人失馭淮汭崩離淮南北汭汭梁關河淮汭當日皆羣

思念善作命字舊民永言攸濟舊民即上關河淮汭之民陷於敵故

選將開邊勞來安集民之已加以納款通和布德修禮納其款

通其和好之禮款誠也納款敵國喜與我而者則納歌皇華而

遣使賦膏雨而懷賓遣使自我國往者頂上通和修禮懷賓自

詩左傳季武子如晉晉侯饗之范宣子賦黍苗所以關洛動南

武子再拜曰小國之仰大國如百穀之仰膏雨

望之懷。動夷。遽北歸之念。遠競也。齊註。齊都江南。故云南望。種夷北魏。因百姓南望中朝。故欲
各歸。夫危葉。畏風。驚禽。易落。二句頂上北歸。見機會可乘。淮南子。使葉落者。風搖之也。戰國策。日者更。孰謂魏王曰。臣能虛發而下鳥。有鴻雁從東方來。更贏以虛弓下之。王曰。射爾至此乎。更贏曰。此孽也。其飛徐者。創痛也。創未息而驚心。未去。聞弦聲。故落。無待干戈。聊用辭辯。片言而求三輔。一說而定五州。漢書。京兆尹左馮異。右扶風。為三輔。五州。豫青徐兗。而定之。正所謂。斯路何階。路。即是致之。來階由也。人誰或可。進誅誦志。以沃朕心。各進嘉謀。誦具。所志。沃猶洗也。

按此策以平定三方。復歸一統。望以發謀舉人。但篇中只是張大其說。無實事也。

天監三年策秀才文三首 何之元梁典天監武帝年號

任彦升

問秀才。朕長驅樊鄧。直指商郊。樊城鄧州商郊。紂都。齊東昏侯無道。比之於紂。因藉時來乘此歷運。東昏無道。武帝伐之。齊禪天子當廢而立。向註。天子昇風慙德。謂謙無德而為人君。何者。百王之敝。齊季斯甚。衣冠禮樂。掃地無餘。衣冠以辨上下。禮樂以著彫斲。善作斲彫。列方。軌儀者。見廢棄。故無餘。彫斲宜從之。經綸草昧。漢書。漢興。破觚而為圓。斲彫而為樸。彫者。斲而去之。謂崇樸方者。利而圓之。謂尚寬。但此四句。只是借來說制度耳。草昧。本易屯卦。喻治亂之交。如天欲明未明。視草昧昧然也。故曰天造草昧。採三王之禮。冠履粗分。頂上。因六代之樂。宮判始辨。頂上禮樂。禮王官懸。諸侯而

路然也。因祿利人始。朕傾五臣心駿骨非懼真龍駿骨即千里馬之骨買以

競勸於學故道行。五百金郭隗謂燕昭王見國策真龍即葉公好龍見真龍友走事解見上。輜輜駟駟青紫如拾地芥接街陌駟車前衣車

後為輜漢書袁紹賓客所歸輜駟紫駮不明經經術苟明其取。青紫如從拾地芥爾二句是而情游廢業是負讀十室而九鳴書名者

言果有真士不難車服以庸。鳥蔑聞子矜不作書周公曰考造德弗降我則鳴鳥不聞詩序

鳴鳥鳳也宏獎之路斯既然矣獎勸也既然謂猶其寂寞應有良規良規謂更有

宏獎之法此策以興賢造士

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣鼓舜立謗謗之木此雖輜

湊闕下多非要政日伏青蒲五臣罕能切直漢書史丹直入

將齊季多諱風流遂往風流指右將謂朕空然慕古虛受弗宏謂不能虛

受善言然自君臨萬寓介在民五臣寓方介何嘗以一言

失旨轉徙朔方范曄後漢書蔡邕上疏帝覽而歎息因起更衣

遂使人飛章言雖於是下離洛陽詔減死罪五有違論

輸左校范曄後漢書李膺為河南尹時宛羣行賂宦豎膺反坐

輸作左校漢書將作少府而使直臣杜口忠謹路絕五臣作絕

有左流令丞如今徒罪也將恐宏長之道別有未周五臣悉意作心以陳極言無隱

此策以直言極諫○梁武帝在五代尚為留心民瘼及

臣月之長長文

策問 三 故臣評

後篤信浮屠忘於政事遂至羣策羣力舉無所用卒貽臺

城之禍



