

二十八卷二十九卷

和
1811
16





門和16  
1811  
卷16

卯日 文選集成卷之二十八

古榕方廷珪伯海評點

及門史丹書皋文校刻



贈答詩 三總目 贈何劭王濟 贈傅咸 為婦答彥先

答兄機 答張士然 贈劉琨并書 答盧諶并書

重贈盧諶 贈崔溫 答魏子悌 答靈運二首

獻康樂 見顏范二中書 與從弟惠連

酬從弟惠連 以上共十六篇

贈何劭王濟 并序

傅長虞 王隱晉書傅咸字長虞北地泥陽人 舉孝廉拜太子洗馬後為司隸校尉

卯日 文選集成 卷之二十八 詩 贈答 一 放色子



朗陵公何敬祖。咸之從內兄。臧榮緒晉書何劭襲封朗陵郡公國子祭酒王武

子咸從姑之外孫也。王隱晉書王濟為國子祭酒並以明德見重於世。咸親

之重之情猶同生。義則師友。何公既登侍中。武子俄而亦作。作

遷王濟左遷國子祭酒。數年亦入為侍中。二賢相得甚歡。咸亦慶之。然自恨闇劣。雖

願其繼。繼而從之。末由。官塔崇卑相懸。二歷試無效。且有家艱。

家艱。謂善無此一句父母憂。心存日替。替謂不相見賦詩申懷。以貽之云爾。

日月光太清。列宿曜紫微。日月喻君列宿喻臣。太清天也。紫微天帝宮。赫赫大晉朝。

明明闕皇闕。闕皇闕即書闕吾兄既鳳翔。王子亦龍飛。雙鸞游

蘭渚。二離揚清暉。蘭渚喻侍中所居之省。離即攜手升玉階。並

坐侍丹帷。以上六句是贈二人。玉階丹帷皆天子之殿庭。金璫綴惠文。煌煌發令姿。

冠名侍中冠。惠文冠旁加金璫璫耳。斯榮非攸庶。繼繼情所希。

豈不企高蹤。麟趾邈難追。攸所庶也。言非易至。希也。雖上

望終不臨。川靡芳餌。何為守空。善作坻。芳餌喻美才。坻水中高

意餌以取魚喻。稿葉待風飄。逝將與君違。稿葉自喻逝去也。舊

才以取高位。史據下面俱是。違君能無戀。尸素當言歸。以上不無求援。王何

言歸。舊註誤。無痕跡。此是不于。歸身蓬華廬。樂道以忘饑。進則無云補退則

恤其私。上云忘飢。此云恤私。蓋歸田則無但願隆宏美。王度日

清夷。以功業望之。作結。



于求氣習唐人為甚此詩尚存地步

贈傅咸 五言舊作答

郭泰機

善註傅咸集曰河南郭泰機寒素後門之士不

沉淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈  
非復文辭所了故直戲以答其詩云按據詩是郭欲  
傅之薦已若分相越宜為呈為獻分相等宜為與即  
作贈亦可總不是答且善引傅集小序此於詩義俱  
難通而况况字亦是沈字衍字加以說耳若註中所  
引素絲豈不潔寒女難為容此方是答題復作贈句  
也當

改正

皎皎白素絲織為寒女衣

素絲喻祿位取詩中五絨五純之義  
寒女喻賢士織為寒女衣言寒女能

織成丈匹製以為衣喻才可用傅咸  
贈詩曰素絲豈不潔寒女難為容

寒女雖妙巧不得秉杼機

二句千古同歎寒女能  
織不使織喻有才不用天寒知運速况復鴈南飛  
待用意鴈南衣工秉刀尺棄我忽若遺衣工喻傅咸衣工能製  
飛深秋之景衣工秉刀尺棄我忽若遺衣以授寒女者既不使  
織衣不及此則望人不取諸身世事焉所希此又承上乘若  
其相周情詞更激切人不知諸身世事焉可况復已朝餐曷由知  
人能將身比身便能望其知世事寒者可况復已朝餐曷由知  
欄希望也否則安望其煖能知人寒乎况復已朝餐曷由知  
我饑此又承上再進一步見人不取已身相譬

前後情詞窘迫總是困於飢寒千古厚祿故人俱當捫心  
千古落魄才人一齊灑淚是為絕妙好辭

為顧彥先婦答彥先二首 五言

陸士龍

集云為顧彥先贈婦二首為婦答亦二  
首此是婦答而云贈婦悞也今改正之



悠悠君行邁。亮亮妾獨止。山河安可踰。永路隔萬里。京室多妖

冶。粲粲都人子。鮮明貌。粲粲衣服。雅步擢纖腰。巧笑發皓齒。佳麗良可

美。衰賤焉足紀。雅。閑雅。擢。挺立貌。衰。賤。妻自謂怨而不怒。遠蒙眷顧。言銜恩非望。始

眷顧。言謂夫先所寄詩銜恩謂銜此。恩德非望始謂過於始之所望冷刺。

浮海難為水。游林難為觀。林海以喻上京言夫在。京所見既廣難為容態。容色貴及時

朝華。忌日晏。皎皎彼姝子。灼灼懷春粲。木槿朝華暮落彼姝子。指上京美人皎皎潔白。

貌灼灼美盛貌。懷春當春有懷。西城善雅舞。總章饒清彈。陸机。洛陽。記金墉城在宮之西北角。魏故宮人皆在中。孫盛晉。鳴簧發丹。

脣。朱絃繞素腕。音樂。之盛。輕裾。猶電揮雙袂如霧散。舞之。華容溢藻。

幄哀響。五音。入雲漢。歌之盛。幄帳也。藻。幄畫以采色。列子。薛。聲震林木。作音。學。謳於秦。青。辭歸青。餞於郊。衢。撫節悲歌。

響。過行云。知音世所希。非君誰能讚。醋得。棄置北辰星。問此元。

龍煥。北辰不移。喻原配夫婦。元龍。喻美女。石氏星。讚軒轅龍體。主后姬。此唯取眾姬。即指西城總章宮人。龍色多元。故取。

以喻一句。時暮復何言。華落理必賤。容華衰落。理當見賤。二句。明責之。又從上折轉看婉而有味。

二章詩只將上京美女極意形容。見已容華之不如。夫得

新忘故。目於言外。躍然後來。宮怨閨怨。皆祖此。責人不

如。自責。怨已不如。怨人。究之。自責。即所以責人。怨人。即所

以。怨。已。古來情恨佳篇。盡此秘妙。魏齊亭。

答兄機。五言。

昭明文選集卷之二十一 詩 贈答 四 文五子



陸士龍士衡前為太子洗馬時贈別士龍今答之

悠遠塗可極。別促怨會長。言自吳至洛道雖悠遠沿塗而行可

至其地極至也若念前此別時之促今術思善作戀行邁指行邁

日會面之長。故怨長猶久也。寫得出術思戀行邁指行邁

與言在臨觴。上怨會長見已臨觴無與為樂便思及南津有

絕濟北渚無河梁。直渡為絕濟渡也上句喻已不得往神往同。

逝感形留悲參商。逝往也皆士衡二句言已神雖往而形衡軌

若殊迹牽牛非服箱。橫木軌車輪衡與軌迹雖分上下相依為

用則同喻兄弟不可相離箱亦車也牛能駕車亦喻其不相離

苦心鏤刻無復建安醇厚殆亦風會使然耶

答張士然五言。良註張士然卒吳後入洛有贈雲雲故答之

陸士龍

行邁越長川。應指入洛時飄飄冒風塵。通波激枉渚。悲風薄邱榛。行

時所見在修路無窮迹。并邑自相循。道途之遠寫得曲盡周

城各異俗。千室非良隣。歡舊難假合。風土豈虛親。初至其地無

好故難感念桑梓域。善作髣髴眼中人。眼中人指靡靡日夜遠

眷眷懷苦辛。詩行邁靡靡靡靡行貌應起處行邁眷眷思故鄉也

寫盡征途之遠作客之難無句不真魏雲亭



贈劉琨并書

盧子諒

諒在路被劉聰破遂將妻子往并州投琨後在段匹磾處憶琨前恩故贈此詩按因匹磾求諒

為別駕故琨使事匹磾

故吏從事中郎盧諒死罪死罪

琨嘗辟諒故稱故吏從事中郎昔嘗任此官

諒稟性

短弱不能任事

當世罕任

因其自然

即短

用安靜退

在木闕不材之資處鴈乏善鳴之分

不材則不為人用又似非不材故曰闕善鳴則可為人用又非善鳴故曰乏言退不如木進不如鴈即註所引處乎

材不材之間莊子行於山中見大木伐木者不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年莊子舍故人之家故人令豎子殺鴈烹請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨山中之木以不材得終其天年生人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫

材與不材之間矣

卷異遽子愚殊甯生匠者時所不免饑

仕在木闕

匠者時所在鴈乏善鳴故不免饑寶躬視也指

嘗自思惟因緣

運會

謂因亂

得蒙接事

得蒙接事謂琨使為從事中郎

自奉清塵于今五稔

開赤松之清塵行必塵起不敢指斥尊者故假塵以言之清謨尊之也左傳不可以五稔稔熟也五穀一年一熟五稔五年謨

明之效不著候人之譏已

善作彰書謨明弼諧候

大雅含宏量

苞山藪

班固漢書贊大雅卓爾不羣河間獻王近之大雅指琨左傳山藪藏疾苞括也

加以待接彌優

款眷逾昵與

去

運籌之謀厠讌私之歡

款愛昵近

綢繆之旨有

同骨肉

綢繆纏綿

其為知己古人罔喻

以上俱言琨昔

昔聶政殉

嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義意氣之間糜

善作

軀不悔雖微達



節謂之可庶。五臣作度。聶政避仇如齊以屠為事。濮陽嚴仲

丹質秦亡歸燕而求為報秦王者荆軻遂見太子西入秦刺秦王不克而死事俱見史記達節解見上庶庶幾也言已雖達死

生之節不能如二然荀曰有情孰能不懷故委身之日夷險已

子亦可庶幾近之作之。委身之日謂事現時既待已知此之厚故

以之已亦竭節于現。以上俱言已不忘報德事與願違當

忝外役。謂別駕對現言故稱外遂去左右收迹府朝。府朝現為

有府蓋本同末異楊朱與哀始素終元墨翟垂涕見岐路而哭

之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其分乖之際咸

可以黃可以黑數句是言已事現不能終如其始可歎慨致感之途或迫于善作茲即是不能亦奚必臨路而後

長號觀絲而後歔歔哉。視上意更進一層是以仰惟先情。姁好

俯覽今遇。舍現而感存念亡。即先情觸物增眷。善作易曰書不

盡言言不盡意然則書非盡言之器言非盡意之具矣况言有

不得至於盡意書有不得至於盡言耶。據此數句則謹於匹礪

借與現為姻好分乖處發之不勝猥蕪。莫謹貢詩一篇抑不足

渾然無迹是巧於避禍處以揄揚宏美亦以摠舒其所抱而已敘致書及詩之由若公肆

大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰其違離之意。肆展遂竟也莊

曰幸聞咳則所謂咸池酬於北里夜光報於魚目黃帝樂曰咸

唾之音師涓作北里之舞靡靡之樂謹之願也非所敢望也謹死罪死

罪雜書秦失金鏡魚目入珠以上望其答書及詩



寫出生平知遇之恩。遭逢之苦。溫醇深厚。是大作才。

濬哲惟皇。紹熙有晉。振厥弛維。光闡遠韻。有來斯雍。至止伊順。

濬深哲知也。皇謂懷帝。紹繼熙明也。二句謂懷帝即位。闡開也。韻餘韻二句。謂懷帝能振舉廢墜之紀綱。闡明祖宗之功德。有來至止。謂四方或入朝。或來仕。三合。揭朗。四岳。增峻。其一。漢書者雍和順。從也。謂皆親附之。六星兩兩而比。曰三能。即三台。色齊為和不齊為乖。擲舒也。書四岳。東岱。南霍。西華。北恒。堯設官治之。即名為四岳。總領方岳。下之諸侯。現為司空。司空。象三台。現為并州。刺史。刺史。伊陟。佐全四岳。此章言晉主之嗣位。以現為三公。兼刺史。伊陟。佐商山南翼。周書在太戊時。則有若伊陟。格宏濟艱難。對揚王休。書用敬保元子。釗宏濟于艱難。對答休美也。苟非異德。曠世同賢者。能大濟艱難之事。答揚王之美命也。

流加其宜。作忠貞。宣其徽猷。其二言現之德。苟不異於昔賢。雖與之曠世。若同一流。徽美猷道也。

此章美現功績不異。伊謚陋宗。昔遘嘉惠。申以婚姻。著以累

古。人合前篇。開局典重。遘遇也。婚姻。現之妻。謚之從母。謚世之妹。嫁現之弟。故曰申。曰累世。義等休戚。好同興廢。孰云

匪諧。如樂之契。其三。此章叙與王室喪師。私門播遷。喪師。謂所敗私門。謀族。望公歸之。視險忽艱。茲願不遂。中路阻頓。仰悲播遷。謂來依現。

先意。俯思身愆。其四。顛謂謫。父為劉粲所害。先意。父意。謂依現。此章追叙昔大鈞載運。良辰遂往。瞻彼日月。迅過俯仰。大鈞。天

生來奔情事。指與現。感今惟昔。口存心想。借曰如昨。忽為疇曩。其五。感傷今

共事時。慮存想之。篤不離心口。此章叙在疇曩。伊何逝者。彌踈者。指其溫溫。恭人慎終如初。溫溫。寬柔貌。恭人。謂現。覽彼遺音。恤

父。溫溫。恭人。慎終如初。慎終如初。不變易也。覽彼遺音。恤

招明文選集卷之二十八 贈答 八 放苞行

招明文選集卷之二十八 贈答 八 放苞行

招明文選集卷之二十八 贈答 八 放苞行

招明文選集卷之二十八 贈答 八 放苞行

招明文選集卷之二十八 贈答 八 放苞行

招明文選集卷之二十八 贈答 八 放苞行



此窮孤譬彼樛木蔓葛以敷其六遺音謂謀父以謀托現窮孤

此章追敘昔年依妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不星燭

瑰幸已之得所依二句自喻無承侔下和質非荆璞承受也謂受恩眷同尤良用

用承上蔓葛承侔下和質非荆璞下和已見上眷同尤良用

之驥馱其七左傳郵無恤御簡子郵無恤即王良尤與郵古承

亦既篤眷亦既親飾獎駑猥方駕駿珍飾獎謂以美言相加駑

珍良馬喻賢士彌諧靡成良謨莫陳無覲覲狐趙有與五臣其八尚書

彌輔諧和也五臣解見上覲冀也言已豈敢冀全狐趙之功亦

得與五人之列申上方駕駿珍意此章敘已為現中郎得與

眾賢五臣奚與契闊百罹五臣作羅首句作自問之辭契闊

言與現為別既久又逢喪亂故來奔依身經險阻足蹈幽遐義

現如下所云乃所以得與五臣之故其九分情分此章承

田恩深分隨昵加綢繆委心自同匪他上章明其所以得與五

臣之故由現之恩昵故已亦昔在遐日妙尋通理尤彼意氣狹

委心事現如兄弟之匪他意氣節士皆受人恩情

善作是節士通理通達之理尤非之也意氣節士皆受人恩情

以體生感以情起言今乃知意氣節士之流因人待已之情以

也趣舍同善作要窮達斯已其十趣者時已至而向前舍者時

或窮或達雖所遇不同務必報之而後已二句微晦註由余片

言秦人是憚由余戎王臣使秦怪穆公宮室壯大穆公問內史

害將奈何日磻效忠飛聲有漢漢書金日磻本匈奴休屠王太

也見史記日磻效忠飛聲有漢子武帝拜為侍中駙馬都尉莽

何羅矯制發兵反持白刃從東廂上栢栢撫軍古賢作冠來牧

日磻抱何羅呼曰何羅反得禽縛之栢栢撫軍古賢作冠來牧

召月文選集戎

卷之二十八詩贈答九放芭哥



其十一匹碑為謔所事此章美之自不可少劉

賢塗炭既濟寇挫民阜挫摧阜謬其疲隸授之朝右疲隸謔在衆

為匹碑上懼任大下欣施厚實祗高明敢忘所守其十二高明

也守職業此章相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心爾

敘為匹碑別駕此章純黑而反哺者謂之烏斯心謂每憑山海庶觀高深

謀父母見害之心期於復仇其十三存謂堪亡謂其

微未接大意是言遐眺存亡緬成飛沉父存者似飛亡者似沉

見現如見其父此章因現長徽已纓逝將徙舉去收迹西踐銜哀東顧

思及其父謂被匹碑所辟類乎徽纓之繫於已周易繫用徽曷云途遼曾

不咫尺豈不夙夜謂行多露其十四四四句言已不難由幽州到

在現處為匹碑所辟末則繇繇女蘿施于松標必遙切女蘿

敘其引嫌不敢復到現處喻現此松標是喻匹碑註指現不特與稟澤洪幹晞陽豐條洪

上重復併與下詩意俱不貫標末也豐條指松標稟澤喻根淺難固莖弱易彫操彼纖質承此衝颺

陽謂女蘿借其餘潤其十五衝颺暴風暗指匹碑之威虐此章言已行止

依人不能自主又值匹碑威虐視昔事現時接遇不同纖質實

微衝颺斯值誰謂言精致在賞意莊子可以言論者物之粗者

承上既值衝颺則已欲將衷曲畢達於現又非語言能盡即書

中言不得盡意不得盡言欲謹於文字外求來書之意所在

則當日之與匹不見得魚亦忘厥餌善註餌猶祭也莊子筌者

言者所以道意也得意而忘遺其形骸寄之深識叶去聲其十

言良註餌釣上食以引魚也兀者也謂子產曰吾與夫子遊十有九年未曾知吾兀者也今

與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎言已與



現素忘形骸則文字所未及者現自能於言外得之深先民五

識謂現。此章敘致書之意欲現得之於語言之外。仰熙丹崖俯澡綠

作頤意潛山隱几。頤養也。莊子南郭子綦隱几而坐。嗒焉似喪其偶。

水無求於和自附眾美。熙暴燥浴也。言古人不求和於人而人

不慷慨遐蹤有愧高旨。其十七言心慷慨慕古賢之遠蹤而事

然不得不自制於人。爰造異論肝膽楚越。惟同大觀萬塗。善作一

人有自悔其出意。謂現被謗滅榮緒。晉書衆人謂現詩懷帝王大志。莊子仲尼

轍謂常季曰。自其異者視之。肝膽楚越。肝膽喻近楚越。喻遠下

言能以大觀觀死生既齊榮辱奚別。賢齊愚齊貴齊賤齊。處

物便彼此無間。其十八元道也。張衡元圖曰。元者無形之類

其元根廓焉靡結。自然之根。作於太始。莫與為先。廓空也。靡結

謂體道虛通心無鬱結。據此章詩意。當時必有造言於匹碑

以間現者。匹碑不能無疑。故謔言大觀之人。死生榮辱不難一

視何况語言。但當處乎道之自。福為禍始。禍作福階。天地盈虛

然使廓焉而虛。心無窒碍也。夫差不祀。釁在勝齊。勾踐作伯。祚自會

稽。其十九。此章言亂極當治。勉現以興復晉室。吳王夫差敗

會稽後。吳與晉盟於黃池。爭長。越襲。邈矣達度。唯道是杖。形有

未泰神無不暢。如川之流。如淵之量。達度亦謂現言治之形。雖

以美現也。川流喻其才。淵量喻其抱負。上宏棟隆。下塞民望。其二十。易棟隆吉。

此章言現必能興復。第十六章事難顯言。以不言言之。是全篇大旨。前後雲委

波屬迤邐而下。可謂思精而才肆矣。

昭明文選集 卷之二十八 詩 贈答 七 放芭軒



答盧謨 四言并書

劉越石

善註王隱晉書劉琨字越石中山靖王之後初辟太尉隴西秦王府未就尋為博士未之職永嘉中為并州刺史與盧志親善志子謨現先辟之後為從事中郎段匹磾領幽州求為別駕謨賦詩與琨故有此答琨竟為匹磾所害

琨頓首 五臣重有頓首二字 捐書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨 詳前

書中執玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜悲者悲遭逢喜者喜其不忘舊昔

在少壯未嘗檢括 檢法度括約束 遠慕老莊之齊物近嘉 五臣作喜 阮生之

放曠怪厚薄何從而生哀樂何 五臣作所 由而至 老莊老聃莊周阮生嗣宗莊子有齊

物論其大旨歸於無是非非放曠者不守禮法 自頃輒 知張因於逆亂善註輒張驚懼之貌 國破

家亡

五臣作家國破亡

親友彫殘

雀鴻前趙錄劉聰僭即位干平陽聰遣從弟曜攻晉破洛陽遣子聚攻長

安陌之下詩曰未輟爾駕已

塊然獨坐

哀者哀家

壞我門二族俱覆三孽並根

則哀憤兩集

國之破亡

憤者憤賊

負杖行吟則百憂俱至時復相與舉觴對膝 對膝謂無人之

破涕為笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬由疾疢彌年而欲

一丸銷之其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨

矐於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶固當與天下

共之 此言匹磾求謨現但分析之日不能不悵恨爾善作然後

知胙周之為虛談嗣宗之為妄作也 應上昔駮驥倚軻於吳阪

鳴於良樂知與不知也 戰國策楚客謂春申君昔駮驥駕鹽車上吳阪遷延負轅而不能進遭伯樂仰

昭明文選集卷之二十一 詩 贈答 三 文苑



而鳴之知伯樂知已也。斬轅也。寘零坂在吳城之北。今謂之吳坂。良王良王良無遇驥之事。因伯樂而連言之。百里奚五臣有。愚於虞而智於秦。遇與不遇也。合上截匹礪知求。今君遇之矣。揚之而已。勉誣不復屬意於文。二十餘年矣。久廢則無次。想必欲其一反。和已。故稱證。指送一篇。適足以彰來詩之益。美耳。琨頓首頓首。善註稱旨。稱其意旨。

文氣安詳綿厚。知為有德之言。

厄運初遘。陽爻在六。言晉之遇災。周易乾上九。亢龍有悔。六者爻位。乾象棟。傾坤儀舟。覆。乾坤謂天地。左傳棟折榱崩。戰國策或謂公叔曰。橫厲糾紛。塞漏舟而輕陽侯之波。則舟覆矣。二句喻國破。羣妖競逐。言劉聰構逆。橫厲從橫。猛厲火燎神州。洪流華域。燎。

洪流喻亂四起。彼黍離離。彼稷育育。宮闕盡。哀我皇晉。痛心在。其。一。此章言晉。天地無心。萬物同塗。禍淫莫驗。福善則虛。無心謂無心愛育萬物。卽逆有全邑。上禍淫莫驗。義無完都。謂不仁也。同塗謂同受荼毒。英。葉。夏。落。毒。卉。冬。敷。英。葉。以。喻。晉。室。如。彼。龜。玉。韞。積。福。善。則。虛。英。葉。夏。落。毒。卉。冬。敷。毒。卉。以。比。賊。寇。如。彼。龜。玉。韞。積。毀。諸。人。毀。一。且。見。毀。內。中。有。責。典。守。意。芻。狗。之。談。其。最。得。乎。其二。此章言亂降自天。怨天不助順。而助逆。老子天地不仁。以萬物為芻狗。聖人不仁。以百姓為芻狗。結芻為狗。口芻狗芻狗。始列于地。以祈福。被交繻。齋戒以將之。及其已陳行者。踐首樵者。取繫亦猶晉盛人所貴。及衰人所棄。故云此談最得其理。

咨余軟弱。弗克負荷。二句敘愆。豐。仍彰榮寵。屢加威之。不建禍延凶播。音波協韻。孔安國尚書誓過也。豐瑕隙也。榮寵屢加。謂為太尉并州刺史。威之不建。謂為聘。

昭明文選卷之二十八 詩 贈答 三 敬苞野



所敗禍延凶播。忠。隕于國。孝。愆于家。二句承上斯罪之積。如彼山河。

斯覺之深。終莫能磨。其三家國深覺終不可磨滅。此章自責

執。郁穆舊姻。燕。婉新婚。滅笑緒晉書。現妻即謙之從母舊弟

慮其敗。唯義是敦。善無此裏糧攜弱。匍匐星奔。謙一家未輟爾

駕。未至。已。際。我門。二族。偕覆。三孽。並根。二族謙及已族王

陽。令狐泥。以千餘人。為鄉導。琨來救。猗盧未至。太原太守高嶠

反。應聰。逐琨。琨。現。父母年老。不堪。羣馬。步。擔。為泥。所害。何法。盛。晉

錄。劉粲。悉。害。謙。父母。三孽。謂。劉聰。劉曜。長。慙。舊。孤。承。負。冤。魂。其

結。上。二句。舊。孤。故。舊。孤。子。指。謙。族。冤。魂。通。指。二族。王。隱。晉。書。琨

遣。兄。子。演。領。兖。州。石。勒。圍。演。於。三。臺。突。圍。得。免。後。演。治。稟。邱。遂

不止。及。一。家。併。親。黨。皆。罹。其。害。可。謂。哀。痛。之。極。亭亭。孤。幹。獨。生

無伴。綠葉繁縟。柔條修罕。孤幹。孤。生。之。竹。以。喻。謙。無。伴。謂。離。家

簡枝。修長也。朝採爾實。夕捋爾竿。且切。竿。翠。豐。尋。逸。珠。盈

實。喻。才。策。喻。節。豐。滿。也。八。尺。曰。尋。珠。即。竹。實。消。我。憂。憂。急。用

緩。得。謙。而。喜。憂。逝。將。去。矣。善。作。庭。虛。情。五。臣。滿。其。五。去。謂。之。匹

之情。此章美謙之才節。虛滿伊何。蘭桂移植。善。無。此。二。句。承

末。則。惜。其。不。能。共。事。一。處。茂。彼。春。林。瘁。此。秋。棘。春。林。喻。匹。儔。有。鳥。翻。飛。不。遑。休。息。匪。桐。不

棲。匪。竹。不。食。鳥。謂。鳳。永。戢。東。羽。翰。撫。西。翼。翰。翮。也。西。幽。州。匹。儔

東。并。州。琨。為。我。之。敬。之。廢。歡。輟。職。其。六。輟。止。也。言。思。之。深。音

并。州。刺。史。以。賞。奏。味。以。殊。珍。文。以。明。言。言。以。暢。神。之。子。之。往。四。美。不。臻。音

得

昭明文選集 卷之二十八 詩 贈答 古 故也干



賞心之人始奏咏得殊絕之人共珍文以明其意之欲言言以暢其神之鬱滯然必得朋好方臻其美以見別後之不然。舊註殊指味言但與四澄膠覆觴絲竹生塵素卷莫啓帷無談賓美不臻句說不去。

既孤我德又闕我憐。其七澄膠二句頂上音味素卷二句頂上文言。此章敘其別後相思之篤。光

光段生出幽遷喬。善脫此資忠履信武烈文昭。滅榮緒晉書鮮甲段匹碑自號

大將軍匹碑本鮮甲部落仕晉故為出谷遷喬匹碑誰所仕旌

琨望以企戮力晉室者故以美言相加實則匹碑非其人旌

善作弓駢駢與馬翹翹。左傳翹車乘招我以弓二句言匹碑來聘誰駢駢調和翹翹遠也旌弓與馬

皆招賢乃奮長縻是轡是鏤。二句言誰應聘而往。馬索鏤馬勒傍鐵何以贈子竭

心公朝。四字是答詩大旨何以敘懷引領長話其入按異樣慘痛事寫得周詳深厚西晉之末碎家殉國亡身

赴難唯劉越石稽紹祖逃數人而已匹碑亦聰曜等耳但

君子與人為善幸諶在彼藉以通彼此情好竭心公朝讀

諶前書及詩匹碑為不可共事之人越石豈不知之但匹

碑之惡尚未著故越石之望猶未絕到末直揭出竭心公

朝謂為諶發可即謂為匹碑發亦可此則其不得已之苦

心也嗚乎國家無事之日小人食其福有事之日君子蒙

其禍寧為玉碎不為瓦全越石真晉室之純臣哉。

重贈盧諶。五言。前詩未盡復有此贈勸諶欲共輔晉室

劉越石



握中有懸壁握全帳懸作活字見原非帳中所有起下句善本

白荆山璆璆美玉亦以喻謀淮彼太公望昔在渭濱叟平聲協韻事已見上此垂老

立功 鄧生何感激千里來相求東觀漢記更始以世祖為大同馬使安集河北禹聞之自南陽

追至鄴謁上上甚 白登幸曲逆鴻門賴留侯漢書冒頓圍高帝於白登七日白登

即平城地用陳平計使闕氏解圍後封平為曲逆侯又羽欲擊沛公沛公從百餘騎見羽鴻門而事解皆張良謀後封良為留侯此因敗

重耳任五賢小白相射鉤左傳晉公子重耳之及於難也遂奔狄從者狐偃趙

衰顛頡魏武子同空季子卒賴以反國成霸業此是以黨苟能立功納糾遮莒道之時管仲射桓公中鉤此是以讎立功

隆二伯安問黨與讎二伯管交齊桓黨謂五賢讎謂射鉤以上歷引古人全重在五賢管仲觀謀來書有

不足匹礪之意 中夜撫枕歎想與數子游吾衰久矣夫何其不

故以此廣之 夢周夢周痛其不能與復晉室誰云聖達節知命故不憂十字

句讀達節達得喪去就之節惟達節故不憂不憂全由知命古雖有是云然不可信下則言若所云可信則聖人便不宜有泣

麟之事蓋運會到窮處非可泥以常理正 宣尼悲獲麟西狩涕是証明上文聖達節本左傳曹子臧語

孔邱獲麟事見公羊 功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去傳哀公十四年

乎若雲浮以下正明其不能不憂之故夕陽朱實墮勁風繁英

落素秋朱實繁英皆指盛年墮勁風狹路傾華蓋駟摧雙駟朱實墮勁風繁英皆指盛年墮勁風狹路傾華蓋駟摧雙駟

駭駟皆指喪亂華蓋傾雙駟摧指因喪亂而挫敗 何意百鍊剛

值此年老之時而大功不建尤屬可憂暗承上文 化為繞指柔二句憤其不能為國家復仇雪耻當日羣雄割據

非越石一人所能支加以匹礪非可共事之人故

有此 云 名月文選集 卷之二十一 詩 贈答 七 夜在子



茲篇補前答未盡之意外。顧國喪亂未平。內顧已年華不  
再。加以挫敗之後。為力愈難。一片憤憤之心。復借謔發之。

贈崔溫 五言集曰與溫太真崔道儒溫嶠字太真  
崔悅字道儒。此詩是從段匹磾處寄贈。

盧子諒

逍遙步城隅。暇日聊游豫。北眺沙漠垂。南望舊京路。沙漠塞外  
垂邊也舊

京洛陽洛陽時被平陸引長流。岡巒挺茂樹。頂上舊  
京路中原厲迅

颶。山阿起雲霧。厲疾貌迅颶雲  
霧皆指喪亂游子恒悲懷。舉目增永慕。二句  
憫中

原喪 良儔不獲偕。舒情將焉訴。  
等俱游豫情相思之情遠念賢

士風。遂存往古務。賢士即下  
李牧等朔鄙多俠氣。豈唯地所固。北方日  
朔暗承

承上北眺沙漠垂。鄙邊也。言人多俠氣。李牧鎮邊城。荒夷懷南

史記李牧趙北邊良將也。常居雁門備匈奴。匈奴小入。伴北不  
勝以數千人委之。單于聞之。大率眾入。李牧多為奇陣。張左右

翼擊之。殺其十餘萬騎。十  
餘歲。匈奴不敢近趙邊城。趙奢正疆場。秦人折北慮。史記趙  
部吏秦伐韓。令趙奢將。救之大敗秦軍。秦軍解而走。遂解閼與

之圍而歸。正疆場者。秦人不敢入。趙界秦屬。西趙屬北。幽州趙  
界二人皆從。羈旅及寬政。委質與時遇。二句言仕匹磾。謀從并  
幽州立功。

恨以駕蹇姿。徒煩非善作子御。二句言欲如古良將立功。所不  
敢期。起下別駕為牧民之官。所

可自勉者。此耳。史記大  
維生。非子非子。居大邱。好馬及畜。善養

息之大邱人言之。周孝王召使主馬于汧渭之間。大蕃息。非子  
蒙造父之後。亦既弛負擔。食祿則不用。見左傳。忝位宰黔庶。為

亦善御者。苟云免罪戾。何暇收民譽。民譽便是下所  
舉。倪寬何武等倪寬以殿黜。終乃



最眾職漢書倪寬遷左內史與民相假貸以租多不入後有軍發左內史以負租課殿當免皆恐失之大家牛車小家  
 擔負課更以最何武不赫赫遺愛常在去善同濟注何武字君  
 上殿後最先也官無赫赫之名去後古人非所希短弱自有素言此二子固不  
 常有遺愛為人所思性弱不肯殘民亦平日使然或可免何以敷斯辭惟以二子故  
 乎罪戾遙承上苟云免罪戾二句二子指崔溫以素相知故有此辭

詞意安詳視與劉越石作另是一種氣色

答魏子悌

五言。何註魏子悌亦為劉琨從事與譙同官

盧子諒

崇臺非一幹珍裘非一腋

慎子廊廟之材蓋非一木之枝狐白

之裘非一狐之皮二句起下見成大

業亦非一人之九

多士成大業羣賢濟宏績

大業恢復之業賴多士始成今得羣賢功績由之而

濟

遇蒙時來會聊齊朝彥跡

朝謂琨府朝彥即上羣賢此言已得與悌同官顧此腹背

顧此腹背

羽愧彼排虛翮

韓詩外傳晉平公遊於河而嘆曰安得賢士與耳何患無士乎公曰吾食客門左右千人何謂不好士乎對曰

夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毛益一把飛不為加高損一把飛不為加下今君之食客門左右各

千人亦有六翮在其中耶將皆背上之毛腹下之毛耶寄身

陰四岳託好憑三益

四岳謂劉琨傾蓋雖終朝大分邁疇昔子

遭程子於道傾蓋而語終朝傾車蓋見家語言已與子悌聚談之時雖暫即往匹礮處然情好之分則遠過於古人如下所云

也。在危每同險處安不異易協韻以俱涉晉昌艱共更飛狐厄

善註易夷易更歷也晉中興書石勒攻樂平劉琨伐恩由契濶飛狐口敗奔安次向註晉昌郡名安次或即隸晉昌



生義隨周旋積詩死生契濶此所用契濶豈謂鄉曲譽謬充本

州役鄉中一隅之地曰曲本州役謂為幽州別乖離令我感悲

欣使情暢承上去并州來幽州悲者悲今理以精神通匪日形

骸隔理即上妙詩申為好清義貫幽隴贊來詩恨無隨侯珠以

酬荆文壁隋侯珠荆文壁俱見上謙已所答詩

句句俱切清徹溜亮自是作才

答靈運

謝宣遠靈運先寄愁霖詩於瞻故有此答愁霖若雨也

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓五臣已盈因月

日而滅華燭是倒獨夜無物役寢者亦云寧無物役忽獲愁霖

唱懷勞奏所誠善作成靈運愁霖歎彼行旅艱深茲眷言情

三句是指其愁霖篇中大意行旅艱即上伊余雖寡慰謂素殷

憂暫為輕因讀來牽率酬嘉藻長揖愧吾生嘉藻指來詩下謙

及靈運詩而喜

由涼夜而開軒由開軒而見月露因而謂來詩因讀來詩

而喜因喜而和情致相生此是一篇次序

於安城答靈運謝靈運贈宣遠序曰從兄宣遠義熙十

年冬有答向註瞻為安城守靈運見贈故有此答



謝宜遠

條繁林彌蔚波清源逾善作濬二句是比條波喻後嗣林華宗

誕吾兮之子紹前胤之子指靈編繆結風徽烟熅吐芳訊徽美

徽風流之美芳香鴻漸隨事變雲臺與年峻其一鴻漸喻仕進

漸于陸臺高際于雲故為雲臺漢光武書功臣姓名於雲臺華

之上。此章美靈運能紹先業有此才功業自不可量

蕁相光飾嚶鳴善作悅同響華蕁本詩喻兄弟光鮮明飾華美

鶯之和鳴同響喻言彼此互映嚶鳴言聲氣相得如

文章如下所云親。子敦余賢賢吾爾賞比景後鮮輝方年

一日長言比景後爾鮮輝萎葉愛榮條涸流好河廣其二萎葉

榮條河廣喻靈運之才字字細切秀潤徇業謝成操復禮愧貧

樂復禮也成操成德之操復禮句割裂不成語幸會果代耕符守江南五臣作曲許

淮南子註果成也瞻復禮句割裂不成語復運傷荏苒遵塗歎緬邈荏苒嘆年老緬

不能與靈布懷存所欽我勞一何篤其三。此章敘其筆允雖

同規謂志行翻飛各異槩翻飛謂出仕異槩謂一內一迢遞封

畿外窈窕承明內宣遠為安城守故云封畿外尋塗塗既睽即

理理已五臣對外內殊職是塗睽賢愚異任絲路有恒悲矧迺

在吾愛其四墨子泣素絲楊子泣路岐解俱見跬行安步武

鍛殺翮周數仞漢書公孫瓚曰吳失與而無助跬行獨進一足

喻已志豈不識高遠遠方往有吝言飛非不欲高行非不欲遠



客 歲寒霜雪嚴。過半路愈峻。歲寒喻年老。霜雪嚴喻政令嚴促。尤年老人所難勝。過半路愈峻喻人之行路。始時猶可勉力。若行到過半。則支持難。見任職量已不易。皆以况已不宜任內而任外。不宜任高位而任卑位。畏友朋勇退不敢進行矣。勵令猷寫誠酬來訊。其五以答詩。意作結。

佳處全由情真。其鈎棘處。又由於造作太過。願謝諸家多不免此。其亦風會使然乎。

西陵遇風獻康樂 五言沈約宋書靈運襲封康樂侯。獻猶進也。古者致物於人尊之曰獻。西陵地名。

謝惠連 惠連靈運弟

我行指孟春。春仲尚未發。趣途遠有期。念離情無歇。即是陸士龍與兄詩。

悠遠途可極。別從想會長意。異曲同工。言途雖遠。趣之尚有期。可至若念離之情。則無休歇之期。戒裝候良辰。

漾舟陶嘉月。陶樂也。二月為嘉平月。二句頂上未發。瞻途意少悰。還顧情多闕。

悰樂也。闕謂不欲行。此章追憶欲別之時。哲兄感此。婢別相送。越垌林。兄謂靈運也。詩有女化離。越度也。野外曰垌。林外曰垌。飲餞野亭館分。

袂澄湖陰。二句欲。悽悽留子言。眷眷浮客心。二句寫別。迴塘隱。

艫棹。曳遠望絕形音。其二二句已別而歸。故在舟中遠望之。艫船頭棹楫也。此章追憶方別之時。寫得

入靡靡即長路。戚戚抱遥悲。遥但日弭路。長當語。五臣靡靡行貌。即就也。當語誰者。謂行無人可與共語。既就長路。行行道。憂傷而抱遠悲。弭止也。言悲久但自止。無人可語之也。行行道。轉遠去。去情彌遲。身雖去而心仍留。昨發浦陽。今宿浙折。江湄。其三。



水名水北曰沔江水至會稽山陰為屯雲蔽會嶺驚風涌飛流

浙江湄水岸。此章敘所經歷之地。浮氛晦崖巘積素惑。五臣

零雨潤墳澤。落雪灑林邱。防曰墳。大。浮氛晦崖巘積素惑。五臣

原疇。上頂雲。曲汜薄停旅。五臣。通川絕行舟。其四水決復入為

○此章敘臨津不得濟。佇楫阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。

遇風正位。臨津不得濟。佇楫阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。

象寫得出。西瞻。五臣。興游歎。東睇起悽。五臣。西瞻者當日

未至。故瞻之。而興遠游之歎。東睇。積憤成疾。無營將如何。五

疾亦病也。此章是敘困阻。風愈生索寞之情。而獻詩也。

謝惠連詩體質輕清中却極凝厚。無靈運晦悶處。

范中書書蓋

還舊園作見顏范二中書。五言沈約宋書元嘉三年徐羨

謂范泰也

謝靈運。銑註。顏延之。范泰。俱為中書侍郎。舊園。即會稽

始寧之園。宋太祖遣范泰與靈運書。敦獎令仕

辭滿豈多秩。謝病不待年。秩祿也。祿多則履滿。思懼靈運時為

而辭職。古人七十便以老疾謝歸。靈運在永嘉二。偶與張邠合

年。即謝病去職。故不待年。詩是從永嘉還始寧作。偶與張邠合

久欲還東山。漢書張良曰。今以三寸舌為帝師。封萬戶。位列侯

漢亦有清行。兄子曼容亦養志自修。為官不肯過六百石。聖靈

輒自免去。東山謂會稽始寧。以上言平日久有高舉之志。聖靈

昔迴眷微尚不及宣。何意衝颺激烈。從炎煙焚玉發。崑峰餘

燎。遂見遷。聖靈謂高祖微尚微長不及宣。未展所長。沈約宋書

少帝即位。權在大臣。靈運連扇異同。非毀執政。司徒



徐羨之等患之出為永嘉太守衝賊謂徐羨之等為亂殺廬陵王并及賢良故云焚玉發崑崙靈運時為廬陵王司馬初被遷永嘉守故云餘燎遂見遷以上

追敘被遷時事簡括處見筆力投沙理既迫如叩願亦愆漢書請居長沙迫促也限期促又草文君謂司馬長卿

曰第如臨印從昆弟假貸愈違也欲歸不得歸長與歡愛別京中所歡所愛以下皆言

出為永嘉守途中閱歷永絕平生緣浮舟千仞壑摠轡萬尋巔流沫不足險石林豈為艱列子孔子觀于吕梁懸水四十仞

有苦數百步出被髮行道而遊於塘下石聞晏中安可處日夜林山名見楚辭上句頂浮舟下句頂摠轡

念歸旋漢書故越王無諸世奉越祀身帥闔中兵以佐事蹟利兩如直心慚三避賢史記孫叔敖相楚三去相而不悔知其非

已罪也三託身青雲上栖巖挹飛泉青雲上言所若高挹酌盛避即三點

明盪氛昏貞休康屯遭殊方感成貸微物豫采甄盛明貞休謂

明之德而盪氛昏之氣又以正美之道而康屯遭之運沈約宋書太祖登祚徐羨之等徵靈運為秘書監再召不起上使光祿

大夫范泰與靈運書敦獎之乃出就感深操不固言因感國恩成貸謂使歸朝甄錄也微為秘書監

操不質弱易攀百纏攀纏謂就微以會是反昔園語往實款固往即往日高舉之志款誠曩基即先築基臺榭故池不更穿

然也謂心誠欲遂其所願行列也說苑楚莊王築層臺延石千里延壤百里無遠証者悉仍其舊以

果木有舊行壤石無遠延昔園可樂雖非休憩地聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽

上四句言衛生即養生語見老子按息陰漢書枚乘上吳王書人性有畏

其景而惡其迹者却背而走迹愈多景愈疾不如就陰而止息陰即就陰之義牽累也大意是夫子照情素探懷授往篇史記

言不與人事則謗毀不及註遺夫子照情素探懷授往篇蔡澤



謂應侯曰公孫鞅之事孝公也披心腹示情素素  
即高舉之素往篇即此詩往往投顏范二中書處

綿亘雄厚

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可善本無阿字見羊何共

和之五言靈運既東還與從弟惠連東海何長瑜穎川

謂之四友臨海郡名嶠山頂嶺中地名羊羊濬何

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近杪秋與子別山阿即臨海之山河含酸赴修

眇中流袂就判欲去情不忍修長也眇田間陌中流即疆鎮望

脰豆未怕於元汀曲舟已隱脰頸也痛疲也痛與怕通隱汀絕

舟舟惠連驚掉逐鷺流流亂流欲抑一生歡并奔千里游抑止

也言此時已欲使一生之歡有所日落當棲薄繫纜臨江樓

泊纜維豈惟夕情斂憶爾共淹留承上言此棲薄繫纜豈僅亦

亦因念弟平日凡有所至共相淹留為樂故欲發不忍發也詞

意不無失之晦周云共淹留者一為日久一為憶弟日夕為

淺憶弟為深故淹留於淹留昔時歡復增今日歎四淹留思昔

江樓而不發共字可想復增今日歎時全聚之歡

增今日獨茲情已分慮况乃協悲端分慮者一傷今一感昔况

遊之歎秋泉鳴北澗哀猿響南巒上悲端戚戚新別心即上今悽悽

久念攢即上昔時歡攢聚攢念攻別心不成語以上皆且發青

谿陰欲淹留勢暝投剡時中宿明登天姥莫縣吳錄地理志



刻縣有高高入雲霓還期那可尋謂忘歸儻遇浮邱公長絕子微  
天姥岑列仙傳王子喬好吹笙道人浮邱公接以上嵩山言仙去不復通音問矣上過於煩苦此又過于擺脫用意未免打作兩  
音復通音問矣上過於煩苦此又過于擺脫用意未免打作兩  
概

據篇中所云暗投剡中宿明登天姥岑祇是為遊而別有  
何關情無病而呻却撰出許多不成語只是以艱深文固  
陋而已故凡古來詩文之至全由不假思力造作揮灑而  
成自然使讀者悠然於筆墨之外誠極而形理不可掩似  
此勉強支架慎勿為其所愚

酬從弟惠連五言酬報也報前西陵遇風所獻詩

### 謝靈運

寢瘳謝人徒滅迹入雲峰瘳病也靈運於還舊園時致在永嘉詩云託身青雲上栖巖挹飛泉則雲

峰應指其地巖壑萬耳目歡愛隔音容指平日交遊永絕賞心望長懷其一令弟指惠連披開

與同長懷心所懷思末路值令弟開顏披心會豁也○據此篇及下篇

是靈運在永嘉惠連往探視之惠連是靈運素所喜者乃據其始而言心胸既云披意得咸在斯

凌澗尋我室散帙問所知二句是言惠連至永嘉散帙開書帙問所知問古今所知之事夕慮

曉月流朝忘矐日馳悟對無厭歇聚散成分離其二○此篇敘與惠連朝夕聚

處之樂聚散者聚而忽散分離別西川迴景歸東山據此二句是惠連與靈

而歸上與顏范二中書詩云久欲歸東山是東山即會稽始寧之東山靈運舊居西川是與惠連別處不必實有其地以在西

召月文選卷之三十一 詩 贈答 三 故苞子



而得別時悲已甚。別後情更延。傾想遲。嘉音果枉濟江篇。

篇即前遇風時所云。分袂澄湖陰。因其舟行故云。濟江耳。枉猶枉駕之枉。言正傾想其音信。而其詩適至。辛勤風波。

事款曲洲渚言。其三二句是指其詩中大意。款曲洲渚言。因遇風停泊洲渚。舟不能進。而思靈運故云。款曲。

此篇敘惠洲渚既淹。時風波子行遲。務協華京想。詎存空谷期。

再據此二句。是期與惠連京中。猶復惠來章。祇足攬余思。上空。

相會則靈運不在。永嘉可知。儻若果歸言。共陶暮春時。其四二句再訂。

因詩愈思見其人。言前所約歸京華之言。暮春雖未交。仲春善遊遨。山櫬發紅萸。

野蕨漸紫苞。極寫仲春景物。櫬山。嚶鳴。善本作。已悅豫幽居。

鬱陶。以上言目前景物。可以遊遨。猶幽居不。夢寐佇歸舟。釋我。

出者以未得賞心人。如惠連是速其至。

客與勞。其五後漢書陳蕃周舉嘗相謂曰。數日之間。不見。生則鄙吝之萌。復存乎心。此篇訂以暮春為期。

此篇詩視之前篇。固無啾唧之音。到底寫景。是其所長。

情乃其所短。



昭明文選集成卷之二十九

古榕方廷珪伯海評點

及門史丹書臯文校刻

贈答詩四總目

贈王太常

呈車長沙

答鄭尚書

和謝靈運

答顏延年

答呂法曹

呈沈尚書

贈西府同僚

酬王晉安

答內兄希叔

贈張徐州謖

贈王中書

贈郭桐廬

行旅詩上總目

河陽縣作二首

懷縣作二首

迎大駕

赴洛二首

赴洛道中作二首

從梁陳作

經曲阿作

還江陵作

之郡初發都

過始寧墅



富春渚 七里瀨 登江中孤嶼 初去郡

初發石首城 道路憶山中 入彭蠡湖口 入華子崗

以上共三十五篇

贈王太常 善註蕭子顯齊書 曰王僧達除太常

顏延年

玉水記方流 琰源載圓折 尸子凡水其方折者有玉其圓折者

水也琰源者水中有珠 蓄寶每希聲雖秘猶彰徹 老子曰大音

於人然人觀其方圓知之誠則必形也故不終秘 聆龍際 砌九

淵善作 聞鳳窺丹穴 聆聽察也莊子千金之珠必在九重之

言聽龍之吟則察其在九淵之中聞鳳之鳴則窺其在丹

穴之際與起二句全一比體亦不終秘意以起下時哲 歷聽

豈多士 善作 唯然觀時 善作 哲 豈多士豈無多士也時哲指王

比以下纔入正意但比處分 舒文廣國華敷言遠朝列 五臣作

文謂文章著述敷言謂議論政 德輝灼邦懋芳風被鄉壑 懋美

事遠朝列者朝士皆不能及 德即上所云珠玉龍鳳也 側同幽人居郊扉常晝閉 音

晏開亟 器 迴長者轍 野外謂之林間里門漢書陳平門外多長

在九淵鳳在丹穴常欲自秘迴長者轍即上人由記載及所聆

所聞而知其處秘不終秘也此是上下血脈正喻照應處 又

郊扉林間二句靈運自謂迴長者轍謂王太常 庭昏見野陰山

時至其處下二句則言其晦明與共亦有理 明望松雪 二句遙頂上側同幽人居來寫秋

冬晦明代謝之景起下已之年老 靜惟淡羣化 祖生

召月文選集卷之二十一詩 贈答 二 披芭野



入窮節惟思淡治也。化氣化萬物到秋冬氣化已決。則當由生

之死。祖生謂已往生年漸入窮節。窮節秋冬也。物不發

生故為窮節。人之由壯而老。豫往誠歡。歡悲來非樂。樂已往之

何以異。是二句不無晦處。豫往誠歡。歡悲來非樂。樂已往之

樂由今日。迴憶之。其歡已歇。則後來歲月無多。使人生悲。屬美

豈由樂關而然乎。關終也。二字本禮記。二句亦有晦處。屬美

謝繁翰。遙懷具短札。祖照切。屬美謂給屬

六朝體質凝厚。顏光祿謝永嘉極相近。然其佳處乃在於

透入中能生動。至於造作之過。便有許多晦悶諸累。句舍

短取長。是在善學者。

夏夜呈從兄散騎車長沙從兄散騎字敬宗。車長沙字仲遠。

顏延年

炎天方埃鬱。暑氣闕塵紛。埃即塵也。鬱暑氣鬱積。闕息也。獨靜闕。偶坐臨堂對

星分。偶坐對坐。周禮以星分夜。所對者。側聽風薄。木遙睇月

開雲。夜蟬當夏急。陰蟲先秋聞。極寫夏夜寂靜之景。伏下物變。陰蟲蛩也。夏未過秋已欲來。

歲候初過半。荃蕙豈久芬。荃蕙香草。經秋而。屏居惻物。變慕類

抱情殷。楚辭思慕類。今以悲謂敬宗。仲遠。因。九逝非空思。七襄

無成文。楚辭魂一夕而九逝。非空思謂。感時物之變。襄。反也。織絲之杼。

因物候之變。而慕及同類。即今者不樂。逝者其耄之意。詞

意自明。

直東宮答鄭尚書沈約宋書鄭鮮之。字道子。高祖踐祚。遷

都官尚書。延年時為太子舍人。故有此

召月文選集校 卷之二十九 詩 贈答 三 放花軒



答贈

顏延年

皇居體環極設險祗天工

體象也象眾星之環北極設險謂禁衛祗敬工官也言守衛皆敬於其官

兩闈阻通軌對禁限清風

兩闈東宮及中臺有守衛不得往來故阻軌道也各有禁守彼此相望故

曰對禁限清風

跂子旅東館徒歌屬南墉

旅客也徒歌曰謠屬注也謂意注之尚書

言不得見鄭

寢興鬱無已起觀辰漢中

鬱思不舒散辰大辰房尾漢天河上二句因

故曰南墉

望鄭不見寄意於歌此二句因

流雲藹青闕皓月鑒丹宮踟躕

清防密徙倚恒漏窮

青闕丹宮皆屬禁中雲色暗故曰藹月色白故曰鑒極寫寂靜無與正是懷人之時

清防即清禁防言禁防嚴密故徙倚思鄭恒至

君子吐芳訊感

物側余衷惜無邱園秀景行彼高松

芳訊謂鄭來詩物即詩中所謂之物陸机演連珠邱

園之秀因時則揚喻美林

知言有誠贊美價難克充

言鄭所贈詩之言價

自况高松喻美節况鄭

聲價鄭詩以美顏者誠贊謂其由中而發難

絲與桐銘記既賜也絲桐指琴瑟謂當歌詠之詩言

因同在禁中始不見鄭而望望不見鄭而思至思不成寐

乃憶及鄭前所來詩美已愧其不足以當之但當歌詠勿

諛而已是此一篇來路去路

和謝監靈運

沈約宋書靈運為秘書監和前靈運贈顏范二中書

顏延年

沈約宋書少帝出顏延年為始安太守元嘉三年徵為中書侍郎



弱植慕端操 窮 步懼先迷 弱植謂少時言已少時所慕則在

謂先衆人而仕易先迷失道行先則迷失 寡立非擇方刻意藉

窮棲 言已於世寡所建立非擇道之可出而由平日立意正

伊昔邁多幸乘筆侍兩闈 沈約宋書高祖受命延年補太子舍

遇也兩闈前為太子舍人後為中庶子統之曰兩闈宮中門曰

所居是文帝朝延年後來事此只是敘入仕之始是高祖朝唯

慙丹麓施未謂元素 音奎。丹麓喻功績元素喻初 徒遭良

時談 彼王道奄昏霾 音埋。謂少帝之時談偏奄遠也 人神幽

明絕朋好雲雨乖 上句言時亂不獲祭享 弔屈汀洲浦謁帝着

山蹊 謂出 始安郡太守上句言同賈誼之放逐長沙而弔屈

自陳其志行事 倚巖聽緒風攀林結留萸 音啼 緒風有奈之

取其芳自喻其志 跋企予間衡嶠曷月瞻秦稽 跋舉足而望

之而不得見嶠山頂秦望山稽會稽山即靈運所居曷月者

言無歸期之望。以上敘遭時昏亂出為始安郡太守孔曄

會稽記曰秦望山在州城正南始皇登之望南海越絕 皇聖昭

天德豐澤振沈泥 皇聖謂文帝言文帝昭上天之德而降豐惜

無雀 善作 雉化何用充海淮 國語趙簡子歎曰雀入于海為蛤

同此之化將何用以充淮海化是喻已 去國還萬里幽門樹蓬

才能海淮喻朝廷四句言朝廷徵已 去國謂去京師始去今還茨草葺

蔡采茨葺昔宇翦棘開舊畦 治也畦園間道寫得出以上言被

召月文集卷之二十一 贈答 五 故芭軒



新命得歸故園物謝時既晏生往志不偕萬物退落歲時既晚喻年老歸故園物謝時既晏生往志不偕年已往矣功業之志不能與謝偕二句言自始親仁敷情昵興玩善作究辭棲親仁謂靈運敷布也謂詩安而歸而年已老賦眠愛也興玩猶把玩二句極贊來詩棲泊也詞旨歸宿處之美若杜若上句美其味如蘭若已蓋我之言非能過猶香下句美其聲報前詩之章聊以自布其懷抱而已亦綿厚亦酣適可知其沉悶處乃有意為之

答顏延年

王僧達沈約采書王僧達琅琊人少好學善屬文為始興王行府參軍稍遷至中書令以屢犯上顏於

獄中賜死

長卿冠華陽仲連擅海陰

長卿相如字書華陽黑水惟梁州益州地長卿生其地史記魯仲連齊人

上句指才下句指德

上句言長卿才全挂璋之

道心謂不可以富貴亂之也四句以古人立案美既為文章之府無美不

君子聳高駕

塵軌實為林

賢為林聳起也聳高駕喻才德之峻

崇情符遠

迹清氣溢素襟

崇情高情謂德清氣清芳之氣

結游略年義

少篤顧棄浮沉

顧位尊王位卑尊為浮卑為

寒榮共偃曝

春醞時獻斟

桓子新論余與楊子雲奏事坐白虎殿廊廡下以

酌寫得密

聿來歲序暄輕雲出東岑

上是冬此是

麥壘

秀色楊園流好音

秀歡此乘日暇忽忘逝景侵

上句言遊下句



皆是寫與顏幽哀何用慰翰墨久謠吟言有此同遊之樂已遊  
同遊之樂取顏贈已之詩諷詠不悽鳳難為條淑賦非所臨承上謠吟來  
已讀其詩便如見其人如鳳而我非梧桐難為待鳳之條淑善賦賜也誦以承周旋匣  
言不堪當所賜詩顏詩美及王故王不敢當

以代兼金  
字字新雋贊來詩之美却從暇日出遊後忽而流連把玩

即是承周旋之義用意真能推陳出新

郡內高齋閑坐答呂法曹

謝玄暉郡內在宣城郡內呂僧珍為齊王法曹先有贈故答之

結構何迢遞曠望極高深結構謂結連構架以成屋宇迢遞曠望屬貌曠望從高齋外望二句是說高

窓中列遠岫庭際俯喬林上句言高下句言日出衆鳥散山深是高齋外所見

暝孤猿吟二句寫高齋外晦明之景通上俱切高齋閑坐已有池上酌復此風中琴風

琴有二說風中鼓琴一也風聲拂物如琴二也翰註致琴風中令自鳴聽以為樂恐未然二句再從高齋可樂處寫轉入思呂

法曹非君美無度孰為勞寸心無度謂不可量惠而能好我問以瑤華音

問遺也瑤華玉也言若遺金門步就見玉五臣作此山岑凡仕皆出入金馬門

遺金馬門則去職矣玉山即山海經中西王母所居者借來以美法曹之居

清新中逸氣湍飛

在郡卧病呈沈尚書集曰沈尚書約也

謝玄暉



淮陽股肱守喻宣高卧猶在茲喻已治其地亦如汲黯之卧治

布曰河東吾股肱郡故特召君耳又拜汲黯為淮陽太守黯伏

地不受印上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重

卧而况復南山曲何異幽棲時承上淮陽為股肱郡號為難治

處南山之曲易連陰盛農節籩古人尚有卧而治之者况宣城

治尤不比淮陽二句言民各安農筮聚東菑業正是易治處連

陰久雨盛農盛夏時籩以禦暑高閣常晝掩荒階少評辭珍筆

筮以禦雨東東畢田一歲曰籩嘉紡聊可薦綠蟻善作方獨持評訟也

清夏室輕扇動涼颺颺風也綠蟻酒也言郡內夏李沉朱實秋藕折輕絲沈者沈之

颺風也綠蟻酒也言郡內無事但獨為宴飲而已於水中使

其涼以上俱是寫夏景根盛農節來郡中無事故日良辰竟何

有餘閒得相宴飲為樂正卧治之實起入懷人之意許風昔夢佳期

許風昔夢佳期言會面良辰竟在何許謂沈也而令坐嘯徒可

積為邦歲已基徒可積謂可日日如此若治郡已期月張潘漢

語曰南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯瑨音津匪音質二句謙

民不能化民枕字是應上卧治

讀宣城詩如挹西山爽氣煩鬱頓消但題是卧病却不見

病字意

豐使下都夜發新林至京邑贈西府同僚蕭子顯齊書謝

文學子隆在荆州好辭賦數集僚友眺以才文尤被

賞愛長史王秀之以眺年少相動密以啓聞世祖勅

眺可還都眺道中為詩以寄西府

謝玄暉



大江流日夜。客心悲未央。別情別景二句已盡悲未央。徒念關

山近。從荆州。終知返路長。永無還荆。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。

二句是夜。引領善作。見京室宮雉正相望。

金波麗鳩鵲。玉繩低建章。金波月也。玉繩星名。鳩鵲觀在

所營非丹陽也。特借來以况京室。驅車鼎門外。思見昭邱陽。

宮觀之盛。此皆從夜。爰中望見。驅車鼎門外。思見昭邱陽。

馳暉不可接。何況隔兩鄉。馳暉日也。日景至近。尚不與之。

有鳥路江漢限無梁。鳥路喻京邑可至。無梁喻還荆州無

僚常恐鷹隼擊。時菊委嚴霜。尉羅者寥廓已高

聲。離却荆州。讒更何從生。大

清而逸麗而流。敘事中只是脫口而出。滅盡結構痕跡。仍

復截截周到。諸謝中當推此君為第一。

酬王晉安。集曰。王晉安。德元王。隱晉書。晉安郡。太康三年。置。即今之泉州。酬答也。

謝玄暉

稍稍枝早勁。塗塗露晚晞。二句言京邑寒早。晞乾也。露

橘柚寧知鴻鴈飛。二句言晉安氣候與京邑異。鴻鴈

閣日肝坐形闈。拂霧早也。青閣。朝堂形。闈。官

參差百慮依。二句因京邑與晉安。春草秋更綠。公子未西歸。

阻。隔。致其相思之意。



醒之黥綴招隱士詩可謂青出於藍  
二句言不獨南中不可居即京洛亦不可居緇塵喻讒口素衣喻潔白之士有招與偕隱之意

情生文文復生情風流蘊藉此誠謝家賢嗣

奉答內兄希叔顧氏家譜字希叔

陸韓卿蕭子顯齊書陸厥字韓卿吳人好屬文州舉秀才王晏少傅主簿後至行軍參軍厥父被誅坐繫尚方尋有令赦厥恨父不及感勵而卒其集云竟陵王舉秀才遷太子太傅功曹掾此詩為內兄顧胥先贈詩故有此答

嘉惠承帝子躡履奉王孫帝子謂竟陵王王孫謂少傅王晏也躡步也上言為太子太傅功曹掾下言為王屬叨金馬署又點銅龍門屬近也金馬署謂為秀

樓上有銅龍良註太子門名為銅龍門此叙進身之始二句上

是言舉秀才下是言遷太出入平津邸一見孟嘗尊二句據齊書是為少

傳主簿公孫宏封平津侯開東閣待士邸舍也歸來翳桑柘朝

夕異涼溫其一此篇敘已前仕後已歸來謂解官殂落固云

是寂蕤五臣終始作如斯舊註殂落猶彫落言物之由盛而衰

始至終歸於寂滅亦豈外斯理乎二句失之晦杜門清三徑坐檻臨曲池以下見當

鵠嘯儔侶荷芰始參差承上雖無田田葉及爾汎漣漪此篇言

在家之樂但不得希叔與之共汎舟曲池春華與秋實庶子及

耳田田蓮葉貌風吹水成文曰漣漪水交

家臣魏志邢顒字子昂為平原侯植家丞顒防閑以禮無所屈

召月文選集卷之二十九詩贈答



王門所以貴自古多俊民五臣作人。王離宮收杞梓華屋

富五臣徐陳離宮華屋皆謂太子下壺議曰太子所居官稱東

郎將北海徐幹廣陵陳琳並見友善平日五臣作明上林苑日入

伊水濱其三此篇絕稱王門人才之多時韓卿已去官希叔

入朝侍帝遊獵上林中伊水即伊維書記既翩翩賦歌能妙絕

承上魏子桓與吳質書公幹五言之善相如恩溫麗子雲慙筆

者妙絕時人元瑜書記翩翩致足樂也長卿製作淹遲皆一時之

札譽長卿首尾溫麗枚舉時有累句故知疾行無善迹矣漢書

樓護與谷永俱為五侯上客長安號曰谷子雲之筆駿足思長

札樓君卿之唇舌以上再承上多俊民寫足其意

業言希叔不在無與為讌空有是別業而已稽康與向秀居山

陽縣當為竹林之讌石崇河陽有別業言我愧無歡讌空有別

業。此篇再承上見為東官官可樂由已無平原十日飲中散

才不得不歸但恨不能借希叔共歡讌耳

千里遊昭王遺平原書曰寡人聞君之高義願為布衣之交君

幸過寡人寡人願與君為十日之飲晉渤海方淫滯宜城誰獻

酬渤海郡文帝與吳質徐幹所與遊處喻希叔在郡屏居南山

下臨此歲方秋惜哉時不與謂將日暮無輕舟其五有輕舟

參然不盡。此篇以兩地隔絕致其相思之意

全篇大意是俱嘗為皇子宫一仕一已末則因希叔不在



無與為樂而思念之文氣亦磊落可喜。

贈張徐州謾

范彥龍 濟註范雲字彥龍武興人奉齊為竟陵王子良文學至梁為散騎侍郎張謾為徐州刺史臨去

就雲別不見雲後作詩贈之

田家樵採 五臣 去海博 暮方來歸還聞稚子說有客款柴扉 客指

張徐州 債從皆珠玦裘馬悉輕肥 僎導也史記趙平原君使人於春申君春申君舍之於上

含趙使欲夸楚為瑋瑋 軒蓋照墟落傳瑞生光輝 軒車也蓋所

日墟村居曰蒸疑是徐方牧既復疑非 寫出異樣驚怪 思舊

傳驛馬瑞使符 昔言有此道今已微物情棄疵賤何獨顧衡闈 寫出可疑處橫

賦賤者多為人 恨不具雞黍得與故人揮 謝承後漢書山陽

南張元伯為友春病京師以秋為期至九月十五日殺雞作黍

而巨卿至揮散 懷情 懷故人 徒草草 五臣作怪怪 淚下空霏霏

也謂散其情懷 霏霏淚下貌喜極而悲一是感其 倚書雲間鴈為我西北飛 西

謂徐州宋以鍾離置徐州齊以 洗盡鉛華從性真 中一滾流出驚喜直到二十分

古意贈王中書 集曰覽古贈王中書融何註古 意謂象結詩之意中書中書監

范彥龍

攝官青瑣闈 謂 遙望鳳凰池 謂王中書梁書雲為通直散騎侍

召月之選集 卷之二十九 詩 贈答 三 攷古子



書令人賀之乃發志云奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶中書監

內廷官全宰相鳳凰池風所浴處誰云相去遠脉脉五臣作

總極言其地之美不必實有是池

日光儀明可望見故非遠脉脉心動岱山饒靈異沂五臣作

英奇書海岱及淮惟徐州漢舊有琅琊郡屬徐州晉書琅邪王

祖言山水秀故能誕逸翻陵北海博飛出南皮徐幹居北海吳

皆蒙魏文恩幸故言地以明之此融之才更軼二子之遭逢聖

上陵軼也出謂遠過之上二句是地靈此二句是人傑

明後來棲五臣桐樹枝應上鳳竹花何莫莫桐葉何離離其莫

離離下垂貌喻可棲頂桐樹復可食頂竹花此外亦何為言何

明君厚祿養賢可棲枝句桐葉此外亦何為言何

不獨首尾照應一片用意亦推陳出新豈知鷦鷯者一粒有餘

有秀逸之氣雖體質之厚不如靈運延年而生動則過之

贈郭桐廬出谿口見侯余既未至郭仍進村維舟之郭

生方至顧野王輿地志桐廬縣吳分富

任彥昇昉為新安太守郭峙

朝發富春渚蓄意忍相思漢書會稽郡富春縣蓄積也積見故

涿令行春返冠蓋溢川坻音池范曄後漢書滕撫字叔輔北

其能委任郡職兼領六縣流愛于民望久方來萃悲歡不自持

行春兩白鹿隨車挾轂而行坻岸也

悲者悲前此之別滄江路窮此湍嶮五臣方自茲言平水江流

歡者歡今此之會

召月文選集卷之二十九詩贈答三



此則水激山險。疊嶂易成。響重以夜。援悲。山重投之以聲俱應。如響二句是逆籌未

來。客心幸自弭。中道遇心期。言我為客之心幸而暫止者。親好

自斯絕。孤游從此辭。承上見郭後一路孤。遊客心仍不能弭。

亦是輕逸一路。魏晉以來至齊梁體又一變。

行旅止。旅舍也行客多。憂故作詩自慰。

河陽縣作二首。

潘安仁。

善註哀傷。贈答潘居陸後。而此在前。誤也。按此尚屬小失。始仍其舊。

微身輕。蟬翼弱。冠忝嘉招。岳弱冠舉秀才。楚辭蟬翼為輕。在疾

妨賢路。再升上宰朝。疾病也在疾。謂已所病在是。說死楚令尹。虞邱子謂莊王曰。臣為令尹處士不升妨。

與。猥荷公叔舉。連。五臣陪。厠王寮。公叔比賈充。用薦僕事。臧

魯公為司空。轉太尉。岳弱冠太尉舉為秀才。領宰二邑。勤於政

績。調補尚書郎。按補尚書郎。又是後日事。此時只是宰河陽令

領宰二邑。則由河陽令。復遷懷令。故下又有在懷縣作。長嘯歸

東山。擁耒耨。豆時苗。岳天陵詩。序岳屏居天陵東山下。幽谷茂

織葛。峻巖敷榮條。落英隕林趾。飛莖秀陵喬。卑高亦何常。升降

在一朝。承上已之所思。歸者非為官卑之故。幽谷喻位卑。峻巖

敷與織葛之茂。其可托之地。則一不以高卑而有異。况榮條有

時落。英反在林趾之下。高者忽卑。織葛有時飛莖。反秀陵喬之

上卑者。忽高。是高卑無定。只在一朝升降之間。已初非為官卑

介意。下則言所恨者。處良時之泰。不居內而居外耳。林趾樹根



喬高也頓 徒恨良時泰 小人道遂消 易泰卦內君子而外小人

便是小人道消 譬如野田蓬 鳥活 流隨風飄 二句言行止因人

風而行千里乘風之勢 昔倦都邑游 今掌河朔徭 都邑游謂

掾河朔徭謂河 登城眷南顧 凱風揚微綃 音消。自河陽視晉

陽令徭役也 微綃謂和而不猛 洪流何浩蕩 修芒鬱岩嶷 洪流黃河修芒北

見誰謂晉京遠室 邇身實遼 誰謂邑宰輕 今名患不劭 平協韻

也前是輕邑令此又以邑令非 人生天地間 百年孰能要 要求

不可輕見能盡職儘可立名頓挫 當及時立功效 法古人意 頽如敲石火 瞥滅若截道 颯 也言

也古樂府詩鑿石見火能幾時瞥驟見貌擊石之火 齊都無遺 聲 即風景公無 桐鄉右 餘話 漢書宋邑為桐鄉 福謙在純約 雲

盈由伶驕雖無君人德視民庶不怵 音挑。以自 前路不無輕薄邑 宰之意 總見盛時不宜處外 末則以邑

宰儘可立名 叫轉不必以位卑為嫌 以見人生易逝不可

當局錯過 因自恨轉而自慰 用意極曲折

日夕陰雲起 登城望洪河 川氣冒山嶺 驚湍激巖阿 承上 歸鴈

映蘭詩 音游 魚動圓波 小渚曰詩圓波 鳴蟬厲寒音 時菊耀秋

華引領望京室 南路在伐柯 伐柯只取 大廈 五臣 緬無觀崇芒

鬱嵯峨 陸机洛陽記大夏門魏明帝 摠摠都邑人 擾擾俗化訛



五戈切。摠。依水類浮萍。寄松似懸蘿。漢書朱博字子

與政化遷變亦猶是。朱博糾舒慢楚風被琅邪。

也承上俗化訛來。邪太守齊部舒緩勅功曹官屬多衰衣大冠不中節度自今塚

音紹。曲蓬何以直託身。依叢麻黔黎竟何常。政成在民和蓬生。

麻中不扶自直四句。位同單父邑。愧無子賤歌。單父邑名。宓子賤理單父常鳴

琴而單。豈敢陋微官。但恐忝所荷。

入手從時序說起。下因望京邑而見人民之多。思及化民

善俗意補前篇所未及。持論極正。

在懷縣作二首

潘安仁翰註岳自河陽令遷

南陸迎修景。朱明送末垂。續漢書曰日行南陸謂之夏修長也

而。至季夏爾雅夏。初伏啓新節。隆暑方赫羲。五臣作職。崔實

為朱明垂盡也。伏薦麥瓜于祖禰。六月遇庚金見。朝想慶雲興。夕遲去。白日移。

揮汗辭中宇。登城臨清池。遲謂恨其移之不速。宇屋也。言

自遠集。輕襟隨風吹。靈圃耀華果。通衢列高椅。桐瓜

苞薑芋紛廣畦。畦小瓜苞本稻栽肅仟仟。五臣作黍苗何離離。

芊芊。虛薄乏時用。以下因納涼所見位微名日卑。驅役宰兩邑。

政績竟無施。自我違京輦。四載迄于斯。器非廟廟姿。屢出固其



宜善註慎子曰廊廟之林非一木之枝史記曰賢人深謀於廊廟孫卿子曰君道行則萬物皆得其宜向註廊廟廟堂也言無是材器數出徒懷越鳥志眷戀想南枝古詩越鳥巢南枝越鳥雖在北巢不忘南言思京華

春秋代遷逝。四運紛可喜。去聲寵辱易不驚。戀本難為思。去聲言寵辱

之事人所易驚。我則易之以為不。我來冰未泮。時向未春時暑忽隆

足驚然戀本鄉之深實難為情思。感此還期淹歎彼年往駛。所登城望郊甸游目歷

朝寺。淹滯駛急也尚書御史所止小國寡民務終日寂無事。因

朝寺念及已所。白日過庭激綠槐夾門植。音信美非吾土祗攪

治地方無事。懷歸志存。善作然顧輩岳墳墓所在願

言旋舊鄉畏此閒書忌。簡書戒命也忌謂擅離職守之罪祇奉社稷守恪居處

職司。音去。職司謂懷令

二篇俱是思歸舊京。不樂居懷令。古人皆輕外任唐宋

以來尤甚予謂一命之士敬於所事皆可濟人及物何必

重內而輕外耶。

迎大駕。王隱晉書東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛尼時與焉故有此詩

潘正叔

南山鬱岑崟。洛川迅且急。青松蔭修嶺。頂綠蘩被原隰。頂朝日

召月文選集卷之二十九 詩 行旅 七 故也于



順長塗夕暮無所集。無人居可歸。雲乘曉。許浮淒風尋帷入。車

網帷車慢行道逢深識士舉手對吾揖世故尚未夷峭函方險

止俱在車中。時關中符狐狸夾兩轅豺狼當路立。漢書社文謂孫寶曰豺

狐狸豺狼皆喻貪亂之臣。翔鳳嬰籠檻驥見維繫。皆喻賢人

夾轅當路謂親近執權勢。翔鳳嬰籠檻驥見維繫。皆喻賢人

籠檻維繫言被拘。俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君駕徐待

擊不得施其用。千文載辭故自謂為君

迎大駕豈可緩者託之深識之言見喪亂不宜輕出是越

不足共事可知且中間狐狸四句見若此喪亂用賢去奸

當如救焚拯溺今賢奸倒置時事愈不可為故未有徐待

干戈戢之言其意微矣

赴洛詩二首

善註集云此篇赴太子洗馬時作下篇云東

陸士衡

希世無高符營道無烈五臣心希合也符如銅符虎符之符高

而無高位出無以為出欲却富貴而符高位也言欲希合世之富貴

營道術又無猛烈之心處無以為處靖端肅有命假機五臣越

江潭音尋協韻有命謂晉召已赴洛靖親友贈子邁揮淚廣

川陰邁行也揮以手揮去之廣川陰撫膺解攜手承歎結遺音

攜手者不忍別解攜手言別也遺無迹有所匿寂漠五臣聲必

音臨別之言結結於心而不去音



沉言既別之後形聲俱沒視之無迹而形有所肆目眇不五臣  
及緬然若雙潛肆縱也謂縱目四望別後遂各分散故不及斯  
言別後南望泣元渚北邁涉長林南望北邁皆謂已元渚谷風  
拂修薄油雲翳高岑壘壘孤獸嘒嘒思鳥吟草木叢生日薄  
行貌嬰鳥聲四句感物戀室室離思一何深佇立愴五臣我歎  
寫身所經歷之景佇立謂寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰為必我之心也  
望故鄉寤寐涕盈衿惜無懷歸志惜不能遂其懷歸之志雖辛  
苦誰為必

此篇是赴洛詩來路去路極分明

鞞旅遠游宦託身承華側謂為太子洗馬太子宮有承華門撫劍遵銅輦振纓

盡祇蕭銅輦太子車飾未詳所歲月一何易寒暑忽已革載離

全羅非見銅或為彤纓冠系多悲心感物情悽惻毛詩二月初吉載離寒暑翰註歲

一次也易而情悽惻慳慳遺安愈五臣永歎廢餐食五臣作寢食

東京賦膺多福以安愈思樂樂難誘日歸歸未克誘進克憂苦欲何為纏

絲胃與臆承上既不得歸則雖憂苦欲何為乎總不能遂仰瞻

凌霄鳥羨爾歸飛翼

此篇是為太子洗馬時作詩意自明與赴洛無子若下一

篇則與前一篇詩意一例方可云赴洛耳

赴洛道中作二首



陸士衡

惚惚登長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。謂為晉所網羅微已

入朝嬰永歎遵北渚。遺思結南津。南津即吳下行行遂已遠。野

途曠無人。山澤紛紆餘。林薄杳阡眠。紆餘屈曲貌草木叢生日薄杳遠也阡眠偃伏貌

虎嘯深谷底。上視鷄鳴高樹巔。妙句下哀風中夜流。孤獸更我

前。更經悲情觸物感。沉思鬱纏綿。佇立望故鄉。顧影悽自憐。其

遠游越山川。山川修且廣。振策陟崇邱。安轡遵平莽。方言草楚謂之莽

夕息抱影寐。朝徂銜思往。徂往頓轡銜嵩。五臣巖側聽悲風。響

俱是寫出無人之景。頓猶舍也。爾雅。清露墜素輝。明月一何朗。

此二篇當合首一篇共為赴洛作。刻意中極新極雋。氣尤

流走

吳王郎中時從梁陳作。梁陳二國名。机為吳王郎中。令行過之。故作此詩。

陸士衡

在昔蒙嘉運。矯迹入崇賢。二句自敘為太子洗馬。崇賢太子門名。假翼鳴鳳條。濯

足升龍淵。龍鳳皆指太子假翼。濯足皆謂已為洗馬。元冕無醜士。冶服使我妍。妙甚。自譽

自輕劔拂鬢厲。五臣長纓麗且鮮。鞶大帶厲帶垂而長者。詩垂帶而厲纓冠系。申上冶服使

我妍誰謂伏事淺。契濶踰三年。契濶詩中引用各異。有以死生言者。有以別離之久言者。此則



又指勤苦總當從詩意求之薄言蕭後命改服就藩臣以下言由太子

○以上皆言為太子洗馬洗馬出為吳王郎中令薄言夙駕尋清軌遠游越梁陳感物多

語助辭服太子洗馬之服遠念慷慨懷古人謂梁孝王臣枚舉馬卿之屬

條達二陸詩與潘極相似但潘安舒多陸刻苦多微不同

耳陸過刻苦處便有累句全顏延年謝靈運然其天才穎

出能發人難顯之情在西晉二人自當分道揚鑣至若兼

二家之美必推建安中之子建平乎

始作鎮軍參軍經曲阿作臧榮緒晉書宋武帝行鎮軍參軍

陶淵明善同濟註沈約宋書陶潛字淵明或云字元亮薄陽柴桑人少有高趣為鎮軍建威參軍後為

彭澤令解綬去職曲阿縣名

弱齡寄事外委懷在琴書事外不為事被褐欣自得屢空常晏

如時來苟宜會宛響憩通衢宛屈也通衢喻仕路投策命晨旅

暫與園田踈眇眇孤舟逝善作縣歸思紆策杖也旅隨行之

以下經曲阿一面行我行豈不遙登降五臣千里餘目倦修

邁一面思歸性情可想塗異心念山澤居倦字妙上是水望雲慙高鳥臨水愧遊魚羨

如物之自真真想初在衿真想即上委懷誰謂形迹五臣拘形迹

適其適真行之意聊且憑化遷即上所終反五臣班生廬結出主意漢

真行之意楊子雲已下莫不造門

兄嗣共遊學家有賜書

楊子雲已下莫不造門

召月文選集卷之二十九

詩 行旅 三 故世野



且行且悔。真不知何故。忽到此地。踈曠淡遠。自覺尋味無窮。

辛丑歲七月越假還江陵夜行塗口作沈約宋書潛自以曾祖晉世宰輔不

復屈身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號自永初已來惟云甲子而已江陵地名塗口江口名謂之赴假還者是當日仕於江陵假歸復還至其地

陶淵明

閑居三十載。遂與麀事冥。冥猶滅也詩書敦宿好。敦字妙泊。林園。

無世五臣作俗情如何。舍此去。遙遙至西荆。五臣荆入還江陵江陵地屬荆州時京都在

東故謂荆叩棹叩擊棹新秋月。臨流別友生。涼風起。將夕夜景。

湛虛明。入夜昭。昭天字。濶晶晶。了川上平。二句寫江中夜懷後

不遑寐。中宵尚孤征。再申上商歌非吾事。依依在耦耕。淮南子甯戚商

歌車下桓公慨然而寤商秋聲投冠旋舊墟。不為好爵榮。不仕其聲激烈二句起入懷歸之意

冠義全養真衡茅下。庶以善自名。結出主意范曄後漢書馬援曰吾從弟少遊曰士生一時

鄉里稱善人斯可矣

凡詩一箇題目。必於題目截截周到。否則便是有題目無文字。茲篇可玩。

永初三年七月十六日之郡初發都。沈約宋書高祖永初三年五月崩少帝即

位出靈運為永嘉郡守少帝猶未改元故云永初



謝靈運

述職期闌暑

述職本是言諸侯朝見天子此却借理棹變金素

秋屬金而色白故曰金素 秋岸澄夕陰火曼團朝露承上秋火

言本擬夏末行已變為秋 爾雅秋為旻天 辛苦誰為情 遊子值頽暮旅行辛苦誰能為情况又值頽暮之景頽

暮老 愛似莊念昔久敬曾存故言遊子多悲觸物增戀愛其似若莊生之念疇昔久而愈敬類

曾子之存故交莊子越之流人去國旬月見所嘗見於國中而喜及期年見似人者而喜似人謂似其故國之人韓詩外傳子

憂過曾子曾子曰入食子夏曰不為公費乎曾子曰有三費歛食不在其中少而學長而忘一費也事君有功輕而負之二費

也久友交而中絕三費也向註莊身越人事楚執珪有疾為越吟曾子太山下遇雨作憂思之歌按向所引莊鳥極有理其作

憂思之歌亦不見久敬意久敬屬晏子事此則謝之割裂如何取彼以附此耳但上句是言適新都郡下句是言思舊邦如何

懷士志持此謝遠度

此謂爵祿善作懷土非遠度即幽棲

李牧過長袖卻克懸

所 戰國策武安君李牧身大臂短不能及地使工人為木杖

綺步以接手左傳卻克微會于齊頃公帷婦人使觀之卻子登婦人笑於

房躑躅也 良時不見遺醜狀不成惡去聲四句只取人之形體不全况已之才具言應

為人棄今幸遭時得祿所引李牧卻 曰余亦支離依方早有慕

莊子支離疏頽隱於齊有高於頂會撮指天五管在上兩髀為

旁依方即幽棲又莊子子桑戶孟子及子琴張三人相與友子

桑戶死孔子使子貢往待事或鼓琴相和而歌子貢 生幸休明

反以告孔子孔子曰彼遊方之外者也方謂常道

世親蒙英達顧英達謂受 空班趙氏璧徒乖魏王瓠璧即瑞玉謂入仕班

次也蔡邕琴操楚昭王得瑀氏璧欲以貢於趙王於是遣大夫

明光奉璧之趙瑀古和字莊子惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠

之種樹成而實五石以盛水漿其堅不能自舉剖之以為瓢則

瓠落無所容非不枵然大也吾為其無用培之莊子曰夫子固



拙於用大矣何不能據以為大鱗而浮乎江湖從來漸二紀苟

得傍歸路從來謂從入仕以來十二年曰紀將窮山海迹永絕

賞心晤晤對也言我將尋山水窮盡其迹與賞心

體質極厚而乏靈氣總由隸事太多

過始寧墅沈約宋書靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及

寧而墅遂修營舊業極幽居之美過者永嘉當由始

謝靈運

東髮懷耿介逐物遂推遷東髮始冠時耿介高違志似如昨二

紀及茲年緇磷謝清曠疲薊奴結慙貞堅疲而不知所歸薊困極

貌清曠堅貞皆以應上耿介二句拙疾相倚薄得靜者便五

無此二句拙謂拙宦薄迫也二句言剖音昔竹守滄海枉帆過

舊山漢書曰初與郡守為竹使符符信也漢制剖竹為符彼此

句是言出為永嘉太山行窮登頓水涉盡洞淞逆流而上曰洞

守欲靜不得靜也巖峭嶺稠疊洲紫渚連白雲抱幽石綠篠媚清

已到始寧連二句承上一句山一葺宇臨廻江築觀基會巖二句是言舊

言過始寧墅所見乃題之正面揮手告鄉曲三載期歸旋古人三載考績故歸

且為樹粉檟無令孤願言左傳初季孫為已樹六檟於蒲圃東

言謂將歸老於是



晉宋詩人多以不樂仕宦轉相祖述。特藉是以抒其憤鬱。不得志耳。豈真能如陶靖節之不忘故園松菊也者。不然。為折腰掛冠而去。未聞有州司進逼上道靈運果有志幽棲。何必永嘉一行。文人心口相違者多矣。厥後鑿山通道。見糾有司。至欲以孤豚搏虎。罹及國法。不獨妄而且愚。曾。是志在幽棲。昧明哲保身之義。如是乎。華言不實。病出口。然心不然也。詩之大意亦同前。

富春渚 富春山名下臨大江故為富春渚屬錢塘江

謝靈運

宵濟漁浦潭。旦及富春郭。吳郡記富春東三十里有漁浦富春郡名也定山緬雲霧。

赤亭無淹薄。定山赤亭皆渚中山名緬遠也遠若雲霧視不分明水氣上蒸之狀無淹薄水流急不可停止薄全

泊。遡流觸驚急。臨圻阻參錯。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。山橫水中

水尤覺險言欲濟之難遡流即遡洞解見上篇圻全碕曲岸頭也參錯曲岸之險參差交錯列子列御寇為伯昏無人射引之

盆質措杯水其肘上伯昏無人曰是射之射非不射之射於是無人遂與登高山履危石臨百仞之泉背遂巡足二分垂在外

揖御寇而進御寇伏地汗流至踵分猶節也列子孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里鼉鼉魚鱉之不能游二句言已無

伯昏不懼之節而富春渚之險則過呂梁游至宜便習兼山貴止託易坎卦水洊

水洊仍也上下兩體相並故為水洊至之象又為複習之象但易是義取複習此作狎字謂狎而過之各有所取易兼山艮又

曰艮其止止其所也艮為山亦兩體相並欲習於水又當止託於山見其過不易平生協幽期淪躓困



微弱。久露于祿情。始果遠遊諾。五臣作翻始果遠諾。幽期即山水之趣。言此山水愈險愈妙。

與平日幽懷期許相協。但平日不能遂其所期者。因淪蹟未僚。兼以微弱。不能果其遠遊之諾耳。今則于祿之情。久露于外。已踰二紀。始得果其所諾。據此立言。合前數篇觀之。

又似幸此一行皆非由心而出。所云華言不實也。宿心漸申。寫萬事俱零落。

言到此地。平日幽期之心。漸由以申。寫故世。懷抱既昭曠。外物徒龍蟻。

遠混全萬物。雖龍伸蟻屈。不為殊觀。凝重而乏靈趣。靈運詩不善學者。鈍滯板實。所不免耳。其甚則入於晦。

甚則入於晦。

七里瀨 甘州記。桐廬縣有七里瀨。瀨下數里。至嚴陵瀨。水流沙上曰瀨。其長七里。

謝靈運

霸心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。叶肖。傷

華易逝如水。苦者苦其水。從峭岸下奔。難於行也。石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃

若哀禽相叫嘯。荒林荒。遭物悼遷斥。存期五臣作其得要妙。物即上

者遷斥。謂貶出期。即上篇。既秉上皇心。五臣作情豈屑末代誚。上皇

幽期要妙。謂賞心無窮。氏道德經齊。目覩嚴子瀨。想屬任公鈞。後漢書。嚴光字子陵。光

死生得喪者。莊子。任公子為大鈞。巨綸五十搯。以於富春山。七里瀨。即其地。且而鈞。期年不得魚。已而大魚食之。

為餌。躡會稽。投竿東海。且而鈞。期年不得魚。已而大魚食之。牽巨鈞。陷沒而下。驚揚而奮鬣。白波若山。任公子得若魚。離而

腊之。自淞河以東。蒼梧以北。莫不饜若魚。大魚喻道。喻以道養人。故共。誰謂古今殊。異代可同調。謂能與嚴光任公

足所欲。因過七里瀨。而思歸隱。雖非其情。却亦流動。



登江中孤嶼 江即永嘉江 嶼江中之山

謝靈運

江南倦歷覽江北曠周旋。懷新道轉迥尋異景不延。此江南江北即江中

之南北倦歷覽謂數經過景物止是故倦尋異句頂此曠周旋

欲至其地相去遼遠故曠懷新句頂此四句起下登江中孤嶼

之亂流趨正絕五臣作孤嶼媚中川正絕水能流孤嶼當其前

由亂流趨正絕五臣作孤嶼媚中川故流絕分兩旁而出為亂

流點明孤嶼以雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰

下從孤嶼形容 雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰

為傳想像五臣崑山姿緬邈區中緣靈真皆指仙人謂此孤嶼

莫能賞之蘊其真形人誰為傳之見與塵世隔絕今已身登此

地便思西王母身居崑崙必將與嶼中仙人時相會集彷彿然

見其緣此孤嶼而上也緬邈猶彷彿區中即孤嶼蓋至此

塵心已盡養生之理可悟安期延年之術信其不誣也 始信

安期術得盡養生年 列仙傳安期生琅琊阜鄉人自言千歲

一篇俱從孤嶼生情發意中間想頭尤幻

初去郡 靈運在永嘉二年稱疾去職作此詩

謝靈運

彭薛裁 全 知耻貢公未遺榮 漢書彭宣字子佩遷御史大夫轉

又薛廣德字長卿為御史大夫乞骸骨又貢禹字少卿為光祿

大夫上書乞骸骨鍾羨會有遺榮賦言此二人老至乞休纔為

知耻若貢禹與王陽善見 或可優貪競豈足稱達生 承上貢公

陽用而喜是尚未能遺榮 或可優貪競豈足稱達生 固不如彭

薛即彭薛特視世間貪競之人為優於達生 伊余秉微尚拙訥

之理則猶未達生即齊得喪之意靈運自謂 伊余秉微尚拙訥

謝浮名微尚即達生拙訥拙於才訥於 廬園當去 栖巖單位代

燕謝浮名以病告歸也註非



躬耕。顧已雖自許，心迹猶未并。自許自許為能達生，并合也。心雖達生，迹猶仕宦，故未合。無

庸妨周任有疾像。五臣長卿。庸用也，相如有消渴疾，見史記。見已無用而多病。畢娶類

尚子薄游似邴生。緒康高士傳尚長字子平，隱避不仕，為子嫁妻畢，勅家事斷之，勿復相關。後漢書作向長。

其事同，未知孰是。又後漢書邴生曼容，養志自修，為官不肯過六百石，輒自免去。見已不樂仕進，與二人同。四句明所以去郡

之意。恭承古人意，促五臣裝返柴荆。牽絲及元興，解龜在景平。牽

初仕解龜去官，絲取詩素絲良馬之義。龜黃金印，有龜紐文。二句括生平出處。滅榮緒，晉書安帝即位，改元曰元興。靈運初為

琅邪王大司馬行軍參軍，沈約宋書少帝即位，改元曰景平。時靈運出為太守，此云解龜，解京職也。負心二十載

於今廢將迎。負心負幽棲之心，上之郡初發都篇云：從來漸二紀。此云二十載，約言之耳。爾雅將送也。仕宦則有

逆迎之事，今去職，故廢註引文子。理棹遄還期。遄速也。以郡語聖人若鏡，不將不迎，義反無着。理棹遄還期。下言去郡，遵渚

驚修。坳。林外曰坳，曰澗，曰鶯。遡谿終水涉，登嶺始山行。野曠沙

岸淨，天高秋月明。憇石挹飛泉，攀林蹇居落英。一路寫出觸物皆成自得，真有

纍因釋戰勝臞者肥止監。五臣流歸停。此二句合下二句是

夏曰吾入見先生之義，則榮之出見富貴又榮之。二者戰于胸臆，故臞今見先生之義，戰勝故肥。臞瘦也。巨俱切。文子莫監於

流潦而監於止水，以其保心而不外蕩也。戰勝謂已勝過利名之心，止監謂心監於止水之定，靜使眾流歸於停息。流喻心之

紛動，句亦失之晦。靈即是義。唐化獲我擊壤聲。心既定，靜便泊

不識不知之民，如擊壤之忘帝力而作歌。周處風上，記壤以木

作之前，廣後銳，長四尺三寸，其形如履。將戲先側一壤於地，遙

於三四十步，以手中壤擊之，中者為上部。論衡堯時百姓無事

有五千之民，擊壤於塗，觀者曰：大哉堯之德也。擊壤者曰：吾日

出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，堯何力於我。

召月文選集戊 卷之二十九 詩 行旅 三 故宅子



讀下半截幽情逸興觸緒沓來。視在郡時景物同心。胸眼界不同。凡文字有意趣。則生無意趣。則死不可不知。晉宋詩人多以達觀自明。其不樂仕宦之意。究竟只是捨老莊之唾餘。以排遣其居卑處下耳。觀其被命輒就。豈真達生者所為耶。是即沈休文所說。莫不寄言上德。託意玄珠。詞意未免落於時套。

初發石首城 伏輜北征記石頭城建康西界臨江城也是其異志靈運馳往京師請闕上表太祖知其誣不罪不欲使東歸以為臨川內史至石頭城故作此詩

謝靈運

白珪尚可磨斯言易為緇

緇謂益也

雖抱中孚爻猶勞貝錦詩

孚以利貞詩成是貝錦謂詭人作譖言以成人罪猶女功集彩色以成錦文

寸心若不亮微命察如

絲。亮信也。言若不為人所信則微命隨之。察明也。猶言自家明得如此。反起下文。以上言被謗。又一說。王言如絲。言寸心素若不為人亮。安能察於王言之如絲。尤優。

為內史二句。出宿薄京畿晨裝搏 曾颺 楚持切。薄近也。言被謗得雪。

經平生別再與朋知辭 四句言出為內史。重字。再字從前自永嘉來。 故山日已遠風

波豈還時迢迢 善作。若若。 萬里帆茫茫終何之 四句是過石首城。計將來經歷之地。

下所 游當羅浮行。息必廬霍期 羅浮山記曰山高三千丈。長九百里。今屬廣東界。廬霍二山名。

釋慧遠廬山記。山在江州潯陽之南。霍山為南岳。廬今在江西界。 越海陵三山游湘歷九疑

昭明文選集卷之二十七 詩 行旅 七



作疑。三山蓬萊。方丈瀛洲。九嶷山各在長沙。欽聖若且暮。零陵舜所葬處。上二句言山行。此二句言水行。賢亦悽其。良註。欽聖。謂舜葬於九疑。懷賢。謂屈原沈湘。江按。聖謂太祖。欽聖者。已行雖往。心不忘君。賢。即上與別之。朋。皎。皎。明。發。心。不。為。歲。寒。欺。善註。毛詩。明發不寐。有懷二人。知。皎。皎。明。發。心。不。為。歲。寒。欺。苑。孔子曰。義士不欺心。銑註。言我。皎然。明發之心。松柏不為歲寒所能欺。損者。喻雖遭讒人。不能欺辱於已。

詞意爽達。靈運行旅諸篇多及幽棲。此獨不然者。被謗得釋。誠出望外。故以忠盡之意終焉。

道路憶山中 往臨川郡憶始寧山中

謝靈運

采菱調急。急江南歌不緩。楚辭。涉江。採菱發陽阿。皆楚人歌曲。各古樂府。江南辭。江南可採蓮。此通

下八句。俱以一賓一主相通。成。言楚歌。采菱調。因易急。即我歌。江南。聲亦不緩。蓋有激乎山。必見乎外。不可掩也。晉都江

左。故曰。楚人心昔絕。越客腸今斷。沈約。宋書。靈運本在陳郡。父籍會稽。故稱越客。楚人。即鍾儀。為晉幽囚。樂猶操南音。越客。即

莊舄。仕楚為執珪。病作越吟。皆不忘舊鄉者。越客。靈運自况。二句。是以上句。斷絕。雖殊念。俱為歸慮。款存鄉爾。思積憶山。我憤

陪入下句。斷絕。承上。一是被囚。不忘故鄉。一是仕不忘故鄉。故殊念。款誠也。爾指鍾儀。我靈運。自我亦是以上句。陪入下句。以下言

憶山。追尋。栖息。時。偃臥。任縱誕。得性。非外求。自己為誰。纂。四句。中之無拘束。可樂性。恬淡之性。莊子。南郭子綦曰。夫吹萬不同

而使其自己已也。已止也。足其所欲而止。纂。繼也。非有承襲於人。不怨。秋夕。長恒。善作。苦夏。日短。濯流。激浮。湍息。陰倚。密竿。上聲。四

句。言山中景物。可樂。激浮。湍者。懷故。五臣作。巨。音。新歡。合。悲。忘。水。遇。石。流。激。為。湍。密。竿。竹也。故懷。巨。音。新歡。合。悲。忘。

召月文選集卷之二十九詩 贈答 三 被范好



春暎五臣作暖。以上俱是言憶山中。以悽悽明月吹。剛剛廣

陵散。古樂府有明月皎夜光。悽惻承上含悲來。明月吹。殷勤所

危柱慷慨命促管。危柱謂琴促管謂笛危柱促管使其聲急而

憶山中之情終不可抑故。託之危柱促管以告哀也。

通體於憶字說得酣足。

入彭蠡湖口作。彭蠡太湖名。臨川郡從此過。

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論。洲島驟迴合。圻岸屢崩奔。風潮迅疾舟行

妙景寫得盡方千里為圻極言岸聯續之遠若崩若奔形容舟

行之疾此等句處可想前人思力筆力。深字屢字此句中眼。

乘月聽哀狖。以秀滄於露覆芳蓀。蓀芳草名。上是春曉綠野秀。

巖高白雲屯。望上千念集日夜萬感盈朝昏。日夜者山日之夜

崖照石鏡牽葉入松門。張僧鑿溥陽記石鏡山東有一圓石懸

湖三百三十里窮於松門東西四十里。青松徧

於兩岸石鏡松門皆彭蠡湖口所經歷之地。

三江事多往九

派理空存。書三江既入又九江孔殷江既流九靈善作

客珍怪異人祕精魂。靈物龍鱗之屬異人神仙之金膏滅明光。

水碧輟止流温。穆天子傳河伯示汝黃金之膏明光金膏之色

潤日滅日輟。山海經耿山多水碧水碧玉流温言水玉温

皆言不可見。徒作千里曲絃絕念彌敦。千里曲遠遊之曲古詩

謂曲終絕。絃絕。黃鸝一遠別千里顧徘徊。



凡詩以開人妙思發人遠想為至如江文通之日落長沙

渚層陰萬里生是也次則顯人難顯之意達人難達之情

如此詩之洲島環迴合圻岸屢崩奔是也此即陸士衡文

賦所云塊孤立而特妙非常音之所緯雖餘同榛楛亦蒙

之以榮矣

入華子崗五臣是麻源第三谷謝靈運山居圖華子岡麻

期者角里先生弟子翔集此

南州寶炎德桂樹陵寒山楚辭嘉南州之炎德麗桂銅陵映碧

澗善作石磴瀉紅泉銅陵銅山靈運山居賦訊丹沙於紅泉既

枉隱淪客亦棲肥遁賢客暫過故稱枉險徑無測度天路非術

阡術阡道也言山徑高險不可測度如天路遂登羣峰首邈若

升雲煙高險之境只羽人絕髮鬢丹邱徒空筌因登岡上而思

魚之器莊子以喻言此則言徒有丹邱牒復摩滅碑版誰聞

傳言非特仙人不可見即圖牒亦無牒語也所以載人莫辨百

世五臣後安知于哉前且申獨往意乘月弄潺湲至今圖牒碑

版尚不可辨則前山有仙人與否孰從一而知之也則我之入是

岡不過因其勝地可樂聊以申獨往之志因月下聆水聲自樂

其事往尋之而然乎一氣直趕到未註出俱附會無理恒充

俄頃用豈為古今然

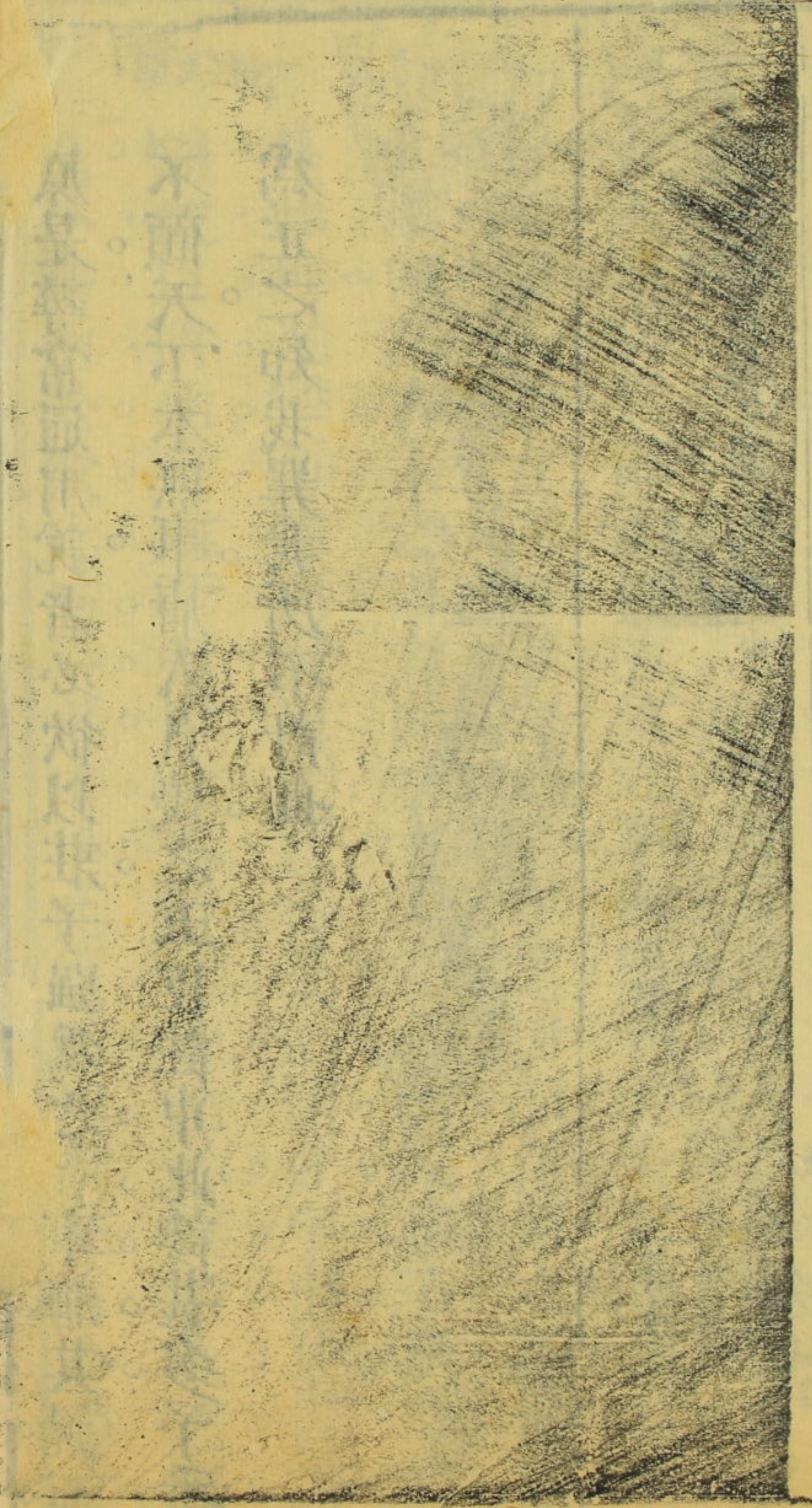


惟不屑屑於神仙方是達觀求藥鍊形總是於死生撇脫  
不下詩之體格意想俱高陸宋指出其始則會無賦  
又作詩用字固非無來歷然有實用古人之事與意則就  
古人事與意解之以古人之事與音即作者之事與意其  
旨不謬也若古人之事如是意如是因而活用之不得謂  
其事即為古人之事意即為古人之意山家移步換形即  
是此理况字面雖同引用之意各異必謂此字出某書強  
割彼以附此文離牽強附會求解作者之心與古人之心  
已分為兩必欲比而一之可乎此篇所用獨往古今等字

原是尋常通用說者必欲以莊子強為之合寧悔其說而  
不顧天下本無事庸人自擾之五臣註中此謬甚多予悉  
為正之知我罪我所不計也



昭明文選集成卷之二十九



然五之暇外異  
不而天不本  
从景泰帝御筆



