



八卷九卷

和心
1811
5



和6
1811
卷5

昭明文選集成卷之八

古榕方廷珪伯海評點

及門游 勳元周校刻

賦

京都類

西京 一篇

京都上

西京賦一首

張平子

范曄後漢書張衡字平子南陽西鄂人少善屬文時承平日久王侯以下莫不踰侈乃擬班固

兩都賦作二京賦以諷諫十年乃成安帝雅聞衡術

有憑虛公子者憑託虛無也說心侈體忼太○侈矜雅好博古

也雅常學乎舊史氏舊史氏謂太史掌典籍者是以多識前世之載載事言於

安處先生曰安何也言何處有其人夫人在陽時則舒舒氣暢

在陰時則慘陰時秋冬此牽夫天者也牽猶繫也此三句處沃

土則逸沃肥也處瘠土則勞瘠瘦也此繫乎地者也繫屬也

則鮮於歡勞則福於惠福少惠能違之者寡矣違者謂與天

必有之小謂庶人有之謂有隨大亦宜然大謂故帝者因天地

以教化天時地利而轉之情兆民承上教以成俗兆民衆民化俗之本有與

推移推隨還何以覈諸覈驗秦據雍而強雍州厥土上土周即

豫而弱豫州厥土中土高祖都西而泰西長安泰者光武處東

而約東洛陽約者政之興衰常由此作此指地利先生獨不見

西京之事乎請為吾子陳之吾子即此段大意是言沃土可

京不如西京指先生居瘠土不可居以見東漢氏初都在渭之浹渭渭水浹水涯漢

實為咸陽里居也北曰朔咸陽左有崤函重險左東也崤山名

也桃林地名在宏農南谷中塞阻也崤函以二華綴

也二華太巨靈巨靈河神舊註巨靈作力貌音避戲按巨

其力同巨靈者言高掌遠蹠蹠手足以流河曲厥跡猶存二華山

二以通河流手足之跡於今尚存○以上言長安東境地形之
勝奇事却
寫得出
右有隴坻之隘右西也隴坻坂名山路狹
隔閼華戎

限也
岐梁汧雍岐梁二山名汧水名雍地名
陳寶鳴鷄在焉陳寶漢書秦文公獲若石

於陳倉阪城祀之其神光輝若流星從東方來集於祠城側若
雄鷄其聲雍雍野鷄夜鳴以一太牢祀之祠在陳倉故曰陳寶

○以上言長安
西境地形之勝於前則終南太一前南也薛綜註終南山隆

窟崔峯隆窟特起貌隱麟鬱律隱麟重疊貌鬱律青蒼貌連岡乎嶓冢山脊

嶓冢山名漢崔峯高危貌抱杜含鄠戶○抱環含包也故澧吐瀉同鎬○故

吐出貌澧鎬二水澧水流入杜杜陵鄠鄠縣爰有藍田山名即珍玉之所目出

故曰故鎬水流出故曰吐
○以上言長安
南境地形之勝於後則高陵平原後北也大阜曰據渭踞涇渭

之流清涇水之流
濁據依踞倚也
澶漫靡迤夷○澶漫寬廣靡迤作鎮於近此

原陵為國
之近鎮
其遠則有九峻宗甘泉二山名遠涸陰沍寒涸堅沍

處常
陰寒
日北至而含凍日北至夏至時也雖此焉清暑此指甘泉

泉宮漢帝常避暑於此○以爾乃廣衍沃野地之下平日衍有

上言長安北境地形之勝
千厥田上上上上第實為地之奧區神臯奧幽區界也臯澤中

美名曰
神臯
昔者大帝悅秦繆公而觀之大帝天帝饗以鈞天廣樂

饗宴也鈞天天
樂名廣大也
帝有醉焉上帝竟有酣乃為金策錫用此土而

剪諸鷄首金策金簡錫賜也此上雍州剪盡也鷄是時也竝為

強國者有六韓魏燕然而四海同宅西秦宅居也言其合四海

豈不詭哉

詭異也。此段從西京形勝敘起入手同。班作結之以秦應上段秦據雍而強句。

自我高祖

之始入也

五緯相叶以旅於東井

五緯五星名。秦分野漢書漢元年十月五星聚東井。沛公至灞上。婁敬委輅。輅見上西都委棄也。輅以木當胸。

井沛公至灞上

婁敬委輅

輅見上西都委棄也。輅以木當胸。以輓輦棄之則不得行。言入諫高祖。

非其議

幹非其議

幹正也。正其不。都長安之議。

天啓其心

謂五星聚東井。

人基

天日神地曰祇。天曰神地曰祇。恐天地怪怒。宜

帝基

及帝圖時

圖謀時是也。謂建都。

意亦有慮乎神祇

天曰神地曰祇。恐天地怪怒。宜

其可定以為天邑

天邑大子之都。

豈伊不虔思於天衢

伊語詞虔敬也。洛陽天下之中。

乃天氣四交之處

故豈伊不懷歸於枌榆

枌榆豐杜。高帝故土。天命不諂。

謂之天衢

謂善也不諂

不諂

疇敢以渝

疇何渝易也。此段言西京天人攸

以別處為善

於是量徑輪

量度也。直經為輪。屬豐致翩翩高祖。所以不都東京而

考廣袤

廣南北曰袤。東西曰經。城

漚

漚分治漚城池有域。日漚廣八尺深八尺。

營郭郭

本音孚。此叶在營造也。內。取殊

裁於八都

殊異裁制也。八都八方之邑。

豈稽度於往舊

稽考度法也。往舊前朝。此段言因定都

而經營

爾乃覽秦制

以下言未央。跨周法。勝故曰跨。

跨周法

勝故曰跨。狹百堵

之側陋

狹小也。五板曰堵。詩築室百堵。增九筵之迫脅。皆從上跨。

增九筵之迫脅

皆從上跨。

字來九尺

曰筵。周制明堂中廣九筵。迫脅卒也。殿拓之使廣。

正紫宮於未央

南向曰正紫宮。即紫微宮。漢制

未央宮內有紫微宮

解見上西都此句只渾說。表嶢闕於閭闔

表嶢闕於閭闔

閭闔天門。紫微宮之門。亦曰閭闔。門表表而疏。龍首以抗殿。鑿

閭闔天門紫微宮之門

亦曰閭闔。門表表而疏。龍首以抗殿。鑿

疏龍首以抗殿

鑿也。龍首山名。解。狀鬼。巖以巖。嶢。業。鬼。巖。山之高。巖。嶢。山之

也龍首山名解

狀鬼

巖以巖。嶢。業。鬼。巖。山之高。巖。嶢。山之

巖以巖

嶢。業。鬼。巖。山之高。巖。嶢。山之

象巨雄虹之長梁

巨長也。虹色鮮明。長梁。結芬撩。老以相接。聚

結芬撩

老以相接。聚

也。芬椽皆與梁相比。相次者，解見西都。帶倒茄，加於藻井披紅。

二句言殿上之梁及諸椽棟接湊也。葩之狎獵，井梁棟下承之以板，另削木橫格之，形如井字。凡

薄夫帶倒茄者，自下視上，花莖與花皆倒生其上，蒂根也。即茄

與紅葩之根，據文義當云倒蒂茄於藻井。此是以參錯成文，披

開散狎獵花相間貌。飾華椽與璧瑤，日華椽，瑤瑤皆玉，與猶兼

二句言梁棟下之飾。流景曜之曄曄，流，照射也。景，日景。曜，光也。曄曄，明盛貌。

也。兼以流景曜之曄曄，從上句生出二句言簷角四隅。以上

玉飾之。俱從殿中雕楹玉碣，玉碣似玉，以承柱者，即柱礎。繡桶而雲

仰視上見。雕楹玉碣，玉碣似玉，以承柱者，即柱礎。繡桶而雲

楯為雲氣，楯門上橫木，即在雕楹之上。上句平視，此句上視。俱

從殿前寫三階重軒，舊註階所以升降中階。天子自行左階右階，人

舊註齒皆九級。下文右平左城，則於右平之義難通。愚意中階

天子所出入無級，曰陛。故人臣稱天子曰陛下。左階人臣所出

人有級，以便升降為城。右階內宮所出入無級，以便輦行為平

統謂之三階，但中左右之制不同，制異行亦異，故別其名。此於

上下文義相貫其詳，則不可考。室當明顯。鏤檻文楹，皮○頂上

處曰軒，重軒猶今複閣，在階之上。簷之下。鏤檻文楹，重軒檻欄

也。楹連簷木，軒上之檻，則雕之。軒上右平左城，頂上三階階前

之連簷木，則文之。階前上視處見。右平左城，頂上三階階前

說詳青瑣丹墀。青瑣承上檻，檻檻上有瑣文之門，則飾之以

以丹。四句亦從殿前刊層平堂設砌厓隙。平刊削也。削去層級

寫及階之上，下左右。刊層平堂設砌厓隙。平刊削也。削去層級

使與堂相平，以便輦行。設置也。砌，甃石。厓，邊。池，畔。鱗，音

隙限也。又平之兩邊置石砌之，使界限分明。坻，音。嶮，音。嶮，音。

召月文異集

卷之八

西京

五

文

重門襲固重疊襲復 姦宄是防姦賊在內日宄 仰福帝居陽曜陰

藏福字應為偏字之誤註家作同字解於文義外帝居天之太

未央宮殿諸家註本俱蒙混不清今為正之由殿而殿 洪鐘萬

前而階而階下而門層次井然文義亦如螺紋可辨

鈞洪大也三 猛虜趙趙虜鐘架刻以猛獸故 負筍業而餘怒筍

木植於虞之上以架業者業橫木橫於 乃奮翅而騰驤翅猛獸

超驤馳也狀得出四朝堂承東 朝堂承東朝堂聽朝之 溫調延北溫調殿

也西有玉臺 玉臺聯以昆德 昆德殿名亦在西故曰聯 紫微

宮殿此處又說東西北四句則未央 嵯峨嵯嵯嵯峨峻大不齊貌 嵯嵯嵯嵯崇高相連貌 總形

容一罔識所則若夫長年神仙宜室玉堂麒麟朱鳥龍興含章

八者皆殿名譬眾星之環極叛 赫戲以輝煌叛猶煥也赫戲

亦只帶過寫未央宮與班作同班作雕文刻意灑灑洋洋極自在從容之

樂此則一路字櫛句比亦多取材於班幾於正殿路寢用朝羣

面赤目張矣然其一段刻苦處自不可沒 正殿路寢漢曰正 大厦耽耽九戶

辟羣辟謂王侯公卿大夫士 周曰路寢漢曰正 大厦耽耽九戶

開闢耽耽深遠之貌屋之四下者為屨 正殿深遠亦如嘉木樹

庭庭殿 芳草如積高門有闕闕張大也 列坐金狄金狄金人秦

十二置於門之左右此是陳設未央宮門外 此段因上只寫

未央宮壯麗未及朝羣辟此則補足其意與班作補左右庭中

一段內有常侍謁者 常侍闕官謁者寺奉命當御 奉命當御奉命奉傳詔

同法內有常侍謁者 人皆內官之名奉命當御 命當御當值

召月文選集卷之八 西京 六 女色子

蘭臺臺名校書之處金馬官 遞宿迭居

次也夜 次有天祿石渠校文之處

宿朝居 亦在天祿石渠二閣名以藏秘書

其重以虎威章溝嚴更之署

虎威章溝皆更署之名署猶舍也

微道外周

微道巡更之道 千廬內附

廬衛兵之鋪屋 衛尉八

屯衛尉官名屯管也入管謂長水中壘長騎武 警夜巡晝

植殺懸戡 周戒不虞

植立也鍛長不懸挂也戡擊更木

寫內官儒臣宿衛之署其 後宮則昭陽飛翔增城合歡蘭林披

鋪列與班作大同小異

香鳳皇鸞

皆後宮 羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀

嗟歎美聲

故其館室次舍

次以次相 采飾纖縹

飾畫也畫以五 衰楫以藻

繡文以朱綠

衰纏也於采飾所未及者又 翡翠火齊

赤羽為翠

火齊玫瑰珠 上從室中四面 絡以美珠流懸黎之夜光

見此合下四句從室中陳設見

其光可 綴隋珠以為燭

以上火齊美玉懸黎隋珠皆珠玉 金肥

以照夜 似玉階

似玉耳賦取麗故立言多後後凡言金玉皆倣此 彤

庭輝 故曰彤輝輝紅光也

珊瑚琳碧 琳碧玉樹出崑崙

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

璠 璠珉皆美石次玉者琳琳文玉也此是

閣道飛空架木為之遊屬長樂與明光屬連也長樂徑北通於

桂宮徑直也桂宮名在明光命般爾之巧匠般般輸爾王爾

盡變態乎其中變態奇於是後宮不移後宮官人樂不徙懸懸

架門衛供帳門司門衛宿衛官以物辦恣意所幸下輦成燕燕

也下輦成燕言皆傾辦窮年忘歸正宮猶弗能徧瑰規異日新

如所謂咄嗟而辦也此段敘離宮別館却單從桂宮上寫藍

瑰偉也奇殫所未見木班作乘茵步輦惟所息燕而衍出之

也新變也奇殫所未見木班作乘茵步輦惟所息燕而衍出之

又以上鋪列官殿官署皆是從未央宮寫通惟帝王之神麗惟

上為一大段乃上下分界處下則寫甘泉宮惟帝王之神麗惟

也神奇妙懼尊卑之不殊卑故下復從而營建雖斯宇之既坦

麗壯麗指上心猶憑而未攄甘泉建章諸宮殿乃文字上下筋脉處思

此象於紫微上既有正紫宮於恨阿房之不可廬阿房已焚

脉往昔之遺館視獲林光於秦餘林光官名始皇處甘泉而

爽塏甘泉山名在馮翊雲乃隆崇而宏敷隆崇高也宏敷布

室既新作於迎風迎風館名漢武因秦增露寒與儲胥二館託

喬基於山岡喬基高址直帶直當也帶霽即虹霓形如

而及甘泉宮之通天諒高以竦峙以下極寫通天臺通天臺名

三館只輕帶安城諒高也竦徑百常而莖擢徑直也倍尋曰上辨班華以交

紛紛自下視上則華采班然下刻峭其若削自上視下則臺基

翔翔鷲鷲仰而弗逮鷲見况青鳥與黃雀青鳥鷲鷲伏

昭明文選卷之八

西京

櫺。而俯聽。日。櫺。聞雷霆之相激。雷霆反出其下。震霹靂激相擊之聲。○此段寫甘泉

宮中通天臺之高。只是從形面處寫。與下寫神明并幹意同。蓋其妙處已盡於班作。更無可施之伎倆矣。但其刻畫形面工處。自可沒。柏梁既災。造故名為火所焚。香聞數十里。越巫陳方。越人

善巫術者。陳方。建章是經。以下極寫用厭火祥。厭厭勝也。營宇

上言勝災之法。建章是經。以下極寫用厭火祥。厭厭勝也。營宇

之制。營造宇宮。事兼未央。以建章配未央。故迴顧一筆。圓闕

疎以造。天。圓。即圓字。闕在建章宮。貌造至也。若雙碣。傑之相望。碣石海

建章宮。南則璧門。東則鳳闕。兩處相對。如兩山相望。鳳騫翥於堯。標。鳳。鍍金鐵。鳳騫翥

漢武作鐵鳳。鳳鍍金。令張兩翼。舉頭數尾。以甬咸。遡風而欲翔。

亦本。班作。畧變。換其字法。闔闔之內。未央宮。有闔闔門。此建章

之外。此則言其內耳。別風。嶠。嶠。別風。闕名。在建章宮。壁

巧之瑰璋。瑰璋。文綺。豁以疏寮。文綺。善作交綺。綺。文綺。豁。空也

聽門。以文綺。蓋乎其上。故表裏見其于雲霧而上達。于觸也。上

豁然。此句取類甚狹。於下句却不稱。于雲霧而上達。于觸也。上

雲霧之上。言其狀。亭亭以迢迢。迢迢。狀別風之形。亭亭。高貌。迢迢。神明

峴其特起。并幹。疊而百增。以下寫建章宮內之神明。臺并幹。樓

用合寫。疊。謂層數之多。增。重也。峙。遊極於浮柱。三輔名。梁。為極

其高。五十丈。故約畧之。以百重。峙。遊極於浮柱。三輔名。梁。為極

柱。短。結重。樂。以相承。結。交架也。樂。柱。上。曲。木。兩頭。受。檣。者。承

○二句。意於上。寫未央宮處。已極形容。累層。構而遂。躋。重。構。架

其高。此處。寫神明并幹。意亦全前。累層。構而遂。躋。重。構。架

躋。升。也。○此句。望北辰而高興。言其高。與。消。雲。紛。埃。於。中。宸。埃

總上二句說。望北辰而高興。言其高。與。消。雲。紛。埃。於。中。宸。埃

召月。文。集。卷。之。八。西。京。文。五。子

則解下之脫解也結駟方齋所○結連方轅歷輻輕驚其車輻

此門高不復脫局並也駟馬街轅輻輕驚其車輻

走則以垂聯其輻使之有聲容於一扉一扉一門容容過長廊

廣廡廡堂下連善本閣雲蔓連閣謂閣道雲蔓如開于庭詭異

庭有一庭之制門千戶萬四句形其廣濶重閨幽闔閨闔皆宮轉相

逾于延叶視○轉相即互望辟教篠掉以徑庭庭即逕庭隔遠

貌眇不知其所返四句形其宮之深遠○已既乃珍臺蹇產以

極壯珍臺臺名在城東蹇產舊註高大究竟此等字隘道遷里

倚以正東隘道閣道即上連閣邇倚長而形勢似閭風之遐坂

閭風豈崙山之北橫西洫而絕金墉橫越也洫域池絕度城尉

不弛柝而內外潛通柝擊木以守更○已上言建章宮與未央

亭樓通上為一大段下再及其池沼○此段寫建章宮離宮別

詭乃班作所畧總不外前面高大深廣意作者務欲以多勝少

究竟神彩不揚蓋文前開唐中建章宮西有唐彌望廣濶寬大

顧臨太液建章北沼滄池漭沆池廣遠如滄海故曰漸臺立於

中央漸臺高二赫昉戶昉以宏敞恢廓敞明顯清淵洋洋淵

沼名神山峩峩神山指下列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

見下蓬萊居中故曰夾駢聯羅布也瀛洲方丈蓬萊海中上林岑

三山神仙所居武帝象其形築於太液池中故取名焉

以壘罪○上三山之上岑山之銳者林下嶄巖以岳歸

叶俄○下三山之下嶄坑也石窟長風激於別島善作障○激

曰巖嶄巖深險也岳巖不平之貌長風激於別島善作障○激

召月文選集卷之八

西京

上

文苑

高別島山 起洪濤而揚波侵石菌 郡於重涯 石菌芝類重 濯靈

芝以 應作朱柯 靈芝赤色 故曰朱柯 海若遊於元渚 海若海神元深也水

滿處 三句頂 鯨魚失流而蹉跎 失流波揚不及處蹉跎不能

上洪濤揚波 鯨魚刻石為之長三丈以其刻石為魚不能游泳若失流而蹉

跎非真鯨魚也 此段言太液池皆在建章宮內者與班作大

同小 於是采少君之端信 采武帝采之端信 庶藥大之貞固 近

也貞年之長久固身之堅固也少君 立修莖之仙掌 莖柱也武

盤擎以仙掌承天 承雲表之清露屑瓊藥以朝餐 瓊藥 帝作銅露

露和玉屑飲之 承雲表之清露屑瓊藥以朝餐 王英必性命

之可度 度飛 美往昔之松喬 松赤松子喬王 要羨門乎天路 羨

亦古仙人天 想升龍於鼎湖 鼎湖地名黃帝采首山銅鑄鼎於 荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃

名其處曰鼎湖 豈時俗之足慕若歷世而長存 合下句直是 譏武帝之失

豈所以誇示安處 何遽營乎陵墓 帝王所葬曰陵 子孫所思慕

先生乎用意走作 建章宮太液池事通上為一大段 但班作寫太液池從登徒

井幹樓眼中望見想出當年事跡落想便超亦不似此板寫徒

觀其城廓之制 徒猶 則旁開三門 後共十二門 曰旁以概前後

參塗夷庭 每門三道故曰參 方軌十二 容四車三道則容十二

車街衢相經 經分 塵里端直 薨宇齊平 薨尾也齊平整列屋上

街道 北闕甲第 北闕當帝城之北 當道直啓 當道臨御街直

民居 巧致功 致功建 期不陔 陔 崩落也 木衣綈錦 言甲

第之木衣設色如衣 土被朱紫 甲第牆壁飾以朱 武庫禁兵 禁

之也 綈厚繒錦錦繡 西京 文苑

招明文選集 卷之八

即武庫設陳設也蘭綺兵架匪石匪董石顯字君房少坐法廢刑

為黃門中尚書漢元帝被疾不親政事事無大小因顯口決董

賢字聖卿哀帝悅其美拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北

闕下窮極上木二句足上爾乃廓開九市長安大也

賜以武庫禁兵九市其六市在道通闕還帶闐會市門曰旗亭五重旗亭市

西三市在道東重累積五重俯察百隧百隧市周制大胥周禮司市胥師二十

高可遠望今西漢京兆尹與左馮翊右扶風為三輔市有長

今也惟尉丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳以上言市肆環

貨方至環貨謂寶物各鳥集鱗萃言多鸞者兼贏求者不賈以上

就珍奇貨物說爾乃商賈百族禪販夫婦禪益也販謂買賤鸞賣貴以自禪益

見貿易之多良雜苦良善苦惡也先見良物蚩眩邊鄙蚩悔眩感也邊

昏於作勞昏勉也作力邪贏優而足恃邪欺偽贏利優饒也足

句是不好風俗何足誇人彼庶人之男女麗美奢乎許史二句足上邪贏顧

服飾之美孝宣許皇后元帝母家衛太子史良娣宣帝祖母家

皆貴顯以上就尋常貨物說見貿易之多此段言城郭街

道民居甲第市肆及百貨交易與班作大同小異若夫翁伯濁

但班作即連建都說下此獨隔開寫為小異耳

質張里之家翁伯以取脂致富濁氏以賣脯致富質擊鐘鼎食

擊鐘之後方列鼎而食連騎相過連騎從騎相東京公侯壯何

見其貴擬王公舊註謬連騎相過連過往來也東京公侯壯何

能加二句亦拙以上言富民自城郭都邑遊俠張趙之倫大

都小口邑總言西京附近之地俠輕齊志無忌齊並志何也擬

生重義張子羅趙君都並長安名豪齊志無忌無忌信陵君擬

跡田文田文孟輕死重氣結黨連羣實繁有徒其從如雲茂陵

昭明文選集卷之八

人營城尚在後便及施網罟未免顛倒凌遽陸士衡文

賦所云俯侵後章即是此病據此則爾乃六句宜移下

棲寓居穴託起彼集此霍繹紛泊霍繹謂飛走顛倒而接續紛泊謂飛走雜亂而乍止

四句同下六句宜移在於靈囿之中靈囿指上林苑

際畔也○以上虞人掌焉虞人掌禽獸之官為之營城營城或獵場焚萊平塲

言飛走之多言飛走之多營域營域或獵場槎木剪棘槎斫也○上面爾乃振結置百里迄岡杜蹊塞

迹獸所由之道杜絕也蹊獸所由之徑塞填也唐鹿虞虞駢田偏側駢田羣列也偏側獸多地狹之意

以上言獵塲○此段天子乃駕雕軫以下言天子出獵之六駿

為下數段田獵作引天子乃駕雕軫事駕乘雕軫車也六駿

駢○六駿六馬也駢○六駿六馬也戴翠帽翠飾之倚金較叶角○較車

飾瓊弁玉纓弁馬冠纓馬遺光儵儵○遺餘也儵儵金玉

建元七北斗第八星日元七樹招搖北斗第九星日招搖此二星皆畫之於旗以前驅者棲鳴

也前有塵埃則載之曳雲梢曳張也雲弧旗枉矢於旗枉矢

星名畫虹旃霓旄旄以帛為之其長如虹旄旂之華蓋承辰此

言天子之寶蓋華蓋星名辰比辰華蓋覆北天畢前驅此句言

網畢網取象於畢星而製網故曰千乘雷動萬騎龍趨二句言

天畢田獵載網以前行故云前驅千乘雷動萬騎龍趨

多屬車之筵筵○屬車後載獫狁獫狁短喙皆獵狗匪

惟翫好匪惟猶廼有秘書秘書應劭曰其說以周書為本○合

亦似小說九百小說醫巫厭祝之術凡有九百四十三本自虞

初漢武帝時有虞初者洛陽人著此書從容之求從容天子聞

以應帝問乘馬衣黃衣號黃衣使者

西京

也。實俟實儲。俟待備具也。○以上言車中所載。於是蚩尤秉鏡。蚩尤作兵戈黃帝與戰於涿鹿

之野秉執也。鉞斧之大者亦奮鬣被般。斑同。○鬣長鬣之人奮

是畫其形於旗前驅所執。奮鬣被般。發其威猛。般虎文。被衣

也。衣虎皮衣以執之為。禁禦不若。若順也。以知神姦。魑魅魍魎莫

能逢旃。此段言天子出獵。車旗兵衛之盛。陳虎旅於飛廉。以下言獵陳列也。虎

名正壘壁乎上蘭。正壘也。壘壁尾名。法其象。結部曲。結束也。將

部下又整行伍。行二十五人為伍。燎京薪。謂積薪如京以燒也。駭

雷鼓。雷鼓八面。縱獵徒。臘徒。赴長莽。叶母。○却。迺卒清候。迺清

清道候。武士赫怒。緹衣韎韐。緹衣服。丹黃之袍。韎韐。睢盱跋扈。睢盱。

張貌跋扈。光焰燭天庭。光焰燎薪之火。天庭。晉聲振海浦。海浦。四瀆

之口頂。河渭為之波盪。河黃河。渭渭。盪動也。吳嶽為之陔。雉。吳嶽。

山陔。堵崩落。○以上百禽。凌。遽。悖。怖。遽。駭。連。瞿。奔。觸。叶樹。○

言六軍從獵之勇。百禽。凌。遽。悖。怖。遽。駭。連。瞿。奔。觸。叶樹。○

貌奔觸。喪精亡魂。精爪牙之材。九。失。歸。亡。趣。叶去聲。○歸巢穴

唐突貌。喪精亡魂。魂飛走之知覺。失。歸。亡。趣。叶去聲。○歸巢穴

作投輪關。輻。關。輻。自刺於輻間。不邀。自遇。飛翠。罕。搆。縮。箭。朔。○

網。凡田獵亦用以遮獸之道。流。鎬。搯。拍。撮。朴。○流。飛也。鎬。箭

不獨取禽用之。搆。箭。着。物。貌。流。鎬。搯。拍。撮。朴。○流。飛也。鎬。箭

不虛拾鋌。禪。不苟。躍。也。即。投。也。當。足。見。踞。見。踞。為。足。所。踏。足

值輪被轆。歷。○值。觸也。僵禽斃獸爛若積。迹。礫。力。○砂。土。日。積

聚之多。以上寫。但觀罝羅之所。罝。罝。羅。網也。罝。罝。之。所

得極有氣勢。但觀罝羅之所。罝。罝。羅。網也。罝。罝。之。所

搥。橫。必。善。作。畢。○竿。削。竹。為。之。漢。書。斬。木。為。竿。可。以。刺。義。差

八稜。長。丈。二。而。無。刃。詩。伯。也。執。及。搥。威。橫。刺。也。義。差

昭明文選集卷之八

西京

夜也子

棘藩突觸也棘木亦有刺藩亦籬也落棘藩皆圍場梗林為之

靡拉蠟○木有利曰樸最為之摧殘○樸皮包木者摧殘毀折也

輕銳標狡趨捷之徒赴洞穴深探封

狐封大陵重巘陵升也獵昆駘徒○獵逐也昆駘

杪末末杪猶絲也獲細讒猢猻胡○獲探取也猢猻後類超殊

榛超攀榛帝飛鼯吾○帶梢取也鼯鼠狀如小狐肉翅飛且

三截寫與班作大同是時後宮嬖人以下七句言天昭儀之倫

昭儀後常亞於乘輿亞次也乘輿慕賈氏之如臯慕效也賈國

其妻三年不言不笑御如臯射雉獲之樂北風之同車盤於遊

敞盤安其樂只且只且語詞○此段極寫田獵亦於是鳥獸殫

目觀窮田獵之事已畢窮遷延邪睨集乎長楊之宮遷延退旋

集長楊官名以下息行夫士卒展車馬展解收禽舉齒恣○齒

言長楊官犒獵徒置互擺牲擺牲謂披破牲體頒賜

舉載數課眾寡數禽獸之置互擺牲擺牲謂披破牲體頒賜

獲獲禽謂所割鮮野饗鮮新殺犒勤賞功五軍六師漢官儀

營五軍即五營周禮天千列百重依行而立曰列複其列曰重

酒車酌醴酒車載酒之車方駕授饗方駕並車升觴舉燧升進

酒器燧烽也既醕鳴鐘盡鳴鐘告盡膳夫馳騎膳夫察貳廉

察燧告飲既醕鳴鐘盡鳴鐘告盡膳夫馳騎膳夫察貳廉

空察廉皆視也貳重空無也炙魚庖炙魚皆清醕戶效

再益其酒肉如下所云炙魚庖炙魚皆清醕戶效

西京故宅軒

支○清酌美 皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲 此段言獵畢而論

酒效亦多也 之盛供蓋本班作大同小異氣亦極流走 巾車命駕 以下言獵

自孟冬作陰至此俱是言獵通為一大段 而田昆明池 中車主 廻旆右移 昆明池在上 懷佯平五柞之館

車官命駕命之駕車 懷佯自適貌 旋憇乎昆明之池 留也 登豫章 臺名在昆

此句只陪說 紅簡擇也 繳射矢長八寸 蒲且 發 列子蒲且子之弋弱矢繼

青雲此蓋以蒲 七高鴻挂白鵠聯飛龍 飛龍鳥名 聯波 不特

且比善弋者 往必加雙 任磻所向必得雙也 此

結 卦○磻石箭鏃特一 往必加雙 段言歸昆明池而弋飛鳥

以終前段搏獸未盡餘情意亦本班作 於是命舟牧為水嬉 舟

但班作從泛舟昆明上寫便活動有情 翳雲芝 翳蔽也 船上畫以雲氣芝

主舟 浮鷁首 鷁鳥名 翳雲芝 草不見木質 〇二句言舟

之官 浮鷁首 鷁鳥名 翳雲芝 草不見木質 〇二句言舟

垂翟葆 葆蓋也以翟羽 建羽旗 建樹羽旗畫雉鳥於旗取

異 女 棧與柁同 棧也 棧女 鼓棧 縱棹歌 棹亦 發引和 賀 〇一人

引以 校鳴葭 葉歌 〇葭管也 李伯陽八 西戎所造其聲 奏淮南

和 校鳴葭 葉歌 〇葭管也 李伯陽八 西戎所造其聲 奏淮南

淮南 度陽阿 度度曲 陽 感河馮 伯馮馮 夷 懷湘娥 堯二女娥皇

曲名 度陽阿 度度曲 陽 感河馮 伯馮馮 夷 懷湘娥 堯二女娥皇

及墮湘水中 驚蜩 蜩 憚蛟 蛇 以上言舟中 然後釣 魴 房 鱧

因爲湘夫人 驚蜩 蜩 憚蛟 蛇 以上言舟中 然後釣 魴 房 鱧

禮 〇魴魚身廣而薄 俗呼爲魴 鱧 灑 鯉 偃 魚 儔 〇纏網也 狀

魚圓長 斑點有七 作比斗之象 紫貝 撫 拾而取之 埋雅貝盈尺

無鱗 鮎 魚 大首 方口 皆青黑 撫 紫貝 狀如赤電 黑雲可爲物飾

務盡水澤虞是濫澤虞主水之官取何有春秋言不必擇時皆

擲了蟹○擲探也搜川瀆言小水大川瀆大水二句無不到布九

戢戢大設主麗六○至擄勦鯤昆而○擄繩也矜水族四

是因釣務盡藻藕拔蜃蛤大曰蜃小曰蛤皆類蛙剝取

水族之小藻藕拔蜃蛤大曰蜃小曰蛤皆類蛙剝取

段言天子水嬉之事先泛舟後取魚可謂淹富而不見警拔精

采病總由於鋪列耳故作文全要意勝且此數段多以三字成

文亦欠結逞欲畋田魚○結前田獵及諸釣弋之事畋與田

取水效獲麇鹿麇○效致也獻也獻其所獲鹿子曰麇麇

其類二物如摻鳩蓼了泮浪郎○蓼草名魚所食摻蓼者魚

無躍鱗也如下乾池條藪葉除也乾澤曰藪頂上鮫上無逸飛

也下無遺走上二句頂擄胎拾卵上胎卵頂蚺池蝮員盡取蝮

類見周禮坊註謬頂上鮫取樂今日遑恤我後既定且寧言天

寧則當極焉知傾隄忽作不祥語豈可以誇人○此段將上面

田獵水嬉作一總京從巾車命駕至此通為一大段作者亦知

入手至此處處被班束縛用盡氣力總不能安出藩籬忽想

到角觥微行兩截情專為班所無意欲相掩故先為結聚蓋欲

情思再放眼孔看其才情思力讀天子幸平帳甲乙而襲翠被

力也大駕幸乎平樂館為作角觥戲引八帳甲乙而襲翠被

孝武造甲乙之帳甲乙帳名襲攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡

重也以翡翠飾被故曰翠被攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡

紛雜瑰奇麗美臨迴望之廣場以下言角觥之戲迴望望

侈奢靡放也戲程伶人兩兩相當角力校藝故名角觥鳥獲

角觥底之妙戲戲程伶人兩兩相當角力校藝故名角觥鳥獲

召月文選集戈卷之八西京三故屯干

扛鼎。烏獲秦之壯士扛舉也。三都盧尋。善升高。尋緣也。撞撞。

等。衝狹。燕濯。衝狹舉環空中。衝中而過。此串環之戲。燕濯。燕濯。

負突。鋸。下。突。犯。鋸。利也。鋒。刃。端。置。利。刃。其。跳。條。九。劍。之。揮。霍。

跳躍也。九。即。熊。宜。僚。所。弄。之。九。躍。九。劍。於。空。中。走。索。上。而。相。逢。

以手承之。使不墜。地上。下。往。來。不。已。故。曰。揮。霍。走。索。上。而。相。逢。

走。上。交。相。度。過。○。以。上。輕。巧。便。捷。之。戲。寫。得。出。一。頭。華。嶽。峨。峨。下。

高。貌。亦。假。物。以。象。其。形。下。同。岡。巒。參。差。平。曰。岡。尖。曰。巒。神。木。靈。

草。屬。靈。草。芝。屬。朱。實。離。離。之。貌。此。從。華。嶽。中。見。總。會。仙。唱。仙。唱。

歌。女。娥。下。戲。豹。舞。罷。白。虎。鼓。瑟。蒼。龍。吹。箎。出。之。形。扮。女。娥。坐。而。長。

分。被。毛。羽。之。襪。上。仙。唱。上。二。句。承。鼓。瑟。吹。箎。下。二。句。承。

戲。豹。舞。罷。一。是。言。歌。度。曲。未。終。次。謂。之。度。曲。雲。起。雪。飛。又。假。為。

佈。初。若。飄。飄。後。遂。霏。霏。忽。然。而。冬。複。陸。重。閣。幾。重。之。閣。皆。幻。

為。轉。石。成。雷。於。上。轉。石。碎。礮。激。而。增。響。礮。礮。即。霹。靂。激。磅。

烹。礮。象。乎。天。威。磅。礮。聲。也。天。威。天。之。怒。四。句。為。一。類。忽。然。而。

變。幻。二。巨。獸。百。尋。日。尋。百。尋。八。十。丈。人。是。為。蔓。延。書。武。帝。作。漢。

行。之。戲。言。其。連。續。不。斷。神。山。崔。嵬。欸。忽。從。背。見。之。於。背。欸。忽。也。

已。如。草。之。蔓。而。行。也。神。山。崔。嵬。欸。忽。從。背。見。之。於。背。欸。忽。也。

熊。虎。升。而。拏。攫。脚。假。為。熊。虎。升。於。後。狄。又。超。而。高。援。假。為。

超。於。山。上。高。怪。獸。陸。梁。假。為。怪。異。之。獸。陸。梁。人。行。陸。上。之。大。雀。

援。緣。木。之。高。怪。獸。陸。梁。假。為。怪。異。之。獸。陸。梁。人。行。陸。上。之。大。雀。

召。明。文。選。集。卷。之。八。西。京。巨。文。五。千。

樂無可復益故樂極而生惆悵陰戒期門武帝與北地良家子

平園云帳當作暢於理亦是微行微服而行同於庶人約降尊就卑懷

密勅也微行要屈信非禮日要自上雜下日屈

聖藏徽天子印便旋間閭周觀郊隧六隧若神

龍之變化忽貴忽賤彰后皇之為貴詳班所畧當時武帝有此

事故賦然後歷掖庭以下言後宮美人之盛歌適歡館歡館所

居捐衰色也捐棄從嫵婉從幸也嫵促中堂之狹坐促親近也狹

羽觴行而無算疾速故日羽觴秘舞更奏秘舞希見之舞更妙

材騁伎者二句言舞妖蠱野艷夫夏姬妖邪蠱惑也夏姬鄭穆

而淫三美聲暢於虞氏公發聲動梁上塵二句言歌始徐進

而羸形似不任夫羅綺羸形狀其體嚼清商而却轉嚼商音之

清却轉背增嬋娟以眺采豸雉增加也謂愈致其妍婢娟婉

轉向後二句歌從紛縱體而迅赴紛不一也縱體舞容若驚鶴之羣罷

舞處見紛縱體而迅赴紛不一也縱體舞容若驚鶴之羣罷

舞態之疾但羣罷字無根據未免惶切疑有訛振朱屣於盤

樽振舉屣履也朱徒朱奮長袖之颯報纏徒長袖善舞故舞

然生風纏悠湯貌二句要紹修罷貌修飾也麗服屬菁菁華英

狀其舞之施轉不已要紹修罷貌修飾也麗服屬菁菁華英

略藐流眄日而視流沔斜眄一顧傾城一城四句總上形容其

美展季桑門域沙柳下惠桑門西誰能不營二句立言不雅列

爵十四爵後宮名位競媚取榮盛衰無常惟愛所丁也丁當衛后

見上西都

興於鬢髮 孝武帝衛皇后字子夫得幸頭 飛燕寵於體輕 成帝

后名飛燕體輕善舞此段寫後官詳班所畧但此二賦同歸

諷諫義同班作班作寫昭陽以俯仰如神括之寫昆明泛舟以

祛黼帷鏡清流括之若此所舉之飛燕乃漢家淫泆之后亦宜

投鼠忌器柳季桑門等語尤屬穢褻不如班之立言得體至其

寫美人歌舞則極生動自角觥戲至此方不依墻傍壁而行雖

神色精采遠不逮班却已跳出樊籠游行自在又可想此君樂

處爾乃逞志究欲 以下又言女窮身 極娛 窮身窮其樂

之鑒戒唐詩他人是媮 唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰

媮媮樂也謂當 自君作故何禮之拘 自君所作即為故事何必

未死而娛樂 成帝愛幸趙合德立為賢既公而又侯 哀帝

蕩 增昭儀於婕妤 昭儀增立在婕妤之上 賢既公而又侯 愛幸

董賢拜為大司馬後封高 許趙氏之無上 成帝謂趙昭儀曰 思

安侯言既為公又為侯

致董於有虞 漢書上直酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪

統業至重天 王閔爭於坐側 麟殿漢載安而不渝 載年逾變也

子無戲言 寵補出男寵於是西 高祖創業 謂建都 繼體承基 人主體天出

京賦已畢下為尾結 暫勞永逸 暫勞建西都之勞永 無為而治

基即業也平園云繼 先人之體謂家嗣也 逸子孫世享其安

耽樂是從 為也 何慮何思多歷年所二百餘期 從高祖至王

年故 徒以地沃野豐 地沃應 百物殷阜巖險周固 巖險二百三十

日餘 襟帶 得之者強據之者久 應前據雍而 流長則難竭抵深則

守 指河 難朽 暗指上西京 故奢泰肆情 奢後泰驕肆放 而馨烈彌茂 馨

香之德烈功烈彌茂謂強與久 此段應首段括通 鄙生生乎

篇言西京之盛由地利使然作一總結神完氣足

西京 收斂于

三百之外鄙生公子自謙自高祖傳聞於未聞之口善作者○

所未聞之至安帝已踰三百年會鬻鬻其若夢見之不諦未一隅之能觀一隅一角

於東京未能見一此何異於殷人屢遷以下五句言漢遷東京

隅同西京之盛河患故屢遷徙亦由始之建都不善後前八而後五自契至成

之人苦之歸咎於光武都東京之失計相河宜甲居之耿祖乙居不常厥土不常

自湯至盤居相圯耿之耿為河水所毀故曰圯不常厥土屢遷

也盤庚作誥帥人以苦從故作盤誥見書經方今聖上帝○

以下言漢有西京同天號於帝皇天號天子之號掩四海而為

可遷不同殷代家掩覆富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華靡奢

京則靡麗獨儉嗇以齷齪齷齪小也居東京則儉嗇○二忘蟋

蟀之謂何忘其豈欲之而不能欲之欲奢麗不將能之而不

欲歟能之能往西京不欲不欲奢麗○以上又以不都西京之

失再結有此一篇大文必有此兩重結束纔結得氣住

蒙竊惑焉蒙愚蔽也願聞所以辯之之說也為大文限於此

按賦八手中間其鋪列與班作同自是體裁應爾但寫莫

盛於未央建章殿莫盛於昭陽樓臺莫盛於神明井幹池

沼莫盛於太液昆明離宮別館莫盛於甘泉上林班作於

未央宮則極寫其結構壯麗與其聯屬之遠而於桂宮明

光等殿只帶過若仍寫其壯麗便與未央宮一樣手筆此

以不犯為高於寫建章宮則從其俯臨未央宮作一對照

其壯麗只從高處看出此又以犯而不犯爲高其寫建章之高便急入神明井幹而於別風駘盪等殿只帶過此以不犯爲高其寫神明井幹之高一從上視下寫一從下視上寫此又以犯而不犯爲高於昭陽則極寫其華侈而不寫其壯麗避上未央宮此以不犯爲高於昭陽殿之美人則以俯仰如神形其美於昆明池之美人則以祛黼帷鏡清流形其美此又以犯而不犯爲高其寫太液池則從登井幹樓眼中望出追遡當年遺事其寫昆明池則從遊獵甘泉宮之上林苑波及補敘釣弋餘情處處移步換形更無一處複衍其寫各截處抖擻精神期於曲暢以下便不須再寫也此賦已寫未央宮矣復寫及桂宮天梁等宮寫昭陽殿矣又寫及駢娑駘盪等殿已寫神明臺井幹樓矣又先從通天臺寫起看來固分各截合來只成一意且於上林記其物產矣於昆明又呆呆記其物產且同一昆明池耳一則呆從弋寫一則呆從釣寫篇中非不視班徵引爲富而生趣索然者總在寫一次挨一次以多求勝耳至於角觝微行可有於西京亦可有於東京不北宮殿臺館東西移掇不去也用意亦落纖小凡文字最忌在承襲亦

最苦在承襲承襲為之詞意已入人之網羅雖以張平子之方東衝西撞尚不得跳出圈外况其下乎說者以西京西都並稱非也

讀書當自出手眼作文亦然手眼有高低文之工拙由之矣手眼所在意與神氣為主詞次之此賦亦將班作所敘次移前置後詞亦著力經營視班更為繁富所遜班者意與神氣不足耳周平園
通體結構變化自不及班而各截刻意造句精警處自不可沒若因噎廢食又失之矣陳螺渚

昭明文選集成卷之九

古榕方廷珪伯海評點

煥叔準校刻

賦

京都類

東京

京都中

東京賦

東京謂洛陽即班固之東都

張平子

安處先生於是似不能言者。似不能言怪公子稱西 儻然有聞

乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受。客謂公子末學無本之學

者。貴耳而賤目者也。西京之事公子所耳聞而誇言之故曰貴

賤目。苟有胸而無心不能節之以禮。有胃謂胃中只能記憶無心

其是。宜其陋今而榮古矣。陋今謂其鄙東京 由余以西戎孤臣

而憚。穆公於宮室。由余本晉人亡入西戎使聘秦穆公示以

則神勞矣使人為之則人亦。如之何其以溫故知新研覈是非

研覈辨析也合禮為是違禮為非。二句。近於此惑也 三句大

俱著公子說對前賦公子之博學多識。末謂幽不能厥政 不行

既是有侈談西京奢侈之惑。周姬之末厲二王不能厥政 不行

政。政用多僻。僻邪 始於宮隣。宮隣近宮之人謂 卒於金虎。金虎

指秦白虎。嬴氏搏翼。附 翼。秦姓周書曰無為虎搏翼將飛入邑

西方之神。肉喻六國西邑。雍州謂據西邑之。是時也七雄並

爭。七雄韓魏燕。競相高以奢麗。奢麗華也即摘上公子不楚

築章華於前。左傳楚子成章華之臺於 趙築叢臺於後。史記趙

起叢臺於後。秦政利背長距。攻始皇名利嘴雞嘴鋒利 終得擅

場。思專其侈以莫已若。場。雞場。羣雞皆輸喻六國皆為

乃構阿房起甘泉。史記始皇作前殿阿房東西五百步南北五

皇自極廟道通驪。結雲閣冠南山 雲閣於南山之上故曰冠

山作甘泉前殿。結雲閣冠南山 雲閣於南山之上故曰冠

征稅盡人力殫。人力竭於然後收以太半之賦。威以參夷之刑。

大半見西都賦。參三族夷殺也。官室奢麗費用其過民也。若雍

雉氏之芟。草。周禮有薙氏。既蘊崇之。又行火焉。
蘊積崇高也。行火焚之也。

謂雍氏掌除草。既積而高。又行火以燒之。秦之虐民類此。悚。悚。驚。驚。首。
悚。衆懼貌。秦始皇

頭無。豈徒踞高天。踞厚地而已哉。
踞。偃。踞。累足。詩謂天蓋高。不敢不踞。謂地蓋厚。不敢不

乃救死於其頸。救其殺。歐以就役。秦不復知民有緩急。唯力

是視。秦輕用民力。百姓不能忍。是用息肩於大漢。
息肩。喻負擔。百姓不能忍。

秦之苦。若擔重不休。欲息肩於漢。肩字頸字。踞踞。而欣載高祖

字。皆從身體取義。亦是行文上下血脉相貫處。高祖膺錄受圖。
膺當也。錄五勝。起為大漢。作引入氣。極綿厚。

金德王。火德王。金剋木。火剋金。順天行誅。杖朱旗而建太號。
也。高祖立為沛公。旗幟皆赤。故曰朱建。

立號令也。入關約法三章。即是大號。所推。即推。必亡所存必

固。存保。回。掃項軍於垓。下。垓。地名。紕。骨。子嬰於軹。塗。叶度。紕。繫也。

軹亭名。在長安城東十三里。高祖破秦。秦王因秦宮室。據其府

庫。官吏所止。為府車。作洛之制。作洛。謂。我則未暇。我高。是以西

匠營宮。西匠。秦之舊工。營。目。翫。習。視。阿房。規。摹。踰。溢。規。摹。法。不

度不臧。善也。損之又損。制度。其。察。尚。過於。周。堂。周。明。堂。以。朝。諸

之。觀者狹而謂之陋。帝已譏其泰而弗康。不說。壞。高。祖。立。言。有

康安也。蕭丞相造未央宮。立東闕前殿。武庫。太倉。上見其壯麗。怒曰。何修宮室之過也。此段言西京宮室壯麗。高祖之意。

且高既受命建家。天子以四海為家。以下責其不逮。道我區

夏矣。造始立也。區夏華夏。文又躬自菲薄。文文帝菲薄儉約。治致升平之德。武有

大啓土宇。武帝通巴蜀及平閩粵。紀禪肅然之功。紀紀於石也。禪封禪肅然山名。史記封禪書丙

肅然山下。如祭后土禮。宣重威以撫和戎狄。宣宣帝重威謂立德厚重。出政威嚴撫和

安戢也。戎狄。西北之國。呼韓來享。享獻也。漢書宣紀呼韓邪單于款五原塞。願奉國珍。咸用紀宗存

主。紀錄也。宗兼祖而言。高皇帝為太祖。文皇帝為太宗。武皇帝為世宗。宣皇帝為中宗。四帝之廟存而不遷。土木主。饗

祀不輟。銘勳彝器。銘勒勳功也。彝鼎宗廟之器。題勒之以紀功勳。歷世彌光。今捨純懿

而論爽德。純懿大美也。謂四帝之德。棄而不以春秋所諱而為言。爽差也。爽德謂成哀奢侈之事。以春秋所諱而為

美談。公羊傳大惡諱之。小惡書之。國惡春秋所諱。公子以惡為美談。宜無嫌於往初。往初指四帝。故

蔽善而揚惡。故故意也。蔽善掩四帝之善。揚惡播稱成哀之惡。祇吾子之不知言也。謂公子。當言者不言。當諱者不諱。適足為不知言。伏後。

宮。黃帝明堂名。合宮以草蓋之。有虞總期。舜之明堂名。總期又名總章。固不如夏癸之瑤

臺。成辛之瓊室也。夏癸桀殷辛紂瑤瓊謂玉以飾臺室。汲冢古文夏桀作傾宮瑤臺。殷紂作瓊室。立五門。

湯武誰革而用師哉。誰革猶云誰誰之命。此是詰問之詞。以

其所當言言其所不當言。綿亘可誦。蓋亦覽東京之事。以自寤乎。前路許多波折。纔入東京。且

夫天子有道。守在海外。人為之守。守位以仁。不恃隘害。隘險隘。害要害。苟民

志之不諒。諒信也。何云巖險與襟帶。巖險謂山。襟帶謂水。秦負阻於二關。二

武關函谷。卒開項而受沛。項羽從函谷關入秦。沛公攻武關入秦。彼偏據而規小

谷關。東

秦偏偏於西據依也規小規模之狹豈知宅中而圖大宅中居於中土謂東都圖

以上取道理曉之見守國以人為本地地利經畫也大謂四海之外昔先王之經邑也先

周成王經度掩觀九隩掩徧及也九靡地不營營度地卜瀝澗

也邑洛邑也見周也士圭測景士圭度土之圭圭長一尺五寸所以度日景於

而度之圭影正等天當中也若影長於圭則太近北圭長不縮

於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨不縮

不盈縮短盈總風雨之所交雨之所會陰陽之所和也以上

言東京居天地之中可以建都然後以建王城王城今審曲面勢審察也察地

正也正其沂素洛背河沂向也洛洛水源自上洛山左伊右纒

伊水原出陸渾山瀝水源出河南北山昔于朝至于洛四阻九

阿阻險阿曲也洛陽西十里九坂之道謂之九阿東門于旋數里阪形周曲故曰于旋

盟津達其後盟津河名四瀆之長太谷通其前太谷谷名在輔

陽記曰在洛城南五十里舊名通谷在西南故曰前此東迴

行道乎伊闕迴行紆迴而行道邪徑捷乎輟輟邪徑邪曲之路

名二句是太室作鎮太室嵩山別名在陽城揭以熊耳揭猶

通王城之道底柱輟流底柱山名居河中鐔徒南以大坯鐔劍口

宜陽之西底柱輟流當水之衝輟止也鐔徒南以大坯鐔劍口

各險同劍口也四句乃王城溫液湯泉溫液即湯泉之黑丹

外四塞之界舉大形勢而言溫液湯泉流出河南梁縣黑丹

石緇緇上聲黑丹黑色石即石王鮪岫居在河南小平山穴中

穴曰能奴來鼈三趾言王城物產之異四句虛妃攸館虛妃洛水

召月文選集卷之九 東京 五 攸館于

也。館舍神用挺紀也。神靈用以挺直紀載。龍圖授義。伏羲氏王天

遂則其文。龜書界似。禹之時。洛水神龜負文而出。賜也。召伯

以畫八卦。龜書界似。禹之時。洛水神龜負文而出。賜也。召伯

相宅。召伯召公相視宅居也。周公將卜惟洛食。然後灼之。兆順

食墨吉也。周公初基其繩則直。繩所以為直。周公又繩度而合

洛洛陽。周公初基其繩則直。繩所以為直。周公又繩度而合

邑之。莫宏魏舒。莫宏周大夫。是廓是極。廓大極致也。周敬王十

事。周為之告晉。晉魏舒合諸侯之。經途九軌。南北為經途。道也。軌

大夫以城周。三旬而立王城。經途九軌。南北為經途。道也。軌

九城隅九雉。隅角也。雉高一丈長三尺。九雉只。度堂以筵。度景

明堂筵席。度室以几。几組也。長七尺四句。言城道堂室之。京邑

也。長九尺。度室以几。几組也。長七尺四句。言城道堂室之。京邑

翼翼。京邑謂洛邑。四方所視。視視以爲則。以上寫東京之形

翼翼。京邑謂洛邑。四方所視。視視以爲則。以上寫東京之形

渾灑流轉。漢初弗之宅也。以下言前漢弗居。故宗祀中祀。宗祀

朗然可誦。漢初弗之宅也。以下言前漢弗居。故宗祀中祀。宗祀

也。絕。巨猾開聲。豐。猾。夜間候豐隙也。竊弄神器。神器天。歷載

也。絕。巨猾開聲。豐。猾。夜間候豐隙也。竊弄神器。神器天。歷載

三六。載年也。三六。謂。偷安天位。下時蒸民。罔敢或貳。蒸衆也。其

三六。載年也。三六。謂。偷安天位。下時蒸民。罔敢或貳。蒸衆也。其

取威也重矣。取威謂王莽之立威重久而深也。此段言西漢

取威也重矣。取威謂王莽之立威重久而深也。此段言西漢

我世祖念之。以下言除莽而居東。乃龍飛白水。龍飛喻升天之

我世祖念之。以下言除莽而居東。乃龍飛白水。龍飛喻升天之

水鄉光。鳳翔參墟。鳳翔喻應運之象。參星名。墟分野。世祖初為

水鄉光。鳳翔參墟。鳳翔喻應運之象。參星名。墟分野。世祖初為

武起處。鳳翔參墟。鳳翔喻應運之象。參星名。墟分野。世祖初為

授鉞四七。授與也。鉞斧鉞六韜凡國有難君

授鉞四七。授與也。鉞斧鉞六韜凡國有難君

授鉞四七。授與也。鉞斧鉞六韜凡國有難君

槍旬始。攬槍即彗星。旬始始於

槍旬始。攬槍即彗星。旬始始於

槍旬始。攬槍即彗星。旬始始於

區宇以寧。區宇海內。義

區宇以寧。區宇海內。義

區宇以寧。區宇海內。義

思和求中。思陰陽之相求天

思和求中。思陰陽之相求天

思和求中。思陰陽之相求天

睿哲元覽

名月文選集

卷之九

東京

六

攬

睿哲指光武。都茲洛宮。以洛宮之曰止曰時。止居時。昭明有融。

元遠覽視也。融明之盛也。既光厥武。光光大諡法。尅仁治道豐。仁洽恩澤。霏言德之明盛。登岱登泰山。勒勒石封。封禪與黃比崇。黃黃帝崇。大登岱勒封。漢書光武二十二年乃封禪。尊也。史記

黃帝封泰山禪雲亭。此段言逮至顯宗。明帝廟。六合殷昌。四

光武建都洛陽。文亦流轉可誦。崇德德陽皆殿名。崇德在東

上下為六合。乃新崇德遂作德陽。舊所有故曰新。此句只是陪

殷盛昌熾也。說德陽在西。舊啓南端之特闈。洛陽有端門在正南。故曰南端

所無故曰作。啓南端之特闈。宮中門曰闈。特衆門中之特起

者。立應門之將。將。立造也。應門中門將將高。昭仁惠於崇賢

昭示也。崇賢東門名。東方屬抗義聲於金商。抗揚也。金商西門

木主仁。天子仁惠之德象之。飛雲龍於春路。德陽殿東

為商秋氣肅殺。天子赫濯之聲象之。飛雲龍於春路。門稱雲龍

此東西即應門左右之東西二門。屯神虎於秋方。陽殿西門

門雲從龍。故併名焉。龍為木獸。木屬東方。故立於東。又屬春。故曰春路。

稱神虎。門虎為金獸。金屬西方。故立於西。又屬秋。建象魏之兩

故曰秋方。此東西二門在應門之內。殿之外者。旌六典之舊

觀。天子闕名象魏。亦名觀。魏大也。言其氣象高大。旌六典之舊

章。旌明也。周禮太宰掌建邦之六典。一曰治典。二曰教典。三曰

禮典。四曰政典。五曰刑典。六曰事典。懸之於闕以明之。以

上從殿之其內則合德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧。此

二門則為殿。八皆殿名。飛閣神行。飛閣即空中樓道。莫我能形

與崇德德陽相聯屬者。九谷八溪。皆池中。芙蓉覆水。芙蓉

莫能窺天。濯龍芳林。濯龍池名。芙蓉覆水。芙蓉

子之形容。濯龍芳林。芙蓉覆水。芙蓉

荷。秋蘭被涯。宜。涯。渚戲躍魚。滿水。淵游龜螭。深。水。曰淵

言濯。永安離宮。永安宮名。在正宮之外。曰脩竹冬青陰池幽流。

名月文選集

卷之九

東京

七

效范軒

幽流謂水黑色故元泉冽清日元泉鴨匹鴿居秋棲鴨鴿鳥名腹下鶻

骨鳴鵙春鳴鵙似山鵙睢鳩鸚黃關關鸚黃關關鸚黃

鳴聲鸚黃於南則前殿靈臺和驩安福驩安福二殿名在

芳林苑諺門曲榭該門水室門邪阻城洫阻依也洫城下池

曲邪行依高樹珍果鉤盾所職鉤盾五丞也西登少華亭候

修勅西園中為山象少華故名九龍之內九龍本周時殿名門

龍相糾繞故曰九龍九龍即實曰嘉德嘉德殿在西南其戶殿

嘉德殿門名亦屬芳林苑嘉德殿在乃宴斯息宴安息

之多其戶匪雕匪刻我后好約我后謂明帝乃宴斯息止也與

或西或南於東則洪池清籟洛陽東三十里籟在池水上作室可

用棲鳥鳥涿水澹澹澹澹水內阜川禽阜多也川外豐

葭莢葭莢也葭獻鼈獻於朝供蝸瓜廡與菱莢

供世春秋祭祀蝸螺其西則有平樂都場示遠之觀西是嘉德

廡蚌菱芰也芰雞頭龍雀蟠蛇遠天馬半漢龍雀神雀

以作樂遠皆觀之故曰示遠龍雀蟠蛇天馬半漢龍雀神雀

貌天馬即武帝時之天馬出於牂牁郡者半漢半蜀漢言多也

又漢書明帝至長安迎取飛廉銅馬置西門平樂觀是龍雀即

飛廉天馬即銅馬亦可瑰異詭譎燦爛炳煥潔白鮮明

備一說但半漢無涉耳瑰異詭譎燦爛炳煥潔白鮮明

樂觀中奢未及侈後謂文飾儉而不陋規遵王度規做遵循也

動中得趣動舉動中合於中道趣於是觀禮禮舉義具以上六

上面贊之下則追本其始而言經始勿亟成之不日猶謂為之

禮由義而生禮既舉義自見經始勿亟成之不日猶謂為之

禮由義而生禮既舉義自見經始勿亟成之不日猶謂為之

禮由義而生禮既舉義自見經始勿亟成之不日猶謂為之

者勞居之者逸慕唐虞之茅茨茅茨以草覆屋墨子堯舜茅茨不剪采椽不刻思夏后

之甲室以上六句總結上內外東西南北其於各段臚列俱處

舉大意絕不鋪張歸本於皇心之節儉正與憑虛公子後陳西

京華侈相反自六合殷昌至此皆言宮殿臺觀通為一大段

乃營三宮三宮明堂辟雍靈臺布政頒常常常五復廟重屋復廟明堂

廟有兩重禮記復廟八達九房大戴禮明堂九室而有八牖規

重簷重屋即重簷八達九房九房即九室八達即八牖規

天矩地明堂上圓下方方象授時順鄉四時頒布政教各隨門

居蒼龍左个之類造舟以舟相編次為橋惟水泱泱

○以上言明堂造舟以舟相編次為橋惟水泱泱

泱泱水流貌二句是言辟雍清池即繞辟雍之圓海惟水泱泱

下與靈臺並舉對待成文耳德陽殿東右立靈臺於

有靈因進距衰因進距衰因其進善則舉而用之表賢簡能謂擇賢以大

射所以表明德行簡錄馮憑相觀稜周禮春官宗伯馮相氏

其能否。二句言辟雍馮憑相觀稜歲日月星辰之位辨其災

祥以為時候馮乘相視也謂乘祈禱禳災祈禱求福禳災除

高而視稜謂陰陽不和之氣於是孟春元日朝之其羣后旁

此段言三宮之制皆關典禮於是孟春元日朝之其羣后旁

非是西京奢靡之營造可比於是孟春元日朝之其羣后旁

羣后公卿之徒百僚師師百僚師師百僚謂百官師于斯胥洎胥相洎

藩國奉聘要荒來質鎮服外五百里日藩服藩服外五百里日

外五百里日要服要服外五百里日荒服具惟帝臣具俱獻琛

此遠王畿者各遣子入侍如質子者然具惟帝臣具俱獻琛

執贄獻貢琛寶也當觀於殿下者蓋數萬以二觀見也入凡殿

東西為爾乃九賓重九賓公侯伯子男孤臚人列臚人鴻臚氏

二部爾乃九賓重臚人列臚人鴻臚氏

列列其尊崇牙張崇牙張崇牙懸鐘鼓之架鏞鼓設大鐘郎將司階郎

早之位崇牙張崇牙張崇牙懸鐘鼓之架鏞鼓設大鐘郎將司階郎

召月文選集卷之九

虎賁中郎將司虎戟交鍛虎戟虎賁之戟龍輅充庭馬八尺曰龍輅充庭

庭充於庭車曰龍輅充庭雲旗拂霓拂霓高也夏正三朝夏正建寅漢用為歲首三朝詳東都賦庭燎

燎與晰同庭燎大撞洪鐘洪鐘太鐘伐靈鼓靈鼓六面鼓旁震八

鄙八鄙四方軒輿磻輿隱轟訇皆鐘若疾霆轉雷而激迅風

也霆霹靂也皆形其聲之大以是時稱警蹕已稱呼也警以清道蹕以止

稱警蹕天子出則稱蹕下彫輦於東廂彫輦鏤飾之車冠通天冠名佩

玉璽佩帶紆皇組紆垂皇要于將要懸也于負斧扆斧扆屏風

色如斧形樹之坐後背若負然次席紛純次席竹席紛純以組為緣純緣也周

以聽矣穆穆天子之容聽聽政以上然後百辟乃入百辟諸侯司

儀辨等辨等辨其等差尊卑以班班位璧羔皮帛之贄既奠

執羔大夫執鴈奠定也天子乃以三揖之禮禮之天子揖庶姓

揖異姓婚姻平推手揖同姓推手小舉穆穆焉皇皇焉濟濟焉

將鏘曲禮天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士信天下之壯

觀也以上寫朝乃羨公侯卿士也美延登自東除登進也東除東

殿上訪萬幾詢朝政幾事也勤恤民隱而除其膏恤憂也人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水者以上荷天下之重

任匪怠皇以寧靜匪不敢怠懈皇發京倉散禁財散施禁藏也

疾苦詔百賚皇僚賚賜也皇僚百官逮輿臺逮及也輿臺賤役二句是臣民皆受惠以下言賜宴

命膳夫以大饗膳夫主食之官大饗賜官僚生熟之物饗餼浹乎家陪日饗浹徧也家陪

春醴惟醇醇厚燔炙芬芬燔燔肉炙炙肝芬芬香氣之盛君臣歡康康樂

具醉薰薰薰薰和悅貌千品萬官千品品秩之衆已事而竣竣也

退也宴勤屢省屢數省察也謂庶事以下俱就天懋乾乾懋勉也乾

清風協於元德風教協同元天也淳化通於自然淳厚也自然無為而治憲

先靈以齊軌憲法也先靈古帝之神靈齊軌同迹也必三思以顧愆愆愆過也招有

道於仄陋仄陋微賤上也寫恤民此開敢諫之直言聘邱園之

耿潔旅束帛之莪莪聘以束帛聘之邱園山林也耿潔清廉旅陳也莪莪委積貌上下通情

通情者式宴且盤式用宴安盤樂也此段寫天子觀羣后事交孚也

樂不似前及將祀天郊報地功以下言祈福乎上元上帝思所

以為虔思致其敬肅肅之儀盡肅肅恭也穆穆之禮殫殫盡也然後以

獻精誠精誠敬意奉禮祀國語精意以享謂之禮曰允矣天子者也

允信也言信為昊天之子以上從乃整法服整理也法服法度之服即下火

郊祀天地前一截寫乃致齊時事一尺七寸廣八寸前圓珩行

龍正冕帶冕天子之冠康成曰長一尺七寸廣八寸前圓珩行

統統統宏經統統統宏經統統統宏經

者當是冠系所係屬處以玉為之統統統宏經統統統宏經

系天子之冠盡物備飾故結冠之系亦不一而足玉笄玉笄雞其

會怪。玉笄簪也周禮王之五冕玉笄會縫中琪如綦琪玉也綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會

綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會

綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會

綦謂結皮弁於縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦會

按王之五冕玉笄謂皆以玉笄貫冠自左之右者會冠縫會合處各飾五采玉十
 處綦組屬註申琪即五采玉謂於冠縫會合處各飾五采玉十
 二望之如綦也王之冕十二旒綦會之飾與火龍黼黻為火龍畫
 旒相稱旒在外會在內也此與上句承上冕火龍黼黻為火龍畫
 龍白與黑謂之黼黻如亞藻綽律磬厲所以藉玉鞞大帶厲大
 字形兩已相戾承上法服藻綽律磬厲所以藉玉鞞大帶厲大
 帶之垂者承上帶以結飛雲之裕古合輅樹翠羽之高蓋註
 上言天子冠服之盛裕輅為次車按裕輅即是大輅別下副車屬車下云順時服而
 設副方是次車結飛雲者言其車上結束五色繽紛狀如飛雲
 高蓋即華蓋飾以翠羽黃帝遺制與下辰旒建辰旒之大常日
 為一類註作車蓋非若下云青屋方是車蓋建辰旒之大常日
 月星畫日月星於旌旗紛綵標悠以容裔裔搖曳貌焱火光謂
 垂十二旒名曰太常紛綵標悠以容裔裔搖曳貌焱火光謂
 風鼓動旌旗紛綵感亂如火六元蚪求之奕奕六馬馬高七尺
 光之飛起以上車中之飾六元蚪求之奕奕六馬馬高七尺
 日蚪元黑也齊騰驤而沛艾齊並也騰驤趨走沛艾馬行疾貌
 奕奕光明貌齊騰驤而沛艾齊並也騰驤趨走沛艾馬行疾貌

龍輅周華。蟻。輅。車。輅。龍。輅。輅。端。上。刻。作。龍。頭。華。金。錢。減。鏤。
 錫。陽。金。錢。馬。冠。高。廣。各。五。寸。在。馬。髦。方。鉉。左。纛。謂。輅。旁。以。
 五。寸。鐵。鏤。如。山。形。而。貫。中。以。翟。尾。結。著。之。輅。兩。邊。恐。馬。相。突。鉤。
 左。纛。以。旄。牛。尾。大。如。斗。置。驂。馬。頭。上。以。亂。馬。目。不。令。相。視。鉤。
 膺。玉。瓊。襄。之。以。鉤。即。馬。肚。帶。四。句。言。駕。車。之。馬。鑿。聲。噦。噦。和。鈴。鈇。
 央。鈇。鑿。在。衡。噦。噦。鳴。玉。聲。和。在。軾。以。金。為。重。輪。貳。轄。重。輪。輪。外。
 以。二。轄。括。之。轄。疏。轂。飛。輪。零。疏。鏤。也。刻。文。於。轂。飛。鈴。以。緹。細。
 全。牽。車。軸。頭。鐵。疏。轂。飛。輪。廣。八。尺。長。柱。地。畫。左。青。龍。右。白。虎。繫。
 軸。頭。取。羽。蓋。葢。莖。葩。瑤。爪。曲。莖。葢。繁。盛。貌。葩。花。之。莖。莖。花。
 兩。邊。飾。羽。蓋。葢。莖。葩。瑤。爪。曲。莖。葢。繁。盛。貌。葩。花。之。莖。莖。花。
 蓋。之。柄。刻。以。花。卉。而。曲。其。柄。即。今。之。九。曲。傘。也。上。樹。翠。羽。順。時。
 是。約。言。其。物。此。備。詳。其。制。以上。俱。是。寫。裕。輅。為。一。截。順。時。
 服。而。設。副。五。時。有。五。色。之。服。各。隨。其。車。車。各。一。咸。龍。旗。而。繁。即。
 色。以。為。副。貳。副。車。各。一。乘。即。五。帝。車。咸。龍。旗。而。繁。即。

字纓龍旂文龍為旒今立戈池以憂立於車上迤邪也憂長

矛長故邪農輿輅木農輿籜田車無飾故稱木耕籍田乘之

乘次於裕輅之後者但所陳設於五帝副車則取龍旂繁纓於

輅木副車則取戈憂二句亦是互錯以見義以上四句是寫副

車為屬車九九副車之後為屬車九九八十一乘諸侯貳車九

一截屬車九九乘秦併九國兼其車服故大駕屬車九九漢沿

其乘軒竝轂屬車有籜者日軒皆在斑伏弩重旃車關間皮

舊乘軒竝轂後為三行故日竝轂在斑伏弩重旃車關間皮

置弩於班日班弩通帛朱旄青屋車蓋內黝之以青以上四

句是寫屬車又是次於副車之後者為一截觀下奉引二句奉

此時法駕猶未動乃掌乘輿者預為陳設以待法駕動耳先輅

引既畢漢官儀犬駕則公卿奉引者導之於前奉者翊先輅

乃發六軍鸞旗皮軒天子行則六軍從之此先輅皮軒乃六軍

皮軒以虎皮為飾通帛精青旄通帛日旄旄旃雲罕九旂由

即是先輅之制通帛精青旄通帛日旄旄旃雲罕九旂由

旗名九旂九旒旗之關戰鞞交鞞葛關闔戶也史記趙良

戰而趨車右是操關戰乃操守門之戰入則衛宮髻而引髦毛

出則衛車註訓為鉦謬甚戰小矛鞞雜亂貌髻而引髦毛

披繡髻馬兩耳毛髦馬髻虎夫戴鷩易虎夫虎賁鷩鷩鳥鬪

猛以上六句是寫先駙承華之蒲梢管副馬承華鹿名蒲

駘所謂引也為一截駙承華之蒲梢管副馬承華鹿名蒲

後者飛流蘇之騷殺凡下垂日蘇流蘇五采毛雜之以為馬飾

總輕武於後陳總統也輕捷武猛奏嚴鼓之嘈嘯年上聲毅

之聲日嚴鼓戎士介而揚揮介甲揚張也揮與戴金鉦而建黃

戴持也金鉦獨鏡之屬建執也黃鉞金飾斧以上六句皆

寫武士列於屬車副車之後所謂奉也為一截上云先輅此

昭明文選集卷之九

昭明文選集卷之九

云後陳乃以先後二字為句眼以夾持天子於中間清道案列

者。以下言法駕動清道止行人案按列次也據上面備寫。天行

法。駕便可接入此段却以先輅後陳一開便不黏連一片。星陳

如天之行轉星之。蕭蕭習習。蕭蕭貌。隱隱。隱隱。多不分

明貌。麟。殿。未出城闕。城闕。後軍城。京。施。已。迴。乎。郊。眇

田間先迴郊眇以待乘。盛夏后之致美。盛猶嘉也。禹。爰恭敬於

與之。友人多恐擁擠也。明神。鬼神應起處作收束通上為一大段

明神。恭屬貌。敬屬心。明神鬼神應起處作收束通上為一大段

旗軍容先裕輅次副車次屬車次先輅各截有各截寫法按部

就班備極鏤金錯采方顯才人之極筆坊註如八五里霧中東

西南北全。爾乃孤竹之管。孤竹山名。雲和之瑟。雲和山名。出

然莫辨。淵。鼓。八面之。六變既畢。周禮雷鼓路鼓奏之若樂六

鼓。淵。鼓。八面之。六變既畢。周禮雷鼓路鼓奏之若樂六

林之神見三變丘陵之神見四變墳。冠華秉翟。冠戴也。華華冠

行之神見五變地神見六變天神見。冠華秉翟。以鐵為之飾以

雉尾翟舞者。列舞八佾。天子之舞每佾八人。元祀惟稱。元大

所持見詩。羣望眾嶽州各有嶽望。鴈。燎之炎煬。羊。飛

也。謂。羣望眾嶽州各有嶽望。鴈。燎之炎煬。羊。飛

也。謂。羣望眾嶽州各有嶽望。鴈。燎之炎煬。羊。飛

也。謂。羣望眾嶽州各有嶽望。鴈。燎之炎煬。羊。飛

朱光。赤氏漢以火德王故曰四靈懋而允懷。白帝黑帝懋美也

各隨其方而正之。五精帥而來推。五精帥。五精帥。五精帥

尊五帝於明堂以光武配之。辨方位而正則。辨別也。方五方

也。上帝太微中五帝配對也。謂。辨方位而正則。辨別也。方五方

也。上帝太微中五帝配對也。謂。辨方位而正則。辨別也。方五方

也。上帝太微中五帝配對也。謂。辨方位而正則。辨別也。方五方

也。上帝太微中五帝配對也。謂。辨方位而正則。辨別也。方五方

也。上帝太微中五帝配對也。謂。辨方位而正則。辨別也。方五方

謂共美赤帝之德懷安也。以上因郊祀天地後分祭五帝於明堂而以光武配之乃明堂享帝嚴父配天之事於時

春秋改節。以下言祭宗廟。四時迭代。迭更代。蒸蒸之心感物增

思。蒸蒸孝思感物謂感。躬追養於廟。追養追其孝養之道遠廟為祧奉蒸嘗

與禴祠。春日祠。夏日禴。秋日。物牲辯。物牲祭祀之物。設其

福衡。橫木於牲角以。毛魚豚。而炮之。豚。豚。豚。亦有和羹。羹

味之調。滌濯靜嘉。滌濯洗滌祭器。禮儀孔明。禮儀祭禮之儀。萬

節者。舞奕奕。萬舞之總名。鐘鼓喤喤。靈祖皇考。祖考謂。來顧來饗。顧

饗。享。神具醉止。具俱。降福穰穰。穰穰衆多。此段言祭宗廟之

已此則備舉。及至農祥晨正。以下言耕籍田農祥房星晨正。羣廟之祭。晨正謂立春之日晨中於午

土膏脉起

膏潤也。脉地脉。脉起則土潤。

乘鑿輅而駕蒼龍。鑿輅有虞氏之車。有鑿和之節而飾

之以青輪。東方色屬青。故乘之。介馭間以剡。與單。介保介朱

官之副。鄭康成以介為甲。使勇士衣甲而參乘。以備非常。居車

右馭。御者居車之中。天子居車左。按三人共乘為叁乘。保介

或即以勇士為之。方合此數。故朱子云其說不同。然總是助王

耕籍田者。剡利也。耜末上金。天子出東郊。所穀於上帝。親載耒

耜置於保介。躬三推於天田。修帝藉之千畝。天子親耕籍田千

與御者之間。躬三推於天田。修帝藉之千畝。天子親耕籍田千

依次而推。天田。供禘郊之粢盛。王者祭其祖之所自出。謂之禘。祭天子南郊曰郊。器實曰粢。在

即帝藉。修治也。供禘郊之粢盛。祭天子南郊曰郊。器實曰粢。在

器曰。必致思乎勤已。勤已謂。兆民勸於疆場。亦。感懋力以耘耔。

疆田畔。場場圃。懋勉也。耘去草。耔種其根。言百姓沐。春日載陽

化自相勸勉。力田。此段言天子躬耕帝藉之事。春日載陽。以下言臨學行射禮。合射辟雍。東觀漢記。永平三年二月三日。陽和也。載陽三月。合射辟雍。上初臨辟雍。行大射禮。與諸侯

召月文選集。卷之九。左。故也。可。

合射設業設處巨。設施也。業，榭上板刻為鴈齒。植者為虞，橫者為榭，以懸鐘者。官懸金鑪宮懸

樂架之總名五音中宮為君以官統之金鑪大鐘鼗鼗，鼓路鼗。小鼓。又有路鼓路鼗。

樹羽幢同幢。樹羽。置羽毛于榭上以為飾。幢，幢。於是備物備具

郎下大侯物有其容。五正中所謂大侯。伯夷起而相儀伯夷，舜秩

五正等伯夷者起后夔坐而為工夔，舜典樂之官，使賢如夔者。張大侯

而相儀制五正。征。大侯，天子所射之侯，以布畫五方。設三乏乏，肥司

旌乏，以皮革為之，令人隱於內，舉旌以指箭中之高下。設乏，併

夾既設儲乎廣庭併夾，鉗矢之具，箭射於侯高則手取不及，當

實於是皇輿鳳駕鉗取之儲待也。廣庭，大庭。以上發明備物

天子消啓明掃朝霞。消與掃皆滅也。啓明，星名。日出則啓明光

登天光於扶桑處。天已明，天光日也。扶桑，日出天子乃撫玉輅撫

據也。玉輅，玉飾時乘六龍。時乘，隨五時而發鯨魚鏗華鐘詳東

大丙弭節大丙，太乙御。弭節，風后陪乘。從車也。謂使之從行。攝

提運行徐至於射宮動而至射宮矣。攝，提有六星隨斗杓所建

並飾於車上言車之行使禮事展。禮事，行禮之樂物具樂物，作

攝提為之運射宮即辟雍。禮事，行禮之樂物具樂物，作

應上禮樂王夏闋。天子初騶虞奏騶虞，詩名。天決拾

既次決，以象骨為之，著右手巨指，所以鈎彫弓斯殼彫弓，弓有

張達餘萌於暮春。禮記：季春，句者畢出，萌者盡達。餘萌，謂達昭

滿禮記：季春，句者畢出，萌者盡達。餘萌，謂達昭

誠心以遠喻。昭明也射之設侯明諸侯不朝則射之然則射者昭此誠心遠喻于下也。進明德而崇

業。崇興也業射業射以觀業德欲進其德故興其業。滌饗切饗鐵之貪欲。叶喻。滌蕩去也貪財曰饗貪

食日仁風行而外流。禮記射者仁道也射以行仁風聲著外衍布也外海外流傳也。誼方激而

遐騫。誼方即義方激感遐遠騫馳也禮記古諸侯之射所以明君臣之義射以行義無遠不行。此段言天子舉行辟雍

大射。日月會於龍。龍尾日月會於尾。謂十月。恤民事之勞。咳勞

病於歲事。到此月乃因休力以息勤。田事既畢休民力息勤勞此二句是陪起。致歡

忻於春酒。春酒春時作至冬始熟謂使娛樂於此時。執鑿刀以袒割。鑿刀刀上有銜者袒肉袒天子

親執鑿刀。袒右膊。奉觴豆於國叟。天子進之觴酒器豆籩豆而割牲以示敬也。國叟三老五更東觀漢記永

平二年詔。日十月元日始尊事。降至尊以訓恭。送迎拜乎三壽。

三老兄事五更。朕親袒割牲。

訓恭教民之敬。三壽三老。天敬慎威儀。示民不偷。以朱及叶韻

予養老來則拜迎去則拜送。敬慎威儀。示民不偷。敬慎即上

行。我有嘉賓。指三老。其樂愉愉。愉愉和悅貌。聲教布濩。布濩猶盈

溢天區。盈溢徧達也天區四方上下。此段言天文德既昭。以下

言闕武。文德承武節是宣。武節即下三農之隙。三農春夏秋

上。文郊祀養老等。武節是宣。文講武三農之隙。隙謂閒暇

曜威中原。曜威治兵歲惟仲冬。大閱西園。大閱簡車馬西園即西

人掌焉。虞人掌山先期戒事。先期在獵日之前悉率百禽。鳩諸

靈囿。靈囿即獸之所同。同聚是謂告備。備田獵之物皆全。以

下乘輿。乃御小戎。戎兵撫輕軒。輕便捷也車中畋四牡。中畋謂

啓行。馬可用於田獵既倍且閑。倍健閑戈矛若林。牙旗繽紛。牙旗將

者畋採擇之意。既倍且閑。習也戈矛若林。牙旗繽紛。軍之旌

古者天子出建大牙旗竿上。迄於上林。結徒為營。徒兵衆至次

以象牙飾之。續紛風吹貌。和樹表。次比也。軍之正門為和樹立也。表門表。司鐸授鉦。鉦與

節軍之進退。周禮司馬執鐸以教坐。作進退。疎數之節。坐作進

退。節以軍聲。坐伏作起也。進前退後。三令五申。孫子既布三令

次行令。五示戮。斬牲。申令之後。斬牲以狗。陳師鞠旅。教達敬成

陳師。列衆鞠旅。告衆教達。教令皆明。曉也。火烈具舉。使人皆舉

禁成。禁忌皆遵守也。以上將獵而申命。火烈具舉。使人皆舉

猛其中。駭。武士星敷。武士從獵。敷布鵝鶴魚麗。並陣名。左傳晉

於諸邱。鄭翩願為鶴。其御願為鵝。箕張翼舒。皆陣形。張陣布如

又王伐鄭。鄭原繁為魚麗之陣。箕張翼舒。皆陣形。張陣布如

奇翼之。軌塵掩迹。軌塵車行之塵。掩覆也。迹。轍迹。言

中。馭不詭遇。已見東射不剪毛。剪毛。橫射。剪斷其毛。毛。莫詩傳

獵。升獻六禽。升獻。上獻宗廟。六禽。面傷不獻。剪毛不獻。以上言

臊。雞膏腥。羊膏羶。二句言。馬足未極。盡。輿徒不勞。成禮三驅。

成禮。謂成古者曰。獵之。解罟放麟。解罟。散網也。大鹿曰麟。寫得

節。節相反。已見東都賦。不窮樂以訓儉。取物有制。與西京殺必盡物

畢。下則從而贊之。慕天乙之弛罟。因教祝以懷民。天乙。殷湯名。湯解

不。所以明仁。欲高者高。欲下者下。吾取其犯命者。漢南。儀姬伯之涓陽。失熊

之。國聞之。曰。湯德至禽獸。三十國歸之。儀姬伯之涓陽。失熊

熊而獲人。儀則也。西伯將出獵。卜曰。所獲非龍非黿。非熊非羆

歸。澤浸昆蟲。浸。潤也。昆。小蟲。威振八寓。八寓。八方。好樂無荒。允文允武。薄

召明文選集卷之九 東京 好樂無荒 允文允武 薄

狩于敖 薄略狩獵也。敖，鄭地。 既瑣瑣焉 瑣瑣，小也。 岐陽之蒐 岐陽，岐山之陽。

蒐亦獵 左傳成王有岐陽之蒐。 又何足數 數，此也。此段於仲冬寫天子。 爾乃

卒歲大儺 歲之終儺見周禮。 一毆除羣癘 漢舊儀顛頊氏有三子為疫鬼一居江水

為癘鬼 一居若水為罔兩或鬼一居人室隅善驚人為小鬼於

是以歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目元衣丹裳執戈持

盾帥百隸及童子而時儺 方相秉鉞象其 巫覡操茹 日覡女

以索空中而毆疫鬼也 日巫茹 倕子萬童 倕子童男子 丹首元製 丹首赤幘 桃弧棘矢

黍稷 桃木為弓所發無臬 無限其數 飛礫雨散 投石如雨 剛癘

棘木為箭 必斃之鬼皆死 煌火馳而星流 竹流飛也寫得出 逐赤

疫於四裔 赤疫鬼之惡 然後凌天池 池北漢 絕飛梁 直渡日

浮橋言無 捐筒 蝮魅 捐殺也蝮魅 斲卓 斲斷也猶狂 斲

遠不到 蛟蛇鬼名莊子蛟蛇之狀其 腦方良 腦陷其頭也方 囚

蛟 蛟蛇鬼名莊子蛟蛇之狀其 腦方良 腦陷其頭也方 囚

耕父於清泠 耕父處豐山常游清泠之淵出入有神 溺女魃

於神潢 神潢水名大荒之中山名不勾有人 殘夔魃 虛 與罔

象 殘猶殺也夔與罔象皆木石之怪如龍有 殪 意 野仲而殪 失

游光 殪殺殲滅也野仲游光皆惡 八靈為之震懼 折八靈八

也 懼 况魃 魃域 與畢方 魃域小兒鬼 度朔作梗 度朔東海中

梗鬼為 守以鬱壘 律 神 茶 哥 副焉對操 抄 索葦 古有神荼鬱

能執鬼度朔山上有桃樹二人於樹下當簡 目察區陬 區陬 司

閱百鬼無道者持葦索執以銅虎 活盡 目察區陬 區陬 司

召月文選集

東京 文選

執遺鬼 遺鬼謂神荼鬱壘視隅隙之間 京室密清 京京邑室官

罔有不臆 章罔無避美也此段寫季冬行大 於是陰陽

交和 以下言巡狩疫癘 庶物時育 卜征考祥 卜征考祥 卜征考問祥吉也 終

然允淑 終然謂每歲卜之至後而得吉行之期允信淑善也

曠典故須 以上由農祥而季冬乃四時典禮一歲遍舉者巡狩是

平野謂春勅東方 同衡律而一軌量 衡律管也軌 齊急舒於

寒燠 齊均也急謂苦舒謂樂寒燠即百姓 省幽明以黜陟 省察

治幽人治明無功於民者黜之 乃反旆而廻復 復仍回舊路

以上春巡之事亦是舉行 望先帝之舊墟 帝舊墟長安 慨長思

而懷古 懷古即懷漢初諸帝二句從 俟間風而西遐 間風秋風

觀漢記末明二十 致恭祀於高祖 亦是為祭祖起見此巡狩禮

舉於 既春遊以發生 啓諸蟄於潛戶 春遊謂仲春巡行岱嶽是

上春 度秋豫以收成 秋生機畢達故皆悅豫 觀豐年之多稔

入秋 稔稻也二句是因祭廟 嘉田峻之匪懈 田峻農官匪

已畢而及省斂之事 左瞰賜谷 日出 右睨元圃 元圃 在崑

賚于九扈 九扈農正見左傳即 左瞰賜谷 處 右睨元圃 在崑

崑山極 眇天末以遠期 眇遠也天末極天所覆之地遠期謂四

西之地 未及南北而以瞰賜 規萬世而大摹 規圖度也大摹大法言天

谷晚元圃補足其意 歸來從長安而回東都 膺多福以安念 于

之大 且歸來以釋勞 釋勞解從行吏士之勞 膺多福以安念

法 歸來從長安而回東都 膺多福以安念 于

法 歸來從長安而回東都 膺多福以安念 于

法 歸來從長安而回東都 膺多福以安念 于

曆當也多福謂祭高祖而神賜福念寧也。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

總集瑞命。以下言瑞徵集而四夷歸瑞應王者德。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

即下文騶虞。園林氏之騶虞。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

澤馬之屬。騶虞。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

身其名騶虞。乘之日行。擾澤馬與騰黃。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

千里詩疏騶虞或作吾。擾澤馬與騰黃。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

國有文馬縞身朱鬣名曰吉良乘之壽。鳴女牀之鸞鳥。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

千歲瑞應圖騰黃神馬名一名吉光。鳴女牀之鸞鳥。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

陰西六百里山海經女牀之山有。舞丹穴之鳳皇。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

鳥其狀如鶴五色文名曰鸞鳥。舞丹穴之鳳皇。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

狀如鶴五色名曰。植華平於春圃。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

鳳飲食自歌自舞。植華平於春圃。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

而傾宮觀記。豐朱草於中唐。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

有春玉圃。惠風廣被。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

赤莖如丹瑚唐。惠風廣被。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

庭也中唐中庭。惠風廣被。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

丁令。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

秦國名黎鞮。東過樂浪。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

在西海之西。東過樂浪。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

重敘之者傳四夷之語曰譯九。僉稽首而來王。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

譯謂重九譯而方達中國之語。僉稽首而來王。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

廣。是故論其遷邑易京。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

規乎殷盤。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

斯干周宣王。登封降禪。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

黃軒黃帝。為無為事無事。○此段言巡狩省方之事由春而秋由東而西皆是舉行典禮見非漫遊文極流走

欲老子不見可賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷藏抵皆不取之謂

翡翠不裂璜代瑁不簇璜瑁將傳鬚鬣甲有文可飾所貴惟賢

出尚所寶惟穀范子計然曰五穀者國之重寶民去末而反本未謂浮華本謂誠實

咸懷忠而抱慙于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕而

侯惟禕美也而語詞蓋莫茨為難蔣似也蔣裁也莫茨瑞草堯時夾堦而

不落朔日復生堯以之成歷故曠世而不覲曠希覲也惟我后能

殖之以至和平也殖植方將敷諸朝階謂莫茨將復生可然則道

胡不懷懷來也化胡不柔柔也聲與風翔風者天之號令帝澤從

雲遊雲雨天之膏潤帝之恩澤與雲俱行萬物我賴亦又何求我賴賴帝之德何求無他求也德

寓天覆猶蓋也帝德輝烈光燭輝謂日月之輝極其熾盛而

光無所不照帝德之明亦如之狹三王之趨趨起也軼五帝之長驅軼過

也長驅遠馳踵二皇之遐武踵繼也二皇伏羲神農遐武遠跡誰謂駕遲而不能屬

屬逮也言誰謂車遲而不及喻可以爭先也東京之懿未罄懿美也值余有犬馬之

疾犬馬不能究其精詳故粗為賔言其梗槩如此梗槩猶大槩

漢功德作一總結以下將公子所言分作三段力析其非意亦

本之班作文尤加肆一篇大文字不可無此數段收場上面方

得佳若乃流通忘反謂出於法制之外放心不覺悟也樂

而無節後離其戚離離也一言幾於喪國我未之學也以上斥公

日皇心我且夫挈餅之智守不假器挈提也餅瓦器守自守假

後之言借人也言挈餅之小尚知

召月文選集卷之九 東京 故范軒

自守其器不以況纂帝業而輕天位

假人出左傳二祖高厥庸孔肆庸功孔甚常翹翹以危懼

仰二祖帝光武厥庸孔肆庸功孔甚常翹翹以危懼

隕若乘奔而無轡危懼之甚白龍魚服見困豫且

龍下清冷之淵化為魚豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫

射中其目喻君不可微行終日不離於輜重

有萬乘之尊若微行則終日不離於輜重

喻不獨微行其焉如往也以上折公子微行要屈之言

輕出獨微行其焉如往也以上折公子微行要屈之言

虞微行要屈之言力折其非當時必有所為

誠得東方譎諫之法言者無罪聞者足戒

續曠塞耳續絮也人君以黃綿如九懸冠兩邊當耳所以塞聰

車中不內顧珮以制容珮聲為節鑿以節塗

不變玉緩急得中故駕不亂步

馬以糞車天下有道却走馬以糞謂使之服糞田之車老子曰

騶與飛兒騶與之馬日行三萬里方其用財取物常畏生

類之殄也賦政任役常畏人力之盡也

力取之以道微用之以時山無槎枿

天胎麋子曰麋草木繁廡鳥獸阜滋

不以力樂輸其財百姓同於饒衍

素蓄民心固結執義顧主夫懷貞節

慝之于命王莽逆命怨皇統之見替

元謀設而

召月文選集

卷之七

東京

後五

陰行元秘也陰行謂王莽暗藏逆謀合二九而成譎譎詐也十八年而成其能

若此皆由執登聖皇於天階聖皇謂光武章漢祚之有秩徒結

章懷貞使然若此故皇業可樂焉若此承上惟忿怨在彼故所樂

秩常也若此故皇業可樂焉在此謂民心歸光武而得皇業

方為可樂此段言聖主歸於愛民財恤民力以節今公子苟

儉為本故人心權欣愛戴折上公子所陳奢侈之非

好勸民以愉樂勸盡也不惜民力愉猶僥倖忘民怨之為仇

也好殫物以窮寵殫盡民不惜民力忽下叛而生憂也夫水所以

載舟亦所以覆舟出孫子言堅冰作於履霜履霜之時寒尚薄

喻著由尋木起於蘗栽山海經尋木長千里林生昧且丕顯後

乎微世猶怠昧且早晨丕顯大明二句引左傳鼎况初制於甚泰服

銘此即作法於儉其弊猶貪之意

者焉能改裁泰奢侈首為奢泰服行之者不能改而裁之為儉

以上俱是名言正論見公子盛稱西故相如壯上林之觀楊雄

京奢靡之不可為訓理足而氣昌

騁羽獵之辭雖係以頽牆填塹苦。系繼也相如上林賦其

山澤之人亂以收置解罟卒章為亂楊雄羽獵賦卒無補於風

得至焉規祇以昭其愆尤所云懲一勸百自是不刊之論臣濟參後以

陵君忘經國之長基陵踰也言臣求濟其奢侈之欲上踰於君

亡之禍如下所云二句故函谷擊柝於東西朝廷顛覆而莫持

是泛論乃上下過脉擊柝守關也秦守關而高祖入王恭守關而

三輔兵入朝廷顛覆皆由人臣奢侈之故凡人必是所學體

安所習二句亦鮑肆不知其臭玩其所以先入出家語玩熟慣

是泛論

召月文選集

卷之九

東京

後

於西京奢靡之俗其咸池不齊慶於鼂咸池黃帝之樂鼂

也。而衆聽者咸疑此言已難以正言曉喻公子公能不惑者其

惟子野乎子野師曠字能審音之邪正安處先生自喻此段

賦大旨與小序所云王侯以下莫不踰侈張擬兩都客既醉於

大道飽於文義容謂公子大道即上歷指奢侈之失文義即上

如醉如勸德畏戒喜懼交爭畏而懼交爭於心也罔罔然若

醒酒醒病朝疲夕倦奪氣褫魄之爲者忘其所以爲談失其所以

爲夸談夸指所言西京者四句良久乃言曰鄙哉子乎子習非

而遂迷也習非謂習西京之幸見指南於吾子海中行有指南

若僕所聞華而不實所聞西京之先生之言信而有徵所言東

實皆考鄙夫寡識而今而後迺知大漢之德馨咸在於此德馨明

香在此昔常恨三墳五典既泯三墳二皇之書仰不覩炎帝帝

魁之美炎帝神農氏帝得聞先生之餘論餘論論則大庭氏何

以尚茲莊子曰大庭氏結繩而用之若此走雖不敏庶斯達矣

走謙稱猶言役使者達謂知西京之失東京之得收結上

已完足此只以公子自知其失繳轉問意爲文字之去路

按前賦自不及班作之刻而流麗而則後賦歷數大典安

詳整暇氣蕭度舒幾欲掩過其上蓋班作於後賦以不寫

爲寫此則以寫爲寫也要其用意則無不同前賦窮極靡

麗以展才華。故語大而夸。後賦出必擇言。歸於諷諫。故義
嚴而正。後賦多詳。班所畧。正惟班所畧。故可以放手寫也。
伯仲伊呂。正未可輕爲抑揚。其間慘淡經營處。全在郊祀
天地一段。予每讀詩小戎數章。未嘗不嘆其寫物之工妙。
作者各截形容。心思魄力。幾欲與之相埒。

