

六卷七卷

| |
|------|
| 和名 |
| 1811 |
| 4 |



和 16
1811
卷 4

昭明文選 集成卷之六

古榕方廷珪伯海評點

及門大田柳 飛景耀校刻

賦

畋獵類 長楊 射雉

紀行類 北征 東征

右共四篇

畋獵下

長楊賦 併序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸

明年謂作羽獵賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮

縱胡客大校獵

秋命右扶風發氏入南山

冬將校獵故秋先命

後心如見

東至宏農

宏農郡名南臨漢

終南山西白袁斜

袁斜谷名南口

張羅網罟

罟浮鳥罟曰羅罟兔網罟大網

中亦郡名秦置

虎豹狽

狽又獲九縛切。飲雌也

而黑端以毛射物名豪猪

檻車上施欄

檻以格猛獸輸長楊射熊館

蓋屋載獸輸

以網為周陸

周陸圍陣恐禽獸散逸以網圍之

縱禽獸其中令

胡人爭搏之自取其獲

其所獲者即

上親臨觀焉是時農民不

得收歛

作賦大吉

雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章

故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷

藉借翰筆也翰林翰墨之多如林文章因筆墨

而成故即借筆為主

其辭曰子墨客卿問於翰林主人曰

設為問詞

蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽

霑被洽深也

動不為身今年

獵長楊先命右扶風左太華而右袁斜

太華山在長安東故曰左袁斜在西故曰右

役數郡 採 截 截 薛 業 而為弋

採擊也服虔曰截薛山名孟康曰在池陽北弋糜也謂伐截薛

之木為繫

紆南山以為罟

紆曲而繞之罟網也繞終

羅千乘於

林莽列萬騎於山隅

羅列分

帥軍躋

躋聚也躋法謂帝帥眾軍聚於圍陣

戎獲胡

以禽獸賜戎今胡自獲之胡戎一也變文耳

搃厄熊羆

搃捉

拖豪猪也拖曳木

擁槍鎗。壘。以為儲胥。木擁植木為柵。以擁禽獸者。槍。壘。以木。

獸以待天。此天下之窮覽極觀也。窮覽極觀。甚言田獵。雖然亦。

頗擾於農人。三旬有餘。其厯字。今。勤。至矣。而功不圖。十日為旬。厯。

不圖。不以百姓農功。恐不識者。外之則以為娛樂之遊。內之則

為圖照序。下半截。使使之自取其獲。禮記曰。天子無事。則歲

不以為乾。豆之事。三田。一為乾。豆。二為賓。客。三充君之庖。豈

為民乎哉。且人君以元默為神。元默。謂幽。澹泊為德。淨無為。今。

樂遠出。以露威靈。遠出。謂獵。數。搖動。以疲車甲。前年獵。長楊。故。

也。本非人主之急務也。蒙竊惑焉。蒙。謙稱。客。卿。翰林主人曰。

吁。客何謂茲耶。謂客何為。出此言。若客所謂。知其一。未覩其二。見其外。

不識其內也。莊子。識其一。不知其二。治其內。不。僕嘗倦談。不能。

一二具詳。請畧舉其凡。凡。大。而客自覽其切焉。切。近也。言客自。

客曰。唯唯。此段敘問答。詞意俱美。主人曰。昔有疆秦。以下述高祖封豕。其。

土。豕。封豕。猛獸。左傳。吳為封。豕。其民。窶。窶。類。羶。虎。爪。食。豎。

齒之徒。相與磨牙而爭之。豎齒。齒長五尺。似豎。亦食人。淮南子。

善喻秦君。臣如磨厲牙爪。爭害天下。豪俊。糜沸。雲擾。豪俊。謂秦。

藉之流。苦秦之虐。皆起兵攻秦。豎。黎。為之不康。康。安。於是上帝。

眷顧高祖。高祖奉命。奉天。命。順。斗。極。斗。極。比。辰。雜。書。聖。人。受。命。必。

言因運天闕。天闕。即天樞。以轉運。眾星。橫。巨。海。橫。度。深。淵。崑。崙。

時也。運天闕者。言驅使豪俊。以討暴亂。長楊。也。

召月文選長戈。卷之六。長楊。也。

長楊。也。

蕩言高祖提劍而叱之叱秦軍所過靡城靡邑下

兵威所至猶塞也降一日之戰不可殫記一日竟日不可殫記言

將降旗猶塞也一日之戰不可殫記一日竟日不可殫記言

兵極有氣勢與入手當此之勤頭蓬不服梳亂如蓬饑不及餐

寫秦之暴文氣相肖當此之勤頭蓬不服梳亂如蓬饑不及餐

為萬姓請命乎皇天言民不勝其苦故高廼展民之所屈屈中

也振民之所乏見此時何暇及獵意規億載規謀也十恢帝業

恢大也謀長久七年之間而天下密如也高祖五年誅羽自六

年密靜也此段言秦暴虐及高祖除秦暴虐何等辛勤勞苦

期後嗣蒙業而安豈有侈於畋獵之事雖是敘高祖實是諷成

帝當念祖宗創業艱逮至聖文隨風乘流安天下聖文文帝高

祖之子隨風乘流言順從高方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

也祖之風流亦以勤民為事方垂意於至寧垂猶躬服節儉

越關越王弟餘 靡節西征 靡按也節符節 羌夔 東馳 羌夔二

西故東 是以遐方疏俗殊鄰絕黨之城 殊鄰不與中國為鄰 自

上仁所不化 上仁君茂德所不緩 莫不躡 足抗首 五

皆舉也 請獻厥珍 獻珍入 使海內澹然 澹安 末無邊城之災

革之患 外國胥服故無邊城之災兵甲不用故無金革之患

是規億載恢帝業之事無一及獵者皆臨與成帝好獵 今朝延

純仁而微寓諷諫之意 遵道顯義 顯明 併包書林 併包收括也

如聖風雲靡 聖風聖人之風 英華沈浮 喻帝德沈浮充滿之意

英華王者 洋溢八區 洋洋布散八區 普天所覆莫不沾濡

聖化 士有不談王道者則樵夫笑之 樵夫亦知王道則 意者以

為事罔隆而不殺 物靡盛而不虧 意者疑度之詞代為 故平

不肆險安不忘危 肆放也言不放心於險 孫卿子曰平則慮險

見廼時以有年出兵 皆熟為有年 整與竦 同 整與整兵車

以作六 振師五 昨 振整也 習馬長楊 習練 簡力狡獸校

武影 飄禽 簡擇狡巧 校考也 影禽輕疾之禽言以狡詐之獸

是為講武 廼萃然登南山 萃集 瞰鳥弋 瞰視也鳥弋極西遠國

上視而像 西壓月窟 骨出坳 壓服 東震日域 震懼也日域日

為備邊起見 又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大

務淫荒。畋獵陵夷而不禦也。言主上出獵不過一時之事恐後

代子孫迷感不知竟以爲國之大

務荒淫。畋獵至於陵夷而不能禁。下則言

其旋獵旋返。此於諷意更猛。下一針妙。是以車不安。輒

輸之木不安。輒日未靡。旃言日未移。從者彷彿。彷彿畧一

言不暇。稅駕。謂委釋其事。連屬而還。觀序中三亦所以奉太尊

屬而還。旋。謂委釋其事。連屬而還。觀序中三亦所以奉太尊

之烈。太尊高祖。遵文武之度。帝度法度。復三王之田。湯於田

解。及五帝之虞。五帝謂舜命益作朕虞。虞掌山澤之官。以上

網。反五帝之虞。於其卽獵卽返。說他許多好處。皆是使成帝自

思其類不類。舌使農不輟。輟。止也。輟以上覆種不輟。不

中藏劍妙。妙使農不輟。輟。止也。輟以上覆種不輟。不

偏說他不輟。工不下。機。工。女。工。不下。婚姻以時。男女莫違。違。違

擾俱是反對。工不下。機。工。女。工。不下。婚姻以時。男女莫違。違。違

姻之出。禮。梯。也。出。施。行。簡。易。二。句。指。矜。劬。勞。矜。憐。也。劬。勞。謂。民。之。勤。苦。力。役

時。出。禮。梯。也。出。施。行。簡。易。二。句。指。矜。劬。勞。矜。憐。也。劬。勞。謂。民。之。勤。苦。力。役

役。僇。役。見。百。年。而。見。之。存。孤。弱。存。恤。問。幼。無。父。帥。與。之。同

苦。樂。帥。令。也。以上。硬。上。他。獵。後。必。發。然。後。陳。鐘。鼓。之。懸。以。不

功。成。樂。作。率。性。痛。快。一。番。鳴。鞀。磬。之。和。鞀。如。鼓。而。小。搖。之。以。奏

使。之。心。滿。意。足。陳。列。也。鳴。鞀。磬。之。和。鞀。如。鼓。而。小。搖。之。以。奏

建。碣。及。磬。轄。之。虞。碣。磬。獸。怒。貌。虞。懸。鐘。架。刻。猛。戛。擊。善。本。作。鳴

球。戛。擊。猶。撫。擊。掉。調。八。列。之。舞。掉。搖。也。八。酌。允。鑠。允。信。鑠。盛。也

師。又。曰。實。維。爾。公。允。有。樂。胥。詩。君。子。樂。胥。取。聽。廟。中。之。雍。雍。受

師。取。此。義。以。飲。酒。有。樂。胥。詩。君。子。樂。胥。取。聽。廟。中。之。雍。雍。受

神。人。之。福。祐。天。之。祐。祐。福。也。歌。投。頌。歌。聲。與。吹。合。雅。吹。聲。與

其。勤。若。此。故。真。神。之。所。勞。也。勞。資。也。言。帝。獵。後。之。勤。民。如。此。真

爲。病。妙。妙。亦。使。帝。自。思。其。能。不。能。此。段。前。寫。帝。之。獵。出。於。不
得。已。後。寫。既。獵。以。後。便。要。發。政。施。仁。期。於。治。定。功。成。皆。是。以。莫
召。月。文。選。集。卷。之。六。長。楊。七。女。宅。子

勸文氣更如陣馬風謂莫喻其快方將俟元符以下言天子將

責客卿之失言以結以禪善梁父甫之基禪祭也梁父山增泰

山之高增封也泰山延光於將來叶離延綿遠光比榮乎

往號往號三王五帝之號由作樂豈徒欲淫覽浮觀淫侈浮馳

騁航梗稻之地周流梨栗之林周流車蹂踐芻蕘

草蕘皆誇詡衆庶誇詡誇詡亦盛狃右獲脚之收多糜鹿之獲哉看他所

句句是美字字是諷妙妙自今朝廷至此見獵出於不得已各

乃賦中且盲者不見咫尺八尺曰咫無目而離婁燭千里之隔

離婁古之明目者燭照客徒愛胡人之獲我禽獸愛謂曾不知

我亦已獲其王侯使胡人土侯慕我而來朝則言未卒墨客

席降席再拜稽首曰大哉體乎體乎為允非小人之所能及也

謂不及知迺今日發矇廓然已昭矣矇與蒙古字通廓除貌言

按篇中無不達之意難顯之詞作文意在詞先便無事乎

艱深文固陋也且羽獵賦前已分截刻畫再襲前意亦數

見不鮮此賦全為妨民發出難端後則以安不忘危層層

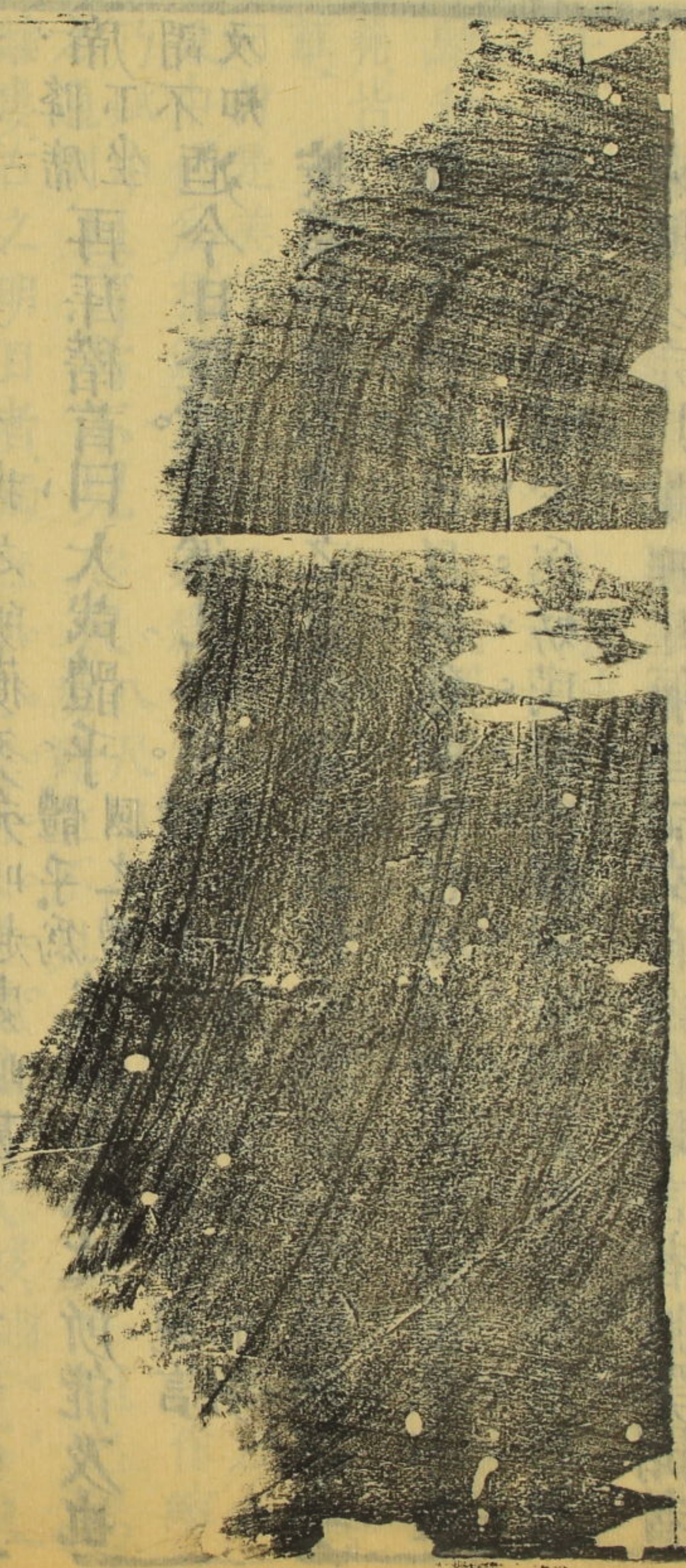
宛轉以完其說理足氣昌詞文旨遠自是言者無罪聞者

足戒也又是文字另一推陳出新之法

前半敘列祖處意平則句造之使新下半頌成帝處義隱

則詞敷之使暢。意為彌出何嘗不把金針度人。

盧此人



射雉賦

岳射雉賦序曰余從家琅琊其俗善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之。濟曰媒翳少養雉子長而狎人能招引野雉翳者所隱以射者也。按翳者內作巨廓外編比以草木之葉與場地同色令雉不疑。

潘安仁

涉青

五臣林以游覽兮。先從游覽說起後樂羽族之羣飛。鳥類

先以羽族泛講。聿采毛之英麗兮。有五色之名翬。聿發語辭采引入雉便不突。麗鮮明翬雉也。伊洛以南素質五采皆備而成章者曰翬。雉字點題二句渾寫其形。鷹耿介之專心兮。廣也。雉不妄食是其性之耿介處見敵。參多雄豔之姿。誇姿。多自必鬪無有他念是其心之專一處。參多。巡周行旁高中下曰善鬪曰雄。美色曰豔。姿。巡邱陵以經畧兮。邱大阜曰陵。經畧猶好也。二句渾寫其性。巡邱陵以經畧兮。邱大阜曰陵。經畧猶

度。畫。墳。行。而。分。畿。青幽之間土高且大者通謂之墳下平日行

主餘莫敢鳴鶴於內後來來到翳場各種有各種情形已伏於

此二句渾寫其棲止之地八句不用裝頭直從游覽賦入雉乃

掃除浮冗之一法是於是青陽告謝朱明肇授候是射雉之時

春為青陽夏為朱明謝靡木不滋長也無草不茂初莖蔚其

去肇始也始授謂夏初陳柯撼色以改舊柯貌改舊生氣復滋

也。天。泱。英。泱。以。垂。雲。雲。貌。白。泉。涓。涓。而。吐。溜。溜。溜。流。也。麥。漸。尖

漸。以。擢。芒。漸。漸。含。秀。之。雉。鷺。杏。鷺。而。朝。雉。明。景。物。落。入。雉。文。勢

警。健。鷺。鷺。朝。雉。者。乃。互。文。以。見。雌。雄。皆。鳴。也。此。段。從。景。物。點

今。云。鷺。鷺。朝。雉。者。乃。互。文。以。見。雌。雄。皆。鳴。也。此。段。從。景。物。點

無。此。截。文。勢。方。不。失。之。徑。直。眇。箱。籠。以。揭。驕。視。也。箱。籠。竹。器。盛

雉。揭。驕。者。箱。方。而。密。宜。秋。冬。籠。員。而。疏。宜。春。眇。驍。媒。之。變。態。邪

視。箱。籠。之。中。驍。健。之。雉。媒。欲。奮。勁。駁。鼓。以。角。搓。骨。角。猛。起。搓。折

出。在。外。赴。鬪。故。其。態。常。變。欲。奮。勁。駁。鼓。以。角。搓。骨。角。猛。起。搓。折

也。思。以。利。隣。悖。目。以。旁。睒。顧。謂。四。面。望。敵。二。句。狀。其。猛。鶯。綺

距。折。物。稱。擗。都。瓜。切。鶯。文。章。貌。詩。有。鶯。其。領。頰。赤。灼。繡。頸。而

翼。而。頰。稱。擗。都。瓜。切。鶯。文。章。貌。詩。有。鶯。其。領。頰。赤。灼。繡。頸。而

袞。背。灼。明。也。頸。如。繡。承。背。鬱。軒。翥。以。餘。怒。籠。軒。翥。高。舉。雉。鬱。於。箱

有。餘。思。長。鳴。以。效。能。也。二。句。狀。其。性。情。六。句。極。寫。雉。媒。爾。乃

擊。婆。場。挂。翳。射。地。挂。立。也。翳。所。以。隱。射。者。停。僮。蔥。翠。停。僮。整。飾

僮。僮。停。僮。翳。之。色。綠。柏。參。差。柏。參。差。以。綠。文。翻。鱗。次。句。頂。上。言。參

形。蔥。翠。翳。之。色。綠。柏。參。差。柏。參。差。以。綠。文。翻。鱗。次。句。頂。上。言。參

文。其。文。翻。又。如。蕭。森。繁。茂。上。則。蕭。森。以。便。視。者。下。則。婉。轉。輕。利

婉轉無一定位置輕利便捷翳於前衷料戾以徹鑿全燎明也

後左右隨所置故必輕利方便進退表翳外獸躡重而密密緻不

料戾隙光相戾表厭泥躡以密緻見其內八句刻畫翳末二句

徹鑿洞見于外表厭泥躡以密緻見其內八句刻畫翳末二句

尤曲盡此段從雉媒與恐吾游之晏起雉也游雉媒名江淮

翳折開形容體物工妙原禽之罕至下濕故曰原禽不處

間謂之游慮原禽之罕至原禽雉也雉不處甘疲心於企想分

晏晚也倦目以寓視疲勞企望寓寄也二句是何調翰之喬桀邈儔類

而殊才調翰謂媒媒性調良故云調翰喬桀俊逸候扇舉而清

叫野聞聲而應媒振巾令有聲媒便清叫而野雉聞聲即應而

出二句寫雉媒引蹇微晉以長眺已跟亮蹀七亮而徐來也

野雉有景有情蹇微晉以長眺已跟亮蹀七亮而徐來也

晉翳窓上細網長眺遠視踉蹌雉乍搗鳴朱冠之超號赫言

行乍止不迅疾貌不虞其罕至矣

雉之狀貌擣舒也雉噴朱色敷藻翰之陪鰓有華藻陪鰓奮

故曰朱冠絕赫赤貌狀其冠敷藻翰之陪鰓有華藻陪鰓奮

怒貌狀首約綠素頸纏素毛狀其首身拖捕繪也繪畫文

其翮身采如青鞞秋莎靡鞞夾尾間莎草名雉尾間臆蘭絳

臆膺也膺如秋蘭之色絳同也宋衛之間謂混或蹶貴或啄

為絳狀其胸前入手渾寫此處細寫又一寫法或蹶貴或啄

行時止至光景尚未入場形其得意班尾揚翹翹尾之長毛

其尾之雙角特起狀其首上有兩毛如角特然而起皆雄壯之勢

長毛雙角特起狀其首上有兩毛如角特然而起皆雄壯之勢

容曲盡處是為工於賦物上已寫雉媒便可入射雉正文矣却

從雉媒之引野雉野雉之應雉媒及野雉之來翳場形容其毛

羽行止再極力摹寫一番此俱是題前寬以布局方能詳物情

而盡物態故作文必無一直便到正位之理此俱是金針度人

處良游呃瓦喔握引之規裏也呃喔雉媒聲規翳前寬乎處

射雉

射雉

射雉

射雉

射雉

射雉

應叱愕。謂立擢身。竦峙。叱者雉來迅不止。因便叱之。愕驚擢奮。

見人故愕然而立。捧黃開。有以密鼓屬。剛挂。善作。以潛擬。

棟然而峙。入神。捧舉也。黃開。弩名。殼張滿。屬注矢于弦。剛挂。弩矢鏃以鉄為之。

形如十字。各長三寸。方似岡。野故云。野擬。暗向野雉而擬。其

中。倒上。禽紛以迸。落機聲振而未已。毛張貌。迸落。反落也。射不

即死。故飛起復倒墜而下。此正射其前。機聲。弩牙聲。振。山驚。驚

發也。未已。未歇。言矢來疾。此雉之來得遲緩而被射者。山驚。驚

悍害。森。颯。迅已甚。山驚。亦雉名。似山雞。而小冠。背毛黃。腹下赤。

風颯之迅。暴風從。越壑。凌岑。飛鳴。薄廩。越。凌。皆言飛之疾。驚。聞

下而上。謂之颯。越。壑。凌。岑。飛。鳴。薄。廩。越。凌。皆言飛之疾。驚。聞

且鳴。逕來。翳前。薄至。鯨。五。臣。牙。低。鏃。心。平。望。審。擊。舉也。牙。各。牙

也。廩。翳。中。盛。飲。食。處。鯨。作。擊。牙。低。鏃。心。平。望。審。擊。舉也。牙。各。牙

就之。此。低。射。又。一。射。法。禮。毛。體。摧。落。霍。若。碎。錦。霍。分。散。貌。碎。錦。射

即死。此。雉。之。以。逸。羣。之。雉。擅。場。挾。兩。之。雉。擅。專。也。兩。兩。雌。傑。歷

雌。妬。異。倏。來。忽。往。之。擊。雄。為。雌。而。擊。則。如。忘。上。風。之。餐。帖。切。畏。

映。日。之。儻。朗。發。切。微。動。之。聲。儻。朗。不。明。之。狀。言。屏。發。布。而。累。息。

徒。心。煩。而。伎。憊。養。屏。藏。也。射。者。因。其。多。疑。屏。藏。所。發。招。媒。之

欲。逞。日。伊。義。鳥。之。應。敵。五。臣。作。機。義。鳥。媒。啾。獲。語。地。以。厲。響。

伎。憊。伊。義。鳥。之。應。敵。五。臣。作。機。義。鳥。媒。啾。獲。語。地。以。厲。響。

啾。媒。鳴。獲。地。以。爪。霍。地。作。聲。媒。見。野。雉。紛。紜。彼。聆。音。而。逕。進。彼

難。啾。啾。然。獲。地。而。鳴。引。之。來。鬪。厲。響。高。聲。彼。聆。音。而。逕。進。彼

而。逕。來。鬪。忽。交。距。以。接。壤。交。距。交。其。爪。距。接。壤。上。形。盈。窓。以。美

發。形。赤。也。雉。之。赤。光。滿。于。翳。窓。之。紛。首。頰。而。臆。仰。正。射。其。頸

首。頰。回。後。臆。仰。向。上。又。一。射。法。或。乃。崇。墳。夷。靡。之。雉。崇。高。也。墳

此。雉。之。挾。雌。多。疑。而。被。射。者。或。乃。崇。墳。夷。靡。之。雉。崇。高。也。墳

大防亦呼為農不易壠易治壠務題菽叢女又切種稗類

塘夷靡頽池我上聲翳蒼蒙蔽貌葦野豆叢稗雜積

其翳言雄雉振其羽翼鳴捫聲捫聲捫聲捫聲捫聲

其家言雄雉振其上家即墮捫聲捫聲捫聲捫聲捫聲

下向敵言雉于高邱捫然降瞻挺稷之傾掉捫聲

意朱冉躍以振踊足微動外張貌振踊嚼嚼嚼嚼

貌謂野雉漸出草苗入射場愈情駭而神悚雉當至幸其

日初出為暇此是借字為形容合而翳晶脊雉腋腋腋腋

來又恐其不來故望望望望望望望望

情神愈覺驚動望望望望望望望

草大闇合翳晶翳晶然獨異不能無疑乃歛身却還欲

欣余志之精銳擬青顛而點項擬射其頭而中其項雉既反歸

從後射之又一射法此亦有目不步體以下言射驚疑二種之

雉之以狡黠而被射者邪眺旁別邪眺邪眺邪眺邪眺

遠也國語單襄公曰晉侯邪眺旁別邪眺邪眺邪眺邪眺

目不在體而足不步目無見自驚無見無見無見無見

正形上目靡聞而驚靡聞靡聞靡聞靡聞

復周環四顧繞繞繞繞繞繞繞繞繞繞繞繞

戾轉也把翳內所執之柄繞繞繞繞繞繞繞繞繞繞繞繞

神之歷行使不得見人上寫翳婉轉輕利此正形其實刻畫入

重膺旁截翳翳翳翳翳翳翳翳翳

翻此即上剛挂之矢十字形者又若夫多疑少決膽劣心狷

劣怯狷內無固守固守固守固守固守固守固守

急也內無固守固守固守固守固守固守固守

射雉來若處子處子處子處子處子處子處子

其緩行去如其緩行去如其緩行去如其緩行去如

射雉來若處子處子處子處子處子處子處子

其緩行去如其緩行去如其緩行去如其緩行去如

激電激電迅疾闕闕切閭閭切昌昌豔薺薺蜀葉葉嶼覓覓歷乍乍見見見闕閭閭邪視視薺麥麥稍

謂在麥田薺葉間闕閭其於是算分銖商遠適分銖弩牙後刻

近之處雉既不出將就草射揆懸刀騁絕技揆度也懸刀弩牙

之故計其分銖商其遠近後尹梅云此句言弩形之平下句言

弩牙外曰郭如轉至如軒軒輕同輕車之覆而前軒車之却而

下曰懸刃如轉至如軒軒輕同輕車之覆而前軒車之却而

被射不高不埤埤貧美切當味味書值胸味鳥口此裂膝素破背

佳。膝喉受食處此因味並及其胸又一射法此雉之伏夷險

草間而被射者。以上數段寫雉存各種因寫各樣射法殊地為戒結之夷平險峻也結騶場馴麤異變也結上雉是

暇食夕不告勸是暮勸昔賈氏之如臯始解顏於一箭醜夫為

之改顏憾妻為之釋怨左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御

醜夫變貌恨妻釋怨尋出証佐彼遊田之致獲咸乘危以馳騖田田獵驚

有何斯藝之安逸嗟禽從其已豫斯藝射雉豫樂也禽清道而

行人多則雉驚擇地而住擇善地而往為場尾飾鏢標而在服

鏢馬銜得其尾可以飾馬鏢儀禮上大夫豈惟

在服王后六服有綸翟闕翟儀禮上大夫豈惟

阜隸此焉君舉阜隸賤也左傳臧僖伯曰若夫山林川澤之實

器用則君不舉焉若雉之在服永庶羞有雉免放

御非阜隸之事為君舉所必及若乃耽盤流遁盤樂也流

心不移忘其身恤恤憂司其雄雌司主也左傳虞人箴曰忘其

樂而無節端操或虧端正虧此則老氏之所誠而君子之所不

為老子馳騁畋獵令人心發狂誠戒也此段總結上文却出之以正論

按分段刻畫極態盡變有入場而被射者有未入場而被射者有遲疑而被射者有射其前者有射其後者有正射者有旁射者分出許多雉之形勢性情便分出許多射法真如化工肖物無奇不擅無妙不臻矣。題面極仄必須細細分出方非一寫徑盡古來名手擅填必以此法然後能窮盡物情也然刻畫中貌易神難須看其栩栩生動一邊寫物一邊寫人可謂精能之至。陳尹梅

紀行

北征賦 征行也長安北去安定望北而行故曰北征時彪以更始之亂將避地涼州先至安定因作此賦歷

敘道中所感

班叔皮

名彪西漢末扶風安陵人性沉重好莊老祖况

彪年二十遭王莽敗更始立未定將往天水郡歸隗囂囂不禮彪彪遂至河西依大將軍竇融勸融歸光武光武謂融曰比來文章所奏誰作答曰班彪也於是舉茂才為徐令又為望都長子固女曹大家并有

學文

余遭世之顛覆兮 以下六句首敘所以北征 惟 填塞之阨

災 罹被也王道不通謂 舊室滅以邱墟兮 舊室故居邱墟故居

昭明文選集成 卷之六 北征 七 故宅序

壞土曾不得乎少留留止也長安變遂奮袂以北征兮奮袂而起行之

也超絕迹而遠遊超超出也迹長安舊迹遠遊由安定朝發軔

刃於長都兮有官觀曰都故以長安為長都夕宿嶽谷之元官

元宮甘泉宮夕宿其下歷雲門而反顧歷經也雲門雲陽縣望通天之

崇崇通天臺名在甘泉宮中崇崇高出之貌以乘陵岡以登降

以下漸行漸遠因過邠地而弔公劉以傷時息邠詢邠之邑

君乘上行大阜曰陵山脊曰岡登升降下也晉武公滅之今河東邠

鄉城是也邠與幽同公劉所治邑四井為邑萬二千五百家為

鄉慕公劉之遺德及行葦之不傷行葦大雅篇名詩敦彼行葦

傷即勿彼何生之優渥彼指公劉之時優裕渥厚也謂公劉之

踐履世何生之幸草木尚不傷而况人乎

我獨罹此百殃故時會之變化兮故猶由也時會時世之際會

由時君不修其德此段寫自長安起行而至邠

以致喪亂不定此段想其時民享太平之樂

以傷已之登赤須之長坂又至一處矣水經注曰赤須水出赤

不然也須谷西南流注羅水坂因此得名在

北地入義渠之舊城義渠西戎所居之城在

郡忿戎王之淫狡穢

宣后之失貞忿怒之也穢醜之也義渠戎王與秦昭王母宣太

失貞失嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征嘉美之也討賊討戎王

其貞節嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征

兵向北征討故曰北征此段紛吾去此舊都兮紛亂也言心

因歷赤須而賦秦昭王之遺事紛吾去此舊都兮紛亂也言心

召月文選集卷之六

卷之六

七

故邑

今涉跋涉縣遠紆迴以膠流紆迴環轉之貌過泥陽而太

息泥陽縣名在北地悲祖廟之不修班彪之伯祖班壹為定襄

有班氏釋余馬於彭陽兮釋馬解轡而止彭陽即今彭原且弭

節而自思獨憂思而人不知日晡晡其將暮兮晡晡觀牛

羊之下來葉釐。詩日之夕矣牛羊下來蓋大夫久役于外其

無休息之期連寤怨曠之傷情兮寤覺也怨指大夫之室哀詩

下二句一氣講寤怨曠之傷情兮曠指大夫即怨女曠夫哀詩

人之歎時段是紀程見自且行至暮欲至安定而不能即至越

安定以容與兮至安定矣以下因過長城而遵長城之漫眠漫

遵循也漫劇蒙公之疲民兮劇太甚也蒙公蒙恬齊人世為秦

漫廣遠貌劇蒙公之疲民兮將秦始皇命蒙恬築長城以拒邊

趙高用事欲立胡亥讒太子扶蘇於始皇遂出扶蘇監恬軍後

始皇崩於沙邱趙高矯旨立胡亥殺扶蘇并賜蒙恬死恬臨死

太息曰我何罪於天無過而死良久徐曰恬罪固當死矣起掩

洮屬之遼東城塹萬餘里此中何能無絕地脉哉乃恬之罪也

吞藥自殺疲民勞民二字是恬之罪案為強秦乎築怨葉淵。民

以下俱闡發此意見其歸咎地脉之非為強秦乎築怨葉淵。民

心之所怨捨高亥之切憂兮捨棄也高趙高亥胡亥二世名切

故為築怨捨高亥之切憂兮憂切近之憂指讒逆篡立之變

事蠻狄之遼患之讖故築長城以備之遼遠也胡不耀德以綏

遠兮綏安也顧厚固而繕藩二句正是實其疲民罪案厚固謂

籬身首分而不寤兮身首分謂蒙恬自殺猶數功而辭誓愆過

也數功辭誓即何夫子之妄說兮夫子謂恬妄孰云地脉而生

其臨死之言何夫子之妄說兮說言之不實孰云地脉而生

殘生殘殺之禍言恬之罪不由乎絕地脉登障隧遂而造

此段由安定而至長城因賦蒙恬之遺事登障隧遂而造

召月文星集

望兮。以下因過北塞而美漢文之能服遠，正是耀德不罷民之

實。反對上文見蒙恬為秦築長城之失策障，小城墜塞上

亭守烽火者，即聊須臾以婆娑。與貌。閱獯鬻之猾夏兮。其亂

也。獯鬻周太王時，句弔射印。昂於朝那。官名，印人名，朝那塞名

句，奴謀入邊為寇，攻朝那塞，殺北地都尉印。從聖文之克讓兮。帝克能也，讓遜讓不

矜，不勞師而幣加。化之，正見其不恃長城為固。惠父兄於南越

兮。黜帝號於尉佗。帝之稱尉秦官名，姓趙名佗，真定人，秦南海

尉任囂將死，以印綬授趙佗，使為尉，閉境拒險，擅有越地，漢得

天下，佗自立為武帝。漢文帝召佗之兄弟於真定，存撫之，修其

祖墓，賜佗以書論之，佗遂奉命去帝號，稱臣。此二句與下二句

不涉北征，乃是因類而併及之。見帝不獨能化獯鬻，併及尉佗

反吳濞，正見其降几杖於藩國兮。折吳濞備之逆邪。吳王名濞，

漢文之遺事，正與濟高平而周覽兮。以下是過高平，見原野蕭

上蒙恬相反處。條風景索寞而思故鄉，隨

升也。李善引漢書曰：安定有高平縣，周覽徧視。望山谷之嵯峨

自。上越安定至此，歷叙閱歷，俱不出安寧界內。望山谷之嵯峨

峻貌。野蕭條以莽蕩。曠無際。迥千里而無家。迫家遠，無家少

風。發以飄飄兮。暴風從下而上，謂谷水淮。以揚波。川水

命曰谷水。飛雲霧之杳杳。杳杳深。涉積雪之皚皚。皚皚地寒多積

白貌。荒涼。鴈。邕。邕。以羣翔兮。成隊回飛也。鷓鴣。鷓鴣鳴以嘒

嘒。鷓鴣與鷓鴣同，已見西京賦。嘒嘒衆聲。遊子悲其故鄉兮。心愴

禽鳥尚有偶人，會禽鳥之不若。北征。遊子悲其故鄉兮。心愴

召月文選集解 卷之六 北征 遊子悲其故鄉兮。心愴

以傷懷叶回。愴悽愴悽。悽悽悽悽。撫長劍以慨息兮。泣漣落而霑衣。

淚流貌也。攬余涕以於邑兮。攬收也。於邑。心不平也。哀生人之多故。亂離變

故。夫何陰。曠。匿之不陽兮。陰而風曰曠。陰曠喻。嗟久失其常度。

度。日之平常度數失常度是亂。諒時運之所為兮。諒信也。時天

離氣象。此即北風雨雪之景。永伊鬱其誰愬。永長也。伊鬱憂怨。愬。全訴。

運。五。行。用。事。之。運。永。伊。鬱。其。誰。愬。此。段。仍。以。不。忘。故。鄉。作。結。應。

起。亂。曰。亂。理。也。重。理。夫。子。固。窮。游。藝。文。兮。藝。六。藝。樂。以。忘。憂。惟

聖賢兮。達人從事。事。達。人。通。達。之。人。從。有。儀。則。兮。儀。範。則。矩。也。莊

有。儀。則。言。行。止。屈。申。周。易。時。行。則。行。時。止。則。止。動。靜。不。失。其。常。

當。法。孔。子。行。止。屈。申。其。道。光。明。家。語。孔。子。曰。君。子。之。行。已。也。可

以。申。則。申。與。時。息。兮。周。易。天。地。盈。虛。與。時。消。息。君。子。履。信。以。下。四。句。無。不

居兮。無。往。而。雖。之。蠻。貊。何。憂。懼。兮。亂。以。自。壯。意。收。束。一。篇。

按入手叙亂離見其不得不去故鄉之故末仍以不忘故

鄉作結篇中歷叙所至之地或弔古遺事或傷已遭逢或

憫時喪亂推遵長城二段以秦漢得失相形發出正論又

此賦中之閒情別致是一篇曉暢文字

已為潘安仁西征賦發軔紆徐頓折彌覺瀏然而清疏宕

處純是西漢風味盧此

東征賦

曹大家

名昭字惠姬班彪女扶風曹世叔妻和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家兄固修漢書不終而死大家續之馬融嘗受業於大家時子毅為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以叙行歷而見志焉

惟永初之有七兮永初和帝年號有七年余隨子兮東征東征赴陳留時孟春

之吉日兮撰良辰而將行撰猶擇也既以吉日又擇良時而行乃舉趾而升輿兮

夕予宿乎偃師河南郡有偃師縣在洛陽東三十里遂去故而就新兮故謂洛陽新謂偃師

志愴恨亮而懷悲愴恨感傷明發曙而不寐兮明天光發開也心遲

遲而有違遲遲低徊貌酌樽酒以弛念兮酌酒以解其思念喟抑情而自非

召月文選集卷之六 東征 二 故也于

抑情抑止其情自非自以悲愴為非。○以上數句是因夕宿諒

偃師念去故居漸遠不覺動其懷土之情從自悲而自慰諒

不登巢而琢善作蠡力兮諒信也登巢謂古者構木為巢以居

言不能企上古之無事陳力謂從仕而得不陳刀而相追且從

衆而就列兮衆謂衆人就列聽天命之所歸易大亨以正

衢之大道兮遵循也通衢人所求捷徑欲從誰捷徑喻邪佞之

又是以正道勉其子此段叙已東征之由蓋乃遂往而徂逝

因即所歷之大道此段叙已東征之由蓋乃遂往而徂逝

兮往去陳聊遊目而遨魂遊目泛視歷七邑而觀覽兮歷過也

鞏縣成臯滎陽武卷原經過七邑惟鞏望河洛

武陽武封邱此句總括遭鞏縣之多艱縣多艱險之地

之交流兮洛水東至河看成臯之旋門旋門坂名河南郡有成

西南數既免脫於峻嶮兮嶮嶮即旋門坂歷滎陽而過武卷滎陽

十里河南郡武卷縣周食原武以息足食原武縣在河南南郡息

為虢國唐為虢亭足與馬之足至此少休息

宿陽武之桑間陽武縣名桑涉封邱而踐路涉經也封邱縣漢

道也此是次日紀慕京師而竊嘆京師謂小人之懷土兮自

程將到陳留矣此段是一路紀程遂進道而少前兮進道入陳留

書傳而有焉歷盡許多縣邑前無多得平邱之北邊平邱縣名

路也屬陳留郡入匡郭而追遠兮匡邑名即

子之處追遠夫子孔子死彼衰亂之無道兮衰

謂春秋之世史記孔子將適陳過匡匡人以

無道謂匡人乃困畏乎聖人魯之陽貨嘗暴于匡人遂圍孔

召月文選集

卷之六

東征

三

按邑野

駐立之久不知日夕到長垣之境界長垣即其子所治之邑察農野之居

民踏蒲城之邱墟兮子路為蒲邑大夫在此縣界邱墟舊址生荆棘之榛榛荆木名其

心獨方棘如棗而惕覺寤而顧問兮惕敬也覺寤知蒲城為子路所治邑顧問視土人而

問想子路之威神子路好勇故曰威神衛人嘉其勇義兮衛太子蒯聵作亂子路攻之不

勝而死衛人訖於今而稱云遠氏在城之東南兮遠氏遠氏遠伯玉

鄉民亦尚其邱墳尚者以古之賢大夫而尊之也長垣縣有伯玉冢惟令德為不朽兮

左傳穆叔曰太上有身既歿而名存惟經典之所美兮經典傳立德此之謂不朽

貴道德與仁賢老子莫不尊道而貴德吳札稱多君子兮吳季札適衛說

公子荆公叔發公子朝其言信而有徵晉叔向曰君子之言後

日衛多君子未有患也信而有徵微驗也

衰微而遭患兮史記衛世家成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝魏魏殺懷君至君角秦二世廢為庶人衛絕祀

遂陵凌作遲而不興陵遲猶衰亂以上歷叙古人見其行事皆空作一番

知性命之在天由力行而近仁性命雖由乎天必盡

以上既勉其子以師法古人又恐不能無奪於吉凶得喪之見

又原人之性命本出於天果能修德行仁天心自然祐良輔信

當立定脚跟是再致其勉仰高而蹈景勉勉力詩高山仰止景

一番丁寧屬望之意行行止註景行大道也

仰高蹈景喻仰企忠以盡已恕以與人好正直而不

聖賢而蹈履大道及人故曰與人好正直而不

回兮好正直修德也回與違同康成曰精誠通於明神精誠即

神明不違先祖之道也一日回邪也照靈祇即明神照靈祇即

申照靈祇即明神照靈祇即祐貞良而輔信祐貞良而輔信

已至陳留歷觀聖賢遺跡見世間惟立德為不朽其所以望其

召月文選集卷之六

東征

故也

昭明文選集成卷之六終



昭明文選集成卷之七

古榕方廷珪伯海評點

及門 潘觀瀾利雲 黃士銘宗鼎 校刻

賦目

京都類

西都

東都

右共二篇

賦上

京都上

班孟堅兩都賦二首

漢高祖都長安曰西都光武都洛陽曰東都明帝修洛陽城西京爰老怨思班固恐帝去洛陽作兩都賦以諷至和帝時賦成上於帝帝大悅。按張鳳翼評林帝即指明帝蓋固

之得罪在和帝即位之初
則至和帝時四字疑衍

兩都賦序

班孟堅

名固東漢扶風郡安陵人班彪之子曹大家之兄九歲能屬文為明帝蘭臺令史遷為郎和帝即位大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中

或曰賦者古詩之流也

賦者敷陳其事而直言之詩有六義見卜子夏詩序古兼此與今止曰賦是賦

即其流派也。諸引文證皆舉先以明後。昔成康沒而頌聲寢以示後之作者皆有所祖述也。後皆倣此。

頌即雅頌之頌美盛德之形容曰頌寢息也。王澤竭而詩不作王澤王者之德澤詩謂雅詩大漢

初定日不暇給高祖滅秦誅項為天子國號漢不暇給時當開創不暇及字至於武宣之世

武帝景帝中元乃崇禮官考文章崇尚也禮官掌禮之官文章宜帝武帝曾孫始皇焚餘之典籍及當時之

著作內設金馬石渠之署內闕門之內金馬門宦者署門傍有銅馬故名外興樂府協律之事外殿廷之外興起也樂府備書官舍曰署

俱入樂府如唐山夫人安世房中歌十七章及李延年司馬相如等郊祀歌十九章是也又以李延年為協律都尉以考校律呂之以興廢繼絕自秦坑儒焚書詩書已廢禮樂事潤色鴻業潤色鴻業大功歌中俱是是以眾庶說

豫福應尤盛福應謂悅白麟赤鴈芝房寶鼎之歌漢書武帝行幸雍獲白麟作白麟之歌行幸東

海獲赤鴈作朱鴈之歌甘泉宮產芝九莖連葉作芝房之歌雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀宣帝時神雀集長樂宮明年

五鳳又甘露降改元甘露又黃龍見新豐改元黃龍年紀年號之紀

故言語侍從之臣謂以言語才華進為

招明文選集成

卷之七

兩都賦序

二

文苑

之臣 若司馬相如 字長卿 為武騎常侍 虞丘壽王 字子慙 以善格 東方朔

字曼倩 上書自稱譽上偉之 合待 枚臯 字少孺 上書北闕 自稱

詔公車 後拜大中大夫 給事中 詔 枚臯 字少孺 上書北闕 自稱

召入見 待 王褒 字子淵 上令待詔 數 劉向之屬 向字子政 為掌

詔拜為郎 王褒 從獵 擢為諫大夫 劉向之屬 郎遷中壘 校尉

朝夕論思 日月獻納 而論思 討論 思慮 日月舉年 於詞 而公卿大臣 御史大夫 倪寬

臧 孔子之後 少以才博 知名 射策 為掌故 遷侍御史 辭 大中

夫董仲舒 治春秋 為博士 歷 宗正 劉德 字路叔 少治黃老之術

正 太子太傅 蕭望之 等 望之 字長倩 以射策 甲科 時時閒作 更

迭也 作著作 以上 或以抒下情 而通諷諭 下情 下民之情 通

是大臣 邃於經術者 或以抒下情 而通諷諭 達也 諷 隱 諫 諭 勸

告 或以宣上德 而盡忠孝 日抒日宣 謂俱播之於 雍容揄揚 容

謂和緩 揄 引揚舉 著於後嗣 抑國家之遺美 五字宜照 亦雅頌

也 俱言文章之美 著於後嗣 抑國家之遺美 善本刪去 亦雅頌

之亞也 此用總束 文方不散 故孝成之世 論而錄之 蓋奏御者

千有餘篇 論校錄 載也 奏御書 奏於上 孝成帝 使謁者 陳農 求

篇皆諸臣 而後大漢之文章 炳焉與三代同風 炳顯 燦 且夫道

詩歌詞賦 而後大漢之文章 炳焉與三代同風 風 文風 且夫道

有夷隆 夷 平隆 盛也 學有麤密 精也 因時而建德者 不以遠近易

則 建德 建明 國家之德 謂詩歌 遠古 故 皋陶 歌 虞 奚 斯 頌 魯 鼻

近 今 則 法 也 二 句 是 一 篇 主 意 故 皋 陶 歌 虞 奚 斯 頌 魯 鼻

魯臣 歌 虞 奚 斯 頌 魯 鼻

同見采於孔氏 列於詩書 歌 列 虞 書 頌 魯 鼻

也 皋陶 之道 隆 其 學 密 奚 斯 之 道 夷 其 學 麤 而 聖 人 兩 存 之 正

是因時建德 不以遠近易 則之實見已之賦 雖不敢遠擬 鼻

召月文 巽 集 成 卷 之 二 兩 都 賦 序 三 攸 也 舒

陶亦可追擬奚斯此稽之上古則如彼謂孔子所采頂上遠

一篇立言結穴處漢室謂相如輩之文章如此謂斯事雖細言

考之漢室又如此武宣成三帝之所錄頂上近

賦之事雖不然先臣之舊式先臣臯陶奚斯舊式歌頌國家之

同歌頌之大立言之舊法申上易則國家之

遺美國家謂武宣成三朝遺美謂不可闕也賦以繼其後○以

上序已所以作賦之意以臣竊見海內清平朝廷無事京師修

下序所以賦兩都之意京師謂東都洛陽公羊傳京

宮室師天子之居京大師衆也浚城隍而起苑囿浚深也城

隍樹果曰苑蓄獸曰囿以備制度備一代西土耆老咸懷怨思西土長安

而思之子都洛奠上之瞻顧瞻顧西都復都之也而盛稱長安舊制有

陋洛邑之議舊制西都舊日之制度善本洛不從水從佳故臣

作兩都賦以極衆人之所眩耀眩耀猶惑亂如下折以今之法

度折折服之也今之法度東都辭曰

按通篇以雅頌為作賦之緣起周自東遷王跡已湮無德

可紀故雅頌不登於朝廟漢承秦亂未暇作述至武宣振

興文章始著成帝採輯文章始盛雖諸臣所為不敢上追

雅頌然以抒下情以宣上德已備雅頌之體况臣子揄揚

國家功德原出至情雖道德學問不及前代然以奚斯視

之臯陶不及遠矣而孔子採臯陶之歌於書奚斯頌魯亦

所不刪可知揄揚功德臣子之義應爾則如西漢諸臣所

作詩歌揄揚其上義同是矣豈可視為細事闕不復續使
國家功德不彰乎是已之賦亦不可以無作矣前半以皇
陶奚斯之歌虞頌魯例西漢諸臣所作之詩歌後半又以
諸臣所作之詩歌例入已所作之賦總見遠近同則意未
段則明所以作賦大旨層層脫卸結構渾成滅盡起伏痕
跡

西都賦 西都漢之長安 今陝西西安府

有西都賓問於東都主人曰 東都為賓三以相問答非實有其人 其事後所云憑虛公子安處先生

等皆做此時漢都洛陽故東稱主西稱賓蓋聞皇漢之初經營也 皇大經度營 謀也謂建都常有

意乎都河洛矣輟而弗康 東都在河南洛陽故曰河洛輟實用 止康安也雖有意而不果於都

西遷 長安在西 故曰西遷作我上都 作建也上都 天子之都主人聞其故而觀其制

乎 故遷長安之故 制西京之制度主人曰未也願賓摠 摠 樞懷舊之蓄念發思古

之幽情 摠舒也西都為賓故居故曰懷 博我以皇道 博謂推廣 皇道皇王

之道謂高帝 弘謂開諭漢 弘我以漢京 弘謂開諭漢 京西都之制賓曰唯唯漢之西都在

於雍州實曰長安 秦地於禹時跨雍梁二州 左據函谷二嶠之

阻 在秦東故曰左據憑依也西征記關城路在谷中 表以太華

去 深險如函故以為各左傳嶠有二陵故曰二嶠右界褭斜隴首之險 在長安西 故曰右界

聲 終南之山 太華山在秦東終 右界褭斜隴首之險 在長安西 故曰右界

限也 梁州記萬石城沂漢上七里 有褒谷南 帶以洪河涇渭之

口曰褒北口曰斜長 四百七十里隴首山名

川。帶環東。洪河謂黃河。涇渭二水名。俱在長安北。涇由高陵縣入渭。渭由華陰縣入河。衆流之隈。

沮水。灋水。皆入。汗。牽。涌其西。叶先。○沂水名。涌上溢扶風。斫縣。長安隈水曲。隩。華實之毛。則九州之上腴焉。

渭。卽秦非子爲。華實之毛。則九州之上腴焉。木之實毛謂草木。周孝王養馬處。華實之毛。則九州之上腴焉。

蕃滋。如皮之生毛。雍州厥田。防禦之阻。則天地之隩。區焉。防。上上甲於九州。腴土肥沃也。防禦之阻。則天地之隩。區焉。防。

亂禦。禦寇阻。關山之阻。隩區幽險之地。是故橫被六合。三成帝。畿。謂之六合。三成謂周秦漢皆都於此。周以龍興。秦以虎視。

力併天下。故如虎視。二句引入漢。及至大漢受命而都之也。仰。悟東井之精。東井秦之分野。精星之氣。漢書漢元年十月五。俯。協河圖之靈。協合也。河圖者。讖書五經緯。同河圖如下所引。春。

鄉在東方。陽所立。仁且明。金在西方。陰所立。義成功。乃居在。成章。刀擊秦柱。矢東流。水神。罌祖龍。成功在西。故都長安。所謂。俯協也。帝王。奉春建策。留侯演成。漢書高祖將都洛陽。戊卒婁。

便不如入關。據秦之固。上問張良。良因勸上。是日車駕西幸。都。長安。拜婁敬爲奉春君。賜姓劉氏。建立演引也。成成全其策。天人合應。以發皇明。天謂五星東井。河圖經緯。人謂婁敬留侯。

高帝大。乃眷西顧。實惟作京。眷戀也。言高帝眷然西顧長安。○。明之識。故高帝因周秦之舊。遂。於是晞。希。秦嶺。賊。北阜。合下四。

決然建都於此。爲一大段。於是晞。希。秦嶺。賊。北阜。合下四。都相度之始。○。晞。望也。秦。挾灋灋。據龍首。挾帶也。灋水出鄠縣。

嶺南山。賊。視也。北阜。北山。挾灋灋。據龍首。挾帶也。灋水出鄠縣。上林苑。灋水出藍田山谷中。在長安城東三十里。圖皇基於億。

載度。入。宏規而大起。圖謀也。基。根本之地。度量也。宏。肇自高而。規。京邑規模大起。大爲構造。肇自高而。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

昭明文選集成。卷之七。西都賦。六。故宅。

終平世增飾以崇麗。合下四句言西都成功之後。○肇歷十二

之延辭故窮泰而極侈。始於高帝終於平帝增飾加修也。○此

兼以歷代皆都其地故規模大備俱。段先從建都之始相視地面虛寫大意

池而成淵。金城言其堅城堞曰雉每雉長三丈高一丈雉飛高

淵深披三條之廣路立十二之通門。披開也。一面三門門各三

門通達也。建都以城池為內則街衢通達閭閻且千。說文街四

先故首及之四句為一截。四達謂之衢字林閭里門

閭里中門且千言多也。九市開場貨別隧分。長安立九市其

市在道東除地為場開之以貿易列肆之道曰隧貨因類人不

得顧車不得旋。人偏不能迴視。闕田城溢郭旁流百壘。滿也其

言人車之多。屢市物之聯舍。紅塵四合烟雲相連。塵飛日中故

又在列肆之旁故曰旁流。於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五

雲之相連合。遊士擬於公侯列肆侈於姬姜。列肆之女賤也。周姬

方言男女。遊士擬於公侯列肆侈於姬姜。齊姜貴也。後言服飾

之鄉曲豪舉遊俠之雄。莊子泊州間鄉曲史記魏公子無忌曰

節慕原嘗名亞春陵。平原之遊特豪舉耳。遊俠謂輕死重義

名歇。姓黃氏封春申君。陵信陵君名無忌。魏連交合衆騁逞。騫

安釐王弟封為信陵君。各致食客數千人。連交合衆騁逞。騫

務乎其中。直馳曰騁。亂馳曰騫。以上十一句寫街

四郊浮游近縣。以不由都城內而及都城外。○王國之外百里

則南望杜陂北眺五陵。漢宣帝葬杜陵文帝葬霸陵在長安南

高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵。

武帝葬茂陵昭帝名都對郭邑居相承名都近京之都邑著各

郭門相對邑居謂士民英俊之域綬冕所興智過萬人曰英千

士人多宅於此綬綬也冕大夫以冠蓋如雲冠弁冕之類蓋車

上冠興起也謂公卿多聚於此上蓋王者法華蓋

星以作蓋古之士七相五公余仲林文選音義七相謂丞相

夫皆乘車擁蓋七相五公千秋長陵人黃霸王商並杜陵人

章賢平當魏相王嘉並平陵人五公謂田蚡為太尉長陵人張

安世為大司馬朱博為司空並杜陵人平晏為司徒章賢為大

司馬並平陵人俱本與乎州郡之豪傑五都之貨殖智過百人

後漢書注應從之與乎州郡之豪傑五都之貨殖日傑十人

日豪州郡舉九州而言五都臨淄邯鄲南陽宛三選七遷三選

洛蜀皆天下貿易大都會貨殖謂貴富之家三選七遷

七相五公二日豪傑三日貨殖謂選此三充奉陵邑充實其戶

等之人七遷遷於杜瀾二陵及五陵也奉供其役

有一陵則置一縣邑以守護之故曰陵邑漢蓋以強幹弱枝幹

初有此制至元帝始不置縣邑不遷人陪陵蓋以強幹弱枝

之根本喻帝室宜強枝隆上都而觀萬國隆猶壯也觀示

木之枝葉喻諸侯宜弱隆上都而觀萬國

邑居皆屬世家大族極一時之選詳上段所畧周禮王畿千里卓

犖諸夏卓犖超絕諸兼其所有漢時猶仍其制卓

遠四句其陽則崇山隱天幽林穹谷陽南隱蔽也陸海珍藏

領地所有如藍田美玉藍田山名出美玉

漢書弘農郡有商縣上洛縣扶風郡有鄠縣杜縣緣繞也限水曲洛河在界內故曰緣其限濱水涯足謂水之下流源泉

灌注源泉水來自商洛鄠杜陂池交屬

林果園芳草甘木甘謂果美

郊野之富號曰近蜀近蜀言秦境富饒

陪以甘泉陰北也冠猶戴

其陰則冠貫以九峻

西都賦

夜色千

峰在谷口縣陪。乃有靈宮起乎其中。漢書公孫卿曰仙人好樓

旁列甘泉山名。館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二世所造。秦漢之所極觀淵雲之所頌歎。秦漢

皆於此遊觀極縱也。王子淵為甘泉頌揚子雲為甘泉賦。於是乎存焉。是指甘泉山此處宮

後下有鄭白之沃衣食之源。史記韓聞秦之好興事欲罷無令

涇水自中山西抵瓠口為渠並北山東注洛。溉瀉鹵之地四萬餘頃。收皆畝稅一鍾。命曰鄭國渠。又曰趙中大夫白公復秦穿

渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭。溉田四千餘頃。因曰白渠。人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉

插為雲決渠為雨。涇水一石其泥數斗且隄。題封五萬疆場。綺

漑且糞長我禾黍衣食京師億萬之口。隄約言田畝頃數疆場界畔也。綺紛猶言繡錯。溝塍成刻鏤

原隰龍鱗。刻鏤而成。高平曰原。下濕曰隰。龍鱗喻溝塍之形。如

形。決渠降雨荷插成雲。放渠之水如時雨之降。荷五穀垂穎。桑

麻敷紛。五穀稻黍稷麥菽穎禾穗敷布也。紛盛貌。農桑東郊則

有通溝大漕。水注谷曰溝。漕轉曰漕。潰渭洞河。渭渭水河黃河。泛舟山東

舟糧。控引淮湖。淮不通此湖。指江以北諸湖。與海通波。此段

運河而言。蓋運河能致百貨。又與上所引。西郊則有上園禁苑。

諸水不同。以上從四郊之外。而東處寫。西郊則有上園禁苑。

園苑養禽。林麓藪澤陂池。林屬於山為麓。無連乎蜀漢。林苑之

漢連接蜀今之四。繚繚以周牆四百餘里。繚繚也。即上離宮別

館三十六所。在苑內而不屬於正居。神池靈沼往往而在。圓曰

日沼。此處宮館池沼。亦只輕帶留在後寫。其中乃有九真之鱗。漢書宣帝詔曰九真

邑牛 **大宛淵之馬** 貳師將軍李廣利斬 **黃支之犀** 黃支國名自

犀 **條枝之鳥** 條枝國臨西海 **崑崙越巨海** 崑崙山在西北 **殊**

方異類至於三萬里 異類異物三萬里謂所至之遠上陰陽即

從四郊之外王畿之內寫出物產之盛士地之美運 **其宮室也**

道之通苑囿宮館及珍禽異獸之多詳上文所畧 **其宮室也**

宮室另提起以下乃詳言之秦定 **體象乎天地** 經緯乎陰陽

天子所居曰宮室者舉內殿而言 **據坤靈之正位放** 太紫之圓方

也圓法天方法地南北曰經 **樹中天之華闕** 樹建

東西日緯陰陽以向皆言 **微二星太微方紫微圓故明堂法其制度**

坤靈地也正位中正之位放效也太微紫 **樹中天之華闕** 樹建

微二星太微方紫微圓故明堂法其制度 **漆故曰朱堂** 疏鑿龍首山而造闕

也 **項上如戴大冠故曰冠山** 以上只就 **因環** 瑰 **材而究奇** 瑰美

宮殿體勢大段處說以下乃分析形容 **抗應龍之虹梁** 抗舉也有翼口應龍梁形似龍其光

工之巧思 **列棼** 棼 **以布翼** 列排也殿有複屋棼複屋之小梁棼複屋

之 **荷棟桴而高驪** 荷負也爾雅棟謂之桴高驪騰舉之 **雕玉瑱** 奠

以居 **楹** 瑱柱下石以 **裁金璧以飾瑤** 金璧金玉飾裝 **發五色**

之 **渥彩** 發現也五色繪染之 **光燭** 燭 **朗以景彰** 彰 彰之煥發為光

燭火光朗鮮著彰明亮瑤頭既飾以金璧 **於是左城** 砌 **右平**

中又飾以五色故其光四射以上寫正殿 **重軒三階** 重軒殿前

城階級天子之階九級平則無級以文觀 **重軒三階** 明顯處皆

相亞次此從殿之左右見達於宮中者 **重軒三階** 明顯處皆

為軒重軒復簷之類凡殿高必有兩重簷三階中 **闈房周通門**

與東西此從殿之前後見凡殿前後各有階陛 **闈房周通門**

昭明文選集成

卷之七

西都賦

十

後色干

此於後宮只輕帶下掖庭一段纔用詳寫

列鐘虞巨於中庭立金人於端闈格史記

始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鐘錄金人十二重各手

斤置宮中虛與錄古字通列鐘錄於庭中立金人於端闈宮中

之闈仍增崖而衡闕仍因也增崖高石衡平也闕門限蓋端

峻路而啓扉臨猶當也峻路路之高者徇循以離宮別寢承以

嵩臺開館徇循也煥若列宿紫宮是環列宿鈞陳諸星紫宮太乙

望所見為下作領以下十二句雜舉宴息之便殿皆

下則從而詳數之清涼宣溫與未央宮相連續者○清涼殿名

宣宣室殿溫溫室殿俱在未央宮神仙殿名在長樂宮長年金華玉堂白虎麒麟俱殿

未央區宇猶區宇若茲不可殫論區宇猶言分宅增盤崔嵬增盤閣名崔嵬高

高只輕帶一句下段神明井幹纔用詳寫俱是文字避就虛實法不可不知登降照爛叶平聲○登

之光也燭明殊形詭制每各異觀殿閣形制之異乘茵因步輦惟所息寢

乘猶駕也茵褥也四人輿之以有姪娥容華以下乘之步輦皇

后至婕妤乘之天子所御之殿則后與妃嬪從惟所隨其所也

息宿宴安也○此段極寫未央宮殿之壯麗與聯接之遠後宮則有掖庭椒房后

妃之室宮在天子左右如肘掖然婕妤以下皆居之以椒塗合

歡增城安處常寧芷若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔

俱後宮之列昭陽特盛隆於孝成孝成帝龍昭儀趙合德居昭

殿名之屋不呈材牆不露形屋舉棟梁之上言呈露也材拱拂之類牆

是不呈裛以藻繡絡以編連裛纏也藻繡藻形之編繡絡繞

不露處傷隋侯明月錯落其間隋侯漢東國姬姓諸侯隋侯見大蛇

昭明文選集成 卷之七 西都賦 七 後色軒

報即明月珠。金缸銜壁是為列錢。金缸燈盞壁即下懸黎垂棘之屬玉之有光以代蟻者銜
壁銜其上。列錢貫串之錢。翡翠火齊。劑流耀含英。赤羽而雄
金缸連續殿中。形如列錢。而雌曰翠。毛羽之有光者。火齊珠之有光者。流發在外。耀光也。含俱在中。英明也。
懸黎梁之壁。垂棘晉之璧。頂上壁見壁之光。不一而足。按西京賦。流懸黎之夜也。頂上明月火齊。見珠之光。不一而足。按西京賦。流懸黎之夜光。亦亦珠璧之通稱。在在殿中。漢書趙昭儀居昭陽殿。為黃金缸。函藍田美璧明珠翠羽飾之。以上從殿中皆取珠璧之光。以代蟻。於是元墀。鈿砌。元黑色。墀堦也。髹漆飾之。寫其盛。於是元墀。鈿砌。元黑色。墀堦也。髹漆飾之。玉階。以玉飾階。形赤色。硬。輭。碱。威。絲。綴。琳。珉。曼。青。熒。硬。碱。次。朱漆也。庭階下寬平處。硬。輭。碱。威。絲。綴。琳。珉。曼。青。熒。硬。碱。次。石。絲。色。緻。理。密。琳。玉。也。珉。美。石。青。珊瑚碧樹周阿而生。珊瑚出海南。底。淮南子。崑崙山有碧樹。在其北。高誘曰。碧。青石也。周匝。阿。曲也。庭之四隅。皆以寶樹布列。其際。以上從殿外庭階寫其盛。

紅羅颯。鞞。纏。綺。組。纒。紛。紅羅絳羅之衣。鞞。纏。長袖之貌。綺。文。縉。組。綬。也。纒。紛。繁。盛。貌。精。曜。華。燭。精。精。采。曜。光。澤。俯。仰。如。神。言。官。人。俯。仰。姿。態。之。美。有。似。神。人。文。字。之。妙。莫。如。寫。美。人。如。招。魂。七。啓。七。發。等。篇。務。盡。其。嬌。情。逸。態。此。於。昭。陽。殿。只。及。其。鋪。設。之。華。珍。寶。之。富。綺。羅。之。多。於。美。人。情。態。只。此。八。字。括。之。餘。賦。是。進。於。後。宮。之。號。十。有。四。位。漢。帝。臣。子。立。言。固。自。有。體。與。別。處。不。同。
因秦稱號。正適稱皇后。妾皆稱夫人。十四等者。昭儀位視丞相。婕妤位視上卿。嬪娥位視中二千石。容華位視真二千石。美人位視二千石。八子位視千石。充衣位視千石。七子位視八百石。良人位視七百石。長使位視六百石。少使位視四百石。五官位視三百石。順常位視二百石。無涓位視一百石。共
和娛靈。保林良夜。皆視百石。不在十四等之內。窈窕繁華。更盛送貴。窈窕美貌。繁華盛年。更易也。處乎斯列者。蓋以百數。斯十四等也。以上言官人之名位。左右庭中。左右指未央宮之前殿。庭中則站立此段極寫後宮昭陽殿詩上所畧。

之朝堂百寮之位朝堂天子所御之殿百寮百官位所立之位次蕭曹魏耶謀謨乎其

上蕭何曹參皆沛人為漢高帝佐命相繼為丞相魏相字弼翁漢宣帝即位亦相繼為丞相謀

政謨議佐命則垂統輔翼則成化之相高帝輔翼指魏耶之相宜

帝流大漢之愷悌蕩平秦之毒螫釋○流散布愷悌仁德蕩滌除毒螫蜂刺比秦之暴虐

故令斯人揚樂和之聲斯人謂西作畫一之歌曹參代蕭何為

代之守而弗失載其清淨民以寧一功德著乎祖宗膏澤洽乎

黎庶祖功宗德申屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖文帝宜為太宗言輔政言功德著明膏澤浹洽皆由大臣佐命輔翼而成○以上

之大臣又有天祿石渠典籍之府天祿閣在大殿北石渠閣在

命夫惇誨故老命天大夫也惇勉誨教也故老先朝之老熟習舊聞者蓋兩閣之中皆有校書之官故老士之

也名儒師傳有名之儒可講論乎六藝稽合乎同異稽稽者合會同異

謂名儒之意見以又有承明金馬著作之廷承明廬名在石渠門外金馬門

前序大雅宏達於茲為羣大雅醇粹之才宏達博通之

本禪見洽聞元元謂書之頭緒本本謂啓發篇章謂闡明

秘文校正也理明解秘文文之幽周以鈞陳之位周繞也鈞陳

宮天子宮象紫微故取衛以嚴更之署嚴更督行夜鼓以肅更

象鈞陳為衛位旁處衛以嚴更之署者署屋也二句言宿衛

所居總禮官之甲科總聚也禮官如漢書所云奉常掌禮儀屬官

羣百郡之廉孝羣合也百郡天下之郡縣所興之廉所舉之孝

臣虎賁贅衣闔尹闔寺虎賁武士贅衣猶綴衣皆衛士闔人

寺人皆刑餘之人尹闔人之長闔守

門之隸二句宿 陛戟百重各有典司 陛階陛戟執戟百重行列

衛之武臣內臣 寫未央宮前殿大臣所立之位與諸臣所居之署蓋上其宮室

也一段於未央宮之後及左右三方已寫却以昭陽殿一隔然

後補寫未央宮前殿之前是於周匝中藏變化處文字方不周

粘連一片○自其宮室也句至此俱說未央宮統為一大段 周

廬千列微 道綺錯 周衛直宿之廬千列多也微道循禁道綺

錯言微道之縱橫 輦路經營修塗飛閣 輦路輦行之路指複道

二句牽上搭下 自未央而連桂宮北彌明光而且長樂 桂宮宮名北桂宮之北

宮內直竟也長樂宮名此段重在 陵塏 鄧道而超西墉混建章

建章故桂宮明光長樂俱用帶過 而連外屬 在西城外外屬建章宮內諸殿○以下寫建章宮名

從高處寫不從麗處寫所以別上未央昭陽已隱隱為 設壁門

神明井幹二段極寫其高處作引草蛇線灰莫喻其妙 之鳳闕上觚稜而棲金爵

鳳闕以壯觀是兩截事上加也觚稜鳳闕之脊三輔故事建

章宮上有銅鳳皇金爵即銅鳳○二句言建章宮外之門闕 內

則別風嶠 嶠 眺 眇麗巧而竦擢 別風闕名嶠嶠高也眇眺視

拔 張千門而立萬戶順陰陽以開闔 漢書建章宮千門萬戶外

陽○四句言建章宮內之門闕是初 爾乃正殿崔嵬層構厥高

入建章宮時所見在門之內殿之外 臨乎未央 層層累構結構俯視日臨未央殿最高而此殿又高

是詳 經駘 待 盪 而出駘 駘 澗 枌 意 請以與天梁 關中記

有駘姿駘盪枌請承光四 上反宇以蓋戴 殿高則屋陰四覆形

重。在神明并幹二段。此段只作上下過接。故寫未神明鬱其特

央官詳此畧也。皆是文字脫卸避就法。不可不知。神明鬱其特

起。遂。偃。蹇。而。上。躋。漢書孝武帝立神明臺鬱上騰之勢。軼。雲。

雨。於。太。半。軼。過。也。韋。昭。曰。凡。數。三。分。有。二。曰。太。半。雲。雨。半。虹。霓。

迴。帶。於。芬。枹。曲。若。佩。帶。芬。復。屋。小。梁。楹。檻。也。雖。輕。迅。與。標。新。

狡。猶。愕。貽。怡。而。不。能。階。之。健。猾。愕。貽。驚。視。階。升。也。四。句。從。

下。望。上。攀。井。幹。寒。而。未。半。目。眩。轉。而。意。迷。及。井。幹。樓。有。

所。附。而。登。卽。下。楹。檻。漢。書。武。帝。作。井。幹。樓。高。五。十。丈。輦。道。相。屬。

未。半。未。至。其。半。眩。轉。駭。視。不。定。迷。惑。也。未。半。目。便。眩。轉。其。高。可。

知。捨。櫺。檻。而。却。倚。若。顛。墜。而。復。稽。櫺。檻。扶。手。欄。從。櫺。檻。視。下。目。

退。立。實。地。却。倚。退。立。也。顛。墜。倒。魂。恍。荒。上。况。以。失。度。巡。迴。途。而。

落。稽。留。也。形。容。至。此。奇。妙。之。極。魂。恍。聲。况。以。失。度。巡。迴。途。而。

下。低。就。低。處。神。明。臺。雖。高。尚。敢。至。其。上。此。則。未。半。而。下。其。高。可。

知。又。一。寫。法。既。微。懼。於。登。望。降。周。流。以。彷徨。望。之。懼。墜。故。有。所。

奇。奇。妙。妙。走。周。流。巡。行。仿。步。甬。道。以。紫。紆。又。杳。窅。眺。而。不。見。陽。甬。道。卽。井。

道。但。不。是。來。時。舊。路。又。是。通。別。處。者。紫。紆。迴。曲。杳。窅。幽。深。陽。排。

明。也。極。寫。紫。紆。此。時。固。無。登。望。之。懼。却。又。幽。深。艱。於。前。進。排。

飛。闔。而。上。出。排。推。也。飛。闔。卽。甬。道。臨。空。之。門。若。遊。目。於。天。表。似。

無。依。而。洋。洋。遊。目。編。視。天。表。天。外。無。依。謂。身。失。所。立。洋。洋。謂。不。

之。高。不。寫。自。見。乃。不。寫。文。之。正。面。而。寫。文。之。側。面。奇。妙。妙。妙。

凡。文。字。寫。貌。則。死。寫。神。則。生。此。段。寫。樓。臺。從。登。眺。中。寫。出。神。情。

便。栩栩。活。動。張。平。子。之。兩。京。左。太。冲。之。三。都。非。不。寫。樓。臺。之。高。

然。不。過。取。段。中。虹。霓。迴。帶。芬。枹。一。語。衍。出。之。耳。安。得。如。此。活。動。

千。百。年。奇。文。秘。密。妙。法。作。者。盡。把。金。針。度。人。切。勿。草。草。讀。過。

前。面。寫。未。央。昭。陽。宮。殿。已。極。壯。麗。綿。亘。此。處。寫。建。章。宮。殿。若。不。

西都賦 左 文苑

攸館非吾人之所寧。攸所館居也。吾人謂此人寧安處。此段寫太液池。因及甘泉宮求仙之事。文氣極

流。爾乃盛娛遊之壯觀。奮太武乎上囿。以下言寓武事於田獵。而先為之具。盛後大

壯觀。大觀奮振作。太武猶大勇。天子育獸之地。日上囿。即上林苑。二句領下。因茲以威戎夸狄。耀威

靈而講武事。威攝之。夸驕之也。西方曰戎。北命荆州使起鳥詔

梁野而驅獸。南方多鳥。荆人知鳥。故命起之。毛羣內闕。田

上覆。毛羣獸類。內闕。蒲於苑內。接翼側。足集禁林而屯聚。接翼

密側足。走之多禁。水衡虞人之官。掌山澤。理善作。其營表。獵場有界

林苑也。屯即聚。人萊所田之野。為表營。表獵場界。種類羣分。田獵之卒。各有所

類分其隊。部曲有署。漢書將軍皆有部。大將軍營五部。部有校尉。一人。部下有曲。曲有軍候。一人。署堂其

罟。網連絃。籠山絡野。罟。罟曰罟。網則兼取禽獸者。絃。列

卒周匝。星羅雲布。列。編也。周匝。環接也。星羅。謂隊伍之整。雲

是乘鸞輿。備法駕。以下言田獵。乘。駕也。天子之輿。必

披飛廉入苑門。披。開也。漢書武紀。長安。遂繞鄠。鄠。歷上蘭。繞鄠

地在始平。鄠縣東。鄠地在上林苑中。六師發逐。百獸駭殫。以下

歷經也。上蘭館在上林苑至獵場矣。震。震。雷。聲之振動。比軍聲。爍。爍。電

震。震。爍。爍。雷。奔。電。激。光之。儵。忽。比軍容。奔。聲。之。震。激。光

之。煽。二。草。木。塗。地。山。淵。及。覆。塗。汗也。草。偃。木。仆。反。蹂。躪。其。十

二三。乃。拗。怒。而。少。息。蹂。躪。踐。蹋也。十分殺其二。三。拗。抑也。怒

氣勢。此段田獵分作三。爾乃期門飲。飛。漢書武帝與比地良

期門郎之號。伏飛掌弋射之。官上就六軍說此。就將校說。列刃攢。鏃要。跌。追蹤。刀加鉞。

羣聚鏃利。矢要截殺。跌。獸。鳥驚觸絲。獸駭值鋒。當也。鋒兵刃。機。

之足追逐也。蹤獸之跡。不虛。拮。以。弦。不再。控。音。叶。平。矢。不。單。殺。中。必。疊。雙。機。弩。牙。拮。發。也。

寫期門。伏飛之勇。颯。颯。紛紛。增。繳。勻。相。纏。說。文。颯。古。颯。字。

而精氣。勢生動。紛紛。中。物。之。多。跟。矢。說。結。繳。於。矢。風。毛。兩。血。灑。野。蔽。天。禽。獸。之。

謂之。繪。繳。生。絲。縷。相。纏。謂。多。也。風。毛。兩。血。灑。野。蔽。天。毛。羽。雜。

下如風。雨。血。灑。野。蔽。天。平。原。赤。染。謂。血。勇。士。厲。猿。狢。又。失。木。豺。狼。懾。折。竄。似。猴。

灑。野。毛。蔽。天。平。原。赤。染。謂。血。勇。士。厲。猿。狢。又。失。木。豺。狼。懾。折。竄。似。猴。

乃移師赴險。並蹈潛穢。移師進兵。赴趨也。險。峻。絕。處。窮。虎。奔。突。窮。者。逃。上。無。所。急。走。為。奔。直。前。為。突。在。抵。許。少。施。巧。

秦成力折。許少古捷人。秦成。拮。禦。狡。扼。猛。噬。拮。執。也。禦。狡。捷。也。猛。噬。之。獸。扼。捉。也。猛。噬。

多力。齧。脫。角。挫。脰。徒。搏。獨。殺。脫。拔。挫。折。也。脰。獸。之。脰。徒。空。手。搏。擊。也。上。失。木。奔。竄。尚。有。可。逃。生。處。

此則並無可逃之路。寫搏。猛。獸。另。是。一。番。挾。師。豹。拖。熊。螭。挾。夾。持。師。

後。貌。豹。似。虎。而。猛。遇。霧。則。養。文。曳。犀。犛。頓。象。罷。曳。率。也。犀。似。水。牛。而。猪。首。

拖。曳。也。熊。山。居。冬。蟄。螭。猛。獸。也。犀。出。西。南。徼。外。黑。色。頓。黑。色。有。三。蹄。三。角。角。生。於。頂。額。鼻。各。一。犛。出。西。南。徼。外。黑。色。頓。

仆也。象。出。交。趾。雄。者。有。兩。長。牙。一。身。之。運。用。皆。在。鼻。罷。似。熊。而。黃。色。長。頭。高。脚。猛。而。超。洞。壑。越。峻。岨。宜。蹶。斲。巖。超。躍。洞。深。壑。

多力。四。句。服。猛。之。多。超。洞。壑。越。峻。岨。宜。蹶。斲。巖。超。躍。洞。深。壑。崎。嶇。之。石。蹶。摧。墜。之。巨。石。頹。松。栢。仆。叢。林。摧。之。六。句。見。不。但。平。

也。礪。巖。高。險。之。峰。巨。石。頹。松。栢。仆。叢。林。摧。之。六。句。見。不。但。平。原。赤。而。已。直。無。險。不。到。詳。上。草。木。無。餘。禽。獸。殄。夷。殄。盡。夷。殺。也。

所畧。俱。是。一。層。追。進。不。到。詳。上。草。木。無。餘。禽。獸。殄。夷。殄。盡。夷。殺。也。多。真。覺。躊。躇。滿。志。乃。獵。之。終。於。是。天。子。乃。登。屬。玉。之。館。歷。長。楊。

之榭以下言天子收兵論功頒賞屬玉館覽山川之體勢觀

三軍之殺獲原野蕭條日極四裔蕭條空曠草木已盡故可

相鎮壓獸相枕藉鎮壓層積禽只輕帶留下水圍寫足俱是

後收禽會衆論功賜胙禽同擒謂所獲之鳥獸會衆收兵

騎以行魚庖騰酒車以斟酌疾行魚負炙肉而行賜騰馳也酒

車載酒之車斟酌割鮮野食舉烽命爵鮮即禽獸之肉野食食

火軍中食則舉烽欲其一也爵作醕飲盡也此饗賜畢勞逸

齊以下由上林苑而及昆明池饗天子之所賜人皆去勞就逸故齊大輅鳴鑾容與徘徊

天子之車鑾車上鈴容與成儀中適也徘徊舉動不迫也集乎豫章之宇臨乎昆明之池左

牽牛而右織女似雲漢之無涯宜集百官皆至三輔黃圖上

親幸武帝發謫吏鑿昆明池有二石人左牽牛右織女以象天河雲漢天河也涯邊際茂樹蔭蔚芳草被

隄蔭蔚濃盛被蘭茝發色曄曄伊猗曄曄花之美猗猗葉

若摘鵝錦與布繡燿燿乎其陂悲摘舒布列也燿燿色之

昆明池之花木只為下文鳥則元鶴白鷺黃鵠鵙交貫小而

聊作點綴意則全重下文飛疾鵝似鳥可辟火鵙保鵙鵙逆鳥鷺鵠鵙

類鵙似鴈無後趾鴈水鳥鳥如鴨鷺即鷺朝發河海夕宿江漢

也大日鴻小日鴈此段言鳥詳詳上所畧於是後宮乘輅輅登龍舟張鳳蓋建

從河海而集昆明池從於是後宮乘輅輅登龍舟張鳳蓋建

昆明池而去宿江漢以下言天子同妃嬪泛舟昆明池祛黼帷鏡清流靡微風

華旗以為樂輅輅臥車華旗絲旗祛黼帷鏡清流靡微風

澹。淡。浮。法舉也。蒲帷。繡帷。鏡。照也。清流。池水。靡。隨也。微風。輕風。

風解非。以上寫。權。棹。女謳。鼓吹。震聲。激越。營。厲。天。權。棹也。

聲。即。詠。與。鼓。吹。之。聲。激。急。鳥。羣。翔。魚。窺。淵。窺。竊。視。不。敢。上。

發。越。遠。揚。營。音。大。厲。附。也。投。文。竿。出。比。目。投。引。也。文。竿。以。翠。羽。為。

鵬。下。雙。鵠。招。取。下。落。也。不。行。其。名。謂。之。鰈。二。句。言。釣。撫。鴻。置。充。御。贈。繳。撫。持。鴻。大。量。網。

也。承。上。七。方。舟。並。驚。俛。仰。極。樂。方。即。並。驚。猶。泛。也。俛。俯。也。俛。以。漁。言。

却。不。用。十。分。經。營。寫。尚。重。嶺。複。之。後。必。有。送。乃。風。舉。雲。搖。浮。遊。

溥。覽。雲。搖。長。征。貌。浮。遊。任。意。而。行。溥。覽。徧。觀。也。前。乘。秦。嶺。後。越。

九。峻。乘。登。越。東。溥。河。華。西。涉。岐。雍。薄。迫。也。河。黃。河。華。山。涉。經。

宮。觀。所。歷。百。有。餘。區。離。宮。別。館。在。郡。國。者。百。行。所。朝。夕。遊。夕。之。

息。儲。不。改。供。儲。蓄。也。御。用。禮。上。下。而。接。山。川。禮。上。郊。天。禮。下。祭。

之。岳。墳。此。句。只。輕。帶。後。賦。始。詳。言。之。究。休。祐。之。所。用。究。盡。休。美。祐。福。采。遊。童。之。歡。

謠。第。從。臣。之。嘉。頌。歡。語。無。心。而。樂。歌。者。第。次。第。其。高。下。侍。從。之。

帶。留。為。後。賦。發。揮。此。段。由。上。林。而。昆。明。上。於。斯。之。時。都。都。相。

是。獵。於。山。此。是。嬉。於。水。因。帶。入。省。方。之。事。國。藉。十。

望。邑。邑。相。屬。諸。郡。相。望。近。也。邑。邑。謂。諸。縣。相。屬。連。也。國。藉。十。

世。之。基。家。承。百。年。之。業。國。諸。侯。之。國。藉。襲。也。基。謂。爵。上。家。大。士。

食。舊。德。之。名。氏。農。服。先。疇。之。畝。畝。食。謂。仰。賴。如。食。舊。德。謂。祖。宗。

謂。依。藉。如。衣。耕。治。之。田。曰。疇。田。中。溝。廣。尺。深。尺。曰。畝。商。修。族。世。

六。尺。為。步。百。步。為。畝。秦。孝。公。制。二。百。四。十。步。為。畝。西。都。賦。商。修。族。世。

日月文選集成 卷之七 西都賦 商修族世

之所嚮。工用高會之規矩。修績治之也。族宗族世先世嚮賣也。規矩爲方圓之法。皆高會所遺者。粲乎隱隱。各得其所。總上六等而言。有一篇大文。不可無此宏整結段於上面。亦該括無遺。若臣者。西都賓。自稱。徒觀迹於舊墟。聞之乎故老。舊墟。故居故老。謂熟習舊聞者。十分未能得其一端。故不能徧舉也。

按賦之名目已見於荀卿禮樂諸篇。開漢之先。則有司馬長卿等。大抵取材不患不多。而患不精。造句不患不麗。而患不流。敘次源委。要分明。用意淺深。要層疊。要彼此周到。該括無遺。要上下關生。聯絡一片。但其間有易出色處。有難出色處。寫神理則易寫。形貌則難也。賦之前後段落。極

分明。而情趣活動。莫過於神明臺并幹樓二段。從登陟處形容其高。便如身履千尋峭壁。令人足搖心怖。不已。故好文字全由好題目。而好題目又全由想頭好也。賦自首至尾。用意用筆。無一重複。只是明於避就。虛實之法。有後截意於前截。預伏者。有前截意於後截。發明者。要在讀者尋思用意。自得其金針所在耳。周平園

東都賦。漢光武都洛陽爲東都。卽今之河南府。

東都主人喟然而歎曰。痛乎風俗之移人也。漢書人有剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。謂之風。好惡取舍。動靜嗜欲。謂之俗。移變易也。子實秦人。矜夸宮室。保界河山。生

長西都故為秦人宮室指西都所稱未央建章諸宮館保憑守界劃疆河山指西都所稱輪函涇渭諸山河信識

昭襄而知始皇矣識謂其事知謂知其盛秦武王無子立異母弟是謂昭襄王卒子政立是為始皇帝

鳥觀大漢之云為乎云為謂建立西都之本意夫大漢之開元也元始也奮布

衣以登皇位漢高祖起於泗上由數期而創萬代幣四時日期數期數年創

建也萬代謂蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉六籍六經不能談謂論載

所未有靡無也靡得言謂無與其功業當此之時攻有橫去聲而當去聲天討有逆而

順民攻破其國有橫以秦之縱虐言當天合天意故婁敬度鐸

勢而獻其說婁敬事見上文度揆度也謂天下之大勢蕭公權

宜而拓其制漢書蕭何修未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就官室且天子以四海為家非

壯麗無以重威毋令後代有以加也上說之權宜謂權時之所宜指天下未定說拓恢廓也制即官室壯麗之制度時豈

泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是觀觀其不顧曜後嗣

之末造不亦暗乎暗誇炫也後嗣指武哀諸帝末造指營建章昭陽等末微造作也言無益之土木今

將語子以建武之治求平之事建武光武年號治政治求平孝明帝年號事事迹二句領通篇

監于太清以變子之惑志監示也太清謂無為之雅化變撥正也惑志惑亂於移俗之志往者

王莽作逆漢祚中缺以下言建武之事王莽字巨君漢元帝王皇后弟之子初居攝後纂漢天人

致誅六合相滅天人謂天怒人怒六合天地四方相滅謂大亂自相殘滅于時之亂生民幾

亡鬼神泯絕幾亡謂殺戮無遺泯絕謂鬼神廢祀壑無完柩郭罔遺室壑丘壑無完柩謂發

塚剖棺郭郭也罔遺室謂焚舍毀廬原野厭人之肉川谷流人之血廣平日原曠地日野人屍

昭明文選集成 卷之七 東都賦 三

徧地行水曰川高岸曰谷人血秦項之災猶不克半秦末項羽燒咸陽城

秦卒不克半謂未書契以來中古造書契之後未之或紀故下人號而

上訴上帝懷而降監平聲○上訴訴於天懷憫也乃致命乎聖

皇致命致為天子之於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝

文握持也乾符赤伏符赤伏符云劉秀發兵誅不道四七之歲龍鬪野云云闡發也坤珍洛書此不必有其事取與上為偶

耳披開也皇圖皇家版圖稽考也帝文帝赫然發憤應若興雲

系光武乃南頓令劉欽之後漢之支派爾雅疾

赫然怒貌發憤怒王莽之亂而起雷擊昆陽憑怒雷震

震雷擊喻戰之威武光武起兵誅莽卒春陵子弟與莽兵戰於昆陽城下光武選精兵三千奔陳大破之殺王尋憑盛也怒盛如

雷之遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛超渡也大河黃河

立號上尊皇帝之號高邑地名河洛見上東觀漢記聖公為天

子以上為大司馬遣之河北安集百姓遂渡河常山等郡皆平

諸將請上尊號乃設壇於鄗之陽即皇帝位改鄗曰高邑建武

元年十月車駕入洛陽遂定都焉以上自起兵而成功而建

都寫得極有氣勢紹百王之荒屯因造化之盪滌紹繼也百王

武繼之謂撥亂為治因謂天心體元立制繼天而作元善也

厭亂盪滌除也除王莽之惡政本易乾

封君子體仁足以長人凡人君即位必書元年欲其體元以居

正立制創立法制也穀梁傳為天下主者天也繼天者君也作

也系唐統接漢緒系繼也漢之先世出於唐茂育羣生恢復疆

宇茂育猶滋養羣生百姓恢復大勳兼乎在昔事勤乎三五兼倍

昔謂前漢事為政之豈特方軌竝跡紛綸后辟方竝也軌車轍

事三五謂三王五帝所由有軌必有跡猶云齊駕也紛綸衆多也后與辟皆人君之稱指前代治近

召月文選集卷之七 東都賦 三 放范軒

古之所務蹈一聖之險易云爾而已哉治經理近古指三代務

君湯武亦以革命而有天下前險後易言遠過且夫建武之元

天地革命革改也命命為天子以下再將勳兼在昔事勤三

事正是因客只識昭襄而知始皇欲變其惑志處與四海之內

更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始更造重整肇始也

此時而得其配合父子違棄至此時而盡其奉養君前離亂夫婦相背至

臣弑奪至此時而正其名義三綱五常實於此始斯乃伏羲

氏之所以基皇德也伏羲氏畫卦以成君臣父子之道光武再

故曰分州土立市朝漢書黃帝劃野分州光武定天下州縣有

皇德神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨古作舟輿造器械

黃帝命共鼓化狐剝木為舟剝木為楫以濟不通邑夷法斗之

周旋魁方构直以擣龍角作大輅以行四方光武定天下水陸

無不通導舟車得盡其用同乎作之功禮記聖人殊徽號異器

械鄭玄注器械禮樂之器及兵甲也光武定天下禮樂復明兵

農各治同斯乃軒轅氏之所以開帝功也史記黃帝名軒轅黃

龔恭行天罰尚書武王曰今予惟恭行天之應天順人斯乃湯

武之所以昭王業也湯武伐桀紂光遷都改邑舍長安有殷宗

中興之則焉史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成

蓋相沿即土之中有周成隆平之制焉王來紹上帝自服於土

而稱耳中周成王營洛邑光武同之隆平不階寸土一人之柄同符乎

盛治也以上事勤三五之實高祖寸土一人昔非其有故曰不階寸土一人之柄同符乎

高祖竹為符與高祖同符相合之甚也克已復禮以奉終始節

也。已以嗜欲言復禮。復前漢之禮樂生人之禮也。允恭乎孝文。允信

始死人之終也。奉者冠婚喪祭皆盡其禮也。憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗。憲法也。章舊

也。言其信實敬。憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗。章古故事封

岱封泰山。勸成謂勒石紀功儀封禪之禮炳顯也。世宗武帝廟

號光武封禪與武帝同。以上勳兼在昔之實一路氣肅而神

穆。按六經而校德。眇古昔而論功。仁聖之事既該而帝王之道

備矣。按執也。六經所載皆帝王功德。校比也。古昔前代該洽也。

仁聖二句正於校德論功處見。已上言建武之治明東

都之所由建。此段。至於永平之際。重熙而累洽。以下言孝明

極寫建武之功。德。是文之前後分界。重再也。熙光明。累積

也。洽治化浹也。熙洽指光武重累指明帝。盛三雍之上儀。盛崇

雍明堂辟雍靈臺。上儀大禮。東觀漢記。永平二年正月上宗祀

光武皇帝於明堂。祀畢登靈臺。二月初臨辟雍行大射禮。

修袞龍之法服。修製也。袞卷龍衣。畫龍於上。朝祭之服。東觀漢

記。永平二年。上及公卿列侯。始服袞冕衣裳。周

禮王者之吉服。享先王。即袞冕。鋪鴻藻申景鑠。鋪布鴻大也。藻

也。法服法度之服。二句言禮。鋪鴻藻申景鑠。文章指詩歌申

陳景大鑠美也。謂揚世廟正雅樂。廟號世祖。取世廟功德於詩

以功德陳於詩歌。歌發揚之。正考正也。雅樂正樂。以詩歌

播於雅樂之間。四句是一類事言樂。神人之和允洽羣臣之

序既肅。樂說羣臣。從祭之人。和交孚之氣。允信也。和字承

說。此段言興學。假廟制

禮作樂之事。前賦所無

子所行。省方巡狩。省方觀四方也。東觀漢記。求

之道。窮覽萬國之有。無考聲教之所被。窮盡也。有無土物之有無。聲教王者之

明以燭幽。皇明大明。燭照也。幽百姓幽隱。此段言巡狩之事

為巡狩變近畿為萬國。俱是。然後增周舊修洛邑。增加也。周舊

勤民之事。正與前賦相反。

昭明文選集卷之二十一 東都賦

增曰修城郭亦不... 漢京于諸夏總八方而為之極... 頂上城郭... 說有氣勢... 殿何等鋪列... 未央建章... 外東都城... 林順者隨... 藻以潛魚... 乎梁鄒... 苑... 整無一切...

頂上城郭... 說有氣勢... 殿何等鋪列... 未央建章... 外東都城... 林順者隨... 藻以潛魚... 乎梁鄒... 苑... 整無一切...

外東都城... 林順者隨... 藻以潛魚... 乎梁鄒... 苑... 整無一切...

乎梁鄒... 苑... 整無一切...

苑... 整無一切...

賦合為一段括敘... 宇詳畧各有體也... 若乃順時節而蒐... 狩簡車徒以講武... 及田獵之事... 日狩簡閱也... 記王制天子諸侯... 無事則歲三田... 叶別... 如騶虞之仁... 出狩故秦... 人誇美之... 嘉車攻采吉日... 故詩人美之... 王田獵以吉日祭馬祖... 禮官掌禮之官... 期啓行何等慎重... 時於是發鯨魚... 寫獸輒大叫... 感而鳴鏗...

賦合為一段括敘... 宇詳畧各有體也... 若乃順時節而蒐... 狩簡車徒以講武... 及田獵之事... 日狩簡閱也... 記王制天子諸侯... 無事則歲三田... 叶別... 如騶虞之仁... 出狩故秦... 人誇美之... 嘉車攻采吉日... 故詩人美之... 王田獵以吉日祭馬祖... 禮官掌禮之官... 期啓行何等慎重... 時於是發鯨魚... 寫獸輒大叫... 感而鳴鏗...

及田獵之事... 日狩簡閱也... 記王制天子諸侯... 無事則歲三田... 叶別... 如騶虞之仁... 出狩故秦... 人誇美之... 嘉車攻采吉日... 故詩人美之... 王田獵以吉日祭馬祖... 禮官掌禮之官... 期啓行何等慎重... 時於是發鯨魚... 寫獸輒大叫... 感而鳴鏗...

時於是發鯨魚... 寫獸輒大叫... 感而鳴鏗...

將出則撞黃鐘。登玉輅乘時龍。登升也。玉輅玉飾之車。時者春

右五鐘皆應。駕白輅。冬駕鐵驪。各以時而隨其方色。鳳蓋。琴。麗。離。和。鑿。玲。

馬曰龍。美稱也。四句從乘輿已出時寫。鳳蓋。琴。麗。離。和。鑿。玲。鳳蓋。羽蓋。說文。琴。大枝條。麗。附也。言其羽如枝條。紛披。光彩。

相麗也。和在軾。鑿。在衡。皆以金為之。玲。瓏。玉聲。車上金玉之

聲相應。二句。天官景從。寢威盛容。天官。百官。景。影也。從。駕如影

言乘輿之飾。天官景從。寢威盛容。之隨身不離。寢。藏息也。威。武

威盛。宣著也。容。德。容。二句。山靈護野。屬御方神。雨師汎灑。風伯

言百官隨行。皆儒雅文臣。山靈護野。屬御方神。雨師汎灑。風伯

清塵。山靈。山神。護。野。擁護于野。屬。御。屬。車之御。方神。四方之神。

清塵。埃。使沙不撲。雨師。畢。星。汎。灑。徧。灑。道。路。使泥不沾。塗。風。伯。箕。星。清。塵。掃

清塵。埃。使沙不撲。雨師。畢。星。汎。灑。徧。灑。道。路。使泥不沾。塗。風。伯。箕。星。清。塵。掃

四句。言百神擁衛。千乘雷起。萬騎紛紜。蔡邕。獨。斷。大。駕。備。千

馬。紛。紜。多也。元戎竟野。弋鋌。彗雲。元戎。大。兵。竟。滿。也。鋌。小

以羽為旄。即下旌旗之旌旗拂天。旌。分。析。鳥。羽。為。之。其。竿。頭

飾。掃。覓。其。高。可。至。虹。霓。旌旗拂天。則。綴。以。旄。牛。尾。天。子。之。旌

高九。仍。旗。畫。熊。虎。為。之。軍。歟。焱。焱。言。遠。望。之。如。火。狀。其。鮮

將所建。拂。天。其。高。可。及。天。焱。焱。言。遠。望。之。如。火。狀。其。鮮

明。揚。光。飛。文。舞。其。文。章。吐。焰。生。風。承。上。句。來。言。旌。旗。之。飛。揚。如

烈。則。風。飲。野。歎。噴。山。風。皆。為。旌。旗。所。嘯。吸。頂。上。生。風。來。刻。劃

生也。飲。野。歎。噴。山。風。皆為旌旗所嘯吸。頂上生風來刻劃

得。日。月。為。之。奪。明。丘。陵。為。之。搖。震。之。盛。而。壯。合。數。頂。上。見。遂。集

出。日。月。為。之。奪。明。丘。陵。為。之。搖。震。之。盛。而。壯。合。數。頂。上。見。遂。集

乎中囿。集。六。軍。皆。聚。也。中。囿。苑。中。至。囿。陳。師。按。屯。整。也。勒。兵。而

盛二龍降馬使范氏御之以行經南方睨迎視飛者不及翔走

也射者不迎視其禽而發弦言中之易轡馬韉指指揮回顧倏忽疾速也獲車

者不及去指顧倏忽獲車已安載禽之畢極寫射御之精○前賦

田獵作三截寫此只作一截寫前賦寫得凌厲壯猛此却寫得整暇從容俱與前賦相反樂不極盤殺不盡

物馬踠餘足士怒未涿薛○極窮盤耽也不盡物任其逃逸

也先驅復路屬車按節先驅天子之前驅先行以靜道者後路

也此二句正是不極盤不盡物處前賦寫窮幽極險以盡殺為

勇此却寫適可便止以盡殺為仁俱與前賦相反○此段極

寫田臘俱是本於王制非是以從獸為樂者前半一路寫威儀

之肅穆後半寫取物之有節前賦是因遊觀而及田獵此賦是

順時節而行田獵田獵同所以於其妙於是薦三犧效五牲禮神祇懷

田獵不同移步換形各極其妙於其祭告之事○薦進也左傳鄭子

百靈太叔曰為五牲三犧社預注五牲麋鹿麇狼兔三犧祭天

地宗廟三者之儀也禮行祭禮天觀明堂臨辟雍觀見也觀明

日神地日祗懷安也百靈百神明堂者明諸侯之尊卑故周公建

焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量臨至也天子之學曰

車俱見前註揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵靈臺觀禮之臺

象乎聖躬參此也謂觀天地之象目中夏而布德瞰四裔而抗

稜日視也布德加恩也瞰望也四裔西邊河源東澹海濬純

北動幽崖宜南曜朱垠流也謂德澤所流濬畔也動感動朔方

日幽都以其幽暗崖畔岍也曜振燭殊方別區界絕而不鄰自

之貌南方屬赤故曰朱垠亦畔岸也水慄奔走而來賓

孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讐攝水慄奔走而來賓

界疆絕隔也。不鄰無與聯接之國。孝武帝滅南粵，破匈奴，定笏
 笏諸國，不征未征伐之國。孝宣帝修德，呼韓單于入朝，未臣未
 朝貢之國。陸地之國，訾失氣水，海澤之國。遂綏哀牢，開永昌。
 慄心恐奔走，謂朝貢恐後來賓，來而作賓。
 綏安也。哀牢國名，在益州徼外。其王慕漢
 化，來歸帝置末昌郡以安之，開新建也。
 春王三朝會同漢京。

三朝謂元日之朝歲之首月之首日之首也。諸侯時見曰會，殷
 頰曰同。漢京東都。以上言修德懷遠，聲教四訖，前賦所致遠
 人不遇，如九真之麟，大宛之馬而已。是日也，天子受四海之圖
 籍，受受諸侯來獻，膺萬國之貢珍。
 膺猶受也。內撫諸夏，外綏百蠻，爾

乃盛禮興樂，供帳置乎雲龍之庭，陳百寮而贊羣后，究皇儀而
 展帝容。
 盛崇興作也。供具帳帷，帳洛陽宮舍記有雲龍門。陳
 列也。百寮百官贊助也。即擯相引見之事。羣后萬國之
 君，究盡也。皇儀盛大之儀度。
 於是庭實千品，旨酒萬鍾。
 庭實庭中之器

鐘酒器

烈金罍班玉觴

金罍酒器以金為之，罍雲雷之象，取
 其陽氣發達。班即列也。以玉為觴，觴

酒卮之總名，形相同而所容異。一升曰爵，二升曰觶，三升曰觶，四升曰角，五升曰散。嘉珍御太牢饗。
 嘉珍御太牢饗。嘉珍御太牢饗。嘉珍御太牢饗。

珍美味御供也。牛曰太牢，饗燕也。以上是元日
 行朝賀之事。天子設禮酒以宴羣臣及百蠻之君。爾乃食舉雍

徹太師奏樂。
 禮客出以雍徹行禮酒未嘗不奏樂。上不
 言樂以下言樂是上下各舉以見義耳。陳金石

布絲竹鐘鼓鏗鈞。
 管絃擘煜。
 金鐘屬石磬也。鏗鈞鐘鼓相雜
 之聲。頂上金石擘煜明也。頂上

絲抗五聲極六律。
 五聲宮商角徵羽極盡也。六律黃鍾太簇姑
 洗蕤賓夷則無射陽為律陰為呂按十二月

之氣歌九功舞八佾韶武備泰古畢。
 尚書水火山金木土穀為六
 府正德利用厚生為三事

九功即上六府三事播於詩歌者佾舞列天子之舞八人為列
 八八六十四人也。韶舜樂武王樂泰古上古之樂畢盡設也

四夷聞奏德廣所及僭禁侏
 賣斗平
 離罔不俱集
 四夷之樂
 開迭而奏

以明天子德廣所及孝經鉤命決曰東夷之樂曰侏南夷之樂曰靺南夷之樂曰休離北夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之樂日靺南夷之樂日任西夷之樂日朱離北夷之樂日禁說樂同而字不同蓋古音有輕重也集奏於庭也以上奏中土之樂而及外萬樂備百禮暨暨全及也二皇歡浹羣臣醉降烟因熅國之樂

調元氣 降天降也烟熅即元氣之狀調然後撞鐘告罷百寮

遂退 尚書大傳天子將入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應之告罷擊鐘以告止百官聞鐘而辭退此段由田獵禮百神觀明堂臨辟雍登靈臺因而廣布威德遠方來賓遂舉元日朝觀之典極寫禮樂明備上下歡洽一氣滔滔而下劃斷不得俱是詳前

於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤 觀見也歡娛民所畧於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤心悅樂沐浴喻受之深膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作懼為百姓而懼侈喻恩之洽

懼其侈心之將萌而怠於東作 懼為百姓而懼侈在春故乃由舊章下明詔申再明也舊章勸農之故典命有司日東作乃由舊章下明詔下頒也明詔及時之新令

班憲度昭節儉示太素 有司親民之官憲律令度等則示諭去也太素質朴以上俱為易民起見

後宮之麗飾損乘輿之服御 後宮宮人也麗飾華美之飾昭陽御進也服御天子之所服所毀許多寶玩俱用不着損節省也御化民自身始故去之損之抑工商之淫業興農桑之盛務抑止也淫業工人淫巧之作商賈奇玩之貨盛務遂令海內棄末大事也前賦九市開場貨別隊分非其所貴矣

而反本背偽而歸真 末商賈本農桑偽女修織紉任男務耕耜修整也緹機縷無列肆之女無器用陶匏服尚素元陶瓦匏瓠游俠之雄以上六句就民說器用陶匏服尚素元也素白色元黑

耻纖美而不服賤奇麗而不珍 纖細巧美精麗謂綺羅也奇麗不常有之寶珍貴也

捐金於山沈珠於淵 莊子捐金於山沈珠於淵不尚貨利也貨殖俱用不於上說

於是百姓滌瑕蕩穢而鏡至清形神寂寞耳目不着就上說

營。滌蕩皆洗除也。鏡照也。謂磨瑩至清無瑕無穢之地。嗜欲之

源滅。頂上不廉耻之心生。廉知足不貪。莫不優游而自得。玉潤

而金聲。優游和順不廷自得遂其性也。天性既復其溫和。是以

四海之內學校如林。庠序盈門。漢書平帝立學官。郡國曰學。縣

昭曰。小於鄉曰聚。如林。獻酬交錯。俎豆莘莘。士習於禮。凡遇燕

往復。俎竹器。豆木器。皆下舞上歌。蹈德詠仁。歌歌於堂上。蹈舞

禮器莘莘。多而且美也。登降。謂揖讓之禮。不脫履升堂。謂之

因相與嗟歎。元德。讜言宏說。咸舍和而吐氣。嗟歎讚美之

德。謂朝廷化民成俗之德。讜美宏大也。舍和是沐浴於學校庠

序得來。以上言興學教士之事。正與前賦遊士及鄉曲豪舉

反。頌曰。盛哉乎斯世。斯世指末平年間。如上所云。此段言天

是詳上所畧。且與西都賓盛稱都城內人士之豪俊。亦截截相

反。伍此只渾括其意。下則實徵其事。兩兩相形。前虛後實。與次

段勳兼在昔事。今論者但知虞夏之書。誅殷周之詩。講義文之

勤三五法同。易論孔氏之春秋。罕能精古今之清濁。究漢德之所由。

指漢清濁。猶善惡言。雖讀古人書。究無上下古今之識。究盡也。

漢德。謂光武明帝之德。由善之所在。以下斥言西都賓不知

東漢之德。唯子頗識。舊典又徒馳騁乎末流。舊典指賓所言西都

縱橫末流。謂温故知新已難。而知德者鮮矣。故即上舊典德。即

且夫僻處西戎。險阻四塞。修其防禦。以下言西都不如東都之

接險峻絕阻。難行。蘇秦說孟嘗君曰。秦四塞之國。孰與處於土

謂四面皆山。塞住。修設置也。防禦防寇禦兵之具。孰與處於土

招明文選集成 卷之七 東都賦 校古

中平夷洞達萬方輻輳東都居九州之中中平夷平坦洞達通達

秦嶺九峻涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵

阻之險

江河淮濟為四瀆泰山為東嶽衡山為南嶽舊作霍山非華山

為西嶽恆山為北嶽嵩山為中嶽帶繞也河黃河沂洛控也洛洛

水河出圖洛出書俱在東都以上言東

都山川雄視中州勝西都介在一隅

建章甘泉詳前館御列

仙列仙即前之赤松王喬

孰與靈臺明堂統和天人統合也和

象修太液昆明鳥獸之囿言不過畜曷若辟雍海流三輔黃圖

周於外象道德之富謂於此講道修德富猶備也

不遊俠踰侈犯義侵禮西都盛稱遊俠之人踰制奢孰與同履

洪度翼翼濟濟翼翼威儀之恭濟濟禮度之多子徒習阿房之

造天而不知京洛之有制秦始皇上林苑中作一阿房官造天高

室合制度此應起處識函谷之可關而不知王者之無外函谷

前可關可以設關守險王者以四海為家無有地之可外此應

起處保界河山段中或明應或暗應手法都妙

一起收拾併取前賦夾入主人之辭未終辭即上西都賓矍然

相形文極錯綜氣極踈宕

失容逡巡降階矍然視貌失容變色也逡採然意下捧手欲

辭採猶恐懼捧手主人曰復位今將授子五篇之詩即下明賓

既卒業卒畢也業詩章乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實

乎相如言斯詩闡發義理比揚雄之明識而更匪唯主人之好

學蓋乃遭遇乎斯時斯時謂太平之世禮文可小子狂簡不知

召明文選集卷之二 東都賦

放世軒

所裁小子賓自卑稱狂簡踈而聞於事既聞正道請終身而誦
之明堂等篇皆其辭曰下五詩

明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽於歎美詞昭明也明堂天子布聖皇宗

祀穆穆煌煌聖皇謂明帝宗主也謂至其祀典於明上帝宴饗

五位時序漢書天神之貴者曰太一其佐曰五帝河圖曰蒼帝

帝神名白招拒赤帝神名外光紀統謂之上帝宴饗宴其誰其

配之世祖光武東觀漢記明帝宗祖五帝普天率土各以其職

四海諸侯各以猗歟緝熙帝猗歟歎美也緝熙謂明允懷多福二

就祭王說允信懷來也多福謂上帝先王皆降之以福
○此章言宗祀明堂配以上帝質而不俚莊而有體

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯辟雍擁水環之故云聖皇莅止造舟為梁

聖皇明帝莅臨止至也造編梁橋皤皤國老乃父乃兄皤皤老

也天子至則編舟為橋以渡水天子養國老於上庠國老指三老五更三老明天抑抑威儀孝

地人者五更明五行者天子父事三老兄事五更友光明抑抑嚴密也威儀天子之盛儀天子無父兄能善事三

老為孝善事五更為友光明發其德也承威儀言之於赫太上於赫德美盛貌太示我漢行示教也行指上文之所

之孝事五更以教天下之象洪化唯神永觀厥成洪大也化德

皆以我漢之所行示天下也測也成成功○此章言明堂化神感被不

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇

經營造也靈臺天子觀象占氣之臺

帝勤時登爰考休徵

帝

帝東觀漢記永平二年詔曰登靈臺正儀度考占驗休美也徵星氣之微歲時有豐歉政治有善惡天皆有徵故考之書休徵咎徵不及咎徵

者舉吉祥而言三光宣精三光日月星宣明也日為陽五行布

序序令也木令在春火令在夏金令在秋水令在冬土令旺於四時而以辰戌丑未之月為土令習習祥風祁

祁甘雨習習風和貌祥風即景風其來長百穀蓊蓊庶蕃庶

武○蓊蓊茂盛貌蕃庶暢育貌屢惟豐年於皇樂胥豐年指上百穀庶草之盛

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍

嶽王維山修治貢獻也川灑湖效致也珍寶

王維山呂延濟曰灑湖出黃金鼎據此則吐金景兮歆浮雲

寶鼎當出兩處此句敘其緣起氣象萬千寶鼎見兮色紛紜色鼎之寶色紛

氣升騰為浮雲此句渾寫點寶鼎黃金煥其炳兮承上色字言煥又言炳者正見

鼎亦為寶鼎煥其炳兮色之紛紜不一而足被龍文鼎

上皆鏤龍文如被登祖廟兮享聖神登陳也祖廟光武之廟享

之神東觀漢記明帝曰太常其以昭靈德兮彌億年昭明也靈

初祭之日陳鼎子廟以備器用德之神靈感召所致彌猶歷也此章補賦中所無六句中鼎

白雉詩

之來歷鼎之形質鼎之致用無不周到且定是寶鼎不是尋常

啓靈篇兮披瑞圖啓發也靈篇記靈物之書披開也瑞圖載祥

其爲瑞軒然而來又獲白雉兮效素鳥光武時日南國獻白雉

一起法頌體方稱獲白雉兮效素鳥又後漢書永平十年白

雉所在出焉明帝時獲素鳥又東觀漢紀章帝詔日乃者白鳥

嘉祥阜兮集皇都嘉祥節白雉阜發皓羽兮奮翹英容潔朗兮

於淳精發振也奮鼓也翹英長翎容雉之容潔白朗彰皇德兮

侔周成皇德漢帝之德侔並也周成成王韓詩外傳成王之時

越裳氏獻白雉於周公此是載於靈篇瑞圖者尋出証

據應上起處有此一詞證據則上二句刻畫處永延長兮膺天

便確是白雉不可移易此俱是上下關鍵所在

慶延長代祚之久遠膺當也天慶天賜之福此章亦補賦中

所無刻畫體質雄厚不入於纖方是頌體此類詩體同應

制郊寒島瘦俱不相宜但貌爲堂皇易入膚泛必於切實

中見堂皇乃爲得之於此五篇中沉潛反覆妙當自見也

按後賦皆取前賦而反之用意各不同前賦託於賓故每段盡態極妍無奇不探所以展才人之極筆後賦發於主故每段屬詞隸事有語必莊所以明効順之至情前賦以雕刻富麗爲工後賦以讚揚功德爲本故於前賦所侈陳者後賦皆以數語括過歸本於天子之節儉且其中臚列處皆是國家極大典禮詳前賦所畧者凡作文必先謀篇謀篇必先用意方無複疊之病且兩賦中體裁雖異而機勢綿亘流走妙極自然非獨才高亦由氣盛後來兩京步其後塵便不無啾唧之音矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

其於藝苑不無細聊之首矣

