



四卷五卷

和
1811
3



和 16
1811
3

昭明文選集成卷之四

古榕方廷珪伯海評點



及門大田柳 飛景耀校刻

賦

典禮類

按舊為郊祀今改為典禮說見凡例

甘泉 藉田

畝獵類

子虛

右共三篇

典禮

甘泉賦

甘泉本秦離宮名漢武帝復增廣之

楊子雲

漢書楊雄字子雲蜀郡成都人年四十餘遊京師大司馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘

昭明文選集成

卷之四

甘泉賦

一

後記下

除為郎給事黃門。又雄家貧好學每制作慕相如之
文嘗作編竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似
相如之文莊曰非也此臣邑人楊子雲帝即召見拜為
黃門侍郎時帝為趙飛燕無子往祠甘泉宮雄以制度
壯麗因作此賦以諷之。桓譚新論雄作甘泉賦一首
益成夢腸出收而內之明日遂卒。按成帝時新莽尚
未用事雄作劇奏美新在平
帝時何得云卒於成帝之世

帝時客有薦雄文似相如者客謂楊莊上方郊祀甘泉泰時止

汾陰后土以求繼嗣甘泉汾陰皆地名郊泰時祀后土漢書武

祠天汾陰泰時即太乙祠壇太乙召雄待詔承明之庭待詔官

待詔即見承明殿名正月從去聲上甘泉漢書成帝永始四年正月行幸甘泉還奏

甘泉賦以風諷同班固曰甘泉宮觀奢泰然其為已久矣非

賦推而隆之乃上比於帝室紫宮若曰此非人力之所為傑鬼

神可也又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間故

雄聊盛言車騎之衆非所以感動天地又言屏玉其辭曰惟漢

女郤慮如以微戒齋肅之事。序屬班固所增

十世成帝當漢將郊上元定泰時上元天也定謂祭之以安擁

神休會明號擁挾而有之神休謂神降以休美之同符三皇錄

功五帝同符謂德與三皇合錄卹肩錫羨卹撫也肩子孫錫與

泰時以求嗣故言拓迹開統拓廣也拓迹謂前迹所無取而廣

也於是廼命羣僚歷吉日協靈辰靈善也星陳而天行星陳

者謂如衆星行天上行至於天甘泉宮極高作者詔招搖與太

擬之為太乙神所居以下各載俱承此意發明伏當

陰兮盛招搖北斗端星太陰太歲後三辰伏當鈞陳使當

召月文選集卷之四 甘泉賦 二

鈎陳紫微宮外營陳屬堪輿以壁壘分。屬猶命也壁壘軍之營
 星當猶主也謂典領屬堪輿以壁壘分。壘天文室宿度有壁壘
 陣評林註堪輿天地之總名今按止下文皆指。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 主壁壘說宜從呂向註作天地之神為是。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 尺猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 八方之神漢書武帝紀曰用事八神天子。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 出八辟除行人謂之警蹕出稱警入稱蹕。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 振奮也殷麟象車。雖尤之倫帶于將而乘玉戚兮。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 聲軍裝謂著戎衣。雖尤之倫帶于將而乘玉戚兮。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 名戚斧也玉飛蒙茸而走陸梁。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 咸以玉為柄。飛蒙茸而走陸梁。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 截皆承上齊總總以擗擗。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 星陳意。齊總總以擗擗。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 雜而不分也總承上疾。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 招搖八神等下同。疾。雲迅奮以方攘。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 之駭如雲之迅上句言人之衆駢羅列布鱗以雜兮。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者
 此句言行之疾攘全攘臂之攘駢羅列布鱗以雜兮。音猶狂猶狂惡鬼四句是前驅開道者

如魚鱗之相比。傑齒。僂。池上。參差。雌。魚。頡。而。鳥。眈。傑齒不絕貌
 此合前後見。傑齒。僂。池上。參差。雌。魚。頡。而。鳥。眈。傑齒不絕貌
 頡躍。眈。眈。也。僂。僂。聲。池上。參差。雌。魚。頡。而。鳥。眈。傑齒不絕貌
 此合彼此見。僂。僂。聲。池上。參差。雌。魚。頡。而。鳥。眈。傑齒不絕貌
 分者。半。散。照。爛。燦。以。成。章。半散猶言分散照爛光明行之合者
 忽合。半。散。照。爛。燦。以。成。章。半散猶言分散照爛光明行之合者
 入手提明其事而以詔使天神導從作引便能肖題。半散猶言分散照爛光明行之合者
 看。上。詔。字。是。時。天。子。猶。未。行。開。道。擁。衛。者。先。行。於。是。乘。輿。半散猶言分散照爛光明行之合者
 迺登夫鳳凰兮而翳華芝。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 車鳳凰以為飾者翳覆也華。駟蒼螭兮六素虬。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 芝謂芝草之華美指華蓋。駟蒼螭兮六素虬。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 皆龍屬蒼螭素虬。駟蒼螭兮六素虬。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 虬皆指馬而言。駟蒼螭兮六素虬。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 繁飾貌緩安行也。離馬行不比貌。帥。率。爾。陰。閉。雲。聲。然。陽。開。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 縻。言。其。自。得。如。衣。裾。之。飛。動。帥。率。爾。陰。閉。雲。聲。然。陽。開。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 帥爾驟暗貌。雲然忽明貌。天地之氣秋冬為陰閉春夏為陽開。以上申言天行之意極言儀仗之盛
 此言車馬之衆盛聚之則幽暗如陰之閉散之則光明如陽之。以上申言天行之意極言儀仗之盛

甘泉賦

開承上騰清霄而軼浮景兮軼過也浮景日光夫何旛旒邳魯偃樂之

旛衣旛泥也旛旒旛旗之屬邳魯盛也偃高舉流星旒以電燭兮

流旗行不停如流旒以旒牛尾為之飾以星文咸翠蓋而鸞旗

故曰星旒燭與燭同照也電燭者如電光之燭

翠蓋以翠羽為蓋鸞旗畫鸞於旗以上皆是建屯萬騎於中

於車中者是自下而上視光景精神栩栩活動

營兮天子之營方玉車之千乘兩車相並曰方玉飾車聲駢隱以

陸離兮駢隱車騎聲陸離參差相麗貌輕先疾雷而馭聲入遺風疾馳遺風

極形車馬臨高衍之峻勇峻今高衍高而平者謂山峻峻紆譎之清澄超越也紆譎猶言登椽欒而犴貢天門兮椽欒甘

高可望見甘泉者狝飛至也此是遙擬之詞以天門比甘泉宮

之門言自此至彼其形尚遠惟飛可至故下復從通天臺說也

馳閭闔而入凌兢閭闔亦天門凌兢水室寒冷之處蓋指甘泉

越水而將以至於甘泉臨高衍二句正言途中之事登椽欒二

句言其欲至而不得至故下文復以途中所望與所經歷者言

之此段寫法駕啓行威儀之盛一時欲至甘泉不能即至甘

泉蓋作者以甘泉宮擬之天之所居如何得一時便至故一

俱從高處寫暗承上是時未臻夫甘泉也是時承上臨高衍

天行意細針密線是時承上臨高衍

迺望通天之繹繹通天臺名在甘泉宮外即武帝所下陰潛以

慘慄兮下謂臺下陰潛幽深上洪紛而相錯上謂臺上洪紛

定也慘慄寒貌上視直嶢嶢以造天兮造至也厥高慶云氣相錯往來不

上慶助語辭以上數句寫所望見之通天臺通天臺高尚如

此則甘泉宮之高可知此是手寫此處神到彼處者二句亦

昭明文選集

卷之四

甘泉賦

四

列新美

於林薄。新萸香草名。林木叢生曰薄。攢并欄與菱。跋。聚也。并欄。菱也。菱。菝草名。

紛披麗其無鄂。披麗。分散貌。無鄂。亦無際意。四句亦是下視。崇丘陵之駮。類駮。駮。手。駮。大貌。駮。高。深溝。嶽。巖。而為谷。險峻。中如深溝。水注。豁曰谷。行往。離。

宮般班以相燭兮。往往不一處也。般。同班。布。封。巒。石。關。迤。以。靡。平。連。屬。遠。故。於。途。中。先。歷。之。地。復。從。通。天。臺。而。上。涉。歷。許。多。官。帶。入。途。中。所。經。之。宮。觀。此。段。復。從。通。天。臺。而。上。涉。歷。許。多。官。觀。方。得。至。甘。泉。宮。則。其。地。之。高。可。知。合。上。段。俱。從。途。中。寫。未。及。正。位。方。有。此。變。幻。迷。離。俱。是。行。文。上。截。布。置。於。是。大。厦。雲。護。波。處。不。則。一。行。便。至。甘。泉。宮。豈。不。失。之。率。直。追。上。唯。嘴。而。成。觀。去。詭。之。聚。散。波。之。起。伏。形。其。變。幻。無。端。摧。追。上。唯。嘴。而。成。觀。去。貌。觀。宮。觀。積。仰。矯。首。以。高。視。兮。矯。舉。目。冥。响。炫。而。無。見。冥。响。眩。二。句。

宮內上視。正。瀏。濫。以。宏。愔。敬。兮。瀏。濫。光。彩。不。定。貌。謂。如。水。波。清。瀏。而。汎。濫。宏。愔。高。大。指。東。西。之。漫。漫。句。宮。內。旁。視。形。其。大。徒。徊。徊。以。徬。徬。兮。徬。徬。徬。徬。心。魂。魄。眇。眇。而。昏。亂。眇。眇。無。所。附。着。之。意。二。據。軒。而。周。流。兮。輜。與。橋。同。輜。軒。欄。檻。句。總。承。上。形。其。高。大。忽。決。益。比。而。無。垠。銀。也。二。句。四。面。環。視。也。周。流。周。遍。而。行。六。意。又。一。寫。法。字。翠。玉。樹。之。青。蔥。兮。漢。武。帝。故。事。上。起。神。屋。前。字。鏤。心。刻。骨。而。出。翠。玉。樹。之。青。蔥。兮。庭。植。玉。樹。珊。瑚。為。枝。碧。玉。為。葉。青。蔥。璧。馬。犀。之。璘。鄰。珮。也。璧。馬。犀。謂。刻。玉。作。馬。及。金。人。玉。樹。色。也。璧。馬。犀。之。璘。鄰。珮。也。犀。牛。之。形。璘。珮。玉。色。光。采。貌。金。人。乞。入。銀。乞。其。承。鐘。虞。聲。渠。上。兮。謂。鑄。金。為。人。合。負。鐘。虞。乞。乞。聲。巖。巖。其。龍。鱗。謂。鐘。虞。天。上。神。獸。有。名。飛。虞。者。鹿。首。龍。身。凡。鐘。磬。可。畏。四。句。是。宮。前。陳。設。揚。光。耀。之。燎。燭。兮。庭。燎。垂。景。炎。豔。之。

庭燎垂景炎豔之

揚光耀之燎燭兮

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

庭燎垂景炎豔之

所所。所。景。明。也。炎。火。光。所。所。光。盛。配。帝。居。之。懸。圃。兮。懸。圃。在。崑。

帝。所。象。太。一。之。威。神。太。一。天。神。居。於。紫。微。宮。二。句。用。全。力。追。出。

承。上。周。洪。臺。崛。其。獨。出。兮。洪。大。也。崛。高。起。貌。以。下。是。言。甘。泉。宮。

他。賦。亦。有。以。日。月。雷。電。寫。臺。之。高。者。便。不。能。如。此。之。切。所。謂。衣。

冠。草。讀。過。便。極。止。北。極。之。嶠。尊。極。至。也。北。極。天。列。宿。迺。施。

全。沒。作。者。苦。心。極。止。北。極。之。嶠。尊。極。至。也。北。極。天。列。宿。迺。施。

上。榮。兮。屋。檐。無。日。月。纔。經。於。袂。輒。振。真。袂。振。雷。鬱。律。於。巖。

去。兮。鬱。律。小。聲。巖。窾。巖。屋。幽。深。處。電。儵。與。倏。忽。於。墻。藩。儵。忽。

明。貌。藩。籬。也。電。照。鬼。魅。不。能。自。逮。兮。半。長。途。而。下。顛。逮。及。顛。

能。及。上。其。高。可。知。鬼。魅。不。能。自。逮。兮。半。長。途。而。下。顛。逮。及。顛。

亦。不。能。止。歷。倒。景。而。絕。飛。梁。兮。倒。景。者。近。天。之。際。日。月。返。從。下。照。故。其。日。

皆。倒。而。上。語。見。陵。陽。子。浮。蟻。蠖。而。撒。天。游。氣。撒。散。也。左。機。槍。而。

石。元。冥。兮。機。槍。彗。星。元。冥。前。燦。闕。而。後。應。門。燦。闕。赤。色。之。闕。南。

故。燦。闕。在。前。應。門。正。門。在。燦。闕。之。內。故。曰。後。所。云。左。右。前。陰。西。

後。是。寫。目。前。所。見。至。此。儼。是。太。一。所。居。豈。復。是。甘。泉。宮。耶。陰。西。

海。與。幽。都。兮。言。宮。闕。之。高。大。直。遠。蔭。乎。西。海。與。幽。都。山。涌。醴。汨。

以。生。川。醴。醴。泉。汨。疾。流。貌。惟。蛟。龍。連。蜃。於。東。厓。兮。白。虎。敦。圜。乎。

崑。

敦。圜。盛。怒。貌。厓。山。邊。東。崖。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。崑。

亦。天。帝。所。居。故。以。之。取。象。以。上。言。甘。泉。之。臺。自。大。厦。至。此。言。

宮。中。臺。上。所。見。所。聞。非。復。人。間。之。境。正。以。見。其。配。帝。居。覽。樛。流。

而。象。太。一。皆。極。其。形。容。以。寓。諷。諫。之。意。非。實。有。是。事。也。覽。樛。流。

於。高。光。兮。木。上。曲。曰。樛。樛。流。猶。繚。繞。高。光。宮。名。亦。溶。彷彿。於。西。

召。明。文。選。集。解。卷。之。四。甘。泉。賦。六。文。五。千。

清溶水盛貌言其宮觀之盛如水四溢彷彿恍前殿崔巍兮和

氏玲瓏前殿即高光宮之前殿和氏璧也用之抗浮柱之飛椽

今坑高舉也柱梁上短柱浮柱言其高若神莫莫而扶傾幽靜

貌言浮柱飛椽若將傾闕闕其寥廓兮闕門高大也闕

靜虛似紫宮之崢嶸紫宮紫微宮天帝所居崢嶸高起貌駢交錯而曼

也駢交錯謂檐棟相連峻聲罪隗危上乎其相嬰峻山長

屬曼衍無窮極之貌乘雲閣而上下今紛蒙籠以混成高閣起於山上如雲

委繞也乘雲閣而上下今紛蒙籠以混成之上浮故謂之雲閣

家籠不明貌謂山氣混成混合而成閣與雲相連難分其為曳

紅彩之流離兮颺翠氣之宛延畫之色山氣之為紅為翠共相

掩映流離分布襲璇室與傾宮兮襲繼也曼子春秋夏之衰也

貌宛延長曲貌襲璇室與傾宮兮襲繼也曼子春秋夏之衰也

言此言雲閣之瑰奇足以繼之甘泉本若登高眇遠亡國肅乎

茶離宮故雄敢以策紂比之亦以寓諷臨淵眇遠猶望遠言乘雲閣之上肅乎有臨淵之懼蓋以其似

亡國二字此段專言高宮之壯麗恐讀者忘其意在諷諫上則擬

象宮寫宮寫臺寫閣備極壯麗恐讀者忘其意在諷諫上則擬

諸太一之居此直以璇室傾宮援為比例甚以亡國迴焱標肆

之飛棟之陸士衡所云片言居要也一篇主意俱見迴焱標肆

真盪石駭今迴焱疾風肆縱也盪與碭同盪駭風勢震動披披

桂椒而鬱核移楊破古披字桂椒核楊四香芬第佛以穹隆兮

香謂草木香氣第與薛同芬醉擊樽薄櫨虛而將榮擊猶拂也

香盛貌穹隆香氣自下而上擊樽薄櫨虛而將榮擊猶拂也

橫木所以承棟者薈香咲勅肝欣八以提混批兮疾肝過提同

將猶繞也榮屋檐薈香咲勅肝欣八以提混批兮疾肝過提同

昭明文選卷之四 甘泉賦 七

批擊也。句承上文。風既自下而上，鬱於殿內，則其力聚於旁，衝

構榭屋榮而出，混同擊物。下言歷鐘而過，鐘為之鳴，似此刻畫

官其腸出，但未聲駢，意隱而歷鐘。鐘鈴鐸之屬，懸於殿四隅者

擊有聲，駢鐘聲殿高，故排玉戶而颺。金鋪兮，排開也。玉戶以

其聲隱隱然歷之而過。蘭蕙芎藭皆香草，發其香氣，椒

鋪門鋪首，發蘭蕙與芎藭。桂棖楊在戶外者，蘭蕙芎藭在戶

內者，風由外以漸入。帷弼，張宏其拂汨骨兮。弼，風吹帷幔

下文遂入於帷帳。帷弼，張宏其拂汨骨兮。弼，風吹帷幔

稍暗暗而靚，靜深。稍少也。暗暗，深空貌。靚，與靜同。言風吹帷

之陰陽清濁，穆羽相和兮。莊子黃帝曰：一清一濁，陰陽相調，羽

音穆然相和。若夔牙之調琴。夔，后夔，書夔曰搏拊琴瑟

以詠列子伯牙善鼓琴。樂器而樂音已備，故般倕王

雖方征僑與倕，倕兮猶髣髴其若

平聲。方，比也。征，僑倕倕，皆倕人姓名。言比方推類，雖至於

美自迴，森盪駭至此，皆言登高眺遠之時，迴風震動而風之所

至，觸處成聲，蓋惟宮殿極其靜深而多飾，以金玉之物，故風擊

之，亦可聽如此。但此四句到底與上意義不類，且所引征僑倕

倕亦與琴無涉。此段合四小段為一大段，是從高光臺處寫

音泉宮步步俱從高處寫用意，於是事變物化，目駭耳回。言

殿中之事物變化莫測，使人耳目為之驚駭，如前段蓋天子穆

然珍臺閒館，璇題玉英，蟬娟，蠖濩之中。以下言天子齋宿

意，璇美玉題椽椽之頭，璇題以璇飾題，玉英出藍田，謂宮殿之

飾，接蠅蠖皆蟲名，蠅蠖曲蘗伏也。四句形其將與神接，安靜無

甘泉賦

賦類選集 卷之四

賦類選集 卷之四

賦類選集 卷之四

為正象。惟夫所以澄心清竟，儲精垂思，感動天地，逆釐三神者。

非思備積也。精誠意垂思者，下垂其心，勿妄。迺搜速索偶，皆選

擇之意。速偶，皆匹也。謂選擇。旱伊之徒，伊尹。冠倫魁能，謂能

德足匹配天子者，用以助祭。旱伊之徒，伊尹。冠倫魁能，謂能

衆能。函甘棠之惠，函與，舍回。詩序：挾東征之意。東征，也是皆不

世出之臣，申相與齊。齋乎陽靈之宮，陽靈，宮名。靡薛荔而為席

而為席，薛荔，香草。折瓊枝以為芳，楚辭：折瓊枝以繼佩。吸清雲之流霞

兮，相如大人賦：呼飲若木之露英。山海經：灰野之山有赤樹青

者，此四句言天子齋戒之時，每事必集乎禮神之囿，登乎頌祇

之堂。二句自齋宮至祭所，天曰神地曰祇，頌祇之堂，謂汾陰后土。

建光

耀之長旂兮，以下正言自齋宮至祭所之事，旂，旂也。昭華覆之威威，昭，明也。華，蓋也。威威，猶

言歲，下攀璇璣而下視，分行遊目乎三危。璇璣，謂北斗，漢書

璣，玉衡也。此句只是極形所處之高，如攀璇璣者然。三危，山名。陳衆

車於東阬，鏗兮。璠肆玉軌而下馳，肆，縱也。軌，車轄也。下馳，謂

祭所隨從不敢上躋，故車自山漂龍淵而還。旋九垓，銀兮。漂，浮

上排列至山下，以待天子之回。漂龍淵而還，旋九垓，銀兮。漂，浮

子千金之珠，在九重之淵，龍窺地底而上。迴，二句又承上面

領下還入也。九垓，猶言九地。窺地底而上，迴，二句又承上面

迴至乎上，總是形容其所處之高，故從高視下，有此景象。風從

疎從而扶轄兮，疾從鸞鳳紛其銜。鞿賴以行者，斯時衆車止而

未行若風扶之者然，但見鸞鳳之旗，飄揚車上，紛梁弱水之漜

然，銜衆華而著其美。二句亦是自高視下所見。

召月文墨集

甘泉賦

故也

聽上。淡。擁。今。梁橋也。弱水在崑崙之東。灑淡。小水不躡。不周之

透。威。迪。移。躡。履也。山海經。西海之外。有山不合。名曰不周。透

之高。弱水不周。隱然可望。而王母所居。即在弱水不周之外。天

子因思梁乎。其上躡乎。其地欲與之會。故下曰。想曰。欣然。皆是

尚。在祭壇。未行祀禮。豈有于百化身耶。下段所云。鈔柴如何。可

認。不將想。西王母句。一箇想字。細心着眼耳。想。西王母欣然

而。上。壽。今。西王母。女仙之祖。山海經。玉山。西王母所居。周屏玉

女。而。却。窈。如。玉女。窈。如。皆。女。仙。神。異。經。曰。東。荒。中。有。大。石。室。東

既。屬。於。西。王。母。雖。有。玉。女。窈。如。皆。非。其。所。屬。故。屏。之。却。之。方。能

以。誠。意。自。通。是。以。西。王。母。傲。太。一。之。神。以。玉。女。窈。如。微。趙。昭。遂

見。帝。不。宜。與。昭。儀。全。出。玉。女。亡。無。所。眺。其。清。臚。盧。兮。目。眺。視。也。此

祀。太。一。作。者。之。旨。微。矣。玉。女。亡。無。所。眺。其。清。臚。盧。兮。目。眺。視。也。此

窈。如。曾。不。得。施。其。峨。眉。施。猶。飾。也。二。句。承。方。攬。道。德。之。精。剛。兮

攬。持。也。易。剛。健。倅。神。明。與。之。為。資。倅。齊。等。也。神。明。謂。天。地。之。神

中。正。純。粹。精。也。倅。神。明。與。之。為。資。倅。齊。等。也。神。明。謂。天。地。之。神

明。與。天。地。相。為。資。用。而。後。可。以。感。格。天。地。此。段。從。齊。陽。靈。宮

而。至。祭。壇。便。宜。舉。行。祀。禮。却。又。從。祭。壇。之。高。處。下。視。遠。視。幻。出

西。王。母。一。段。奇。情。異。想。隱。寓。感。格。天。神。全。由。精。剛。之。德。豈。祝。史

矯。誣。所。能。則。帝。與。昭。儀。並。出。尤。非。感。格。之。道。下。視。遠。視。雖。有。兩

層。意。上。層。乃。是。陪。出。下。層。不。即。不。離。結。構。至。此。真。於。是。欽。柴。宗

是。徑。路。絕。風。雲。通。矣。而。坊。註。憤。憤。不。得。不。為。正。之。於。是。欽。柴。宗

祈。以。下。正。言。郊。祀。之。事。欽。敬。也。燎。薰。皇。天。謂。燎。牲。帛。而。火。招。搖

太。一。者。太。一。天。神。之。名。招。搖。賦。中。多。見。有。就。星。言。者。有。作。活。字。解

如。淳。曰。鼻。挈。鼻。也。積。柴。於。挈。鼻。頭。置。牲。玉。其。上。舉。而。燒。舉。洪。願

之。使。氣。近。天。是。挈。鼻。乃。山。之。尖。峯。處。據。文。義。鼻。字。為。是。舉。洪。願

洪。願。樹。靈。旗。靈。旗。樵。蒸。焜。善。作。昆。上。木。細。曰。蒸。周。禮。供。祭。配。藜

旌。名。樹。靈。旗。靈。旗。樵。蒸。焜。善。作。昆。上。木。細。曰。蒸。周。禮。供。祭。配。藜

召。月。文。選。集。卷。之。四。甘。泉。賦。十。夜。危。干。

四施註配藜猶言披離按此二句極言燔燎之盛若如善本焜

亦可用以燎者故配之四施東燭滄海西耀流沙北燿

南燭丹厓燭燿燿燿皆光照也滄海流沙幽都丹厓皆東南西南

元瓚觶觶之觶瓚形之有稜者 柜鬯泔胡淡柜鬯香酒所

淡言其 肝蠶豐融懿懿芬芬衆氣所聚其形如之豐融饒衍貌

懿懿芬芬香氣美盛指案 炎感黃龍兮燦飄訛碩麟者有所感

而化燦飛火訛亦化也言火光之氣上騰或化而為黃龍之形

或變而為碩麟之象極言燔燎之盛亦以見禎祥之意二句言

變幻不定 選巫咸兮叫帝閭巫咸古神巫 開天庭兮延羣神延

也二句 儼暗藹兮降清壇儼謂天神之從 瑞穰穰兮委如山

言神享其祭而降以福穰穰多貌 於是事畢功宏迴車而歸

委積也。此段是祀甘泉宮正文 於事畢功宏迴車而歸

言祭畢而歸之事功宏者謂誠敬 度三巒兮偈棠黎三巒山

即封巒觀偈息也棠 天闔决兮地垠開闔門限决亦開也言郊

黎觀名亦武帝所增 天地開泰故 登長平兮雷鼓噤

開暢無復 八荒協兮萬國諧天地開泰故 雲飛揚兮雨

蔽塞之患 天聲起兮勇士厲天聲即謂雷 聲如雷

長平坂名雷鼓 鼓厲奮也 雲飛揚兮雨 滂沛承上勇士厲而言士

敬以事天其德足以昭明於萬世 亂曰亂理也 崇崇園邱

隆隱天兮圖邱祭天之壇隱天 登降兮里施以單蟻 垣兮

道有上下曰崑崙謂邪道也單大貌卷 增宮參差駢嵯峨兮

垣園貌謂壇壝此上四句言泰時壇 增宮參差駢嵯峨兮

昭明文選集

卷之四

甘泉賦

七

故也

甘泉宮本秦離宮武帝復增通天高光

等宮故謂之增宮駢聯也嗟峨高貌

無涯兮哈嶠深邃貌麟岫高峻上天之緯再杳旭卉兮穆穆肅敬之意信

杳深遠旭卉如日之照聖皇穆穆信厥對兮厥對言信能對答

乎上帝此上四句來祇支郊禮神所依兮祇敬也精意徘徊招

言天子之來祭尼兮徘徊緩進貌招搖流動貌皆謂神之來輝

搖靈迓同與棲迓尼兮徘徊緩進貌招搖流動貌皆謂神之來輝

光眩耀降厥福兮輝光眩耀謂子孫孫長無極兮祭本以求

福及於子孫此上四句言神降以福亂

依賦之次序作四截末以求繼嗣意作結

按甘泉宮本秦離宮地勢最高武帝復增置許多臺觀

殫民力而傷民財亦亡秦之續耳此番帝與昭儀全幸其

地全為郊天求嗣起見前半寫一路行來歷盡許多臺觀

始得至乎其上的寫宮之壯麗俱從高處寫擬以太一之

居乃是從郊天生義至於甘泉宮非郊天之地趙昭儀從

輦而出非可上格蒼穹淫祀無福此意俱隱然言外篇中

着意處上擬之以璇室傾宮便見太一不至其地下諷之

以屏玉女却宓妃便見太一不享其祭直以道德精剛當

面一照見欲求繼嗣惟此為祇事感格之本僕僕征途無

為也持議極正而鑊字刻意逸情橫出自是西漢法物

耕藉

藉田賦

漢書註曰以躬親為義藉謂藉之也又曰藉借也借人力終畝上奉宗廟示天下先也按此二說

初藉于千畝司空掾潘岳作藉田頌即此賦

潘安仁

名岳榮陽中牟人總角辯惠稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾

伊晉之四年正月丁未

四年武帝泰始四年

皇帝親率羣后

諸侯藉於千

畝之甸禮也

千畝天子藉田數甸郊野之稱

於是乃使甸師

作清畿周禮甸師掌師其屬

而耕藉王藉師作

野廬掃路

周禮野廬氏掌國道路

封人墳位

宮周禮封人掌設

王之社壇壇邊低垣圍繞者此

堂舍設桓

互周禮掌舍掌王會同之舍設桓桓再

言壇宮謂築壇為耕藉之行宮

重若今行馬以為衛也四句是

將藉田各脩職業俱本周禮

高翠幕默

以雲布

惟覆上曰幕默黑貌雲布喻廣結崇基之靈址今崇基高

壇天子止於其上若

神靈然故曰靈址

啟四塗之廣阼

四塗四面阼階也沃野

墳上沃野肥土墳土

膏壤平砥

膏壤亦肥土砥

清洛濁渠洛

水渠引流激水返汗繩直邇陌如矢

其直陌田畔道繩與矢皆言

清新總葱

服於縹

縹青也縹耕藉之牛服牛衣縹青

色飾紺轅綴於黛

紺深青揚赤色轅犁轅黛青色

縹末儼儲

駕於塵左兮

備備也駕駕牛百畝曰

俟萬乘之躬履

躬履親耕

寫皆先期而

百僚先置

位以職分

各以其職之自上下下

具惟命臣

具皆也自上九命下至一命皆王命之臣四句寫朝臣各有分職

襲春服之萋萋兮

襲服也禮記孟春衣青衣

接遊車之麟

遊車天子從微風生

於輕。幟顯兮。幟車。纖埃起於朱輪。集關廷恰是陽和景物

奉璋以階列兮。森衆盛貌奉璋執圭也階列列於階次望皇軒而肅震。叶真。皇

震敬而若丹露之晞朝陽兮。湛露喻群臣瞻也朝陽喻君衆星之拱北辰也。

四句寫朝臣整肅以待法駕衆星喻群臣拱向也北辰喻君

此段是將舉藉田大典預為築壇薦牛大小朝臣無不各脩其職瞻望闕廷以於是前驅魚麗。猶言魚貫上段是未出時寫此

待天子之出於是前驅魚麗。猶言魚貫上段是未出時寫此

出時寫屬車鱗萃。屬車從車鱗聚也鱗萃闕闕洞啟。闕闕門名

參塗方馬故曰參塗方。常伯陪乘。常伯侍中之太僕

秉轡。太僕執御之官后妃獻種。稷六之種。先種後熟曰種司農撰種

殖之器。撰具也播殖器挈壺掌升降之節。挈壺氏掌刻漏之節

箭之上下掌宮正設門閭之蹕。叶卑。宮正。宮中之長蹕。上

之以報時者天子乃御玉螯。蔭華蓋。華蓋星覆北斗王衝牙

錚鎗。衝牙居佩玉中央錚鎗綃純粹。繚蔡。綃。綺屬純。繚。素練。繚。衣聲金根

照耀以炯晃兮。金根車也炯龍驥騰驤而沛艾。馬八尺口龍驥

也沛艾馬行疾表朱元於離坎。表猶標也離南方坎飛青縞於

震兌。震東方兌西方中黃曄以發暉兮。中中央中央黃方綵紛

其繁會。方綵五方之采色繁會盛也五方旗幟取五方之色

記月令田備五方故五輅鳴鑾。鑾鈴也所九旗揚旒。九旗日月

為旂通帛為旒雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟瓊鉞。吸入藥。瓊鉞

龜蛇為旐全羽為旒析羽為旌揚飛也旒旂旒瓊鉞

藉田賦

昭明文選卷之四

飾玉之鉶入藥飾玉如藥形句未安雲罕掩菴上藹藹盛貌以上言車旗之盛簫管嘲嗒

札以啾啾嘈兮嘲嘈聲之細者鼓鞀砒宏隱以砒京小鼓砒磬慨○難

大聲隱細聲碎籥廣巨疑以軒翥兮懸鐘架橫曰籥植曰虞疑

飛翔也洪鐘越乎區外天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應越乎區

動震真震填填震震車馬聲填塵驚連天驚上也塵飛上及于

以幸乎藉田田上面用却多少排列纔出藉蟬冕頰憬以灼灼兮

蟬冕待中冠皆以金玉碧色肅其芊芊芊芊碧碧玉群臣所執者芊

為飾頰光也灼灼明也碧色肅其芊芊芊芊芊草條起貌玉之多如

之似夜光之剖荆璞兮夜光珠玉通若茂松之依山巔也頂芊

色碧故以茂松擬之此段從法駕將出及已出形容其於是

我皇乃降靈壇降謂臨幸撫御耦撫執也二坻地高平場染屨染屨

于洪縻在手縻牛轡索三推而舍耕藉之禮天子庶人終畝以

人之力終貴賤以班班班次或五或九三公五推諸侯九推以

斯時也居靡都鄙民無華裔靡無也都國都鄙邊長幼雜還查

以交集雜還衆士女頡斌而咸戾頡斌相雜被褐振裾褐賤者

整也衣垂髻總髻髻髻髮也總躡踵側肩躡追也踵足跟人倚

後曰裙垂髻總髻髻髻髮也總躡踵側肩躡追也踵足跟人倚

裳連襪從後牽衣曰持黃塵為之四合兮四合四陽光為之灑

翳陽光日也以上動容發音而觀者動容喜形於色莫不

舞乎康衢拊舞拊手為歌舞之節堯微服遊于康衢聞兒童謳

詔明文選集卷之四 藉田賦 左 攸范

吟乎聖世。情欣樂於昏作兮。昏同散強也商。昏不昏作勞。書不昏作勞。慮盡力乎樹藝思

盡力于種。靡推督而常勤兮。推督。責讓。莫之課而自勵。課。試。勵。勉也。躬先。

勞以悅使兮。天子耕藉身自先勞悅以。使民民忘其勞。出易經。豈嚴刑而猛制哉。以上

心喜樂競勸於耕。藉田之事民皆知用力於田畝。有邑老田父或進而稱曰蓋損

益隨時理有常然。言治道當隨時損益。而理則常定而不易。高以下為基。老子貴必

下治道之高必基乎此。民以食為天。郵食其曰王者以人。為天而民以食為天。正其

末政刑者端其本善其後者慎其先。本與先皆指農事而言。夫九土之宜

弗任。九土九州之土宜播種各有所宜尚書禹別。九土任土作貢弗任謂不任其事指耕作。四人之務不

一。九土九州之土宜播種各有所宜尚書禹別。九土任土作貢弗任謂不任其事指耕作。四人之務不

士農工商四民者國之正民也。野有菜蔬之色。年飢則民有菜色。

朝靡代耕之秩。則朝士無祿。則朝士無祿。無儲穡。以虞災。儲穡謂倉徒。

望歲以自畢。畢謂虛。其所望。三季之衰皆此物也。三季三代之末物事也。謂皆不脩農政之

故今聖上昧且不顯。昧且天未明丕大顯明也。謂帝。夕惕若慄。

惕警慄。圖價於豐。圖謀。價之。也。豐豐歲。防儉於逸。防備也。儉。歛。欽哉欽哉。

惟穀之恤。恤憂也。警切。展三時之宏務。古者三時務。農一時講武。致倉廩於盈溢。

穀藏曰倉米藏曰廩。盈溢滿也。固堯湯之用心而存救之要術也。言堯湯者以堯有九年之

水湯有七年之旱。親耕藉田以為農先。此亦堯湯之用心也。要

術謂豫備救荒之術。此段已伏下固本意。平園云以上言務

農為足民備荒計。自不可少。但尚是主中賓以下從耕帝藉。奉

案盛歸本於天子之孝。乃是主中主方見典禮之大亦是一意

分作兩層寫。若乃廟祧有事。祀遠廟。祝宗諏日。祝接神者。宗宗人。簋

祭事。祝宗諏日。祝接神者。宗宗人。簋

簋普淖開。簋盛黍稷器。普大也。淖謂潔淨之。則此之自實

此謂藉田之穀實充。縮鬯蕭茅。縮以茅縮酒鬯。香草以釀酒者。

于器也。三句言穀實。又於是乎出皆出乎藉田之。黍稷馨香旨酒嘉粟旨美也。

言旨酒而薦之以嘉。宜其民和年登而神降之吉也。此段已伏。

古人有言曰。聖人之德。無以加於孝乎。出孝。夫孝者天地之性。

人之所由靈也。靈善。昔者明王以孝理天下。理治。其或繼之者。

鮮哉。希矣。逮我皇晉。實光斯道。斯道謂。儀刑五臣。乎於萬國。儀。

刑文王乎信也。愛敬盡於祖考。愛敬兼盡。故躬稼以供粢盛。所

以致孝也。應上廟。勸穡以足百姓。所以固本也。食為國本。應上。

段。能本而孝。盛德大業。德謂致孝。至矣哉。此一役也。而二美具

焉。一役謂耕藉。不亦遠乎。不亦重乎。此段借父老之言贊美。

頌。敢作頌曰。思樂旬畿。思語辭。天子之服曰旬。服薄採其茅。

辭採取也。茅即上甸師所供。可以。大君戾止。大君武帝。戾言藉。

其農。言助語。辭借力于。其農三推。見萬邦以祗。三推之禮。萬邦

皆敬。耨我公田。耨除草。公田。實及我私。私民。我簠斯盛。在器。我

簋斯齊。齊作粢器。我倉如陵。陵小。我庾如坻。庾路積之穀。坻水。

之。念茲在茲。念此藉田。永言孝思。永長言。民力普存。祝史正辭。

普衆也。祝太祝。史史氏。皆掌祭之官。正辭告於神。祗攸歆。謂祖。

鬼神無矯誣之辭。言此藉田皆藉民力以終畝。神祗攸歆。謂祖。

考。彼所。逸。豫。無。期。逸。治。平。豫。康。樂。言。降。逸。豫。之。福。無。一。人。有。慶。歆。享。也。兆。民。賴。之。兆。衆。也。凡。頌。必。引。用。經。語。乃。見。莊。重。歷。闕。古。人。所。作。多。如。此。

按。只。中。間。數。句。為。藉。田。正。文。餘。俱。從。題。之。前。後。緊。就。藉。田。發。意。既。不。失。之。膚。泛。行。文。亦。綽。然。有。餘。地。矣。文。之。正。位。原。

自。無。多。後。人。入。手。便。犯。宜。其。形。枯。而。意。索。甚。至。首。尾。複。疊。倒。置。皆。坐。此。病。○。下。半。寓。整。於。散。實。開。宋。人。秋。聲。諸。賦。之。

先。

畋獵上

馬融曰取獸曰畋

子虛賦。獨不得與此人同時哉。時蜀人揚得意為狗監侍。

上曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上合尚書給筆札乃續作上林賦相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭卒章歸之於節儉蓋因此以寓諷諫之意○按班張諸家兩都三京等賦設為答問皆倣此篇

司馬長卿。名相如。蜀郡人。少好讀書。為武騎常侍。後拜文園令。

楚使子虛使。於齊王。齊王。悉發五臣有境內車騎。五臣有

與使者出畋。畋罷。子虛過詫。詫。善本。烏有先生。過。往。見。之。

而亡是公存焉。此句為上。坐定。烏有先生問曰。今日畋樂。洛乎。

子虛曰。樂獲多乎。獲謂殺。曰。少。然則何樂。對曰。僕樂齊王之欲。

美石次玉者昆吾山名出美金此便以昆吾作金名但上是

言石此則借湊以成句耳○陳云昆吾疑卽是崑岡出美玉

絨功勒元厲元厲黑石可用磨者礪軟石砭武砭者如木半有

赤色砭砭赤地白采蔥龍黑白不分皆石之似其東則有蕙圃

玉者○此段言雲夢之山與其山土石之異

蕙圃蘭以下言雲夢中四方物產之盛蕙圃圃莖齒若射夜干

莖白芷若杜若廣雅芎芎芎芎似注開離離麋麋蕪

云射干本草名烏扇芎芎芎芎似注開離離麋麋蕪

蕪○注離似水萍藥諸蔗巴苴巴苴一名巴焦其南則有平原

廣澤登降陲夷靡登降上下地案衍壇聲曼案衍寬廣貌緣以

大江也綠繞限以巫山巫山在南其高燥則生葳針芥昔葳葳荔

食其埤悲濕則生藏菘郎兼兼葳葳○埤濕下濕之地東牆彫

胡東牆實可食蓮藕菰孤蘆菰蘆菴淹蘆軒子菴蘆菴蘆蒿也軒

中衆物居之也居生不可勝圖圖繪其西則有湧泉清池清池激

水推移叶俄○激水波自激外發芙蓉菱華外謂水面芙蓉卽

丙隱鉅石白沙鉅大也其中則有神龜蛟鼉中謂毒代瑁妹

鱉龜毒瑁甲有其壯則有陰林巨樹陰林山梗併柗南豫章

諸木及下禽獸俱桂椒木蘭木蘭皮槩柏離朱楊槩皮可染色

見下西都西京賦桂椒木蘭辛可食槩柏離朱楊離山黎朱楊

赤莖檀杏梨棗梨似梨而甘棗似棗而小橘柚右芬芳其氣其上則

有鴉鵲孔鸞孔鸞鳥騰遠射干騰遠射干騰遠獸名射干似狐能緣其下

則有白虎元豹螭萬 螭延 龜樞 犴岸 犴平 犴聲 犴似 犴狸 犴長

物產俱是兩都等賦之鼻祖於是乎乃使專諸之倫 犴以下言

諸勇士手格此獸格擊也手格 楚王乃駕馴駁之駟馴擾也馬

駁詩皇駁其馬善本作駮 乘雕王之輿雕玉刻玉 靡魚鬚之橈

開靡搖曳之意橈弱也通帛曰旃魚鬚陳云玉 曳明月之珠

旗明月珠也孝經援神契曰蛟珠旗宋 建干將之雄戟干將韓

雄戟干將所造 左鳥號之雕弓鳥號黃帝之弓帝乘龍上天小臣不得

雕畫也 右夏服之勁箭服盛箭器夏后氏有 陽子驂乘陽子秦穆

名陽字伯樂善織 阿為御織阿亦古善御者 案節未舒案節謂節

御者驂乘陪乘織 阿為御織阿亦古善御者 案節未舒案節謂節

馬足未舒即陵 狡獸狡猶擊也 蹴蛩蛩蹴踏也蛩蛩

距虛麟猶輾也距 軼野馬軼過也野馬 轉惠 駒駒

駮北海獸如馬軼 乘遺風遺風千里馬名 射游騏游騏天 倏眴倏 倩

冽練倏眴猶轉 雷動至星流 霆擊言車騎擊射之 弓不虛

發中必決皆 洞胸達掖絕乎心繫 繫之問皆言射必中獸

之要獲若 雨獸所殺既多如 掩草蔽地以上寫田獵皆 於是楚

王乃弭節徘徊弭猶案也 翱翔容與言其從 覽乎陰林應前北

觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼微 受詘微也詘獸力屈也四

字寫殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

得盡殫 覩眾物之變態殫盡也以上乃田獵之餘波此段於

是鄭女曼姬。鄭女，鄭國之女。曼姬，曼姓之姬。左傳：楚夫人鄧曼

被阿緡。緡，細布。阿，細縵。緡，細縵。緡，細縵。緡，細縵。緡，細縵。

雲縠。縠，細如霧。縠，細如霧。縠，細如霧。縠，細如霧。縠，細如霧。

手摳之者，然正是形上。縠，縠。縠，縠。縠，縠。縠，縠。縠，縠。

也。谿谷。言其從容姿態，鬱乎蒲谿谷。言其從容姿態，鬱乎蒲谿谷。

多而且長之貌。又從衣之多形，出美。揚，揚。揚，揚。揚，揚。揚，揚。

戍削，衣製檢束。蜚，飛。蜚，飛。蜚，飛。蜚，飛。蜚，飛。蜚，飛。

貌取其輕便。垂，垂。垂，垂。垂，垂。垂，垂。垂，垂。垂，垂。

衣在肩。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。

上截者。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。扶輿，扶輿。

萃，萃。萃，萃。萃，萃。萃，萃。萃，萃。萃，萃。萃，萃。萃，萃。

翠之。翠，翠。翠，翠。翠，翠。翠，翠。翠，翠。翠，翠。翠，翠。翠，翠。

之。此時未與王獠於蕙圃。故眾美。眇，眇。眇，眇。眇，眇。眇，眇。

人相繆繞乎車之左右。坊，坊。坊，坊。坊，坊。坊，坊。坊，坊。坊，坊。

鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。鬢，鬢。

是乃相與獠於蕙圃。美人同獵於蕙圃。應前東有蕙圃。雙，雙。

姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。姍，姍。

揜。揜，揜。揜，揜。揜，揜。揜，揜。揜，揜。揜，揜。揜，揜。揜，揜。

絲縷。施，施。施，施。施，施。施，施。施，施。施，施。施，施。施，施。

發也。白，白。白，白。白，白。白，白。白，白。白，白。白，白。白，白。

鶴加。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。

急獵倦發。又行也。遊於清池。則登。浮，浮。浮，浮。浮，浮。浮，浮。

舟而獵於水矣。應前西有清池。故云文。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。

子虛賦。故云文。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。

故云文。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。

故云文。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。

故云文。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。鶴，鶴。

旌機

樹旌於上故云旌機

張翠帷建羽蓋

帷蓋皆以翠羽飾之網瑇瑁

鉤紫貝

皆水蟲

縱宗金鼓

縱擊也金鼓鉦也

吹鳴籟

籟籟也

歌榜人

聲流喝

言聲之悲嘶

水蟲駭

水蟲魚鱉之屬

波鴻沸

謂亂飛

涌泉起

奔物揚

善作會則泉涌起而魚鳥奔動自相會合

礪石相擊

礪石故相擊

礪石相擊

礪石相擊

乎數百里之外

與眾美人鈞弋以為樂蓋搏獸不可與借鈞弋

則可與借即借此寫美人鈞弋以為樂

蓋搏獸不可與借鈞弋

人亦為班張諸家鼻祖

將息獠石擊靈鼓

靈鼓鼓名起烽燧欲招集

士卒而止獵

車案行

案謂按

騎就隊

隊部

乎淫淫般

盤乎

故擊鼓舉烽

纒行般

纒行般

於楚王乃登雲陽之臺

雲夢中高唐之臺宋

唐之臺宋

唐之臺宋

高所賦者言泊

乎無為澹乎自持

勺藥之和五味枚乘七發曰

不若大王終日馳騁

曾不下輿將

割輪焯

焯將膂肉焯染也

是齊王無以應僕也

此段寫罷獵舉烽飲獠亦是班張

烏有先

生曰是何言之過也

足下不遠千里來貺齊國

貺惠

王悉發境

內之士備車騎之眾

與使者出畋乃欲戮力

致獲以娛左右

戮力

並力不斥言使者故云

何名為夸哉

問楚地之有無者願聞大

國之風烈先生之餘論也

先生謂子虛

今足下不稱楚王之德

厚而盛推雲夢以為高

奢言淫樂而顯侈靡

竊為足下不取也

昭明文選集注

卷之四

子虛賦

三

子虛賦

三

子虛賦

必若所言固非楚國之美也。

謂子虛所稱遊獵之事非楚國之美事。

有而言之是

彰君之惡無以言之是害足下之信。

言而無實謂之不信。

彰君之惡而傷

私義二者無一可而先生行之必且輕於齊。

為齊見輕。

而累猶言取罪於

楚矣。且齊東渚。

善作渚。猶南有琅邪。

南有琅邪。

琅邪山名。觀乎成山。觀遊也。成

名山射乎之罘。

浮之罘山名。在東萊縣。

浮渤海。

水行曰浮。游孟諸。

孟諸大藪。呂氏春秋曰。何謂九藪。宋之孟諸一也。

邪與肅慎為鄰。

肅慎國名。在海外。

右以賜谷

界。

賜谷日出處。舊註右當作左。

秋田乎青邱。

青邱在海東三百里。數句為下篇亡。是公發議之本。傍

乎海外。

彷彿遊玩之意。

吞若雲夢者八九於其胷中。會不帶芥。

芥猶刺鯁。言海外之境土甚大。雖有八九雲夢之澤吞納其中。猶不覺其有。夸得奇妙。以上言地形控御之遠。

倣儻瑰璋。

倣儻非常。瑰璋珍奇。異方殊類。在海外。故曰異方。

珍怪鳥獸萬端

崑崙。

崑崙萃同。集也。

充牣其中不可勝記。

牣滿。

禹不能名。

禹治水隨山刊木。山

奇異之物。高肩不能計。尚與契同。即舜時為司徒者。應劭云。契善算。甚言難計。以上言物產之不盡闕。

然在諸侯之位不敢言遊戲之樂。苑囿之大先生又見客。

謂為客於齊。

是以王辭不復。何為無以應哉。

按文字之有理法。猶匠氏之有繩墨。繩墨既定。則雖智如

工。錘巧如玉。爾猶必兢兢手執斧斤。以隨其後。况拙工乎。

此賦實開兩都三京三都之先。以班張太冲之才。蔭皆受

其範圍。不能跳出園外。而後之淹富刻畫濃艷。視此不無

突過亦如聲希味淡之時。五音繁會。以此而基。八齊和旨。以此而肇。踵事增華。變本加厲。勢使然也。究其部位次序。未嘗不若合一券則法也。而理在其中矣。學者取此賦。合上數篇讀之。便可得文字源流所在。推此以讀古人書。便可舉而措之耳。

班張諸家。固視茲篇為圭臬。而中間所敘山水物產及田獵諸事。亦取徑於宋玉高唐賦。古人文字。必有淵源。初非前無所受也。指傳於薪。正爾不虞其盡。
陳尹梅

昭明文選集成卷之五

古榕方廷珪伯海評點

吸門大田柳 梁景耀校刻

賦

畋獵類

上林 羽獵

右共二篇

畋獵中

上林賦 上林西漢苑名賦意雖承子虛而言然非一時所作

司馬長卿

云是公听引然而笑曰。云是公解見楚則失矣。而齊亦未為得也。

即承鳥有先生之折子虛說來。夫使諸侯納貢者非為財幣所以進職也。

起是陪。封疆畫界著非為守禦所以禁淫也。

列為東藩而外私肅慎。外私通肅慎。指國踰限。謂中外之限。

越海而田。田田獵。其於義固未可也。即借齊之折楚者。且夫二君

之論。謂子虛烏有先生。不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭游戲之

樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越。越過。此不可以揚名譽

譽而適足以貶君自損也。且夫齊楚之事又焉足道乎。將陳上林之事

故言齊楚不足道。君未觀夫巨麗也。君謂二客巨麗猶言壯麗以下俱發明巨麗。獨不聞天

子之上林乎。此段欲鋪張上林先折齊。左蒼梧。以下言苑中水澤之盛蒼梧郡

名屬交州在長安東南故言左。右西極。西極幽國在長安西故言右。丹水更其南

丹水出上洛家領山東南至析縣入汧水更經也。紫淵徑其北。河南穀羅縣有紫澤於長安為北。終始

灞澹。灞澹二水盡於苑中故曰終始。出入涇渭。涇渭二水從苑出入。鄠澧鎬澆老

澗。決。鄠澧灞澹二水出鄠縣南山鄠谷中北入渭鎬澧水在昆明池北澆澗即澆水出鄠縣北入渭澗水出杜陵自南山皇子陂西北流

至昆明。紆餘逶迤。皆屬經營乎其內。言周旋於苑中。蕩蕩乎八

池入渭。蕩蕩流貌。潘岳關中記曰涇渭灞澹鄠鎬澆澗凡八川。相背而異態。態形也。分流

川分流。蕩蕩流貌。潘岳關中記曰涇渭灞澹鄠鎬澆澗凡八川。相背而異態。態形也。分流

形已伏下赴隘口。東西南北馳騫往來。言水之奔出乎椒邱之

闕。俱起象雙闕者。行乎洲淤。飲之浦。水中可居曰洲。三經乎桂

林之中。在苑中。過乎決。蓋。莽。莽。之野。言大荒。汨乎混流。混。疾

也。順阿而下。阿。大陵言疾流同。赴隘。隘。之口。隘。與狹同。隘。狹。之

觸穹石。穹石。激。堆。壻。二句。是初入隘口。沸乎暴怒。激聲。洶。涌。澎

湃。派。洶。涌。水。勢。躍。起。貌。澎。湃。水。波。震。澤。畢。沸。溢。密。川。澤。湧。水

行疾貌。幅。逼。側。必。必。漣。句。是。已。入。隘。口。極。寫。其。形。聲。即。從。形。見

橫流逆折。逆。折。轉。騰。激。激。洑。折。開。貌。水。為。隘。口。所。束。急。不。得。出

故。流。下。復。折。轉。而。流。滂。烹。沸。譬。沆。杭。漑。害。滂。漑。水。暴。至。聲。沆

上二句亦是寫其形。聲。穹隆。水波穹然。高起。橈。即風橈。言。宛。渾。善。膠。盞。利

宛渾。展轉貌。膠盞。水波相糾。踰波趨。汜。踰波。後波凌前。波趨。踰

不分貌。此是寫將出隘口。蒞。蒞。下。瀨。因。出。隘。口。而。下。瀨。層。次。分。明。須。看。他。基

赴隘口形容。蒞。蒞。下。瀨。因。出。隘。口。而。下。瀨。層。次。分。明。須。看。他。基

隘口。的。是。赴。隘。口。下。瀨。批。巖。衝。擁。批。擊。也。奔。揚。滯。沛。生。草。曰。沛

的。是。下。瀨。摹。寫。工。細。處。批。巖。衝。擁。批。擊。也。奔。揚。滯。沛。生。草。曰。沛

即孟子沛澤多之沛。言水勢奔潰。飛揚。雖積滯。臨。坻。注。壑。坻。水

之沛澤。亦挾之而流。二句。從。初。下。瀨。形。容。臨。坻。注。壑。坻。水

域中大壑。灑。灑。灑。卓。賈。隕。謂。水。墜。於。谿。壑。二。句。是。已。下。瀨。沈

沈隱隱。沈。沈。深。貌。隱。隱。盛。碎。聘。烹。近。聲。訶。轟。盞。概。○。遠。聲。狀。瀉

決。滴。瀉。骨。瀉。瀉。瀉。浩。衍。莫。禦。貌。浴。尺。凜。集。鼎。沸。浴。凜。水。會。聚。貌

之沸。二句。是。後。馳。波。跳。沫。沫。水。汨。聿。淄。隱。漂。疾。汨。淄。水。流。亂。而

流。逐。前。流。悠。遠。長。懷。也。懷。歸。寂。寥。寥。無。聲。寂。靜。也。寥。清。深。言。水。悠

而過者。悠。遠。長。懷。也。懷。歸。寂。寥。寥。無。聲。寂。靜。也。寥。清。深。言。水。悠

盛彌山跨谷高廊四注高廊行廊注猶匝也重坐曲閣重坐曲閣中可重

曲閣即華榱璧瑤華榱彩椽璧瑤謂以璧玉飾椽首瑤亦玉也輦道繼輦道繼屬

連步欄周流欄扶手欄周流行也長途中宿謂臺閣高遠必中途而宿

屬之夷巖夷平巖山也謂平累臺增成重累而成之巖

突要洞房突巖底幽暗處洞通也言巖底之深如頽杳眇而無

見頽同俯低首下視杳眇深仰攀榛老而捫門天言其高仰可

天奔星更於閨闈奔星流星更經宛虹上於楯肩軒宛虹屈

拖曳也楯欄檻軒閣之青龍虯幽求於東廂按青龍只是後

明顯處以上言臺之高象輿婉蟬於西清動貌西清西廂中清靜處

行貌廂夾室前堂靈園燕於閒館靈園衆仙之號楚辭坐靈園而

與甘泉賦異之倫暴於南榮俚俗仙人名暴謂偃醴泉涌於清室醴泉甘

通川過於中庭通川大川以上盤石振崖振整也欽欽巖倚

嶽巖巖之嶽嶽而險者倚傾謂憑虛而立嵯峨捷石高刻削言險

直峻貌此是環列於苑玫瑰碧琳玫瑰火齊珠珊瑚叢生寶樹

中者補寫石勢之奇皆玉名旁玢玢幽彬文鱗皆玉之文則玢

於庭中璿玉旁唐唐璿璿赤瑕駁駁駁雜甫其間謂雜

鱗亦是玉名文赤瑕駁駁雜甫其間謂雜

在晁采琬琰皆玉和氏出焉和氏璧也以上皆苑內所陳設者

之多自離宮至於是平盧橘夏熟以下言菓實林木之盛盧黑

此通為一大段

昭明文選集卷之五

放范軒

箕山之東青鳥之黃甘橙榛榛屬小樹出武陵枇杷燃烟

所有枇杷長葉子棹柰厚朴柰屬厚朴藥名櫻桃蒲萄隱夫莫郁李棣實似櫻桃答還離

味甘出江南櫻桃蒲萄隱夫莫郁李棣實似櫻桃答還離

也言樹木連亘於邱揚翠葉揚發抗紫莖抗高起莖發紅華垂

朱榮榮亦煌煌扈扈扈煌煌鮮明扈照曜鉅野鉅大也以上

棠櫟櫟諸沙棠狀如棠黃葉赤實其味如李無核華楓榘

榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘

兵榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘

名冬長于仞七尺大連抱抱合抱連抱夸條直暢夸張布此

葉俊榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘榘

此言坑衡問上碩言其堅如石此仰而上出者垂條扶踈

其皮坑衡問上碩言其堅如石此仰而上出者垂條扶踈

而分布貌此俯落英幡如英花也幡纏紛溶箭箭

貌箭箭高長貌猗猗從風而動之貌瀏流苙苙歛歛

從樹木合處見猗猗從風而動之貌瀏流苙苙歛歛

葑風穿衆木而過蓋象金石之聲管籥之音傑池池蒹蒹

雉上傑池池聲參差不旋還乎後官還繞也以上言雜襲

集言樹木重襲被山緣谷循坂下隰隰謂木之生自坂而下於

遮禽獸曰法以江泰山為櫓櫓樓所以望禽獸而射之以泰

河為法言大也山為櫓言高也。以上言天子出

獵車騎雷起雷車騎之聲如雷殷隱天動地殷猶震也先後陸離陸離布貌

散別追別追散逐禽獸淫淫裔裔淫淫裔裔不緣陵流澤或緣乎陵雲

布雨施如雲之布如雨之施生生獵之也搏豺狼搏擊

手熊羆如熊黃白色足壘野名壘羊似羊而青蒙鵝蘇

蒙謂以網蒙覆而取之鵝似雉其鬪至死不卻絳白虎也被

斑文被猶衣也跨野馬跨騎凌三峻之危凌駕乎其上也下積

歷之坻下自高而下積徑峻赴險徑行越壑厲水以衣渡

廉椎擊也飛廉獸名弄獬豸在弄馴擾之也獬豸似鹿一角

不直龍雀也鳥身鹿頭格蝦蛤以手殺物曰格孟錙禪錙小不謂以小

者錙禪殺之氏氏亦獸名羅卷駮名駮名駮名駮名

脰豆陷腦而害必中頭頸弓不虛發應聲而倒應聲而倒

獵此段言天子校獵上林苑之事只從苑中寫亦及於是乎

乘輿弭節徘徊以下言窮追禽獸之事翺翺往來翺翺往來晚部曲之進

退覽將帥之變態晚視也續漢書將軍皆有部大將軍營五

態謂或疾或徐然後侵淫促節侵淫漸進貌促儵叔遠去儵忽也

流離輕禽流離謂驅小之禽蹙履狡獸蹙履白鹿白鹿

謂以車軸捷狡鬼捷追逐軼赤電遺光權軼過也電之光耀至

凌轢白鹿凌轢白鹿捷狡鬼捷追逐軼赤電遺光權軼過也電之光耀至

昭明文選集

卷之五

上林

畧巡均獵者之所得獲均平其多寡也徒車之所轄徒士卒轄車也步

騎之所蹂蹂踐也人臣之所蹈藉文○人臣左右侍從之臣藉謂禽獸死布

於地彼與其窮極倦矧劇○其指獸之被逐驚憚驚憚驚驚伏伏

不動不被劊刃怖而死者怖驚也他他藉藉言多也填填阮阮滿滿谷谷

阮阮掩平彌澤大野曰平彌滿也補出此層禽獸所獲之多意

無處不至此因罷獵仍歸舊處一路數其所獲於是乎游戲懈

怠以下言聲置酒乎顯天之臺即是飲豫者顯天非臺名與下

耳張樂乎膠葛之寓膠葛廣大貌寓屋也撞千石之鐘立萬石之虞千石萬石

勛兩之數虞懸鐘之器建翠華之旗以翠羽飾旗樹靈鼉之鼓以鼉皮為鼓奏陶鑿

氏之舞謂舞咸池聽葛天氏之歌葛天氏註詳李善上文選表中千人唱萬人和山

陵為之震動川谷為之蕩波巴渝宋蔡巴西閬中有渝水獠其上好舞初高祖募取

以平三秦後使樂舞習之因名淮南于遮淮南郡名人善歌于遮曲名文成

顛歌文成遼西縣名人亦善歌顛與滇同益州顛縣其人能作西南夷歌族居遮奏族聚也金鼓迭

起鏗鏘闔湯鞀洞心駭耳洞通也荆吳鄭衛之聲荆

楚韶濩武象之樂韶舜樂濩湯樂武王樂象周公樂南人服象為虐於夷成王命周公以兵追之至於海

南乃作陰淫案衍之音陰淫如桑間濮上之類案衍流而無節鄢郢繽紛鄢郢地名其人

善舞繽紛激楚結風疾歌樂者猶復依激結之急風為節其樂

舞袖貌促迅哀俳優侏儒皆樂人狄鞬低之倡狄鞬西戎樂名所以娛耳目樂心

意者麗靡爛熳於前麗靡言歌舞之繁盛爛熳耳目為之炫動也靡曼美色於後靡曼美色皆屬柔媚美色也當從善本以上言歌舞爛熳於前

若夫青琴宓妃之徒青琴古神女宓妃伏羲氏女絕殊離俗言姿態不同於俗妖冶媚都妖巧冶艷媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

綽約婉約綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約柔橈嫚嫚柔橈嫚嫚其體之長而柔也嫚嫚弱貌無媚纖弱無媚纖弱媚都媚都盛也靚粧靚粧粉白黛黑相便嬛綽約便嬛輕利綽約婉約

宜笑的皦言笑則見其皓齒長眉連娟連娟曲而細微睇綿藐綿藐遠視

色授魂與言彼色來授也心愉於側愉悅也以上言美女之

舞及美人之盛自游戲於是酒中樂衆已下言娛樂已極反於

醉自適醉自適天子芒然而思芒然自驚貌似若有亡如有所失曰嗟乎此太奢

侈朕以覽聽餘閒德政之暇無事棄日無事而虛棄時日順天道以殺伐言

秋氣以時休息於此指上恐後葉靡後葉後世遂往而不返言不返於

樸非所以為繼嗣繼前人創業垂統垂後人也於是乎乃解酒

罷獵而命有司曰地可墾闢墾耕也悉為農郊邑外謂之郊以贍

氓隸贍足氓民也隸小臣頽牆填壑使山澤之人得至焉頽撤也言撤去

也隸小臣頽牆填壑使山澤之人得至焉頽撤也言撤去

民得至於苑。實陂池而勿禁。陂池木禁民取。虛宮館而勿物。

也。不聚官。發倉廩以救貧窮。補不足。恤鰥寡存孤獨。存問出德。

號。號。省刑罰。改制度。改去奢。易服色。郭璞註。革正朔。革改也。

十二月為正。平旦為朔。新其。與天下為更始。之失。於是歷吉。

日以齋戒。也。歷。選。襲朝服。也。襲服。乘法。駕。建華旗。鳴玉鸞。鸞鈴也。

節。游于六藝之圃。六藝。馳。騫。平。仁。義。之。塗。覽。觀。春。秋。之。林。孔子。

秋。以。寓。褒。貶。其。義。理。繁。密。故。比。之。林。數。以。六。藝。射。狸。首。詩。狸。首。逸。

也。元。鶴。瑞。鳥。尚。書。大。傳。舜。樂。歌。曰。和。伯。之。樂。舞。元。鶴。干。楯。威。斧。

也。皆。舞。者。所。執。之。器。言。古。者。舞。元。鶴。以。為。瑞。今。當。弋。取。之。以。舞。

威。載。雲。罕。掩。羣。雅。雲。罕。獵。車。名。也。掩。捕。也。詩。傳。小。雅。之。材。七。十。

多。上。之。射。弋。與。此。所。載。所。掩。獵。具。同。其。為。用。不。同。悲。伐。檀。之。詩。

而。作。故。悲。之。樂。效。樂。胥。亦。詩。名。美。王。修。容。乎。禮。園。禮。

以。整。威。儀。翽。翽。乎。書。圃。尚。書。所。以。疏。通。知。遠。故。游。涉。之。曰。圃。述。

故。曰。修。容。翽。翽。乎。書。圃。尚。書。所。以。疏。通。知。遠。故。游。涉。之。曰。圃。述。

禮。記。月。令。曰。天。次。羣。臣。序。次。羣。臣。奏。得。失。之。得。失。四。海。之。內。靡。

於。斯。之。時。天。下。大。說。向。風。而。聽。隨。流。而。化。焘。然。興。道。而。遷。義。

勃。然。猶。刑。錯。而。不。用。也。錯。置。德。隆。於。三。王。而。功。羨。於。五。帝。羨。溢。若。

此故獵乃可喜也。註明一句作束自酒中若夫終日馳騁已下

修仁義而專務田獵之失勞神苦形罷。五臣作疲車馬之用玩。玩士卒之精損也

言損士卒之銳氣費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘

國家之政貪雉兔之獲則仁者不由也。由從從此觀之齊楚之

事豈不哀哉。再以析二客收轉地方不過千里而囿居九百是

草木不得墾闢。墾耕闢而民無所食也。夫以諸侯之細而樂萬

乘之侈僕恐百姓被其尤也。尤怨於是二子愀然改容超若自

失。超忽逡巡避席。逡巡却步曰鄙人固陋。鄙人二子自稱不知忌諱乃

今日見教謹受命矣。以諷諫正意作結兩都諸賦皆借此作藍本

按讀過此賦二都等賦便不難讀何則文字不外結構結

構不外層次雖鍛字造句彼此面目不同然以意義息心

靜氣求之則無不同故讀書必先難而後易於其難處用

一番精神思力有以見作者之用心於此舉而措之世間

豈有難讀之書乎所云數節之後迎刃解也篇中周匝淹

富早已囊括衆有後來作者再不能出其範圍

此頁文字極其模糊，似有殘存之句，但難以辨認。依稀可見「昔者禹任益虞而上下和草木茂」等字樣，與左頁內容相呼應。

羽獵賦 併序。此有兩序。一史臣序。一雄賦序。

楊子雲

孝成帝時羽獵。雄從。以下史臣之序。羽。以為昔在二帝三王

以為者史臣推宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤。山足曰麓。藪大澤。財足

以奉郊廟。財與。御進。充庖廚而已。禮記天子無事歲三

客三為元。君之庖。不奪百姓膏腴穀土桑柘之地。不奪取之。為苑囿。女有餘布

男有餘粟。國家殷富。上下交足。故甘露零其庭。醴泉流其唐。

中鳳凰巢其樹。黃龍遊其沼。麒麟臻其囿。神爵棲其林。神爵。木

文昔者禹任益虞而上下和草木茂。書谷益汝作朕虞。上謂山下謂澤。成湯

田而天下用足

湯見獵者網置四面拔其三面雖好田不害物故用足

文王圍百里民以

為尚小齊宣王圍四十民以為泰大裕民之與奪民也

裕民文王之國

不禁人取奪民齊武帝廣開上林東南至宜春鼎湖

宜春官在渭南杜縣

東鼎湖官御宿昆吾

御宿苑名旁南山山終南

在藍田御宿昆吾

旁南山山終南西至長楊五

柞長楊五柞二宮北繞黃山

槐里有黃濱渭而東水之涯而東

柞名在藍屋縣

周家數百里

表廣也說文穿昆明池象演

顛河西南夷有昆明

作是池象之營建章鳳闕

營治也建章宮神明馭

以習水戰

臺名馭漸臺

大字粘太液二字粘下讀漢書建章其比

周流方丈瀛洲蓬萊

中有蓬萊方丈瀛洲象海中遊觀侈靡窮

妙極麗雖頗割其三垂

割三垂謂西以贍齊民

贍給也各置郡

民上下齊等然至羽獵甲車戎馬器械儲侍

雜儲其地

無貴賤也

禁籞禁苑之界

尚泰奢麗誇詡

許奢麗過美誇詡侈大非堯舜成湯文武三

驅之意也

周易王用三驅失前禽天子不合又恐後世復修前

好前好武帝不折中以泉臺

泉臺魯莊公所非禮也文公欲毀之公羊譏云先祖為之而毀之

勿修而已當以泉臺為折中也

故聊因校獵賦以風

賦班固收八藝文志其辭曰或稱義農

或者假為或人之言伏

序即其所增人者

羽獵豈或帝王之彌文哉

帝王謂後代彌文彌加文飾而不

論者雄自謂各亦並時而得宜

得宜得文奚必同條而

否不然也

昭明文選集

卷之五

羽獵賦

七

昭明文選集

共貫。條目貫通也。後代之文。不必襲前代之質。則泰山之封。焉得七十而有二儀。泰

山者。一君一法。管子。古之封泰山。禪梁父者。七十。是以創業垂統者。創造統緒也。俱不見其爽也。爽。差也。遐邇五三。五帝三王。時世孰知其是非。文質不同。皆無是非。應上並時而得宜二句。此段言制各得其宜。不得是前代之質。非後代之文。遂作頌曰。頌亦賦之流。麗哉神聖。麗

讚美之辭。神處於元宮。元宮。北方之宮。月令。季聖謂成帝。處於元宮。冬。天子居元堂右個。富既與地乎侔。地出財寶。故云。貴正與天平比崇。天至高。故云。貴比齊桓曾

不足使扶輶楚嚴。未足以為駮乘。楚嚴。楚莊王。齊桓。楚莊。五霸駮。駮。乘。挾三王之阨僻。挾。小之也。矯。善本。高舉而大興。謂以三王

矯然高舉。而大興作。歷五帝之寥廓。寥廓。善本。作涉。三皇之登闕。闕。大也。二句言其功。可配三五。建道德以為師也。建。立也。友仁義與之為朋。二句言其德。成帝功。於是元冬季月。以下言天子欲獵而先戒車徒之天地

隆烈。隆烈。陰萬物權輿於內。爾雅曰。權輿。始也。謂十。外。殂落。死也。帝將惟田於靈之圃。惟。思也。開北垠。受不周之制

殺物。故王者法之。以為制。以終始顯頊元冥之統。顯。頊元冥也。神主殺戮者。見月令。統。理也。乃詔虞人典澤。典。治也。東延昆鄰。延

也。昆。鄰。見西馳閭闔。閭闔。西。儲積共侍。雅。共。具。物。侍。具。事。戊卒

夾道。戊卒。衛宮。夾。斬叢棘。夷野草。禦。自。汧。渭。禦。同。禦。已。見

名經營鄧鎬五臣作澧瀉。經營規度鄧鎬二都名。章皇周流章皇猶寬繞周。出

入日月營域之廣日。天與地沓沓合也遠望若天地相連合二。爾乃虎落善作。三嶮以為司馬虎落以竹為藩落謂之竹虎三。

圍經百里而為殿門軍營內門。外則正南極海正正望極至也。邪界虞淵

邪偏也虞胡孔。濛濛莫孔切。遠沉胡朗。茫無際貌。碣以崇

山碣表。營合圍會會亦合也。以上獵場既定然後先置乎白

楊之南白楊觀名。昆明靈沼之東昆明池中有靈沼。賁育之倫孟賁。

皆秦武蒙盾負羽。杖鏐錮而羅者以萬計杖執也鏐。

列其餘荷垂天之畢必荷負畢網也垂天之四邊。張竟壘古野之罟

浮竟滿也。罟獸。靡日月之朱竿靡掩抑貌周禮日月為竿。

星之飛旗河圖曰星者天地之。青雲為紛紛旗。虹蜺為縵

胡丈反縵旗上繫。屬乎崑崙之墟屬連。渙若天星之羅

羅列也分浩如濤水之波。浩廣大波濤合處形容。淫淫與

與淫淫衆盛貌。前後要遮要遮謂截阻禽獸此是。櫜槍為圍

起故使之為圍。明月為候明月所照高故使。炎惑司命星。

天子之命令命。天狐發射天狐星名主弓矢四句寫軍營。

陸離扁同偏左傳先偏後伍言軍。駢衍駢並肩而行。

二句總徽車輕武。徽車徽旗幟。輕武捷武健也。

言獵徒徽車輕武。車上者輕捷武健也。

羽獵賦鴻切胡弄。綢洞捷捷。獵

昭明文選集注卷之五

窮賈。五臣極遠者。窮極幽遠之地。相與列乎高原之上。以上車而布於上者。

羽騎營營。羽騎羽林之騎。管。分殊事。白。分明也。謂羽旗明。續

紛往來。多貌。輻。雷。轡不絕。屬輻連。若光若滅者。布乎青林之下。

烟色青林映之。故曰青林。以上是獵徒乘馬而布於下者。此

段是天子未出。先整治獵場。布列軍營。以待天子之出。寫得極

整。於是天子乃以陽晷。古朝始出乎元宮。以下言天子既行而

外事用陽日。即剛日也。撞鴻鐘。天子將出。則建九旒。龍旗有六

如用甲不用乙之類。撞黃鐘之鐘。建九旒。九旒。步浪

白虎。白虎馬名。杜業曰。駟車。載靈輿。輿曰靈輿。天子。蚩尤並

轂。谷。蚩尤古之制兵。蒙公先驅。頭星。立歷天之旗。馬。千

捐。色交。星之旃。捐。拂也。通。霹靂。烈。缺。霹靂。雷也。吐。火。施。鞭。

光。施。鞭。指霹靂言。威德之盛。役使百神。此是。萃。從。味。沈。九。溶。

說。天子。事先。後。皆。取。象。於。天。須。看。其。純。色。處。萃。從。味。沈。九。溶。

貌。沈。溶。淋。離。五。臣。廓。落。廓。落。廣。布。戲。塵。八。鎮。而。開。闢。戲。塵。也。八

隅。關。八。方。之。關。即。先。飛。廉。雲。師。飛。廉。風。伯。雲。師。并。翳。皆。吸。鼻。戲

期。所。陳。列。之。軍。營。吸。內。息。也。噴。喘。息。聲。滿。率。鱗。羅。布。列。鱗。羅。指。天。子。屬。車。攢

以。龍。翰。攢。聚。也。翰。毛。之。啾。啾。踰。踰。一。路。行。來。紙。上。動。搖。有。聲。

入。西。園。提。綱。切。神。光。切。近。也。神。望。平。樂。在。上。林。中。徑。竹。林。蹂。蕙

蕙。圃。蕙。踐。蘭。唐。蘭。唐。蘭。生。唐。舉。烽。烈。火。轡。者。施。技。轡。者。執。轡。之。人。施。技

能。方。馳。千。駟。也。方。併。狡。作。校。騎。萬。帥。狡。騎。狡。健。之。騎。虺。置。虎。之。虺

能。方。馳。千。駟。也。方。併。狡。作。校。騎。萬。帥。狡。騎。狡。健。之。騎。虺。置。虎。之。虺

能。方。馳。千。駟。也。方。併。狡。作。校。騎。萬。帥。狡。騎。狡。健。之。騎。虺。置。虎。之。虺

能。方。馳。千。駟。也。方。併。狡。作。校。騎。萬。帥。狡。騎。狡。健。之。騎。虺。置。虎。之。虺

陳。虓虎勇。縱橫。鞞。交。鞞。割。縱橫。或縱。或。疾。標。拉。蠟。雷。厲。

健。貌。陳。結。陣。驥。驥。烹。駘。零。磻。慨。驥。駘。駘。車。馬。洶。洶。旭。旭。

風。拉。風。聲。驥。驥。烹。駘。零。磻。慨。驥。駘。駘。車。馬。洶。洶。旭。旭。

車。馬。交。馳。之。形。旭。旭。旌。旗。天。動。地。岷。岷。動。貌。岷。岷。作。美。漫。半。散。有。

展。動。之。形。此。以。形。取。者。天。動。地。岷。岷。動。貌。岷。岷。作。美。漫。半。散。有。

餘。也。漫。散。布。半。散。言。獵。徒。僅。散。其。蕭。條。數。千。里。外。蕭。條。殺。氣。行。

牛。原。野。已。經。布。滿。而。見。其。有。餘。蕭。條。數。千。里。外。蕭。條。殺。氣。行。

之。改。觀。已。經。布。滿。而。見。其。有。餘。蕭。條。數。千。里。外。蕭。條。殺。氣。行。

尤。為。壯。觀。已。經。布。滿。而。見。其。有。餘。蕭。條。數。千。里。外。蕭。條。殺。氣。行。

以下。言。縱。獵。之。殊。鄉。別。趣。各。有。所。向。所。促。東。西。南。北。騁。

盛。恍。慨。奮。勇。貌。殊。鄉。別。趣。各。有。所。向。所。促。東。西。南。北。騁。

嗜。奔。欲。而。騁。奔。欲。地。拖。蒼。猊。喜。拖。拽。也。跋。未。犀。犛。踞。也。犀。

犛。二。蹶。浮。糜。蹶。頓。也。浮。糜。斫。側。畧。巨。狻。延。斫。斬。也。搏。元。猿。擊。

牛。名。蹶。浮。糜。蹶。頓。也。浮。糜。斫。側。畧。巨。狻。延。斫。斬。也。搏。元。猿。擊。

也。騰。空。虛。騰。壯。士。距。連。卷。連。卷。曲。木。踔。超。去。天。躡。矯。也。天。躡。高。

枝。嬉。間。去。聲。間。木。間。隙。之。間。莫。莫。閭。深。紛。紛。衆。多。貌。此。就。山。谷。

角。之。風。森。林。叢。為。之。生。塵。言。搏。獸。無。深。不。八。及。至。獲。夷。之。徒。

獲。夷。古。壯。士。此。尤。壯。蹶。松。栢。蹶。足。推。掌。疾。藜。蔓。生。子。有。三。角。刺。

士。中。勇。力。傑。出。者。蹶。松。栢。蹶。足。推。掌。疾。藜。蔓。生。子。有。三。角。刺。

獵。蒙。龍。獵。同。蹶。歷。之。而。過。麟。吝。輕。飛。禽。之。善。飛。者。屨。般。班。

首。般。首。虎。之。頭。屨。帶。修。蛇。移。帶。帶。之。于。鉤。赤。豹。揜。五。臣。象。犀。

擊。扼。趾。異。巒。阮。巒。阮。高。山。之。阮。超。唐。陂。卑。超。踰。也。唐。車。驕。雲。

會。登。降。闔。藹。闔。藹。雲。泰。華。為。旒。也。旒。旗。二。山。熊。耳。為。綴。熊。耳。山。名。

以。諾。旒。者。言。旗。之。盛。若。舉。泰。華。熊。木。仆。山。還。旋。漫。若。天。外。也。仆。倒。

耳。之。山。以。為。之。皆。登。高。望。遠。之。形。木。仆。山。還。旋。漫。若。天。外。也。仆。倒。

在。天。外。以。上。言。搏。獸。無。高。不。升。儲。與。平。乎。大。浦。儲。與。倘。然。貌。

林。木。盡。倒。山。為。之。迴。旋。漫。漫。然。若。儲。與。平。乎。大。浦。儲。與。倘。然。貌。

則自高聊浪平乎字內。聊浪放蕩。以上於是天清日晏。

逢旁蒙列皆。目視禽獸。羿氏控弦。其道傳羿。羿傳逢。蒙列弓。

皇車幽。於糾。輻。皇車君光純。之允。天地而過。望舒。

彌轡。望舒月御。彌。翼乎徐至於上蘭。林。輕舉貌。上蘭觀名。在上。

獵到移圍徙陣。遷其陣。浸淫蹙部。也。部軍之部伍。曲隊堅重。有隊。

務使堅各按行伍。北。按行伍之次而不亂。前獵時。東西南。

旋。壁壘星名。軍管取象。神扶尺。電擊。威之盛也。言逢之則碎近之。

則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭。驚動駭。刮野掃地。言殺獲。

地之上。盡如掃刮。數句為及至。罕車飛揚。罕。罕罕罕車。獵車。

武騎聿皇。聿皇輕。蹈飛豹。蹈。踏。緝。擿。鼻。陽。鼻。鼻。鼻。

應駢烹。聲擊流光。如淳曰。其神來時。駢然有聲。又野盡山窟。

囊括其雌雄。雌雄併得之。如囊之沈沈。溶溶。句通指禽獸。沈沈。

遙噓。渠脚乎。絃中。噓。喘息貌。絃。網。網。言奔走倦極。三軍芒然。

網中禽獸之窮。窮。穴。淫。闕。於。網。中。極。寫。罕。車。三。軍。芒。然。

多不知所取。窮。穴。淫。闕。於。網。中。極。寫。罕。車。三。軍。芒。然。

極。直。但。觀。夫。剽。禽。之。繼。踰。身。跳。躍。欲。出。網。外。者。踰。超。也。犀。兕。之。

抵觸。也。角。抵。觸。欲。出。網。外。者。熊。羆。之。擊。切。女。加。攬。以。手。裂。網。而。

出。虎。豹。之。凌。遽。於。網。巾。而。不。得。出。者。徒。角。槍。鏘。題。注。控。題。額。

昭明文選集卷之五 羽獵賦 三 故范子

注衝也欲走之賊蹙蹙外足迫於網而懼

急故角控額衝賊蹙蹙猶骸內恐也魂云

魄失觸輻關胆豆。胆頸也。觸于車輻。因關其頸。網既不得出。

寫罕車警安發期中。必期于中。進退履獲。而獲之極。寫其多。創切異常。

淫輪夷過甚也。夷平也。獸之創傷。丘景陵聚。言積獸之多。此之多。分意換筆。酣恣淋。於是禽殫中。去衰。以下言天子之水。相

與集於靖冥之館靖冥深。以臨珍池。山下之池也。灌以岐梁。岐

二山灌謂二山之水灌入溢以江河東。瞰目盡。瞰視也。目盡

珍池之中下溢字義同隨珠和氏。隨珠隋侯珠。焯灼燦

西暢無涯善作崖叶俄。暢隨珠和氏。和氏卞和璧。焯灼燦

其波善作頗。焯灼燦。玉石簪峯。嶽。玉者皆嶽。高大貌。眩耀青燦。

照也青笑漢女水滄。漢女。漢水神。郎鄭交甫。怪物暗冥。怪物奇

光明貌不可殫形。以上水中珍。元鸞孔雀。元鸞純。翡翠垂榮。亦

翠青雌雄二鳥羽王睢關關。王睢。雌鳩。關。鴻鴈嚶嚶。和聲。羣娛

垂榮垂其光榮王睢關關。王睢。雌鳩。關。鴻鴈嚶嚶。和聲。羣娛

五臣乎其中。娛樂。嘒將出。嘒昆鳴。五臣作明。嘒與。鳧鷖水

竹嬉鳥水鳥。如鴨鷖。鷖也。鷖。上下碎。既。上下飛鳥。或上或

鷖水鳥。鷖。羣飛。曰振鷖。上下碎。既。上下飛鳥。或上或

在水則為水聲在石則為石聲。在鳥。聲若雷霆。喻聲人也。按此

則為鳥聲俱當從文會意。餘做此。聲若雷霆。喻聲人也。按此

言水中禽乃使文身之技。文身。越人技。水格鱗蟲。鱗蟲。凌堅水

為一截乃使文身之技。文身。越人技。水格鱗蟲。鱗蟲。凌堅水

犯嚴淵嚴淵。探巖排碕。奇。探入。排開。薄。索蛟螭。鵝。薄索

蹈獫獫狁。塔。獫似狐。青色。獫亦。據。龍。龍。據。引。祛。區。靈。靈。靈。靈

召月文選集卷之五 羽獵賦 三

也靈蟻入洞穴出蒼梧自珍池洞穴而入由楚蒼梧乘鉅鱗騎

即甯蟻魚浮彭蠡浮遊也彭蠡大澤在豫章目有虞舜葬九疑方惟垂夜

光之流離推鑿而出之夜光剖明月之胎珠明月珠為蚌所懷故曰胎輟洛

水之宓伏妃宓妃洛水之神餉屈原與彭胥彭彭咸胥伍胥與屈原皆沈于水以其賢故餉之

此段言珍池水圍之事却不十分經營寫是行文濃淡相間法於茲乎鴻生鉅儒以下言獵畢

大俄軒冕俄軒冕也車有輻雜衣裳雜殊色修唐典唐典堯典匡雅頌匡雅頌正

也謂揖讓於前揖讓禮容昭光振耀昭光昭天子之威光振耀振天子之德耀謂將天子威德播揚

於雅頌響忽善本作響忽疾貌如神仁聲惠於北狄武諠揚

動於南隣惠順也武諠武事是以旃裘之王胡貉貉之長移珍

來享此方曰貉享獻也抗手稱臣抗手舉手而拜前入圍口圍口獵後陳虞虞

盧山單于庭之山言來王者多也。此是從獵畢後言其事。言外便見四海賓服豈是徒事於校獵者所能致美中高諷羣

公常伯以下歆之以戒獵愛民之楊朱墨翟之徒楊朱墨翟取美羣公羣官常伯侍中

喟然並稱曰崇哉乎德崇高也據以上校獵有德可稱此俱是諷雖有唐虞大夏

成周之隆何以侈茲後大夫古之觀東嶽觀初也東嶽善梁基

除地曰禪梁基梁父山之基應舍此世也其誰與哉上猶謙讓

起處太山之封七十有二儀

而未俞也俞然也數句皆是寓方將上獵三靈之流獵取也三

獮而取之與同其明流流行下決醴泉之滋決通也滋潤液言發黃龍之泉

窺鳳凰之巢臨麒麟之囿六句皆言修德以奢雲夢奢嫌其奢

昭明文選集戎 卷之五 羽獵賦

楚靈王與鄭伯田于雲夢。後孟諸王欲伐宋昭公導以田孟諸。非章華之也。

章華楚是靈臺。是是之也。靈臺文王所作。宰徂離官而輟觀遊。宰徂希往也。輟止也。士

事不飾木功不彫。五臣作蒸蒸。人乎農桑勸之以弗怠。儕男

女使莫違。儕齊也。莫違謂以。恐貧窮者不徧被洋溢之饒。開禁

苑散公儲。儲積也。創道德之囿。道德為苑。弘仁惠之虞。仁惠為虞。官以牧民

馳弋乎神明之囿。冀以齊。覽觀乎羣臣之有無。欲以廣其施。數

於雉兒收。嗟。罟。浮。罟。大網。麋鹿芻蕘與百姓共之。蓋所以臻

茲也。臻至也。茲指上。於是醇洪。暢。之德。醇厚也。暢與暢。同。洪。通也。豐茂

世之規。法也。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。應起處不必遠。稱義皇蓋天子。

既獵之後。即修德行政。不復以獵為事。比三五之勤勞。尤為

極。正見因時得宜。獵不為害。此段將天子許多好處。鋪揚

一番。從方將二字貫下。亦是虛。擬其事以為諷。非實然也。乃祇莊雍睦之徒。以下結言校獵

莊敬也。雍睦和也。立君臣之節。君當修政勤民。臣當輔。君以修政勤民。故曰節。崇賢聖

羣臣之敬而和者。之業未遑。苑囿之麗。遊獵之靡也。二句是悟其失。因迴軫還。旋

衡。軫車箱。衡。背。阿房。阿房宮。反未央。未央宮。漢高建。二句是

也。獵。車前橫木。言歸而修政勤民不復

按作文用字要純色。此賦未寫羽獵。先從元冬之不周顛

項元冥說起。以下寫獵。俱從天文取類。若間雜以別字眼

便不純色矣。用意要確切。此賦既寫羽獵。各截將士之勇

若。宰。車。仍。如。前。寫。各。截。俱。可。移。用。便。不。確。切。矣。妙。在。從。獸。
入。網。中。欲。出。不。得。出。寫。出。一。番。皇。遽。窘。迫。情。狀。便。定。是。宰。
車。於。此。求。之。皆。可。取。百。人。文。字。印。合。自。己。文。字。餘。則。用。舊。

與上林賦校獵一段大畧相同。但詞加贍麗耳。

前賦上林是天子之苑。雖說校獵詳苑中所有。亦要鋪敘。
周備局面。纔稱此題。只是羽獵故來路去路。只從羽獵取。
意。不。必。他。及。而。扼。要。爭。奇。全。在。宰。車。一。段。方。評。真。能。獨。見。

作者苦心。

張揚庵

明文選集成卷之五 終

