門 本
號 1795
卷 1
ヘ16
1795 1-2
イ3 1795 1-2
旧

麗藻

平安 書鋪

汲古堂

松浦藏書之印
故 爾地之 九郎氏 右正十三年 一月

史稱据庶以著書猶坐佔豆者然操觚之道括屋之際擬議以成荀孟孫韓尊大不能它邅蓋物不格知弗至也矧方今尺牘小詩亦皆有待考證邪夫世說之語之府蒙求人羣之府史略雖後世代之府也而事品特闡

如童生病焉朱明鄧百拙氏編鍥注
捷録羅列三才可以誣事掌故得之
苟完矣頗精徵之裁時漏吞舟或有
之博辨則於昭川安平賞傑出不輟
相鹵而已第其選次本支薈蔚欲為
蒙士區別久矣自為顓門刀圭使人

奪之三餘不如致曲邊周子監劉蟠
士龍分理川魚子淵音訓牧笑洵次
繕写綾嘉仲善西協子和較讎旬甘
著明迺謀再梓且有所避更名麗藻
連山檮兀躅等取譬其三才之美煥
然雕章雖曰後又後乎功亦偉也哉

弁是序及例言

安永三年甲午孟春之日

豐后　由儀

例言

一本文四卷注文曰典故亦復四卷編次以八音二文之相率比于鐘鼓合奏也合而爲四本

一音義專据梅氏字彙家必不虧之籍其所誤者匡以莊岳音所無者而及吳氏補若其他不必殫子淵之藏且也字音而不點點而不音音點並施或翻直或曰某同或前後者各有其義存焉若夫典故標以批點而別之

一今世所逞唐詩明文因是進步于藝苑則亦學體之股肱焉耳矣其爲體也口實一富猶是古擬議之遺況彼邦有選舉之業乎故遂至經子有蠡測史乘有策套也明甫之所輯全殉時好固出于不得已方今再刻以餽

初學俾以休涉獵之冗以永執本之日或瑣瑣是足吁
如流風何也斯書之可愛不翅口實富贍其人篤學默
契覽者自知

一典故逐章必備事事必該出處一篇之通體作者之本
意也矣可嘆海彼所齎烏馬訛已多印板太漫滅苦讀
僅通重修之勞謂之新着不爲誣矣茲故典故及出處
尚恐時有挂漏欲得對閱唯彼本鮮有好事之家藏者
本請幸見糾惡本適知諸子之勤焉其章句文字間異
于引書原文者節略之法不可泼非而已蓋將他日爲
典故考一篇以補脫漏究出處正章句使其着者愈着
明者愈明而後無有遺憾焉

一典故不育字用省文所謂有本末者而非洵次之僊條
貫訂正殆尠舛訛儻肯如鄭命于朝野也者諸子之賢
乎爾

一引書之目省字及國字之例併附于典故首

一書名取于文選麗藻奇詭之語

麗藻目次

金策天文
天日星風雲雷雨露
霜雪末總
地輿
地海江河山石水火末總
君道
皇誕 皇德 后妃 太子 藩封 末總
官品
宰相 尚書 太史 言官 使臣 太守
令尹 武臣 末總

人品

文士　詩人　隱士　醫士　相者　卜者

漁夫　農人　滑稽　老者　童子　末總

性情

喜　怒　憂　畏　夢　笑　言　歌　舞

末總

石策女子

貞婦　才女　賢女　美女　妒婦　妓女

末總

法教

仙　佛　僧　道士　鬼神　末總

歲時

元旦　元夕　社日　上巳　寒食　端午

伏日　七夕　中秋　重陽　冬至　臘日

歲除　末總

宮室

宮　殿　樓　閣　亭　第宅　臺　堂

門　書齋　鄰　關　橋梁　末總

倫道

君臣　父子　母子　兄弟　夫婦　朋友

叔姪　末總

身體

頭 面 目 耳 口 心 手 足 末總

德器

美才 丰姿 志氣 學問 度量 忠直

清潔 穎異 材幹 聲名 末總

人事

薦拔 託庇 感恩 參謁 臨訪 尚慕

送別 閒闊 會晤 干求 自敘 末總

絲策百花

梅花 牡丹 海棠 桃花 杏花 梨花

榴花 蓮花 桂花 菊花 末總

百木

松 柏 槐 柳 桐 桑 榆 竹 末總

飛禽

鳳 鶴 鷹 鴈 烏 燕 雀 雉 鵲

雞 末總

走獸

麟 虎 馬 牛 羊 犬 鹿 猿 兔

豕 末總

昆蟲

蠶 蟻 蜂 蛙 螢 蠅 蟬 蝶 末總

水族

龍 蛇 魚 龜 蟹 末總

文具
筆 墨 硯 紙 棊 畫 末總
武具
劍 刀 旗 弓 甲 矢 戟 末總
竹策音樂
琴 瑟 箏 笛 簫 笙 鐘 鼓 末總
雜具
舟 車 几 杖 扇 鏡 鼎 牀 枕
屏 簾 末總
飲食
飯 羹 肉 蔬 酒 茶 末總
果實
桃實 李實 荔枝 棗實 梨實 橘子
柑子 栗子 瓜子 末總
珍寶
金 玉 珠 錦 錢 末總
衣服
衣 袍 裘 冠 帽 巾 帶 履 帳
末總
吉事
登第 遷轉 壽誕 婚姻 生子 生孫
末總

凶事
疾病　死亡　喪親　喪妻　喪子　墳墓
末總

舊序二首

嘗聞文章爲經國遠猷立言稱不朽盛事世代誕異作述相因繩契以前眇忽亡紀丘索而降咳唾備徵繁文綺合于諸家丹青充棟列訓珠聯于往哲竹素成園璀璨縹囊詎是足千雞跖琳琅緗褻寧非學萬牛毛謾馳廣搜遺拾玄要幻風雲于積案空勞銀海頻旋採蛙紫于連篇枉憯璧陰虛度此河伯興向若之嘆輪人有堂下之譏也維余族季明甫幼稱穎敏長擅博物綜今昔己類胥臣披圖牒亦媲袁豹丁年屈首暫戢翼于雲程壯歲雄心益遊神于藝圃間嘗抒酉陽之逸興出武庫之餘珍組織群書裁成捷錄分門三十摛詞數千綴狐腋舒鳳苞文綵絢焉奪目

擷春華攬夕秀色澤爛矣凝眸綺錯繡聯謾羨金洲積翠
雲興霞爛恍疑玉海雕龍鼎鑾在茲名山可待顧余斷顯
而揭之通衢乃季欲祕以束之高閣若猶懷慙于驥伏而
媿垂翅于雄飛嗟嗟予季咄咄不然亭毒無心力命有制
長策多屈于短馭大才恒須乎晚成九章綴發于離憂五
際裁成于發憤古來託金石以流譽豈盡藉琬琰以爲榮
苟吾鼎之是存卽窮愁而奚戚豐城精鍔終與牛斗爭光
沂水靈珍不齊瓦礫同價殺青斯竟知爾有人豈俟前茅
爲先左廣第以鸞龍有聲宗祊生色每撫篇頓足深慶家
學之紹承輒搦管以颺言用闡吾宗之濟美云爾翰林院
編脩豫章濟寰鄧士龍

韓子云有盛雲濃霧而不能乘遊者螾蟻材也拙生幼習
糟粕年長矣猶有童心學步于邯鄲未能既而遊無爲信
陽軍上下吳楚間各一歲及還操觚就試不幸失所怙惸
然在疾罹痎疾者復三歲有奇憂與恙并體尪然若翳桑
餓夫也疾尋愈遽殞所慈風木搖搖徒有烏咽爾血淚未
乾愛腸且剖室中無偕老妻膝下有蚤折子鴈行判影紫
荊顦顇此不佞之苦苦于越之蓼衛之荼力支數喪貧入
膏肓矣是始有可爲之時習尚幼既有欲奮之志變代作
今則髮之將短阻于時阨于貧雖欲傴僂凝神紀消養虛
末繇也顧今懷空似瓠枯腹中無能出一奇語間嘗總事
類捷錄之豈博名高哉聊爲髫穉輩振記識爾不然東家

之顰寧免於人之胡盧耶伯氏時化得其稿不爲藏拙遂授之梓人黎棗痛焉殺青告竟心不勝媿以爲世際文明蚪螭在天不佞獨瑣尾雌伏扶羊天飛者將螾蟻不佞也乃不佞以蟲技鳴譬之布鼓等雷門之音縞縕比天孫之錦未入人耳睫者海內諸先達寧目之他山石乎抑以爲道旁李乎肯萬曆癸卯歲孟夏之吉饒安百拙生鄧志謨明甫譔

麗藻

金策

天文　天　日　月　星　風　雲　雷　雨　露　霜　雪　末總

粤自太極肇分兩儀定位天也得一以清高焉明焉乃域中稱最大者豈區區之管而可以窺也乎故夫列野于九恬冒群方者溥也承柱于八鎮奠四維者固也定辰于三臨照六合者公也分氣于二變遷四時者妙也成物于萬雕刻衆形者巧也始知造化之精難以推測雖昕天之論發于姚信渾天之說闡于王蕃要不過臆見者耳此當其時雨金于夏莫知其所以雨錫策于秦莫知其所以錫再

旦于鄭莫知其所以旦矧張弓之道亘古如斯覆笠之形迄今不毀奈之何好事者浪云共工一觸厥柱斯折而女媧煉石以補尚人人謄之口吻者謬甚矣日爲陽德之母精秉曜靈出自蘇門委照窮桑之邑淪于蒙谷迴光不夜之城第東也扶桑西也細柳遠近相距識者寥寥童子致車蓋之辨而尼父無語太子易長安之對而元帝失色夫何秦皇者欲渡海以觀其東出周穆者欲駕駿以窺其西入也乎竊論之行同驥步常道也蝕隨麟鬬變軌也赤烏夾而昭王讀異事也王字書而漢文昌瑞氣也抑一愛一畏例之衰盾一興一亡介于夏商此旭旭暵暵暗暗之義周文所以謹受命矣惜也流光一去人生無幾失之東隅者必須收之桑榆顧安得揮魯公之戈捐虞公之劒而壯士且爲之飜其車耶月者上天之使人君之姊素質如圭皎然麗天哉生明而哉生魄固盈虛者如彼而卒莫消長也豈所云七寶合成者說哉然而綵耀重輪金波穆穆女狄感其精而孕治水八年之天子孫權應其夢而爲鼎分三國之諸侯當是時也寧不有珥戴之瑞乎且也玉兔分香金蟇炫影庾樓佳興無任徜徉茲固與會稽庭中之景陸機堂上之輝同一趣也第暈之合也漢圍不解輪之圓也虜騎初來而爪牙之生亦非太平之象此側匿之凶尚書所必載歟萬物之精上爲列星森羅錯綜纍纍然貫珠于天天之象乃煥乎其文也故夫瞻北落者數而天錢望

南極者。指而老人。盼天駟者。究而玉良。仰魁魄者。辨而璇璣玉衡。豈知北斗者天官之喉舌。東壁者上帝之圖書乎。然則德星聚者。可以認陳寔也。客星見者。可以識嚴光也。福星明者。可以知鮮于子駿也。處士星耀者。可以驗謝敷也。此又與尾宿應于傅說。昴宿應于蕭何。長庚應于李白。同一郎官列宿意也。但五星聚之于井。而赤帝子之業崛起。聚之于奎。而香孩兒之國彌昌。聚之于箕尾。而天寶倏焉治。倏焉亂。曷故哉。無乃有德則慶。無德則殃也。不然熒惑者守心凶曜也。倘非君有德言。胡遽然徙者三哉。

風者。鼓舞萬物。既隨虎嘯。又逐鳶鳴。起自樹頭。而爲少女之風。來自箑中。而爲故人之風。拂自衣間。而爲大王之風。悠揚飄蕩。習習扇和。迺蓋壤間。大和之元氣也。考風之事。宗慤有巨浪之乘矣。列子有大虛之御矣。曾點有舞雩之詠矣。漢高漢武有豐沛汾河之樂矣。第此之謂風。非沕穆之皇風。必如代天理物。重華興解慍之歌。卜相求賢。黃帝得吹塵之夢。斯可以披襟以當乎。所不可當者。山揮亟走。萬竅怒號。捲子美屋上之茅。傾唐介江中之楫。而道路之間。且有元規塵汚人也者。

雲爲川澤之氣。燃石騰香。杳藹于天。龍伸蠖屈。爲金枝。爲玉葉。爲繡文。爲錦章。而軒轅氏以之紀官。志美歟。吾聞黃升于堂。表舜之慶。白入于房。紀湯之祥。青浮于河。書周之休。又如蓋寶鼎于漢汾。繞蒼松于宋寢。抱化日于唐天。郁郁紛紛。文成五綵。固慶都之餘瑞乎。

始知卷矣又舒者浮空無碍散焉復聚者出岫何心故沛公之頂上未散薊生之足下又起陽臺之夢裡方酣瑤池之曲中且奏雲兮雲兮寧獨從龍乎哉而西方之隱士更藉其庇覆也己史嘗言之韓雲如布趙雲如牛魯雲如馬秦雲如美人是可以書觀臺之祥未可以致催詩之雨雨天下者其泰山之雲乎陰陽相薄搏激爲雷易稱虩虩詩云虺虺轟然劃然倘所稱撞八荒千里之鼓非耶吾知道觀己焚猶記謝仙之火村居纔瞑頻呼阿香之車或以破高禖石呈厥怒也或以擊會稽羊昭厥疾也或以震薦福碑示厥威也赫聲奮迅不遑掩耳此蔡順環母塚呼泣竺彌伏父墳嗚號良有由矣雖然心也無疚何愧于天若諸葛誕倚庭柱無聞滕放碎石枕不顧則先主英雄慷慨竟聞聲失筯者反不若二子耶詐焉耳矣不然安得有壯士如薛孤延者按矟策馬乃敢與霹靂鬬哉雨澤之降蘇潤群生無論將雨之候石燕翔而商羊舞倘五政不失十日即有期乎故霈可以諭尼父相魯霖可以比傅說佐商即越裳來朝且以此占中國有聖人者是以一救旱虐濡諒輔之艾淋戴封之薪與其隨景山之車可想也再救炎燼噀欒巴之酒嗽樊英之水與其傾虛靖之茶可紀也且也洗兵戈于周郊之外罷階楯于秦殿之上嗟爾雨師驂屏翳駕玄冥誠大有利于民者獨恨乎馬鬃連滴長溜涔涔或使蛙產于竈魚生于竇也惜哉露者神靈之精仁瑞之

澤一云天乳一云玄漿下地騰文軒轅之積粹者其凝如脂其甘如飴雖吉雲五色不是過矣此固宜漢宮承以金掌魏室濯以玉莖而楚畹又盛以木蘭也者然且降于栢鄉著孝子之仁愛也浥于零陵昭良吏之德政也濡于姑射延仙子之壽考也丹丘一獻寶甕涵香又聖澤與天澤俱盈乎嗟乎滴來洞口仙翁研點易之硃吸自花梢妃子潤病酲之肺相彼露斯無所不資獨吳宮草棘諫臣沾衣厭浥路間貞女懼患垂珠于林亦非綴冕之飾而田橫挽歌且致慨于薤上易晞茲則于人有遺議云霜也布于青女九月而肅陰氣凝結厥色皚然紺碧云乎哉然義取喪亡凜然殺物古人謂寧爲秋霜毋爲檻羊有味乎其言之也于斯時也鴻鴈飛鷹隼擊寒蠶覆物各有所利者奈之何伯奇以不得于親援琴以歌鄒衍以不得于君仰天以泣乎抑論霜之降也駟星乃見豐鐘斯鳴苟非其時天道之譴者然則炎景頻飛固夏桀無道寒蕪不殺亦魯僖不君不然正月繁霜爲詩人者胡爲惴惴焉憂也上天同雲雨雪雰雰花散于六瑞盈于尺嵰州之味猗歟美矣然舞于謝女之庭其絮可觀點于侍臣之衣其花可愛撲于烈士之氈其片可嚼與梅爭春梅遜其白歌云戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛誠善于形容者乎此所以縞帶銀杯見于韓老之句鶴毛蝶粉發于曼卿之詞凍合玉樓光搖銀海又入于蘇叟之詠也噫清晨映戶光涵士子之書

午夜封城寒點征夫之甲遺蝗入地足覘豐年玉馬出塵亦稱異事斯時也斯景也東郭之敝履雖冷而玉恭之鶴氅則溫藍關之廋馬難前而灞橋之驢子尚壯惟袁安僵臥焦先露寢二子之苦固不如取水烹茶者乃陶學士之至樂也合而觀之兩儀既奠奚煩盤古之分十日無憑誰信后羿之射鯨之死也尚可以爲彗星鼉之生也胡能爲雪城哉故策杖以追日影聞而若不聞也貼紙以移月光見而若未見也惟箕之喜風畢之喜雨好尚者或以此爲比諭商也在卯參也在酉離別者亦以此敘睽違則庶幾其近之乎不然杞人憂天天果壓己耶宋人負暄暄可獻君耶愚也甚矣雖然橋通月殿君王之去無難榜出天門羽客之歸有阻即此以觀天應有路乎吾安得泛彼仙槎直犯牛斗過瑤池之頭啜飜王母霞觴且醉入廣寒欣欣然誘姮娥歸耶

地輿

地海江河
山石水火

末總

竊聞混沌既判清濁始分地也積陰以成繼天而定土其肉川其脉石其骨草其毛夫固造化者之最妙也且爾德裕謙虛沉潛剛克五嶽環峙而不見其重四海兼收而不見其洩萬物並育而不見其害茲非得一以寧乎人謂相承以柱相牽以軸或非察理者論也蓋嘗考之冥寞之里須濛之光東西遼矣罔罠之野沉默之鄉南北判矣始知

八寅之外。復有八紘。雖以豎亥之所步履。大章之所劑量。恐不能盡。幅幀而紀極之者。造父雖善于御。能以八駿而遍也耶。長房雖神于術。能以一鞭而縮也耶。吾謂其必不能矣。列地之中。惟海最大。泄以尾閭。峙以沃焦。架以蜃樓。倘所稱百谷之王。非耶。瀛洲員嶠。神仙之室廬所寓。吾不暇論。即魯連之辭組。欲逃于斯。姜肱之避召。欲隱于斯。尼父之遯世。欲浮于斯。此所以齊之景公。嘗樂而忘歸。秦之始皇。欲作橋而渡歟。惜也。巨浸汪洋。浮天無岸。仙槎莫覓。弱水難游。健翮之鯤鵬。搏風雖然可徙。孱口之精衛。銜石竟爾難塡。若區區以蠡而測者。是亦坎井之蛙而已。又烏覩聚窟之中。返魂香不蘆。祖州之上。不死草敷榮也哉。江也。發源岷山。總括漢泗。并吞沅澧。乃所稱南國之紀者。爰稽其事。豈特溫嶠者。燃犀照怪。王閎者。拔劍息波已耶。至如陶侃投局。以勵其事。楚姬待符。而著其節。滅明毀玉。而立其名。事之可紀。固將與楚萍結實。晉馬化龍。並傳簡冊者埒也。不但已也。項羽艤舟。不渡而死。子胥解劍。得渡而生。二將之死生。係于渡不渡之間。則知波濤滂湃。萬頃茫茫。是宜南伐之魏文。浩然興嘆。北征之祖逖。愴然立誓焉者。奈之何符堅不智。自恃其強。以爲投鞭足斷其流。噫。茲未聞天塹說哉。相彼河流。衍于崑崙。分于鉅鹿。縈九折兮入海。歷千年兮一清。秦名德水。良有見也。當其時。龍馬獻圖。伏羲首五帝而帝。魚人覿面。神禹冠三王而王。孟津魚

躍武王伐殷滹沱冰凝光武興漢波中異瑞寧一二而數
哉外此廻車如尼父其聖智預也麾鉞如周后其神武烈
也焚舟如孟明其將畧雄也負石如申屠其臣節勵也獨
朱全忠不道投清流此中胡不如投醪之良將乎茲則無
可紀矣抑論河之鑿也砥柱撐鼇足于古今河之流也頹
波吼雷聲于旦暮地設者險也故一葦雖曰可航寸膠則
不可治九里既云能潤撮壤則不能塡不然金隄一決竹
罄淇園瓠子興歌得非以障塞者之罔功哉至若高峙地
中嵯峨秀麗茲非山乎毋論崑崙五色蓬萊九氣華嶽三
峯何如惟泰山者其天之孫歟不周山者其天之柱歟剛
也崆峒之上廣成子居焉雲夢之洞鬼谷子隱焉西華之
巔希夷先生睡焉此又與茹芝商嶺採藥天台者同一韜
光意也竊感焉燕然之石勒成漢代之功峴首之碑墮盡
荊民之淚歷觀寰宇遺跡存也獨馬援之米山易頹商受
之肉山易倒國忠之冰山易消卽赤眉之鎧甲兵弩與熊
耳山俱齊者今亦消乏又安問鄧通之銅山哉是可爲大
嘆息已地之有石土之精氣之核固質粼粼補天之妙劑
也然或爲督郵爭界攘袂山頭或爲貞女望夫凝眸嶺上
又或爲虎臥而熊渠以射或爲羊起而初平以叱或爲犬
吠而宋武以驚奇形怪跡歷歷可稽是不與鵲之卵燕之
璽而梁相竇后之事均以異志乎試又評之平泉石佳矣
視鬱林所載者何如也昆明石美矣視穀城之祀者可取

矣陽石陰石雖大有補于造化醉石醒石則不過適乎人情寧無區別哉況漱石以勵齒猶愈于懸石以押頭而宋人之所寶不迨于充宗所吞者遼遼也乃荆山之璞美玉在中碔砆而可以紊乎識者辨矣〔水〕也出之山下由于地中詩詠朝宗書稱潤下重本也然流于成都者以錦爲號衍于房陵者以粉爲名淄澠雖淆滋味可辨涇渭既合清濁攸分則方有玉而圓有珠者善泳者或爾識之乎但新豐以時平而清臨淄以世變而竭是水所以應治亦所以應亂者也耿恭以拜井而活尾生以抱柱而死是水可以生人亦可以殺人者也固知源無蕆濁纓可濯于屈平紂有漣漪耳堪洗于巢父乃坳堂杯水不可泛舟得非以積之非厚也乎噫世變江河愈趨愈下廉泉雖在飲之者未必能廉讓水猶存掬之者豈皆能讓灔澦之堆即有似人心之險妾心井中水波瀾誓不起者能幾人哉不然澠水之波一旦而赤胡爲者也〔火〕者取之陽燧照物有光生彼古槐出于枯竹可以浣炎州之布可以流玉屋之烏可以集公車之雀而炎帝以之名官志瑞也吾知廉范便民以弛其禁葛仙待客以吐其焰祖瑩綏親以藏其燼越王復仇以握其炎事曷嘗無述者惟項王怒氣一加咸陽不絕陳子慾心忽熾祆廟俱燃當是時也佛圖澄安在哉胡不如救燕者術也雖然徙薪曲突居常則然非所以論于戰陳時者若牛燎其尾田單盡復其齊城雞灼其毛殷浩悉

焚其敵壘此孫武子所謂火輜火隧計策最良雖諸葛之博望燒屯周郎之赤壁鏖兵謀不出此者第阿奴不弟舉以攻兄乃策之下者哉合而言之浮山動盪寧能斷鼇足以安滔水橫流焉可聚蘆灰而止西山石鼓安得聞聲東海波臣胡爲困轍吾固知太行山峻未必一劍之可撐也吾又知函谷關深未必九泥之可封也雖高岸爲谷深谷爲陵詩有言之若海變桑田紀籌滿屋者老子之言亦未必盡實也惟卓錫之泉涌于寶積反風之火滅于江陵茲固事之偶然者耳不然囊沙塞江之表寧免于吳王笑哉抑有疑焉秦政舉鞭以驅石而石且能行愚公竭力以移山而山皆遽徙即此以論則十二巫峯亦可以推而倒乎三千弱水亦可以掬而竭乎允若茲則吾且上蓬島之宮日與仙子徜徉入高唐之觀日與神女燕樂惟其不然所以付之一謔歟

以上二篇終下謔語作者用意處

君道

皇誕　皇德　后妃　太子　藩封　末總

帝王有眞哉位以龍飛文以虎變握乾符而闡坤珍者也試以其誕載者論之巍巍首天地而帝其生于成紀者固以大迹之瑞矣然虹采流而肇虞碣石裂而衍夏玄鳥降而生商武敏履而啓周異可想也且黃帝之誕也有電光繞樞之祥顓帝之育也有瑤光貫月之異漢祖之產也有玉雞銜珠之符景帝之孕也有赤龍盤棟之兆宋祖生夾馬

而有異香之芬馥光武生舂陵而有佳氣之鬱葱不歷歷可數哉吾想降生者既異則表儀亦自不凡故八采其眉重瞳其目三漏其耳二肘其臂堯舜禹湯自別也則夫龍顔而虎眉文王固周之哲后斗胷而龍股高祖固漢之眞主龍行而虎步太宗固唐之英君此所以徵瑞于天景星出慶雲見也徵瑞于地丹丘焚黃河清也徵瑞于木臥柳生枝枯梓更榮也徵瑞于異草佳種靈芝吐葩喜禾衍秀也徵瑞于羽族鱗蟲赤鳥銜書白魚入舟也允若茲焉則紀綱八極經緯六合首華夷而爲民物宗者裕如哉君之德象天統物象地載物豈區區川澤不入網罟以成魚鼈之長山林不登斤斧以成草木之蕃已哉吾以爲語仁愛必如扇暍人于樾下葬朽骨于地中則恩澤沃蒼生也語節儉必如(謁)焚雉裘于殿前輙蟹味于筯下則朴素慕古風也語寬厚必如吳王不朝賜之几杖荊伯不從事以犧牛則度量弘海浸也語懼惕必如孔甲提躬盤盂作誡武王自繕戒愼設鞀則心思契天監也語采納必如舜欲從善豎以善旌禹欲聞諫立以諫鼓則聰明撤閼蔽也不惟此也雪霜被而茨棘枯紘綱振而逆鱗掃武功如是是威如霆赫焉蘩林之下無愁士江河之畔無隱夫用賢如是是才多廟算(同叢)焉若然則頸延踵舉慕義者遠心歌腹詠歸附者樂由是南滅百粵北攘天驕東振日城西壓月窟覆掌焉易矣若夫娛佳冶裂以繒帛憐窈窕斲以苕華縱嗜慾

肉山酒池靡宮室峻宇雕牆此則虧三光之明傷億兆之望吾又奚庸喙哉君之后也輔佐儲闈功嘗參于匕鬯表儀內壼位初正于褘褕所乘之車輦金其根玉其輅所止之居室璇其宮椒其房所佩之印璽金其螭虎其鈕斯固位正坤元光騰天極者也稽古淑媛行若妊姒彤史熠然光矣嗣是以下如鄧后受經不以富貴自亢長孫后觀書不以聰慧自滿姜后脫簪不以燕昵自汚馬后服練不以華飾自累莊憲厲內職抑外家不以威權假借懿安選重德輔太子不以寵靈專擅茲非彬彬然古后妃風哉嗟乎詠周南之風化灼知麟趾之休覩唐室之亂離益重馬嵬之感吾審于此乃知塗山者興夏而妹嬉之用則放桀之鴆乎有娀者造殷而姐己之寵則滅紂之斧乎姜嫄者昌周而褒姒之淫則禽幽之媒乎信乎母天下者綱紀之首王政之端而易基乾坤詩說關雎良有由然哉太子也者王之貳國之棟燿灼前星恩覃少海茲非協燕禖符熊夢者誕耶然問其宮名曰青石考其服稱曰朱明指其車謂曰青蓋夫固元適者之甚盛儀也然非徒富貴己也要必以哲王爲師學不狃于世主以明儒爲傅志不習于嬖倖以正人爲輔行不疚于孔壬斯則承桃主器知帝緒之無疆出震明離羨吾君之有子試播之樂府日重光月重輪耶詠之詩章江以清淮以晏耶驗之民情手有合額有加耶固知巍巍蕩蕩之勳乃繼繼承承之統己國家藩封伯

父叔父親分寶玉之榮太宗小宗交錯磐石之固高帝之子孫乃龍之種矣文王之胄裔固麟之角焉然而白茅黃土封建恩隆綏章繁弱錫賚禮厚大路元袞頒賜章盛羽蓋華藻寵渥典優古稱最賢者若周之二南漢之兩東梁之二安晉之八達皆頡頏其美矣然或爲宗傑或爲宗英或爲宗老德不可風耶且爾宗室雋望比之宗室儀表者赫然而共蜚英聲宗室標的較之宗室領袖者粹然而並騰茂實茲不稱霜蹄千里駿風翮九霄鵬哉茲不稱璇源分美派玉葉衍靈根哉惜也舂粟之謠有戾干翦桐之愛種瓜之諷有乖于綿葛之言煑豆之吟有愧于苴茅之澤其視樓前花萼爛然醉春色者固相去遼乎雖然此所論者大君之倫系也若他數之位而曰寶貴其所涖詔而曰鳳重其所頒輿而曰鸞異其所乘陛而曰螭奇其所製是豈徒爲官家者壯儀衛哉蓋父天母地職當如是也有天下者其必含羲孕農光軒熙堯拓道德之囿濬仁義之池崇禮讓之城使七政齊于璿璣有合璧連珠之瑞四時調于玉燭無鳴條破塊之危則玄鬢者巷歌黃髮者擊壤乎

官品

宰相　尚書　太史　言官

使臣　太守　令尹　武臣　末總

賢才毓精孕秀爲國屏維君人者爵之祿之庶位閒藹藹多吉人也試論焉宰相秉國之鈞典領百僚陶鎔萬化自古尊堂老者稷契伊呂四代稱良嗣是而下蕭曹丙魏漢

之柱礎房杜姚宋唐之鼎軸冠準韓琦公亮宋之楨幹他
若論通明必曰翟方進問風度必曰張九齡數風操必曰
張嘉貞第人物文學必曰李揆濟濟乎台輔之器後先匹
休固所稱光虞夏之稷契翼商周之伊呂乎蓋聞宰相之
名護以紗籠標以金榜書以大字金碑冥司且重矣況王
國哉故卜以金甌重厥名也築以沙堤榮厥步也膺以玄
冕赤舄貴厥服也當其時或有金筯之賜或有商霖字之
賜或有車攻詩之賜斯固優禮大臣之道歟噫遼使問起
居益重天朝之望中國相司馬遂閉黠虜之心裴度之用
與不用常爲天下重輕而太宗一無玄齡且如失左右手
者然則相可以濫人乎哉尚書猶天北斗王之喉舌宗伯
也亦亞相也東曹掌銓衡之任容臺居禮樂之司戶則版
部兵則武部刑則秋卿工則冬卿仰視三台只隔乎寸雲
間者善于其職豈惟鄭尚書曳履哉正直吾聞之朱穆方
毅吾聞之黃琬平正吾聞之荀緄蹇諤吾聞之魏朗少游
一舉而朝廷且爲得人慶斯固六曹之彥乎然且李下無
蹊沔水徹底砥礪清節者美也山公啓事韋術題目薦拔
人群者公也呵虎賁之置弓叱梁冀之帶劍挫抑姦諛者
厲也若是者固與徐勉止談風月示人以正毛玠不美衣
食率人以儉崔隱甫不屈牛仙客持己以介事相爲頡頏
者乎但以韓八座之才韈綫無長而畢吏部醉臥甕邊蕩
志名教外者斯則有玷于官箴者矣太上貴德其次貴才

太史學官選才三長兼講六經嗣左馬世諳其人近若蘇
頲者非文陳雄師耶九齡者非文場元帥耶李嶠者非文
章宿老耶趙孟頫者非海內文宗耶詞鋒振響揮翰如飛
皆居中書要地所謂第一等官以第一人爲之者也又如
李邕之六絕虞世南之五絕張鷟之文辭萬選鄭澣之秤
擷經史趙鼎寫無逸圖范堯夫陳正心說馮元上金華之
箴皆彬彬良翰林焉斯固宜草詔賜以宮錦進諫報以藥
石金蓮夜送滿院恩光玉堂飛白迄今爲翰苑勝事使論
之者以爲人物之選而儒墨之榮也夫

言官

任雄峻之職
不避雷霆苟碌碌保妻子箝其口而結其舌疾風之中疇
爲勁草哉惟劉暾不以尚書（其廉）截角義方肯爲天子碎首韋
仁以鵰鶚猛厲不偶衆禽張綱以豺狼當道不問狐狸寧
非古遺直乎然又有正言剴論六月冰霜伏青蒲裂白麻
者論親王錦衣之造者劾彥博燈籠之媚者諫婕妤之立
爲后者請上方劒以斷佞（胡得）臣頭者又或有俾貴戚泥樓而
節度膽落者是將與殿上虎獨擊鶻（胡骨）霜凝簡上風生筆端
同一蹇蹇諤諤樹直聲于天下也于此見忠臣義士何代
無之蓋不獨一李善感稱鳳鳴朝陽也已

使臣

出禮義之
鄉入無知之俗一辱君命如國體何堂堂漢使吾于子卿
屈巨指而南朝少年狀元亦有聲于夷乎外此若張騫于
月氏秉節杜暹于虜地埋金張孝舉三聘要荒鄭元疇五
使絕域富鄭公拒增幣之請曹利用絕割地之議皆高人

一等也寧不謂不辭馹騎凌霜雪能使天驕識鳳麟者哉竊謂使之銜命載驅原濕之外使之專對折衝口舌之間此白戰以挫犬羊國之光也若夫樓蘭王之首斷于傅介子之鋒郅支單于之頭梟于甘延壽之刃是一則設誘一則矯制功雖懋也如厥罪何而二子者縱裂土封侯非君子所深齒矣

太守

領銅虎符爲民師帥儻非天下長者烏睹循良故汝南腹心韓崇治之河東股肱季布治之此北門鎖鑰意乎稽古異政若渤海之民賣劍而買牛蜀郡之民無襦而有袴漁陽之麥兩岐吳興之禾同穎江州之虎渡江武陵之蝗赴海是卽穎川有鳳凰麒麟荊州無蝮蛇鯨鯢者埒也茲所稱惠露沾吳仁風扇越非耶竊有感焉

前有召父而後有杜母南陽之民幸矣前有邵父而後有陳母廣州之民幸矣何乾州之民與鳳翔之民便便焉爭杜衍于界上者一不幸耶茲可見鄧侯挽不來謝侯推不去挽不來者愛之也慕之也推不去者厭之也憎之也較之兒童迎細侯父老借冠公與夫截鐙而留鞭者寧可以同日語乎

令尹

墨綬銅章出宰百里當其時晉陽重保障中牟選良令愼之也聖門良選如蒲邑三善武城絃歌政聲美矣然江陵之反風滅火灌壇之風不鳴條茂陵之蝗不入境香泉鸞集榆次鳳來豈不稱異績哉矧也山陰有傅氏父子相傳乎治縣之譜江東有岑家兄弟不愧于棠棣之碑河陽有潘岳而花艷干城巴東有冠公而柏秀于

庭。中牟有魯恭。而雉馴于梁。萊蕪有史雲。而魚遊于釜。浚儀始平有馮元叔。而馬齋于廄。洛陽畏臥虎。而枎鼓不鳴。隆慮愛神君。而頌聲交作之數人者。豈獨爲當時羨哉。吾想澤被雷封。名滿人口。元魯山不足軒陳太丘不足輕也。獨笑乎魏郡十五城。止繁陽政異。而諸城不繁陽若者果。空子賤之掣其肘乎。抑龐士元非百里才乎。儻亦郎官應列宿。而厥職未易稱者耶。赴赴武臣。董率軍旅。符玉帳而總金壇。蓋將挽河漢以洗甲兵。整乾坤而篆鐘鼎也者。從古名將。若起翦。若頗牧。綽有英聲矣。至如飛將軍者。李廣之皆力剛乎。眞將軍者。亞夫之號令嚴乎。大樹將軍者。馮異之德量弘乎。白衣先鋒者。仁貴之舉望重乎。黃騮少年者。裴果之英氣烈乎。熊虎將者。關羽張飛之威勇震乎。然又拔幟立幟。韓信之算甚奇。避矟奪矟。尉遲之力甚猛。三鼓而奪崑崙。狄天使之策甚敏。三箭而定天山。薛總管之名甚赫。茲豈非萬人之傑。而國之爪牙者哉。然不寧惟是。鶴唳風聲。走符堅于淝水。鷲鳴雪夜。擒元濟于蔡城。況或爲奮勇摧鋒。陷天衝之陳。或爲順昌旗幟。而還懾契丹。或爲九戰九勝。而破秦軍。或爲八遇八克。而挫吐蕃。斯則氣走風雷。謀噴江海。乃所稱膺分閫之寄者。愼毋效長平之敗。趙括無能。街亭之失。馬謖不哲。而棘門灞上之軍。且仝于兒戲也云。合而觀之。畢

誠爲禁中頗牧王導爲江左夷吾田錫爲唐眞宗之汲黯彥博爲宋仁宗之裴度袁尚書爲魏肅宗之杜預狄將軍爲宋英宗之關張援此例彼吾何間然哉惟景佺以秋花引咎味道以春雪賀祥忠諛懸也羅吉以箝網繩民劉杜以蒲葦示辱寬猛別也白兔御史與瘦羊博士弗可以論貪廉伴食宰相與青錢學士未可以較（所救）才拙是即三語掾不逮于九經庫而霹靂手之司戶反勝于摸棱手之宰相也雖然水晶燈籠照天蠟燭同一精明者也魚頭參政驄馬御史同一（精）耿直者也范老子之甲兵杜尚書之武庫同一醞藉者也石御史鐵補闕又同一義膽而忠肝者也若鬼面夜叉人頭羅刹同一酷虐者吾奚爲復喙哉抑嘗論焉賢才之生無窮而網羅收拾何可限量東土雲寂寂有安石未起焉西湖月沈沈（潭）有君復未出焉社中有宰相焉胯下有將軍焉草廬之中有龍而臥焉鹽車之下有驥而伏焉是在君人者以精神鼓舞意氣招來之耳不然安所稱吉人藹藹也乎

人品

文士　詩人　隱士　醫士　相者　卜者

漁夫　農人　滑稽　老者　童子　末總

粤稽寓內人群林林總總固天地生靈帝王黔赤也試論焉夫人（同字）之中文士稱最撐腸五千卷內石渠天祿于胷中引紙數萬言傾灩澦瞿塘于筆底周漢以來左莊屈宋班馬諸人固卓乎莫京矣至若白鳳之吐非揚雄之絕學耶

丹篆之咽。非韓愈之粹養耶。綵筆之授。非江淹之妙蘊耶。紋烏之吞(伊句)。非羅含之異才耶。且也倚馬作文。袁宏之措辭以敏。覆被成藁。王勃之構思以精。飲酒序碑。皇甫湜之吐句以偉。吾想諸賢襟懷。落落不俗。翰墨點字有香。固當代之雄乎。噫。文歸妙處。雖昭回萬丈光芒。思入神境。自組織一家機杼。故文之利也。必如李邕之干將莫邪。鋒不可當。文之雄也。必如李賀之崇巖峭壁。勢不可攀。文之奇也。必如韓吏部之生馬長蛇。活不可捉。不然驢鳴狗吠耳矣。尚可以劘(磨)賈壘。短劉墻。薰班香。摘宋艷也哉。

詩人者。舒卷風雲。吞吐珠玉。誠人品之高也。近古最善。李青蓮杜拾遺。足數巨擘矣。然李之後有紳。而稱短李。杜之後有牧。而呼小杜。形雖劣。而名甚優也。先李後杜者。放達如禹錫。人謂之詩豪。逸興如淵明。人謂之詩宗。清新如閬仙(郎宕)。人謂之詩祖。名不赫然美乎。不惟此也。凍雪騎驢。孟浩然之懷自脫。孤山訪鶴。林和靖之思自幽。煖日聞鸝。戴子和之情自暢。西塘春草。興不減于東閣官梅。鄭子鷓鴣(離)。名且並于謝生蝴蝶。茲固彬彬然詞林佳士子也。是將與錦袍奪自龍門。宋之問之才(賓)。冠中朝者埒乎。是將與金價售于雞林。白居易之名。震外國者例乎。曾子固稱彥士也。獨于詩不能何哉。固宜彭生者。爲之恨已。猗彼

隱士。杖藜歸去田園。咳唾儻來軒冕。爰考其人。如箕山揭許由之瓢。斂喧而寂。神武挂弘景之服。辭顯而晦。富春握嚴陵之竿。逃濁而潔。商嶺茹

四皓之芝棄濃而淡華山臥希夷之枕藏巧而拙蘇門發
孫登之笑去憂而樂儻謂之松菊主人煙波釣徒論伯仲
者非耶又謂之草堂居士華陽隱君較志趣者非耶故論
隱之無慕塵富貴而芥功名隱之自適侶魚蝦而友麋鹿
況草中之蛙可以當鼓吹松中之風可以浣塵胃柳中之
鶯可以砭詩腸奈之何晩節不謹奔走利途北山移文固
清議之玷乎其視之煙霞痼疾者相去遼矣【醫】之術也業
軒岐所傳世之業心天地所生物之心小道云乎哉尚論
于古扁鵲飲上池之水孫思邈授龍宮之方葛洪傳金匱
之祕古今稱良矣他若起太子于暴蹷之頃其續命之方
敏甚也識豎子于膏肓之際其察病之智精甚也獺髓滅
瘢而又益人之妍其點綴之術妙甚也刀鋒刮毒而又完
人之膚其湔洗之法工甚也矧乃蘇耽橘井流性中恩澤
而沛泉香董奉杏林出心上化工而敷春色若而人者醫
國可也醫人可也雖以之醫龍鱗醫虎口亦可也更奚煩
折肱者三哉惜也壺公妙劑不散爲市上之丹華佗祕書
更化作獄中之燼忌醫者既將諱疾業醫者謬說無恒此
人之夭札固不如甘谷中之老歟【相者】藻鑑精明低昂人
物吾聞春秋之姑布相孔子者驗戰國之唐舉相蔡澤者
符趙宋之紫閣僧相若水者應矣又如虎之頭燕之頷知
其爲萬里之侯于漢事可鏡龍之瞳鳳之頸識其爲九重
之后于唐事可睹且漢有亞夫也以將相爲餓夫衛青也

以奴隸陟侯封其辨別者以精唐有裴晉公也以龍鍾躋元宰王廷湊也以戎卒居留後其鑑觀者以審此固與穀也食子難也牧子擢度不爽颺之鬼躁晏之鬼幽旌別惟神可同日而語也茲豈苟眼有青白口無雌黃爲人物之司命耶

〔卜者之人〕審造化于胚胎灼吉凶于朕兆稽于古卜龜者驗其咎徵卜鳳者驗其休徵矣然亦有奇術焉者占車中之猴辨冠仇者紀也畫鏡中之蛇決前程者可異也又若井底有聲而審乎生育之吉河邊無水而斷乎疾病之痊茲其事且與驗河漠之浪遊洞察天機識錢塘之醉臥灼見人事均所謂玄之玄者乎竊聞之矣郭璞神機業自青囊經而闡遠知玄之玄者乎

〔漁夫者〕不事王侯一竿風月子明引白龍于旋水一釣得仙呂望出赤鯉于磻溪一釣得國此以仁義爲繒綸道德爲鉤餌漁之最上者也嗣是而下棹江之線富貴不足以歆嚴陵濮水之竿境土不足以累莊子浩水之餌功名不足以繫浩老會稽之鉤風波不足以阻任公海島之絲歲月不足以限船子和尚屢不歷歷有足考乎抑有茨焉新婦磯頭滑弄半篙春水女兒浦口狂歌一笛晚風漁之樂可想也故出也以白鷗爲侶歸也以明月隨船則夫筆牀茶竈往來汀渚間者固陸龜蒙之趣適

哉國之大計在農業農者汙邪滿車甌窶滿篝若論其風味鴉頭之襪裹于婦女者以朴（耶）兔園之冊（樓）訓於子孫者以勤鹿皮之冠服于父老者以素春秋之社年年而同宴雞豚伏臘之期歲歲而自勞羔酒以此觀農而蔀屋之間蓋宛然含鼓態也雖然一年耕而三年食固可樂（裴古）也二月絲而五月穀猶足憫也況乃牛吒吒田确确車轆轆輸促促元禎之詞章章而可繹焉嗚呼（公角）農亦良苦也哉

滑稽之徒學富而千人畢敵談高而四座皆傾當其時若髯參軍短主簿能令公之喜怒者是其人也進而求之樓君卿之唇舌谷子重之筆札優于此矣然尚有最優者紿侏儒而見殺曼倩之謔浪人者何如其詭也呼陛楯而相代優旃之舉拔人者何如其異也舉負薪而受封優孟之幹旋人者何如其妙也咄乳母而不徙郭舍人之拚救人者何如其巧也且齊有淳于使趙發攘田之諭其自謀者工漢有蒯轍還婦爲乞火之謀其爲人謀者善是又與諷君禮以葬（快）馬示不葬于厚葬之中諫黏漆以塗城寓可漆于不當漆之內同一便捷者語矣竊又聞之（女廉）掉舌而下齊城酈食其哲矣易具而疑楚使陳孺子狡矣飲藥而罪謁者中射士（歷）巧矣是數子者心懸地軸口決河流談笑而取功名猶覆掌焉易也人謂之人中佼佼非耶儔人之中

老者稱耆世故備嘗爲文物冠裳之舊年華雖逼（紬）有秀眉黃髮之徵但圯土之老今不可再見絳縣之老世不可多得惟商嶺所

聚者四其志願之優游同也香山所繪者九其襟懷之訓適均也雖陽所會者五其心神之泮渙一也虎溪所笑者三其情思之逸豫合也第老之爲老要不止此耆皓首與周呂望兆飛熊之夢白頭扶漢伏波呈上馬之材脩期宿將也每諱言年數之多充國舊臣也猶自許金城之畧是髮雖短而心甚長齒雖舊而才甚新也獨禍唐將軍或不如楚丘先生則有可惜也已至若童子幼沖如烏之雛如獸之擇孱口齕齒遽責之成人之禮未也惟夫山麓之薪彼則可以採桑陰之瓜彼則可以種康衢之歌彼則可以謠且可以于大雨而舞商羊亦可以于大旱而敲蜥蜴可以隨徐福而入海島亦可以從賈黠而風舞雩于君實也彼且可以群然而誦于細侯也彼亦可以紛然而迎郭謂其能不我知能不我甲哉噫敏如李泌賈爲天下之奇慧若終軍允是山東之妙任延年以九歲明經人美爲聖賈黃中以七歲及第世稱爲神茲龍之駒鳳之雛群千萬而寡一者然則蒙養之道乃父兄愛子弟者所宜亟講哉雖然人類夥矣斯特語其畧耳若夫考以羈旅登王粲之樓彈馬驕之鈸尚有可述也稽以征成桃劉琨之戈吹劉疇之笳尚有可道也舉以貧士穿東郭之履敝原憲之衣尚有可指也究以技藝辟宋人之絖斲輪扁之輪尚有可言也惟以貴公子而金釵十二富王孫而粉黛三千此極奢窮靡大蔵素風固無庸喙矣雖然賢愚貴賤人品雖曰相

懸得喪窮通。英雄難以槩論。故以買臣而負薪。則業樵者。奚以爲恥。以甯戚而扣角。則飯牛者。何以爲羞。以班定遠而傭書。則鬻工者。寧以爲辱。惟破琴之客。不爲王門伶人。則伶人之事。固君子所不屑者。奈之何。又有八風舞哉。

性情　喜　怒　憂　畏　夢
笑　言　歌　舞　末總

人生蓋壤。豈形可使稿木。心可使死灰云哉。吾試以性情者論。人情遇可樂則喜。其津津然出眉宇間者。蓋宛如春陽之煦也。事之可紀。如謝公之折屐。慰克敵之想矣。匡衡之解頤。得說詩之益矣。如滿之撞鐘。鳴酖詩之思矣。毛義之捧檄。動孝親之念矣。蘇叟之觀棊。極遊樂之興矣。他若子路聞過。形之人已告謂之間。景公作樂。彰之君臣相說之際。孔子傾蓋。發之朋友相語之頃。軍士挾纊。流之上下相通之時。歷有可述也。是豈徒卿歡喜之詩。洋洋而可誦者已哉。怒之作也。脉勇而面之青。骨勇而面之白。血勇而面之赤矣。第元忠之相。相以怒得。郡守之疾。疾以怒痊。茲且無論。惟甯成之爲都尉。蒼黎興無值謠。無值云者。畏人怒之也。郗超之爲參軍。民吏致能令之語。能令云者。使人怒之也。試考怒之事。相如一奮。髮可以衝冠。冠失其正耶。共工一作。力可以觸山。山失其重耶。朱亥一振。目可以怖虎。虎失其猛耶。不惟此也。戰國而有儀衍。一怒懼天下之諸侯。西周而有文武。一怒安天下之黔庶。職斯以觀。始知

馮怒者赫然莫之支也茲又何疑于水神之怒而堯時有巨浸雷神之怒而高禖無完石也哉乃孫登沖易而此性無恚怒焉人之情難矣憂者與生俱生曰忡忡曰惙惙曰欽欽（於遊）詩之所詠屢矣爰考于古杞國之所抱憂天者亟也漆室之所懷憂國者切也監門之所積憂世子者深也且也傷足子春惝怳而形之于色沈湘屈子絓結而蘊之于心是果書可以消酒可以解萱（真禁）可以忘乎吾乃知憂之來也心可使痗眉可使小也首可使白腸可使斷也是以有所聞也空堦（昧）夜雨總屬悽愴有所見也遠漢秋蟾罔非惆悵故當是時半山一片較之浩然一段互以一吟庾信萬斛比之淑眞萬般類以萬詠居易百端例之安仁百種俱以百言夫何人生不百而千歲之隱憂懷焉惜哉畏心之生也股之栗體之顫若是其弗寧矣然畏首畏尾鄭之恐懼殆甚也嗣（懍）是以外（戰）望順昌旗幟兀（五忽）朮之懼于宋者兢兢焉受成都巾幗司馬懿之怯于蜀者惴惴焉聞淝水風聲鶴唳符堅之懾（國）于晉者靡靡焉至若鼠竄于陳童貫不敢支金人之圍鹿撞于心候景無能逃梁（暑）武之見芒在于背宣帝未嘗安霍氏之驂心墮于地從珂不堪聞石郎之反此其事殆所謂蹈虎尾履春冰類也又奚疑千奴一膽者望風而靡哉然則魂悚悚而驚形心猥猥而發悸者厥語有由然已人之有夢（聳）雖屬幻境亦司朕（徙）兆豈區區饑渴夢飲食囚病夢醫赦云乎吾聞華胥之夢黃帝之所以帝飛

熊之夢文王之所以王鈞天之夢穆公之所以霸神異者可稽也然而河之無水應疾病之愈田之失禾兆祿位之進神之乏衣驗甲科之中身之有蛆報黔黎之附斯固休徵焉者又不有牛而兩尾黃巢者戰之失絹而兩匹沈慶之者壽之終乃爲咎徵也乎抑又考焉盧生之黃粱眇然之富貴莊生之蝴蝶超然之物化淳于之槐蟻窅然之幽寤鄭人之蕉鹿茫然之空覺古人謂夢是想而想是夢信然哉樂然後笑人情乎哄堂之說自古紀之矣然笑之所名宋玉賦美人也則曰嫣然孔子喜子游也則曰莞爾穀梁美軍人也則曰粲然然又有周客之胡盧平子之絕倒若是其不同矣吾想莫逆而笑子桑戶之締交厚道乎也拈花而笑釋迦佛之悟道玄境臻也墜驢而笑陳希夷之閱世先見睿也獲雉而笑賈大夫之悅妻技能美也過溪而笑遠法師之送友交情符也但不皆此也幽王舉烽褒姒之悅也竟爲亡國之鴆躄者行汲美人之哂也且爲殺身之媒即斯以論笑可以苟乎惟包公正直一解顏而比之河清誠世之寡雙者矣言爲心聲浮言者不根狂言者不典茲視之法言殊也惟郭象懸河之辨其所不竭者可聆輔之霏屑之語其所不絕者可聽李白粲花之論其所不俗者可喜王蘊聯蟬之說其所不斷者可愛若是者固纚纚然有章也乃若王衍之善清談潑味老莊之旨賈誼之析玄學妙闡鬼神之秘又豈傷誕傷支者說乎竊嘗聞

之千秋以一言取相巧爲辭矣阮瞻以三語爲掾善爲說矣第冷語冰人有戾于帶煙霞者之句巧言亂德不同于唾珠玉者之詞茲乃君子所深惡者奈之何又有好言自口莠言自口者哉

歌以養乎性情白雪陽春之調流風激楚之章傳之樂府舊矣考歌之事秦青以此音遏雲曹娥以此音繞梁虞公以此音拂塵美可想也故夫歌卿雲于虞廷帝舜禪曆數者美也歌天馬于渥洼漢武鳴貢獻者盛也歌檀來于周邦世宗播戰功者偉也歌紫芝于商山四皓明隱趣者樂也歌寒風于易水荊軻揚死節者壯也再考之黃鵠之寡陶妻之歌也節操之潔白石之爛甯生之歌也志氣之豪白雲之悠穆天子之歌也燕樂之盛不歷歷有足數乎但麥秀傷于箕子亡國者靡樂瓠子悲于漢武塞河者罔功茲視之堯民擊壤其所自適者相懸也茲視之曾子曳履其所自得者有間也何又有海島義士涕泣而歌薤露者哉曠世以下聞之可爲於邑已

舞者始于帝俊節八音而行八風也者舞之巧也巧莫巧于絳樹舞之麗也麗莫麗于陽阿人合喙而道也然且體輕掌上張淨琬見幸于羊侃影滅臺前旋娟氏見異于燕昭裙皺樓頭趙飛燕見愛于漢成吾想其婆娑者舞罷也蔓延者舞綴也故一賦于傅毅體如游龍袖如素蜺言可采也再賦于張衡裾若飛燕袖若迴雪辭可觀也又再賦于劉損手如迴鸞身如薄波語可味也乃知是舞也持矛可以助

生乎。持羽可以助養。持鉅可以助殺乎。持干可以助藏。是以舞之公孫太孃。懷素以此精字體。觸類者神。舞于長沙定王。景帝以此益土地。感通者妙。舞豈細事乎哉。所惜者。鸜鵒之舞。謝尚而不爲端士。沐猴之舞。檀長卿而不爲正儒。均有可訾也。顧安得雞鳴而起。袒鞭之先著者。乃爲有志者之英杰哉。合而言之。咄咄云者。驚怪之聲。愁愁云者。恐惴之狀。耿耿云者。愁思之懷。非吾所習知者乎。吾且知庾信之愁城。人未之破。而陸雲之才海。亦莫之窺也。晁錯之智囊。人未之罄。而少游之情瀾。亦莫之竭也。試又稽之于詩。悲火燒心曲。愁霜壓鬢根之詠。切于傷爾。載考之于辭。腸一日九迴。魂一夕九逝之語。勞于思乎。雖然含酸茹歎。愁有不堪。吊影慚魂。行且有疾。善乎莊周有云。心與天游。則六鑿相讓。若然則其臥也徐徐。其覺也于于矣乎。

麗藻金策終

麗藻

石策

女子　貞婦　才女　賢女　美女　妒婦　妓女　末總

側聞女子之生苞孕陰柔本根巽索坤道也然稟氣或異清濁則妍媸賢否之類判矣試論焉貞婦烈女冰雪心肝松筠節操考之于古斷臂者忍傷體肢雖裂而節義完也剔目者甘瞽容貌雖毀而聲譽美也封髮者忘垢膏沐雖委而綱常振也嚼舌者耐痛血痕雖腥而志行潔也且也彈箏陌上使君之顯勢不可以惕羅敷却金桑下郎君之貴利不可以疼陳婦誓如河中母命之尊威不可以刼共

姜茲其事與歌黃鵠之歌生無他適吟孤燕之吟死不二心乃相爲頡頏者也抑又聞之守符而溺浪楚昭之妃名且與漸臺之水爭清潔矣拒賊以隕崖叔明之妹節且與吳山之巔比從龍乎況乎幻梓者出精魄于地下特然立頹世之楨幹化石者棄邪廓于山頭屹然作流俗之砥柱猗歟是也尚不可以齊名字于天地並光明于列星也耶

女之才者

英資秀出穎異天成稽其人寧獨王夫人有林下風顧家婦爲閨中之秀哉吾知續完漢帙若曹之太家固古今稱女史而魏文之后或名之女博士關逢之姊或目之女進士非耶吾又知聽琴而辯絃蔡琰之審音之聰援筆以成文徐惠之構思之敏設帳以申論謝道韞之析理之精隔紗以授業宋氏之設教之妙織錦以廻文蘇蕙之組詞之婉獻椒以賦頌陳氏之吐句之絕固歷有足數乎然不寧惟是朱序之母築城而號曰夫人夫人之城牢不可拔太宗之妹率兵而名爲孃子孃子之軍鋒不可當茲又裕于將材也是數者固宜其不配君王則儷公輔然則段家姊妹故並稱名姝也者又豈作庸人婦哉是自譽者非誕而人之笑者謬已

賢女

懿德柔順淑質安閑田稷之母作其子廉而能化僕御之婦激其夫賤而能榮此春秋之季稱彬彬名淑媛矣然栢谷之老嫗殺雞以謝客知人者哲晉室之淑姬埋羊以示使守己者潔梁鴻之孟光舉案以饋食相夫者敬鮑宣之少君提甕以汲井操家者

勤茲可以同唇而述之者吾載考之衛姑者冒刃心不懾于急難鄭義宗之婦志有足嘉激夫者斷機情不溺于燕昵樂羊之妻事有足羨代父者上書志不惕于刑殺淳于之女孝有足錄責子者封鮓行不疚于嗜慾陶侃之母儀有足法是與採桑之癭瘤劣于容而優于德閔王者愛之而不敢褻醜容之許婦欠于色而備于行許生者敬之而不敢衰同一德也粹然婉娩操也皭然清潔者也以是結隣孟母比跡太姒燁然而炳汗青顧不美哉彼美人者秀色可飡楚之娃宋之艷也故螓首蛾眉衛風有詠矣朱唇皓齒楚騷有說矣且一賦于宋玉翠眉雪肌者雅再賦于鮑昭玉貌絳唇者麗又再賦于相如長眉微睇者媚試實其人樊素之口露而櫻桃之顆不甚嬈耶小蠻之腰舞而楊柳之枝不甚柔耶文君之臉簇而芙蓉之朶不甚艷耶潘妃之步生而蓮花之瓣不甚奇耶然又眉而號遠山也孰不曰趙家之飛燕色而如瓊花也孰不曰西門之秦女花而名解語也孰不曰楊家之玉眞捧心而美也孰不曰吳宮之西子淡粧而雅也孰不曰虢國之夫人吾想其一顧而可傾城再顧而可傾國豈獨驪姬者擅國色乎竊有感焉藍橋水溢尾生以私約而葬江濤祆廟火炎陳子因幽期而埋煙燼嬌姿之翠佩徒消奉倩之魂渴病之相如險死文君之手職此以論佳治曼媚誠斲骨之斤斧也信哉異牀異被脊乃人品最高己古之妒婦吾不知其凡

幾然包藏悍心雖不可與以爲訓亦不當遺之以示戒者女類之中如馮敬通之妻劉孝標之婦異形骸而同膈膜者矣然不幸如賈充遇其妻猜焉而絶己之嗣又不幸如任環遭其婦忌焉而禿妃之髮此其行之最劣者也至若商受之國有牝雞鳴焉陳季常之家有獅子吼焉劉伯玉之居有妒津焉王文穆之第有畏堂焉茲又爲清議之玷乎抑又聞矣持劍以擊佳勝王導驅短車以救是導之屈于夫人者多乎拔刃以殺妖姬桓溫蒙老奴之詈是溫之畏于郡主者甚也且梁武欲留侍兒而武之后憤恚成疾梁帝無能爲者謝安欲窺妓女而安之婦閉帷不開謝公亦無如之何焉茲果數婦者倘如生菩薩之可畏乎抑亦

賈家之種妒乎或又染髮以媚側室刑家者之不範耶信乎誦小星之詩文王者稱哲王后妃者稱哲后誠曠世而寡雙矣

妓女

者委質臙花旖焉旎焉笑口輕含鸚鵡調能言之舌冶容可掬海棠吐含笑之花其爲歌也欺莫愁而壓永新繞梁之音妙也其爲舞也蹀陽阿而轉霓裳纏頭之錦麗也故當是時媚若紅拂見重于卓犖之李靖艷若翠翹見愛于疎狂之左公雅若琴操見幸于風流之蘇仙妍若盼盼見納于魁偉之建封妙若愛卿見慕于豪俠之師中是又與東土之妓謝公憐而攜挾楊州之妓劉郎喜而吟詠枕州之妓呂公惜而不笞固可以同日語乎噫憶章臺而折柳枝韓翃之霸情者切遊鏡湖而戀春色元稹

之注意者殷惜也綠葉成陰孤杜牧十年之想瓊花委地動張郎五夜之悲茲果才子者緣輕耶抑亦紅顏者命薄耶固宜其青樓之怨深也已合而論之征婦秋思遠寄蕭關之札貧姬夜績平分隣壁之光田婦之饁田夫乃互以賓敬織婦之視歌姬不快以綾贈此雖無甚美亦無甚刺也奈之何戛羹之丘嫂待叔者不以厚當爐之奔女相夫者不以端扣門之嫠婦守己者不以介即此以觀始知賈女之竊香香在一時蔵在百世也韓女之投蔵蔵在一時香在萬年也又疇謂閨門之地而不關風化乎哉嗟呼妖姬挾技老而復壯也何如其尤乎醜婦效顰媸而欲妍也何如其拙乎然則拙婦者貽人之羞尤物者玷世之俗非女子之懿道也詩曰無非無儀惟酒食是議毋父母遺罹則其道庶幾乎

法教

仙　佛　僧

道士　鬼神

末總

竊聞兩儀設位異教與聖訓互興仙耶佛耶將無同耶試論焉仙者飲以沆瀣食以赤霞咀以月華日精洗髓伐毛等古今猶旦暮延生却老視天地若蜉蝣爰考于古如寓跡崆峒廣成子之精神固焉賣藥琅琊安期生之壽齡永焉踏歌長安藍采和之襟懷脫焉得圖靈山帛子和之功行成焉服丹王屋劉道泰之軀殼解焉又若琴高之入重溟乘以赤鯉韋善之上重旻跨以烏龍王子喬之陟緱山

駕以玄鶴羨門子之游蒙山驂以白鹿王母之降瑤池騎以青鸞茲孰非事之可鏡者乎竊嘗論之仙之食也不以碧藕則以冰桃不以石髓則以松腴其所食異于人之食也仙之居也不曰蕊珠則曰閬風不曰瑤臺則曰紫府其所居異于人之居也然且叱石起羊以其無生者化其有生削雪成銀以其融液者變其凝結噀酒救火以其涓滴者滅其烽炎吐飯飛蜂以其精潔者幻其辛螫茲又仙之奇術也乎噫道得玄機虛靖之虎龍並伏丹畱餘味八公之雞犬俱升吾固知天台洞中別是日月武陵源中新自天地此固宜吟詠之者有世界瓢中粟煙霞物外身之語歟

佛者生自淨土無染無著以智度爲母方便爲父慈悲爲子法喜爲妻蓋西方之聖人也然傳衣之教吾未暇細數面壁而後又豈無斬新日月特地乾坤者乎故慧可之斷臂粹然一法器也天龍之豎指渾然一禪機也歸宗之弄拳隱然一祕訣也石頭之點眼豁然一妙教也古靈之撫背默然一眞悟也且梅子之熟也灼見夫心卽佛而佛卽心智師之明也眞知夫佛是性而性是佛若此者倘所稱法中之龍象非耶抑又考焉佛之眞如也無愛無憂優鉢結因緣之果佛之眞性也不生不滅菩提開智慧之花試觀葱嶺之隻履亡而若存金棺之雙足死而若生其不生不滅者從可識也藥山之長笑樂意自得法融之獨懶機心自息其無愛無憂者從可睹也故使法而能悟也則

柏于西來之意松樹東向之枝盡含生意教而能傳也則靈雞聽法之旨慧鵞聞經之祕悉解玄機以此論佛始知其慧日普照智月常圓法雷頻響慈雲遍覆奈之何以有息心參無遮教而漫焉欲登之彼岸焉者此眞炊砂成飯者說己僧也比義苾蒭空門正印落以煩惱之髮覆以慚愧之衣論其人蓋所稱上人者也吾知一鉢一瓶覺性于大千界內無藥無病悟空于不二門中其講論乎經偈也散花于雨點頭于石般若者妙也其遊行乎世界也錫飛于空杯浮于河神通者廣也其坐定乎禪宗也絮黏于泥水印于瓶寂滅者深也吾再品之鳥窠禪師例之鳩肉長老其入于三昧者惟均廣顙屠兒比之布毛侍者其達于三玄者不爽碧眼之師與赤髭之師岐形骸而不岐心神白足之師與清癯之師異相貌而不異精髓數人者寧非騁六通之神驥乘五衍之安車者耶嗟乎賜紫衣以光梵刹榮承御殿之恩請玉帶以鎮山門笑屈翰林之辯僧之高致何如也況以細抹清風薄批明月戲挽流河得意妄言則溪聲皆廣長舌山色乃清淨身矣當其時又奚怪乎懶瓚者乃不爲俗人而拭涕也哉道士者以清淨爲師大和爲友却老丹成金鼎煉煙霞之綵步虛聲作瑤天發鸞鳳之音尚論其人說經玉局老子者人中龍也斯固道之祖矣嗣是以下上清之境張道陵于焉演教西山之地許旌陽于焉飛仙仙都之觀蔡經于焉尸解金庭之宮司馬

承禎于焉誦經茲其地固不死福鄉茲其人乃歸眞上品寧不有足嘉乎吾又以道之服食論焉養生而以青精香輭者有足羨也章身而以羽服翩躚者有足觀也束髮而以黃冠整飾者有足愛也然且效夫胎息業乎胎食修習之眞甚祕振以法雷施以法雨運用之訣最神始知上天下天而騎以隻鶴清溪道士自適者雅乎出山入山而跨以隻牛隴西道士利人者溥乎若然則交梨火棗誠飛騰之藥乎若然則稿木死灰乃養靜之方乎若然則紫芝白石皆燒煉之需乎職此以觀道家之風味美也然則鑑湖一曲棄青紫而素券也者賀公固曉人乎哉至若鬼神之事陰陽之靈造化之迹作論者誰曰無之第牛渚之波瀾水族之怪見于溫嶠武家之帷幄花月之妖媚于三思是固無庸論已然閻浮之年一作之韓擒虎又作之寇萊公修文之郎既爲于顏子淵又爲于卜子夏豈予之私說哉且也芙蓉館之儀從丁度當焉酆都觀之蕃魂王顯戮焉事又可考而知者然則闡易于陸雲固王弼之神魂未散也傳琴于嵇康固伶人之英爽未淪也教詩于胡生固柳惲之精魂未泯也出椀于盧充固崔女之靈性未滅也送扇于陳方固孫婦之陰靈未艾也茲且與洞庭君之女託柳毅以寄音書漢元帝之妃聘會宗而爲詞賦殆相爲恍惚者乎吾審于此始知揶揄之鬼戲于羅友者不可爲誣扶奇之鬼辱于丈人者不可爲妄哂笑之鬼狎于伯高者

不可爲幻號冤之鬼訴于王忳者不可爲怪雖神聖如尼父默于所語而宏才如退之則揖之者恭也雖正直如茅老厲于所叱而邃養如賈生則道之者悉也不然使鬼神而泯泯也則鬼之董孤又胡爲而說哉合而言之妙稠三十種牟尼顯西土之靈道德五千言老聃授中朝之祕然佛之教也見性而明心仙之教也服氣而煉形豈判若燕越者哉故使老君而生西方則佛家之牟尼使牟尼而生東土則道家之老子此所以藏世界而以一粟貯乾坤而以一壺無甚懸也煉金丹而以九轉參禪宗而以三乘無甚別也然則釋之弟子禪心之寂道之支派道心之清又豈非同堂語耶雖然曼卿作爲斥仙之說仙道或眇茫乎范縝作爲無佛之論佛道或誕妄乎故求佛不佛求仙不仙秦皇漢武梁武諸君可鑑也善乎唐人詩曰只聞仙子騰空去不見童男泛海回無藥可延顏子壽有人胷哭少君來觀于此而無佛無仙者明甚矣然則人其人火其書廬其居明先王之道以道之韓公之說眞吾儒之斗山乎哉矣眞吾儒之斗山乎哉矣

歲時　元旦　元夕　杜日　上巳　寒食　端午　伏日　七夕　中秋　重陽　冬至　臘日　歲除　求總

嘗謂天地之功用本於陰陽陰陽之闔闢運於四時春也冠四時而首氣漸東陸候屬青陽木欣欣鳥嚶嚶人熙熙固和煦之韶景也姑以履端之辰言之五木之湯燠焉可

浴五辛之盤芬焉可茹門戸一換仙木騰輝魍魎者且將望而靡乎故即事于家飲屠蘇之酒食膠牙之飴長幼其各得也即事于朝賜銀幡之勝酌白獸之樽君臣其胥說也是日也度索之雞可以畫其形荊楚之羊可以懸其首而邯鄲之鳩未可以放其生者彼固有取爾歟嗣而元夕冰輪有魄銀漢無霾玉漏停催金吾弛禁然虹橋未駕而星橋之鐵鎖已開火蛾未飛而火樹之銀花正合長安士女紛然而踏歌入雲非太平風韻哉于茲之時或如楊家子弟千炬燭炎或如韓國夫人百枝燈爛見之者且將謂東君弄春色耶又將謂鳳扶輦下鼇駕山來耶若所云貧家一椀之燈父子聚而哭者不然矣春之仲也萬物孚甲轟雷未發之先上也奮鐸靈雨既零之後下也舉趾是東作方興而句龍不可無祀也者故爲之設壝爲之結宗而松耶柏耶之間田鼓其逢逢耶且遺而社飯以篤親情酌而社酒以治聾疾事可紀者第不知宰肉里中尚有如陳孺子之善焉否也暮春桐花既秀揄火將燃戴勝降桑竊脂促稼布和之辰事之可述非獨秦昭王受一水心劒者如曲水之義起自洛邑流觴之樂盛于蘭亭禊之脩而青之踏也茲非古今之樂事獨冷煙之節火食不舉而魏武揭號施令民也禁煙彼又禁民之禁煙此與刺史周舉移書子推之廟解民愚惑同一洗舊俗而新之也倘俗而未新進火唐殿者胡爲得所賞帛哉

夏爲朱明之節炎鑽棗

杏兵分劍戟蟲不可以語冰篤于時也首夏之景江梅欲雨隴麥先秋梅之熟也曹公之士卒可以弗渴麥之登也張君之黔赤怡然飽兩岐惠哉矧也荷知有暑蓋擎于太華峯頭柳爲無寒綿脫于章臺路上斯固純陽用事物不能違然則后妃之絺綌不于是而成耶羊欣之練裙不于是而綴耶陶潛之葛巾野服不于是而製耶盛夏之時玄謨于焉開井諸葛于焉渡瀘平叔于焉飲湯越王于焉握火事各有可述者天中之節綵繒辟兵蘭湯去毒而鑄鏡波流濼洄之中是亦曠古之異事也惟屈平曹蛾自甘沈溺使佳節千年不改江流萬古如斯則忠孝之名亦將與汨羅會稽之水爭清潔乎但王鳳胡廣鎮惡之輩誕于是日者父母皆欲棄之噫是未聞田文高戶說哉不然崔信明者將不得爲文士耶甚哉俗之愚芭也己炎夏之季腐草爲螢朱提之山飛鳥無度斯時也日之可畏更有如盾之可畏者故曼倩雖割肉以歸程曉則閉門謝客此鄴下頒冰之錫河朔避暑之飲遞舉也載觀之鎮心者必食其瓜却汗者類揮其扇赤脚者欲踏其冰則王生而歌苦熱行者有由哉

秋之來也溽暑闌清商至一葉落而天下知乎七夕之景鵲繞于河天上佳期人間巧節故青鳥降吾知王母來也白鶴舞吾知太子去也赤龍下吾知陶公升也神光入吾知竇后麗也輧車之遇繡幄之瞻吾知子儀貴而壽也惟曬衣之俗里巷皆然乃阮咸竿上之褌郝隆

腹中之書亦欲于日下曝之噫是果輕世而肆志乎抑亦
未免于俗者然已秋之維仲鷾鴯一去玉京之綵線難瞻
鴻鴈初來蘇武之帛書安在中秋之夕月色平分毋論清
虛之府明皇遊衍者何如即庾亮之樓殷浩同登袁宏之
渚謝尚並泛數子者徘徊露下拍手狂歌且愈于大液池
之賞也但恐長安戍婦夜半擣衣對此清光或爾動玉關
之想歟時維九月豐山之鐘未鳴蕭丘之火已熄楚畹之
蘭可佩郄林之桂又殘爰稽其時楓落吳江冷哉重九之
節登高泛菊之會自古尚之烏帽之落孟萬年逸趣也白
衣之來陶靖節雅懷也紫囊之佩費長房祕術也惜也戲
馬臺之遊今爲陳迹滕王閣之宴無復舊游是居諸一去

人生無幾而醉把茱萸之句杜老誠有爲而言之者乎冬
也日馭行北火改槐檀萬物告終矣十月之交農也滌場
君也講武而長樂之禮習于綿蕝者漢且于是而告成焉
則善卷之皮毛亦將可以衣乎試以景物論之王虛之庭
楊梅再實長盛之圃菫菜重生孟宗之塢竹笋復出孝感
所致歷歷可稽蓋匪獨橙之熟也綴而金丸稻之穫也舂
而玉粒然則破橙者霜落其瓜嘗稻者雪翻其匙也耶仲
冬維子沍寒正盛倘非勵俗如隱之奚堪披絮苦心如越
王又誰能抱冰哉乃若日軌巽維風行廣莫玄酒味淡太
音聲希又冬至之令節者故夫八尺之木可以窺日晷八
能之士可以陳樂音緹室重封灰飛葭管一陽始生此所

謂君道方長百僚稱賀而名之爲亞歲也者季冬之月日窮于次月窮于紀天子于是嘗魚矣凌人于是斬冰矣太人于是獻夢矣臘爲嘉平之節祭本伊耆百日之蜡一日之澤其義有攸在者豈區區椒井之術已哉吾聞寬如范喬遺薪還盜孝如五倫垂泣慕親慈如何鳳釋囚返家茲固彬彬然德行士也較之伏獵侍郎劣于文學者未可以同日語矣歲之除也去故納新親朋相訊餽歲之禮以隆長幼相洽分歲之義以著柏酒流香司命亦醉一聲爆竹而山魈域鬼且爲之褫其魄乎固知火炬照田祈農事者所不廢也儺神驅疫遵古禮者所必重也椒花獻頌祝聖壽者所必賦也但明年明日今夜今年故歲新年介在一夕此唐人有寒隨一夜去春逐五更回之詠乎合而觀之綵燕迎春土牛餞臘一歲之運始末具矣然司春者太皞司夏者炎帝執規執衡紀綱者別也司秋者少皞司冬者玄冥執矩執權主宰者異也故時而夏也縱當風鼓箑不能易暑而寒時而冬也雖向日燃爐不能易寒而暑何者造化之妙一弛一張非人力所能預也吾始知滕六之雪布于三春者不以爲瑞而青女之霜凝結于六月者又豈天道哉譚鄒衍之事者謬而謬也雖然日見于久霾之後蜀犬斯號熱起于方春之時吳牛有喘即此以論則陰之與陽亦有時而奪倫乎惟天子建中和之極宰相任調燮之權則天下熙熙然臻上理矣

宮室　宮殿　樓閣　亭　第宅　臺
堂　門　書齋　鄰　關　橋梁　末總

粤自上古之民穴居野處而後世制以宮室則易朴而華矣試以帝王之宮殿論焉控御山河美麒麟而麗鴣鵠馮依日月高象魏而邃巖廊刻（苦貫）以觚棱煥文綵也盤以玉龍美制度也列以掖垣昭形勢也立以黼扆（府隱綺）肅威儀也開以閶闔大規模也且植之青楓秀色映于紫宸培之高柞濃陰連于青瑣種之長楊密影覆于彤庭茲蓋不異于上帝之通明乎吾見日耀金莖瑞露滴仙人之掌天開黃道綵雲擁天子之袍當其時李白召見金鑾飫以佳饌蘇軾入對便殿啜以香茗蘇世長侍宴披香醉以肩酒（於據）劉文饒進講華光衣以鮮衣曾公亮侍讀邇英服以命服固當代之榮哉惜也商家之輦路盡爲禾黍之場咸陽之甍楹悉付煙烽之焰晉室之銅駝又在荊棘之叢噫茲豈若虎踞龍蟠金陵之地脉貞固黃旗翠蓋燕京之王氣隆盛乃熙朝不拔之基也乎樓閣者拔地以成（百祉明人）倚天而就高矣美矣然閣之建也不曰凌虛則曰凌煙其高可想矣樓之作也不曰五鳳則曰七鳳其美可知矣肯黃帝之閣鳳凰來巢蕭史之樓鳳凰來舞志瑞者均乎不惟此也天祿耀太乙之藜武昌畫仙人之鶴其所以昭神異者無甚懸也花萼敦友于之情（語）麒麟表功臣之績其所以全倫紀者無甚別也滕王賦王勃之序岳陽志（迂）佇淹之記其所以美形勝者無

甚遠也石渠藏蕭相之籍萬卷貯弘正之書其所以富儲積者無甚異也外此若綠珠所墜與揚雄所投茲其事又寧非相恍惚者乎竊有感焉結綺臨春美奪瓊宮之勝迎仙井幹高齊珠斗之躔此其制之美財之靡望之峻力之竭也則夫繒樓幔閣諄諄焉爲隋煬諷者裴矩亦人臣之優哉

（一段杜岷池詩敘法）（幹同）

亭之釋名曰停民所安定也者歷考于古豈特無雙亭紀楊州勝槩醉翁亭志滁陽佳致哉吾知食粥于蕪蔞蕪蔞有光武之迹矣縱囚于泗上泗上有漢祖之芳矣飲餞于夕陽夕陽有賈充之聲矣然且致仕以居名之休休送別以止名之勞勞試觀汾亭之琴聽離亭之笛而休休者與勞勞者固從可識乎吾又聞之張綱之輪埋于郁亭直節著矣晦翁之說衍于考亭英聲彰矣右軍之記敘于蘭亭才名顯矣惟蜀之馬參軍也有街亭一朝之敗宋之陶學士也有郵亭一夜之眠使今之劣馬謖之才疵陶穀之行于此而有玷焉惜夫

第與宅

人所必棲陶復陶穴云哉吾想魏文帝爲張遼而起唐太宗爲魏徵而建其壯麗無以逾也他如獻文子之居輪奐美焉霍將軍之家甲第高焉王濬之庭可以容旗戟焉于公之門可以容駟馬焉裴晉公之治第東都涼臺燠館具焉李德裕之治第平泉奇石佳木萃焉田蚡請考工地以爲焉段文昌買江陵宅以居焉是數者朱蒐逼漢畫棟連雲固所稱大廈成而燕雀賀者耶雖然竹苞松茂制度雖有足觀玉缺金傷地形

豈能久固。況傳舍閱人。非謹慎莫守。故智氏之所創。智氏之裔。莫得而享也。魏徵之所居。魏徵之孫。不得而有也。然則桑以爲樞。原憲奚病。席以爲門。陳平奚鄙。茅以爲舍。羅含奚辱。草以爲廬。焦先奚羞。茲又何疑于滿室。蓬蒿。仲蔚不翦。盈庭。蕪蔵。陳蕃不掃。而二子乃超越于人遠耶。

臺之作也。累土而成。上帝所居以玉。仙子所處以瑤。吾雖未覩。若御史之臺。稱之以烏。祕書之臺。名之以麟。尚書省之臺。號之以鸞。斯吾所習聞者矣。且成都而有琴臺。相如鼓絃。相如休風也。富春而有釣臺。子陵投竿。子陵高致也。汴州而有吹臺。杜陵思古。杜陵雅懷也。夫豈若思子者志戚。望鄉者增慨。而使人聞而悲乎。抑嘗論焉。置金以待賢士。燕臺不可無也。圖像以贊功臣。雲臺不可少也。第不知吳王也。胡爲而高姑蘇。漢武也。胡爲而美柏梁。魏武也。胡爲而麗銅雀。劉表也。胡爲而呼鷹。項王也。又胡爲而戲馬哉。然則露臺之作。不費百金。文帝誠賢君也。己居之有

堂可以樹萱。可以植槐。亦可以巢燕者也。第所云黃堂。太守聽政。所云琴堂。令尹涖治。所云哄堂。御史怡樂。吾不必細贅矣。惟叔向拉。鬷明而升。知人者哲也。老子見孔子而應。合道者妙也。張禹延彭宣而宴。譚經者雅也。馬融聚生徒而誨。授業者精也。矧爾堂之西也。靈運于此思詩句。堂之東也。劉毅于此逞射藝。堂之北也。主婦于此治籩豆。堂之邊隅也。千金之子不垂。堂之品級也。糟糠之妻不下。固歷有可

數乎。吾又爲堂評焉。元載之芸暉。一時之美矣。永叔之晝錦。百世之榮也。陳寔之德星。千古之芳矣。林甫之偃月。萬年之歲也。若無所優劣也者。其黃州之雪堂。浣花溪之草堂也乎。

門之設也。坤闔乾闢。爰考其事。豈特魏勃之干謁。清旦而掃。賈母之望思。薄暮而倚。曾公亮之治化。午夜而開乎。吾知漢有龍門。士子所快登。以龍之名靈也。楚有狗門。便臣所勿入。以狗之名汙也。然是門也。士而隱。則挂乎逢萌之冠。士而不隱。曳鄒陽之裾矣。客而來。則倒乎蔡邕之履。客而不來。設翟公之羅矣。孰謂門之事也。而一無所述乎哉。雖然衡門之下。可以棲遲。而門如通德之門。亦有足奇焉者。此不韋雖富賈也。必待子而大。陳太丘固高士也。且喜其有兒以興。茲固無論于相門相。將門將者語矣。

至若書齋云者。地隔紅塵。案堆黃卷。董子之帷。頻于下。而疎于卷。孫敬之戶。勤于閉。而慵于開。斯不至岑寂乎。吾聞道臻玄境。宋宗談牕下之雞者甚妙。理入神解。楊震來堂前之鱣者甚異。學得眞機。李勃養洞中之鹿者甚馴。功造熟地。車生照囊中之螢者甚熠。夫豈徒芸葉分香。蠹魚之走。芙蓉調粉。龍賓之游。左圖右史。祇娛其性情已耶。嗟乎。滿紙春風。翰墨走筆端。班馬孤燈夜雨。事功講氈上。唐虞況乃麗藻奇葩。有象之文章。昭于筆綵。歌鶯鳴鵙。無絃之琴瑟。和乎書聲。人謂之諸葛。廬子雲亭。信然哉。居之有鄰。鄰以附居。語曰。非宅是卜。惟鄰是卜。古之人有明訓矣。然

杜華卜鄰王翰漸染其才季雅買鄰僧珍推拔其學茲其最美者也吾且以睦鄰者諭焉楊玢之基址不校于鄰之所侵其容忍何如也陳囂之藩圃更益于鄰之所竊其寬厚何如也陸勖之鵞鴨不使乎鄰之所惱其謹愼何如也陶家客至送濁醪而過墻頭張舍人言坐胡牀而聽籬下此雖鄰人之厚亦處鄰者之自厚乎吾竊考之東鄰殺牛西鄰之必禴祭西鄰有喪東鄰之不舂杵何也地之比連故也故稽之吟詠澆薤同渠蒸梨共竈說于高適者可述泉分地脉杵共秋聲言于元禎者可指明月三逕之夜綠楊兩家之春賦子由者可道也獨怪乎連牆接戶三十年不相請謁人情乎難矣國之立關襟帶山河咽喉疆域天之造地之設者故出關而必驗符嚴隄防也抱關而必擊柝謹出入也當其時健勇不如臧紇孰能斬門而出壯志不如終軍孰能棄繻而去妙道不如老子孰能乘牛而入故使子胥而有昭關之珠則子胥必爲楚國之鬼使孟嘗而無函關之雞則孟嘗必爲秦國之囚人誰謂地之險阻顧可以易踰越哉噫舉丸泥而請東封志雖壯而言則誕矣哀殘年而乞生入功雖懋而情甚愴焉由此以觀倘有志于功名則買符如郭丹可無志于功名則解綬如李固焉高矣不然生度鬼門者於心寧不戚耶橋之建也迤焉屹焉臥影波流之中所稱跨海鯨鯢插天螮蝀也者然武夷君之虹橋架壑以成羅公遠之銀橋擲空而就異事也

所可述者不有成都之橋可以駐唐主之蹕義興之橋可以洗周處之劍廣陵之橋可以吹王人之簫乎且也控賊有如子儀戰功之偉奏捷有如李憩武畧之雄取履有如子房學術之祕題柱有如相如志願之豪償粟有如王尚治功之懋幹旋帝馭有如廣德諫諍之善趨避敵鋒有如牢之馳驟之敏是數者人以橋述事以橋美世世可道也乃若藍水風波尾生沉魄長安煙柳行客銷魂此雖橋之遺事非橋之美譚也吾又奚爲細說乎哉合而言之齋號盤龍寓劉毅大行之志堂開射鴨彰孟郊小試之才董宣有忠也鼓義氣而觸殿掘朱雲者直也伸大義以折廷檻茲爲薦紳者說耳若他論之南樓月色庾亮之賞興高乎東閣梅香何遜之吟懷暢乎北牕柳影陶公之睡思恬乎執此以言始知精思之亭不得與安巒窩較勞逸治事之齋不得與也足軒比才拙籌邊之樓不得與獨樂園論喧寂則夫浮家泛宅不染塵芬竹户荆扉可通風月茲又奚羨于富窟也乎

倫道

君臣　父子　母子　兄弟

夫婦　朋友　叔姪　末總

嘗謂夫人而生則有所屬之倫天合人合道各有攸當也試論焉君臣自宇宙以來不易常道傳曰君臣之元首臣君之股肱一體論也然君盡君道三皇步五帝驟三王馳臣爲之弼亮者也臣盡臣道兄褓姆弟伊呂子蕭曹

君爲之信任者也故君之待臣于宰輔則賜以金筯于將士則賜以金錯刀于儒臣則賜以宮錦報勳庸而表忠烈當如是也臣之報君明臣節則肯碎首白皇嗣則肯剖腹罵逆賊則肯斷舌忤龍鱗而蹈虎尾當如是也蓋君猶慈父也慈父不薄其子君可以薄臣臣猶正女也正女不背其夫臣可以背君吾乃知君克艱厥后臣克艱厥臣其道要矣抑嘗聞之武丁既得傅說命朝夕而沃乃心漢祖一無蕭何如左右之失其手魏徵既死太宗以爲一鑑之亡先主一得孔明且喜其魚之有水職此以觀君耶臣耶相須顧不殷耶

父子之恩根于天性分亦截然比例者說之木中橋梓菓中楂梨有味乎其言之矣吾聞刑家有如僧虔勉子而以努力淑身有如楊震遺子而以清白制行有如朱仁軌訓子而以謙讓禔躬有如韋賢傳子而以一經率正有如竇禹鈞教子而以義方父道固無疚也然雞鳴問寢文王事王季何如也冠帶視疾武王事文王何如也且石建者爲親而浣廁牏老萊者爲親而翩斑斕黔婁者爲親而舐糞薉子道亦庶幾盡乎竊又以父子之並美說焉超宗得毛于鳳元將產珠于蚌子以父榮者尚矣況蘇武父子代爲列將韋思謙父子代爲元宰桓榮父子代爲帝師此正無是父無是子無是子無是父之謂也奈之何劉景升兒子乃不如孫郎者焉荊州之座誠可惜已

母之與子呼喣一氣噬指者心動抱疾者心痛呼喣從可識也

然孝親之子古今不知其幾許惟夫拾蔡順之葚袖陸績之橘均之以果食敬也殺茅容之雞懷歐陽守道之肉均之以肉食奉也捧毛公之檄導崔邠之輿均之以祿食養也他又如吳之孟宗竹胎出塢上晉之劉殷菫菜生于澤中齊之解叔謙藥藤遇于山間陳之梁彥先石瑛獲于苑內漢之姜詩鯉魚躍于舍傍孝感所致歷歷可稽簡冊不有光耶雖然此孝道也若伏劍而送使陵母全其子之忠得錢而閉坎李母作其子之廉聽刑而坐閣鄭母成其子之寬擇居而卜鄰王母陶其子之才和膽而爲丸柳母振其子之勤茲且與斷機之母戒子以絕嬉遊還鮓之母責子以避嫌疑皆可以同堂而語慈也但皐魚失養哭泣動號風之慘伯奇罹罪憤惋增履霜之悲茲則子母之倫大有不幸者惜哉

兄弟

愛隆一本親屬同氣鴈行之齒有序鶺原之情甚切固天生之羽翼也第賈氏之三虎阿彪獨優馬氏之五常白眉最良荀氏之八龍慈明無雙吾且無論若夫三鳳云者則可以相頡頏焉兩驥云者則可以並馳驅焉雙珠云者則可以爭炳耀焉矧也大馮君偕小馮君而沛德政小秦君同大秦君而播文聲是等之元方之學術與季方而並蜚英聲大陸之文章與小陸而共騰茂實同一棠棣之碑花萼之集香薰洛石與其光照剡藤者埒乎噫玉爲昆金爲友倫所難求伯吹塤仲吹篪情爲至洽故夢寐而通也靈運茂西塘之草氣味而符也田眞秀

前砌之荆精神而浹也玄宗盛上林之竹此人倫之樂樂莫大者獨怪夫斗粟尺布之謠有玷常風煑豆燃萁之語大汚清議茲視之姜家大被夜寒而燠者固燕越遼哉夫婦者室家之倫夫之謂婦不曰內子則曰細君婦之謂夫不云藁砧則云良人乃稱謂然也但相如脫鷫鸘之裘貰成都之酒張敞引毛穎之筆畫京兆之眉此狎昵燕樂之私吾又奚爲覼縷惟梁鴻而有孟光舉案以敬是閨閫之雅德也鮑宣而有少君提甕以汲是房幃之休聲也然不皆此也寄蘇蕙之錦破樂昌之鏡其爲生離者可憫也炊張生之臼鼓莊子之盆其當死別者可悼也蓬文姬之首剔盧氏之目其處患難者可悲也始知糟糠之妻宋弘不棄庾虔之婦百里奚難忘何獨買臣之妻反欲二天乎哉若而婦也雖千古而人人羞矣朋友者聯岐二之形骸孚合一之膈膜分金重義屈指稱最矣嗣是而後楊寧與楊城之爲莫逆魏元同與裴炎之爲耐久陸贄與張鎰之爲忘年孟郊與韓愈之爲忘形廉頗與藺相如之爲刎頸羊角哀與左伯桃之爲死交或爲醇醪而醉不自覺或爲膠漆而堅不可解斯則言鬱郁于蘭茝志婉孌于琴瑟所謂譬諸草木皆吾臭味者也然且淮泗而有四夔心膽照也楚國而有兩龔肝腦孚也魏室而有一龍精髓洽也杜之憶李詠江上之暮雲也猷之訪戴泛雪中之夜棹也郭之遇逵翦雨中之春韭也若此者固交以心不交以面者夫

何丹雞白犬之壇今不復築烏牛白馬之盟茲又久寒使陳之與張有其初而鮮其終蕭之與朱善其始而隙其末此所謂近世交道喪青松落顏色乎此所謂但結口頭交肚裡生荊棘乎然則翻手作雲覆手雨當面論心背面笑杜老之句非偶爾而言之者矣曰叔曰姪倫雖少殺情亦相親故姪而揄揚其叔若王濟也者必曰吾叔不癡矣濟以上人矣然叔之美姪如顧榮之于顧和且將曰吾家之麒麟耶楊素之于楊愔且將曰吾家之龍文耶王導之于羲之且將曰吾家之佳子弟耶故叔而盡道不獨棄兒以全姪者可爲伯道喙若謝安舉玄以爲將蒙正薦夷簡以爲相親有所不避者也姪而盡道不獨與叔以辭榮者可爲疏受齒若王基請封戶而報恩楊玄感啓帝意而擢位情有所必盡者也觀于此乃知姪之視叔亞父也叔之視姪猶子也則夫貴如盧邁必使兄之子以主後者固有攸見也哉合而言之子云國器可知卓犖之才女曰門楣雖卜顯榮之慶綱綜絳繹吾知爲子而肖者說瑤環瑜珥吾知爲孫而賢者言封胡羯末吾知爲兄弟而美者誦他如聶政之姊與屈原之姊俱以賢著班超之妹與謝朗之妹互以才稱敬瑜之妻與共伯之妻並以節聞茲又彤管之光耶嗟乎烏鳥終養孝行固純矣牝雞之鳴婦道其衰乎獬角觸邪臣節固美矣舐犢之愛父道未善也孟軻氏云聖人盡人倫之至固格言哉

身體　頭　面　目　耳　口　心　手　足　末總

嘗謂夫人而生。鑄形天地。陶質陰陽。五其官。四其肢。十其腸也。試論焉。頭爲衆體之尊。人君之象。稽其所異。首像尼丘。孔夫子者。東魯神聖矣。頂秀三山。慧可者。西方活佛矣。且伏羲牛首。冠百王而帝。班超虎頭。涉萬里而侯。茲其非常人。亦非常首也。豈猥如獐頭也者。而不可以求官云乎。顧是頭也。不獨嚴將軍可斫。王彥方可碎。振千古忠烈義氣者。吾知一觸焉。山可以折天柱。一點焉。文可以入玄機。一濡焉。字可以臻聖草。一低焉。韓公以此拜東野。一出焉。蘇老以此避歐公。事之可述。豈區區焉。焦者爲上客。科者爲浪夫。長者爲通士。尖者爲良臣。已乎。竊嘗考之。皓首窮經。梁灝以晚年而貴。黑頭作相。袁昂以蚤歲而榮。斯固幸也夫。何智伯之頭。與月氏之頭。並爲人作飲器。噫。茲且大如樊將軍首哉。是可爲一涕泣已。頭之有面。面之諛也爲佞。面之折也爲直。面之交也非厚契。面之牆也非篤學。吾聞之舊矣。然而婁公之量。以乾唾而弘。長恭之威。以著假而奮。王勃之文。以覆被而就。唐姬之歌。以障花而謳。李白之醉。以瀕水而醒。崔象之遊。以隔轗而行。面之遺事。可述者備也。吾載評焉。御史而鐵面。固足奇矣。有其貌無其才。雖書生而白面。無益也。宰相而藍面。固可鄙矣。有其才無其貌。雖尚書而疵面。無損也。但漢廷之將。黥以墨點。視之

何郎之美傳以鉛粉其好醜也有聞昭君村之女炙以燒痕比之文君之麗簇以芙蓉其妍媸也弗佯若是者非本來者之面也是欲其與桃花而相映焉難矣目以司視瑩若剪水炫欲生花尼父也目而如河王戎也目而如電杜乂也目而如漆關羽也目而如鳳桓溫也目而如紫石稜斯固其生質美乎然不惟此也視物以明人訝夫孫權之碧接人以光士羨夫阮籍之青悟道以玄渠美夫達磨之紺吾想當其時范增之數雖不能殺沛公魯肅之刮則能以敬阿蒙戚姬之出雖不能逃人彘朱亥之瞋則能以懾威虎目之爲事烏庸一二數哉吾固知智如曹公固非有四目慧如釋氏又豈能隻眼吾又知才如克用固不幸獨眼驍如項羽又何幸重瞳何也天有兩輪臨照萬方人有兩眸旁燭萬物固天之日月耶人之眼耶人之眼耶天之日月耶哭子者喪明是自傷其日月耶感蟲者復視是由日月而重光耶杜欽之偏盲仲堪之隻眇是日月更迭而微經耶奈之何蒙瞽之夫夜漫漫無時而旦可勝惜哉夫夫也儻亦盲于目而不盲于心者耶耳司于聽聽則司聰是耳也若以神論則臧三耳之說乎試考其事聞召而洗韜光之高士矣悟生而附畫策之謀臣矣命人而提進德之賢君矣飲酒而熱躬耕之逸叟矣桃流而濯能言之俠夫矣且也漢紀以此例孫以耳紀酉陽以此諭鬼鬼因耳傳夫固異事哉然又有異而異者審通之既死也倏然而生

其三成己之初誕也缺然而折其一茲又駭人之見聞也惜也耳之里者大音不入耳之儋者華俗不爲歐公文士也雖以其最白者享大名許丞廉吏也則以其重聽者累素節乃屬垣之舉又貽人慘禍焉則夫不信云者固黃叟之見卓乎

口

爲言語之府管鑰身軀人所稱天關信然哉但周之期期鄧之艾艾與夫宋之問之過無庸細贅惟口而有椒示人以微毒焉口而有蜜啗人以餘甘焉口而有乳知識之雛穉焉口而有雌黃謂論之更改焉茲亦不爲易訓矣惟夫淄澠之水藉此而辨日月之華藉此而吞沈瀣之氣藉此而吸子雲之白鳳藉此而吐退之之丹篆藉此而咽莊騷藉此而吐納珠璣藉此而咳唾兵事藉此而悉對六經藉此而不絕吟歷可舉也寧獨治獄者成案頌德者載碑與夫談論不絕者稱之爲天口己乎嗟乎奏對便便莫過于嗇夫之吻語言啑啑無逾于樓護之唇遊說翩翩弗利于張儀之舌豈知多言之口實德之衰也然則

（稅）

㕯㕯焉言不能出者固得乎三緘之道也哉

心

者身之主宰（奴骨）傳曰天君經曰丹元所尊可想也卽而論之孟郊之古心其自守者善矣光武之赤心其待人者美矣外此則機之心不可設也蓬之心不可萌也童之心不可爲也豕之心不可恣也惟李令聞之心似錦文章而美錦心足重宋廣平之心似鐵操守而剛鐵心足尚吳婦之心似冰氣節而凜冰心足愛均可以述焉且是心也嘔而吟之李賀可

爲詩人病而捧之西子可爲美女見而明之馬祖可爲活佛諫而剖之比干可爲忠臣夢而鑿之尹知章可爲才子由此以觀此中固難測哉始知此心一逞則猿而逸也此心一放則鵠而至也此心一驚則鹿而撞也此心一戰則兵而起也此心一動則旌而搖也惟夫潛其心者天之高明涵其心者淵之靜深澂其心者鑑之瑩潔心兮心兮其眞神物矣此操則存舍則亡之言在夫語誨人不愛其情也夫身之有手可以藉而拜可以拱而立可以斂而避權貴可以握而全交契矣然炙于權貴之門艷慕聲華煖于佳冶之懷侈事逸樂茲固非世之美事乃若韓琦之捧天力量者鉅耶老人之斲輪運用者妙耶宋人之澼絖業術

二段詳審說示微意者

者精耶高駢之射鵰伎藝者善耶石勒之逐鹿材力者疾耶韓洎修五鳳之樓文詞者美耶王恂握如椽之筆施爲者宏耶不寧惟是光庭之手裁銓衡者甚當仲將之手逞翰札者甚工穆之之手荅牋書者甚敏此又與溫庭筠九八叉快于吟詠裴琰之霹靂捷于作爲前而軒後而輊者乎竊又聞之左提戈右取印曹彬者聰穎異乎右舉杯左持螯畢卓者志趣樂乎左持盤右招人毛遂者才幹捷乎惟以其摸棱也處事而糊塗上下也用情而委曲茲固可取復可捨者吾又烏乎拘哉足者步亦步趨亦趨繫以赤繩締宿世之良配綴以黑子擢當道之顯官人合喙而說也然而太尉之足雖非有香而釋如之足則白而潔焉陰

子春之足。雖云有堪而長蘆之足。則鐵而硬焉。試考其遺事。濯滄浪而歌。漁父之意趣適也。履荊棘而行。武士之勇力壯也。臥金棺而伸。佛祖之神通大也。臨戰陳而捫。英主之權術巧也。向叢林而翹。石頭之授受妙也。他又如子陵所加。上應客星。宋璟所到。下應陽春。孰謂足而不最重乎。故塞翁子之跛也。塞翁雖不以爲禍也。樂子春之傷也。子春則深以爲憂也。何乃卞和之足刖也。而非故步。孫臏之足斷也。而乏完膚。是將與隋民之自偪者埒乎。之數人也。儻爾誦啓予之言。或于心而有愧矣。雖然體有百骸。茲特摘其要耳。若細述之。姜維而斗膽。膽抑何其大。桑維翰而尺面。面抑何其長。李泌而鎖子骨。骨抑何其輕。且也李廣之猿臂。崔琰之虯鬚。武后之龍瞳鳳頸。漢祖之隆準龍顏。孫會稽之紫髯。李克用之花頂。是君也。后也。將帥也。固所生之相異矣。然蘇則之膝。不以侯人而枕。冠公之鬚。不以諛臣而拂。何正直如也。陶潛之腰。不爲督郵而折。景興之膝。不以葛榮而負。何剛勁如也。矧乃截腸決戰。彭樂者之英勇。怒髮衝冠。相如者之激昂。嚼齒穿齦。握拳透爪。張睢陽。顏平原者之忠烈。是又與杲卿之舌。截之刀鋒。南霽雲之指。斷之劍銛。凜凜然鼓忠敢義氣耶。雖然忠肝義膽。男子之奇也。冷腸熱腹。君子所羞矣。直腰強項。丈夫之操也。婢膝奴顏。正人不齒矣。故士而處世。能揚乎李白之眉。則揚眉可能張乎韋恩謙之膽。則張膽可能裹乎馬援之屍。

則裹屍可不然掉巢父之頭抱諸葛之膝寄形骸于物外消冰炭於胷中亦所稱佳士也乎

德器　美才　丰姿　志氣　學問　度量　忠直　清潔　穎異　材幹　聲名　末總

嘗謂堪輿秀氣育英孕賢而英賢之德器可稱蓋猶百川有河海鱗羽有蚪鸞也試語焉人之美才挈國舟航古帝臣王佐功掀揭天地者毋庸復贅之矣惟夫施爲之卓徐勉者人中之驥操守之深宋纖者人中之龍學術之美鄭仁表者人中之瑞歷有可觀也再觀之龐統之敏達擅冠冕之尊唐邕之勇畧專金城之望魏舒之豪邁屬領袖之貴吳俶之俊逸當蘭蕙之芬劉紆之超脫膺纖纊之美檀道濟之英傑負長城之重孰非萬夫特乎竊又評之豐年玉貴矣比之荒年穀均可以增高價公輔器重矣例之玉佐才均可以蜚英聲玉界尺粹矣較之朱絲繩均可以騰茂實會精箭利矣視之滄海珠均可以享大名之數人者優文裕武氣蓋群公雖以之上馬橫槊下馬談詠如曹公可也雖以之上馬擊賊下馬作露布如傅修期可也倘謂之呂梁飛水三千丈盡供硯泓之波瀾廟柏溜雨四十圍獨傲歲寒之霜雪非歟彼美丰姿古今不知其幾許然裴楷之俊照人而同玉山衛瓘之雅照人同明珠愛慕者殷殷也嗣是以外瀟灑如宗之皎然之玉樹瑩潔如蔣凝皜然之玉香清徹如王衍粲然之瑤林美麗如樂廣瑩然之

水鏡嫣娟知孔融玲然之硯玉俊逸如竇群湛然之冰壺是皆絶塵者士也然又濯濯若柳之娟玉恭之雅態可掬飄飄若雲之游羲之之宛容可愛軒軒若霞之舉李白之清標可羨是知霜之朗月之湛駱丞有說也玉之潤珠之輝王建有論也矧也周濂溪之人品灑落如霽月光風馬少游之容儀魁偉如停鸞峙鵠茲且與九齡之風度紫芝之眉宇捐伯仲也又烏覩乎原有佳公子汝陽有眞天人也哉

志氣之士寸心千古一闔八荒辟之釣大鼇者不投取魚之餌斷長鯨者不用割雞之刀擯于古王彰之奮烈何能作博士宇文慶之英達何至作腐儒史弘肇之倜儻安用毛錐子其激昂無以逾矣然其在陳蕃也以丈夫當惕掃除天下志不在一室在高昂也以男兒當橫行天下志不在一隅何慷慨如之試又細數之焉備書而投筆班超之負荷鉅也出關而棄繻終軍之謀猷裕也過橋而題柱相如之期望大也乘風而破浪宗慤之施爲壯也吾想諸賢肝膽鍾一雙之劍精神峙萬丈之鋒殆傑然蓋天下人而出萬物上者若然則四顧而解牛號霹靂手一洗而空凡馬眞騾裹蹄寧非人群之落落士林之楚楚者歟學問之宏博者胷吞石渠筆瀉灩澦古之人游夏荀孟前揖宗工廉洛關閩世呼巨擘矣其如屈宋莊揚班馬諸人固併包書林耶不但已也殿踐猷爲五總龜知識備也任彦昇爲五經笥聞見博也谷律那爲九經庫蘊積厚也李守

素爲人物志識紀詳也虞世南爲行祕書藏蓄富也抑又
精之陸澄其博覽也書以廚記考之崔寔其洽聞也文以
林號鏡之梁昭其邃養也學以府稱是則羽翼六經含今
茹古襟喉列聖咀英嚼華故由是形之講論能解人之頤
折人之角奪人之席也措之事業可分天之章補天之功
屹天之柱也意者韓柳歐蘇復生文有正印程朱陸王未
死道得眞詮人謂之收百氏闕文采千載遺韻華然矣孰
不覬覦淺衷固不足齒不有度量之宏者隘彭蠡眇滄溟
此見大鄧所謂家學
乎故汪洋萬頃陂叔度之胷次闊矣他有如陳騫之含垢
含人之所不含司空圖之耐辱耐人之所不耐婁師德之
乾唾乾人之所不乾孫登之絕怒絕人之所不絕此吾所

習知也吾且知蒙正之相不究夫此子作參政之語相度
悠也光武之帝甫出夫置兩子度外之言帝度深也以此
知吞雲夢于八九絕芥蔕者裕如也容卿輩于數百擴空
洞者豁如也然則鄭群和樂不立崖岸宋璟沖融莫究津
涯又休休然古大臣風哉士而忠直大雅不群正學正言
允有前流輩之攙古心古貌不爲今世俗之糚故漢之汲
黯稱社稷臣唐之李絳數骨鯁相蜀之李平紀鱗角士炳
炳然史乘光矣然而劉行本不爲弄臣厲以持己褚彥回
不爲亂階卓以守道羊叔子不附中朝直以矯俗申屠嘉
不受私謁正以拒人崔隱甫不屈牛仙客貞以制行嚴挺
之不見李林甫介以提躬是不例之徐勉者止談風月杜

濫進之階。李乂者。絶去蹊徑。塞回邪之路。宋廣平者。剛態毅狀。不解吐婉媚辭乎。噫。端嚴無回。栖楚負剛腸之譽。堅貞莫撓。董宣當強項之名。陽城諫臣也。毅然而肯壞相麻。李元紘司戶也。確然而不改公判。是數者。節凜凜而美。忤龍鱗。而蹈虎尾者也。則夫瑟之古也。奚有俗韻。松之寒也。寧有妖花。無怪乎鑑邪古鏡。與日而爭明者烈矣。頹蕩之中。士齒清潔。清潔云者。和玉屑于金莖。氣融沆瀣。出層冰于巨壑。心絶塵埃。考其人。揚震之四知。數巨擘也。至于食橘納直。柳玭者不汚。飲馬投錢。仲山者不滓。啓墓付金。李勉者不貪。夫非翩翩然。濁世之佳士耶。竊又聞之。受茶一串。陸贄見重于壽州矣。受錢一文。劉寵見譽于山陰矣。受紙百番。杜暹見愛于婺州矣。餘笥一縑。元德秀見美于魯山矣。食饌一口。齊攸王見稱于滄州矣。外此若馬齋于廄。馮元叔爲浚儀之良令尹。鹿瘞于圃。裴伯裕爲洛陽之美參軍。魚懸于梁。羊興祖爲廬江之賢刺史。斯固膏脂莫潤。圭玉無瑕。寧不可風耶。職此以觀。乃知有官居鼎鼐。無地起樓臺。嗇于財而豐于德。人有遺羨。鍾乳三千兩。胡椒八百斛。豐于財而嗇于德。人有遺訾。不然眞清詐清。胡爲有辨之者審哉。穎異之士。得天粹質。龍之駒。鳳之雛。陸機者秀最矣。虎之文。鳳之綵。秦宓者異甚矣。鵠之子。鴻之兒。柳公權者奇絶矣。不寧惟是。幼沖有成人之度。王儉樹斯世高標。茂齡有重世之名。謝安爲士林雋望。是不頡頏乎賈

生者。洛陽才子。終童者山東英妙耶。故吾以著作言談者
備論。高軒之賦。李賀之逸才。稱獨步也。鸚鵡之對。王元之
敏識。號孤騫也。棊局之賦。李泌之神悟。第首出也。兵事之
談。千秋之捷見。數先驅也。再又考之。誦千言一過。其默識
勿過于常敬忠。識亡書三篋。其博綜莫逾于張安世。聽六
經一誦。其睿達勿美于賈黃中。茲謂之龍馬廄中龍種。鳳
凰池上鳳毛。豈溢美也。夫人之材幹。總文武而備之。未易
數也。惟曹公多智。究其人。非有兩口。柳惲具美。分其才。足
了十人。范仲淹多甲兵。論其數。且有十萬。歷有可羨也。且
爾唐有子儀。以單騎見回紇。膽畧者之雄宋有寇準。以酣
寢當契丹。猷謀者之裕。晉有謝安。以圍棊退符堅。籌算者

之妙。不挺挺然明堂一柱楹乎。嗟夫春秋九合之仁。微管
仲其左衽矣。江東百年之業。非安石如蒼生何。吾審于此。
始覘乎士之振作。可以幹坤軸。撼乾樞者也。可以據長河。
擘太華者也。即而擬之其諸六鰲負員嶠之山。五龍夾虞
淵之日。力量大乎。是超越于尋常者迥矣。聲名也者。養于
衆多之口。流之天壤之間。吾知逢人說項。與夫逢人問孔
者。籍籍甚矣。但英稱之士。指末以多屈者。惟勳業如裴晉
公。則酋夷之仰也。威聲如張萬福。則草木之知也。德行如
司馬相公。則兒童之誦也。況乃李揆爲人物第一。超然絕
配。韓信爲國士無雙。邈然寡儔。魯連爲天下一士。卓然少
雙。仁傑爲半南一人。偉然鮮二。茲不優于旦評乎。是以此

聲此名垂于竹帛無窮之光勒于鼎彝不朽之美塞于宇宙無垠之芳懸于日月不息之耀斯固宜際天薄海從古迄今輿論者同舌而嘖嘖也歟合而論之子房爲帝者師曉人矣伊尹得聖之任先覺焉延平航聖人瀆醇儒矣大年冠儒者纓文豪焉吾又論古之節操孤松獨鶴之標論古之文章干將莫邪之利論古之譽望泰山北斗之高論古之稟姿良玉精金之粹此磊落奇英之士非所稱世推材是梓人仰驥中驊者說耶然不皆此也肘後無醫國之心庸醫耳舌底乏驚人之語鄙士耳是將與草木同腐朽者吾又烏乎數哉

人事

薦拔　託庇　感恩　參謁　臨訪　尚慕
送別　間闊　會晤　干求　自敘　末總

嘗謂夫人而生日與物相疇酢其事棼焉多也試論焉士而沉于下僚不借說先達之口疇能驤首當時薦拔之舉世尚之也是以林宗之顯達李膺奇之趙壹之舉揚羊陟譽之陳寔之登進鍾皓識之包拯之擢用許公引之任尤之選拔劉焜推之歷可數也且王子師之治豫州未下車辟慈明既下車辟文舉甄錄英賢者之多烏公之治河陽未三月羅石生不數月羅溫生攸拾俊彥者之密茲不與呂相夾袋名姓具備者埒乎以是知飛一鶚于層旻孔融之疏恩斯勤斯御二龍于長途陶丘洪之言至矣盡矣何

也玉無翼而飛珠無脛而走其揚聲而炫耀者人爲之舉也不然蟠木既無先容祥金又不自躍烏睹夫炎爨之中出焦桐而韻以六律鹽車之下脫騏驥而驟以千里也哉人而託人之庇辟之社鼷不灌屋鼠不薰稷蜂不攻城狐不灼得所依也故夫依日月者藉末光也鄰斗極者竊餘輝也邇天漢者沐微潤也試又即之瓦影水紋龜魚幸其覆蔭雨凌風震廈屋爲之帡幪託庇者不既多乎嗟夫燕寢高堂更傍誰家門戶鳥依茂木肯搶控地榆枋矧河潤百里海潤千里沾濡既若此其遠人有一天我有二天覆護又如此其厚茲則盼睞成飾咳唾爲恩榮過于蘇秦者佩印歸也豈越之人視秦人之瘠乎哉恩德之及人油乎若春澤之浸暖乎若冬陽之煦入於深也感恩之者結草以抗敵老人于活女之愛謝之厚矣倒戟以禦徒餓夫于賜食之惠醻之至矣挈戈以死難走卒于賜漿之澤報之深矣先陳以獲首浪夫于絕纓之德答之厚矣不惟此也報以國士豫讓不惜其身之死祝以丈人子胥常幸其人之生所稱死生而骨肉非耶此稽古之語泛大鯨之海每覺魂搖載巨鼇之山未如恩重古之人鳴情切切者乃若受人之眷愛將出泥騰霄問己之報效不貫心銘骨夫夫也固不如華陰雀已人之參謁於人蓋將炙其休光如景星鸞鳳爭先覩之爲快吾聞急于求通魏勃則掃門之勤誠於進見鄒陽則曳裾之亟切于求容趙壹則哭堂之戚

人所共知者他又如升階級以揖侍郎肅肅焉起敬歷煙波以謁文翁殷殷焉致慕寧非欲侍下風而聞其謦欬者哉吾乃知歸韓願切徒步不以爲勞愛之深也御李心勤折節不以爲辱喜之甚也惜也清臣欲見于韓魏公而韓之壁徒留其詩韓愈欲遇於陳給事而陳之庭且無其迹馬岌欲見于宋處士而宋之宅徒有其銘若此者漫禰衡之懷刺有矣拉鬷明之升堂未也抑亦君出我入如相避然者之語耶士而臨訪使人聆其音接其辭何喜如之然人之可美如相如之顧或以爲都騎臨焉樂廣之至或以爲水鏡瑩焉齊孝之來或以爲玉趾舉焉韓愈皇甫湜之枉或以爲高軒過焉之固彬彬[illegible]德者之儀止也試觀之陳寔之聚於荀爽天之上粲然而德星之耀李耳之近于尹喜關以前藹然而紫氣之騰吾所謂有德者之儀止驗乎竊嘗聞之陳平貧士也負委巷尚多長者之車矣陳蕃孺子也處蕆室且有薛勤之迹矣乃堂堂名儒而門無平公之轍焉天乎人也何尤譽望之美尚慕者人情乎伏在海瀕聞暴公子之舊居于山東識鄭當時之最寓之江左聞王導之熟古事而可閱也然且接李膺之範爲龍門之登預任昉之宴爲龍門之遊夫門而曰龍何尊重者乎吾又數焉李白之識荊封侯而有弗願蓋思以型範之也相如之慕藺同名而不以爲嫌蓋期以頡頏之也是則飽聞聲名渴想丰采誠有如李邕求識面王翰願卜鄰也者

則夫每飯不忘鉅鹿下文帝之念李固宜其心之切乎
香敬祝胃南豐陳無己之慕輩固宜其情之殷乎惟賢若
陳公竟不知有伯淳焉此責沉之文翻然而作者有由然
已人生豈鹿豕哉而常群聚仳離之苦不能無矣然送別
之事陽關之曲感柳色之新南浦之詞傷草色之碧情何
如其繾綣焉由是祖道飲餞忍聽驪駒之韻雲山歸去愁
歌杜宇之詩吾計其手之分也作數日之惡袂之判也動
一方之嘆柳之折也牽千里之情此嫋嫋垂楊魂銷于渭
北之橋者黯然也溶溶碧波恨載于江南之舸者悠然也
斯時也腸之斷也即有如蘇州刺史衫之濕也不減于江
州司馬古人謂悲莫悲兮生別離[illegible]有信然哉人而間闊

道路悠遠山川阻深岐參商而卯酉之矣故花前酌酒樂
天不無憶微之之忱夢中覓途張敏且有訪高惠之舉梁
間見月杜甫又有懷李白之情抑稽之吟詠軒車在何處
雨雪滿前山之句方于之思人者切樹靜雲垂野檣稀月
滿湖之語鄭谷之憶遠者悠柳條不忍見梅花空斷腸之
詠高適之懷舊者遠職斯以觀眼中景心中事意中人情
則頻牽雲中鴈水中魚風中鴿聲且難寄此相思之心從
白玉璞中而琢出之歟相思之淚從黃金鑛裡而鑄出之
歟嗟哉相思甚苦矣亦甚勞矣艱難之中頗思朋友一旦
而會晤寧無慰乎吾知蔡邕之見王生倒屣以迎魏文侯
之遘故交擁篲以拔杜老之望益友掃逕以竢陳蕃之遇

高士下榻以待情之厚也且范逵而臨郭泰於暮園之韭頻有所翦聲子而至伍舉于春野之荆亟有所班巨卿而來元伯於秋廚之黍預有所熟于茲之時握手論心渴塵盡洗連牀話舊鄙吝頓亡但以樽酒而對孤燈幸今日雲龍之相逐不勝其喜計前日風馬牛之不相及不勝其悲此所以有十載以前君壯士我少年十載以後我壯夫君白首之語歟士而貧乏曷嘗不干求於人干求之事如玉文王嘗貸人之金顏魯公亦假人之米王修齡且索人之食矣兼之曼卿求濟于堯夫堯夫賑以舟中之麥周瑜求貸于子敬子敬指以困中之粮互可紀也何者處幽谷之中非吹邪子之律則不生也墜極淵之下非垂烏獲之綆則莫致也是以激西江之水活東海縲臣恩莫深也分東壁之光照西鄰孀女惠莫大也蓋人之戹也辟之蹈水者蹈火者而求出之急故士之周於人也於其呼庚焉呼癸焉卽應諾之疾若赤洪厓之說靳焉不濟人以急茲不逮盈舡之米盡給于士夫之空匱者遼乎自敘之者操虛心而下人若將曰罷駑之質無汗馬之勞螾蟻之才乏乘雲之勢又若將曰螢爝之光非大明之象楶梲之材非棟隆之征是卽人所謂遼之豕也不可以矜功之高黔之驢也未可以語技之善乎然余亦有詳焉井底之蛙見之卑小蜀內之瓠腹之空虛無甚殊也鼎中之鼈首之畏縮轅下之駒身之局促無甚別也鼯鼠之技以五而窮鉛力之割

以一而鈍無甚遠也觀於此始知斥鷃翱翔不出於蓬蒿之外蠹魚生死只在于文字之間此古之詩詞一則曰奈力負泰山牛涔增滄海一則曰才疎類文舉癡絶同長康皆所以爲力量未鉅者齒乎夫何幺麿之子闇焉而欲干天位是醯雞仰甕口者說矣雖然人事繁也魏將軍治具延友者盡款款情廉將軍負荊服罪者忘悻悻怒是可尚也然且語以餽送不獨野人之獻芹還叔向錦與其反重耳璧亦足道焉語請託不獨季布之諾金推鄭莊轂與其緩酈生頰猶可述焉但可述可道者未止此也唐突西施謙遜者之語耳失却君房則倚重之說乎合尖浮圖感佩者之言耳學步邯鄲則無成之辭[illegible]若食言自肥取人之譏捧心效顰貽人之嗤吾奚爲[illegible]繼哉

麗藻

絲策

百花　梅花　牡丹　海棠　桃花　杏花

梨花　蓮花　桂花　菊花　末總

嘗謂天地之運用陰陽而已而陰陽根抵品彙曰天曰喬何物無花是花也吐群芳之精英昭兩儀之法象者試論之梅花（梅同）晴香馥郁首占春魁雪之魄冰之魂瓊之姿也第種類弗同認其爲杏花者紅梅也重其有清氣者墨梅也比之仙人蓼綠華者碧梅也爰揩其事寄隴頭之音信而陸凱之友誼篤焉助令章之粧飾而壽陽之姿色媚焉入羅浮之魂夢而師雄之旅思悠焉映翰苑之丰神而元禎

麗藻石策終

之文氣麗焉。茲誠塵外奇葩。凌寒不萎。艸中佳品。帶雲猶妍。固宜和靖之徒。傳其神。寫其眞也。不然廣平無賦。何遜無詩。嗟乎。梅花不俗矣。奈之何人之或俗哉。〔牡丹〕之爲花。香曰天香。色曰國色。姚家之黃。軒輊于魏家之紫。魏家之紫。頡頏于楊家一捻之紅。掩映霞光。愈看愈美。蔚然盛也。此沉香亭北帶笑而觀者。太眞四香閣中。國忠者且聚賓而賞歟。但群馬奔殘。弗逃康節之數。一鹿銜去。竟兆祿山之亂。禁苑之中。倏爾碧。倏爾紺。乃所稱花妖也者。縱令見稱富貴。微妨其爲王爵也耶。〔海棠〕塗抹新紅。冶容可掬。著譜者稱花中神仙。倘以梅聘。眞奇匹哉。吾見日之高也。春睡未足。露之冷也。曉粧猶遲。糟古品題。夜深燒燭之吟。子瞻切于所惜。千點半開之語。曼卿深于所愛。風攪日烘之詠。誠齋雅于所重。子美固詩士也。何獨無一言喙之乎。識之者謂其有所諱己。惜也。論色于棠。色可與楊妃競艷。論香于棠。香不與賈女爭芬。夫固未免于人所恨云。〔桃〕之有華。其容灼灼。仙圃風光。三千年一開者。吾未之習覩。惟上林苑中。歲歲與人面相映。茲非艷陽質乎。吾聞發于武陵。爲漁人指勝遊者甚麗。種于玄都。爲劉郎暢詩懷者甚盛。開于鄴下。爲公幹畱酒興者甚穠。放于潙山。爲志勒悟玄道者甚爛。簇于天台。爲劉阮成佳遇者甚繁。況也。芳菲之態。可以爲妃子助嬌。爛熳之枝。可以爲君王銷恨。孰謂桃花者而無所述哉。然則紅英樹下。一見成蹊。得非愛之者

夥耶〔杏花〕錦葩欲絢活色生香輕點綠唇醉碧雲天上之日艷粧春色勝玄都觀裡之桃斯亦有足觀者然濟南有英藉武帝之遺種而稱貴也廬山有華賴董仙之治病而傳美也淄濰有蕚因尼父之鼓琴而增重也長安有葩得狀元之驟馬而生色也探花赴宴年少爲榮聚苑賦詩譽髦爭快猗歟此花種種可重然則碎錦坊之稱裴晉公乃至愛哉又奚疑朱陳村中而樹之者紛紛也〔梨花〕靚粧盈盈玉容帶雨眞定大谷之間千樹之華等之千戶之侯美矣盛矣然花之放也群然洗粧簪花壓帽者香生于鬢採英釀酒者香散于帘折枝拂衣者香惹于袖斯亦品彙中之奇品乎且冰魂雪態瀟灑離塵鶯之來也易窺蝶之入也難認此吟詠者比之何郎傅粉是花與人貌並美比之與月爲鄰是花與月明一色比之白雪生香是雪花尚亞于梨花者也但九月而華所不當華者又奚煩詩人之口吻哉竊笑乎賀之者謬已〔榴〕之始開其花欲燃煥若隋珠炳若列星是亦名花焉者然考榴之事詠榴之詞所謂緗綵成叢爲榴賦顏色也乎所謂安石靈根爲榴表出處也乎所謂影入環階之水香隨度隙之風爲榴寫丰韻也乎始知煌煌國艷無限妖嬈荊公謂動人春色者非多也萬綠中之一點也惟蒸霞之蕚僅結鄰傾日之葵噴火之英弗鬬美倚雲之杏此所以應制而題者有秖爲時來晚花開不及春之語歟隰有〔荷花〕新粧冉冉其淨也如拭其嬌

也欲語乃水宮之仙子也然大液池中者花千葉矣太華峯頭者花十丈矣當其時謝玉以此而名詞采詞采勝也六郎以此而比姿貌姿貌美也潘妃以此而襯步履步履嬌也況景行遠公之徒一則就其紅爲幕一則依其白立社是其花眞有足美者此紅白一塘來許渾之佳詠白紅一家動杜老之新詞嬋娟姊妹縹緲神仙又致乎邵老之妙句也豈獨周濂溪有愛蓮說柳柳州有雙蓮表哉桂花老翠連雲古標帶霧獨秀于風霜之時寒芳也香飄雲外既名之姮娥之華種落人間豈壞于吳剛之斧故夫橫一枝于郄林志晉書之美也茂五枝于燕山流宋史之芳也廷八樹于皐塗紀山海經之勝也美哉此花群葩以外無

匹十友之中稱仙固宜其遡原委者不曰廣寒則曰鷲嶺論芳馥者不曰麝臍則曰龍涎數苞蕊者不曰玉犀則曰金粟但花雖一名種分三色攀折者尚知紅狀元黃榜眼白探花也哉菊花爲霜下之傑德備黃中殿群艸而開畫震之花也吾見落英可食曉芳可擷故獻酒而稱其壽者李適茹英而消其災者桓景飲水而愈其疾者胡廣服花而成其仙者朱孺茲人人而歆羨之也且甘谷之津液可以延老壽南陽之芬馥可以制頹齡此摘而盈把乃元亮隱逸而奉以一束允所以助彭祖之術乎但以露蕊煙英弗麗于艷陽之景寒花晚節惟榮于搖落之秋青女之霜幾番寂寞白衣之酒千載闊闃古人謂黃花似我瘦我瘦

似黃花抑亦陶公去後無知己露滴幽叢見淚痕之謂耶雖然此畧也若河陽之花滿縣洛陽之花滿城黃四孃家之花滿蹊吾未之細數惟玉簪之花詠之者比于玉簪金錢之花得之者勝于金錢此奇英也然且芍藥花有金帶之圍卜相之徵菖蒲花有光綵之灼臨盆之慶茲又最異者乎抑嘗評之蘆花衣于閔子寒而不寒遂爲順親之孝子蓼花嘗于越王苦而不苦竟成破敵之英君職此而論花亦有裨于人者惟萱草兒女花不忘壯士憂壯士又惡乎用也噫翦綵隋園易歲寒而爲春色催花唐苑以人事而喚天工此賞心樂事富貴者所爲吾不敢效吾安得南牕之下綵筆生花如江淹之夢寐中也乃稱快哉

百木　松　柏　槐　柳　桐　桑　榆　竹　末總

嘗謂蓋壤間品彙何限而形者色者形形者色色者根柢之也試以木論蒼蒼秀色標貫冰霜茲非松乎秦皇封爲大夫志美也當其時白犬示樹下之怪綵鸞集枝上之瑞吾未之論惟凌寒不萎比簡文之姿茂焉磊砢有用例和嶠之材美焉枯而且榮兆唐室之儲貳興焉西而倏東應靈巖之去師歸焉入丁固之夢卜十八年之公貴焉供偓佺之食爲千歲之仙壽焉吾想陶弘景聞逸響于清風陶淵明撫孤標于荒徑崔斯立哦雙幹于藍田鄭薰韋表之徒或願爲處士或願爲主人皆愛之也始知木之有松松

也獨勝松之爲材材也最良試觀其奏沈瀣薄日月撼風
雨摩雲霄而挺然直氣森森者尚不可以柱明堂而棟大
廈也耶【柏】爲百木之長亦號蒼官霜之姿雪之幹蚪之枝
歷四時常清莊子謂受命獨正者爰考其事染淚于荒村
王裒之孝心以著誓舟于中河共姜之節操以勵懸劍于
高墳延陵之信行以昭悟道于空庭佛子之靈性以露食
實于窮谷赤松子之壽考以永且烏集于樹而威聲振于
朱博鵲鳴于枝而讖術驗于方朔蟲篆于葉而曆數兆于
公孫病己欹歟柏耶疇謂不可美哉故論己成之梁棟漢
武曾以之成臺論未凋之枝葉殷人嘗因之立社況樹于
武侯之廟黛色參天古今猶旦暮植于巴東之縣比之甘
棠千載如一時人謂之天齊其長地等其久信然哉【槐】爲
虛星之精鼓柯命風晝而聶宵而炕蓋所稱守宮之木者
吾知其屯炎夏之雲盛暑以涼取季冬之火沍寒以烈是
將有裨于化工矣載考其事可以列位于朝士三公貴也
可以聽訟于有司庶獄平也可以爲辟雍之市士子貿易
者資也可以夾古虞之路行旅休息者快也可以萃秀東
宮稱連理之樹也可以奏響南省號聲音之木也可以鼓
慷慨者之氣俾觸之者死而若生也可以延頹敗者之齡
俾服之者老而益壯也試又細數之焉植于王祐之手預
知身後之有公夢于廣陵之身未免生前之不鬼執此以
論槐雖良木亦異木也乎茲固宜勿剪勿伐而見愛于李

造也者柳也翠黛凝煙黃金色嫩漢苑之眠柳唐省之瑞柳異也吾勿贅也吾所樂道者其依依欽谷春秋有死友乎藹藹彭澤晉室有隱士乎亭亭高宅隋時有貴人乎竊又論之以簡寫經裨于勤學之孫敬以汁染衣利于登科之李固以枝名詞快于行樂之居易以葉貫矢便于善射之由基以花詠雪資于絕吟之道韞此何嘗無述哉然且柳之秀嫵也比之京兆之眉柳之嫋娜也比之小蠻之腰柳之濯濯也比之王恭之姿柳之風流也比之張緒少年之時第春風依舊世態更新隋堤之上柳未瘁而國已墟輞川之中柳雖存而人弗在陽關贈別有昔時之柳而無今時之古人章臺寄情聆今日之詞而不見昔日之韓翃然則覩十圍之樹泫然下淚得非桓溫者志感耶拳拳萋萋實惟梧桐桐之華也春暮若一葉落則天下秋矣吾知績益州之布爲蜀人昭衣被者桐之利溥也伐楚宮之瑟爲衛國完聲樂者桐之用貴也翦周室之圭爲叔虞盟帶礪者桐之功大也且也張華命以擊鼓發聲于無聲之石蔡邕取以削琴颺響于焦尾之材嗟爾桐兮詎不稱佳耶蓋嘗聞焉鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此卷阿所詠也繹詩之辭乃知鳳凰飛雲之翮必集梧桐向日之枝奈何樵之者或肆以斧加以斤噫胡爲傷此鳳柯哉桑之爲木綠葉興而盈尺崇條蔓而增尋后妃躬親以勸蠶事需于此也然宜于齊壤者千里植于成都者百株美

矣盛矣稽之于古士元見異于德操英雄之意氣相符餓夫飽食于趙盾上下之情分相通癭瘤見娶于閔王哲后賢女之心思相契孰非桑林事哉且拾甚如君仲汝南之孝子可嘉也彈箏如羅敷邯鄲之節婦可述也馴雉如魯恭中牟之良令可美也探環如羊祜洛中之異孫可取也惟舅犯于樹下有謀先殺蠶妾二女于邊邑有爭卒召鄰禍是謀事者乃僨事之端乎爭桑者實爭國之媒乎茲若有玷于清議者耳嗟乎娃艷迷心世溺于色桑間之約遺蔵青編吾獨羨謝金之婦凜然節操是將于淫蕩中而砥柱之者烈哉

【揄】者結鄰于柳聯名于桑鄴郡所樹夾道千里者稱最勝也吾想立社于豐沛漢天子篤鄉誼矣作籬于魏郡鄭太守勤民事矣攸影于斜日馮將軍懋戰功矣不惟是也巢城之鵲有危莊子諭君子之嘉遯鳴苑之蟬有在叔敖諫楚莊之黷兵以此論揄揄亦有可取者第幹可搶低飛之鷃枝不能延高舉之鵬皮可以充食于饑民莢不能當錢于貧士至于勛尾之枷病民也猶甚焉乎用哉此又揄之不足取者也

【竹】之爲物葱菁交珈鄠杜之林足稱陸海渭川之種不亞蓬山究其爲用豈區區嶰谷之律而斷自黃帝云乎哉然而製臨川之筆稱文具者必需也作會稽之箭言武備者必賴也栽柯亭之笛論樂音者必數也矧黃州之樓紀子瞻勝槩富春之竿表子陵清標洞庭之斑畱湘妃遺淚雷陽之林志冠老異跡當其時李

白孔巢嵇阮諸人。或爲六逸士。或爲七賢人。日徜徉于其間者。乃至愛也乎。噫。杖擿葛陂。雖乏化龍之幹。種分淇澳。尚多引鳳之技。顧是竹也。風中之聲鳴玉。月中之影搖金。一種清奇。令人非俗疇。謂此君者。可一日無耶。合而觀之。木之惟喬彩矣。榕椒栝桂。藥餌必資。椅桐梓漆。禮樂攸賴。秦有木也。徙之而可立信。趙有荊也。負之而可謝罪。竇家桂馥。足振家聲。田氏荊枯。遽衰倫道。此簡冊所載章章也。第不知灰野之巔。胡爲而有若木。東海之域。胡爲而有扶桑。聚窟之洲。胡爲而有返魂之樹。太清之宮。胡爲而檜也。左紉。大谷之區。胡爲而柏也。倒生。楚之冥靈。一春也。一秋也。胡爲而以歲五百。莊之大椿。一春也。一秋也。又胡爲而以歲八千。若此者。殆擲械化楓之說乎。雖然培塿之上不無松柏。隈隩之間。豫章出焉。用材者。且紛紛焉。馳慕鄧林。噫。是將欲楚材而晉用之乎。

飛禽

鳳　鶴　鷹　鴈　烏
燕　雀　雉　鵲　雞

末總

茫茫大鈞。陶鑄品物。負翼以飛者。吾不知其幾矣。然四靈之中。莫最于鳳。文成五綵。奪天地之精華。體備九苞。稟陰陽之純粹。夫非太平瑞耶。故自開闢以來。代不多有。一見于阿閣。而治隆在軒轅之世。再見于虞廷。而雍熙在太舜之時。又見于岐山。而大和在成周之初。宇宙之間。茲固有道則出。不侶鳧鴈。群鷗鶩者也。嗣是以後。惟入于敬仲之

占而昌有嬀之祚符于張鷟之夢而煥唐代之文應于慕容之謠而兆阿房之讖徵于善感之諫而聆朝陽之鳴是有鳳之名不鳳之實果爾覽德輝以下之乎始知吹簫若蕭史特秦之佳壻奚能致之臺前理政若黃霸特漢之循良奚能召之境上至如漢元之主道不黃帝德不舜文乃以爲上林五集既感之作殿又因之改元鳳兮鳳兮何德之衰乎倘亦好事者捐孔雀之類而爲之也

鶴者本于胎化不浴而白九皐一唳厥聲聞天固羽族之宗長仙人之騏驥也吾知雲擁緱山王子喬一朝飛去月明華表丁令威五夜歸來弔陶家之墓者非客也鶴也掠赤壁之舟者非鶴也客也何神異如之第遊在沙丘偈爾中明皇之箭固不如蒙懿公之寵昂昂然乘軒者哉噫高人競志獨思揚州之騎壯士罹刑尚想華亭之唳不知是鳥也迺沖天之物肯爲人作耳目翫乎

鷹乃鍾山鷙鳥爲鷂之兄猛氣橫飛雄姿逸發毋論仲春之鷹化爲鳩仲秋之鳩化爲鷹互相變幻者何如惟卽其祭鳥林中其智足取擊鵰天際其勇足羨不異于群鳥之多乎且鳥雀之逐一則作行父之事君而倫理明也一則諭子產之誅不仁而政勣美也此論其威也同于周之尚父數其勁也例于漢之郅都舉其厲也比于晉之崔洪而爽鳩司寇自古紀官良有以夫雖然饑而爲用猜防既見于曹公飽則高颺引諭又聞于權翼是鷹可愛也未易養也乃劉表者上呼鷹之臺歌野

鷹來之曲胡不如唐之太宗斷聯而放漢之和熹降詔不用也耶

鴈

名陽鳥亦號駕鵝鳴則相和行則接武春北秋南知時之物者吾聞入上虞之野者治田矣在南康之湖者浮石矣翔于廣澤避繳銜蘆來自窮邊傳書繫帛茲亦可貴鳥哉故秦穆之得士公孫枝舉以爲賀也梁王之殺人公孫龍用以爲諫也曹伯陽之好弋公孫疆得以爲諷也矧也詩詠于法曹既可回薛映之喜色歌傳于軍士又將鳴漢武之武功以此律鴈可美者審矣夫何山舍豎子一旦請烹寧知是物也尚可以爲大夫之贄與女子之奠也乎瞻彼

烏

鳥稟受瑤光羽翼已成即思反哺孝烏也然攫肉穎川接丸彭澤烏之飲喙無論已惟夫蔽子推之煙若憫其忠君率胃子之冠若喜其孝親喙馬申之口若惡其嫉賢茲非異耶固知流于周屋之火者瑞而非幻也產自夏城之雀者禍而不福也試觀夫戟之集否而仲郢之成敗槩覩焉茲其異何如惜也飛影翛翛每候宗生之哭啼聲啞啞頻添蕭放之悲憫燕丹之泣既白其頭助顏烏之墳又赭其口嗟爾烏矣拮据良苦全樹借棲豈爲過哉不然惡覩乎屋上之愛耶

燕

爲鳦鳥羽差池音上下飛頡頏詩之所詠曲而盡矣二月風雷或起自零陵之石九天雨露又凝爲句曲之芝故契之生也孕于遺卵說之產也夢于投懷事可紀也然又集馬樞之几巢王謝之堂同一馴狎者也繞衛女之墳泣玉京之墓同一悲哀者也始知

炎凉世態主人雖貧亦歸而烏衣寄詩猶戀戀于舊情者乎噫不慮不思性獨知乎戊己一來一去期不爽于春秋夫惟其不爽少昊用以司分惟其有知高禖因而肇祀此鷾鴯之智莊子獨稱胡蝙蝠不揣便便然與之爭且暮焉拙哉

雀

乃翩翻小鳥翔集依人傳紀佳賓俗呼巧婦大廈成而每來賀者五其色者兆崔信明之文章乎三其足者表夏侯詳之孝愛乎不惟是也銜有周之書驗武王所以興王也流公車之火卜秦伯所以稱霸也集相府之雞兆晉王所以即祚也他又如魏尚繫凶占其舊爵吳王剖石致厥靈書是可以爲異不可以爲誕此神雀之頌稽之于漢曹太家有作稽之于魏周不疑亦有作歟竊論雀之類雖微而其利人甚大孝子欲得爾養親乎即入帷幙而成夫祥之孝忠臣欲需爾餉士乎不避網羅而作夫巡之忠乃王孫者無故攝九以加其頸焉奚不思銜鐶報德時哉茲例諸探巢反鷇大有徑庭也已雄

雉

于飛泄泄其羽既名夏翟又號華蟲避呂后之諱雖以雞稱留晉庫之踪非由蛇化吾聞其雊于鼎耳高宗可得而聞也集在山梁子路不得而共也惟周之王道已隆越裳斯獻秦之霸圖欲懋陳寶有祠中牟之政績方張童子不捕寧不爲簡冊之光乎抑有感焉綵色隨車可卜望之之喜繡文觸樹遂令安祖之驚且出于窀穸使衛女子之傅惻焉增悲獲在如皐俾賈大夫之妻怡然啓笑夫均一雉也既令人喜又令

人戚然則方蒙之夢采而悅牧犢之援琴而憂非耶〔鵲〕之
爲類其飛猣猣駕言西土曾聽王母之謠考彼國風亦比
夫人之德固靈鳥哉然而葺所居之巢避歲者智敏營所
出之戶向風者理明靈可想也故其立枯枝而鳴驗曼倩
之數審也報喜信而噪應陸賈之言符也鬬喬樹而墜入
子信之卜妙也來高閣而急兆管輅之術精也載備而論
之葺乾陵之殿呈治化于君王塡銀漢之橋會佳期于牛
女集于高城之危失時而起知幾則審通于烏鳥之巢喙
食無爭處性則和鵲之可重者素也此在崑山者抵玉價
則甚貴韋山者化印事則至異者乎第以吉凶之至向人
而鳴可謂知來畏風而巢下枝不免于童子探卵未能知

往是則修于此短于彼文鵲之所以局于鵲歟至于稟火
之精取巽之象朱翁所化者非〔雞〕乎曰倢曰鶤曰翰音雖
爾弗同要亦畜產之常者吾聞茅容殺之以供其母矣虞
婦烹之以餞其夫矣越人祭之以定其交矣況使鑿時而
棲牛刀不割則上可以候天星肆赦下可以儷金馬爲神
是知與宋宗而共語必皆玄論也促祖逖而起舞必非惡
聲也代紀消而赴鬬必有全德也函關一唱脫孟嘗西出
于秦羌營一焚助江逌北破其虜以此論雞種種可述古
之人備稱其五德貴之也夫何愛野鶩者藐然而以此輕
焉茲固宜庾翼者之不平乎雖然飛鳥夥矣茲不過撮其
要者若細數之鴒之飛也可以投書札鵝之鳴也可以亂

軍聲互可美也鵷之立也可以肅朝儀鷗之盟也可以適隱趣均可羨也吾又以變態者論子規爲蜀帝之魂鴛鴦爲韓憑之魄是人而鳥者舄履而翔之爲鳧鉤金而飛之爲鳩是鳥而物者其變態寧不可考哉嗟夫鸚鵡能言賦美于禰衡之筆鸜鵒解語事傳于桓豁之家此喋喋然嗇夫舌也第陸家鬬鴨或未之能言語焉即此而推則物有自然之性甚不容強者故鳧頸雖短續之必憂鶴脛雖長斷之必悲越雞不能伏鵠卵而魯雞能之者固大小別乎夫何斥鷃不離蓬蒿而反笑大鵬飛鳶一得腐鼠而遂嚇鵷鶵噫無怪乎燕之與雀不知乎鴻鵠之志也

走獸　麟　虎　馬　牛　羊　犬　鹿　猿　兔　豕　末總

寥寥方輿百獸並育從古以來茹其毛而飲其血者試論之毛蟲之長獨讓于麟行中規步中矩音中黃鐘夫牛首四靈而瑞者耶吾知遊于園林治隆于黃帝之世出于郊藪俗美于成王之時見于辟雍運昌于漢武之代故當其時畫形于閣志其美也織像于錦昭其文也造儀于符貴其異也徐陵聰穎或假此例之茲又麟趾之遺意乎此可見麟之爲祥不畜于家不恆有于天下固宜聖母一紱而春秋之素王生焉惟夫西狩獲而吾道窮麟兮麟兮胡爲乎來自仲尼揜袂一泣而萬世之下且令人烏咽哉虎者

一嘯風生一鳴雷吼山之君獸之長也文綵未成已有食牛之氣爪牙既備則全伏狗之威倘當是時勇不如馮婦孰能攘臂而搏猛不如朱亥孰能裂眥而視謀不如呂蒙孰能探穴而取豪邁不如王戎又孰能逼欄而不懼乎第虎雖烈也不可威惕可以仁感試觀劉昆之理弘農北渡于河宋均之治江州東涉于江可以仁感者審也裴旻之獵北平驚而墮弓鍾傅之行西山鬬而傷臂不可威惕者辨也然威之莫惕又如吳國之張昭覩勢變色晉宮之李后覽形成疾事尚可以鏡也仁之可感又如不其有良令俛首伏罪登封有良簿斂爪歸山事猶可以考也但即其爭羊之虎服子華公斷獻鹿之虎報郭文弘恩其仁感者猶多焉虎曷嘗無良心哉夫何牛哀所變即搏其兄封邵所幻遽噬其民是虎而虎者威焉不猛人而虎者反若此之烈也又奚疑苛政者之猛于虎耶任重致遠莫利于馬騰黃騕褭之姿飛燕龍媒之種自古紀之矣然周穆王之八駿稱絕力也漢文帝之九良號上襄也唐太宗之十驥謂良選也他若脫文王于羑里雞斯之力出先主于檀溪的盧之功活符堅于渭溝烏（有）騟之韁援吳漢于蜀澗赤汗之尾是乘人者亦所以救人也乎但王濟之馬惜而錦障之泥是遊馬也玄宗之馬被而繡帛之文是舞馬也茲非可與戰馬等者若夫控裴果之黃驄馭長孫之飛電騁曹家之白鶴策呂公之赤兔乃可以蹀血虜庭乎有馬若此

誰忍棄之此子方必憐其老而燕昭且市夫死骨也惜也九方皐不復生矣徐無鬼不再覩矣鹽車之下每困驊騮千里馬常有伯樂不常有斯言也亶厥然哉爾〔牛〕來思其耳濕濕庖丁之善于解賈堅之工于射斃牛鋒鏑吾不忍論所論者惟時苗去任畱犢壽春龔遂之官買牛渤海寧不可風耶顧是牛也乘以入關老子之傳衍道眞牽以飲流仲素之陶適隱趣牸以治產倚頓之蕃息貨貲飲以作歌甯戚之弘擴相業稽古之事可述者備也吾且知牛之爲物不獨力耕亦可以赴戰也者光武中興固乘之起兵矣然秦惠以金牛取蜀諸葛以木牛伐魏是牛之假者尚可用也況眞牛帶火齊人敢當其鋒哉斯可見牛有全能人人思愛故認人之牛非眞不有劉寬孰能不辨殺人之牛不問不有牛弘孰能無慍人顧有因其蹊田而奪者茲視之置芻之羅威稱徑庭矣〔羊〕具美髯亦備柔毛考其名既曰羝亦曰羝又曰羜矣晉宮日暮常導夫武帝之輿胡地霜寒每伴夫子卿之節見豺而戰云哉然且起於初平之石術而甚神得之季桓之井事而甚異決乎皐陶之獄理而甚平職此以言牧之之道必如卜式焉稱善者不然穀之與臧能保其不亡耶噫均一羊也不賜羊斟而華元之敗也忽焉一遺葛伯而成湯之興也勃焉埋舌土中舌雖臭而族氏香爛胃竈下胃雖美而官名惡瘦羊博士誠爲美譚五羖大夫亦非佳譽此皆因羊以美亦因羊以刺

然則羊豈微物乎哉犬者稟精于斗守夜有警晉之獒韓之盧宋之鵲楚之茹黃乃自古稱良者吾見令令有聲緩擺續貂之尾狺狺莫近頻回顧兔之頭高辛之槃弧有破敵之勇也徐君之鵠倉有成主之哲也陸機之黃耳有寄書之能也雖云桀之犬吠堯晉之犬齧盾不無可訾然特吠非其主齧非其主耳況使爲之主焉且將念念于展草之報哉試又評之劉安之犬一旦登仙仲尼之犬胡爲而喪其家岑熙之犬經歲生氂賈后之犬又胡爲而繫其尾隱之一賣嫁女故爾兔死即烹不已過乎茲可爲犬乎惜己鹿爲能瑞之獸名號伊尼曰牲牲曰濯濯曰呦呦詩之所詠屢矣是物也生駕扶南之車死作仙庖之脯奚不可貴哉吾知挾轂于鄭弘報郡守而爲宰相解囚于石勒識匹夫而作君王瑞可想也且其爲周穆而入貢明荒服之大義焉偕陶淡而嘉遯成逸士之幽趣焉隨伍襲而悲號助孝子之哀思焉然則虞世南有賦賈閬仙有詩重之也夫竊怪乎吳唐之輩心也無良既殺其子又殺其母其不逮秦西巴遼矣厥嗣之斃果天道好還乎抑亦鹿之靈已獨念其吳宮欲廢遊在姑蘇秦庭一失天下共逐是比之宜春苑中銅牌無恙者殊也何乃鄭人之斃而隍中覆之以蕉茲鹿之不幸甚矣善綠者猿厥名甚庶或謂猨狖或謂穀獲或謂猱挺試精其事爲周穆之君子矣又隨鶴化爲孫恪之妻室矣更逐伴遊何變態之叵測乎故夫爲王

繒而化身怪者也爲劉文樹而肖形不怪者也爲魏元忠而守火不怪而怪者也爲高太素而報時怪而不怪者也狙公與芋朝四暮三蓋善識其性哉但以其驚養由基之弓繞樹悲哭中鄧艾之箭捲葉塞瘡嗟爾猿兮其勢急其情誠可悲也是尚欲投林而擇木焉得乎伊彼鼃兔躍躍爰爰孕胎無牡子惟出于口中舂杵有聲藥頻擣于月裡吾聞其產于寢室呈叔林之政之美擾于墓廬表蔡邕之孝之純守于丹竈顯張道陵之法之祕且厥性有靈事嘗先兆兵革將興爲紂王生角者異嬪嬙欲事因魏祖入宮者奇固匪獨文之赤也表聖王之瑞毛之黑也應革命之祥已也夫何智如范雎每有縱韓盧搏之之語慘若李斯且有牽黃犬逐之之言詎知巧營三穴而彼也極其狡焉乃田夫日守株待之嗟乎何勞耶抑又何愚也耶豕名剛鬣爲養與祭禮所必需遼東欲獻果以爲白首之獨異歟不知江上漁郎嘗投此以餌鮦也郊外農人又持此以禳田也試稽其類國中曷少焉顧豕雖物也衆而涉波霖雨之候七而入園斗宿之徵是上應于天象也牧于公孫可爲漢相牧于衛青又爲漢將是下關於人事也茲其可美何如者然亦有不美者在有長喙將軍之號不能爲邦家揚武功有黑面郎君之稱徒可爲時人飽慾腹可鄙甚也乃美若戚姬未免人彘之慘淫如南子且蒙艾豭之譏人彘者人使之也固可惜也自爲艾豭獨不可醜乎然又有

堂堂伯封亦來封豕之號若此爲清議之玷哉合而觀之渭水熊羆已入文王之夢洛波龍馬胷呈羲皇之圖象也代歷山耕馬也辨孤竹道駞也察流沙水羸也駄西竺經物曷嘗無靈者第不知玄宗之犀辟寒文宗之犀辟暑均一犀也胡所辟者異也蜀地之犬吠日越地之犬吠雪均一犬也胡所吠者別也茲果物性不齊各得其氣之偏乎吾始知窮奇之烈檮杌之暴不敢與騶虞論慈猛者也款段之蹇駑駘之劣不敢與驊騮爭後先者也黔驢之技鼯鼠之能不敢與假虎之狐比巧拙者也惟鼠之竊狗之偸與狼性之貪也若無甚異狐之疑猶之豫較之鼠首之畏也固無所區別哉雖然僖宗有弄猴遇朱溫而欲擊明皇有舞象見祿山而不拜以家亡國破之秋而二物凜然有忠義茲亦稟天地之正氣乎是可以愧屈節諸臣而使之津津然顏汗也者

昆蟲　蠶　蟻　蜂　蛙　螢　蠅　蟬　蝶　末總

嘗謂昆蟲微類也得天地之氣機生而生化而化焉然蟲類之中惟蠶爲最遡其所自肇于西陵氏所養哉吾聞食彌羅之柘吐以金絲入靈泉之荷營以斗繭覆員嶠之冰成以文錦若是者固海島異域之事吾未所習睹惟吳興有神膏粥以祀于闐無種冒絮以藏茲則中土之遺乎試又考焉九春三臥時雖易老一歲八育爲利莫窮故纊可

挾矣。士卒之三冬亦煖。絲可組矣。君王之五夜無寒。巧若蜘蛛。能與之比哉。不如也已。垚穴群聚。莫夥于蟻。小者爲蛘。大者爲蚍蜉。又大者爲玄駒。有君有臣。行義合度。允有道在焉者。吞舟之魚。彼既可制。冠山之鼇。又奚足羨哉。吾見爲垤。必依于泉。慮旱燥也。封穴先趁于陰。備雨患也。遊行或旋于磨。合天運也。物雖幺麼。性實有覺。故澆湯以沃者桓謙。蟻既亡而謙亦旋滅。編竹以渡者宋郊。蟻既活而郊亦遂榮。即此以論。則南柯郡之政事。允有如淳于棼所夢也者。惟夫千丈之堤。壞于一穴。茲固未免于人所惡云蜂也。刳松爲屋。食蜜爲糧。飲露爲酒。群億萬而共一主。亦義重于君臣者也。第垂芒致螫。孝經有遺訓矣。有毒宜備。左傳有明徵矣。倘非葛仙奇術。烏能茹而烏能吐哉。故夫附賈萌之車上。遽見誅夷。集袁氏之舟中。竟聞潰敗。彼軍旅所見。固非佳兆。奈之何。伯奇孝子也。一拂母衣。而亦罹慘禍乎。此卒起懷袖。壯士爲之驚駭者。有所懲也。不然。莫予莽蜂之語。詩胡爲乎說耶。蛙乃拖紫紆青。世稱令史。能游者。活東也。入蒼頡字書之體。能鳴者。螻蟈也。當孔珪鼓吹之音。吾想跳梁井幹。擅一壑之水于海鼇也。弗慕游衍月宮。得太陰之精于玉兔也。何分。雖子陽妄自尊大。不無可訾。然沉竈而產。晉陽之不叛者。孰堅其志乎。蛙使之也。故喜而鳴也。胷得乎官家之問。怒而躍也。又得乎君公之敬。蛙可以微物藐哉。但以百粵之民。稱以錦襖。而群然相

食者。且比之黑面郎焉。茲蛙之不幸也乎。【螢】者。熠熠有光。出于溽暑。或謂丹良。而名紀于禮。或謂宵燭。而詠入于詩。爰精其類。爲九却矢。劉子南籍之以戰者。功莫神也。盛囊照書。車武子資之以讀者。利莫窮也。放以數斗。巖谷增輝。隋煬帝需之以遊者。樂莫大也。始知如星燦爛。露洗猶朗。似火熒煌。風吹不滅。故撲之于扇。燼之于幃。而輕羅翠幌之間。皆烱然其生色者。惜也。腐草弱質。爲生無幾。故杜公品題。有十月清霜重。飄零無處歸之語歟。營營青【蠅】呼群引類。嗜汁而溺。保身之哲既無。遇凍而痴。凌寒之節安在。矧集于鼻端。爵位易傾也。過于耳畔。聲名易謝也。止于棘間。讒言易熾也。歲痕一點。明璧斯瑕。而千里之驥。又惡庸附之哉。故王思性急。嘗拔劍以逐。即謹厚如歐公。亦作賦以憎之也。雖然。符堅出赦。滿市傳呼。郭代成名。環堦拜賀。是蠅亦有足取者。此穴紙以出。蘇老亦惜之也。夫【蟬】爲齊女所化。食焉不穀。居焉不巢。吟喬樹之微風。韻資天縱。飲高秋之墜露。清畏人知。且潔而性也。可以飾侍臣之貂。美而翼也。可以舒娉婷之鬢。此古人愛之者。有風裡賦。又有獄中詠也。竊嘗論之。蟬之無求。得君子達人之高行。蟬之委蛻。有仙都羽化之靈姿。況冠上一集。而朱异之爵位兆焉。斯又爲休徵也者。胡耀火者。振其木。痀僂者。累其丸。或取之易。或掇之易。噫。蟬曷嘗蠹于人哉。而取者掇者。亦未聞琴中殺聲耶。【蝶】以惜花爲念。兩翅風生。當其時。蓋玉之

幻錢之化也縞素可觀輕傅何郎之粉輕狂自恣頻偷韓壽之香固春和景明嘗舞于牡丹之亭矣繞于芍藥之坡矣又遊于海棠之叢矣賣花人過相逐過橋其自得之趣可想也然又蘧蘧漆園歸于莊叟之魂夢悠悠洪都呈于滕王之畫圖翩翩洛陽入于謝生之詩句春風有約舞態無休唐苑一放而明皇且隨以幸其妃子此蝶使之稱良有由者然則宮中之撲憎之也乎抑亦惜之也乎第花開而滿花謝而稀此世態炎涼所以來武瓘之詠歟合而觀之蚊睫小矣焦螟且集蝸角微矣蠻觸猶爭螽斯雖比乎嗣續之盛而不無農家之所憎虺蛇雖兆乎女子之祥而未免壯士之解腕茲數者率無益于用也惟青蚨之血可以塗錢不患于貧蟾蜍之髓可以愈疾不患于痼此則蟲之貴者乎抑又評之螳螂之當車勇者之力量蟪蛄之咽露清者之眞修蚯蚓之食壤飲泉廉者之操守然不皆此也群螘附羶可爲徇利者警飛蛾赴火可爲附炎者惕蜣蜋轉丸可爲小智者愧商蚷馳河可爲妄動者戒槐蠋之采而臭可爲虛文無實者恥也噫蛣蜣化形于蜩蟬蛣蜣雖死而不死蜾蠃負子于螟蛉蜾蠃無嗣而有嗣縊女以絲自繫若往日冤魂謝豹以足蒙頭猶含羞故態茲可見眇眇物類人事攸關不然泣螬以痛親者胡爲稱孝子掘鼠以抗賊者胡爲稱忠臣當蚊以隕生者胡爲稱烈女捫蝨以談事者胡爲稱通士而蛭之食也蝗之吞也又胡爲

並稱仁民主哉。

水族　龍　蛇　魚
龜　蟹　末總

水之生物。惟介與鱗。鱗耶介耶。寧非化機哉。龍爲鱗蟲之長。神靈之精。夭矯天地。非魚鰕得而侶者。稽其事。鼎湖一下。墮黃帝之弓矣。瑤池一游。擁王母之駕矣。華山一見。促子先之裝矣。黃河一泳。負太禹之舟矣。滏口一出。繞佛圖澄之壇矣。且化于延津。雷煥之劒。飛于雷澤。侃母之梭。躍于葛陂。長房之杖。龍可以一定拘哉。此孔氏例于老子。德操比之孔明。馬岌諭夫宋纖。皆所以神之者也。抑又考焉。龍之處也。海島食五花之樹。龍之動也。禹門騰三汲之波。頷有明珠。取之既爾。不易喉。有逆鱗。攖之則又甚難。乃朱漫學屠之之技。貲殫千金。技之成也。有所用乎。抑無所用乎。是未聞畫龍說已。蛇雖螫物。亦靈物也。在常山者。名曰率然。在華山者。號爲肥遺。既能吞象。獨不可以化龍乎哉。第當是時。或遇夫興漢之英主。而斷之于劒。或遇夫佐宋之直臣。而斃之于笏。此妖也。幻也。無庸齒也。若夫盤于帳上。而蒙遜旋師。繞于柱間。而煬宮肇祀。鬬于鄭門。而厲公卒入。出于泉宮。而聲姜遂亡。茲非蛇之靈乎。故馬援之徂落。蛇爲之露其精魄也。杜預之哇吐。蛇爲之呈其異像也。竇武之誕育。蛇爲之共其胞孕也。職此而論。是蛇亦不足以爲異者。故叔敖之陰德。轉禍于兩頭者。可鏡已。薛濬之

功名考祥于二角者可睹己不然綬笥有赤胡爲而爲邊將也笑夫樂廣之客疑影舍人之畫添足已魚也大則盈車小則滿尺躍武王之舟祥開周業入尼父之夢瑞誕令嗣但爲類頗繁尋常之習覩者無論惟吳之王餘越之半面淮之比目高麗之紅裳人魚率皆以水爲天況東海波臣可活以斗升水哉惟莊子濠上之樂適魚之性者也陶朱島池之養遂魚之天者也孟簡北湖之放活魚之命者也魚兮魚兮其得所兮然亦有不然者左慈釣鱸于盆中鱸也副慈之釣王祥求鯉于冰上鯉也慰祥之求出前魚以却後魚雖成羊興祖之廉得後魚以泣前魚莫固龍陽君之寵是則有死之憂無生之樂其視范萊蕪釜中而生者且不侔也又豈能相忘于江湖耶嗟乎張翰有思味美郎官之鱠樓卿一饌名佳五侯之鯖魚之可欲子輿氏亦有說也此狂公者所以設巨緇爲大餌而蹲釣于會稽也者甲蟲之中惟龜爲長負河圖之八卦數備九疇標禮經之四靈知周五總茲亦神物哉歷稽其異出于洛者赤文而朱字可貴矣浮于河者青純而蒼光可美矣入于夢者文綵而五色可尚矣顧孔愉之印報人以貴示黃赭之路指人以迷允矣爲國寶也且也力能負荷支牀不重性能導引辟穀無饑試觀毛寶之戰敗而載以渡江其所負荷者鉅也郗儉之墮井而教以吞氣其所導引者精也此傳紀之中美之爲緇衣大夫而作室以藏山其節藻其梲者

重之也惜也靈可以決人之疑明不能遠己之害楚使泥塗既失身于曳尾而宋元鋒鏑遂忍痛于刳腸茲固智有所困而藏六者未如隱身歟蟹也口裡雌黃胷中戈甲或爲蝤蛑或爲郭索或爲彭蜎又或爲瑣結大小區別固有如陶學士所言哉但考之子書既有無腸公子之號稍之吳俗又有橫行介士之稱矧也白玉其髓黃金其甲甲焉不解髓則留香此病瘧者懸門而愈其瘧異厥形也苦痰者入口而下其痰甘厥味也故煮螯爲膠猶美于鳳凰之喙烹螯薦酒不下于西子之唇此御廚新宴一下箸費二十八千而風流畢吏部且欲持此以足一生也又何怪乎嗜蟹者求補于外郡哉不然含黃斫雪之句蘇老亦胡爲而詠耶雖然此畧也若折而數之璜出于魚磻溪異寶珠生于蚌合浦奇珍茲固世所增而重也乃若蜃之成樓而可以倚乎黿之爲梁而可以度乎鼉之爲城而可以登乎是亦蠃之飯等耳惡乎用哉惟鯤也噴沫爲雨鯨也鼓浪成雷鼇也負山舞海是力量大者設施宏也若夫河之有黿應桓溫之死城之有鼉兆劉展之兵茲特鰕荒蟹兵之說乎竊嘗評焉穴蛇贈隋侯之珠以德報德亭蠃噉吳女之肉以怨報怨江淮短狐含沙射影譎而不正扶南巨鱷無罪不食欲而不貪燃犀一照水族無遺切計扶南鱷之類少江淮狐之類多也吾安能利周處之劒斬蛟于義興水中雄韓愈之文驅鱷魚于潮州浪裡哉

文具　筆墨硯　紙棊畫　末總

器之適用尚矣。文房之具。翰墨所資。猶世所共寶也者。試論焉。筆也。截西山之竹。奪中山之穎。製自蒙君。蓋以玄首黃管。色天地之色。新故相代。序四時之序矣。然而爲刀拙于文陳。智鏖才戰。作鋤耒於詞園。禮耕義耨。深有足美焉者。故夫夢大手于王恂。詞臣之宏抱展也。發綵花於江淹。文人之逸才昭也。播直聲于尹卿。稜官之風節厲也。顯正心于柳公。良臣之諷諫美也。況乃點高洋之主。肇君之佳兆。錄渾瑊之功。振將之奇烈。成荀悅之紀。顯史之令緒。作阮瑀之檄。彰參軍之優學。草禰衡之賦。表賓客之邃養。欹此筆。種種可重。此所以韓公者作傳。簡文者又爲之作牀。仙翁者置筒。禪師者又爲之瘞塚者也。然則立志不如張騫。班超胡爲而投。逢才不如王粲。鍾繇胡爲而閣。遏英雄不如先主。曹公又胡爲而墜哉。惟獲麟而絕。孔夫子之不得已甚矣。墨矣。名以蛾綠。亦曰龍劑。其文如犀。其堅如玉。第其品上黨其最耶。吾知香氣濃薰。芸館協夢中之瑞。淡痕輕灑。棘闈看榜上之花。盛以豹囊。貴溫勁也。養以蓉粉。重香潤也。製以松煙。美芬馥也。精其所用。則磨之于楯。作檄文者敏矣。摹之于鐘。辨盜情者審矣。潑之于絹。成畫筆者巧矣。濡之于頭。爲草書者奇矣。畫之於掌。陶學力者至矣。豈區區汚扇上成駮。駮也可翫。點屏間爲蠅。蠅也可

觀己乎。抑又考之。揚雄受賜。而觀書石室。文思甚得其助也。王肅通靈。而注易東齋。學術深獲其益焉。顧此墨也。斮髓而可以明志。刳心而可以表虔。飲水而可以懲愆。噴汁而可以成字。語曰。人非磨墨。墨自磨人。蓋靈之也。則夫行御殿之前。稱之爲黑松使者。游淨堂之中。飾之爲青衣童子。有由然哉。

硯之製也。蓮葉馬蹄之狀。圓天方地之形。漢武之馬肝。溫潤可嘉。蘇公之鴝眼。生活可愛。子由之鳳咮。光美可尚。晉靈之蟾蜍。滑澤可羨。端溪之金線文。鮮明可美。青州之紅絲石。細膩可惜之數者。且將與孔廟之紫石名標第一。魏臺之銅雀。價抵百金。同珍重也。吾且以事論捧于貴妃。隆儒臣之寵乎。棄于來護。且將鼓志士之氣。用于甄氏。成賢后之德乎。泣于范喬。亦將作順孫之孝。不持于包拯。彰清官之廉乎。走送于蒯鼇。又將暴貞夫之信。以此細述。歷有可美也。且也。冰之初泮。毫飛翰墨之華。日之未斜。旗動龍蛇之影。此其濯池而池之黑。呵水而水之注者。人謂之潤通月窟。滑溜雲根。稟厥然哉。

紙者。平滑如砥。擣以剡藤。制以桑根。名以玉版。晉武之側理。漢成之赫蹏。玄宗之日本矣。他若蔡倫之幅。稱以最妙。薛濤之箋。傳以最便。段氏之雲藍。數以最精。王公之蠶繭。第以最絕。杜公之麥光。號以最素。毛重之柳綿。肝推以最潔。茲非頡頏其美乎。故利而用之。補羊續之被。廉可以風焉。寫相如之賦。文可以傳焉。驟果老之驢。術可以觀焉。修和熹之貢。儀可

以成焉。謄石虎之詔。辭可以諭焉。達劉公之書。情可以致其款曲焉。草袁粲之露布。才可以顯其英華焉。然且朱詹之處貧。藉此以止其周饑。杜暹之去官。賴此以表其眞清。溫裕之擢官。得此以報其休徵。舉此論。紙利于人審也。乃鄭虔懷素之徒。不得于此。一則貯柿葉以代。一則折蕉葉以書。噫。茲果洛陽之價貴乎。抑亦貧窶如葛洪者。不能負薪乎。吾竊爲二子惜已。

【棊】者。製自帝堯。玉爲子。楸爲枰。神而闔闢。玅而縱橫。奇而變化。小數云哉。但橘中之局。怪誕事耳。吾毋庸論。惟圍于別墅。謝安得捷者。足喜也。賄于巖廊。羊玄保得郡者。足取也。觀于洞府。王質得仙者。足羨也。賦于金殿。李皇得奇童者。足賀也。又如覆局于王粲。表記事之聰穎。累卵于荀息。寓規君之諷諫。運籌于鄭謨。彰詠畫之詩名。述棊之事。寧獨枕觀者志快。手談者稱奇已哉。竊嘗聞焉。吐經于龍。棊之眞訣也。祕矣。聯行于鴈。棊之大勢也。壯矣。訣之祕也。方若行義。圓若用智。其道甚玅。勢之壯也。遲如圍莒。疾如入蔡。其機最神。故敦朴如和靖。雖曰不能。而昏睡中。出以玄著。李重恩則精乎。黜華如王隱。雖曰不爲。而游賞中。帶以便局。王積新則好乎。獨怪乎貪賄之夫。假此以苦其富人。而與子爭道。猶蕩然于名教外者。茲則所可醜已。

【畫】之名筆。自古迄今。吾不知其凡幾。然王維之山水。奪于天機。黃筌之花木。分乎春色。文與可之墨竹。參以化工。古今稱奇也。不惟此也。數翎毛于崔白。宛然

而動活論草蟲于吳僧儼然而踊躍觀蛺蝶于滕王恍然而翩翻翾鷹鸇于高孝行翛然而奮擊茲非濟濟然畫家通神手耶且均一劉褒也畫雲漢圖而熱畫北風圖而寒是炎凉者造化在筆端也均一張藻也畫生枝而潤畫枯技而裂是榮枯者消息在胷中也吾審于此乃知花萼樓之驄固可哀同卷塵而去也安樂寺之龍固可破壁而升也太同殿之水固可滴滴然有聲也瓦棺寺之維摩固可閃閃然有光也戴嵩之牛固可隱而見也子華之馬固可蹄而齧也吳道子之驢固可踐而踏也此固宜米芾之愛船載以歸而觀之賞心者且欲索并州之翦欹雖然綦之術也數白論黑陶侃不屑也畫之業也研丹吮粉閻本立所羞也惟夫三品之妙筆則可以互搦一紐之墨海則可以專攻十樣之纨箋則可以修鳳樓數籯之龍煤則可以篆鳥迹固所稱文房寶哉有志者尚必鑄維翰不弊之硯磨王勃數升之墨掞藻摛奇落筆也傾瞿塘灩澦伸紙也走班馬韓蘇則文章之雋乎。

武具

劍　刀　旗　弓

甲　矢　戟　末總

嘗謂先王以兵革之利威天下武庫森森果禮義干櫓忠信甲胄者說哉試論焉寶劒劍同者龜其文龍其藻陰其縵陽其文製極其精也吾知楚之龍淵寒鋒烈也魏之步光殺氣凜也吳之干將莫邪綠錡耀也晉之龍泉太阿紫氣騰

也越之湛盧魚腸白芒閃也然又有桓公之慈與太公之闕而比稜利青萍之焰與芙蓉之氣而並豪芒紫電之鋒與青霜之刃而爭光麗茲非錚錚然金鐵者精耶故當其時提于高祖英主之基業以成請于朱雲直臣之風裁以厲彈于馮驩俠客之志氣以豪解于趙珜志士之襟懷以壯相于薛燭通士之識鑑以徹弄于闌子術夫之伎巧以精且爾載之殿陛之上擢傅者寵渥以隆守之道路之間改行者操守以美挂之墳墓之畔醻心者信行以篤職此互論劒之事不種種可述哉竊又聞焉高祖之赤霄斷乎其蛇者烈矣許旌陽之青銅斬乎其蛟者利矣顧是劍也于庫之焚也冒烽煙而先去于墓之發也從霄漢以高騰于津之涉也躍波濤而深入是又爲靈物焉者儻亦鑄造之時雨師灑道雷師發鼓蛟龍捧爐太乙下觀者云然爾若然尚不可以威百蠻而禦群兇也耶刀之製也匪一大夏龍雀價乃重之千金青犢漏影名固標之第一又或謂孟勞或謂脫光或謂龍鱗可以戒不虞可以討不庭亦可以辟不祥者也然周穆之時西戎所獻者切玉有如切泥秦政之世西羌所貢者割玉有如割木鋒不可當也故夫朱暉者持以向賊直氣振焉孫權者拔以斫案威令肅焉庖丁者硎以解牛技藝絕焉龔遂者賣以買犢德政善焉龐娥者市以殺仇義勇奮焉斯固寶器傳名火精協數超巨闕而踰太阿也者故晉之呂虔以爲非三公莫佩欣然

贈之王祥得非所重而然乎噫魏延生頭上之角陸機懸車畔之斤刀乃爲咎徵乎王濬爲刺史夢三范文爲國君鑄兩刀又爲休徵焉且其在許褚也持之帳下奮勇而保全主命在聶政也內之琴中抱義而報復父仇以斯律刀其利用于人審也此賦之者必曰礪以五方之石鑑以中黃之壤又必曰淬以清流礪以越砥也歟曰旌曰旗掌之司常名以蝥孤稱以姑篾畫星者至指戴雲者逶蛇蔽日者連翩一指而八表澂清者之具也豈徒曳以彗星炫而儀飾建以翠鳳美而觀瞻也乎吾聞受賜于天周武之興也彪炳史乘矣嗣是而外一拔也韓信可以襲趙王之壁一張也耿弇可以據張步之城一搖也張浚可以梟克汗之頭一豎也武王可以懸商辛之首一獲也鄭人可以奏趙軍之捷述旗之事寧以一二數哉蓋嘗考之旗之前指者勝兆乎旗之自繞者敗象乎旗之繞竿者要戰乎旗之自解者救援乎此抱朴之言與黃帝之訣互相發者則夫遣將之道必拳拳焉卜吉日以受重之故也奈之何陿谷之埋李陵輕屈節于虜噫此于搴旗之說安在乎吾不爲李陵惜而深爲此旗惜己弓也創自揮倕問其神則推古曲張考其製則鉅黍繁弱鮮卑之角觿稱最良也趙郡之綠沉數最佳也魯昭之大屈謂最絕也宛轉之形翩其反矣穹窿之狀受言藏之故夫一弛一張所以比文武之道一舉一抑所以例造化之妙懸之于門所以象男子四方

之志賜之于國所以專諸侯九伐之權射之于月所以救日蝕擊之于水所以興國祚其規模氣象何如也雖曰烏號之矢得之楚人者言若未廣而貫于子胥則能保性命于危急雖曰擫弧之鬻實亡周國者事若可議而呵于朱穆則能彰骨鯁于糾彈矧乃綦連四疊藉此以播鴻名陳球千步假此以呈絶藝羊侃二十石賴此以顯雄力蓋延三百斤用此以揚赫威紀昌貫蝨之心而懸不絶得此以永休聲賈堅射牛而膚不著因此以傳芳譽若而弓也果伐以泰山之幹傅以燕牛之角纏以荆麋之觔糊以阿魚之膠極天下之妙選者乎吾想當其時徐偃得之徐偃以爲天瑞楚王有之楚王以爲上寶此詩詠韔之者必以虎韣而宋玉之賦且欲其挂之扶桑良有以夫欹彼甲鎧捍禦鋒矢堅如金固如石儻善射不如由基孰能穿之以七又善射不如仁貴孰能貫之以五哉是知武之克商以鬬鞏克也吳之勝越以水犀勝也蔡祐之破齊以明光破也曹植之自衛以環鏁衛也楚王之示威以賜夷示也試稽之燕山之銘耀日者閃閃又考之魏德之頌炤路者煌煌壯軍威不既烈乎故使耿恭而不遇勍敵乎同弩而煮必不爲也使呂蒙而不肅軍令乎以笠而覆亦所欲也惟老卒之殺不假此成功固秀實之志畧雄哉不然剡罽以拒賊者胡所需之急也耶句越之簳會稽之美矢之從來也尚矣魯之僕姑楚之忘歸肅愼氏之楛矢吾勿細論惟明

皇中游鶴以飛非鶴也人也李增感市女以泣非女也蛟也茲固矢之用神乎且也魯連以此下聊城奏績者速安于以此備晉陽防患者密太宗以此驚突厥宣威者遠仁貴以此定天山成功者大熊渠子以此射怪石聞名者赫此紛然雨集漢兵莫支欻爾虹飛古人所羨故關羽雖英勇也不無中臂之疼漢祖雖尊貴也不無傷胷之痛張侯雖驍悍也不無貫肘之慘雷萬春雖輕捷也不無著頰之害杜伏威雖剛力也不無中額之苦則傅藥之鏃呂布奚敢當臧霸帶火之羽諸葛無能支郝昭繞樹之鏑飛衛莫之避甘蠅伏弢之鈷由基即能斃呂錡聖人剡木之利亘萬古而常威者固如此哉鋏鋏雄戟淬金煉鋼周用雍孤利極天下之利唐獲平陸古極人間之古簡冊不可觀耶但崔詹事之家棨戟遙臨楊將軍之第畫戟並列茲不過道簪紳者之儀飾耳若細數之舞以抵敵甘寧防患之智周乎持以挑戰項王懾敵之威猛乎射以中支呂布解紛之能善乎投以却虎孫權禦害之力大乎倒以禦徒靈輒報德之情厚乎提以衝陳典韋救主之勳懋乎歷考千古而事之可美蓋匪獨凜而有光可以比鍾會之醞藉直而不撓可以例彥回之髭髯也者惟韓信人傑也而執于楚麾方朔歲星也而執于漢殿是楚也漢也雖小用二子而二子則有光于戟乎若夫擊孕姬而墮其子者茲固賈姬之悍亦戟之少玷也已合而觀之旌揚沙漠頃清胡羯之

塵纓請漢廷可縛蠻王之頸韓之弩也勁而不摧楚之甲也堅而勿陷宋之斤也利而勿缺斯固攝敵者之雄資也然又輕罪而必罰盾必使之有餘大功而纔賜弓弓不使之不足武庫之中不充然其富哉雖然甲兵堅利矣而武藝不無優劣也故魯公之揮戈可以轉天日符堅之投鞭不能斷江流張巡之矰矢可以斃賊兵荊軻之藥鋒不能刺秦王何也巧拙殊也故夫持半段槍而攻擊勇最矣挾兩團盾而奔遁怯甚焉用百斤椎而揮霍雄絶乎披三重甲而罹害靡極也吾始知避矟而奪矟勇力震三軍也且知屈渠而伸渠威武傾一世也然則善戰者其必使不勝者全勝而禦順昌之旗憾慎毋使常捷者不捷而失神亭之鬼鑒也哉

謀

麗藻絲策終

麗藻

竹策

音樂　琴　瑟　箏　笛　簫　笙　鐘　鼓　末總

嘗謂聖人作樂順天地之體成萬物之性移而風易而俗也吾竊以音器論焉琴者絃以園客之絲徽以和氏之璧則九星象六合應八風法四時制度善然楚莊之有繞梁齊桓之有號鍾相如之有綠綺蔡邕之有焦尾張茂樞之有響泉名固不侔矣試觀薰風之韻重華所以解民慍也水仙之引成連所以移人情也廣陵之散嵇康所以闡幽曲也思歸之引衛女所以表貞心也履霜之操伯奇所以

鳴孝悃也明光之曲神女所以娛隱趣也然又鼓于淄濰
孔氏以此淑弟子撫於秦廷秦王以此脫荊軻奏於齊門
雍周以此悲孟嘗歌于渭陽文王以此美太公鳴于單父
子賤以此治黔庶厥聲不藹然乎是知一奏雲起再奏雨
隨天道效和也一奏泉涌再奏芝出地道效順也一奏鳥
舞再奏魚躍物數效動也惜也子期既死絃絕于伯牙戴
逵而不爲伶人又對使者以破琴乎琴乎欲其爲秦聲楚
聲得乎又欲其爲長清短清得乎〔瑟〕之制也一唱三嘆而
有餘音雲和之幹稱元聲矣空桑之材號絕唱矣龍門之
柯謂希音矣竊考之吟詠滄海而明珠墮淚藍田而煖玉
生煙李商隱之思緻妙乎吾又以事論才如錢起詠以入

選者句俊逸焉雅如曾點舍以言志者態從容焉忠如賈
誼舉以諭治者言雋味焉貧如浣婦歌以完聚者詞悽惋
焉事之可述要不止瓠巴者撫之魚聽趙友者奏之鳳舞
耳也但趙女鼓以節歌歡心雖洽素女鼓以成悲憂心則
憤王喬鼓之而有清商之調態度雖雅子路鼓之而多北
鄙之音氣質則剛況悠揚之韻膠柱而不能爲或爲于好
〔雲俱〕竽者之門雖工而無能好者茲又瑟之所避矣樂之有〔箏〕
上圓象天下平象地設之四象存鼓之五音發固仁智器
也若以爲秦聲豈蒙恬所開思者哉故夫桓伊之歌怨詩
諷君者旨深呂布之撫妙曲脫難者計巧魏氏之絕鳴絃
抗賊者節凜謝仁祖之弄秋風悅參軍者氣逸羅敷之歌

陌上行拒使君者行潔吾想不疾不徐之妙應夫六律不盈不縮之製准夫三才有始有終之調總夫八風誠所謂唱葛天高韻邁吳姬奇音者此所以發乎新聲魏文帝有詠奮乎逸響曹子建有吟放乎嬌聲崔懷寶有謳矣不然何善鼓者使王豹輟謳狄牙喪味又使喜者墮淚戚者起舞也哉

笛者伐昆谿翠竹翦雲夢霜筠制自泠倫其來舊矣第所云椽笛蔡邕得之柯亭所云玉笛明皇奏之月宮所云鐵笛劉生吹之武夷無庸述也當其時若向秀者聞此賦幽懷馬融者感此發隱憂游楚者持此陶賞興趙嘏者吟此擅詩名李委者製此爲賀詞歷有可稽也然又或爲三弄其聲凄以清或爲一弄其聲激以烈是聲也可以穿行雲乎亦可以裂山石可以躍潛鱗乎亦可以婉禽翼可以弄明月乎亦可以悲清風但王愷女妓因此殺身明皇詞臣緣此忤旨茲視之石崇賞音緣珠謝仁祖聆響阿紀者大有間也然則梅花之曲傳之嶺外桃葉之腸斷此江南厥語有由然哉至若其形參差其韻肅清者

簫也縷玉深深管發涼王之墓編雲密密唱遺鳳女之祠稽古最善秦之蕭史漢之元帝稱首選矣嗣是以外鳴于吳市伍員以之乞游食也響于赤壁蘇老以之作賞賦也聞于薊宅子訓以之播仙風也教于廣陵杜牧以之寄友聲也奏于唐殿柳子以之歌戰功也試聆其聲仁聲也若凱風武聲也若雷霆矣惟越王不好乃以爲不如野音豈知愼愼

者可懷。醰醰者有味矣乎。是未聞折柳曲己（生）笙之作也。肇自女媧。大（潭）者巢。小者和矣。經徵列商。音動于丹蛟之奏。設宮分羽。聲聞于綵鳳之吹。異可紀也。第雲和之笙。董雙成之管。叢宵之笙。謝元卿之樂。紫鸞之笙。白玉童之音。是曲沃懸瓠。汶陽歌竹。其聲泠泠然。蓋協和陳宋。混一齊楚焉者。古人謂管應羅袖拂。唱合絳唇吹。重之也。故述其事于君王。漢桓有好。考其事于儲君。王喬有愛。論其事于神人。王母有尚。杜夔固人臣也。乃于客座而不之吹。茲如君命何哉。是未知銅臺之樂。飄飄然有伊洛思矣。爰彼洪鐘。雉雊而千鈞畢集。鯨喧而百里遙聞。豈寸莛而發音云哉。然豐山之中。霜降自鳴者毋論。蜀山之上。土（亭）崩自鳴者毋論。所論者出撞黃鐘。入撞蕤賓。裨于天子者匪眇也。且而勒以勳名。功臣之勸諭。以（儒追）謦欬。俠士之豪。助以吟興。詩人之樂。辨以盜情。罪人之服。發以攻策。歆人之迎。鐘之遺事。寧容枚舉耶。嗟乎。得自水濱。有客識姑洗之角。啓之土內。無人認蝌蚪之文。鄭之鐘。雖曰可抱也。齊之鐘。則聞欲毀也。況子胥入郢。毀而十龍之鐘。闔閭伐楚。破而九龍之鐘。允若茲焉。倘欲聽其聲。而思武臣也。不能矣。又尚能夜半而鳴。送其聲于詩船也乎。鼓爲群音之長。啓蟄施功。始興之墟。木以聖記。蜀郡之都。石以奇傳。會稽之城。鷺以異聞。茲不優于雷門乎。不惟此也。黃帝之出征。振之以夔。夔鼓其田田耶。明皇之催花。擊之以羯。羯鼓其逢逢耶。試考其事。

鳴于萍鄉彰美官之異政矣響于兗州緝生民之刼賊乎振于堯廷宣直臣之諫言矣陳于晉師作三軍之進勢乎毀于皇嗣昭直臣之忠鯁矣撾于孝子救嚴父之罪戾乎吾始知鼓之爲音厥用匪一以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事各有攸當也此漁陽摻撾人合喙而稱善焉信夫雖然此畧也若他論之范成君洞陰之磬飛瓊瑤池之簧此仙子所奏者音也均可以紀漢王豐沛之筑秦王澠池之缶此人君所擊者音也均可以述他又如老嫗吹篪以篪音而退強虜是篪有足取劉疇奏笳以笳音而解胡騎是笳有足羨奈之何南郭濫竽而竊祿于三百人之中斯則無庸于語矣抑又評之箜篌之引志悲矣較之琵琶之行其所鳴戚者不異鈞天之樂志盛矣比之轕葛之音其所鳴治者不殊玉樹之曲志悅矣例之霓裳之韻其所鳴樂者不謬此可見治世之音安以樂亂世之音哀以傷故審音知樂審樂知政者明甚也書曰簫韶九成鳳凰來儀語樂至是廣哉熙熙乎美哉蕩蕩乎猗歟盛矣可以闋矣

雜具

舟　車　几　杖　扇　鏡

鼎　牀　枕　屏　簾　末總

嘗謂先王制器利民之用而器則各適于用也吾試以類論焉蓋自刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利興矣考其所制鷁之首鴨之頭蠃之形歷有足觀也且越有其舼蜀有其

舲秦有其舶吳有其余皇名固不侔矣然擢于鄧通應文
帝之夢者異甚也卜于顏回知子貢之來者明甚也焚于
孟明立秦穆之功者勇甚也引于何易于辭刺史之暴者
廉甚也屈于庾翼禮郭翻之迎者恭甚也登于李膺同郭
泰之仙者雅甚也不惟此也孫權廻以受箭智謀之工蒼
舒刻以稱象識見之敏陳平濟以脫衣遠害之哲王濬造
以馳馬禦敵之雄舟之遺事所可述者備也但艤于烏江
不能渡項羽燒于赤壁竟爾敗曹公覆于陶河且以沒杜
畿膠于漢江又將溺昭王茲所稱布帆無恙者安在乎然
則乘船之危薛御史之諫君者見豫矣〔車輿〕之制創自黃
帝其來尚也吾聞隱士入山挽之以鹿君王幸宮乘之以
羊神仙出關驂之以牛矣嗣是以外若文王命以載太公
嚴師者厚魏公子虛以迎侯生敬賢者最紀信乘以詐漢
王死難者烈張良中以驚始皇操謀者祕道穆破以抗公
主衛民者切薛廣德懸以傳子孫貽謀者善相如引以避
廉頗爲國者忠茲其事合喙而說也矧乃禮隆寵渥草莽
來申公之安惠厚錫予殿陛驟千秋之小詔優頒賜郡治
美黃霸之高固知是車也轄之投也可以表畱賓之誠悃
輪之埋也可以振劾姦之直聲轂之擊也可以移競巧之
頹風轅之徙也可以彰行軍之信令乃三望之車沈慶之
辭之亟者何哉得非以升是車也言不可疾而坐于是中
帷幔乃不得褰也耶〔几〕爲優老之具或制以烏皮或加以

細罽欲其燠也故獻于尊也必拂謀于長也必操禮有明訓矣至若隱几云者志南郭之寂投几云者示智伯之怒撫几云者悼劉毅之亡抵几云者彰朱博之憤茲無庸細說之也惟光武之賚卓茂尚其有仁政魏祖之錫毛玠嘉其有古風齊祖之惠靈產重其有止心文帝之賜吳王憐其有疾病晉主之與魏舒賞其有耆德吾所謂優老者從可識也但化麂之几無復可覓折足之几又不可恃是尚欲爲同叔之銘紀倚相之誡也得乎吾深爲此几惜己

杖

之設也翼衰扶危邛竹之杖來自大夏靈壽之杖出自九眞從來者遠也乃又琢以鳩形飾以鶴膝爲以麟角其所製且甚工乎是知荷丈人之篠業農者必資也挂阮宣之錢行樂者必需也扣原壤之脛戲友者必用也延楊彪之年優老者必賴也故當其時仲尼制禮問之有貴賤之差陸賈著書用之在傾危之際事不可考而知乎噫刻塔狀新迅掃妖氛之氣雕蘆製巧亟除烟焰之威況天祿所吹燃焜煌烈火葛陂所擲騰天驕神龍鄧林所投成蕭森茂木以此論杖杖固神物哉惟獅子一吼茫然而落手者則無可道矣伊彼

紈扇

飄飄然發惠風愈新皎皎焉象明月常滿考于古五明昭虞帝之制六角重右軍之書九華著陳王之賦美可以傳也吾聞其贈於袁宏揚謝公之風展於王導蔽元規之塵用於桓裔紀羊孚之雪執於王融書柳惲之雲持于謝安增鄉人之價寄于王珉鳴侍女之情

歷有足述也然又救賜人于撝下彰有周仁愛不匱之聖
主揮武士于陳中顯西蜀韜畧素閑之智將畫陸路于波
上成東晉神通不測之術士茲固與暑消酷吏人傳范質
之詩惡逐飛蚊士美光庭之性可互論也惜也秋風一起
篋笥棄捐人情乎無惑乎班姬者志怨深已鏡之爲物粉
以玄錫磨以白旃色瑩如也人目之容成侯又目之壽光
先生稱謂美矣吾想水心之鏡鑄于波蕩之江夷則之鏡
得自靜深之井異可紀者顧是鏡也盤以蛇影決死亡者
符也影以相字示功名者驗也兆以夢寐報孕育者佳也
藏以玉榮詳識數者精也他又如太宗之金背彰聖主渥
臣之典李固之芙蓉示英儒及第之徵周穆之火齊修荒
服貢獻之儀宋祖之乾德顯學士博聞之雅考鏡之事指
不以一二屈也惟夫樂昌一破涕泣而敘離別夏侯惇一
撲憤恚而嗟偏盲斯人之不幸亦鏡之不幸也是尚能如
漢之鏡舞鸞秦之鏡照膽也乎鼎之爲器重莫甚焉觀象
犧易利金玉之貞致用王家爲崇貫之貴爰稽其事蕭何
嘗假之紀功矣魏祖亦因之旌能矣太公且用之刻璜矣
梁武又藉之寫梵矣然其洪容百斛大重千鈞倘力不如
烏獲奚其扛之易勇不如孟說又奚其舉之勝乎竊論鼎
之品列也象而三公鼎之調燮也和而五味鼎之奇異也
分而八卦鼎之尊重也駭而百神當其時鑄之荊山黃帝
以此當天紀定之郟鄏成王以此綿國祚獲之汾陰漢武

以此壯皇圖楚子何如人也而敢于問焉是未知三命而愈恭者之道矣牀者裝也偃息之具也漢武之珊瑚韓嫣之瑇瑁魚容之琥珀此以侈麗炫世俗者惟竹牀示朴土牀敦儉則可以振靡風乎故夫管寧之坐穿其勤學足嘉也彭祖之異寢其寡慾足羨也虞愿之積塵其守清足錄也試又備論之焉沛公而踞駕馭英雄者之術浩然而匿趨避至尊者之道衛瓘而撫憐惜儲君者之見彭承而臥遭遇豪傑者之會杜甫而登謔浪僚友者之事寧非可詳述乎抑又聞之坦腹如羲之作郗門之佳壻矣堆笏如崔琳作唐代之顯官矣雖臥于高樓之下許汎若有可鄙登之御座之上劉洎則爲至榮夫何姦如林甫五夜而頻徙焉是烏睹足因龜背穩身與蝶魂安者語哉枕以安寢龜茲所進者遊仙邯鄲所夢者得貴詎不稱異耶然警于溫公宋室之醇儒以稱扇于黃香漢室之孝子以稱不安于太宗唐室之英君以稱且所稱不止是者淮南之玻瓈奇術可致黃金虢國之夜明赤光可鑑綠帷宋武之琥珀良劑可愈金瘡韋后之豹頭雄威可辟邪氣是以李青蓮留此以寄相思黃姑女持此以贈離別爲此枕重也然則履雖鮮而莫之加者有由然夫屏而曰障亦曰罘罳畫蠅者點痕似是而非畫女者踏歌似無而有茲于世道無補勿論己惟紀亮之隔坐賢父肖子之極榮也鄭弘之分位座主門生之兩安也唐祖之中雀君子淑女之好逑也太宗

之列疏明主賢臣之相得也再觀之武公書警爲耄年進德之君玄齡寫誡爲清白傳家之父屏之遺事皆屏之美譚也胡國忠之侈漫焉爲肉屏遮風是果如滿奮者流乎其不逮竹門爲屏也遼矣

簾之爲用押以眞珠飾以水晶製以鰕鬚考簾之事蓋匪徒漢武以翠羽招賢張說以夜明免禍焉者乃奏事而上張嘉貞之議論美耶治邑而垂顧愷之之仁政善耶閉肆而下嚴君平之卜術精耶讀書而織沈麟士之工夫懋耶奏樂而隔夏侯亶之儉素美耶懸殿而諫裴元畧之忠蓋篤耶且是簾也可以却霜裡之沍寒亦可搖竹間之明月可以隔戶外之紅塵亦可約花底之清風故杜老之詠也鳥之窺謝叟之吟也燕之入劉禹錫之題也花之撲夫一物也煩數詩人之口吻者簾乎顧不美哉雖然此畧也若細數之火藏于祖瑩席割于管寧其裨于學業者匪眇也蓋傾于孔子榻下于陳蕃其資于交誼者匪淺也罌渡于韓信釜破于孟明其益于戰功者匪輕也矧也易胃子之簀題廣達之棺均得乎死之之道挂許由之瓢解陶潛之印均得乎隱之之樂事固有足美乎竊又考焉李白之叵羅於陵之桔槔可以飲可以灌矣程不識之刀斗張載之皐比可以擊可以坐矣乃均一鞭也秦皇用以驅石長房用以縮地是鞭也溲有足奇均一籌也子房運以決勝道濟唱以旋師是籌也其有足取惟陶之犬也無守夜之警瓦之雞也無司晨之益茲又奚

貴于器哉。

飲食 — 飯 羹 肉 — 蔬 酒 茶 — 末總 —

嘗謂蓋壤之間。民生總總。饑而食。渴而飲。同然乎。試以飲食論焉。釋之叟叟。烝之浮浮。茲非飯乎。滑憶雕胡。胃記杜陵之詠。白鈔雲子。更聞玻叟之吟。長沙之米。炊之而五里香也。齊空之鉢。食之而七日飽也。天台之胡麻。食之而饑渴止也。嵩山之玉屑。咽之而疾病去也。道家之青精。茹之而顏色好也。第葛仙張口蜂兮。而忽焉成飯。衛瓘墮地飯兮。而倏焉爲羸。茲則無庸于喙者乎。抑又考之裹飯于霖雨之後。子桑子之交友厚矣。比飯于燭光之下。盂嘗之待賓隆焉。燋飯于釜鑐之底。陳遺之養母敬矣。含飯于頰之際。郝鑑之愛弟殷焉。不寧惟是晏嬰之脫粟不以爲不精。其儉可風。步涉之小盤不以爲不埃。墨不以爲不潔。其權可法。廉將軍之一斗不以爲不多。其勇可羨。劉元明之一升不以爲不少。其廉可尚。獨客遊王播寺間聞食後之鐘。未遇韓侯城下罷饑時之釣。廣文先生時或不足。蘇秦旅邸且謂之貴。如王焉得非盤中之飧。粒粒皆辛苦。耶此溥沱麥飯。光武念馮異不忘。而范丹雖貧留百錢。單公潔諱粥稱雙弓。一飯之德。所必報者有由然哉。五味之和莫美于羹。羹以錦帶名者。少陵所重。以玉糝名者。子瞻所珍。詩不可繹乎。且或烹以露葵。煮以藜

藿芼以葱韭各有不同焉者吾是知子公染指所云黿羹者也華元入鄭所云羊羹者也楚人吐地所云猴羹者也漢武賜臣所云梟羹者也張翰歸吳所云蓴羹者也歷考往事羹之所可美及其所可刺者非一二而數試觀受于叔向交際之義以明遺于穎叔奉養之孝以純調于明皇寵渥之典以厚辭于趙琰操守之節以介覆于劉寬容忍之量以宏是可美也惟轑羹待叔不謂之賢嫂食羹啖子不謂之慈父分羹語楚不謂之純子茲固清議之玷乎所云可以美可以刺者章章著矣適口之味肉食爲尚稽古之事不曰有肉如砥則曰有肉如陵不曰懸肉爲林則曰舉山爲肉此猩唇貛炙紀于呂氏之春秋羊膀豕脇載于

束晳之詞賦可考而知也乃割肉如方朔人羨夫朔之壯宰肉如陳平人善夫平之均嘔肉如程曾人重夫曾之孝埋肉如姜詩人服夫詩之潔買肉如孟母人嘉夫母之賢食肉如晏嬰人美夫嬰之儉若此者固合喙而道也然亦有不足道者潯陽之市群然爭輕重焉則秉性不若桓任豈終身不近學韶不如尼父寧三月不知故銜來口內莫逃詐客之欺藏在廚中未免術生之算者可指也則夫郡吏之肉攫于飛烏里婦之肉亡于走狗張湯之肉偷于碩鼠茲其心能釋然否耶食之有蔬從古所尚春初早薤秋末晚菘固云佳矣然蔓菁者號諸葛之菜蠶豆者名元脩之菜物因人重也者故時雨一翫其茂可以助鼎俎燥熱

一咀其美可以比鳳胎味有可想也且也咬其根者事之可做畱其心者仁之可掬當其時盧懷愼以數杯待環非儉于其客魏季宗以數種自待寧自儉乎抑有感焉春霧茫茫高士采西山之蕨冬陽藹藹野人獻南澗之芹夜雨凄凄故友翦東園之韭朝曦首蓿薛令清標秋風菰米張君高致菘耶芥耶士大夫不可不知此味者乃若棄蔬而餓死固鮑焦之細事也哉天曜酒星地列酒郡儀狄生而醞釀作酒之從來尚矣然青田有核頓遜有花不釀而甘吾聞所聞也而見所見者則未惟蒼梧之郡傾以竹葉洛陽之都熟以梨花大宛之丘泛以葡萄成都之市醞以桑落長安之衢醄以醽醁茲固所習知者乎吾想其清也如

露其美也如澠以洽百禮百禮洽也以介眉壽眉壽介也以祈黃耇黃耇祈也矧進之巖廊雅可上君王之壽投之河水又將鼓將士之心好事者例之青州從事思深哉語耶但中山之酎醉玄石者千日時雖久而若暫程鄉之醞醉劉杳者千里路雖遠而匪遙是酒之所稱異又有衲子般若之湯夫抑有夫者日事沈湎若山公之倒接䍦相如之脫鸕鷀阮孚之解金貂阮宣之挂緡錢酩然物外身世兩忘是與入步兵廚化陶家土同一曠達者流士君子有遺議也何乃畢吏部醉臥甕邊又玷官箴阮公酣眠婦側且乖倫道當壚之婦美其色而醜其名荷鍤之夫高其興而蔵其節以此論酒酒誠狂藥者余獨評乎推金罍碎玉

碗破兒觥損觚瓚諄諄焉作誡者雖禹同惡未如不困亂
己茶者碧玉之乳瑞草之魁雀舌芬芳北苑含三月之雨
龍芽細滑上林占一技之春稽其品若顧渚而榮厥紫筍
蒙頂而蕃若石花滬湖而美茲含膏陽坡而産夫横紋團
黄而垂爾槍旗雅州而發斯麥顆兼之龍安之嶺生而騎
火之芽上清之峯衍而驚雷之莢是皆歷數其美者也故
當其時陶學士取雪水而烹張志和傍竹煙而煑李約以
緩火炙活水煎者重之也夫竊嘗聞之柳君既逝感惠而
以詩爲醻陳子雖雛酹墳而得錢見貺職此以論茶之爲
味鬼神必歆也矧伊人哉是以霜華露液著于陸羽之經
羽之愛深也破悶通靈發于盧仝之歌仝之喜甚也綠塵

素濤形于范希文之詠希文之重最也惜也鳳團貴品仙
掌靈苗人或以酪奴呼之噫是未知睡魔退三舍歡伯輸
一籌之語乎又未知換仙子之骨飛昇者捷療督將之瘕
沉痾者起乎合而觀之江螯薦酒甘於西子之唇秋笋供
盤嫩若楊妃之指郎官之鱠人所朶頤五侯之鯖世方競
慕斯誠珍味也第不知防風之粥口七日而香者何如其
美甘露之羹髮一夕而黑者何如其貴玉英之粉身九日
而仙者何如其異茲不無遺羨焉耳雖然枕麴藉糟壯夫
不齒吞腥喙腐君子所羞奈何饕餮之夫直欲炮珠崖之
鼈炙丹巖之鳳膾西海之飛鱗臑江南之潛鼉又將飛身
閬風啜飜王母之霞觴焉者志豈不誕哉獨不思湯餅者

一盂銀線蔞蒿者數筋玉釵可足此一生也耶

果實

桃實　李實　荔枝　棗實　梨實
橘子　柑子　栗子　瓜子　末總

粤自生民既育樹植教興果食繼穀食以茹園林之利溥也試論焉桃之有實既脆而甘緗核紫紋酣醉夫九天之日縹肌細肉結成于三月之華吾想熟于綏山葛由以此得仙繁于雲臺趙升以此悟道艷于度索黃帝以此禦鬼瑤池深邃方朔以三度而偷漢殿玲瓏王母用七枚以獻茲誠仙果也乎此桓玄之徒求種而不得者美可想也第天台父老雖持此以賀二郎齊國相臣則假此以殺三士且均一子瑕也彼一時也君以半啖者爲忠此一時也君以半啖者爲不敬職斯以論桃有可取亦有不足取者也故雪黍之對仲尼目之爲下果也歟猗彼穠李其實纍纍員丘者滑旨房陵者甘香安陽者紅膩或以顏子稱或以韓終稱寧非果中珍耶然綴之于園可以定伯陽之姓氏棄之于井可以表仲子之廉潔垂之于路可以徵安豐之智慧餽之于庭可以發僧孺之卑遜食之于山可以助李少君之精神當其時直方之著譜獨評爲果首焉者蓋權度審乎噫有花並美人傳爲碩鼠之精無核獨甘士訝爲乖龍之血況爾其滑也琉璃之翠其瑩也琥珀之光乃鑽核如王戎者不與人以種焉何哉是未知啖畢而伐人樹已荔枝生于五嶺熟自炎烝兄林檎弟石榴奴龍眼者也

爰考其名。或呼爲十八孃矣。或呼爲丁香子矣。又或呼爲赤龍珠矣。貢自海隅。驛使驟飛塵之騎。獻之殿上。宮妃啓含笑之容。得非以味之美哉。然且入曲調者。一代新聲。登畫圖者。經年雅色。故品題之者。不曰臙脂掌中顆。則曰甘露舌頭漿。不曰鶴頂爛晨霞。則曰天酒瑩寒玉。蓋非獨張九齡作荔枝賦。蔡君謨作荔枝譜。與夫歐陽公作荔枝敘。已〔棗〕之實也。羊之角。雞之心。鹿之盧。安邑穀城之樹。志最勝矣。然七夕而設。聞于漢傳者素。八月而剝。詠于毛詩者舊。故咽而死也。鮑焦之持己介焉。呼而問也。曼倩之料數精焉。受而悟也。慧能之傳道敏焉。但少君尹喜之輩。浮慕神仙。以爲其大如瓜。又以爲其大如瓶。允若所言。茲果異事哉。抑亦誕言焉耳。雖然一棗之微。所係甚大。曾子而不食乎。固可表慕親之孝。陶碩而食乎。亦能彰守己之操。乃景公之佯問。問所不必問。不謂之哲后。吉婦之私取。取所不當取。不謂之正婦。王敦之妄食。食所不宜食。不謂之佳客。猗歟棗也。係人之美刺也者。然則啗馬者作脯。褻此棗甚矣。果之有〔梨〕。味甘大谷。價重朐山。班子言書。舉素封而比於千戶。莊生著論。齊佳味以譬之百王。儻所稱衆果之宗。非耶。吾想頌于侍臣。辭爲至美。燒于唐肅。恩爲特隆。分于道安。惠爲極均。且其在孔融也。得此以成其遜讓。在崔遠也。藉此以例其珍重。在蕭齊也。因此以符其讖兆。在魏文侯也。賴此以解其煩苛。夫豈若嚙之而叛。符武者不軌

又豈若征之而貪玄謨者不撿云乎竊又考之食雖多處非爲離別之刀種若茂時便是飛騰之藥執此論梨梨之果快果也梨之味珍味也或乃以哀家之種而烝之丙王之火是得爲知味乎哉

橘

爲霜後之顆名重江南逾淮作枳者吾不細論惟洞庭之野秋熟羅浮之境晚香中州之區寒美若此者劈破金丸香吳姬三日之手乎嚼殘玉汁潤詩人五夜之喉乎吾由是稽之太宗其所頒賜者待臣之恩以渥考之陸生其所懷袖者養母之孝以篤閱之子瞻其所種植者利民之惠以溥究之柳玭其所納直者居官之節以廉審之晏子其所不剖者敬君之禮以至細觀簡冊事有足徵第不識洞庭君女去傳素簡之書者果爾實耶陳後主兵來應黃衣之夢者果爾驗耶曆書包裹術士之射覆者果爾當耶棊局在中仙翁之對弈者果爾樂耶儻而然也則橘非其橘或亦璿星淪精者說哉

柑

者種類于橘味美于橙稱最勝者其楚之宜都蜀之閬中矣然公遠以一嗅而缺元素以一呼而來此術之詭異非君子所齒惟傳之唐帝其厚于賜臣奪之張磐其嚴于訓子攜之戴顒其快于行樂歷有可語也顧是柑也種株輸帛武陵之利無窮也釀汁爲醪洞庭之春最美也獻東府三寸之顆奇而益奇也結蓬萊合歡之蔕異而最異也此磊如景星爛若隋珠宗炳之頌可述清泉流齒香霧噴人蘇翰林之句可賞乎固匪獨金顆玉漿之詠稱最勝語已果而

有栗既名零也亦曰撰之樹衍蕭森陰遍華山之麓味涵佳美實盈汝水之灣究其所用充籩實于周官設禮文于賢士給贄儀于女子報赤心于至尊其所重可想也且發之苑內止而秦民之饑綴之鼻端顯而文祥之術投之柱隙應而劉秀之之貴食之田間遂而徐無鬼之高牧之園中給而錦里先生之貧栗之事種種可美也況東門之樹也靖夫室家上林之種也供其貢獻周土之幹也立以社壝古人謂色黃侔玉貴之者最矣斯固宜楚宮之作必與榛而並樹也歟瓜也芳稱桂髓甘號蜜筩寒沁水晶色浮蒼玉考于古若宋就之灌泉鄰境而息爭忿李泌之賦詞黃臺而寓諷諫虞敏之治畝韓都而畢葬事蒙正之名亭伊水而志貧賤邵平之營產青門而忘富貴虞桑之翦棘荒徑而示寬厚瓜之遺事非一二而數者固知三蔓三連尚可表紀元之瑞一歲一熟又可爲代戍之期乎惜也瓜則謝而復代人則死而不生鄭均之心不復以瓜鎮矣皐陶之色不復以瓜例矣杜如晦之靈不復以瓜奠矣少年乞處有孫家之墓而不見設瓜之人春月得來有緱氏之園而不見埋瓜之老史稜不返涼殿兮丘墟任昉已亡梁廷兮寥漠則夫秋草覓故侯之語思深哉其志戚耶合而觀之梅子含酸已是和羹之實蔗漿溜蜜更爲愈疾之丹食林擒者必曰名號文林見瓜瓞者必曰祥衍周祚茲其事可考而知也吾且知柿之顆也赬蚪之卵蓮之子也玉

蝙之窠其苞孕者妙乎蓏之旋食也細嚼天漿蔗之倒飡也漸入佳境其滋味者美乎漢殿之櫻桃也薦以瑛盤隋圃之柑實也封以金蠟其體質者貴乎石榴之甜也一石抵白馬之牛葡萄之美也一斗換涼州之牧其價値者重乎歷考果實悉有可珍此投一木瓜報以瓊琚投一木桃報以瓊瑤詩之義可繹而思也乃潘岳何如人也而得之盈車也哉

珍寶　金玉珠　錦錢末總

嘗謂造化精英洩于萬物語物而寶則兩儀之秀罕世之奇也試論焉猗彼良金出之昆吾生自麗水天然百煉鑄者以麟趾裹蹄協瑞志異哉考其事董卓之爲金塢郭況之成金穴嗇德豐財勿數也可數者惟陳婦却之于桑女德其無蔵耶郭生得之于釜子職其有光耶楊震辭之于署官箴其無玷耶不疑償之于舍郎度其克寬耶李勉置之于棺俠節其不疚耶杜暹埋之于幕使節其可風耶陳仲送之于縣家譜其不汚耶不惟此也燕昭之禮郭隗懸此以築其層臺越王之思范蠡鑄此以肖其遺像楚襄之慕莊周備此以充其聘儀陳平之弱項羽送此以行其反間鮑叔之厚管仲分此以敦其友誼歷論于金利用者溥也故惟韋賢之賢能不重于滿籯倘賢匪管寧不揮鋤而顧矣奈之何韓嫣而浪爲彈丸輕其所重驪山而漫成鳧

鴈靡于所費茲或以躍冶者爲不祥乎哉蓋未知牀頭一盡而壯士無顏色也已美玉于斯輝山潤木曰瑟彼曰溫其寧不象君子德乎然精之于魯璠璵最貴考之于晉垂棘最美徵之于宋結綠懸黎最異且也齊有甗磬趙有連城詎不稱良珍哉故夫釣璜于溪文王得國者昌也種璧于田雍伯得婦者麗也獻璞于國卞和得侯者顯也服玄眞于山抱朴子得仙者異也古人謂價踰十萬名重五都豈欺我乎抑又論之經成泗水流虹著孔氏之祥矣釵出招靈飛燕呈漢皇之瑞矣顧是玉也至神至異非燕石而可以淆者不然執而失禮胡然知有死道藏而不獻胡然知其賈害苕華之刻又何亡國者遽哉至若名傳火齊價高木難茲非明珠也乎萃百年景運秀鍾老蚌之胎徹千仞深淵光繫驪龍之頷然水珠水瑩火珠火炎吾無庸復贅惟昭涼珠者燕昭所尚照乘珠者魏惠所貴記事珠者張說所愛澂水珠者嚴季鷹所重雖異世而傳也但當其時赤水之遺非象罔莫得河隈之藏非商丘開莫泳合浦之去非孟嘗莫還漢庭之求非朱仲莫致簡冊所載珠之異何如也故蛇銜于隋侯之府蛇之報德深也鶴致于曾參之庭鶴之醻恩至也魚獻于漢武之池魚之謝主厚也自茲而外羊鬚不可再捋鯨目竟爾難窺妃佩未堪復求鮫人不復再泣蒼梧作壟雖有遺踪京洛揚灰徒爲虛語以此論珠珠之所愛審也此古之人有剖腹而藏之者顧

安肯彈千仞雀乎伊維文錦其價如金昆昭鸞章之美員嶠霜蠶之異濯魚愈鮮固寶貨之最重哉然古之用者甘寧以此爲纜波瀨增輝隋煬以此作帆江淮生色石氏侈四十里之奢王國讓富齊桓歸三十輛之華侯邦志盛此雖齒富貴者尚也獨不有憲英反臥朱寵不當者可同舌而道乎然且製于尹何可稱其得治理之材也反于叔向可嘉其明交際之義也禁于景帝可美其挽節儉之風也夢于江淹可重其發文學之華也賜于封敖可羨其專寵渥之禮也還于杜成可尚其回淳龐之俗也宮袍一著旁若無人奚囊一佩遂名詩士錦豈容備述乎哉嗟乎繡段輝煌玉案報美人之贈情辭悽惋回文組蘇氏之詩艷色鮮明麗綵結趙姝之勝大明光小明光之號世所稱奇大交龍小交龍之稱人皆羨慕然則快于晝遊嫌于夜行者重之也夫何妖姬舞罷與以纏頭是不與衣樹者等乎又豈知抒聲軋軋而織之者夜燈寒耶錢也體圓象乾孔方法地太公立九府圜法自古紀之矣故綖貫兮鵞眼揄筴兮龍文或爲三銖或爲四銖又或爲五銖群天下而目之如兄者林林衆也第錫山而鑄鄧通得寵于文帝洗兒而賜祿山見幸于明皇此寵也幸也無裨于清議者惟買山而與于頔之締交者篤飲馬而投項仲山之褆躬者善治喪而惠郭元振之濟物者仁挂杖而遊阮宣之自得者樂辨裝而錫鍾離意之薦賢者厚食飯而還范丹之持身者

介疇非可美乎抑論焉一文畱阮孚之看約可矜矣日食萬貫何胷侈甚也一文餞劉寵之行清可尚矣戶取三斗元誕濫甚也然侈之與濫非一二而數王濟之第埒以錢布華信之家塘以錢成江祿之壁錢以鐘鳴崔烈之官錢以銅臭其侈與濫尚多也寧知黃牛白腹知漢祚之興青綺文襦駭神童之至庫藏之中既嘗化蝶市廛之上又或飛蚨此錢之靈昭昭也則夫魯褒之神神其所當神和嶠之癖癖所不當癖者吾又奚取于守錢者人乃目之爲虜哉合而觀之雨錢助葬天相夫熊袞者惟勤雨金濟貧帝眷于仲孺者良厚茲固可述也第不知珠瑩于重溟也麻姑以擲米而成銀出于朱提也耿先生以削雪而化錢成于大冶也軒轅先生以接葉而就事不幾于誕乎惟以琉璃之瓶內盧文紀之名玻瓈之杯酌李太白之酒瑇瑁之簾閉漢武之宮珊瑚之樹壓王愷之富瑪瑙之盤供裴行儉之用茲則道其實耳雖然鹿臺充聚殷社丘墟金谷繁華石家泯滅此寶失其寶也惟野有純儒握瑜懷瑾乃所稱席上珍者倘九重束帛加璧賁草莽而迎之則楚人輕白珩意乎

衣服

衣　袍　裘　冠　帽

巾　帶　履　帳　末總

粤聞洪荒始闢披羽戴皮羲黃氏爰制衣裳利賴于生民者溥也試論之衣爲文身之章袂圓應規袷方如矩義固

有攸取哉然人性靡同服色亦異素其衣而朱其襮吾考之晉風之詠荷其衣而蕙其帶吾稽之楚騷之賦縞其衣而綦其巾吾徵之鄭詩之謠不寧惟是桓公之愛紫而紫齊事則有可鏡鍾會之尚青而青晉紀則有可閱襄成君之重翠而翠說苑則有可睹然且漢之直指衣繡于郡唐之先鋒衣白于軍隨厥好哉竊聞勑加百領吳王寵周瑜者厚矣詔賜一襲光武待卓茂者隆矣寵錫三褚漢皇嘉南越者至矣茲則既曰安既曰燠足以曳足以婁奈之何未遇之甯戚而僅堪至骭已貴之愼夫人而未嘗曳地乎吾觀于此始知唐肅三浣晉文不重無所軒輊者也后妃絺衣馬后練服無所低昂者也是爲君爲后易奢以儉反華于朴可以風耶吾又評焉董威之結繒可稱清吏乎子夏之懸鶉不失爲英儒也林既之衣葦可稱逸民乎榮期之編蓑不失爲朴叟也矧也老萊之舞斑斕人重爲孝子彥回之著羅襹人覩爲大臣漢祖之解而推恩人仰爲英主豫讓之擊而報仇人賞爲義士江湛之浣而稱疾人羨[illegible]廉尹試稽往事不歷歷從可述哉惟以王吉之愛其鮮明吉之性尚奢張融之不厭麤故融之性尚吝不脫其故無由得新不服其新何由得故此紺緅之章因時而制宜者聖人有玅權存己豈曰無衣與子同袍袍之製也自古重之矣然或以丹紗而服于君王或以碧紗而賜于大夫或以金獸而頒于臣宰且無庸細論惟太上之著流霞神

仙氣象上元之服赤霜夫人態度魏武之遺錯采君王寵
澤須賈贈友以綈故舊情誼劉弘教給士以韋將帥號令
郭璞遺人以布賢人志行羊續示使以葛太守節操茲其
事不備可述耶抑有羨焉覆襭袍于翰苑韋子綏之光奪
錦袍于御階宋之問之燿賜金字袍于宰府狄仁傑之榮
沼乃陳慶之服陳前以白大振軍聲宋太祖加身上以黃
遽興帝業之數者群寓內而人喙之也惟絳綾袍炫于齊
地事雖誕而或疑其眞采珠袍贈于書生事雖眞而或疑
其誕固君子所不齒歟救寒之具必需于裘裘雖皮服溫
而且輕者也但其價之重不曰千鎰則曰千金故一見于
劉向之說千金之裘非一狐之皮再見于杜篤之賦千金

之裘非一狐之白又見于王裒之論千金之裘非一狐之
腋茲異其人不異其舌者然且青鳳之裘重于昭王者素
翠雲之裘愛于宋玉者最紫綺之裘珍于李白者久黑貂
雖敝終成蘇季子之名狐白一偷竟脫孟嘗君之難又孰
謂披雪沐雨乃不如農蓑也哉抑又考之史焉珍裘獻自
[illegible]搜吉光裘進自西域貢獻者同也罽裘賚之房陵鼲裘
賜之陸遜寵渥者同也然則老人涉淄解裘而衣令史平
允脫裘而覆其錫予又寧不同乎惜也雉頭之裘晉武燔
之于丙王鷫鸘之裘相如貰之于歡伯集翠之裘張昌宗
輸之于樗蒲是則輕此裘也蓋未知負芻而反者愛也甚
矣至若解總角之飾別成人之道父命三加茲非冠乎三

代而前遠莫可考惟夏之毋追殷之章甫周之委貌其所傳述者舊也且冠以竹皮名者劉家之天子製之以鵕鸃名者漢世之郎中戴之以貂蟬名者齊邦之常侍御之以豸角名者唐朝之御史服之以鶡尾名者魏室之羽林加之又或爲柱後惠文用于近臣執法或爲高山側注加于謁者行人或爲芙蓉椰子飾于神仙道士冠之制奚庸盡述耶但考冠之事不特見汲黯而避武帳西漢有英君也辭王莽而挂東門東漢有潔士也吾知怒髮而衝慷慨立論趙有烈大夫截角而憤激昂伸辯晉有良御史結纓而死從容赴難孔門有高弟子是且與戴白入秦荊軻肯烈烈而死頂黃歸國天祥不泯泯而生同爲史乘光乎第子臧聚鷸不衷有災項羽沐猴無能是誚絕纓亂紀浪子負慙織素並耕異端害治茲則冠有得失人之賢否懸焉者語曰冠雖敝而不以苴履履雖新而不以加冠爲冠重哉

帽者冒也自古人首冒其皮乃製之所由起者然有爲之以紗有爲之以縠有爲之以練又有爲之以皮束晳之巧[illegible]爲四角劉生之儉截爲兩段彼固有攸宜乎但所云研光也者舞帽也所云研硝也者歌帽也所云鹿皮也者隱帽也細考其事吳之陸遜既受吳王之賜而全斌又受宋祖之賜其所以寵賚者帽爲之也漢之耿秉既使車師而脫而裴潛又使單于而脫其所以降伏者帽爲之也孰謂帽而無所羨哉抑論孟嘉落于風中孟嘉之多雅趣王濛

遺于市上。王濛之有美姿。況李晟頂繡褫朱泚之魄。謀如何尚慶之服。狐驚蠻虜之心。勇如何捷也。世顧有擲帽于地。而漫焉以輕之者。是未知破帽戀頭。而蘇子瞻猶謂其多情也。已巾之製也。可以覆髮。可以漉酒。可以承露。可以簪花。倘所稱等貴于冠。班美于帽。非耶。故華陽之巾。蘇生者重也。僕射之巾。裴生者尚也。白鷺之巾。山老者貴也。白氎之巾。房公者美也。蓮花之巾。吳江女道士者愛也。茲固吾所習聞焉者。外此若蔡琰清辯。賜巾以沐殊恩。徐原慷慨。受巾而當奇遇。是知其可美也。孔融微行。禿巾而被朝議。孔稚圭易仕。濫巾而取仕譏。是知其可訾也。然可美者。且有絳巾而封夫其侯。耿純之福隆也。可訾者。又有黃巾而赤夫其族。張角之禍慘也。禍耶福耶。或于巾有攸係耶。嗟乎。暮雨有情。頂折林宗之角。春風無恙。鬢成潘岳之絲。陳寔高士也。雖飾以待終。梁灝眞儒也。竟白髮自滿。則夫烏角巾。徜徉商山。山公白接䍦。日逍遙于習家池者。寧不稱高致乎哉。至若絡帶也者。朝服橫金。顯懸魚袋。征袍束金。榮綰虎府。精其品。大秦之國。赤石者最重。高宗之朝。紫金者最貴。玄齡之家。黃銀者最珍。李訓之府。冰玉者最異。裴相之第。通天者最奇。陸遜之帳。金校者最美。若以事論。不束帶以見督郵。陶淵明志節。不屈者可縱乎。以緩帶而臨軍旅。羊叔子韜畧。素閑者可取乎。入寺還人。裴晉公陰德。藹然者可慕乎。居家戒弟。王文正淳風。穆如者可嘉乎。

吾又爲帶評焉。出犀帶以賭歌媵。唐給事勝于嚴續相公。是犀也。賭妓之姑注也。畱玉帶以鎭山門。蘇翰林屈于佛印長老。是玉也。鎭寺之奇珍也。乃若百寶新粧。輕付佳人之手。何獨爲此帶輕哉。抑未聞不下帶而道存焉者語已

履以飾足。自古爲然。然履者禮也。所以躡之爲禮者也。但王母所製。一見于春霄之宮。而豹文示美。再見于長生之殿。而鳳文昭異。此固聞所聞。而未嘗見所見者。若習考焉。不有魏人之儉嗇。履霜尚用其葛耶。又不有白樂天之華靡。飛雲嘗用其綾耶。是履也。躡地無塵。珠曳春申之客。朝京有術。鳧飛葉縣之仙。曳之者鄭崇。人嘉其諫。拖之者原憲。人喜其歌。織之者陳仲。人高其隱。試賭簡冊。其所以可美者。比比然多也。矧葱嶺而持于達磨。竟作佛家之祖。圯橋而取于孺子。遂成帝者之師。東郭所躡。底雖破而名則甚完。王遵業所著。角雖穿而行且不裂。以此律履。此偕出而弗與入者。乃楚昭王所必惡也哉。

帳以自障。曰帷。曰幄。曰幬。名固各有異矣。然事之可稽。玉帳也者。蘇學士之夜談也。金帳也者。党將軍之冬飲也。珠帳也者。同昌公主之晝臥也。然又或爲流蘇。紀于海錄。或爲甲乙。志于漢紀。或爲紫綃。重于元載。或爲紫茸。珍于趙后。或爲青縑。給于漢尚書諸郎。月明朗照。風動高騫。古之人能無詠哉。蓋聞武帳。可汲黯之奏。待臣之禮得矣。五帳共諸王之寢。友弟之情篤矣。他若馬融之設絳紗。可以授生徒之業。道韞之張

綾步可以解小郎之圍范仲淹之出墨色可以作子孫之勤石季倫之列錦步可以壓王公之富歷考往古所重于人者尚也惜爾貴妃一亡蓉帳勿煖山人一去蕙帳成空茲又人所遺憾也夫合而觀之繭絲請命人嘉治邑之才襦袴興謠世美利民之政冠冕貴也而比之龐統之人品領袖尊也而擬之裴駿之聲華襜褕美也而諭之邊讓之才學援此例彼吾無間然矣外此若棄繻于關吏終生之志畧以雄嚙氈于虜庭蘇卿之節操以厲結襪于王生釋之之謙卑以至浣裙于慈親石建之孝行以純引裾于魏文辛毗之忠義以篤共被于仲海姜肱之友于以盡茲且倫道之裨乎哉

吉事

登第　遷轉　壽誕　婚姻　生子　生孫　末總

事之元吉履其亨藉其通固人所深願而不可必得者試論焉人而登第發第彤墀鴻筆奏三千之牘題名淡墨鰲頭冠五百之仙衣釋之以褐章身者美也書泥之以金報捷者喜也名唱之以臚先聲者榮也班聯之以玉筍綴行者雅也餅賜之以紅綾食味者貴也矧乃虎榜首登鳳池身到承恩惹帝座天香杏苑雪飛瓊林花煖預宴醉御園春暉榮何極乎然恩之承也捧綸音而封鸞誥綵堂有未老之親可喜也宴之預也重櫻桃而歡燒尾黃甲多少年之士可樂也斯則綠袍著體不假于柳汁之染青雲隨步

無藉于蓉鏡之臨。倘謂之鵬翮高騫。搏扶搖而上者。非歟。故夫父子而狀元。梁灝先梁固蜚英。張士華繼張師德騰茂。聲可以亮區宇也。兄弟而狀元。宋郊並宋祁聯芳。陳文忠偕陳文肅齊美。名可以懸天日也。但以學錦機者。操不同于其時。殊于英雄之入彀。勒紅帛者。文不投於所好。戾于座主之傳衣。眩日色者。賦不入于所觀。異於門生之批詔。茲乃文星之暗。天運之荒。固可爲英雄者一惜哉。爵秩之遷轉也。召節頒之天上。恩光降自日邊。幸莫大也。考于古。旬月而取宰相。田千秋寵之殊矣。卽日而拜平章。張柬之恩之渥矣。數月而爲御史。史季昶榮之甚矣。九十五日而爲台司。荀慈明顯之至矣。二十四考而歷中書。郭子儀貴之極矣。然又有匆日兩鎭。折李愬之圭也。無逾其亟。一歲四遷。檢主父偃之芝也。不勝其煩之數人者。親結主知。羽儀王國。固白衣爲三公者埒耶。抑又聞焉。強虜革心。中國相司馬矣。正人得路。袞衣歸我公兮。吾載稽之。柳子厚赴都。駟路觀花。班景倩詣京。陸地登仙。嚴相公入朝。北極捧辰。是乃奉尺一詔。正當四輩之趣。時離尺五天。便在五雲之深處。嗟夫。雲龍風虎。其千載而一時乎。太上貴德。其次貴壽。故自華封祝堯。閟宮頌魯觀之。則壽誕之事。自古尚之也。祝頌云者。眉修焉而秀。難老之休。髮澤焉而黃。引年之慶。背斑焉而台。維祺之祜。由是願以長生。放金籠之鴿影也。期以遐算。紀海屋之籌多也。喜以老徵。獻函谷之

圖祕也冀以永齡摩宮門之狄久也若是者固易髮更齒者再閱百載如一瞬伐毛洗髓者三等古今猶已春四百度甲子何足云多八千歲春秋奚復言永是果服白石之髓飡玄鹿之脯飽元精於不洩乎抑又飡甘谷之英始商山之芝固元氣於不搖乎人謂之岡陵並固松柏齊長信然矣有天地則有夫婦婚姻之禮自儷皮爲聘時肇之也然其事非偶然也者藍田之玉種之而得其白良緣焉繡幙之絲牽之而引其紅佳媾焉有嬀之鳳卜之而協其吉好逑焉竇屏之雀射之而中其目妙選焉不惟此也月下老檢書預指夫韋固之仇儷宮中女題葉竟成夫于祐之姻婭冰下人傳言且聯夫田豹之匹耦歷稽古事乃知繫足之赤繩契二姓而締結者雖仇敵焉莫易擣藥之玉杵成宿世而和好者雖仙凡焉不計故佳兒佳婦鴛之儷鳳之匹孰撮合是天啓之也美翁美壻冰之清玉之潤孰玉張是天爲之也夫婚既曰天則百輛爛門十儀侈觀未可議豐練裙于歸竹笥往嫁未可議儉何者免絲附女蘿親誼之固結財非所論也不然玉鏡臺之下雖豐也人誰羨之賣犬以遣雖儉也人誰訾之惟夫不以蹇脩爲理不以纕佩結言而漫焉爲綠綺之奔者則玷于清吻多矣遂生男子充閭有慶萬事足焉但英敏穎異之兒未必無休徵也者故玉麟吐書而兆洙泗之素王白鹿入胎而應函關之道祖吾且無論惟夫昴宿毓其秀生蕭長庚孕其瑞生

白歲星洩其精生朔崧嶽降其神生申疇非異耶然且玉燕投懷符張說之賢相産也綵鈴入手驗任昉之文士育也靈鳳集身應王曇逸之英才誕也是知頭玉磽磽迥異凡品掌珠特特遠邁庸流俾見者不驚曰寧馨則擯曰英物不訝曰龍駒則稱曰鳳雛不羨曰石麟則嘆曰神驥若然則骨骼之秀邁二子之絶奇事功之懋效三郎之必做此所以設湯餅也必遵三日之期懸弧矢也爲定四方之志出利市也且分四座之犀歟伊維孫之所生于祖有光于宗不絶即而擬之其諸桐已老也又長新枝竹既高也復生嫩笋蘭既舊也更茁芳芽故夫大興門戶知陳寔之有群焉不賈先業讓馬援之有璘焉遠紹祖風驗李廣之有陵焉永繼美緒開龔茂之有良焉弘恢相業覘杜如晦之有穎焉是則雲仍有兆喜吾兒之又有兒奕葉相承幸一代之復有代固使羲之于此必將割甘以分馬后于此亦好含飴以弄郭令公于此且將點頷而示伊山于此又將開顏以笑故繹之於詩可以詠螽斯歌麟趾稽之于文可以比瑜珥例瑤環第不知爲厥祖者果能遺之以清白否耶合而言之圍場以棘列榜以花科甲之事備矣奠則用鴈酳則合巹婚姻之義周矣夢熊而男夢蛇而女誕育之瑞辨矣嗣是以外小登科而繼大登科羅隱贈袁筠有詩舊女壻而爲新女壻拱辰戲歐公有句郎官[illegible]而作台輔星誠齋送彭公有吟事不可考而鏡乎噫官轉鴻臚遂

有乘驢之夢固可異也。掏登進士乃逢墜雀之祥亦足喜乎。子出庶姬旦有夢蘭之慶固可賀也。病躋不忘實得涸河之符猶足幸乎。是數者皆士之至吉。履亨而藉通者說也。然有命存焉。必欲妄希擬之則邯鄲之夢云。

凶事　疾病　死亡　喪親　喪妻　喪子　墳墓　末總

竊謂夫人之身生所欲也。死所惡也。然所以生死之者有命存焉。試論之。人而疾病載罹霜露之憂。益重河魚之患。吟詩之瘦云哉。吾聞于古。衰憊若沈生。帶徐徐焉寬矣。委頓若蔡公。氣吁吁焉短矣。憂愁若潘郎。鬢蕭蕭焉疎矣。倦怠若蕭孃。體羸羸焉不勝衣矣。沈鬱若崔君。頭磽磽焉不受櫛矣。他又如病之于心。捧而顰者之亟傷之于足。憂而傷者之深。造化小兒。戹人固如此哉。然是疾也。勿藥而愈有之也。藥而勿愈亦有之也。勿藥而愈則陳琳之檄亟愈頭風。輞川之圖頓瘥。心痞事可以鏡也。藥而勿愈則齊君之憂淪于骨髓。晉侯之患入在膏肓。事可以述也。是可見疾之起不起。命之生不生。係焉者。雖曰庾衮之性不畏。而孔子則慎乎。雖曰萬福之身無染。而子桑則殆乎。然則晉王有疾。宋祖必灼艾。分疼。李勣有疾。太宗且翦鬚和藥。固君臣兄弟之倫得也。亦慎重之道哉。死亡云者。夢入泉扃。名登鬼錄。一屬其纊。氣則絶矣。一闔其棺。事則休焉。然亦有咎徵也者。廣陵之立槐。杜陵之書駒。夢之先兆者祕也。

虞侯之不臘。晉侯之不食新。數之預報者神也。故月犯少微。覘謝敷之所不祿。日斜庚子。知賈誼之所隕生。歲在龍蛇。驗鄭玄之所離世。星流營壘。卜孔明之所窮年。以今揆古。其咎徵不既明耶。抑又聞焉。白玉樓高。天上作李賀之記。黃泉路迥。地下脩卜商之文。此少年而零落者可悼也。矧乃哲人既萎。泰山梁木之歌。慘然于曳杖之時。義士云亡。薤露蒿里之辭。凄然于扶柩之日。斯則招魂有些。返魂無詩。今以後始知。身非所有。天地之委形。生非所有。天地之委和。性非所有。天地之委順乎。嘗聞塵棲弱草。悲哉語矣。無父何怙。無母何恃。遽不諱也。如創鉅何。然居親之喪。非可苟焉已也。苫竊塊枕。居之不敢寧也。粥食蔬茹。食之不敢美也。何者。父母之德。昊天罔極之德。思父母之恨。終天不盡之恨。故骨立而柴毀。蘇威之憂彌切也。淚流而河懸。聖俞之思益深也。血泣而齒沒。子羔之傷愈亟也。吾載觀之。鬻身者不勝其擗摽。舐糞者不止其悲號。食芋者不絕其烏咽。茲又何疑于隧柏半枯。偉元者淚如霰哉。嗟夫。皐魚失養。增風木之悲。孫綽傷心。丁荼蓼之苦。王脩抱恨。輟桑榆之社。王裒銜恤。廢蓼莪之詩。吾諒數人者。未葬讀葬禮。既葬讀祭禮。而孝思心殷殷也。故當其時。白鶴之弔。必陶侃之精意召之也。白兔之馴。固蔡邕之純心格之也。白烏之泣。亦蕭放之誠悃致之也。奈之何不皆此也。登親之木。而忻然歌貍首焉。固名教之罪人乎哉。夫婦之期偕

老人情乎倘變故之來妻之不幸夫之不幸也吾聞香囊之哭百世以下知玄宗之痛矣嗣是以外鼓琴有斷絃之兆愁孰甚也伏枕有炊臼之夢憂孰加也登殿有墜瓦之異悲孰深也箕踞有鼓盆之聲情孰殷也不寧惟是春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時樂天之歌其爲君志長恨者悠乎雨消巫峽夢回早花落武陵春去忙崔顥之詩其爲人言隱憂者切乎斯則朱之愁粉之瘦恨兮難平鸞之隻鳳之孤緣兮莫續海之枯石之爛盟兮已寒地之老天之荒情兮不泯噫嘻嗟哉奉倩之悲惜哉父子之情根于天性父而喪子子夏嘗哭之喪明顧況又泣之成血矣然東野之念後悲愴然而增夷甫之鍾情心惻然而傷蘇老之割愛腸慘然而斷是固與楊彪之失其子脩也體之甚瘦揚雄之亡其子童烏也心之甚盡事可以互論乎噫抱痛延陵對墓而號其不醒含悲漢武作臺而望以歸來此情之迫切何如也乃若子溺矣而滅明不葬子死矣而東門吳不憂人方有遺議者顧又有殺子之慘何哉是例之四望車中情之未釋千秋亭下賦之初成相去徑庭矣惟墳與墓潛闥一扃作泉下棲神之域羨門不啓爲人間窀穸之鄉第牛之眠也卜侃母之吉雀之鳴也占李勣之凶吾母細說惟金粟之堆玄宗葬焉馬鬣之封子夏感焉長夜之室章默築焉吾想其隱隱寒光漆燈未滅陰陰殺氣玉鴈頻飛人謂之萬鬼之鄰非耶故夫講王弼之易玄語

也出盧充之椀奇聞也取玄象之釧異事也抑且月色微茫華表之上有鶴以語風聲蕭瑟綠竹之下有人以吟鬼之鄰也信然哉竊有感焉徐主之墓寶劍高懸漢儲之墳玉魚尚在即寶物如此而墳墓之能守可知也董相之墳過者下馬子儀之墓泣者跪拜即人情如此而墳墓之不毀可識也但以寂寂荒坵斷碑而無舊文白楊而多悲風狐兔穴其中樵兒牧豎躑躅其上是可爲一慟哭者然則以天地爲棺槨日月爲連璧萬物爲齎送莊生固有爲而言哉合而觀之尼父全交驂脫于主人之館太宗厚下瓜致于臣子之靈此助葬與奠祭之事可喜也然葬之助也未止脫驂范堯夫惠其麥五百斛郭元振資其錢四十萬

互可述也祭之奠也未止錫瓜徐穉致以絮酒炙雞曹公醻以隻雞斗酒均可說也外此若安石已亡或不由西州之路羊祜既葬人泣于峴山之碑死者之事又寧可備舉也乎雖然人既有生夫孰無死當死而死如韓成沈命于湖波孫楑裂體于解鋸杲卿斷舌于刀鋒則死而人榮之也當死不死如李陵屈節于匈奴王承業偷生于祿山郭藥師失身于金人則不死而人訾之也人而榮生雖促而名則壽人而辱身雖存而心則死善于死者寧將腐白骨于土壤乎抑亦炳丹心于汗青乎

麗藻竹策終