



古文書寶笈解古成

^ 16
1753
2



古文真寶諺解大成卷第三

前赤壁賦

按晁補之續離騷序云赤壁前後賦者蘓

中已無吳矣而周瑜年少黃蓋裨將一炬以焚之公
滿黃岡數遊赤壁下忘意於世矣觀江濤洶湧慨然
懷古壯論功而賦之云謝云此賦學莊騷文法無一
句與莊騷相似非超然之才絕倫之識不能為也瀟
洒神奇出塵絕俗如乘雲御風而立乎九霄之上俯
仰六合何物非其惟不掛之齒牙亦不足入其靈
臺冊

句解註赤壁有二一周瑜困曹操本在鄂州蒲圻縣
黃州亦有赤壁但非周郎所戰之地坡詞亦嘗托
其言曰人道是周郎赤壁則心知其非矣至於賦
中有一云此非孟德之困於周郎者乎抑亦疑之蓋
是時坡仙謫居黃州為赤壁之遊以其名同所以
有感周郎曹操之戰乃賦此寄興樂與清風明月



其適其右意也。大詳二後賦ノ後二見ヘタリ赤壁ト云所
 二遊二時作リタル賦也。東坡一度赤壁二遊二時也。是ハ
 初ノ時ノ賦也。一度ノハ後赤壁賦トテ。此次ニアリ
 故二前ノト各々東坡文集ニ前ノ字ナレ。前ノ字ハ後
 ノ人加ヘタルニ有ベシ。此若赤キ故ニ赤壁ト云也。註按
 晁一按スルニトハ註者ノ詞也。晁補之ハ東坡ガ弟子
 也。蘇門ノ四學トトテ東坡カ門人ニ四人好學者アリ
 也。方其中ノ一人也。晁無咎トモ云。屈原ガ作リシ離騷經
 フ學テ作リシ後世ノ文ヲ晁補之之多ク集メテ續離騷ト名
 久。其中ニ此賦モアリシニ晁補之之序ヲ書リ其序ヲ此註
 二引也。赤壁一前赤壁後赤壁ノ賦也。蘇蘇公東坡
 也。曹操氣吞宇宙建安十二年秋七月曹操擊劉
 表。表卒。子琮舉荊州降操。劉備奔江陵。操追之。備
 走。夏口。操進軍江陵。遂東下。亮謂備曰。請求救於
 孫將軍。亮見權說之。權大悅。操遺權書曰。今治水
 軍八十一萬衆。與將軍會獵於吳。權以示羣下。莫不
 失色。張昭請迎之。魯肅以爲不可。勸權召周瑜。瑜
 全曰。請得數萬精兵。進往夏口。保爲將軍破之。權

赤壁書
 皆無用
 アリ

拔刀斫前奏案曰。諸將吏敢言迎操者。與此案同
 遂以瑜督二萬人。與劉并力。逆操。進遇於赤壁。瑜
 部將黃蓋曰。操軍方進。船艦首尾相接。可燒而走
 也。乃取蒙衝鬪艦十艘。載燥荻枯柴。灌油其中。裹
 以帷幔。上建旌旗。豫備走舸。繫於其尾。先以書遺
 操。詐爲欲降。時東南風急。蓋以十艘最着。前中江
 舉帆。餘船以次俱進。操軍皆指言蓋降。向去二里
 餘。同時發火。火烈風猛。船往如箭。燒盡北船。烟焰
 漲天。人馬燒溺死者甚多。瑜等率輕銳。盡鼓大進。
 北軍大壞。操走還。後屢加兵於權。不得志。操嘆息
 曰。生子當如孫仲謀。向者劉景升兒子。豚犬耳。曹
 操下。魏國ノ王也。此曹操ガ時代。天下。魏吳蜀トテ。二
 三分レシ也。吳國ノ王ヲバ孫權ト云。蜀國ノ王ヲバ劉備
 ト云。中ニモ魏國ノ威勢アリテ。國ヲ亡サント思ヒシ也。宇
 宙ノ字ヲホゾラト讀。天下ヲ吞コミタルト云。心也。上下四
 方ヲ曰字。往古來今ヲ曰宙。樓船一樓船ハヤグラナド
 構ヘタル船也。赤壁ニ大ナル江續キタリ。楊子江ナド云。江
 モ一ツニ續ケリ。兵船ヲ江ニ浮ヘテ。白ノ中一吳國ヲ無キ

物ニ曹操思フ也。無ストハ。無物ノ様ニ思フ也。而周一其時吳國ヨリ曹操ヲ防キ。周瑜トテ。年一十四二十二ル者ヲ大將トシ。黃蓋ト云者ヲ副大將ニ成テ出セシ也。禪將ハ副將軍ト云心也。顏師古曰。禪助也。一炬一曹操ト周瑜。互ニ軍ヲ挑ミシ。周瑜方ヨリ曹操ヘ降參セント。偽リテ文ヲ遣リ。油斷サセテ。燒艸ヲ船十艘ニ積テ。油ヲ燒艸ニ灌キ懸テ。幕ニテ包ミテ。東南ノ風ノ急ナルヲ見テ。曹操ガ船ヘ流シ掛タリ。炬一字彙。東。蘆。燒。一。夕イ。ツ也。曹操サレモノ人ナレ。防ヘキヤウナ。船ヲ燒破レテ敗北セシ也。是ニ赤壁ノ軍ノ事也。公一公。公ハ東坡也。神宗ノ時。元豐二年。黃州ヘ流サレシ也。赤壁遊フ一ハ。元豐五年也。此時東坡四十七歳也。黃岡公黃州ノ一也。數字彙。音朔。煩也。頗也。屢也。念意一浮世ノ事ヲ忘レテ。江ノ波洶湧スルヲ見テ。慨然トシ。古此所ノ軍ノ事。周瑜カ功ヲ大ヒ也。トシ。此賦作ル也。洶湧ハ波ノ起ラニ云也。慨然ハ感慨ノ心也。字彙。感慨。竭誠。貌。此ニハ周瑜ガ功ヲ感ビテ。嘆スル也。謝一謝。枋。得。七陽。人。號。爲。壘。山。爲。人。豪。爽。以。惠。義。自。奮。寶。祐。

中試經科。除教授。德祐初。以江西招諭使。知信州。遣將與元兵戰。不利。乃變。姓名入建寧山中。元初大臣屢薦。輒辭。有怒者。逼以北行。至元都。問謝太后。贊所及。瀛國公所在。再拜慟哭。不食。而妃妻李氏携一子。在貴溪山中。後被執。亦自經。定。此賦一此赤壁賦。公。莊子ト屈原ガ作りシ離騷經トノ文法ヲ學ヒテ書タレ。一。句。毛。莊。子。離騷經ニ似タルヲナシ。非超一人ニ超タル才智。類ヒナキ智慧ニテナクハ。如此。二書出ス。ナル。レキ也。說文。倫。輩也。廣韻。等也。比也。又類也。瀟洒一瀟洒トハ。サビクトイサキヨク。風流ナル事也。神奇一ハ。不思議奇特ナル也。此賦ノ体風流ナル外。處塵ヲ出世俗ヲ離レテ。足鄙ナル事ナキ也。如乘一此賦雲ニ乘。風ニ御テ。九天ノ上ニ立タルガ如ク。氣高キ也。乘雲御風。公。列子ニ出タリ。俯仰一ハ。六合ハ。四方上下ヲ云也。此眼ヨリ見レバ。大地四方ヲシテ。ア。フ。キ。テ。見。ル。ニ。何物ニテモ。知。又物ナク。胸中ニアリ。茫茫一公。無知ノ貌。字彙。廣大。貌。愚謂。此ニテハ。不分明。貌。歟。言ハ天ニ立テ。上下四方ヲ見廻ス。廣大無邊ナル内。何物カ茫茫ト

シテ眼一遊ル者有テ分明ナラザルヤ非惟シ東坡配處
ニ居タレドモ少モ世間ヲ恨ムル事ハ中中齒ニモ出サス。
増テ心ニハ少モナキ也。愚謂言ハ天地ノ間ノ物ノ口口
齒ニ掛テ云ニ不足ノミ非ス。况又心ヲ經テ思量ムルニ足
ニヤ坡翁胸中廣大ニ氣象雄逸ニシテ文辭奇絶ナル事
ヲ譽ル也。○靈臺丹府ハ心ノ異名也。莊子ニ出タリ。
僧德昌曰。此篇凡六截。自篇首至卷德第一截。叙
赤壁今夜景象。自於是至一方第二截。述蘇子昌
歌之樂。自客有至悲風第三截。因洞簫之聲。以寄
散於文章。自蘇子至羨乎第四截。論水與月而述
理。以寬。自且夫至共適第五截。指風月以爲所適。
自客喜以下第六截。客更酌而喜也。

蘇子瞻

太明一統志。蘇軾。洵長子。弱冠博通經史。爲文渾
涵光芒。雄視百世。舉制科。累官至翰林學士兵部
尚書。初軾貶黃州。築室東坡。號東坡居士。卒謚文
忠。軾器識閎偉。議論卓犖。挺挺大節。羣臣無出其

壬戌之秋
壁之下

宋元豐四年

七月既望蘇子與客泛舟遊於赤

右所著有易書傳論語說東坡集奏議內外制數
百卷子三邁迨過俱善爲文係符禮部尚書
于宋史列傳九十七
蘇子瞻ハ仁宗景祐三年
丙子十一月十九日卯時蜀ノ眉山縣ニテ生ル

壬戌之秋註宋一今案ズルニ東坡赤壁ニ遊シ事ハ神

宗元豐五年ノ秋也。此註ニ元豐四年トアルハ誤也

七月既望書召誥惟二月既望註十六日也。周禮

卿士註月大十六日望月小十五日望望上ハ十五

夜ヲ云也既ハツクルト讀。十六夜ヲ既望ト云望盡ル

故ニ云也。色色說アトモ此義宜也。蘇子一客ハ揚世

昌ト云者也。一入舟ニ乘リ。赤壁ニ遊フ也。漁隱後集二

十六東坡云元豐五年十一月十九日東坡生。日

也。置酒赤壁磯下。踞高峯。俯鵲巢。酒酣。笛聲起。於

江上。客有郭古。一。生。頗知音。謂坡曰。笛聲有新意。

非俗工也。使人問之。則進士李委聞坡生占作新曲。曰鶴南飛。以獻呼之。使前則青巾紫裘腰遂而巳。既奏新曲。又快作數弄。嘹然有穿雲裂石之聲。坐客皆引滿醉倒。委袖出嘉紙一幅。曰吾然求於公得一絕句足矣。坡笑而從之。詩云山頭孤鶴向南飛。截我南遊到九疑。下界何人也。吹笛可憐時。復犯龜茲。

清風徐來水波不興

清風一風毛徐力二吹。ホトニ水波毛躁カマ也。

舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章

舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章。出皎兮。佼人僚兮。舒窈糾兮。本刺好色。謂在位不好德而悅美色。焉。章中月出皎兮。喻美色之潔白。窈糾其姿之舒也。佼人則美人也。坡老借此而賦亦譏在位之不好德爾。

舉酒一酒ヲ飲テ客ニ饗應也。句解去屬客者舉酒與客相屬和。字彙音祝著也。付也。託也。愚謂酒ヲ取出ヒテ。客ニ付テ進ル也。屬和ノ義ナレバ。酬酢ノ心歟。

詩月一詩經陳風二月出篇アリ。皎ハシロト讀又イサギヨレ共。ホガラカ其讀佼人ハ美人也。僚ハ毛長。註曰好貌。ウツクシキ貌也。舒ハ毛註遲也。又安舒也。緩緩トシツカナルヲ云。窈糾毛註其姿之舒也。謂一

位ニアル人ノ善徳ノ不好ノ美人ヲ寵愛スルヲ云也。章中一。月出。詩二月出皎兮トアルハ先月ノ事ヲ云。タレドモ美人ノ顔色ノ白キニタトヘテ云也。舒窈糾兮トアルハ姿ノ徐カニニヤビヤカナル事ヲ云也。坡老一本又

明月ノ詩ヲ誦シ窈窕ノ章ヲ歌フトアルハ詩經ノ月出ノ詩ノ事也。窈窕朱子集註幽閑之意。東坡此詩ヲ借用テ此處へ賦シ入タリ亦譏山當時在位ノ人善ヲ好マヌ事ヲ訊レリ。亦ノ字ヲ立

ノ字ニ書タル本アリ。惡手也。

少焉月出於東山之上。徘徊於斗

前言清風此言月。徘徊於斗。出一篇張本在此。

牛之間

少馬上十六夜十九故暮ヨリ動ク有二月東ヨリ出ル也。坡老ウ十六夜月ノ詩二月與佳入本有期掛簾低戸映蛾眉亦從昨夜十分滿漸覺氷輪出海遲
前言此已前ハ清風徐來云云此八月出フ云此賦ノ本ハ此處也左傳隱公五年杜預註張本書言故事預爲後地曰張本徘徊字彙不進之貌
田公北斗ノ星也田ハ牽牛星也牽牛星ハ東ニアリ月出テ一星ノ間ニヤスラフ也

白露橫江水光接天

白露一月ニ照サレテ露ナドモ江ニ横リテ一ハイ有ヤ也水モ天上トヒタクト續テ交リタルヤウ也

縱一葦之所如凌萬頃之茫然

縱一詩經河廣篇誰謂河廣一葦杭之註葦兼葭之屬杭度也此詩ヨリ船ノ事ヲ一葦ト云也疊山

註一葦小舟也船ノ行ニ任スル也凌萬一凌ハ陵ト通用スル歟陵ハ侵也シノグト訓ス頃一頃田百畝也茫然ハ廣大貌水波ノ窮リナク何クトモ知ニス所ヲ陵キ行也

浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世

獨立羽化而登樓

浩浩一書浩浩洪水韻會浩浩ハ廣大ナル貌馮ハ會依也ヨリカ心字彙據也其所ヲ我物ニシテ居ル心河上仙翁馮虛又陶隱居真誥云仙道有飛行之羽以躡虛空故有長生飛仙之說列子御風冷然御ハ馮車ニ乗事ヲ云虛空ニヨリ風ニノリテ止ル處ヲ知ヌカ如ク也飄飄一風ニ物ノヒルガヘルヲ飄飄ト云世上ノ塵事ヲ念卻メ獨リ萬物ノ外ニ立ニテ羽化ノ仙人ニ成カ如キ也仙人ノ術成就スレバ羽翼生メ自在ニ飛行スルト也書言故事曰羽化讚其生羽翼飛昇爲

仙也。○**註**天字ハ即天也。釋名字羽也。如鳥羽翼自覆蔽也。句解云言氣象之大。如馮虛御風。獨立於物表以遺世俗。

於是飲酒樂甚扣舷而歌之。歌曰**謝**云學

於是與客酒ヲ飲テ歌フ**註**謝云一屈原ガ離騷經ノ文法ヲ學ビタル處也。

桂櫂兮蘭槳。擊空明兮泝流光。**謝**云秋水清見

底月在水中謂之空明。月光與波俱動。謂之流光。搖槳曰擊。逆水而上曰泝。

桂櫂一韻會前推曰槳。後曳曰櫂。縱曰櫂。橫曰槳。字彙櫂進船楫也。在傍撥水。短曰楫。長曰櫂。案スル韻會註ナレバ。櫂ハカチ。槳ハロカイト見ヘタリ。然レバ槳ヲサホトモ訓スヘキ歟。字彙ノ說ナレバ。櫂ハナガキロナル句解云以桂木爲櫂。以蘭木爲槳。取其香只今東坡ガ乘タル船ハ櫂ヲ桂ニテ作り槳ヲモ木蘭ナリ香

キ木ニテ作りタル也。**註**楚辭一楚辭ハ屈原ガ文ヲ集タル。屈原楚人ナル故ニ其書ヲ楚辭ト名ク。其中ニ九歌ト云篇アリ。擊空一**註**謝云秋水一水清ノ月水底ニ見ユルニ空明ト云。月影波ニ寫リテ月光動キ流ルガ如クナリ。流光ト云。泝ハ波ニトカフテ舟ヲ行ルル云也。

渺渺兮予懷望美人兮天一方。**楚**詞云望美人兮南浦

渺一渺渺ハ遙ナル云也。美人ハ朝廷ニアル賢人君子ヲ云也。天一一方トハ朝廷也。東坡今謫處ヨリ朝廷ニアル賢人君子ヲ遙カニ思ヒ出ス也。賢人君子ヲ美人ト云フ其例多シ。**註**楚辭一屈原モ如此書リ。愚謂槳光望方ノ四字鳴韻也。望ノ字ニテ小韻ヲ可成。楚詞等ニ例多シ。古來讀誤テ望美人ト云可矣。

客有吹洞簫者倚歌而和之

客有前一前漢王褒有洞簫賦註云洞通也言無底上下相通故曰洞簫簫肅也其聲肅肅然大者二

十二管長三尺四寸。小者十六管。一名籥。此大物。聲清而然。又其底十寸上下相通。故曰洞簫。ト云トアリ。言ハ同道。客ノ中ニ洞簫ヲ吹者アリ。歌ニヨリテ洞簫ヲ吹合スル也。烏衣佳話曰。楊世昌綿竹道士。與東坡同遊赤壁賦所。謂客有吹洞簫者。即其人也。

其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴

其聲一嗚嗚ハ洞簫ノ嗚ル聲也。如怨一如此色色アル也。

餘音嫋嫋不絕如縷

餘音一嫋嫋亦作裊裊。長弱貌。嫋嫋ハ聲ノ長ク引テ裊カナルヲ云也。洞簫ノ音縷ナドヲ引續ケタル如ク細クタラヤカニ長ク響ク也。前漢五行志云。文武之道廢中國不絕。若綫不絕如帶。師古曰。綫縷也。

舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦

嫠婦曰嫠

舞幽一荀子勸學曰。伯牙鼓琴而游魚出聽。瓠巴鼓琴而六馬仰秣。又黃帝張雲門咸池樂於洞庭之野。魚龍出舞。觀瀾文集註引李肇國史補云。李舟得村舍烟竹。截以為笛。堅如鐵石。以遺李牟。牟吹笛天下第一。月夜泛舟吹之。俄有客呼舟。請載。既至。請吹之。其聲精壯。山石可裂。云云。客忽不見。疑蛟龍也。伯牙方琴。巴遊魚出。テキ。黃帝ノ雲門咸池ノ樂ニ。魚龍モ出テ舞トアレバ。此洞簫ノ聲ニテハ深谷ニカクレタルニツキモ出テ舞ヘキ也。蛟ハニツキトテ無角龍也。泣孤一嫠婦ハヤモメノ事也。孤舟ニ乗タルヤモメモ是ヲ感ジテ泣ベキ也。白樂天琵琶引曰。元和十五年。秋。予左遷九江郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞舟中夜彈琵琶。其音錚錚然。有京都聲。問其人。本長安倡家女。嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰。委身為賈人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲罷。因為歌贈之。命曰琵琶行。云文章軌範註云。吹簫而潛蛟亦舞。喻已潛伏于謫所也。寡婦聞此亦泣。喻已孤立不得于君也。

蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也愀音消

蘇子愀然容色變也禮記愀然作色襟字彙衣之
交在處李滉自省錄曰今所謂危坐即古之坐今
所謂路古亦謂之跪而古別無危坐盤坐之稱也
危坐ハカレヨマリテ足ノ蹠ヲ立ル也跪ハトクニ著テ
カレヨマル也何レモヒダマツクトハ訓スベシ其時東坡色ヲ變
ノ衣ヲ刷ヒ居長高二成テ何故ニ此聲ハ如此ナル客
へ問也

客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎選魏武帝

短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可棲
曹操字孟德是為魏武帝曹操詩譏先王之奔走
客曰一客東坡へ反答也明月ノ詩ヨリ曹公ガ詩ヲモ
思ヒ出シタリ選魏一選ハ文選也梁ノ昭明太子撰
ス魏武帝ハ曹操蜀先王トノ戰ニ討勝シ時短歌行ヲ
作リリ月明星稀ナル者也月明ハ曹公

自比ニ星稀ハ氣吞宇宙日中無異トアル如クニ天下
ノ人我ト共ニ抗フベキ者ナキニ喩ル心アリ鳥鵲ハカサ
キ也鳥鵲南飛トハ蜀ノ先王曹操ニ打負テ敗北スル
ヲ喩テ云繞樹一此鳥鵲樹ヲニメグリ廻リタレドモ枝
ヲ休ムベキ枝モナキ也先王ノ逃テ依ベキ無クヲ譏レリ
曹操一魏志曰太祖武皇帝沛國譙人諱操字
孟德漢相曹參之後也祖曹騰為中常侍太長秋
養子嵩嗣父嵩官至太尉太祖少機警有權數而
任俠放蕩不治行業故世人未之奇也唯梁國喬
玄南陽何顥謂太祖曰天下將亂非命世之才不
能濟也能安之
者其在君乎

西望夏口東望武昌武昌即鄂州夏口在鄂州江夏縣西山川相繆

乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎周郎即謝云此一

段設為客之意以發明已意

投ノ諸軍ニ飲セシトアルニ意叶ヘリ。橫槊一曹操サニモ
ノ勇士ニテ戰場ニ臨ミ戰ヲ横々ヘテモ詩ヲ作リシ名人
也。元稹一「元稹」ハ唐ノ世ノ人ニテ樂天ナド同時
代也。曹氏ハ曹操也。曹操カ子ヲ曹丕ト云リ。魏ノ
文帝是也。父子ナカラ名人ニテ馬トシテモ文ヲ作り
戰ヲ横々タル時モ詩ヲ賦セシ也。元稹杜子美ガ墓誌
ニ書タルヲ此ヘ載タリ。南史曰。曹操不上馬。橫槊
下馬談論。固一。後漢許劭曰。曹操曰。清平姦賊
乱世英雄。曹操ナドハ類ヒ少ナキ英雄ナレ。早悉ク
宛果タリ。一說ニ此中ニ周瑜ガ事モ籠ル也。一說ニ周
瑜ヲ指シ云義モアリ。文章軌範ノ註
也。謝云一「感慨」ハ感シ嘆スル也。

况吾與子漁樵於江渚之上。侶魚鰕而友麋鹿。

况吾一「勝覽」宋元晦云。此云吾與子。吾字。客自謂。
子指坡。後云吾與子。吾字。坡自謂子。指客也。今「吾」
公客也。子ハ東坡ヲ指テ云也。曹操周瑜ナトモ今ハ空ニ
キ名ノミ也。况一「客」ヤ東坡ハ江渚ノ邊リニテスナトリ。

キ「リ」ナトスル身上也。實ニ漁樵スルニハ非ス。只曹操周
瑜ナドニ對シ我身ノ凡庸ヲ云ントテ也。謝註客謂與
子混漁人。樵字。子江渚之上。侶魚一「漁」スル故ニ魚
鰕ナドヲ友ニスル也。鰕ハエビ也。樵スル故ニ麋鹿ヲ友ニ
スル也。麋ハ
スレカ也。

駕一葉之輕舟。舉匏樽以相屬。

駕一「駕」ハ舟車ニ乘也。五雜俎云。匏ハ瓜之類也。
與瓠一種而有甘苦之異。甘者爲瓠。詩所謂幡幡
瓠葉是也。苦者爲匏。不可食。但可用以渡水而已。
詩所謂匏有苦葉。濟有深涉。是也。瓠瓠ヲ樽一レテ
酒ヲ入ル也。今客ト東坡ト。小舟ニ乘テ。匏樽ノ酒ヲ飲
テ。相共ニ樂ム也。相屬ハ酬酢也。互ニサヒツキ、レツスル云

寄蜉蝣於天地。渺滄海之一粟。

寄蜉蝣一「人間」ノアタナルヲ比シテ云言口ノ只今客與
東坡ガ境界アダナル事ハ蜉蝣ノ天地ノ間ニアハカ如シ

ト也。蟬蛸ハカゲロフト讀ヒフムトモ云也。朝生暮死似蝸蟻身狹而長有角三寸叢生糞土中甲下有翅甲小有文彩王褒聖主得賢臣頌蟬蛸出以陰郭璞詩借問蟬蛸輩寧知龜鶴年ト作レリ。渺滄一猶云云ハ人生ノ小レキ事ハ遙カナルアヲウニ上ニ粟一粒浮一タルホドノ事也客ト東坡ト大地ノ間ニアル事如此ト也倉海ノ滄ノ字東坡集ニハ浮ノ字ニ作ル方輿勝覽一モ作浮

哀吾生之須臾羨長江之無窮

哀吾一須臾韻會不久貌僧祇律云。一日一夜有二十須臾人主ハレバラクノ間也今遊所ノ長江ハ何ノ代カラ有ヤラン又盡ル限リモ有レジケレバ吾生ヲ悲シヒテ長江ヲ羨ムト客云也

挾飛僊以遨遊抱明月而長終

挾飛僊列仙傳蕭史者秦穆公時人善吹簫能致山雀白鶴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋ハ公作鳳臺夫婦止其上不數年而一日皆隨鳳凰飛去故秦人作鳳女祠遊本作敖說文出遊也詩以遊以遊仙術成就スレバ飛行自在ニナル者也人生暫時ノ事ヲ思ヘバ飛行自在ノ仙人ヲワキバサミテ其遊テ長生シタキ也挾ハ相携ヘ伴フ意簫史ガ簫ニハ鳳凰モ感ノ出シ也遂ニハ鳳凰ニ伴ヒテ飛去ル此外飛仙多クアリ古今文海註自月明至周即言然自方其上雄也言慕自而今至一粟言泣自吾哀至悲風言詭抱明月上月ヲ前ニ望ムハ抱共光也背後ニスレバ負月也言心ハ明月ニ對シテ月ト共ニ長生シタキト也

知不可乎驟得託遺響於悲風

知不可飛仙明月ト云ニイツテモ長生シタケレドモ死生有命ホドニ成レジキ也離騷湘夫人詞云時不可兮驟得託遺響一カク思フ故ニ今吹洞簫ノ響ニモ悲アルト客ガ東坡ヘ云也愚按ズルニ託ハ寄也遺響ハ餘

音也。本聲ノ過テ後ニヒク音ヲ云。悲風ハ古義ニ悲慘
風韻上云。但秋ハ萬物肅殺ノ時ニテ風モ悲ヲ含ムリ。
其上客此感懷フル程ニ尤モ悲風ト云也。言ハ飛仙
長生ハ驟カニ不可得。我蟬蛻一粟ノ身十九事ヲ嘆テ其
悲感ヲ簫ノ聲ノ中ニ含マセ。如怨如慕。如泣如訴。餘音
ヲ秋風ニ寄付テ。嫋嫋トノ不絶如綫ニ吹ト云リ。

蘇子曰客亦知夫水與月乎。逝者如斯而未嘗往也。

此句、
說水、
盈虛者如彼而卒莫消長也。
此句、
說月、

蘇子一東坡又客へ問也。客モ水ト月トヲ知歟。逝者
一水ハ晝夜ノ辨ヘナク流ルレト云。此ニ一ツ西ヘモ東ヘモ往
又者アリ。此句說水謝註。人之逝者。若水之流。然
而來者未嘗往也。逝者如斯ハ論語之語也。盈虛
一二月ハ三子ノカクレトモ。此ニ光ノ消モセス。長モセ又者アル也。
是ハ老子ノ心也。此句說月。莫消長ハ易ノ語也。如
彼ノ字。東坡自筆ノ賦ニ代ノ字ニ書リ。朱子語錄
或問。東坡言。逝者如斯。而未嘗往也。盈虛者如代

而卒莫消長也。此只是老子獨立而不改。周行而
不殆之意否。曰。然。又問。此語莫也。無病。曰。便是不
如此。既是逝者如斯。如何不往。盈虛者如代。如何
不消長。既不往來。不消長。卻是箇甚底物事。這箇
道理。其來無盡。其往無窮。聖人但曰。維天之命。於
穆不已。子曰。逝者如是。夫只是箇不已。何嘗說不
消長。不往來。他本要說得來高。却說得不活了。既
是往者如斯。盈虛如代。便是這道理流行。不已也。
東坡之說。便是摩法師。四不迁之說也。又云。盈虛
者如代。代字今多誤作彼字。而吾與子之所共食
食字多誤作適字。嘗見東坡手本。皆作代字。頃年
蕪季真刻東坡碑本。後赤壁賦。夢一道士。當作一
字。疑筆誤也。○思歸叟續叢林公論。摩法師讀老
子道德章。歎曰。美則美矣。猶未盡也。後作宗本
物不迁等論。所謂旋風偃岳。而常靜。江河競注。而
弗流。野馬飄鼓。而弗動。日月歷天。而弗周。又曰。聖
人有言。人命逝速。於川流。是以聲聞悟。非常以成
道。并舉莊生藏山。仲尼臨川等事。以明之。

惟江山只此江ノホトリノ清風ト。山中ノ明月トヲ樂
 ムベキ也。[註]應前清風ト。此賦ノ初ニ清風ト月トヲ云
 シ首尾也。[耳得]清風ヲ聞ケバ聲アリ。明月ヲ見レハ色
 アリ。耳目ト境界ト道理一致ニ叶フ處也。[取之]清風
 フ聞明月ヲ見レハ誰アツテ禁制スベキ者ナレ。清風明
 月ヲ用テ樂メトモ盡期ナレ。此天地万物ヲ作爲スル
 造物者ノ盡セヌ倉ナレ。遵生八牋云。李太子詩。清風
 與明月。不用一錢買。赤壁賦云。惟江上之清風。與
 山間之明月。耳得之而爲聲。目遇之而成色。取之
 無禁。用之不竭。是造物者無盡藏也。東坡之意。自
 太白之詩。中來。夫風月不用錢買。而取之無禁。太
 白東坡之言。信矣。而吾方輿勝覽五十。黃州部
 朱元晦云。前赤壁賦言。吾與子之所共食。食如食
 品之食。令人改作。所共樂。非矣。後賦前言。道士
 後言。孤鶴。東坡親躡亦然。則或是筆誤也。吾上。東
 坡也。子。客也。風月コノ一人ノ心適フ物ナレト云也。適

ノ字。東坡文集方輿勝覽ニモ。食ノ字ニ書リ。食ノ字ハ
 領知スル心也。國郡ヲ知行スルヲ食邑ト云也。其如ク
 此水月ハ東坡ト客トノ好ハミモノ也。吾師活所翁云。
 適作食可也。食ハ嗜好ノ義。俗ニスキノムト云スキノ
 字也。人ヲ生ナガラ食フ事ヲ好ム馬ナレバトテ生食ト云
 是也。今世茶道ヲ好テ。客ヲ請待スルヲ數寄ト書ハ
 誤也。茶ヲ喫スルモ亦食スルナレバ。食ノ字ヲ茶道ノスキ
 ニモ可書。數寄ハ亦數奇ノ誤也。

客喜而笑。洗盞更酌。肴核既盡。杯盤狼籍。

[客喜]東坡ニ云ハレテ。客モ歡喜微笑。盞ヲ更タメ。
 互ニ酒ヲ飲也。肴核ハ魚肉ヲバ肴ト云。菓實ヲハ核ト
 云。色色ノサカナ物盡果テ。平盤モ狼籍ニ取散レテア
 ル也。狼籍ノ一字ヲラカニフムト讀。狼物ヲ踏メバ。踏散
 ス者也。世俗ニ云。狼籍ト云詞モ。ニタリガハレキ事ヲ云
 也。史記。滑稽傳。淳于髡傳。履鳥交錯。杯盤狼籍。

相與枕藉乎舟中。不知東方既白。

已而至之需第二截言謀酒肴自於是至識矣第
四截言景象變態自予乃至留也第五截言遊事
奇異自反而至篇末第六
截結以道士化鶴之事

是歲十月之望步自雪堂

蘇子得廢園於東坡而作
堂焉號曰雪堂堂以大雪

中為之因繪
雪於四壁

將歸于臨臯

公始至黃寓定惠院後
遷臨臯亭亭在回車院

是歲一是年上八元豐五年壬戌也前賦壬戌之秋
上支十ヲ書タル故ニ前ニ承テ是歲ト書リ是筆端ノ

鼓舞也自雪一如此ノ文法書經ニ多有之蘇子

山子瞻四十五歲ヲ元豐二年庚申二月一日ニ

黃州ニ謫セララル馬正卿ト云者守護タリシガ昔人ノ

廬荒ニタリシ處ヲ子瞻ニ與タリ雪中ニ家ヲ作リタリ

シ故ニ四壁ニ雪ヲ盡ニ畫テ雪堂ト名ケタリ西ニ小橋

アリ堂下ニ暗井アリ七年メニ汝州ニ移ル其時雪堂

ヲ潘大臨ト云者兄弟ニ取セシナリ勝覽五十黃州

雪堂註云在州治東百步蜀人子瞻謫居黃三年

故馬正卿為守以故營地數十畝與之是為東坡

以大雪中築室名曰雪堂繪雪于堂之壁西有小

橋堂下有暗井七年移汝州去黃之日遂以雪堂

付潘大臨兄弟居焉崇寧壬午元年黨禁既興堂

遂毀其後邦人屬神霄宮道士李斯立重建何斯

舉作上梁文其警聯云歲在辛酉蘇為鸞鳳之棲

堂毀崇寧奄作魁魁之野又曰前身化鶴嘗陪赤

壁之遊故事換鵝復無黃庭之字蓋佳語也將歸

雪堂カラ臨臯へ行レ也臨臯馬東坡ガ居所也

二客從予過黃泥之坂

古文彥四年卷三

三

〔客〕上郭邁古耕道二人同道せレ也。路次スガラ黄泥上云長坂ヲ過シ也。坡ノ字書タル木アリ。惡キ也。東坡集東坡八首中其一云。潘子久不調。沽酒江南。郭生本將種。賣藥市西垣。古生亦好事。恐是押牙孫。潘子潘州老。郭生郭邁古。生古耕道也。又黄泥坂詞云。出臨臯而東。驚兮。並叢祠而北。轉走雪堂之坡陀。今歷黄泥之長坂。云朝嬉黄泥之白。暮宿雪堂之青烟。

霜露既降。木葉盡脫。人影在地。仰見明月。四句形。容景物。

〔霜露〕十一月ノ事ナルホド。霜露モ降り。諸木モ皆落葉スル故。月ヲ障ベキ木葉モナシ。サルホド。人影ノ鮮カニ地ニ在ラザルニテ。サケ見レバ。月ガ明カ也。面白書ヤウ也。〔四句〕霜露ヨリ明月ニテ。四字一句ニテ。四句也。時節ノ景物ヲサリ。ト象リテ書タリ。

顧而樂之。行歌相答。

顧而。道中ノ景ヲ見廻シテ。客ト樂テ歌フ也。相答トハ。客モ助音ノ歌フヲ云也。

口而歎曰。有客無酒。有酒無肴。月白風清。如此良夜。何。

已而。東坡歎息ノ云也。客ハアレドモ酒モナシ。縱又有酒トモ有モ有。明月清風ノ面白キ。今宵ヲ如何セト也。

客曰。今者薄暮。舉網得魚。巨口細鱗。狀如松江之鱸。

吳都賦。松江鱸魚。鱸。湯。所謂金鱸。玉膾。東南之佳味。

客曰。客ハ東坡ガ歎息ヲ聽テ云。今日ノ夕暮。網ニテ魚ヲ取タリ。口大キニ鱗細ニテ。松江ノ鱸ノ如ク也。前漢尹賞傳。薄暮塵起。薄暮トハ。極晚ヲ云也。薄公セ。ルト讀暮。コツマリタルト云心也。松江ハ。鱸ノ名所也。吳國ニナリ。セウカウト可讀。スニカウトハ。不可讀。若唐音ニテ可讀ハ。何レノ名所モ唐音ナルハ。行宮行李生。

熟虞伯生ノ類ヲモ叢林ニテ唐音マゼニ讀可笑鱸ハア
 エ也倭々石集ニスバト訓スルハ誤也或ハ鱸ヲ以テアエ
 トス似テ非也詳見本艸綱目。[註]隋唐ノ吳國ノ都
 ヨリ隋ノ煬帝ハ松江ノ鱸ノ膾ヲ進上シタリ帝金莖
 ト宣フ金莖ハ日本ノ漬物ナドヤウノ物也黄色ニテ見
 事ナル故ニ金莖ト云一玉鱸トハ白玉ヲ削リタルガ
 如ク鱸ノ白ク潔キニヨリテ云リ惣ノ松江ノ鱸ハ隱レ
 ナキ名物也後漢書列傳七十一。左慈ト云者字ハ元
 放トテ廬山ノ人也。我タメ奇妙ナル事アリ左慈曹
 操ガ所ニ在シガ或時曹操客ヲ設ケテ饗應シニ種種
 ノ珍物ヲ調ヘタリ曹操客ニ云事ハ今日大方ノ珍物
 ハアレドモ松江ノ鱸ハナシト云シ時左慈唯今ノ内ニ
 求ベトテ銅ノ器ニ水ヲ入テ竿ヲ以テ銅盤ノ中ヘ
 釣ラタレケレバ松江ノ鱸ヲツリアゲタリ操ニ云フハ一
 魚ニテハ坐席ヘ足ニシキガ亦求ラレニヤトイハ始ノ如
 クノ又ツリ出シタリ長サニ尺アリアリシト也人皆奇
 妙ニ思シトアリ委ク後漢
 書ノ左慈傳一見ヘタリ

顧安所得酒乎歸而謀諸婦

顧安ハ漢書師古註曰顧思也歸坡歸也婦坡夫
 人也如此ノ有ハアレモ酒ヲ何クニ得ト客ニ云也歸
 而ハ史記楚欲相優孟孟請歸與婦謀之東坡詩
 云歸舍聊須與婦謀坡其下其ヨリ立返リト妻ニ
 酒ノ有カ無
 カヲ問也

婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需

婦曰ハ酒婦久有韻需ハ須也謝註ニ求也東坡
 文集及勝覽作須字易之需卦九五曰需于酒食
 貞吉妻ノニ云フハ我一斗ホド酒ヲ久ク蓄ヘタリ東坡
 ノ何時カ求メ給ント思フテ箇様ノ時ヲ待ト也

於是携酒與魚復遊於赤壁之下

於是ハ酒モ肴モアレバ七月既望ニモ行タレ也又赤壁
 ノ下ヘ行テ遊フ也

江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣

江流上江ノ流モ聲冷ニシク切立タルヤウナル岸千尺程モ高クアル也山高高山ノ月ヲ遙ニ見上ル故二月細ク見ユル也水湛ヘタル時ハ石モ見ヘ子斥減リ落ル故ニ岩石見ハレ出ル也天然奇妙ナル書様也曾日山東坡七月既望ニ遊シヨリ今迄八月日ノ幾程モナキニ如此ニ風景モ易ルモノカト思フ也サリナカラ風景ノ變リタルヲバ江山モ知レジキト也愚謂七月ニ前賦ニ山川相繆鬱乎蒼蒼上云如ク山木モ繁茂シ江水モ漲リニニ纒二十九日許ニ景象悉ク一變シ葉落枝枯テ山更ニ高ク見ヘ山高キガ故ニ月小キニ見ユルノニ非ス月モ冬ハ黃道ノ北ヲ行ホドニ遙ニ小キニ見ユルモ冬ハ水縮ツテ少ク成テ石見ハレテ出ル也日月幾クモ無シテ箇様ニ成ベキトハ江山タニモ又知ヘカラス

予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖

鵲之危巢俯馮夷之幽宮

予乃山東坡衣ヲカキアゲテ險阻ナルイハホヲ踏山ニ上ル也披蒙茸句解云蒙茸細艸行而披開蒙茸ハ細カナル艸也艸ノシゲニヲ推開キテ行也句解曰石類虎豹之貌踞而坐於其上石ノ虎豹ナドノ貌ニ似タルモアリ其石ノ上ニ踞リ居ル也增韻踞踞獸直前足坐也漢汲黯傳上踞廁視之廁臨高垂下也句解曰古木類虬龍者攀而登其上古木ノ虬龍ニ似タルモアリ其上ナドヘ上ル也虬ハニツチ上テ角ナキ龍也句解曰既登高處鳥巢可攀攀栖上トハ大鷹ノ巢ノ下也事ノ外高キ所ヘ上ル故ニ鷹ノ巢ノアル邊リニテ攀上ル也惣々赤壁ハ鷹ノ巢ノ處也復齋漫錄云東坡謫居黃五年赤壁有巨鵲栖于喬木之上後賦所謂攀栖鵲之危巢俯馮夷之幽宮是也韓子蒼靖康初守黃州三月而罷因遊赤壁而鵲巢

已亡。作詩示何次仲云。綬尋翠竹白沙遊。更挽藤梢上。上頭豈有危巢尚棲鷓。亦無陳迹但飛鷓。經營二頃將歸去。眷戀羣山為少留。百白使君何足道。空餘詩句在江樓。次仲和答云。兒時宗伯寄吾州。諷誦高文至白頭。二賦人間真吐鳳。五年江上不驚鷗。蟹當見水人猶怒。鵲有危巢孰敢留。珍重使君尋故迹。西風悵望古城樓。二詩皆言鷓巢蓋推賦而云也。言文勢形容山水之際。登其最高忽俯其下。言履巉巖如踞虎豹。披蒙茸如登虬龍也。
俯馮夷上ハ馮夷ハ水神也。幽宮ハ馮夷ノ居所也。葛洪抱朴子曰。馮夷八月。上庚日渡河。死。天帝為河事林廣記。馮夷人面魚身。或曰。二河伯。九江神也。鷹ノ巢ナドノアル高キ所へ上リタル故ニ俯テ下ヲ見シハ水神ナドノ居所ニテモ有ニト思ホド深キ所ヲ見ル也。此ハ東坡ヒタスラ我身仙人ナドニモ成テ飛行自在ヲ得タルヤウニ世人ノ及ハヌ所ノ樂ヲ云リ
冷齋上ハ冷齋夜話ト云物ノ本アリ宋ノ僧惠洪カ所編也。今韻府ヲ按ルニ水仙花ノ下ニ此事ヲ引作誠齋又

事文要玄。揚誠齋水仙花ノ論ヲ舉。然ハ此冷字ハ必誤也。誠齋名ハ萬里字。廷秀。宋ノ存宗寧宗ノ時ノ人也。華陰ハ所ノ名也。八石ハ抱朴子云。丹沙雄黃。白礬。曾青。慈石。青丹。黑丹。黃丹。又云。丹砂。雄黃。雌黃。硫黃。曾青。礬石。磁石。太禹餘糧。河伯。ハ水神ノ一也。離騷云。使湖靈鼓瑟。必令海若舞。馮夷。馮夷ガ列仙傳ニモアリ。江淹別賦。慙幽宮之琴瑟。

蓋二客之不能從焉

蓋二一東坡ガ行所へハ同道ノ客人ハ中々上リ從フ事ナラヌ也

劃然長嘯。艸木震動。山鳴谷應。風起水涌。

劃然一劃然トハ俄ニト云心也。東坡ウツフキタルハ艸木モ振ヒ動キ。山モ鳴出ル也。山ノ響キニテ谷モ答ヘテ鳴。風モ起。水モ涌出ル也。強チウツフキタル故ニテ有ニシケレドモ如此廣大ニ書出ス也。二國志。諸葛恪荊州

游學^レ抱^テ膝^ヲ長^ク嘯^ス愚^ク謂^ク劃^ハ以^テ力^ヲ破^ル物^也高^ク聲^ニ嘯^ク程^ニ鳴^響響^テ物^モ裂^ル様^{ナル}コ^ノ象^テ云^也此^下ニ^憂然^長鳴^ト云^文勢^一同^也

予亦悄然而悲、肅然而恐、凜乎其不可留也。

予亦一^ノ悄^ト七^小切^也說^文憂^也詩^云憂^心悄^悄東^坡毛^悄然^トウ^レヘ^テ悲^ニ肅^然ト^ツレ^ミテ^恐ル^也愚^按ス^ルニ^肅公^肅殺^ノ肅^ハゲ^レク^身ノ^チム^様ナル^義凜^乎ハ^寒ク^冷マ^ツキ^心也^中ノ^スサ^レジ^クテ^留リ^テ居^ラレ^ルウ^ニナ^キ也^此中^ニ遥^ニ朝^廷ノ^事ヲ^思テ^ツレ^ミラ^ル道理^籠レ^リ

反而登舟、放乎中流、聽其所止而休焉。

反^而一^ノ山^中ヨ^リ返^テ舟^ニ乘^舟中^へ出^舟ノ^止ル^ニ任^セテ^休息^スル^也愚^謂其^止リ^次第^止ル^心也^休ハ^休息^ノ休^止ノ^休非^休息^ノ休^也

時夜將半、四顧寂寥。

時^夜一^ノ其^時早^夜半^計ニ^成タ^リ四^方ヲ^見遍^セ共^并ヒ^レク^レツ^カナル^也

適有孤鶴、橫江東來、翅如車輪、玄裳縞衣、戛然長鳴。

掠予舟而西也。

適^有一^ノ鶴^ノ飛^來ル^アリ^其躰^大ナル^江ニ^横タ^リタル^ヤウ^ニテ^東方^ヨリ^來ル^也愚^謂只^鶴ノ^海上^ヲ横^ニ飛^也翅^如一^ノ鶴^ノ兩^羽直^輪ノ^如ク^{ナル}也^横江^ト云^ヨリ^如此^コト^ハレ^ク書^リ上^日衣^下日^裳裳^ハモ^ハカ^也玄^裳縞^衣ハ^鶴ノ^羽稍^ノ黒^クテ^摠身^ノ白^キヲ^云也^戛然^一ノ^句解^日戛^然忽^爾發^聲鶴^ノ鳴^聲也^愚謂^戛ハ^擊也^物ヲ^打様^ニ鳴^聲アル^ヲ云^長鳴^ハナ^カク^トナ^キタル^也掠^予舟^一東^坡ガ^舟ヲ^スリ^コス^リテ^西へ^飛也^句解^日而^西東^來之^字答^也

須臾客去予亦就睡

須臾レバラクレテ客モ各ノ家へ飯リタリ東坡モ飯宿ノ睡タリ此下夢中ノ書リ

夢一道士羽衣翩跹

夢一レ人ノ道ニ夢ニタリ道士トハ仙術ヲ學ブ者之云事文類聚人行大道號道士士者何理也事也身心順理唯道從是從道為事故稱道士二洞道料道士有五一天真道士高玄皇人之流也二神仙道士社中尹軌之列也三山居道士許由巢父之比也四出家道士宋倫彭謙之四也五在家道士黃瓊錢鏗之倫也羽衣道士衣服也翩跹八道士ノ行ク体也翩跹韻府註云行貌句解云夢一道士鶴為僊禽道士乃仙侶坡僊有此風骨故以類感

過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎

過臨一道士東坡ガ居タル臨臯ノ下ヲ通ルトテ東坡ニ禮ヲナシ赤壁ノ遊公面白カリシヤト云也說文手著胸口揖此禮禪家ニ猶有之

問其姓名俛而不答

問其一坡夢中ニ誰人ニテヤト氏名ヲ問ヘドモ道士俛テ答ヘヌ也

嗚呼噫我知之矣

嗚呼一上ノ嗚呼ハ人ノ摠メアト云ニ同ニ下ノ噫ハ別ノ云心也何モ歎息スル也我トハ東坡也

疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶

疇昔一檀弓上夫子曰予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間陳澹注云疇昔之夜猶言昨夜也疇ハタツルト云義也昔ハタツルト云義也疇昔ヲ疇タトモ書也キノハ今日ヲ昔ナル故ニ昔ト云字ヲ用タリ坡ニ云ヤ

ウハキノフノ夜赤壁ニテ飛鳴ノ我無ヲ掠テ通タリシバ。
霧ニテハ無カト云也。

道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處東萊云此賦結處用

韓文公石鼎序彌明意指鶴為道士亦曉使高道傳
青城山徐佐卿化鶴事○元豐六年東坡自書此賦
後云江漢之間指赤壁者二焉一在漢水之側竟陵
之東即今復州一在齊安郡之步下即今黃州一在
江夏西南二百里許今屬漢陽縣予謂江夏之西南
者政曹公所敗之地也按三國志操自江陵而下備
與瑜由夏口往而逆戰則赤壁
明非竟陵之東與齊安步下也

道士一坡二云レ下此道士見廻シテ笑フ也時二坡モ
夢醒タリ起テ戸ヲ開テ道士ハ何クニゾト見レ居迹形
モナシ東萊姓ハ呂名ハ祖謙字ハ伯恭早ク高
第ニ擢ラル朱晦菴ト友タリ倡道於婺為一代宗師
東萊此賦ヲ評論ノ曰書留ニ道士ノ事ヲ書タルハ韓
退之ガ書タル石鼎序ノ軒轅彌明ガ心也軒轅彌明

ト云者衡山ト云處ノ道士也元和七年十二月四
日劉師服ト云者ノ所へ行タリ侯喜ト云者詩ヲ能
得タリト云劉師服ト詩ノ物語ナドヲシタリ時彌明
其側ニ在シガ侯喜ニ云フハオハバ坐中ニアル石鼎ニ
就テ句ヲ作ラント作シニ師服モ中々及バズ後ニハ
彌明ヲ敬ヒテ教ヲ受ナドト云ヘドモ及答モせず師
服壁ニ靠リテ眠リタリ夜モ明方ニ成ヌレバ侯喜モ師
服モ睡リテ目醒テ後日モ出タリ彼彌明ヲ尋ヌレバ
行方知ガリレト也此事ヲ韓退之書タルヲ石鼎聯句
序ト云也坡ガ書タル道士ノ事意相叶ヘリ石鼎ハ
石ニテ作タルカナヘ也彌明ガ事委ク韓文ニアリ指鶴
天寶十二載九月九日玄宗蜀ニ狩ニ行ニ
給フ時鶴ノ飛ヲ帝自弓ヲ引テ射玉ヘバ其鶴箭ヲ帶
テ未申ノ方ヘ飛去ル青城山ノ道士徐佐卿ト云者
有シガ外ヨリ歸ル時箭ヲ一筋持來テ云ヤウハ此箭
ノ玉明乎必此所ヘ至ルベシ其時此箭ヲ返スベシト云
シガ案ノ如ク明乎玄宗蜀ニ狩ニ行ニ玉ヲ射タル鶴ハ
見玉ヒテ并テハ沙苑ニテ射タル鶴ハ徐佐卿ニテ有タル

ヨト知シメシテ。恠レ三給ヘリ。此事ヲ高道傳ニ書タリ。神異記ト云書ニモアリ。坡ガ夢中ニ道士ヲ見テ。昨夜ノ鶴ハ爾也。レカト云タル。徐佐卿ガヨヨリ本ツキテ書リ元豐一東坡元豐六年ニ此賦ノ奥ニ自書付タル也。江水漢水ノ間ニ赤壁ト云所ニ所アリ。一在漢山漢水ノ尾ハ竟陵ト云所ノ東方ニアリ。卽復州ト云所也。一在齊一トハ舟ヲ繫ク所ヲ云トアリ。舟入ナトナル所ト見ヘタリ。一在江一唐ハ六町一里也。江夏今漢陽縣ニ付タル地也。古トハ所ノ各モ多ク易レリ予謂一江夏ノ未申ニアル赤壁ハ曹操ガ周瑜ニ敗レシ所也。按二國志一三國志ト云書ニ曹操ハ江陵ヨリ下ル。劉備ト周瑜トハ夏口ヨリ上リテ曹操ヲ迎ヘ戦フトアリ。然則竟陵ノ東ト齊安ノ舟入一アル赤壁ニテハナシ。東坡カ遊タルモ黃州ノ赤壁一テ曹操ガ敗北セシ赤壁ニテハナシトモ赤壁ト云名ヨリ曹操周ハ瑜ガ事ヲ思ヒ出ノ前赤壁賦ニ書リ後難ヲ受ジガタメニ東坡如ル記レ置タリ。赤壁ヲ思違ヘテ賦ニタルニテハ非ス。

憎蒼蠅賦 蠅之爲物賦性至微害物至重猶姦人邪託物也。倂以敗君德變黑白以爲物之害此詩人比興

歐陽公

蒼蠅ハアラキ蠅也。此賦ウチムキハ蠅ヲニクミタシ凡姦人邪倂ノウハサラ。蠅ニ取成ニテ書タル也。國語之爲一淮南子ニ蠅ハ爛灰ノ中ヨリ生ズルトアリ。和訓ニハイト讀モ此故ナルヘキ歟。ハイト云字。虫編ニ繩ト云字ノ旁ヲ書リ。蠅ハ前ノ足ニテ繩ヲ縛フ如クニスル故也。蠅ハ小虫ナレドモ物ヲ害フヘキ重シ。猶姦人ハ姦人ハカタマレキ人也。邪ハヨコニナリ入也。倂ハ倂人也。今諺ニイフ倂人トハ相違ナル歟。倂ハ口オトテ口ガレコク善ヲ惡ト云惡ヲ善ト云乱ルヤウナル者之云也。姦人邪倂君ノ側ニアレバ必君法ヲ敗リ害フ也。蠅ノ黒キ物ヲバ白ク汚シ。白キ物ヲバ黒ク汚シ。物ヲ害フカ如シ此詩人ハ詩小雅ニ青蠅ノ篇アリ。周ノ大夫幽王ヲ記リテ作タル詩也。姦人邪倂ヲ蠅ノウハサニ取成ニテ作ル事。詩經ノ青蠅ノ篇ニ出タリ此皆詩人ノ物ニ

寄テ比興レタル所也。比興ハ六義ノ中ノ比興也。詩經一青蠅篇アル故ニ此ニ本キテ此賦ヲ作レリ。朱子曰。比者以彼物比他物也。興者先言他物以引起所詠之詞也。黃氏曰。抑云歐陽公憎蚊詩始以乾坤廣大之語終以麟鳳不見之語。詠微物而先以大者言之文法也。○萬里居士曰。此篇五段。自篇首至至要第一段。自若乃至一也。第二段。自又如至二也。第三段。自又如至三也。第四段。自是皆至末第五段。

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之爲生

蒼蠅トモ。鴈鳴鴈鳴トモアリ。甚タ其事ヲ云ニテ也。蠅ノ名ヲ呼出ノ何レテ人ニ強ク惡ムルゾ。甚爾ガ生涯ヲ哀シムト云也。爾トハ蠅之云。下皆同。

既無蜂蠆之毒尾又無蚊蚋之利齒

聞見録。歐陽公ハ云予作憎蠅賦

蠅可憎矣。尤不堪蚊蚋自啜喝來。利齒咬入也。

既無一蜂ハハチ也。蠆ハ和訓ニサソリト讀。左傳ニ蜂蠆有。毒ト云リ。蜂蠆ナドハ毒尾ニテ人ヲ螫モノ也。蠅ハ毒モナク。人ニ惡レ忌ル也。又無一蚊ハカ。蠆ハアフ也。蚊蚋ナドノヤウニスルトニトキクチバレモノナレ。聞見録。見録ハ宋ノ邵伯温ガ聞及見及タルヲ書アツメタル書也。伯温ハ康節ノ子也。其書ニ。歐陽公云。我蠅ヲ憎ミテ。憎蒼蠅ノ賦ヲ作タルカ。蠅ハ甚難ク憎キ物也。蚊蚋ハカアフナドハ。聲ヲタテ鳴來ツテハツカム。蠅ハ強ク鳴來ル。モノナキ也。啜喝ノ一字。虫ノ鳴聲也。

幸不爲人之畏。胡不爲人之喜。

幸不ハ。幸ニ利齒毒尾モ無ホド。人ニ畏怖セラレヌ。荷トテ人ニ悦喜セラレヌヤ。

爾形至眇。爾欲易盈。

爾ハ一目小也。形ハ極メテ微小ナル虫ニテ食欲モ満足シヤスキ也。

小人ハ少利欲ニシテモ一日満足スル道理也

杯盂殘瀝粘凡餘腥

杯ハサカツキ血ハホトギ也粘凡バゴナイタノ如キ物也杯盂ナドニ殘レルシツク粘凡ナドノ腥ニハ蠅ハ取付也

所希杪忽過則難勝

杪ハ粟ノ、ギ也忽ハ蜘蛛ノ井ノ細キ者也蠅ガ好ミ願フ所ハ少シキノ食物ナレハ飛過ルヲモ人ハ忌也

苦何求而不足乃終日而營營

青蠅

吾何シ蠅ハ何ホドノ食物ヲ求トテカキ小足ニ思ヒテ終日彼方此方ヘ飛行スルツト也營營ハ往來ノ貌詩經小雅ニ青蠅ノ篇アリ其詩ニ營營青蠅止于樊ナド、作レリ營營ノ一字此本語ヨリ書也

逐氣尋香無處不到

食物ノ氣ト香トラ聞テ到ラヌ隈モナシ

頃刻而集誰相告報

食物ノアルヲ誰カ蠅ニ知スル者モ無ニ暫クノ間ニ集マル也

其在物也雖微其爲害也至要

形ヲ受ルノ微小ナレハ物ヲ害フヲ肝要也

若乃華棖廣廈珍簞方牀

若乃一華棖ハ文選上林賦註ニ彩棖也ウツクシクイロドリカザレルタルキ也厦ハ宇彙ニ側屋也廣廈ハヒロキイエ也珍簞ハメツラレク美シキ竹筵也方牀ハ四方ナルユカ也此ヨリ蠅ノ害ヲ成フヲ一ニ云ハ立タリ

炎風之燠夏日之長神昏氣蹙流汗成漿

炎風ハ夏ノ炎熱ノ長日ニハ神モ昏ク氣モ蹙テ流汗モ如漿也燠ハ宇彙ニ米汁相將也本艸綱目ニ諸漿水ヲ載スユニツト訓スウスニゴリノホヲ云也

委四肢而莫舉眊兩目其茫洋

委四一委頓也身十へテ仆ル義四肢公手足也手
足ヲ舉ベキカモナク手足ノミニ打任セテ置也目モ昏
テ茫洋ト何ノモ辨ヘヌ也夏日本
ノ体ヲアリノクト書リ

惟高枕之一覺冀煩歎之暫忘念於爾而何負乃
於吾之見殃

惟高一覺ハ一寢入ノ意炎暑ノ時分高枕一睡ノ
蒸熱ヲ忘レントスレバ蠅ガセリテイ子サセヌ也煩歎ハ
熱氣也漢揚雄傳散歎蒸思へバ蠅ノ氣ニツムキタ事
モナキニ何トナ如此ナルゾト也

尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或公眼眦

尋頭一取分テ蠅ハ寢入タル時公頭へ集ル者也顔へ
飛懸ルヲ面ヲ撲ト云也袖ノ中へ飛入裳ノアキへ穿
入眉ノハツヒニカブラントトへ傍集ル也眦ハ二角ノ
傍集ル也眦ハ二角ノ傍也

目欲瞑而復警臂已痺而猶攘

目欲一上目ヲ塞ガントスレドモ蠅ニセラルル故又我身
ヲ警固スルヤウニ眠ラス愚謂警ハ警悟也只サムル心
此下ノ註ニ引警周公上云語可味臂モヒルレ居袂ニク
リテ蠅ヲ逐也孟子子馬婦攘臂下車

於此之時孔子何由見周公於鬢

安得與蝴蝶而飛揚

於此一論語述而篇子曰甚矣吾衰也久矣吾不
復夢見周公朱子曰孔子盛時志欲行周公之道
故夢寐之間如或見之至其老而不能行也則無
復是心而亦無復是夢矣故因此而自嘆其衰之
甚也炎熱ノ時分一睡セントスレバ蠅ガセリテ眠ラレ
又ホトニ孔子モ假初ニモ周公ヲ夢ニ見給フ有
語一語ハ論語也孔子盛ナリレ時公周公聖人也レ
間周公ノ道ヲ天下ニ行ント志レ玉ヒレ也然ルホドニ夢

中一問ハ公ヲ見給フヲモ有ベシ。老シ玉ヒテ道モ行ハレ
ザル。周公ヲ夢ニ見モフヲモ無トテ。吾衰タル事ヲ
嘆シ玉ヒテノ語也。後世周公トイヘバ。夢ノ事ニ用ル也。唐
ノ盧仝茶詩日高ナ五睡正濃。將軍扣門警。周公此
詩モ周公ト云フ夢ノ用ヒタリ。此賦ニ書タルモ。寢
ラレ子ハ夢モ見ヌ者也。孔子モ寢タマハズ。周公ヲ夢ニ
見タマフアルニシキト也。莊生ノ夢中ニ蝴蝶ト
ナル栩栩然ハ。飛揚スル体也。蝶ニ成テ彼方此方飛行
キ。少モ莊子ガ成ト云心モナク。全体胡蝶也。遠遽然
ハ。僵直貌。フゾリテ卧タル義也。夢醒テアレバ。莊子ニ
テ有レ也。周ハ。莊子ガ名也。此賦ニ
書ルハ夢ノ事ニノミ假用タリ。

徒使蒼頭ア鬢イ巨扇揮颺セ或垂頭イ而腕腕ツ或立寐而
顛僵セ此其爲害一也

徒使一蒼頭ハ奴婢ノ一也。頭ニアラキ物ヲ蒙ルニ因テ。
答頌ト云。前漢書鮑宣傳蒼頭盧兒皆致當。注臣

瓚曰。漢儀註官奴給書計從侍中以下爲鬢類書
纂漢名奴曰鬢猶言髡首也。鬢ハ髮ヲ唐兒ニ結
タル童子也。角ヤト書テアゲマキト讀陶氏輟畊錄十
七吳中呼女子之賤者曰鬢。列賓客寄贈小樊
詩。花回鬢上。春來綽約向人時。童僕ニ大十
ル扇ナトニテ蠅ヲ逐スレバ。始ノホドコソアレ。後ハ退屈シテ
或ハ頭ヲサゲテ睡リ。或ハ眠リ仆ル也。是先蠅ノ害ヲ成
ス。一箇ホ也。類聚ニ此賦ヲ引。一ノ字ノ上ニ昔ノ字アリ。
今此無之。傳寫印寫
ノ時誤リテ落セル歟

又如峻字高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛
一日之餘閑柰爾衆多之莫敵

又如一峻字ノ一字。書經ニテヤカスヲタカフスト讀。此
ニハタカキイアト云心也。高堂ハタカキ堂也。嘉賓ハヨ
キニラフ上ノ安也。尊貴ノ客也。沽酒ハ嘉賓ノ上客ヲ得
テ酒ヲ求メ乾ケル肉ノ類ヲモ儲ヘ美シクシタルムコト

ドフ布キ座席ヲ設ケ一日ユリトレツカニ娛樂セシト
スレハ蠅ガ多ク來ル爾ニ歎當ノ防クベキ棟モナキ也又
一説ニ蠅ハ多ク集リテモ人ガ寄バ其マハ飛散ノ吾ニ
歎當セヌホド何トモスベキ様ナキヲ奈爾衆多之莫歎
ト云也愚按後説不知
文理者之解大可笑

或集器皿或屯几格或醉醇酎音因之投溺或投熱
羹遂喪其竟諒雖死而不悔亦可戒夫貪得音難音青蠅

嗜酒而忘溺死粟
人貪世利而陷罪禍

或集一器又八皿音ナイタノ類ニアツマル也音陣ヲ
張音フ也ス上云此ニテハ蠅ノ多クアツムレト云ト云ナ
或醉醇酎ハ厚キ酒也熱羹ハ熱シタルアツモノ也
愚謂アツクニエタル汁也蠅ガ醇酎ニ飛入テ醉死熱羹
ヲ食ハントテ落人テ燒死也雖死音蠅ハ醇酎熱羹
ノ食欲ニ引レテ死スレ死後悔セス音見ナキニモ飛入

也。小人ハ盜賊ヲシテ刑戮ニ遇ラ見大カラモ惡事ヲ
スル也。是皆明德私欲ニ昏マサル、故也。尤貪欲ヲ戒
ベキ也。此一賦小人ノ一ヲ蠅ノウハサニ取成テ書タリ。
カヤウノ所ニテ著シル音班固一音班固ハ漢ノ世ノ隱ナ
キ者也。萬姓統譜班固彪長子九歲能文及長博
貫載籍明帝時典校秘書續成父所著西漢書及
作兩都賦與頌記凡若干卷音難莊音下ハ書ノ名カ。文ノ
名カ。古來ヨリ日本ニアル書籍ニハ何トモ知又也。蒼蠅
ハ肉汁ナドヲ好ミテソレニ溺レテ死スルヲ知ズ。諸人ハ
利欲ヲ貪リテ罪禍ニ逢也。人ノ利ヲ云ハ。命ヨリ寶
ハナシ。又命ヨリ重キハ仁義也。義理ヲ守テ命ヲ捨ル
眼前也。人タル者此理ヲ分別セザランギロ是欲ニク
ラ、サル、故也。故大學ニ明
德ヲ明ニスルヲ教ル也

尤忌赤頭號爲景迹音西陽雜俎音身青者能一有潔汚
人皆不食音敗物。巨者頭如火音取分ムサキ者也
尤忌一頭ノ赤キ蠅ハ取分ムサキ者也
ソレハ景迹トモ云也音西陽雜音雜

蠅ハ書ノ名也。唐ノ段成式書著ハシタリ「有」赤頭
ノ蠅一ツモ食物ヲ汚又時ハ人忌テ不食也

奈何引類呼朋。搖頭鼓翼聚散倏忽往來絡繹

奈何一何ニ此蠅ハ類ヲ引連友ヲ呼頭ヲ動カシ
羽鼓キラシ聚ルヨト思ヘバ散シ散スルカト思ヘバ忽ニ聚
リ彼方此方ニバラクノ斷絶モナク往來スルゾト也倏
忽ハ忽心ト云心也絡繹ハ連續スルヲ云也

方其賓王獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足改容失色

方其一獻酬ハ崇敬スル客又ハ晴ノ時ノ盃ノ禮儀也
獻ハ此方ヨリ客ヘタテツル也水ヲ器ニ入テ置テ洗
テサス事ナドアリ酬ハ此方ヘ其盃ヲ返サル也殊外
六カシキ禮儀也禮記ニ委アリ左様ノ晴ガメシキ時嚴
シク束帶ノ行儀ヲ正ス折節蠅ガ我ヲセ、ルホドテ手ヲ
舉テ打拂フ座ナドヲ止時足ヲモセ、ルホド足ヲモツバ
ダテ、不禮ニナル也行儀ノ乱ル、ヲ迷惑スル故ニ顔色
モ變リテ無與ニナル也漢書楊惲報孫會宗書云頓

足起舞。文選張翰季鷹雜詩云頓足託幽深。註善
曰頓止也。又東萊觀瀾文集兵車行註曰頓足者
足踊於地而爲之。困頓戰國策圍戰頓足注頓踴
也。愚謂頓足ハ足ヲ踊シテ追驅也。如王思怒蠅也
於此之時王行何暇於清談。賈誼堪
爲之太息。賈誼上書可爲痛哭者
此其爲害者二也

於此一王衍ハ晋ノ代ノ人。美男ニテ物語ノ上手也。清
談ナルミキト也。王衍一玉麈尾ト云獸ノ尾
ヲ拂子ノ様ニコシラヘテ持所ヲ玉ナドニテ飾ル。官人ノ
持物也。王衍王麈尾ヲ打振テ清談セシト也。詳ニ蒙
求ニアリ。賈誼一賈誼ハ前漢ノ人也。賈誼一賈誼
文帝ヘ上タリシ書ニ今ノ代ノ政ニ痛ミ哭クキ事ニツ
タスイキツクゴトクナル事六アリト書リ。委ク前漢書賈
誼傳ニアリ。今此賦ニ云ルハ賈誼モカヤウノ時ハ太息ス
ベキト也。此其一蠅
ノ害ヲナス第一也

又如醢醢之品音之制及時月而收藏謹餅罌之固濟乃衆力而攻鑽極白端而窺覲

又如一醢醢ハヒホトテ魚鳥ナドノ肉ニテコレヲ
元也音醢ハ骨ヲゼテコレヲユル物也今用ルタキナシ
モ類也制ハ制法ニテ其ヲコレヲユル作法也及時
字彙罌瓶之總名較耕錄云類金醢醢醬罌ヲコレ
ラヘテ熟スル時分メテ納メ置テ罌ニ入テ固ク蓋ヲ置バ
蠅ハ多ク其上ヘ集マリ彼方此方到ラヌ處モナク透間
ヲウカヅフ也改鑽トハ蠅カ障子ノ紙ナドヘハタト飛當リ
テ紙ヲ破リテ出ル事ヲキルト云也

至於太蔽肥牲嘉殺美味蓋藏稍露於罇呼訝隙守者或時而假寐纔少怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞

至於一太蔽ハ大キニキル肉也肥牲ハ至ヘタルニ也嘉殺ハ骨ノアルウマキ肉也美味ハウマキ食物也禮記左殺右裁註骨体曰殺切肉曰裁蓋藏ハ蠅ニクハセシト食物ヲ守ルモ或ハ時トノマドロム暫時モ防グヲ嚴密ニセズレテ怠レバ子ヲ生付類ヲ殘ニテ置ユヘニ次第ニ其子ドモ多ク大ニ成食物腐リテ敗レ損ズル也淋漓ハ肉ナドノ腐リテ汁ノ出ル也

使親朋卒至索爾以無歡滅獲懷憂因之而得罪此其爲害者三也

使親親親類朋友至レ圧畜ハヘレ美食モ腐リ果テ無故ニ獲應喜ハシメン様モナレ然故ニ蠅ヲ守レ奴婢疋罪ヲ得ル也是蠅ノ害ヲ成ス第二也索爾ハ無歡貌也滅ハ男下却獲ハ女下却也揚子法言荆淮海岱之間罵奴曰滅罵婢曰獲怒テ云時勇奴ヲ滅ト云女婢ヲ獲ト云也此ニテハ只下人ノ事也風俗通燕北

郊民而夫奴謂之滅女而婦奴謂之獲法言燕齊亡奴謂滅亡也謂獲

是皆大者餘悉難名

是皆一云立タル二箇條ハ害ノ大ナル者也餘ノイハ取上テ云ベキ様モナレト也

嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興

之爲精

嗚呼一嗚呼ハ歎息ノ詞也正棘ノ詩トハ題注ニアリ青蠅ノ詩ノイ也營營青蠅止于棘トアルニ因テ止棘ノ詩ト此ニ書リ六經トハ五經ニ秀經ヲ副テ至公經ト云也今此二三ハ此止棘ノ詩ヲ至公經ノ中ノ詩經ニ記シタリ此ニテ詩人ノ博識ニ物ニ比興シタル事ノ委キヲ見タリト也

宜乎以爾刺讒人之亂誠可嫉而可憎 詩青蠅太夫刺幽王也營

營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

宜乎一周幽王ノ時太夫青蠅ノ詩作りタリ讒人フ蠅ニ喻ヘタリ歐陽ガ言ハ蠅ヲ讒人ニタトヘタル事ゲニモト也誠ニ惡ミテモ餘アリト也面白結句也詩青蠅止于棘讒人罔極交亂四國ハ義ノ中ニテ與ノ詩也詩ノ心ハ蠅ハ此彼コヘ往來ノ棘ニ止ナルト目前ノ体ヲ興シタル也其如ク讒人ノ止事ナク善ヲ惡ト云惡ヲ善ト云ニヨリ四方ノ國乱ル也此讒人ヲ幽王ノ退ケ給ハヌ所ヲ刺リタル也

一行
ワビク

古文真寶諺解大成卷之三

魁本大字諸儒箋解古文真寶諺解大成卷之四

說類

韻會去聲霽韻說音稅誘也增韻說誘謂以言語
諭人使從已也又入聲屑韻文選陸機文賦說焯
焯而譎誑注善曰說以感物為先故焯焯譎誑
曰說者辯詞也辯口之詞明曉前事詭譎虛誑務
感人心焯焯明曉也盧曰自出已意橫說豎說其
文詳贍抑揚無所不可如韓文師說說是也說公孔
子ノ說卦ヨリ始テ後人文ノ一體トス其事ノ理ヲト
キホトク義也故ニ書ノ註ヲ集說ト云モ集解ノ義也
セツ止公セイ共古來

ヨリ讀來レリ

師說

柳子厚答韋中立書云今之世不聞有師
獨韓愈不顧流俗犯笑侮收召後學作師說因
抗顏為師愈是以得狂名余觀退之師說云弟子不
必不如師師不必賢於弟子其言非好為人師者也

古文真寶諺解大成卷之四

師說

學者不歸于厚而歸退之故于厚有此說耳此篇文字如常山之蛇首救尾段段有力學者宜熟讀○

東萊曰

此篇最是結得段段有力中間二段自
有三意說起然大槩意思相承卻不失本意
萬姓統譜洪邁皓季子亦中博學宏詞科紹興末
假翰林學士使金書用敵國禮金人怒鎖使館後
得還孝宗即位拜中書舍人直學士院後知建寧
婺州紹興皆有善政以端明殿學士致仕謚文敏
洪言心公柳千厚書作一章中立二答云云樣公今ノ
世二八ノ師一成者アル事ヲ不聞若アレバ人見テ笑之
韓愈獨世俗ニ拘ハラス人ノ笑侮ル事ヲ顧ニス師說ヲ
作ラシ目師一ナル也抗顔ハ自購スル貌愈自ラ
師立顔ヲスル也是ニ因テ愈狂人ノ名ヲ得タリ柳文
三十四ニリ柳又報嚴厚與書云僕才能勇敢不
如退之故不爲人師人之所見有異同無以韓責
我云云因公洪自ラ云也洪柳カ書ヲ引テ論ノ云今
師說ニ弟子不必一トアレハ韓退之自ラ人ノ師ト成事
ヲ好ム者ニ非ス此時學者于厚ニ隨ハズシテ退之

依ス故ニ子厚憤ニ云ルルベシ孟子離婁篇曰人之患
在好爲人師此篇文字孫千九地篇云善用兵
者譬如卒然卒然者常山之蛇也擊其首則尾至
擊其尾則首至擊其中則首尾俱至云云卒然ハ
常山ト云出ニアル太蛇ノ名也其首ヲ打バ尾ヲ以テ
救ス其尾ヲ打バ首ヲ以テ救ス其真中ヲ打バ首尾ヲ
以テ兩方ヨリ相救フ是軍法ノ上ニ喻テ云フ今又引
テ此文ヲ論ス前後始中終段段能ソロフテ筆力強ク
少シモ疎カニ隙アル所ナク論ニ殘ス事ナシ○東萊曰
一統志金華府呂祖謙夷簡六世孫祖好問隨
高宗南渡任至尚書右丞卜居金華祖謙早擢高
第歷官著作郎直秘閣倡道於婺爲一代宗師號
東萊著書立言并行於世卒謚成東萊云心公此
師說能結括テ段段ニ有力中間ノ二段ニ三意有
テ說起スサレ共全篇大概意思承續テ說下シ卻テ
少モ本意ヲ不失也中間二段古說ニ第四段ノ嗟
乎師道之不傳云云第五段ノ古之聖人云云第
六段ノ愛其子云云ヲ指也今按スルニ黃氏日抄ノ

師說前起後收中排下云義歟○日抄曰師說前起後收中排三節皆以輕重相形初以聖與愚相形聖且從師况愚乎次以子與身相形子且擇師况身乎末以巫鑿樂師百工且從師况士大夫乎公之提誨後學亦可謂深切著明矣而文法則自然而成者也韓文註洪曰曹成王碑造語法子雲也南山詩平淮西碑氣象宏富法相如也進學解師說之類精粹入道理法劉向也凡為文字字有法法左氏司馬遷也班固以下不論云云又日抄讀文集部蘇文忠云詩至於杜于美文至於韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子古今之變天下之能事畢矣此東坡博學高識知味之言云云○建仁寺僧青松曰凡此篇十截古之學者以第一截舉古而標之入非生以下第二截立理生乎吾以下第三截說道從師嗟乎以下第四截粘上起以下第五截正斥其非較聖人與愚人以下第六截較句讀與道惑以責其暗巫鑿樂師以下第七截較鄙賤與君子以

疑其智巫鑿百工以下第八截引聖人之師資以為其證聖人以下第九截李氏以下第十截收歸也

韓退之

唐書列傳一百一云韓愈字退之鄧州南陽人也七世祖茂有功於后魏封安定王父仲卿為武昌令有美政既去縣人立石頌德終尚書即云云大明一統志懷慶府韓愈南陽人即今修武縣北南陽城是也七歲讀書日記數千言比長盡通六經百家之學擢進士第累官刑部侍郎時憲宗迎佛骨愈上表極諫貶潮州刺史除鱷魚患尋改袁州召拜國子祭酒歷轉吏部侍郎卒贈禮部尚書謚日文愈為文粹然一出於正佐佑六經學者仰之如泰山北斗云

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也呂云大意

說兩句起人不可無師。關鎖好。謝疊山云第一段先立傳道受業解惑三大綱。道者致知格物誠意正心齊家治國平天下之道。業者六經禮樂文學之業。惑者胸中有疑惑而未開明也。

古ノ學者ハ必ス師アリ。學者ノミニ限ラス。王公大人モ亦必師アリ。湯王ハ伊尹ヲ師トシ。高宗ハ傅說トシ。盤トシ。師トシ。文王武王ハ太公望ヲ師トス。是ヲ學而後臣之上云也。白虎通論語議曰。五帝立師。三王制之。傳曰。黃帝師方牧。帝顓頊師綠圖。帝嚳師赤松子。帝堯師務成子。帝舜師尹壽。禹師國先生。湯師伊尹。文王師呂望。武王師尚父。周公師號叔。孔子師老聃。又呂氏春秋四云。神農師悉諸。黃帝師大撓。帝顓頊師伯夷。帝嚳師伯招。帝堯師子芻。父帝舜師許由。禹師大成。贊湯師小臣。文王武王師呂望。周公日齊桓公。師管夷吾。晉文公師舅犯。隨會秦穆公師百里奚。公孫枝。楚莊王師孫叔敖。沈申巫吳主。闔閭師伍子胥。文之儀。越王勾踐師范蠡。太夫鍾。此十聖人六賢者。未有不尊師者也。師ハ

道ヲ傳。作業ヲ授ケ。人ノ心ノ惑ヲ解ホク者也。孟子曰。夫道若大路然。晦菴朱子云。道之得名。正以人生日用當然之理。猶四海九州百千万人當行之路。尔。又曰。道即理也。以人所共由而言。則謂之道。以其各有條理而言。則謂之理。其目則不出乎君臣父子兄弟夫婦朋友之間。而其實無二物也。又此註謝疊山ガ云。道者致知格物云云。道ハ人間日用當然ノ道理也。業ハ字彙ニ事。學ハ凡所攻治者皆之。レノサト讀リ。人ノ所作ヲ云。惑ハ字彙ニ迷也。疑也。眩亂也。人ノ心ノ昏迷。道理分明ナラサルヲ云。註曰。公東萊也。大意ハ此一篇ノ大括ノ意趣也。兩句ハ古之學者必有師一句。師者所以傳道受業解惑也。一句起人ハ此兩句ハ人タル者師無ニハ不可有ノ心ヲ說起ス。白虎通曰。學之爲言覺也。悟所不知也。故學以治心。慮以變情。故玉不琢不成器。人不學不知道。子夏曰。百工居肆以成其事。君子學以致其道。孔子曰。生而知之者上也。學而知之者次也。是以雖有自然之性。必立師傳。

馬關鎖ハ羅山口曰括リ鎖ル也人トシテ師無ハ不可有ノ義ヲ發端ノ句ニテ關鎖スル也愚謂クワリトメテ放散セザル義歟此兩句ヲ說起ノ一篇ノ大意此外ニ不出也羅山ノ說ハ結句結得ト云注ニ可用疊山云此第一ノ段ニ先此ニ大綱ヲ立テ後ニ節節小目ヲ說出ス綱ハ縲ノツナ也大意ヲ舉ルヲ云道者道ハ太學ノ道也致知ハ大學ノ八條自也古ヨリ帝王聖賢傳ル所ノ道也致知ハ我知識ヲ推極ル也格物ハ事物ノ理ヲ窮盡テ至極ノ所ニ到也誠意ハ心ノ動發スル所ヲ眞實ニシテ自ラ欺ク事ナキ也心ハ一身ノ主宰也心ト意ト帥ヲ以テ譬レハ心ハ根意ハ苗也正心ハ邪曲ナラヌ様ニ正フスル也八條自ノ事ハ詳ニ大學大全ニ見ヘタリ業者一ノ經ハ詩書易春秋禮記券經ヲ云禮樂ハ五禮六樂也大學大全ニ備ニア

人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其爲惑也

終不解矣 人不可無師處應上是第一ノ段

論語述而篇曰我非生而知之者好古敏以求之者也凡ゾ人ノ生ナガラニシテ知者ニ非ンバ誰モ惑ハ可有也惑テ師ニ從ハズンバ其惑ハ終ニ解マシキ也堯舜禹文王周公孔子ノ如ク皆生知安行ノ聖人也ソレモ皆師ニ逢テ問給ヘリ固ノ心ハ是第一ノ段也人トシテ師無シハ不可有ノ心ヲ云シ爲ニ惑ノ事ヲ云

生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之

後其聞道也亦先乎吾吾從而師之 承接 吾師

道也 夫庸知其年之先後生於吾乎 本意

吾ヨリ先ニ生レテ其道ヲ聞コト亦固ニ吾ヨリ前ナラバ則不及云吾是ニ從テ師トスベシ吾ヨリ後ニ生レタリ共其道ヲ聞コト吾ヨリ先ナラバ亦師トスヘシ其年ニ老弱アリ共道ヲ所聞知ノ先ナルヲ師トスヘシ聞道一論

語里仁爲美子曰。朝聞道夕死可矣。[承接]云心
 公上ノ句ヲウケツク事緊キ也。スキマモナキ義也。有精
 神トハ此文子ニマシイ有テ。外句ニ非ルヲ云。吾師一
 年ノ前後ニ拘ラス。道ノ所在ヲ師トス。上ニハ傳道聞道
 ト云テ。此ニハ只道トバカリ云。[呂]云。先ニ生レ後
 ニ生ルヲ論ゼズ。道ヲ師トスト云ガ。結ヒ括リタル處也。夫
 庸知一。吾ヨリ先ニ生レ後ニ生レタル事ヲ不知。只道ヲ
 學フ也。[繳]ハ玉篇之若切。矧矢射也。生絲ヲ矢ニ係
 テ。身ヲ射取ヲ云。[繳]本意トハ
 一篇ノ本音ヲ結ヒ回ス義也。

是故發盡無貴無賤無長無少道之所存師之所存

也。[回]云承接開合處。綱目。[謝]云第二段說無
 貴無賤無長無少道之所存。即師之所存
 是故ノ一字ニテ。上文ノ意ヲ承テ發明シ盡ス也。貴賤
 トナク長少トナク。道ノアル處ハ師ノアル處也。長少ハ
 老弱ノ義存ハ在也。[承]接トハ上ノ句ヲ能ウケツ
 キテ開キテ說合セテ云述ル處。大綱ト小旨トアリ

嗟乎粘上師道之不傳也久矣東萊云上說學欲

人之無惑也難矣叠山云第四段慨歎後世

[嗟乎]ハ嘆息ノ辭。師道ノ傳ラズ人ノ惑ル事ヲ嘆ク也。
 [粘上]ハ粘ハトリモチ也。子ヒト訓ス。鳥粘ヤ糊ヲ以テ
 物ヲ貼タル如ク。上ノ句ニ能著テ不離。卻テ意ヲ立起
 ノ說也。古ニハ師匠アレ共。今ハ師道廢テ久ク傳ラヌ
 也。[東萊]云心。此文上ニハ師ニ學フ事ヲ云テ。此ニ
 テ卻テ又意ヲ立テ說也。欲人之。師道傳ラザル故
 人惑無コト難キ也。[叠山]ハ慨モ亦嘆也。師道ノ
 傳ラヌ事ヲ嘆テ人爭テカ疑ヒ迷フ所無シト云也。

古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉東萊云

人且從師此高一等說翻

前人非生而知之之意
 出人トハ人ニ勝レ出ル也。古ノ聖人ハ人ニ勝リタル事
 甚タ高遠ナレ共。猶師匠ニ道ヲ問給ヘリ。[東萊]云

心ハ前ノ古之學者必有師ト云ニ相應ス前ニハ生十カラニシテ知者ナラ子ハ師無テハ不_レ可ト_レ說此ニテハ生前知ノ聖人サハ師ニ從テ物ヲ問ト打反シテ一等高クニ云述ル也

今之衆人其去聖人也亦遠矣而恥學於師是故聖

益聖愚益愚結得主意盡關鎖

今ノ凡人ハ聖人ニ劣リタル事甚々遠シテ而モ御テ師ニ學ニ事ヲ恥ル也此故ニ古ノ聖人ハ聖ニシテ益ク聖也今ノ凡人ハ愚ニシテ益ク愚也呂ガ云心ハ此處人トシテ師無ニハ不可有ト云本意ヲ結括リ得々リ盡關鎖トハ前後上下ノ文法能本意ヲ鎖シ留メテ外へ放チ移サズ使袁盎ト前漢書列傳十九袁盎傳欲以致天下賢英士大夫日聞所不聞以益聖而君自閉箱天下之口而曰益愚夫以聖王責愚相君受禍不久矣此處ニ袁盎ガ傳ノ益聖益愚ト云四字ヲ使口用ルニ換骨ノ法ヲ得タリ詩人玉屑

ニ奪胎換骨法アリ凡夫ノ骨ヲ換テ仙人ト成ゾ云其如ク古語ヲ用ヒテ能其意ヲ換新ク勝リテ作ルヲ換骨法トス冷齋夜話一云不易其意而造其語謂之換骨法現模其意形容之謂之奪胎韓文公今此文ニ袁盎ガ傳ノ字ヲ用レ共ニ聖益聖愚益愚ト書タルハ袁盎ガ傳ノ文ヨリ毛勝テ新奇也凡骨ヲ換改テ神仙ト成ガ如シ又碧岩ノ序ニ換骨靈方トアリ

聖人之所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎

第五段說古之聖人其過人遠矣猶且從師故聖者益聖今之衆人其不及聖人也遠矣而耻學於師故愚者益愚聖人之所以爲聖愚人之所以爲愚係乎從師不從師而已此是雙關文法聖人ノ聖タルト愚人ノ愚タルト不同皆此ニ出ル也此ハ師ニ學ト師ニ不學トヲ云分明也不及細釋此是雙關文法聖人ト愚人トヲ兩立相對シテ云公門關ノ並ビ對スルガ如シト云

愛其子擇師而教之呂云體於其身也則恥師焉呂云

抑惑矣

其子ヲ愛スル者ハ好師ヲ擇テ教シム是ハ師ニ物ヲ習
ノハ好事也ト知故ニ我子ヲ愛シテ指南ヲ頼ム也呂
意ハ師匠ヲ擇フ事ハ好ト云コトヲ象リ得テ親切
也愚謂師ヲ擇テ子ヲ教シム事ハ必人ノ父ノ其子
ヲ愛スル者所爲也此處ニ能体リ述得テ尤モ親シテ
疎カナラズ密切ニシテ迂濶ナラズ羅山マヘ云此師說
ハ李氏カ子ニ書テ遺タル事ナレバ子ヲ愛スルト云事ヲ
云ハ其下ニ其父ノ事ト童子ノ師ト云論ヲ包含リ愚
謂必レモ李氏ハ子ニ係テ見ルベカラズ只ハ泛ク父ノ子
ヲ愛スル事ヲ云也於其身ハ我子ニハ師ヲ取レ共其
父ノ身ニハ師ニ物問事ヲ恥ル也其子ニ教シムヨリ先
其身ニ學フキヲ卻テ師ニ問事ヲ恥テセヌハ大ナル惑
也智ノ昏クシテ身ヲ忘レタルヲ云呂云師ヲ
公揚也善トシテ譽ル也師ヲ恥ハ抑也惡キ故ニ敗抑

ハル也

彼童子之師授之書而習其句讀者也非吾所謂傳
其道解其惑者也

童子之師ハ童子小學ノ師也書籍ヲ授ケ讀習ハス
ル者也一章ノ内文意斷絶スル處ヲ句ト云一句ノ
内語未ダ絶ズシテ分テ讀ニ便スルヲ讀ト云此特ハ
讀音豆是ハ文字ヲ讀ミテニテ道ヲ傳ヘ惑ヲ解ノ師
ニハ非
スト也

句讀之不知惑之不解謝云此是
或師焉或不焉謝
此是於其身也則恥師焉此一段亦是愛其子擇師
而教句讀之不知或師焉與小學相貫惑之不解或
不焉與大遺相貫此小學而大遺吾未見其明也呂
是文公弄巧作文

結上、一句有力。有關鎖。謝云第六段。說今人愛子。則擇師而教之。所謂師者。不過授書習句讀而已。至於其身則耻於從師。不以傳道解惑為急。童子句讀之不知。則為之擇師。其身惑之不明。則不擇師。是學其小而遺忘其大。可謂不明。

句讀之不知。上。童子ノ師ニ學バヌ故也。感之不解。上。大學ノ師ナキ故也。或師アレバ童子句讀ヲ習フ。或ハ師アラザレバ其身惑ヲ不解。相對シテ云リ。或不馬ノ又ハ上ニ或師馬ト書タル故ニ不有師ト云意ハス。不字ラシラズ共イナリ共可讀也。此文法左傳國語ニ多シ。謝ガ云心ハ我子ニ師アリ。我身ニハ師ヲ耻。我子ノ句讀ヲ知ハ有師故也。下ノ小學ト云ト貫通ス。我身師ヲ耻テ惑不解ハ師アラザル故也。下ノ大遺。一云ト貫通ス。是ハ韓文ハ公巧ヲ弄シテ文法ヲ作ル所也。書歸ニ言雜ヘタル様ナレ共前後上下。文法ノ筋目能通ズル也。巧ハ奇巧トテ色色ニ面白ク上手ニ

一云述ルヲ云。小學。小學ハ僅ニ句讀ヲ讀習也。大學無師シテ不傳道不解惑ハ大遺也。然レハ其明ナル事ヲ不見不明ハ有惑故也。言心ハ上ノ一句ヲ結テ筆力強ク文法關鎖ス。古義ニ上一句ハ句讀之不知惑之不解ヲ指思謂愛其子擇師而教之。於其身也則耻師馬ヲ指歎何レニモ皆一句也。但小學而大遺ノ一句ヲ指乎。是ニテハ又未穩如何。謝云第六段。上。子ヲ愛スル者ノ師ヲ擇フハ只句讀ヲ教ル迄也。句讀ヲ不知故ニ師ニ習シル也。是小ヲ學フ也。其父ノ身ニ於テ公不知道不解惑トモ師ニ學シ事ヲ耻如何ゾ其身ノ惑ヲ明セニセシヤ。是大ヲ遺ル也。不明也。

巫醫樂師百工之人不恥相師

巫醫ノ一。巫ハ論語ニ見ヘタリ。巫ハ玉篇男曰巫女曰覡。ミコカシナキ也。醫ハ治病上クスシ也。樂師ハ周禮ニ見ヘタリ。音樂ヲスル者也。百工ノ人。此藝ヲ習ハシムル也。百工ハ論語ニ子夏曰百工居肆以成其事。萬事細

工人ヲ云此等ノ輩ハ何レモ師ニ學フ事ヲ不耻也
心ハ鄙賤ノ處ニ就テ說述ル也巫醫等ノ藝能諸
職ハ君子士大夫ノ學ニ比スレバ鄙賤ノ事也是スレ人
師ニ就テ學フ事ヲ不耻聖人賢人ノ惑ヲ解ムヲ明
ニスル道ヲハ君子士大夫好師ヲ
擇テ不習是ヲ師ヲ耻ル也

士大夫之族曰師曰弟子云者則群聚而笑之問之
則曰彼與彼年相若也道相似也應前位卑則足羞

官盛則近諛此二句佳嗚呼師道之不復可知矣

論云第七段說巫醫樂師百工之人不耻從師士大
夫之族以弟子從之則爲人所笑問其所笑者何事
則曰弟子與師年相若道相似或曰弟子位高師位
卑則足羞弟子無官師官盛則近諛此四句應無長
無小無貴
無賤八字

白虎通曰士者事也任事之稱也故傳曰通古今
辨然采曰謂之事大夫之爲言大扶進人者也故傳
云進賢達能謂之大夫也若師ト成弟子ト成テ道
ヲ學フ者アレハ士大夫ノ族群リ集ツテ嘲リ笑フ何故
ニ如此笑フゾト問ヘバ彼學フ者ト教ル者ト年齡モ相上
下レテ多ク違ハズ道モ相似テ異ナル事ナレ師ト可成事
モナカ弟子ト成ベキ事モナレ年弱クハ可學道劣クハ師
トスヘケレ共年モ道モ不同ナキニ師ト成弟子ト成ハ可笑
事也ト云應前トハ上ノ吾師道也夫庸知其年之
前後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所
存師之所存也ト云ニ相應ス位卑則一ニ位卑キ者物
ヲ習ヘハ耻也トス論語ニ君子ハ不耻下問トアリ位高ク
共位卑キ者ヲ師トスルハ君子ノ道也可恥事ニ非ス官
盛ナル者ニ物ヲ習ヘハ諛フテ追從スルト譏ル也高官ヲ
師トセン事ハ勿論也聖人ノ王タルハ天下ノ君也天下
ノ師也不及云伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武ノ如
キ是也生意說羅山曰一篇ノ内ニ此意ヲ云出ス
此一丁句尤モ好ト云リ愚謂平本ト說下スヘキヲ一ツノ

新意ヲ生ジ出シテ説ヲ云嗚呼此ニテ嗚呼ト嘆息シテ師道ノ古ニ復ラザレ事ヲ可知ト云也謝カカ直ノ分明也四句ハ彼與彼年相若也一句道相似也一句位卑則足羞一句官盛則近諛一句

巫鑿百工之人君子鄙之今其智乃反不能及可怪也歟

謝云第八段慨歎後世不知有師道士大夫之族耻於從師是智不及巫鑿樂師百工之人也巫鑿百工ノ人ヲバ君子毎ニ是ヲ鄙シム是モ其一藝ハアレ共聖賢大學ノ道ニ對スレバ皆小道也士大夫ノ所可學ハ大學ノ道也然レ共師ヲ擇フ事ヲ知ザレバ其智ハ師テ巫鑿等ノ輩ニ及フ事能ハス怪ミ不審スベキ事也前ニ巫鑿樂師百工ト云此ハ樂師ヲ略シテ中ニ含メリ鄙之ヲ韓文考異ニハ不齒也ト作レ謝註分明也

聖人無常師 語子張篇夫子焉不

孔子ハ文王武王ノ道ヲ專ラニ學ヒ給ヘリ而モ常ニ定リタル師匠トテハナシ誰ニテモアレ其道ヲ知ヌル者ニ我疑レキ事ヲ問給ヘリ入太廟而每事問トフル時此廟守モ一旦ノ師ナルベシ

萇弘師襄老聃郊子之徒 家語禮周篇孔子謂南宮

敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受教與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘史記世家孔子學鼓琴師襄子昭子來朝公與之宴昭子問曰少皞氏鳥名官何故也昭子曰吾祖也我知之仲尼聞之見於郊子而學之既而告人曰吾聞之天子失官學在四夷猶信其賢不及孔子

家語ハ孔子ノ事ヲ書集メタル書ノ名也南宮敬叔ハ孔子ノ弟子也孔子是ニ語テ云ル周ニ老聃ト云人アリ此人廣ク古今ノ事ヲ知禮樂ノ源ニ通シ道德ノ趣ヲ明ス我是ヲ師トスベシト云テ敬叔ヲ相伴テ魯國ヨ

リ周ニ往テ。禮ヲ老聃ニ問。又樂ノ事ヲ長弘ニ習ヘリ。此老聃即チ老子ノ事也。禮記ニ吾聞諸老聃ト有。モ此事也。長弘周ノ大夫也。左傳國語ニ見ヘタル家。語先聖歷聘紀年圖夫子。二十九歲適晉。學鼓琴。二十十四歲適周。周問禮。老聃訪樂。長弘及魯。史記曰。南宮敬叔言魯君曰。請與孔子適周。魯君與之一。乘車兩馬。一豎子。俱適周。蓋見老子云云。索隱曰。莊子云。孔子年五十一。南見老聃。蓋系家亦依此。爲說而不窮其旨。遂俱誤也。何者。孔子適周。豈訪禮之時。即在十七耶。且孔子見老聃云。甚矣道之難行也。此非十七也。人語也。乃既仕之後言耳。使孔子世家。師襄子魯人。也。又能磬ヲモ擊。故論語ニ擊磬襄入於海下アルモ。此人ノ事也。左昭十七年。山。郊。公。國ノ名。其君子爵ナル故。郊子ト云。爵ニ公。侯。伯。子。男。ノ五等アリ。此人魯國へ來テ朝廷ニ參謁ス。昭公是ト酒宴ヲ成魯國ノ臣。昭子問テ云。古ノ帝王少皞氏。鳥ヲ以テ官ノ名トスルハ何故ゾ。郊子答テ云。少皞氏ハ即チ吾先祖也。吾能是ヲ知レリ。此

時鳳凰出來ル。因テ鳥ヲ以テ官ノ名トシテ。鳥師トス。ト云。其外黃帝ハ妻ヲ以テ官ノ名ヲ紀。炎帝ハ火ヲ以テ官ノ名ヲ紀。共工ハ水ヲ以テ官ノ名ヲ紀。伏義ハ龍ヲ以テ官ノ名ヲ紀。スト語リケレハ。孔子此事ヲ聞及テ郊子ニ見ヘテ。官ノ事ヲ學ビ給フ。孔子其時年二十七八也。孔子人ニ語テ云ルハ。天子官ヲ失フ時ハ。學四夷ニ在ト云事ハ信也。ケリト宣ヘリ。官ヲ失ハ天子衰微シテ。其官職ヲ修ル事能ハサルヲ云。郊ノ國遠鄙ニアル故ニ。中國ヨリハ夷狄ノ如クニ思フ也。故ニ四夷ト云。此長弘師襄老子郊子ノ四人ハ皆孔子ノ師也。其賢ト云。賢トハ右ノ四人ヲ指。此四人ノ賢ハ誠ニ孔子ニ及バザレ。孔子是ヲ師トセリ。

孔子曰三人行則必有我師

語述而篇

三人ノ内一人ハ我也。其二一人ノ内善ヲハ我師トシ。惡ヲハ戒トスル時ハ何レモ師トナル故ニ。三人行フ時ハ我師ト云也。老子經曰。善人者不善人之師。不善人者善人之資。

故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後

術業有專攻如斯而已呂云說得最好又應前吾師

云第九段說孔子無常師問樂於萇弘問禮於老聃

問樂於師襄問官名於郊子遇有事之精者即問之

即以師待之此四人者皆不及孔子也論語孔子曰

三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而

改之皆吾師也以孔子之事可觀弟子不必不如師

師不必賢於弟子聞道在吾前術業有專攻者雖聖

人亦師之不以爲恥况衆人乎

上三云如萇弘等ノ賢ハ孔子ニ及バザレ共其師ト成

時ハ弟子ノモ必シモ師ニ劣ルベカラズ師モ必シモ弟子ニ

勝ルベカラズ只先ニ道ヲ聞ト後ニ道ヲ聞ト其術業ニ

專攻アルトノ不同也術業ハ其藝能所作也專攻ハ

モツハニヲサムルト讀リ學問ニ精ヲ入專ニ能力ヲ治ル

也師弟子ノ道ハ只是是也上云爲ニ如斯而已ト

一云註一篇ノ綱自不亂結括リ得テ筆力アル也

師待之増韵ニ待ハ遇也呂カ說謝カ說共ニ分明ナ

レハ細釋スルニ不及

李氏子蟠年十七 韓曰蟠貞元十九年進士 **好古文六藝經傳皆**

通習之不拘於時請學於余

李氏子トハ年弱故ニ云也左傳ニ仍齊之予弱也ト

アル文法也又武氏子ト云語モアリ論語ニ鄭人之子

トアルモ皆此例也韓曰韓氏ノ人韓文ヲ註スルニ依

テ今此ニ引也貞元ハ唐ノ德宗ノ年號也進士ハ此

時李蟠進士及第スル也六藝ハ禮樂射御書數ヲ

云又前漢書儒林傳註師古曰六藝謂易禮樂詩

書春秋經ハ聖人ノ所作傳ハ賢人ノ所述又經ハ詩

書易春秋禮記周禮論語存經ノ類傳ハ左傳公羊

傳穀梁傳ノ類也通習ハ六藝經傳何レモ皆彼是相通

シテ學ビ習フ也不拘於時ハ當世ハ師ト云弟子ト

云事ヲ笑フ時也。然ルニ左様ノ事ニ泥ミ拘ラズ古ノ聖賢ノ學ヲ好テ退之ニ請問。故ニ古ノ人ト云。古道ト云。余嘉其能行古道。作師說以貽之。謝云第十段收歸李氏子從學之意。

作師說之因貽遺也

退之其能古道ヲ行フ事ヲ褒美ス。古道ハ即上ノ傳道師道ト云道也。收歸退之李蟠ヲ學ニ從ヒ能古道ヲ行フ事ヲ述ニ爲ニ師說ヲ作り此所ニテ因縁ヲ說收メ根本ニ皈スル也。

雜說 此篇王意謂英雄豪傑必遇知己者尊之以高爵養之以厚祿任之以重權斯可以展

韓退之

此ヲ雜說ト云ハ韓退之心ニ思フ事ヲ書タル文四篇アルヲ一所ニ集テ何トモ名ヲ付シテ雜說ト云。此文モ其内ノ一篇也。雜ハハジハルト訓ス。黃氏日鈔五十九。韓文公雜說四首。龍喻言君不可以無臣。醫喻言治不可以恃安。鶴喻言人不可以貌取。馬喻言世未嘗無逸俗之賢。白虎通禮別名記曰。千人曰衆。萬人曰傑。又禮註疏曰。雄武稱也。獸之將群爲雄。故借名。淮南子曰。智過百人謂之豪。蓋山評レテ云。此篇ノ王意ハ英雄豪傑トテ千人萬人ニ勝レタル者。必ズ我ヲ知者ニ遇テ舉用ラレ尊スル高官ヲ以シテ是ヲ崇敬シ養フニ俸祿ヲ厚ク與ヘ萬事ヲ任せ行ハシメニ時ノ權柄ヲ執スレバ英雄ノ人其材ヲ展布テ天下ニ施シ行フ也。然其暗君上ニ在時ハ不才不肖ノ者宰相ト成テ權威ヲ振ヒ賢才君子ハ推ヘ捨

ラレテ。小位ニ屈シ。山野ニ隱ル也。此篇ニテ馬ト云ハ賢
オノ人ノ下位ニ居ルヲ指。伯樂ハ天下國家ヲ治ル君
王。又ハ時ノ執權ヲ指也。○萬里居士曰。此篇四段。
自篇首至稱也。第一段。自馬之至里也。第二段。自
策之至良馬。第三段。自鳴呼至末。第四段。

世有伯樂

伯樂善治馬。註。伯樂。姓孫。名陽。善
馭馬。而氏。星經云。伯樂。天星名。王典。天馬。
孫陽善馭。故以爲名。謝云。此喻異

賢宰相。然後有英
雄豪傑爲中之用。

然後有千里馬

謝云。此喻異
材。此謂有

戰國策。楚客謂春申君曰。昔者騏驥駕鹽車。上吳
坂。遷延負軛而不能進。見伯樂仰而鳴之。知其伯
樂知也。袁彦伯。二國名臣序贊云。夫未遇伯樂。
則千載無一驥。云云。世間。伯樂ト云馬乘ノ上手
有テ能馬ヲ見知テカラ後ニ名馬ハ出來ル也。註。莊
子。馬蹄篇。伯樂能治馬。注。伯樂。姓孫。名陽。善

馭馬。治モ馭モ能馬ニ乘事也。馬ノ上手ニテ。何様ノ
馬ヲモ。自由ニスル也。馬而氏ト古來讀來レ其ノハ
惡シ。馭馬ト讀ベシ。而氏ハ甘氏石氏トテ一人アリ。其
ニ能天文ヲ知テ星經ヲ作ル。此處ニ其ヲ書トテ甘字
ヲ右字カ。甘字カニ成テ見ルベシ。愚謂。而氏ノ字ニテモ
不害歟。孫陽ガ善馬ヲ馭スル故ニ。伯樂ノ名取テ氏ト
スル也。甘公石申ハ皆漢人也。石氏星經曰。伯樂ト
伯樂ト云星。天ノ馬ヲ主ル星也。此孫陽モ善馬ヲ
乘人ナレバトテ異名ニ伯樂ト云也。謝云。以伯樂トト
ハ能賢オラ材トハ知タル宰相ハ。伯樂カ馬ヲ知ル如ク
ナルト也。然後有。註。謝云。此喻異才トハ勝レタル材能ア
ル人ヲ千里ノ馬ニ喻フト云義也。此謂有賢トハ先
善宰相有テ後賢オラ崇敬スルカラ能者ハ出テ天
下ノ寶ト成也。事物紀原曰。昔周公位冢宰。正百工
以相成王。故有宰相之稱。

千里馬常有

材異

而伯樂不常有

知人者。謝云。此謂
英雄豪傑常有。而賢

宰相知人者不常有

云心公異材ナル人ハ常ニ世間ニアレ其材能ヲ見知事伯樂ガ馬ヲ知タル様ニ知用ル賢宰相ハ常ニ無者也謝云知人者下公賢人ヲ見知者ナキヲ云謝ガ註能明也

故雖有名馬異材祇辱於奴隸人之手駢歿於槽櫪之間

駢頭而歿言多也謝云高才居下位不以千里稱也迂齋云有力謝云不知其爲異

才此謂天下雖有英雄豪傑徒受辱於昏君庸相之朝沈滯於小官終身不得行其志不以英雄豪傑

也稱

奴字彙一婢古罪人今僕隸通謂之奴隸賤稱增韻僕一槽韻會畜獸之飯器櫪馬牛阜阜馬閑漢書音義食牛馬器以木作如槽魏武帝曰老驥伏櫪志在千里故名馬一如此ナル故善馬ハアレ共

伯樂ガ如ノ馬ヲ知タル者無レバ徒ラニ奴隸人トテ

賤キヤツゴノ手ニ辱シメラレ引ヅリ打レテ馬槽ノ間ニ頭ヲ並テ歿果ル也謝云異材名馬ヲ賢材ニ比スル也駢

頭一幾等モ善者世ニ用ラレスレテ空ク朽死ルト也謝云高才ハ智慧才學ノアル人官位モ進メラレスレテ下

位ノ卑キ輩ニ打交リテ居ル也不以千里一一日ニ千里モ行能アル事ヲ人不知故稱譽セラレザル也迂

迂齋云有力トハ此一句有筆力事ヲ譽テ評ズル也謝云不知一常ノ人トカハリタル才能アリト云事ヲ知

ザル故稱セラレズト也此謂天下昏君ハ智クラキ王君也庸相ハ凡庸ニウツケタル宰相也沈滯ハ下位

ニ朽果ルヲ云言心ハ天下ニ善人ハアレ共徒ラニ昏君庸相ノ朝廷ニ辱メヲ受下位ニ沈テ身ノ果ル迄我才能アル志ヲモ不振シテ居ル程人ニ譽稱セフル様

モ無ト也

馬之千里者一食或盡粟一石オノ之異平人者必尊

此謂英雄豪傑能立大事成大功者必得尊位重祿斯可以展布

食詳恣切音寺以食食人孟子食志食功粟爾雅翼古以米之有孚殼者皆稱粟石韻會量名漢志十斗曰石千里ノ名馬ハ一度飯ニ一石ノ米ヲ食フ

才之異一才能人ニ勝タル事ヲ云必尊位一位置也此謂英雄進メ祿ヲ澤山ニ與ヘ萬事ヲ打任テ置也賢才ノ人能大事ノ政道ヲ成テ大功ヲ成就スル事ハ必ズ位高ク祿重シテ政事ヲ執行ジムル故ニ我志ニフ天下國家ニ展布也

食馬者不知其能千里而食也

今之養君子不知其為異才而加禮養

云此謂養英雄豪傑者不知其能辨太是馬雖有千里之能食不飽

力不足

里之能食不飽

字〇位不尊才美

不外見 雖異才亦難展布也

此章法〇

馬ヲ養者此馬ハ千里ノ能アル事ヲ知ザル故ニ粟ヲ心ニ足ル程不克食也能ノ字古來ノウ共ヨク共讀兩點何レモ苦シカラス但シ下ニ千里之能ト云句アレダウト可讀歟今之養君子ハ退之ガ時代ヲ指君子ハ賢才ノ人也不知其為一人ノ賢才ナル事ヲ知ザル故ニ禮ヲ加テ崇敬セズ厚祿ヲ與テ養ハス謝云此謂英雄豪傑ヲ養フテ置ナガラ此人ハ何様ノ大事ヲモ辨テ開テ大功ヲ成ベキ者也トテ高位重祿ヲ與テ禮養セザルヲ云是馬雖有千里ノ名馬ナレ共飽ニテ食ザル程ニ微カレテ千里ノ材能モ見ハレズ謝云一句二字一食不飽力不足二句共三字也三句五字才美不外見ノ句也此章法上一句ハ皆二字ツヽニシテ此一句五字ナルハ是文ヲ書テ章ノ法如此ナラザレバ上重フシテ下輕ク文勢弱クナル也獲麟解ニ詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書又原道ニ火于秦黃老于漢佛于晋宋齊梁魏隋之間ト云類能心ヲ著眼ヲ留テ可見羅山曰是退之ガ文ノ法也位不尊才美居

ル也。祿不重。薄俸也。雖異才。一人ニ異ナル才學
アレ共展布ベキ様ナキ也

且欲與常馬等不可得。謝云。祿位不足以安求其能
展布反不如常材

千里也。安得見其為異材。謝云。此謂英雄豪傑雖
有上大事成大功之材無尊位無厚祿無重

權其才知不可展布且欲與庸衆人等
而不可得安可求其辨大事成大功哉

世メテ常底ノ凡馬ト同ニ様ニ食レ待遇レタク思ヘ共
其サヘ成難シ。謝云。祿位ハ輕ク位ハ卑シ。我

オヲ展布事ハ置テ常ノ人並ニサヘテラヌト也。安求
山凡馬ニサヘ及バヌ体ニテハ其千里ノ能ヲ見ハス事

ハ思ヒモ寄メト也。謝云。安得。何トテ人ニ勝タル才學
ヲ見ハサニ也。謝云。此謂英雄豪傑ノ人ナル程ニ

大事ノ政道ヲ執行ト大功ヲ成ベキ才學ハアレ共無
位祿薄ク權輕キ故ニ我才智ヲ展布事ハ置セメテ

凡人ト同ニ様ニ成タク思ヘ共其才ニモ不可得。然
ル大事ヲサバキ。不功ヲ成就セントハ求メヌ也

策之不以其道食之不能盡其材鳴之不能通其意

謝云。此三句即孟子所謂弗與共天位也。弗
與治天職也。弗與食天祿也。非王公尊賢也。執策而

臨之曰天下無良馬。謂天下
無異材

馬ニ鞭ヲ打共打様ノ道アリ。無理ニ鞭ヲ著打責リ養
フ事モ馬ニ可依ゾ有能モ無能モ同ジ如ニスル程ニ馬飢

テ力疲千里ノ材能モ盡ク見ハス様ナレ馬鳴カバ何
故ニカト推量テ馬ノ心ニ叶フ様ニ克養ベキ其サヘ

曾テ心ヲ不著馬ノ意ニ會通スル事能ハガル也。謝云
孟子萬章下篇ニ見ヘタリ。真西山曰。天位所以處

賢者。天職所以任賢者。天祿所以養賢者。三者皆
天所以待賢必使治天民者也。而晉平公之於亥

唐特虛尊之而已。未嘗處之以位命之以職食之
以祿也。此豈王公尊賢之道哉。天位。天ヨリ受タ
ル位也。天職。天ヨリ授タル職也。天祿。天ヨリ與タ
ル祿也。上タル人一人シテ此三者ヲ貪テ我私物ニスル

公不仁無道也。天下ハ一人ノ天下ニ非ズ。堯ハ天下ノ
爲ニ其子ヲ置テ帝位ヲ舜ニ讓リ、舜亦禹ニ讓リ、湯
王ハ伊尹ヲ舉。高宗ハ傅說ヲ宰相トシ、武王ハ太公ヲ
師トシテ。大國ヲ與ルノ類ハ天位ヲ職天祿ヲ人ト共ニ
スル者也。若夫燕王噲ガ子之ニ國ヲ讓リ、漢ノ哀
帝天下ヲ董賢ニ讓ントスルノ類ハ昏君庸王ノ所爲
也。上タル人賢人君子ニ天ノ位職祿ヲ共ニセザルハ王
公ノ英雄ヲ舉用ガル也。執策ノ一字ハ曲禮ニ
出タリ。馬ヲ食者其道ヲ用ル事ヲバセス、剩ヘ鞭ヲ取
テ馬ニ臨テ。今代天下ニ良馬ナレト云。天下ニ賢才異
能ノ人ナレト云
心也。明也。

嗚呼其真無馬耶其真無其真不識馬耶其上之人

○呂云結好。謂云此謂任使之不以其道。爵祿之不
能盡其材。諫不行。言不聽。而不得以行其志。爲宰相
者操用其權。不能知人。乃曰天下無英雄豪傑。嗚呼
天下真無英雄豪傑。宰相真不識英雄豪傑。

韓文公嘆息シテ云嘆カレキ事哉。其真無馬乎。但
又良馬ハマレ共。真ニ不知馬乎ト也。其真不識馬乎ト云誠
ニ有才能人。無之乎。ヨモ左ニテハ有ニシキト也。其上
天下ニ奇才異能ハ有ベケレ共。其人ヲ知。君相有ニシ
キト也。呂云。結好。文ヲ引括リテ收ルヲ云。此文結句
ノ處。奇妙ト也。謝云。策之上ニ云ヨリ下。結句迄ヲ皆
注スル也。任使。賢者ニ任せ使フニ迫アリ。尊位重祿
ヲ與テ國家ノ權柄ヲ執スル是也。今左様ニセヌ也。孟
子離婁下。諫則不行。言則不聽。諫ハ主君ヘ異見ス
ル也。同ハ天下國家ノ爲ニ好事ヲ上ヘ申ス也。諫テ見
共。舉行レズ。言上スレ共。聽用ラレズ。賢者ノ好シタ
キト思フ志空シク成果ル也。庸愚ノ宰相漫リニ時ノ權
ヲ操用テ。善人ヲ知事ヲ能ハズ。己ガ目ノ見ヘヌヲハ不
レ云シテ。卻テ天下ニ善人ナレト云。實ニ天下ニ英雄無シ
ヤ。宰相真ニ英雄ヲ不知也。

稽首書亦見勸善書又湖海新聞夷堅續志前集
 藝術門曰老泉蘇明允之祖白蓮道人數世為蓮
 社一日遇一人於其鄉問曰君何人曰吾即蔣山
 人邀之飯家留數日情稍稔山人問公欲地否吾
 有二地一主大富一主大貴惟公所擇道人曰吾
 有子讀書富貴則不願但願得賢子孫足矣山人
 曰彭山縣象耳山此地當出文章之士敢以獻道
 人明日當同往一觀道人喜及至其地指道人而
 示之以山人命取燈一盞然於其所雖四面風來
 此燈燦然不動曰此正穴也他日若用此地只依
 此所雖一步亦不可移言畢即行後道人毋外竟
 以此地葬之未幾山人復至問道人口曾用地否
 曰已用之矣山人往看曰亦復小差當為公止之
 道人殊以為恠曰公果何鄉何里山人曰我直以
 告公公家累世修善我乃維漢中第四尊者曾為
 峩峩山下寺場今再為公下此穴後公子孫必有
 興者一揖而去回象耳山飛升橋冉冉不知所之

老泉先生一長兄也賦字八子瞻號東坡次八

弟也賦字八子田號穎濱觀此老一老泉兼兼二其
 二人ノ子ノ一ハノ事ヲ能量リ見テ此篇ニ書述レ
 タルニ少モ違フ事トシ能深ク其二子ヲ知リト可云
 也毫ハ韻會ニ長ハ現也秋毫成之時端極纖細也也
 符其言豈觸機耶抑寓言耶令一公實重圖之則
 言之不中公亦安之矣何鮮曰一子之名皆以重
 中一物故此篇全以重之物形容二字終身之所
 為其以重為戲者乎迂云一此文字數ハ少フニテ
 意深宛轉モ折旋モ共ニマダシ義也能言過ニテ書テ
 無窮味アリ
 尤モ奇妙也

蘇老泉

東都事略儒學傳蘇洵字明允號老泉眉山人年
 二十七始發憤讀書五六十年不為文辭及下筆頃
 刻數千言宋嘉祐中除校書郎時蘇氏文章名擅
 天下學者以其父子俱知名故稱老蘇以別之又

按スルニ老泉真宗大中祥符二年誕世號文安先生嘉祐元年與一子偕至京師歐陽公得所著書二十二篇獻諸朝名動京師先生二十七舉進士不中舉茂才異等又不中歎曰此不足為吾學也悉取其所為文焚之益閉戶讀書不為文辭者五六年乃大窮六經百家之說云云娶程仁霸女生三子曰景先早喪時寶元元年也英宗治平二年卒享年五十有八葬于墓隴山東二十里地名老翁泉蜀ノ老泉ト云處ニ居住セラレタル故ニ號トス二蘇ト云ハ父子兄弟也

輪輻益軫 圓轉者曰輪輻於輪曰輻覆皆平車者曰益軾車後橫木曰軾 皆有職乎車

圓轉者曰輪輻於輪曰輻覆皆平車者曰益軾車後橫木曰軾 皆有職乎車 輪曰輻車ノ輪ニ刺骨也ヤト訓ス老子經曰二十輻共一轂韻會轂者居輪之正中而為輻之所聚也 轂字ヲアツニルト讀モ車ノ輪ニイクツモ刺者ナル故ニ

トフ心ニテ書也湊字與輻通用ス輻輳ト云ハ物ノアツルヲ云輻ヲ湊トモ書水邊ニ舟ヤ人ノコソリ集フ意也覆乎車者曰益蓋蓋ヲキヌガサト訓ス車ノヲホヒ也車後橫木曰軾車ノ後ノ橫ガミ也ゴトチト訓ズ上ノ四ノ者ハ皆ソレトニ車後有テ無テハ不成は無レハ車不行也

而軾 獨若無所為者 軾在 雖然去軾則吾未見其

為完車也 言天下無 此人不得

軾在車前ヒサツト訓ス車ノ前ニアル木也車ニ乘テ人ニ禮ヲスル時ニ手ヲ懸ヨリカニル木也柳子厚說車曰敬而可伏者軾註軾車前板隆起者也云心ハ此軾ハ車ノ用ニ於テ不入者ノ様ニ見ユル也雖然ハ此軾ハ其軾ガ無レバ物不足ニテ諸道具不鉄車ト云ハ難ニ言天下ノ老泉東坡ガ生質ハ車ニ取テ云ハ軾ノ如ナル人也世ニ有テモ無テモノ様ニ見ヘテ而モ無テ叶ハサル人也然レハ其方カ名ヲハ軾ト付ルト也

軼乎吾懼汝之不外飾也

深憂長公之不_レ合_レ世俗恐得禍重也_レ不外_レ飾與無所

爲一句相應

東坡カ心立_レハ浮世ノ人ノ氣ニ合_レミシキト見立タリ外ヲ飾_レス素氣ナレバ氣遣_二思フト也何ノ書ニモ名ヲ云ニハ也字ヲ付ルガ此ニハ乎字ヲ用フ杜_二于美ガ李潮上_二云者能ハ分字ヲ書ヲ稱ズル詩ニ潮乎朝乎ト作ル左傳ニ范變ヲ變乎ト云論語ニ參乎ト云此軼乎ト書タルト僅ニ四ヲ見得タリ近代ノ文ニ右有_レトモ此等ノ文ヲ手本ニシテ書タルルベシ深憂長公_レ東坡ハ兄ナル故ニ長公ト云リ老泉東坡世俗ニ不合_レホド二人ノ所作モ氣ニ不入_レ我モ亦人ニ睨_レテ重ク罪ヲ得ニ歟ト恐ル也不外飾_レ是故ニ浮世ノ風ニ違フ也未_レ外事モ見ヘザル以前_二如此文ヲ書テ名ヲ被_レ行タル少_レモ不違_レ王荆公天下ノ權柄ヲ執_レテ新法ヲ立タル_二東坡爭論シテ中惡シテ居タルホド終_二讒言セラレテ配流セラレレ也

天下之車莫不由轍而言車之功轍不與焉

不與功亦不受

禍正相乘除

雖然車仆馬斃而患不及轍

患之者車也或可免禍是轍

者禍福之間

輻輳會車輪所輻迹也天下ニ幾_レラモ車ア_レ共轍トテ土ニ著所ノ迹無_レテ車如何_レテ行_レヤ然共車ノ功ヲ云時_二輪輻蓋軫ナド_二皆役アリ轍ハ車ノ運リ_レ行_レ土ノ上ノ迹ナレバ何ノ功德ヲモ言_レズ雖然車仆馬斃_レ共轍ハ損ゼズカ_レハマ_レ者也然_レバ轍ハ功モナケ_レハ福ナル事不有_レ損ズル患モ無_レバ禍ニ遇事不有_レ是福ト禍トノ間ナル者也子由_レ人ノ利ニモ不_レ成害ニモ不_レ成生資ナレハ福ニモ禍ニモ預ル_レミシキ者ト見立_レテ名ヲ轍ト付ラレタリ註不與功_レ天下ニ功ヲ成者ニテモナシ又人ニ惡_レレモセズ_レ禍ヲ受_レマシキ者也正相乘除_レ算法ニ添_レ算_レ日乘減算_レ日除_レ猶_レ加減也乘_レハ物ヲ益_レテユク算也除_レハ物ヲ減_レシマ_レテクル

引筭也。益ハ引引ハ益如クニ毒ニモ藥ニモ不成レ可
居ト也。惡ム者ガ有一シキ程ニ患ラ免ルベキ
ト也。山谷カ詩云此ハ公天機深蔚祿
心已死養生遺形骸觀妙得骨髓

輒乎吾知免矣

得禍必輕

左傳成公二十一年范武子曰吾知免矣論語泰伯篇
曾子曰而今而後吾知免夫小子老泉子由カ禍
ヲ受レシキ事ヲ兼兼ニ料知也。少公十子由ハ弟
ナル故ニカク云如案子由モ東坡故ニ流人ニナレ共
頓テ召返サレ後ニハ官職ニ進テ事ヲ執行フ也

稼說

此篇爲送張琥作以稼喻人才

蘇子瞻

此篇爲送張琥作以稼喻人才。迂齋云觀坡公
所作豈以一世之盛名自居哉其朋友兄弟之
相切磋者如此所以名益盛而學益進也
周禮司稼註種穀曰稼如嫁女以有所生種曰稼
斂曰穡稼穀之種ルヲ云タナツモノト訓ズ此篇爲
送也此文ハ東坡張琥ガ故郷へ飯ヲ送ルトテ作タル
也公與張琥俱登嘉祐二年第公年二十一以稼
喻也。迂齋山東坡作タル文ヲ見ル只其一代ノ名譽
ヲ取レシニハ無ト也其朋友兄弟迄ヲ務
メ勵シテ心術ヲ磨ル事尤難有所存也朋友ハ張
琥ヲ指兄弟ハ子由ヲ指詩經衛風淇澳篇如切如
磋如琢如磨水牛ノ角象牙ナドニテ物ヲ作シ先能
程ニ切テナシ形ヲスルヲ切ト云其ヲ上削シ木賊ノ
葉ナドニテ美シク磨テ器ニ成立ルヲ磨ト云此ニテ公只
學問ヲ勤テ磨勵ス事ヲ云所以名レ道理哉坡公
ガ名ノ高ク學ノ彌進メル事是程ニ朋友迄テ勸テ學

ヲ勵ガシムル人ナル程ニト也。○桂林曰。此篇四段。題註云。第一段。反喪論稼之美。與不美。第二段。論人才須美成之。而後用。第三段。自責其才。而且責全才。於張璠。第四段。因以勉其弟。使之大其成。萬里居士曰。此篇六段。自篇首至不腐。第一段。自今吾至稼。第二段。自古之至及也。第三段。自吾少至之矣。第四段。自嗚呼至此矣。第五段。自丁飯至末第六段。○慈溪黃東發曰。抄曰。東坡稼說論厚積薄發。自諭論道之難見。蓋為不務學者戒也。又曰。東坡之文。如長江大河。一瀉千里。至其混浩流轉曲折變化之妙。則無復可以名狀。蓋能文之士。莫之能尚也。

蓋嘗觀於富人之稼乎。其田美而多。其食足而有餘。

蓋ハ疑ノ辭ニテオホフ共ラタ共訓ズル字也。蓋ト發端ニ置ハ知ヌ事ナレ共一ニ云義ヲ以テゲダシト置也。此發端ノ蓋ト云字。古來叢林ノ衆點シ來テ讀也。然共東坡文集ナド言句字ヲ書タル本アリ。馬公蓋字ト通ノ。

何不ト字註アリ。然ラバ蓋字ヲ蓋字ニ成テナシザルト讀テ蓋觀富人之稼乎ト點シタキ事也。禮記檀弓篇ニ予蓋言予カ之志於公乎ト云時蓋ト蓋ト通スト有テ蓋字ヲ何不ト注スル也。此ニテケダシト讀公義思ハシカラス。觀富人之財ニ富タル者ノ由ヲ作シ見ヨト也。其田美。富人之田ハ本ヨリ良地ヲ多ク持也。其食足。富人ハ食物満足シテ餘ルホド有ト也。

其田美而多。則可以更休而地力得完。其食足而有餘。則種之常不後時。而斂之常及其熟。

良田地ヲ多ク持農人ハ毎年皆米ヲ作ラス。三年ニ一度ツ廻リニ畝ニ。稷麥大豆芋木綿ナドヲ種ル程ニ田地代ルニ休ミ地心肥テ物ヲ生ズルガ不足ナシ。其食足。富ル者食物澤山ナレバ人モ多キ程ニ耕作ノ時分ヲ違ヘズ。種ルモ耘ルモ時ニ後レズ。能熟シテ後ニ刈收レバ實太リ堅フシテ減少スル事ナレ。

故富人之稼常美少秕而多實久藏而不腐已上言

比 **秕音**

秕韻會穀不成也富ル者ノ稼公上ニ云如クナル故ニ
毎年能見事ニ出來租トテ穀中ニ實ノナキ様ナル事
ナクイカニモ堅キ實多ク生ズ好米ナル故ニ久ク倉ニ
入置テモ不腐也 **註**巴上ノ是ヨリ上ノ文ニ公稼積
ノ美好ナ
ル事ヲ云

今吾十口之家而共百畝之田寸寸而取之日夜以望之

孟子梁惠王上篇曰八口之家可以無飢矣趙邠
卿注八口之家次上農夫也 **註**公東坡自ラ言十口
公每人一口一ツ充アル故ニ十人ヲ十口ト云一家二十
人アル公上ノ百姓也五五八人アル公下農也梁惠王上

篇曰百畝之田勿奪其時朱子註百畝之田亦一
夫所受司馬法六尺爲步步百爲畝 **註**公東坡自ラ言十口
百畝ハ一町也然共唐ノ尺ハ尺ニハ依ベケレ共惣別
短シ殊ニ上代ノ尺ハ今ノ半分餘ニモ當レハ百畝ト
云共日本ノ一町トハ相違スベシ坡公ガ家百畝ノ
田ヲ作テ十人許ヲ養フ **寸寸**田地ヲ一寸モ餘サ
ズ種テ取也 **日夜**我貧ナル故ニ田毛ノ熟マル迄ヲ待
カ子テ日日夜夜ニ長ゼヨカニ實ノレガナシ願ヒ望也
鋤耨銓艾相尋於上者如魚鱗而地方竭矣種之常
不及時而斂之常不待其熟此豈能復有美稼哉 **上**

言稼之不
美艾音又

鋤公鈕ト同スギ也又田ヲスキカヘス也 **耨**公音尤過秦
論注鋤柄也説文 **耨**田器也徐曰布種後以此器
摩之使土開發處復合以覆種田ヲスキ開テ種ヲ蒔
テ後其上ハ土ヲカケ蓋フ也 **夕**テヲホヒスト訓ズ **銓**説

文。獲禾短鎌也。又。刈同。說文。芝艸也。詩。周頌。臣工。篇。奄觀銚艾。銚艾。鎌也。事也。國次也。魚鱗。漢書。向子政傳。青紫貂蟬。克盈無幄。內魚鱗。左右。師古。曰。言在帝之左右。相次。若魚鱗。言心。八田地ノ上。三色。色々ノ道。真ニテ。鋤ツ種ツ刈ツスル事。年中相次テ。魚ノ鱗ノ段々ニ透間モナク。繁ク重ナリタル様ニ田ヲセツタ程ニ地休ム間ナク。物ヲ生ズルカ竭果テ。田地彌惡ク成也。種之常不。貧ナル故。人モ不持。時節ヲ取外レ後レテ耕種シ。食物乏レキ故。刈納ル時モ能熟スルヲ不待シテ實生シ。ク堅ニラヌト也。此豈能。此体ナレバ。何トシテカ。美稼ハ有ベキソト也。巴上一。今吾ト云ヨリ。是迄ハ貧者ノ田ヲ作ル事ヲ說也。

古之人其才非有大過今之人也引歸古人身上

古人モ其生レ付タル所ノ才能今ノ世ノ人ニ拔群違フタルニテハ有マシキト也。孟子。滕文公上篇。成。颺謂齊景公。曰。彼丈夫也。我丈夫也。吾何畏彼哉。顏淵曰。舜何人也。予何人也。有爲者。亦若是。云云。此處ト

心同引飯古人ノ身トノ事ヲ美稼ニ譬テ云也。是ヲ云ニ爲ニ上ニ美稼不美稼ノ事ヲ述ル也。

其平居所以自養而不敢輕用以待其成閔閔焉如嬰覓之望長也

平居ハ無事ニシテ安居スル也。但此ニテ公平日平生ノ義ト同シ。平生吾身ノ分際ヲ能知テ。自ラ其心ヲ養ヒ立テ。輕クシク聊尔ニ仕宦セマイソノ思テ。學カノ成就スルヲ待テ左アルニ因テ。才能勝レ天下國家ノ大事ノ用ニ立也。閔閔ハ作懼。廣韻。傷也。韻會。憂也。左傳。昭公二十一年。閔閔焉。如農夫之望歲。杜預注。閔閔。憂貌。古人學ヲスルハ。我學ノ成就セザル以前ハ。閔閔焉ト憂テ。勤勵ス事。譬テ云ハ。幼キ子ヲ育ル母ノ此子早ク成人セヨカレト思フ心ノ切ナルカ。如クナルゾト云義也。

弱者養之以至於剛。虛者養之以至於克。二十而後

仕五十而後爵

學ノ弱キ所アレバ勤養フテ剛ク成ニテ勵シテ空虛ニムナ
レキ所ヲ公務テ充ル様ニ養ヒ立ル也。禮記内則曰。二
十而有室。始理男事。四十始仕。五十而為大夫。服
官政。上三云。如夕。先弱キ時ヨリ學ヲ勤テ。二十許ニ
成テ仕ヘ。五十許ニテ位ヲ經上ル也。十歳ヨリ前ヲ幼
ト云。十五ヲ童ト云。二十ヲ弱ト云。三十ヲ壯ト云。次
第次第有テ百歳迄ノ事ヲ禮記ニ載タリ。此ニ二十
ト云ハ孔子ノ二十而立ト宜フカラ書タル也。

信於久屈之中而用於既足之後流於既溢之餘而

發於持滿之末

信ハ伸ト同。尺蠖之屈以爲信。少年ヨリ晝夜勤學
シ苦勞ヲ經テ其功成就スル時ニ出テ仕ヘ國冢ノ用
ニ立。是身久ク屈ル中ヨリ伸テ才能既ニ京定ノ後ニ
用ラレ也。流於既溢。學ヲ身内ニ有餘ル程積テ

外へ溢レ流ル處ヲ以テ用フ。喻ハ器ニ水ヲ入テ其水
器ヨリ外へ餘ル程アル時古人ハ學ガ才能充足ト
思フ也。發於持滿。史記李廣傳曰。胡急擊之。矢
下如雨。漢兵歎者過半。漢矢且盡。廣乃令持滿毋
發。師古注曰。注矢弓弩而引盡之不發。矢也。又漢
書周亞夫傳。鼓弓弩持滿。弓ヲ射ルニ矢ヲ注。十分
引ズニシテ。暫シ持テ的ヲ射レバ能中ル。學問モ少年
ヨリ晝夜勤テ怠ラス。博學審問。慎思明辨。篤行テ
天下ノ道理ニ於テ昏カラス。我知識廣ク極ムレバ。三
十分ニ引持テ放ツノ意也。

此古之君子所以大過人而今之君子所以不及也

古モ今モ人ノ生資ニサレテ不尙ハ無ト見ヘタレ共。古
人ハ學問シテ養ヒ立ル所。上ノ如クナレバ才能大ニ勝
レテ。今人ト各別也。論此成。古人ノ才能成就
スル事ヲ云。而今之。今人ハ學力不足。才能備ハ

ラスシテ早ク出テ仕ル故
ニテ人ニ所不及多シ

吾少也有志於學引歸不幸而早得與吾輩同年吾

子之得亦不可謂不早也

東坡少年ヨリ學ヲ勤タキト思フ志有シト也
歸引我身ノ上ニカケテ云也不幸引我不仕合ニテ
世間カラ蘇軾ト云者コノ大オトシ持ハヤサレ我本
懷ヲ遂ケセズシテ早ク世ニ出其方ト一度ニ及第シタ
ルト也此吾子ハ張琥ヲ指也孟子ニ吾子ト與管仲孰
賢ト有カラス向フヲ指テ吾子ト云其方ト云義也東
坡ト張琥ト同年ニ及第シタリ東坡ニ二十歳ノ時
也張琥カ年ハ何ノ書ニモ見ヘズ一説ニ東坡ト張琥
ト同齡ト云ハ誤歟吾子之得シ其方ノ及第ニ名
ヲ得タル事モ遲イトハ云レニシキゾ少早キゾト也

吾今雖欲自以爲不足而衆且妄推之矣

吾モ學問ガ未足程ニ今暫ク引籠テ勤ニト思ヘ其
諸人理不盡ニ博學廣才ト推進メラルニ依テ不及
是非ト也

嗚呼吾子其去此而務學也哉博學而約取厚積而

薄發吾告吾子止於此矣此乃責朋友之善

坡公嘆息シテ云其方此地ヲ去テ故郷ニ返ラバ隨
分勤學セラレヨト也羅山曰是程サヘ學問ヲスレバ
最早好ゾト思フ心ヲ捨テ務テ學ヲメサレト也博
學論語雍也篇曰博學於文約之以禮朱子注
約要也君子學欲其博故於文無不考守欲其要
故其動必於禮博ク學問ヲシテ知識ヲ推廣メ其
心ニ約ニ取用フ是ヲ扇ニ譬ハ博學ハ扇ヲ開也約
取ハ要ヲ持用也厚積ハ學問ノ功ヲ云薄發ハ才能
ノ施ヲ云吾告シ吾其方ニ暇請シテ告語ル事是許
也此外ニ云ベキ事ハ無ト也此乃孟子離婁下

篇父子之間不責善。朱子注責善朋友之道也。嗚呼吾子ト云ヨリ是迄張琥ニ能學問ヲセヨト勵シ勸ル也。羅山曰責字借錢ナドヲオホセテ。乞ハタルト云時ニハタルト讀リ。責善ト云ハ善事ヲ朋友ニオホセテ置テモハタル様ニ教化スル也。故ニ此字ヲ用フ。愚謂此說ノ如ク側賣切負財也ト云註ニ合リ。疑ラクハ誤也。只本音側格切責望ト云註ヲ用テ何トテ此善ヲハセヌト責テ其人ノ善ラシ様ニ望求ル義ナル

子歸過京師而問焉有曰轍子由者吾弟也其亦以

是語之見朋友相切磋之意亦且知古之昆季其相

勉勵也。蓋如此

子ハ張琥ヲ指其方販路ノ次テ京師ヲ通り過ラシニ尋問テ見給ヘ蘇轍子ハ子由ト云者有ベシ

其ハ吾弟也。是ト參會アラハ東坡カ其方へ如此云。タト物語ヲセラレヨト也。京師事物紀原曰京大也。師衆也。太衆所居故以名天子之都。註此乃責兄。子由ニ學ヲカメヨト責ル也。迂齋云結尾ハ尾ハ終也。此篇ノ終ヲ結タル子販ヨリ末ニテノ兩句ハ只友ヲ責テ勵レ勸ルノミニ非ス。兄弟ノ内ニテモ互ニ勉メ進テ教訓スルハ古人ノ道也。昆季儀禮ノ注昆兄也。

愛蓮說

濂溪先生愛蓮取其有君子之德異乎衆人之愛也

註濂溪先生一宋ノ周茂叔晩年ニ廬山ノ麓ニ隱居ス。清潔ナル溪アリ。其上ニ書堂ヲ築テ。濂溪ト號ス。故ニ世ニ濂溪先生ト稱ス。濂字古ハ廉字ヲ用レニ偏ニ水ヲ添テ書リ。蓮ハ君子ノ德アル花ト見守立テノ愛セラレレ也。常ノ人ノ面白カルトハ各別ゾト也。此說ハ先生四十七歳ノ時ニ作ル。古文標準ノ題注ニ曰。濂溪先生道學宗師其愛蓮花取其有君子之德異乎衆人之愛也。學者玩味斯文當悟其旨。青松曰。此篇凡二三截第十截舉一様所愛第一截言自所愛第二截以議論結之萬里居士曰。此篇四段自篇首至壯舟第一段自予獨至玩焉第二段自予謂至者也第三段自噫菊至衆矣第四段

周茂叔

先生世家道州營道縣濂溪之上姓周氏名惇實字茂叔後避英宗舊名改惇頤用舅氏龍圖閣學

古今事考卷之四

愛蓮說

三十一

士鄭公向奏授洪州分寧縣主簿縣有獄久不決先生至訊立辨衆口交稱之部使者薦以為南安軍司理參軍移郴及桂陽令用薦者改大理寺丞知洪州南昌縣事發書合州判官事通判虔州事改永州權發遣邵州事熙寧初用趙清獻公呂正獻公薦為廣南東路轉運判官改提點刑獄公事未幾而病亦會水齧其先墓遂求南康軍以既葬上其印綬分司南京時趙公再拜成都復奏起先生朝命及門而先生卒矣熙寧六年六月七日也年五十六有七葬江州德化縣清泉社先生博學力行聞道甚早遇事剛果有古人風為政精密嚴恕務盡道理嘗作太極圖易說易通數十篇詳見伊洛淵源錄及通書朱子序○程明道曰自再見周茂叔後吟風弄月以飯有吾與點也之意○周茂叔窓前艸不除去問之云與自家意思一般子厚張橫渠觀驢鳴亦謂如此○太史黃公庭堅曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月並見性理大全○孔子ノ道孟子没セラレヨリ後

傳ハラス。天下悉ク老莊并ニ佛法盛ニ行レテ。聖人ノ道ハ湮没ス。唐ノ韓文公。聖學ヲ收拾シテ取立タレ共。又斷絶セリ。宋朝ニ至テ。濂溪先生千載不傳ノ道統ヲ繼テ。儒ノ道中興ス。河南ノ二程子十五六歳ノ時分ヨリ。先生ニ從ヒ學テ。道ヲ明ラメ。聖學ヲ發明ス。

水陸艸木之花可愛者甚蕃

水艸ニモ陸花ニモ艸木ノ中ニ愛シ玩フヘキ物幾ラ共ナク多シ。此篇頭ニ水陸艸木之花ト云テ。千萬無量ノ花ヲ括リ入タリ。奇妙ナル文也。

晉陶淵明獨愛菊

晉陶潛字淵明。獨愛種菊。其詩有採菊東籬下之句。水陸艸木ノ内面白キ花何程カアル共。淵明ハ只獨リ菊ヲ愛セシト也。晉陶潛淵明バカリ獨菊ヲ愛シテ種タルト也。其詩有上前ノ歸去來辭ノ註ノ中ニ詳也。劉蒙菊譜叙曰。余嘗觀屈原之爲文。香艸

龍鳳以比忠正云云。而陶淵明乃以松名配菊蓮語稱之。夫屈原淵明實皆正人達士。堅操篤行之流。至於菊猶貴重之如此云云。

自李唐來世人甚愛牡丹

冊種其華特異。天后歎上死之有闕。因命移植焉。由此京國牡丹日日寢盛。今自禁闈泊官署外。延士庶之家。瀟漫如四瀆之流。每暮春之月。遨遊之士亦上國繁花之一事也。

唐ノ高祖姓ハ李氏。名ハ淵。故ニ李唐ト云。假令ハ秦嬴姓ナレハ嬴秦ト云。漢劉氏ナレハ劉漢ト云。魏曹氏ナレハ曹魏ト云。晉司馬氏ナレハ司馬晉ト云。宋劉氏ナレハ劉宋ト云。宋趙氏ナレハ趙宋ト云。カ如シ。唐ヨリ以來。世間ノ人。以外ニ牡丹ヲ賞玩スル也。舒元興氏族排韻云。唐東陽人中第進士。擢監察御史。拜同中書門下。嘗作牡丹賦。時稱其工。元宗摘其傑句云。牡丹賦。唐文粹第六卷。載。天后ハ唐ノ第四

王則天皇后武氏。名ハ嬰也。初メ太宗ノ才人也。才人ハ女官。太宗ノ腰許使ニテ有シ也。太宗崩シテ後。武氏尼ニ成テ寺ニ居ケルヲ。太宗ノ子高宗寺ニ幸シテ。彼尼ノ眉目ノ美ヲ見テ。大ニ悦ビ。宮中ニ召入。髮ヲ長サセテ寵愛シ。終ニ前ノ皇后王氏。淑妃蕭氏ヲ廢シテ殺シ。武氏ヲ皇后トス。武氏ハ所生ノ太子ヲ中宗ト云。高宗崩シテ後。中宗ヲバ房州ニ配流シテ。武氏即位。唐ノ宗室諸大臣ヲ殺シ。恣ニ天下ヲ押領シ。唐ヲ廢シテ周ト改ム。在位二十一年。狄仁傑ガ諫ニ依テ。中宗ヲ返シテ復太子トス。武氏崩シテ後。張柬之諸人ト相共ニ武氏カ一類ヲ殺シテ。中宗位ニ復ル。唐書列傳第一。武氏カ傳アリ。通鑑并ニ綱目ニ詳也。西河ハ武氏ガ故郷。西河也。其所ノ精舍ノ内ニ牡丹アリ。精舍ハ元來學校也。然ラ潔白之義ヲ取テ。佛寺ヲモ云。此精舍ハ寺ヲ云。事物紀原曰。今人以佛寺爲精舍。不知乃儒者教授之所。晦菴有武夷精舍云云。書言故事曰。稱書齋爲精舍。後劉淑立一。晉謝靈運石壁。一特異。其牡丹一入

見事ニ有レト也。天后一武氏禁中ノ花園ニ此牡丹ノ無事ヲ嘆テ勅命シテ移レテ禁苑ニ種シムル也。二輔黃圖曰。上林苑周廻三百里。離宮七十所。皆容千乘萬騎。漢宮殿疏云。方三百四十里。漢舊儀云。上林由此。天子ノ御スキ也。トテ洛中ニ牡丹ノハヤル事甚シ。今白禁一韻會漢号禁門曰黃闥。師古曰。宮中小門曰闥。官署ハ官舍也。今禁中ノ事ハ不及申。諸官人ノ居所ノ外ニ及ヒ士庶人ノ家迄モ牡丹ヲ玩バヌ所ナクハヤル也。瀾漫水廣大貌。四瀆ハ江河淮濟也。詩于群書拾唾羅山曰。天下ハ瀾淪シテアル事四瀆ノ流ノ始ハトニシテ。未ハ大河ト成ガ如也。トゾ。愚謂。只天下ニ漫リ多シト云ニ爲。許リ也。每暮春一春。季ニハ牡丹盛ナル者ナレハ。此モ彼モ牡丹見ト云事夥シキ体ト云也。遨遊ハ皆アノク也。詩以敖以遊。上國ハ都ヲ云繁華ハ繁昌也。類纂曰。宮殿高侈謂之土木之妖。珠璣錦綉謂之服飾之妖。洛中牡丹。維揚芍藥。謂之花妖。婦人美色能文翰謂人妖。又大平老人所撰ノ袖中錦ニ載之。天寶遺事

日明皇沈香亭前。一枝二頭牡丹。朝深碧暮深黃。夜粉白香艷各異。帝曰。此花木之妖。賜國忠。唐ヨリ以前ニハ芍藥ノ事ハアリ。遂ニ牡丹ヲ愛スルト云事ハ無シ。唐以後ニハヤル也。舒元興牡丹賦。我按花譜。此花第一。脫畧群類。獨占春風。ナル程ニ花王ト號シ。香トシ。狀元紅トス。魏氏ノ人。紫ノ牡丹ヲ持テ。魏紫ト云。姚氏ノ家ニ黃ナル牡丹アレバ。姚黃ト云。歐陽公花譜ニ牡丹凡九十四種。姚黃ヲ第一トシ。半黃ヲ第二トシ。魏紫ヲ第三トス。白樂天樂府ニ牡丹芳。方花開。洛一十日。一城之人皆如狂。ト作ルモ。箇様ハヤル以。後ニ作レル者也。此詩ノ心ハ牡丹ノ盛ナル事。并日程アルニ。其内ハ洛陽城中ノ人ハ。物狂ノ様ニ牡丹見シテ。馳廻ルト也。倭名ニカ。日州ト訓ズルハ是也。木州ニ牡丹皮ヲ出スモ。唐朝ニテ追加シテ出ス也。日家名書ニハ古之芍藥ハ今之牡丹也トアリ。又牡丹ヲ木芍藥トモ云ナリ。

子獨愛蓮之出淤泥而不染。濯清漣而不妖。中通外

直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻
玩焉

予ハ茂叔自ラ云獨ハ前代ニ未タ此花ヲ愛スル者ア
ル事ヲ不聞先生ニ至テ始テ獨リ愛之出淤泥一於
宇彙泥濘一トロ共ニ共ニ訓ズ連風動一亦成紋一詩
魏風河水清且漣漪一訓ズ蓮花ノ泥中ヨリ
出テ而モ淤泥ニ不汚シテ清漣トテ小波ノ清ニ洗テ
不妖トテバケクシキ事モナク爽カニ有ラ玩フト也古詩
淤泥不汚如來性淨社如陪多土禪又洛神賦灼
若芙蓉出綠波妖ハ妖性トテバケモノト讀リ餘花ノ
色ハバケクシキ所有テ人ノ心ヲ動サスル様ナゾ愚按
スルニ字彙ニ妖ハ艶也媚也イツクシクニヤビヤカニシテ
媚ハカス様ナル休アルヲ云牡丹ナトノ類是也妖性ト
云許ハ心別歟中通一中ハウツホニ竅上下ニ通ズ外
直ハ真直ニシテ強シ蔓ハ藤ヤ葛ナドノ様ニツルニテ延
纏ヲ云不蔓ハハヒミツハラザラ云不枝ハ連ハ一本

立ノ花也香遠一香遠シテ彌清ク薰ズ亭亭韻會ニ
聳立貌亭亭トシテ真直ニ清ク立遠ヨリ見事ニシテ
馴馴シク玩フベキ物ニ非ス出淤泥而不汚ハ君子ノ
温和ニシテ世ニ隨ヘ共少モ汚レザル也和而不流ノ
義也濯清漣而不妖ハ潔白質素ニシテ外ヲ不飾也
中通ハ心明ニシテ能物理ニ通シ無欲ニシテ心内無
塞也外直ハ言行正直ナルトリ不蔓ハ無貪欲ニシテ
人ニ媚諛ハザル也不枝ハ無益ノ事ヲセザルナリ香遠
益清ハ内徳深也亭亭淨植ハ行迹潔白ニシテ獨立
スル也可遠觀而不可褻玩ハ威有テ押慢ルベカラザ
ル也

予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之
君子者也

菊ハ花ノ中ニテ隱遁ノ士ノ如クナル者也何トナレバ餘
ノ花ハ春ヲ得テ争ヒ開ク菊ハ諸花ト榮ヲ同フズ時

二後テ霜露ヲ凌テ獨開ケハ花ノ隱逸ナル者ト云。世俗ノ心ニ不_レ合。故下ニ陶後鮮有聞ト云ヘリ。逸公韻會。隱也。遁也。牡丹花之。牡丹ハ花ノ中ニテ富貴ナル物ゾト也。イカニモ外ヲ飾テ奢タル花也。唐朝ニ驕ヲ好ム故ニ牡丹ヲ愛スル也。書言故事ニ富貴花ト名ツク。裴璘ガ詩ニ長安豪貴惜春盛。爭賞光開紫牡丹。別有玉盃承露冷。無人肯向月中看。蓮花之君。君子ノ德ニ似タル事。前ニ詳也。

噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之

愛宜乎衆矣

菊ヲ愛スル者淵明ヨリ以後ハ不聞ト也。勿論菊花之面白トテスク者モ有ベシ。サレ共淵明ガ愛スル心トハ各別テ可有ゾ。淵明ハ花ノ隱逸メキタル處ヲ愛スル也。蓮之愛。蓮ヲ愛スル者ハ有ベケレ共。茂叔ノ心ト同レク玩フ者ハ何人カ有ニシ也。茂叔ハ君子ノ德有ヲ以テ愛セラレ。衆人ノ蓮ヲ玩フトハ心別也。茂叔ニ同

予者ハ稀ニ可有者也。牡丹之。牡丹ヲモテハヤス人ノ多キコソ道理ナレ。富貴ナル花ナレバ也。今世間ノ人ノ名利ニ濡滞シテ。心獨テ居ルナレバ。牡丹ヲ愛スル者許リ也ト。

一行アキ
ワビク

古文真寶諺解大成卷四

古文真寶後集卷之四

物之通也... 長安... 何月... 中...

愛日堂

昔者... 今世... 人...

