



古文真寶前集法華寺成

~ 16
1752
9



和 16
1782
94

古文真寶前集諺解大成卷之十六

行類

說詳見于前

高都護驄馬行

此文為高適作以良馬喻君子取其致遠之才

本集一載之題注鶴曰按新舊史高仙芝開元未為安西副都護舊注以為高適非也○高仙芝高麗人善騎射開元末夫蒙靈登表為安西副都護○唐汝詢曰按高仙芝以天寶六載破小勃律始建邊功是詩蓋作于天寶初疑仙芝亦嘗留寓京師而未得大用故子羨惜之如此或曰此子羨自况之辭蓋言都護徒取已為客不能薦之于朝故有青絲絡頭之歎其說亦通然通篇俱言戰伐仍國兵攻破車師遷衛司馬使護鄯善以西南道神

古文前集諺解

卷之十六

一

爵中匈奴乖亂日逐王先賢揮隨吉隆漢吉既破
車師降日逐威震西域遂并護車師以西北道故
號都護都護之置自古始為邊塞諸國之鎮撫也
外蠻之拊循スル職也驄字彙音聰馬青白也
高適ト云非也唐書ヲ按スルニ高適西域ノ副都
護タルコトナシ本注ヲ以テ正トスヘシ

杜子美

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年平高昌以其地置四州於西州置安西都護府

聲價歛然來向東此馬臨陣久無敵與久一心成大

功臨陣成功指言高都護所御也

安西都護本注洙曰唐安西郡東至烏著鎮去交河郡七百里南隣吐蕃西連疏勒去蔥嶺七百里北拒突厥貞觀中初置安西都護府於西州顯慶中移龜茲城新唐書地理志云安西大都護府治

西州胡青驄胡國ノ青毛ノ驄馬武ハ胡國青海ノ驄馬也隨書西域傳西域吐谷渾有青海中有小山其俗至冬氷合輒放牝馬於其上言得龍種嘗得波斯馬放海因生驄駒日行千里故時稱青海驄馬聲價令名ノ世ニ聞ルコト貴ク重キ也顏延年楮白馬賦齒筭延長聲價隆振歛然楮白馬賦歛然聳擢以鴻驚注善曰歛忽也歛有所吹起也歛然忽然也來向東西域ヨリ中國ニ來ル故ニ東ニ向テ來ル也久無敵陣ニ臨テ騎テ戰ハ向フ處ヲ摧キ敗テ逐ヒ走ラシム相當テ敵シ抗フ者ナキコト既年久シ史記項羽本紀項王謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵與人一心騎ル者ノ志向ヲ悟テ馭スルニ信セテ進退左右シテ嘗テ逆戾ノ性ナシ成大功騎者ト心ヲ一ニシテ進退機ヲ不失故ニ能敵ヲ敗テ大功業ヲ成シ得也史記廉頗傳頗曰我為趙將有攻城野戰之大功此二句ハ驄馬ノ胡國ニアリシ時ヲ云未タ中國ニ來ラサル以前也

功成惠養隨所致飄遠自流沙至天馬歌天馬從西極涉流沙

九夷雄姿未受伏伊伏櫪恩梁元帝謝馬啓矧猛氣猶思

戰場利言雖居皂棧而非馬之本四句既二中國ニ來ルコトヲ云功成一大功既ニ成

行キ向フ也惠養赭白馬賦願終惠養蔭本枝フ

飄健氣俊逸ニシテ四蹄輕キ貌ヲ云也自流沙至

禹貢東漸于海西及于流沙正義流沙當是西境

最遠者也楊雄甘泉賦東燭滄海西耀流沙漢

武本紀太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首

獲汗血馬來作西極天馬之歌雄姿赭白馬賦強

雄姿以奉引馬ノ姿質雄健ナル也伏櫪養ニ畜フ

云也前漢書列傳四十五李尋曰馬不伏櫪不可

以趨道士不素養不可以重國注師古曰伏櫪謂

伏槽歷而秣之也猛氣宋玉笛賦悲猛氣兮飄疾

戰場戰國策張儀曰魏之地勢固戰場言口ハ驄馬

遠流沙ヲ涉テ始テ中國ニ至ル其雄逸ノ姿未タ

櫪ニ伏シテ芻養ヲ承ルノ恩ヲ受ケサレ凡猛氣ハ

猶戰場ニ向テ敵ヲ破テ利ヲ得シコトヲ思フト也

杜詩ノ意ト相違ス道理不通故ニ不取皂棧皂

馬閑也漢書音義食牛馬器以木作如槽棧文選

赭白馬賦注以板禦濕而承馬足也

腕促蹄高如踣鐵相馬經腕欲促蹄欲高文

蹴層冰裂唐安西去交河七百里層冰是冰名東方

言西邊之地有層積之冰五花散作雲滿身萬里方

馬幾度蹴踏之而破裂五花散作雲滿身萬里方

看汗流血顏延年賦膺門沫赭汗溝走血

四句馬ノ形相ヲ云腕促相馬經ニ腕ハ促ニル

好トス腕促ハ健也蹄ハ高ヲ佳トス蹄高ケル

能ク險峻ヲ涉ル此馬腕促リ蹄高シテ足底堅剛

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

交河幾

妥帖鐵ヲ踏ムガ如シ馬ノ貴相ヲ具ヘタル者也踏
 踏也交河前漢書西域傳車師前國王治交河城
 河水分流繞城下故號交河去長安八千一百五
 十里層冰八層ニ凝結シテ氷甚厚ラ云楚辭增
 氷峨注言北方常寒其氷重累峨如山此句
 馬ノ蹄健強ナルヲ云昔時胡ニ在シ時幾度カ交河
 上ノ層氷ヲ蹴踏テ破裂シタルト也五花詳ニ第十卷
 李白將進酒ニ見ヘタリ舊注ニハ馬ノ毛色ナリト云
 楊升菴ハ鬣ヲ剪テ花樣トスト云テ多ク證據ヲ引
 ケリ然レ此句ハ毛色ノ五花ノ様アル者ト作テ可看
 五花ノ彩紋散シテ彩雲ノ如クニ身上ニ滿ルト也
 萬里一萬里ノ路ヲ歷テ來レハ方ニ其汗ニ血ヲ流ス
 ヲ看ルト也漢書武帝紀太初四年春貳師將軍
 廣利斬大宛宛王首獲汗血馬來注應劭曰大宛舊
 有天馬種躡石汗血汗從前肩膊出如血晷一日
 千里注顏延年賦赭白馬賦也膺門ハ膺也汗溝ト
 云尋常ノ馬ハ膺ノムナガイノ當ル處ト汗溝ニ白
 沫ヲ汗ニス天馬ハ赭沫ヲ出スト也汗ノ色赤キ故

汗血ト云也

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知馬善行者追風

不敢騎畏青絲絡頭為君老何由却出橫門道

其太疾興安史之難已平吐蕃不敢入寇故此馬老於絡頭

無緣再出橫門之道路子羨厭亂願治之心於此可

見音光長安壯兒長安ノ壯兒モ敢此馬ニ騎ルコトヲ不得

其走ルヲ觀ルニ掣電爛燦ノ眼ヲ經ルヨリ猶過テ

疾キコト國人舉テ知レハ也此レ尋常ノ壯兒ノ馭シ

得ル所テナキ神駿ナルコトヲ畏テ也文選孫楚詩

傾城遠追送注善曰傾猶盡也青絲一古樂府青

絲繫馬尾黃金絡馬頭如是神駿ハ戎行ニ備ハ戰

場ニ馳セ敵ヲ衝破スルニ用ユヘシ今空ク青絲ヲ

長安城ノ横門ヲ出テ戎狄ニ向ヒ血戰スルコトヲ
期セシヤト也。神材アツテ用ラレス固ニ嘆惜スヘシ
三輔黃圖一云長安城北出西頭第一門曰横門
門外有橋曰横橋。追風逐電王子淵得賢臣頌
追奔電逐遺風。言肅宗。此注甚非也。此詩天寶
ノ初ノ作也。肅宗ノ朝ニ非ス且ツ肅宗ノ時中國靜
安ニ歸シテ唐室中興スト云ヘトモ邊郡ノ征役已ム
コトナシ。豈ニ横門ヲ出テ征伐スルノ役ナカランヤ
又云厭亂願治之心於此可見或ハ太平ニシテ甲
馬ノ用ナシト云ヒ又厭亂願治ト云何ノ言ノ相矛
盾スルヤ

○
去矣行

本集十一載之題注鶴曰公在嚴武幕中賦去矣
行明年正月果歸溪上鮑注以為天寶間公在率
府數上賦頌不蒙采錄欲辭職而賦此非也

杜子美

君不見韞上鷹一飽則飛掣

鮑明遠詩昔如韞上鷹

今似檻中猿。呂布傳曹

操曰譬如養鷹飢則為用飽則鵬去焉能作堂上燕
韞臂捍也縛左右手以便事韞音溝

啣泥附炎熱

古詩思為雙飛燕啣泥巢君室。賢人之戀附

而附之戀附
韞上鷹韞ハユガケ也韞ヲ以テ作テ臂ヲ韞テ鷹ヲ
スエル也韞上ノ鷹ハコブシニ居タル鷹ト云義也
文選鮑明遠東武吟曰昔如韞上鷹今似檻中猿
飛掣制手曳也韞上ノ鷹一飽スレハ飛掣ニ去テ
高ク揚リ人ニ依リ倚テ憐ヲ不求也後漢書列
傳六十五呂布因陳登求徐州牧不得布怒曰為
卿所賣耳登徐對之曰登見曹公言養將軍譬如
養虎當飽其肉不飽則將噬人公曰不如卿言譬
如養鷹飢則為用飽則鵬去輔按杜公ノ意ハ只飛
揚ノ義ヲ取レルノミ飢レハ來リ就テ用ラレ飽クハ

去テ思ヲ不思是小人利ヲ見テ義ヲ不見者ノ為也。豈杜公コレニ比シテ自居ンヤ。只鷹ノ飛掣去テ高ク舉リ自ラ奮テ而人ニ向テ羽ヲ垂レ食ヲ索ルコトナキ所ヲ取テ高尚ノ操行ニ比セル也。飢餓ノ上ニ説キ及スヘカラス大雅大明篇卒章維師尚父時維鷹揚此詩ヲ以テ參ヘ見ヘシ鳥能シ文選十九首古詩思為雙飛燕啣泥巢君屋注良日燕馴善之鳥燕ハ泥ヲ銜テ堂ニ入リ堂宇ノ庇蔭ニ依テ巢ヲ托シテ居ラ安シ出入飛鳴シテ曾テ離ルコトナシ言ハ鳥ソ能ク堂上ノ燕ノ如ク人ニ依テ不離甜言蜜語シテ威福ノ聲焰ニ阿リ附キ憐ミヲ請フコトヲセシヤト云意也。

野人曠蕩無覩顏 江淹曰野人疎散曠蕩無名利物繫覩顏見公等。豈可久

在王公間未試囊中食玉法明朝且入藍田山 李預居長安每羨古人食玉之法乃採訪藍田躬往攻堀得若環璧雜器形者搗為屑服食之。

野人 公自謂也。曠蕩洞簫賦聯延曠蕩注善曰曠蕩寬廣之貌人品ノ放達ニシテ小節ニ拘ラサルヲ云也。覩顏覩ハ面也。小雅有覩面目且國語范蠡曰雖覩然人面實禽獸也言我レ野人性曠蕩トシテ物ニ拘束セズ覩顏ナシト云トモ豈ニ久ク王侯ノ間ニ在テ冷飲殘炙ノ辱ヲ忍テ去コトナカランヤ我レ堂上ノ燕ニ似ルコトヲセマシキソト云意也。注偽蘇注也。未試一此レ隱シ去ントシテ辭ヲナス也。嘗テ聞道家ニ囊中ニ玉ヲ儲ヘコレヲ食テ生ヲ願フノ法アリト我未タ試ニ徵トセズ明朝且藍田山ニ入テ玉ヲ掘リ索テ其法ヲ試ニテ見ント也。藍田山一統志西安府藍田縣東南三十里山出玉英因名藍田又名玉山山形如覆車亦名覆車山。注李預傳見于魏書列傳二十三。

苦熱行

唐文粹卷十三載之夏月ノ暑熱酷シキヲ苦テ作ル也。

王穀

新唐書列傳無傳藝文志第五十一王穀詩集三卷注王穀字虛中乾寧進士第郎官致仕

祝融南來鞭火龍祝融南方之神火旗焰々燒天紅日輪當

午凝不去萬國如在紅爐中

祝融禮記月令孟夏之月日在畢其日丙丁其帝炎帝其神祝融注顓頊氏之子名黎火官之臣夏ノ神ヲ祝融ト云又山海經卷八海外南經曰南方祝融獸身人面乘兩龍郭璞注火神也夏ハ火ニ屬南方ヲ主ル故ニ南來ト云祝融ハ火神故ニ又火龍ニ乘テ鞭ヲ著テ暑氣ノ令ヲ行フコト酷々嚴也火旗一祝融火ノ令ヲ行フニ火旗ヲ建テ巡行シ焰々タル光炎天ヲ燒テ紅ナラシムルトナリ日輪一爛々タル日輪日中午時ニ當テ中天ニ懸リ炎光熾ニ發シテ凝テ一所ニ停ルカ如シ西ニ傾

キ去ラザルカト覺ル也萬國一此時ニ至テ炎熱極テ甚シク萬國盡ク焚クカ如クニナルコト紅火ヲ熾ニタル爐中ニ坐シテ在ルニ似タルト也

五嶽翠乾雲彩滅東岳泰山南岳衡山西岳陽侯海

底愁波竭陽侯海神岳之翠乾何當一夕金風發為

我掃除天下熱願金風之掃除其熱也

五岳五岳ハ衆山ノ宗高而尊者也唐虞有四岳至周始有五嶽爾雅泰華霍恒嵩郭璞注霍山即天柱山為衡山衡山南岳也東岳泰山在兗州西岳華山在弘農北岳恒山在定州中岳嵩山在潁州五岳ノ高モ火氣ニ燒焚セラレテ翠乾ノ色乾キ岫雲ヲ蒸シ昇ス濕ヲ含ミ不得シテ雲色ノ彩モ滅ハ絶タルト也陽侯淮南子覽冥訓武王伐紂渡于孟津陽侯之陂逐流而擊山海經波之神曰陽侯陽侯ハ海底ニ在テ酷暑ノ為ニ海水ヲ前數

竭サレシコトヲ愁ルト也山乾キ海涸ルトキハ炎
 熱ノ勢極レリ何當一炎蒸如此酷虐ナレハ黎民
 或ハ子遺ナキニ至ンカ何ツカ當ニ秋氣律ヲ回シ
 テ一夕金風ノ涼發シテ此炎光ヲ逐ヒ我カ為ニ天
 下ノ熱ヲ掃除シ盡シテ氣息爽快ナラシメンヤト也
 金風ハ秋風也秋ハ金ニ屬スレハ也

琵琶行 按白樂天自序云元和十年予左遷九江郡
 琵琶者聽其音錚々然有京都聲問其人本長安娼女
 嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦
 遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事
 今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安
 感是人是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之
 凡六百一十二言命曰琵琶行○其抑揚頓挫流離
 沉鬱之態雖千載之下
 宛然琵琶哀怨之聲也
 本集十二載之琵琶行琵琶引二作也琵琶風
 俗通六謹按此近世樂家所作不知誰也以手批

把因以為名長三尺五寸法天地人與五行四絃
 象四時○釋名批把本出於胡中馬上所鼓也推
 手前曰批引手却曰把象鼓時以為名也○晉成
 公綏琵琶賦曰八音之用誦于典藝簫韶九奏物
 有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輸如意
 橫施因形造義洪殺得宜柄如翠虬之仰首盤似
 靈龜之觜喙樂則齊州之丹木柱則梁山之象犀
 攄以玳瑁格以瑤枝若夫盤圖合靈太極三形也
 材片合兩儀生也分柱列位歲數成也回窻華表
 日月星也序元和唐憲宗年號也左遷官ヲ貶シテ
 下ニ遷スラ左遷ト云史記卷九十三韓信傳信
 說漢王曰項王王諸將近地而王獨遠居此此左
 遷也又九十六周昌傳高祖召周昌謂曰吾欲固
 煩公強為我相趙王周昌泣曰臣初起從陛下
 陛下獨奈何中道而棄之於諸侯乎高祖曰吾極
 知其左遷然吾私憂趙王之念非公無可者注索隱
 云諸侯王表有左官之律章昭以為左猶下也然
 地道尊右右貴左賤故謂貶秩為左遷也九江郡

明九江府也一統志九江府禹貢荆揚二州之境
秦為九江郡漢初屬豫章郡晉置潯陽郡隋改曰
九江郡唐為江州天寶初改潯陽郡乾元初復為
江州詩中二潯陽江頭上云又江州司馬上云
共九江也司馬唐ノ時ノ司馬ハ官ヲ賤サレ出
外任ニ謫遷シ刺史トナルノ官也事物紀原六司
馬曲禮天子之五官有司馬周禮以為政官之率
漢為三公之任周政官之屬又有大小軍興行都
家等職本任武之官古者軍行則有之左傳晉悼
公以魏絳為中軍司馬是也魏晉以後刺史帶將
軍開府者則置之自此始為州郡官唐高宗即位
改治中為司馬節度亦有行軍司馬今與節度團
練副使並以為賤責之官潯浦口九江府潯浦在
府城西源出瑞昌縣青盆山亦名盆水相傳昔嘗
有入此處洗銅盆水忽暴漲失盆投水取之見一
龍師盆奪之而出故名盆水鍾然字彙鍾抽庚
切金聲後漢書劉盆傳卿所謂鐵中鍾庸中佼
佼者琵琶ノ音響清亮金聲ノ如クナルヲ云也

京都聲唐ノ京ハ長安也琵琶ノ調ニ京風聲アリ
問其人其人ハ琵琶ヲ彈スル人ヲ指ス鄙ノ境ニ
テメヅラシキ京様ノ曲調ヲ操テ怪テ如何ナル
人ソト其人ノ由テ來ル所ヲ問フ也娼女ハ歌妓
也日本ノ舞兒也善才曲師之稱也穆氏曹氏ノ
二人ヲ師トシテ學タルト也委身身ヲ人ニウチ
マカセテ託スル也少小ノ時ハ聲色ヲ以テ人ニ
愛セラレレ年長シ顔色衰テ後ニ身ヲステ委
テ商賈ノ人ノ婦トナリタルト也遂命酒樂天
婦ノ語ヲ聞了テ遂ニ酒ヲ命シテ飲シムルナリ
曲罷憫然商婦命ニマカセテ琵琶ヲ數曲彈シ罷
テ心ニ感慨ヲ興シ憫然ト憂ヒイタム也自叙
自ラ我カ少小ニテ娼女タリシ時月花ノ宴ニ劇テ
歡樂ヲ極メシ事ヲ言ヒ叙ル也今漂淪今ヲチノ
レテト云義也漂流沈淪シテ此處ニ來也憔悴カ
シケテ潤澤ナキ也漁父辭顔色憔悴形容枯槁
轉徙ユカシユト流轉シテ此ニ徙リ來ル也予出
官以下樂天自己ノ事ヲ叙ス樂天長安ヲ去テ外ニ

出テ官ニ居ルコト已ニ二年也。恬然自安。恬安也。静也。心ニ孤悶ナク恬然ト静ニシテ官ニ居テ自ラ安スル也。是夕始。樂天カ真情ヲ叙テ不諱妙也。賈婦ノ言ヲ聞テ始テ我モ亦遷謫セラレテ此ニ漂流スル身トナレリト思テ同情相憐ムノ感ヲ興シタル也。六百一十二言。二十二言ニ作ルハ非也。今本集ニ從フ。按ニ二言ハ六言ニ作ヘシ本集ノ所載六百十六言也。此集ニ所收ハ哀猿鳴クノ句ノ下二句ヲ脱ス。通計六百單二言也。今二句十四字ヲ補入テ總テ六百一十六言也。脱句ハ春江花朝秋月夜往々取酒還獨傾ノ二句也。其抑揚以下ハ此集ノ注者ノ語也。舊本連接シテ寫ス故ニ白氏カ序カト疑フ。今圈子ヲ以テ別之。抑揚ヲサユルトアグルト也。頓挫ユルヤカナルヲニハカトリヒシクヲ云。流離サラトカナナヅル貌。沈鬱心ヲコメテ位ヲ取テ彈スル貌。四ノ者ハ皆曲調ノ形容ナレハ字義ヲ以テ解シガタシ。若琵琶ヲ善スル人アラハ心ニ自得スヘシ。態モヤウフゼイ

ナド、云意也。雖千載ノ後ニ至テモ此行ヲ讀テ形容ノ妙ヲ想ヒ見レハサナガラ琵琶哀怨ノ聲ヲ聽クカ如ト也。宛然ハサナガラ或ハゲニモナド、云意也。白居易

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒欲飲無管絃。醉不成。歡慘將別別時。范。江浸月。

潯陽江唐地理志江州有潯陽縣一統志九江府潯陽江在府城北源自岷山至此下流四十里合彭蠡湖水東流入海潯陽江ノ頭ニ出テ夜中ニ客ノ纜ヲ解テ出船スルヲ送別スル也。楓葉一旬別時ノ景色ヲ紀スル也。荻花モ開テ秋ノ景色瑟々トモノサビシキ時ニ

遇テ別ヲ送也。瑟、楊升菴文集五十七云白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟。今詳者多以爲蕭瑟非也。本是寶各其色碧。此句言楓葉赤荻花白秋色碧也。或者咸怪。今說之異。余曰曷不以樂天他詩證之。其出府歸吾廬詩曰嵩碧伊瑟。重修香山寺排律云兩面蒼。岸中心瑟。流薔薇云猩猩疑血點瑟。感金匡間遊。卽事云寒食青。草春風瑟。波大湖石云未秋已瑟。欲雨先沉。○張初楓菴漫錄云白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟。揚慎謂楓葉紅。蘆花白。映秋色碧也。瑟當作寶。名其色碧。故以瑟。影指碧字。余謂瑟當作風聲。上句云潯陽江頭夜送客。當夜其色難辨也。劉公幹詩云瑟。谷中風。此豈言碧色耶。劉錫詩三躡詩。見夕。樂天禹錫同時。人也。其詩豈引證スルニ足ンヤ。主人。主人ハ客ノ爲ニ祖道ヲ設テ別ヲナス主人卽白樂天自ラ謂フ也。史記滑稽傳淳于髡曰主人留髡而送客。夕ビダチヲ送テ行。主人モ馬ヲ下リテ席ニ上リ將

發客尚船中ニ在也。舉酒。宴ヲ開也。史記卷七十。七。信陵君傳魏將相宗室賓客滿堂待公子舉酒。無管絃。管ハ笛笙ノ類。絃ハ琴瑟ノ類。云王逸少蘭亭記。雖無絲竹管絃之盛。一觴一詠亦足以暢叙幽情。酒ヲ舉ケ宴ヲ開テ飲ントスルニ管絃ノ飲ヲ助クル聲モナクテ席上無興ナルト也。醉不別離ノ席ニ管絃ノ樂ハアラス。只酒ヲノミ酌テ醉フコトハ則醉ヘトモ主賓臣ニ歡樂ヲ成スコトナク。離睽心ニ關テ慘ト内ニイタンテ將ニ手ヲ分テ別レントスル也。別時。將ニ別ノ時情ヲ含テ四モニ顧レハ雲水茫々トヒロクシテ。灑モナク。江心ニ一輪ノ月ヲ浸シテ。夜色淒涼タル也。古詩四顧何茫々。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。

忽聞。既ニ酒ヲ飲了テ客ヲ送り別レントスルニ臨テ忽ニ水上ニ琵琶ヲ彈スル聲ノ聞ヘタル也。

主人其琵琶ノ聲ヲ聞テラモシロサニ主人ハ
 辭シテ家ニ歸ルコトヲ忘テ聽キ客モ船ヲ不發
 シテ俱ニ同ク聞居タリ尋聲一琵琶ノ聲ノ聞ユ
 ル方ヲ尋テソロト船ヲコギヨセ賈婦ノ船ニ近
 シキテ暗ニ誰カ琵琶ヲ彈スルソト問フ也琵琶
 聲一賈婦ハ何ノ意モナク自ラ彈シテ自ラ樂ミ
 ケルカ傍ノ船ヨリ誰ソヤト問レテ音ヲ知タル人
 ノ在ルコトヲ覺テヤカテ彈スルコトヲ傳答
 トシテ尚言ヲ出シカ子テ語リ對ルコト遲ト也
 移船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出
 來猶抱琵琶半遮面

移船一既ニ曲調ヲ聞キ又言辭ノ閑雅ナルヲ聞
 故ニ其人ヲ見シコトヲ欲ス因テ船ヲ移シ相近ヒテ
 邀ヘ請テ相見ルト也添酒一此琵琶ヲ肴トシテ
 飲ムヘシトテ向ニ傾ケ盡タル注子ニ又酒ヲ加ヘ
 添テ燈ヲ回シテ重テ宴ヲ開タル也千呼一賈婦

ヲ勸テコナタノ船ニ移レト請ヘ凡不肯出千々ビ
 萬々ヒ喚テ頻ニ船ニ徙レト強テ後始テ已レカ船ヨ
 リ出來也猶抱一既ニ船ニ徙リ來リタル凡猶モ含
 羞シテ對シ向ハズ琵琶ヲ斜ニ抱テ半ハ面ヲ掩ヒ
 遮テヲモハユキ貌ニテ坐シタルト也
 轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情釋名琵琶本胡
 推羊前曰琵琶引手却曰琵琶絃ニ掩抑聲ノ思似訴平生不得志低
 眉信手續續彈說盡心中無限事

轉軸轉手ヲキリト轉レテ弦ヲ急ニスル也撥
 絃バチヲ以テ絃ヲ撥ヒ試テ絃ノ緩急ヲ調ヘ三
 兩聲鳴レテ調子ヲ節スル也琵琶ヲ調フル貌ヲ
 云也未成曲調調子ヲ試テ二三聲ヒキナラシ
 絃ヲ調テ未タ樂譜ノ曲調ヲ彈シ成サレドモ也
 先有情調ヘフヒク音韻自ラ先ツ風情アルト也
 釋名一題下ノ注也誤テ此ニ入タルナラシ絃一

四絃各々掩抑シテ緩急ノ節ヲ操ル也掩抑ハ撥ヲ以テ絃ヲ掩ヒ抑テ曲調ヲアヤトル也聲ノ思大絃小絃ノ聲ノ皆各幽遠ノ雅志アル也王融琵琶詩掩抑有奇態悽鏘多好聲似許琵琶ノ聲幽怨ノ思アリ賈婦平生志ヲ不得恨ヲ絃上ノ聲ニ寫シテ許ルニ似タリト也低眉面ヲ少シ傾ケ眉ヲ低シテ手信セ續々ト彈シテ清音タハナキ也揚雄答劉歆書曰今舉者懷蔽而低眉任者含聲而寃舌說盡心一心中ニ鬱積スル無限事トモヲ絃ニヨツテ悉說盡ス也凡ソ心ニ思フ所ハ皆聲ニ發シテ不可掩此賈婦舊ヨリ志ヲ失テ漂淪シ心中ニ無限怨恨アリ故ニ琵琶ノ聲ニ發スルコト自ラ人ヲ感ル也輕攏慢撚撥復挑初為霓裳後六么轉圓六么獲索

梁州皆其名也 大絃嘈々如急雨小絃切々如私語嘈々切切錯雜彈大珠小珠落玉盤

輕攏慢撚琵琶ヲ彈スル形狀ヲ云輕ク攏ヘ慢ク撚ルハ指ヲ以テ絃ヲ操ル狀也撥復挑ハラリト撥テハ復々挑ケ曲調ヲ成ス也初為一初メニハ霓裳ノ曲ヲ彈シ後ニハ六么ノ曲ヲ彈シタルト也霓裳具ニ長恨歌ニ見タリ西清詩話兼法善引明皇入月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬達進婆羅門曲聲調胎合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣之曲六么樂府雜錄云貞元中康崑崙善琵琶時大早詔雨師祈雨令天門街市人廣闐聲樂遂請崑崙登街東絲樓彈一曲新翻羽調六么自謂街西無敵嘈々王延壽魯靈光殿賦耳嘈々以失聽注埤蒼嘈々聲衆也如急雨大絃ノ聲ハ急ニテ嘈々タルコト急雨ノ驟ニ降ルカ如クナルト也後漢書陳寵傳寵上疏曰夫為政猶張琴瑟大絃急者小絃絶小絃切々小絃ノ聲ハ細緊ニシテ切々急ナリ切々細ニシテ急ナル云馬季長笛賦絞灼激以轉切注切急也如私語細々急々タル聲ハ人ノ竊ニ私語スルヲ聞ク如クナルト也私語

前漢書爰盎傳云丞相曰使君所言公事吾且奏則私吾不受私語嘈々切々大絃ノ急ニシテ嘈々タルト小絃ノ細ニシテ切々タルト互ニ錯々雜々テ彈スル也江文通雜體三十首序云譬猶藍朱成彩錯雜之變無窮大珠小珠大絃小絃相錯雜シテカキナラス聲ハ大珠小珠ノ相雜テハラト玉盤ノ上ニ落テ聲ノ響キ大小アルニ似タルト也王盤文選古詩委身玉盤中

間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澁絃凝

絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝

有聲

間關鳥ノ聲ノ和諧シテ舌ノコロクト能クハツテ面白ク鳴テ間關ト云後漢書列傳六十荀彧傳論荀君乃越河冀間關以從曹氏註間關猶展轉也鶯語ハ鶯ノ鳴聲也人ノ言語スルニ喩ヘテ

鶯ノ語ト云也文選孫綽詩鶯語吟修竹滑聲ノ和シテツヤノアルヲ云也言ハ琵琶ノ聲ノ和暢ナル所ハ間關ト聲和テ囀ツル鶯語ノ花ノ底ニ滑ニ聞ユルカ如ナルト也幽咽咽於歇切哽咽悲塞也咽ハムセブト讀ム孔德璋北山移文石泉咽而下槍順路ニ流レス屈曲回結シテ聲アルヲ幽咽ト云灘增韻瀨也辛氏三秦記俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽言ハ琵琶ノ聲凄切ナル處ハ幽咽ニテ流ル泉ノ石ニ觸レ岩ニ碍ラレテ屈洄スル水聲ノ灘ヲ下テ流レ行クカ如クナルト也水泉ハ絃聲斷續ノ處水泉ノ清冷澁リ滯テ流聲ノ暫ク聞ヘサル如ク或ハ絃少ク凝絶テ聲音不續トコロアリ凝絶不續絃聲或ハ又凝絶シテ餘韻不通聲ノ暫ク歇テ寂トナル間モアリ別有ハ其聲ノ暫ク歇テ忽ニ寂トナリ續テ聲ノ發スルヲ待ツ間ニ音外別ニ幽愁暗恨ノ生スル思ヒアリ幽暗ハ無端自然ニ心中ニ興感シ來ルヲ云此時ハ即チ暫ク凝絶シテ不通時也暫ク音ノ不繼間ニ却テ

愁恨ノ情生スレハ無聲モ却テカキナラシテ聲
アル時ヨリモ勝レル思ヒアル也
銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥當心
畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見汗心秋
月白

〔銀瓶〕二句絃聲暫ク歇テ又續テ急ニ發スル
ヲ云銀瓶ノ乍ニ破碎シテ中ニ盈タル水漿遽ニ
迸出スル如ク忽ニ絃ヲ撥テ復々鳴ラス也鐵騎
甲冑ヲ被テ馬ニ騎タル武夫也梁簡文帝詩石門
留鐵騎晉書謝安傳苻堅曰我以鐵騎數十萬向
水逼而殺之突出不意ニツキ出ルヲ云犬ノ穴
中ヨリ躍テ出ルヲ突ト云說文犬从穴中暫出也
徐曰犬匿於穴中伺人ノ不意突然而出也刀鎗
鎗槍ト音同ニ通用ス槍稍也言口ハ鐵甲ヲ被
タル騎士ノ卒然ト突出シテ刀鎗皆鳴ル勢ノ如

ナルト也〔曲終〕曲ヲ彈シ終テ撥ヲ抽テ手ニ持
サレウツムキテモノヲモ不_レ言撥ヲ以テ心ヲ畫テ
手ヅサミヲナス也〔四絃〕彈シ收ルトキ四絃ヲ
齊クハラリト撥キナラシ彈シ罷ムヲ云四絃ヲ
ハラリト撥タル一聲ハ帛ヲサツト裂タル聲ノ
如クナルト也裂帛江文通恨賦裂帛繫書通鑿
綱目周紀幽王見褒姒而嬖愛之褒姒好聞裂帛
聲王發帛裂之以適其意東船西舫舫音訪並兩
舟曰舫東ノ方ニアル船モ西ノ岸ニ繫キタル船モ
此琵琶ノ曲ヲ聽テ哀怨ノ聲調ニ感慨ヲ興シ人々
皆悄テ曲終レトモ敢テ言ヲ出ス者ナシ西東シヅ
一リカヘツテ更ニ聲ナク只江心ニ秋月ノ光潔白ニ
サヘタルガ水ニ仰シテ明ナルヲ見ルノミナルト也
音斷テ景色更ニ寂寞トナリタル也
沉吟收撥捕絃中整頓衣裳起歛容自言本是京城
女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第

一部

沉吟文選十九首古詩馳情整巾帶沈吟聊躑躅
 琵琶彈之罷自沈吟撥收絃中
 押琵琶收也撥ハコレ揮絃撥ヒ
 鳴スニ因テ名ケテ撥ト云也明皇雜錄揚貴妃琵琶
 餘傳云宜整頓其士以守戰飲容前漢書霍光傳
 光每朝見上虛已飲容衣裳ヲヒキツク口ヒテ起
 容儀ヲ飲メ故ヲナシテ始テ已カ身ノコトヲ說
 也坐シテ琵琶ヲ彈ス故ニ起テ容ヲ飲ル也自言
 本以下具ニ自家ノ終始陳ル也蝦蟇陵雍錄
 蝦蟇陵在萬年縣南六里章述西京記蝦蟇陵本
 董仲舒墓李肇國史補武帝幸宜春苑每至此陵
 下馬時謂之下馬陵歲遠訛為蝦蟇陵也大明一
 統志西安府董仲舒墓在府城南六里仲舒漢淳
 儒武帝幸芙蓉園常至此下馬俗因呼為下馬陵
 我ハ本是京城ニテ生タル女ニテ家ハ長安

蝦蟇陵ノ下ニ在テ住居タルト也十三年十
 三ニリタル時既ニ琵琶ヲ學ヒ得テ藝術成就
 タルト也名屬教坊事物紀原六云唐百官
 志曰開元二年置教坊蓬萊宮側京都置左右教
 坊掌俳優雜劇以中宮為教坊使此其始也又曰
 武德後置內教坊武后改為雲韶府以中宮為使
 間元後始不穎太常也續事始曰玄宗立教坊以
 新聲散樂之曲優倡蔓衍之戲因其諧謔以金帛
 章綬賞之藝術絕妙ノ名ハ教坊中ノ第一屬
 也並ノ者ナカリト也

曲罷常教善才服高齋詩話元味中曹保有子善才善才善才有子網皆執琵琶妝成

每被秋娘妬五陵年少爭纏頭唐王元寶富而無學

多佳論元寶曰但費錦纏一曲紅絹不知數鈿頭銀

頭注賜歌舞者利物也篋擊節碎血色羅裙翻酒污

曲罷一一曲ヲ奏シ罷メハ善才其絶妙ニ心服シテ
 與シタルト也善才ハ樂天ノ序ニ穆曹ノ二善才ニ
 學トアルハ善才ハ琵琶ヲ教ル曲師ノ稱カ瑯琊
 代醉編卷三十七云白樂天琵琶行云曲罷曾令
 善才伏善才不知出處琵琶錄云元和中王芬曹
 保保有子善才其孫曹綱皆習此藝次有裴興奴
 與曹同時綱善為運撥若風雷不長於提絃興奴
 則長於攏撚下撥稍軟時人謂綱有右手興奴有
 左手樂天又有聽曹綱琵琶示重蓮詩云撥絃
 絃意不同胡啼番語兩玲瓏誰能截得曹綱手挿
 向重蓮紅袖中此說ニ據レハ善才ハ一人ノ名ニシ
 テ琵琶ヲ善クスル人也辨成藝ノ妙ノ三ニ非
 容色モ亦羨麗ナリレコトヲ云辨飾ヲ施シ成
 テ出レハ容貌妖艷ニテ常ニ秋娘ニ妬マレタリ
 也秋娘ハ義人ノ名借リ用テ世上ノ羨人
 ヲ云也西漢叢語云望江南去朱崖李太尉鎮關
 西日為正姬謝秋娘所作後進入教坊國史補云
 李錡叛滅有妾杜秋娘没入官又放歸杜牧感而

作詩五陵漢ノ天子ヲ葬ル處高帝ハ長陵惠帝ハ安
 陵景帝ハ陽陵武帝ハ茂陵昭帝ハ平陵是ヲ五陵
 ト云五陵ノ邊豪富ノ家多シ故ニ五陵ノ年少ト云ハ
 富豪ノ子弟ノコトナル也前漢書九十二游俠傳
 原涉顯名京師郡國諸豪及長安五陵諸為氣節
 者皆歸慕之纏頭ヒキテモノヲ與ルノ義也書言故
 事七賜歌舞者利物曰錦纏頭杜詩樽前應有錦
 纏頭唐王元寶富而無學嘗會賓明日人問必多
 佳論元寶曰但費錦纏頭蓋元寶不學不知佳論
 但知費賞賜與歌舞者五陵ノ年少トモ爭邀ヘテ
 纏頭ヲ多ク與ヘタルト也一曲琵琶ヲ一曲彈ス
 レハ卽チ賞賜スル者多ク紅綃ヲ前ニ積ムコト數
 モ知レサリ也開元遺事云官妓永新善歌帝曰
 此一曲直千金矣鈿頭銀篋鈿ハ金華之飾也頭
 ヲハ金華ノ飾シタル者也銀篋銀ニテ作タル篋
 也篋ハクシ也字彙篋昆意切竹為之去髮垢者也
擊節拍子ヲ取テウチナラス也言ハ五陵年少ノ
 前ニテ一曲ヲ唱ヘ頭上ヲ金華ノ飾シタル銀ノ篋

ヲ以テホド拍子ノ節ヲ擊ツトテ不覺擊チ碎キ
タルト也血色紅ノ色也羅裙ウスモノ、裙也江
淹別賦送愛子兮霑羅裙血色ノ如クニ紅ナル裙
ヲ著テアリシトキニ盃酒ヲ翻覆シテ汚シタルコ
トモアリタルト也

今年歡笑復明年秋月春風等間度第走從軍阿姨
死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商

人婦

今年一宴ニ侍リ曲ヲ弄シテ今年モ歡樂笑傲
レ復夕明年モ同ク娛ヲナシテ毎ニ違アキアルコ
トナカリシ也阮籍詩歡笑不終宴悅仰復歎秋
月一鍾磔詩品序云若乃春風春鳥秋蟬夏雲暑
雨冬月祁寒斯四候之感諸詩者也秋ト春ノ景ヲ
舉レハ四時ノ風景ニ愛タリシコト自ラコモレル也
等間ノ二字唐詩ニ多ク有之經史ノ中ニ未見也

處按ニ等ハ齊也類也間ハイタツラト訓ス間人
間事ノ間字ト同意也イタヅラニテ用ニタ、又義
也事ヲ作スコト心ヲ極メ用ルコトナクナリシダイニ
スルコト間ナルニヒトシト云意ニテ等間ト云カ孟
郊詩宦情惟等間トモ云ヘリ言ハ秋月春風ノ時
景ヲ何ノ心モナク年々等間ニ度リ過テ歡笑ノ
中ニ歲月ヲ累子タルト也第走一文選古詩十五
從軍征等間ニ歲月ヲ度ル間ニ一人アリツル第ハ
軍ニ從テ成役ニ出テヨリ復タ不還阿姨ハ死シ
テ七タルト也阿姨阿ハ阿母阿保ノ如シ付字也
此モトノ婦女ノ稱呼ニオ、字ヲ付テ呼ト同シ姨ハ
母之姊妹暮去一風月ヲ歡笑シ娛ムホトニイツト
ナク暮去テハ朝來リ晝夜更レ逝テ終ニ顏色衰
故テ羨麗稍々消シタリ門前一素ヨリ色ヲ以テ
人ニ愛セラレシ身ナレハ容貌衰テヨリ後ハ又顧
念スル人モナク門前イシシカ冷落シテ年少ノ
鞍馬ヲ繫クコト稀ニナリタリ鮑照詩鞍馬光照
地老大一、年改リ色衰テ昔日紅綃纏頭ノ客復

不來弟姨モ亦死亡シテ所倚ヲ失ヘリ故ニ老大ニ及テ嫁シテ此處ノ商人ノ婦トナリタルト也古詩老大徒傷悲

商人重利輕別離前月浮梁買茶去饒州浮梁縣乃產茶之地去

來江口守空船遠船明月江水寒夜深夢少年事夢

啼粧淚紅闌干長恨歌王容寂寞淚闌干

商人ノ心常ニ利ヲ重シテ遇合ノ情薄ニ別離ヲ輕シテ數々他ニ出テ借ニ處ルコトナシ

前月ノ前月ニ浮梁ノ茶ヲ買フトテ行キ去テ猶未タ還リ來ラサルト也唐書地理志饒州有浮梁縣又食貨志風俗貴茶各品益衆劍南有蒙頂石花常州有義興紫笋而浮梁之商賈不與焉

去來ノ前月浮梁ニ行テ未タ歸ラ又故ニ今ハ歸ルカト獨リ竝テ江ノ口ニ去來シ空船ヲ守テ望見ルト也遠船ノ空船ノ傍明月ノ陰移テ江ノ

水清冷ニシテ寒キ也夜深クテ後空船ノ中ニ假寐スレハ少年全盛ノ時ノ事ヲ夢ム夢中ニ感シテ泣啼スレハ血淚枕ヲ漬シテ流ル夢覺テ驚キ悟レハ紅淚闌干トシテ綴横ニ流シタル痕アルト也闌干韻會橫斜貞唐詩解注闌干淚流貞也劉孝威詩夢啼漬花枕

我聞琵琶已歎息已下乃司馬峇商婦又聞此語重唧唧同是

天涯淪落人相逢何必曾相識

我聞ノ我レ向ニ琵琶ノ聲ヲ聞テ其聲ヲ思フシテ平生志ヲ不レ得コトヲ訴ルニ似タルヲ覺テ已ニ歎息ヲナシタリ也歎息ハ感嘆シテ大息ヲ吐ク也高唐賦歎息垂淚又聞ノ又商婦ノ口ツカラ自家ノ舊事ヲ話ル語ヲ聞テ重テ感慨シテ唧唧ト苦吟スル也唧唧ハ虫ノ鳴聲也文選促織詩唧唧復唧唧同是天涯十九首古詩各在天一涯遠方ニ在ヲ云遠キ國ヲ遙ニ眺ハ天ノ涯盡テ目極ルニ

因テ天涯ト云也商婦モ本ハ京師ノ人也白子モ亦敗謫セラレテ京師ヨリ此九江ニ來ル同ク是天涯ノ遠境ヘ淪落シテ來リシ者ナレハ同情相憐ムヘシ相逢テハ宜ク哀矜スヘシ何ソ必シモ曾テ素ヨリ相識タル者ノミニ限ランヤト也本是共ニ京師ノ者ナレハ新舊ヲ不論相逢テサヘアラハ親ニ憐ムヘシト云ノ意也漢黃憲外史云漢室衰敝賢士淪落

我從去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音

樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遠

宅生

我從去年樂天謫遷ハ元和初也元和元年作樂府及詩百餘篇規諷時事流聞禁中上悅之召拜翰林學士歷左拾遺時盜殺宰相京師洶居易首上疏請亟捕賊權臣有嫌其出位貶江州司

馬帝京京師也文選秋風辭序上行幸河東祠后土顧視帝京依然謫居謫責也罰也史記賈誼傳賈生謫居長沙罪ニ依テ罰セラレ遷リ居ルヲ云潯陽城一統志在府城西一十五里本漢潯陽縣其城晉孟懷玉所築隋因水患移入城為附郭今名故州曰彭蠡曰湓城即其地潯陽地僻トハ偏辟鄙陋ノ地也故ニ音樂ノ如キ風雅ナル事ハ曾テナキト也終歲一歳ノ月日一周シ終レモソノ間一度モ絲竹ヲ奏スル聲ナトヲ聞コトハナキト也住近一居住ス宅地ハ湓江ニ近シテ地勢低クシカモ濕氣多ト也湓江題下ノ序ノ注ニ見タリ黃蘆一地位ク濕深ケレハ黃蘆苦竹ノ類宅ヲ遠テ茂生シ雜穢シテ繁ゲキト也

其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴羅鄴詩聲々啼

靈運京春江花朝秋月夜往々取酒還獨傾豈無山猿啼月

歌與村笛嘔啞啁啾難為聽

啞音殿 啞音瘖 啞音朝 啁音陟 轉切言其聲韻粗

也俗

其間一蘆竹穢雜ノ間且暮ニ所聞ノ物ハ何ソト云
ハ杜鵑ハ血ヲ滴ツルマテ苦鳴ニ猿ハ哀シク叫ビ
鳴テ腸ヲ斷ツ唯此聲ヲノミ聞クト也杜鵑華陽
風俗録云杜鵑如鶻而羽綠其聲哀而吻有血土
人云春至則鳴聞其初聲則有離別之苦人惡聞
之惟田家候其鳴則興農事春江此二句日本
脫失ス白氏文集及唐詩解唐詩歸皆有故補入
也唯唐詩品彙無此二句陽春江上ノ烟浪暖ナル
トキ或花ノ開ケシ朝又ハ秋ノ月朗カナル夜景物
ニ過テハ往々酒ヲ取テ酌メトモ友モナケレハ還
自ラ傾ケ盡スト也往々文選甘泉賦注李善曰往
々言非壹也往々ハ處々毎々ノ意アリ小學正蒙
注往々猶常々此句ノ往々ハ毎々ノ意ニ看ヘシ
豈無一獨斟ムノ時ニ當テ豈ニ山樵ノ歌上村童

ノ笛聲ト無ランヤ有コトハ則有リ但嘔啞啁啾
ノ聲耳ニ聽ニ堪ルコトナキ也嘔啞小兒學語也
啁啾楚辭鴟鷄啁啾而悲鳴啁啾聲繁細貌
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一
曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃
轉急淒々不似向前聲滿坐聞之皆掩泣就中泣下
誰最多江州司馬青衫濕此乃白樂天自謂○前輩
曾下ニ一轉語云惟有江州
司馬泣如何
夜半著青衫

今夜一今夜圖ラサルニ君カ琵琶ノ曲ヲ聞ク嘔
啞啁啾ノ鄙音ノ境ニ未タ曾テ聞カザル所ノ聲ナ
レハ固ニ仙境ニ入テ音樂ヲ聞クカ如クナル思ヒ
アツテ耳暫ク明ニナリテ快キ也莫辭一曲聽
テ猶不足重テ聽ンコトヲ欲ス辭却スルコトナク

更ニ坐シテ又一曲ヲ彈セラレヨト也向ニ容ヲ歛テ起メ故ニ又坐ヲ命スル也為君君若シ我力為ニ更ニ一曲ヲ彈セハ我モ亦君力為ニ琵琶行ノ詩ヲ作テ相贈シト也感我賈人ノ婦樂天ノ言聞テ又為メニ遷謫ノ情アルコトヲ感シテ遽ニ辭ニ去ルニ不忽良久ク立テ自ラ思フノ色アリシガ却テ又坐シテ為メニ一曲ヲ彈ス絃ヲ攏然スルコトセキツメテ調フレハ絃ノ聲轉々急緊ナルト也促絃ハ左ノ手ニテ絃ヲ操ルコトセキツメテ聲ヲ急緊ニ彈スルヲ云ナルヘシ良父史記韓信傳信曰大王自料勇悍仁彊孰與項王漢王默然良久曰不如也淒淒ノ聲淒淒トシテ哀怨ナルコト益々甚シ向前一彈シタル聲ニ不似更ニ感深キ也樂府妻々復妻々滿座一船中ニ在リアヒ人此聲ヲ聞テ皆感ニ不耐シテ泣ヲ掩テ悲傷スルト也鮑照詩淹泣望荆流就中一滿座泣ヲ掩フ人ノ中ニ就テ泣ノ下ルコト誰カ最モ多キヤ即是江州ノ司馬白居易ノ自ラ謂ヘル也

圈外注

内前行

大觀四年張天覺拜相是夕彗星没久旱而雨

一轉語ヲ以テ此結句ノ理ニ害アルコトヲ譏ル也惟江州司馬ノ泣ヲ流スコトハ實ニ有ヘシ夜半ニ及テ青衫ヲ著ルノ理ナケシヤ青衫濕フト云ヘルハ虛妄ナラシト云意也

此詩ハ張天覺相トナルコトヲ賀シテ作レル也内前行ト名ルハ起句ノ二字ヲ取テ篇ニ名ル也内ハ大内也大内ノ殿前ニテ大臣ニ職ヲ命セラルルノ事ヲ叙スル也

大觀四年六月以張商英為尚書右僕射時蔡京久盜國柄内外怨疾見商英能立異同更稱為賢帝因入望而相之時久旱彗星中天商英受命是夕彗不見明日雨帝喜因大書商霖二字以賜之

張天覺東都事畧列傳八十五張商英字天覺蜀州新津人也除中書侍郎拜右僕射久旱彗星出天心是夕雨彗不見哲宗喜親書商霖字以賜之卒年七十九欽宗即位特贈太保商英學浮圖法

自號無畫居士尚友錄張高英字天覺新津人童時日記萬言向子山見而異之妻以女崇寧中拜相時蔡京久盜國柄中外怨疾值久旱彗星當天商英受命是夕彗不見明日雨帝因大書商霖二字以賜之商英為相大革京之弊政勸帝節華侈息土木抑僥倖帝頗憚之何執中耻其勝已諷臺臣論之遂出知河南府張天覺傳宋史不載也事畧三哲宗時人トス通鑿ト尚友錄ト共ニ徽宗ノ時トス但通鑿ハ大觀中ニ相トナルト書ニ尚友錄ハ崇寧中ニ相ニ拜セラレト云此集題注大觀四年ト云ハ通鑿ニ從フ也此詩漁隱後集三十四唐子西上張天覺內前行ト少ノ異同アリ漁隱云子西宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善於叙事質而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此詩善於諷諭當而有理皆可法也

唐子西

內前車馬撥不開文德殿下宣麻回紫微舍人拜右相中使押赴文昌臺

內前車馬大内ノ前ニハ天下ヨリ事ヲ奏シ或ハ詔ヲ待ツ者湊リ聚テ車馬雜選シ撥ヘトモ開ケス人ヲ通シ不得マテ多クアルト也文德殿殿ノ所在未詳宣麻天子ノ口宣ラ麻紙ニ寫シタル云瑯琊代醉編卷二十五云敕舊用白紙唐高宗上元間以施行之制既為永式白紙多蠹遂改用黃除拜將相制書用黃麻紙其或學士制不自中書出故獨用白麻紙所以有黃麻白麻之異也詔晉時多用青紙見楚王倫太子適等傳李肇翰林志曰凡賜予徵召宣索處分曰詔用白藤紙撫軍旅曰書用黃麻紙道觀薦告詞文用青藤紙謂之青詞凡諸陵薦告上表用白麻紙石林燕語曰唐中

書制詔有四書紙而施行者曰發曰勅用黃麻紙承旨而行者曰勅牒用黃藤紙故書用消黃紙或云取其不蠹○百川學海退朝錄下云唐日曆正觀十年十月詔始用黃麻紙寫詔敕或ハ文德殿下詔ヲ待テ宣麻ヲ承テ回ルモアル也二句ハ先ツ朝廷政事ノ萬機ナルコトヲ云紫微舍人ハ中書舍人也即張天覺現任ノ官也通鑿唐玄宗開元元年十二月改尚書左右僕射為左右丞相中書省為紫微省門下省為黃門省侍中為監天覺ノ中書ノ官トナルハ通鑿ヲ按スルニ徽宗大觀四年春正月也余深張高英二人門下中書侍郎トナレリ拜右相ハ大觀四年六月也中使朝廷ノ使者也杜子美諸將五首詩正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺押赴押音鴨簽書文字也天子ノ中使押字ノ除目ヲ擊テ文昌臺ニ赴テ紫微舍人ノ張天覺ヲ拜シテ右相ト為ス也

旄頭昨夜光照牖是夕鋒芒如禿帚兩雅彗星為攬

明朝化作甘雨來官家喜得調元手蔣濟論五帝官

下兼五三之德故曰官家

旄頭爾雅彗星ヲ攬槍ト云槍頭ニ旄アリ故ニ彗星ヲ旄頭ト云カ史記天官書云彗星長二丈類彗星正義云天彗者一名掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天而躰無光假日之光光芒所及為災變見則兵起除舊布新彗所指之處弱也旄頭ノ如キ彗星昨夜ニテハ光芒牖戸ヲ照シタルニ也綱目大觀四年夏五月彗出奎婁帝避殿戒膳詔侍從官直言指陳闕失是夕天覺カ相ニ拜セラレ夕夏六月也鋒芒彗星ノ末ノ纖ク散ニタル處也光芒斂リ滅テ末ノ禿タル如クナリタル也明朝相ニ拜セ翌日也化作即夕既ニ禿帚ノ如ク明日忽ニ變化シテ甘雨ト作リ來テ久旱ノ乾涸ヲ霑ス也甘雨小雅甫田篇以御田祖以祈甘雨官家事物紀原卷一云劉向說苑鮑白令之

二一四

對秦始皇曰天下官則讓賢天下家則世繼故曰五帝以天下為官三王以天下為家蔣濟萬機論曰五帝官天下故傳之賢三王家天下故傳之子今指天子為官家則猶言帝王也其義始諸此僧文瑩湘山野錄曰真宗問李仲容何故謂天子曰官家遠對云蔣濟言三皇官天下五帝家天下燕三五之德故曰官家為小異爾按晉書五行志安帝義熙初童謠曰官家養蘆化作菽則晉末之語已云然矣調元手丞相之職云道德以天地化育之贊之陰陽之元氣調和スルハ丞相之任也前漢書三丙吉力牛之喘ヲ問テ謂三公陰陽ヲ調ラ典ル時氣ノ節ヲ失テ所傷アラシコトヲ恐ルト云是也宋末ノ胡安國春秋傳ニ又云調元者宰相之事也言口ハ天子人ヲ擇テ良相ノ器アル賢者ヲ舉ケ得ルコト喜ハセラルト也注蔣濟三國人也字子通仕魏為中郎將兼資文武志節慨常有超越江湖吞吳會之志封關內侯

周公禮樂未制作

後漢書周公輔相成王 致身姚宋

亦不惡

通監唐開元間姚宋相繼為相姚崇善應變成務宋景善守成持正唐世賢相前稱房杜

後稱姚

我聞二公拜相年民間斗米三四錢

唐正觀四年米

斗二錢列戶不閉

周公且八周成王ヲ相テ禮ヲ制シ樂ヲ作

聖人也此ニ未制作ト云前ノ宰相其人ニ非スニテ蔡

京政ヲ亂リ聖人ノ禮樂網紀ナク未制作ニ似タリ

即今朝政ノ好カラサルコトヲ云致身學而篇云事

君致其身姚宋姚崇宋璟也新唐書列傳四十九

姚崇字元之陝州人武后時拜侍郎玄宗即位拜

兵部尚書同中書門下三品遷紫微令久之崇還

宰政因舉宋璟自代乃以開府儀同三司罷政事

開元八年授太子少保以疾不拜明年率年七十

二又列傳四十九宋璟刑州人舉進士中第為監

察御史遷鳳閣舍人開元初進御史大夫遷吏部
 兼侍中及宋璟為相復貞觀之政制自今事非的
 須秘密者皆令對仗奏聞史官自依故事二十年
 請致仕許之仍賜全祿退居洛二十五年卒年七
 十五言口八朝廷ノ網紀暫ク否ノ時ニ當テ進テ相ト
 ナレリ其身ヲ致シテ君ニ事ルコト姚宋ノ唐室ヲ承テ
 テ中興セシ所ノ道ヲ以テ行シコト必ス惡カルマシキゾト
 也注通鑑此語通鑑開元四年十二月ノ下ニ見タリ
 姚宋相繼為相崇善應變成務璟善守法持正二
 人志操不同然協心輔佐使賦役寬平刑罰清省
 百姓富庶唐世賢相前稱房杜後稱姚宋他人莫
 得比焉二人每進見上輒為之起去則臨軒送之
 我聞斗米三錢太宗貞觀ノ間ノ事也姚宋相
 ト為ル年斗米三錢ナルコト於史ニ不見貞觀ノ事ヲ
 借テ治安ヲ言フ也言ハ我聞ケリ姚宋二公ノ相ト
 ナレル年間ニ天下太平ヲ致シテ民間ノ穀米一斗ノ
 價僅ニ三四錢ヲ以テ買フト也コレヲ以テ天覺ニ望
 必ス如此ナラシメヨト也通鑑太宗貞觀四年大有

年米斗不過三四錢終歲斷死刑纔二十九人外
 戸不閉行旅不齎糧注正觀即貞觀也貞字宋ノ
 仁宗ノ嫌名ヲ犯ス故ニ宋朝ニ貞字ヲ避テ正觀
 ト云也

續麗人行 李仲謀家有周訪畫背面

本集十一載之杜子美ノ詩ニ麗人行アリ既前卷
 ニ見タリ其詩ニ續テ作レルニ因テ續麗人行ト云
 也題注ハ即東坡ノ自注也周訪張彥遠名畫記云
 周昉字景玄官至宣州長史背画ウシロムキテ顔
 不見也欠伸ノビシアクヒスル也曲禮上侍坐於君
 子君子欠伸撰杖履視日蚤莫侍坐者請出内人
 官人也極精舊本無此二字今依本集補入筆ヲ
 用ルコト極テ精ヲ能ク寫シ得タル也

蘇子瞻

深宮無人春日長沉香亭北百花香
李白進清平調云名花傾國兩

相歡長得君王帶笑看解釋春美人睡起薄梳洗燕
風無限恨沉香亭北倚闌干舞鶯啼空斷腸

深宮一深宮人中寂寥トシテ人ナクノドカナル春
ノ日遅ト長キニ沉香亭ノ北百花ノ開ケテ芬
芳暗ニ轉シ香キ時節ニ當テ也此篇美人睡起昔
面ノ態ヲ云故ニ起句ヲ春容ト起シテ美人ノ氣
倦ミ情慵シテ睡味ノ濃ナル時節ヲ云也沉香亭
本注云唐明皇以外國貢沉香材而作沉香亭二
ノ句ハ太白力清平調ノ句ヲ引用也李白進清
平調樂史カ李集ノ序文ニ具ニ載ス前ノ李白ノ詩ニ
見ヘタリ名花一第三章也名花ト美人ト交リ歡ヲ
相為シ君王笑ヲ帶テ看王ヲ顧盼ノ寵ヲ得テ貴
妃カ心春風無限恨ヲ解釋シテ沉香亭ノ北ニ向
テ攔干ニ倚テ花ヲ賞スルト也美人一深宮日長
亭北花ノ香キ時ニ美人新ニ睡起シテ情慵ク体弱
濃粧ヲナスニ懶シテ薄ク梳リ懶洗スルノミ也

燕舞一梁上ニハ燕子舞ヒ階除ニハ黃鶯啼テ深
宮轉夕日長ニ閑怨結テ不解獨空ク腸ヲ斷ツト也
斷腸ハ憂思甚々切ニシテ腸為メニ斷ル也說長恨
歌ノ注ニ見タリ

畫工欲畫無窮意背立春風初破睡若教回首却嬌
然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之子嫣然

畫工西京雜記卷二云元帝後宮既多不得常見
乃使畫工圖形案圖召幸之畫工美人ノ形ヲ圖ス
ルニ閑怨無窮ノ意態ヲ寫サント欲スルニ正面畫
テハ必畫シ得サランコトヲ思テ特ニ意匠ヲ用テ
美人春風ニ背キ立テ初テ睡ノ破タル状ヲ畫キ夕
ルト也背立シテ面ヲ見セシメサル中ニ自ラ無窮ノ
意ヲ含ム也若教一文選宋玉好色賦云臣里之
羨者莫若臣東家之子嫣然一笑感陽城迷下蔡
注善曰嫣然笑貌陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公
子所封故取以喻焉此背面ノ女ヲレテ首ヲ回シテ

嫣然ト一笑セシメタラハ陽城下蔡ノ貴介公子ト
 悉ク心ヲ迷シテ風ノ如クニ靡クニテアラント也
 杜陵飢客眼長寒蹇驢破帽隨金鞍隔花臨水時一
 見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋裏方信人間有

西子

杜陵飢客杜子美ヲ指テ云本注堯卿曰杜子美
 自謂衣不蓋體常寄食於人奔走不暇常恐轉死
 溝壑可謂飢客矣又詩云秋山眼冷魂未歸杜陵
 二住世シ飢客杜子美ハ常ニ悽悽トシテ面温色ナ
 ク眼中長ヘニ寒クスサミキト也蹇驢一蹇跛
 驢說文似馬長耳也驢ウサギムト也野人ノ所用
 遲鈍ノ畜也杜子美跛タル驢馬ニ乘リ破レタル
 帽ヲ著テ金鞍ニ跨タル權貴ノ人ノ後ニ追隨セ
 ラレシ也杜子美贈韋左丞長篇詩云騎驢三十載
 旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵東坡此句ニ

本ケルカ隔花周昉カ畫ケル背面ノ美人杜子
 美麗人行ニ云ヘル麗人ノ形ト同シ故ニ畫ヲ以テ子
 美ノ所見ノ者ニ擬スル也杜子美嘗テ金鞍ノ後ニ
 隨テ曲江ノ渙ニ行テ花ヲ隔テ水ニ臨テ時ニ一タヒ
 美人ヲ望ミ見ル其時モ正ク面ヲ見セシメス只背
 後ヨリ腰肢ノ風態ヲ見ルコトヲ許シタルノ也故
 其詩ニ背後ノ所見ヲ賦シテ顔色ノ美ハ説ザリシ
 ト云意也杜子美麗人行詩頭上何所有翠為鬋
 葉垂髮唇背後何所見珠壓腰袂穩稱身心醉
 晉郭奕字大業大原人高爽有識量少所推先見
 阮咸心醉不覺歎焉此レ題ニ云賦ニ作也杜甫背
 後ヨリ一タヒ見ルスラ猶恍惚トシテ心醉テ茆屋ノ
 底ニ歸リ方ニ今テノ世ニモ古ノ所謂西子ト云者美
 魚キニハ非スト自ラ信シ思ヘリ况ヤ首ヲ回ラシ
 テ一笑セハ當ニ如何ニガアルベキヤト前ノ節ニ
 應スル也孟子離婁篇云西子蒙不潔則人皆掩
 鼻而過之注
 西子美婦人ナリ

君不見孟光舉案與眉齊梁鴻至貧為人賃舂每歸妻為具食舉案齊眉何曾背面傷春啼

結句ニハ誠ヲ寓ス梁鴻カ妻孟光ヲ不見ヤ婦道ヲ行テ夫ヲ敬スルコト賓ノ如ク食ヲ具ルニ案ヲ舉ルコト眉ト齊シ賢婦ト云ヲ以テ今ニ稱セラレ何ソ婦ノ道ヲ修テ内ヲ守ルコトヲセシテ艶情ヲ肆ニシ閨怨ヲ懷テ背面ニテ春色ヲ傷ミ啼クコトヲスルヤト也後漢書逸民傳梁鴻字伯鸞扶風人受業太學既歸鄉里勢家慕其高節多欲女之鴻並不娶同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石曰擇對不嫁至年二十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布衣麻縷織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻跪請曰竊聞夫子高義簡作數婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傳粉墨豈鴻所願

哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更為推髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣字之曰德曜名孟光乃共入霸陵山中後至吳依大家臯伯通居廡下為人賃舂每歸妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之於家

莫相疑行郭英又倅蜀公與英

本集十二載之本注鶴曰此詩與後篇志霄行皆為郭英又作也按是年四月嚴武薨五月以郭英又為成都尹公與英又雖有舊然志不相合遂起去草堂之興莫相疑ハ結句ノ三字ヲ取テ篇ニ名クル也郭英又蜀ニ來テ嚴武ノ任ヲ繼久杜子美又英又倚ントスルニ英又故人ヲ待ツノ情薄フシテ杜子美ト不合故ニ草堂ヲ去ント思フノ心有テ此詩ヲ作レル也

男兒生無所成頭皓白李陵書男兒生無所成名牙齒欲落真可

惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫明皇天寶中朝獻太清宮

享廟及郊南時獻三太禮賦

男兒杜子美用ラ、コトモナクテ年ノ老ルヲ

嘆息セル也男兒ノ此世ニ生ル、コト各所成アルヘ

シ苟モ所成ナクシテ頭髮ノ色變シテ皓白トナ

リ牙齒漸ク落ントスルコト真ニ惜ムヘト也注

李陵書文選李陵答蘇武書云男兒生以不成名

死則葬蠻夷中憶獻子美用ラル、コトヲ不得徒ラニ老ニ至ル故ニ昔日始テ京ニ詣リシ時賦ヲ

獻シタルアリサ、ノユ、シカリシコトヲ追憶スル也三賦天寶十三載玄宗朝獻太清宮饗廟及郊南獻朝獻太清宮賦朝享太廟賦有事于南郊賦

三篇蓬萊宮唐書地理志龍朔後皇帝常居大明

宮乃謂之西内高宗以風痺厭西内湫濕龍朔三

年始大興葺曰蓬萊宮聲輝聲名顯著ノ光輝也

赫明也盛也赫高明顯盛貌追テ憶フニ昔我

三大禮賦ヲ作テ表ヲ以テ蓬萊宮ニ獻セシカハ

天子コレヲ奇ナリトシテ集賢院ニ待制タラシム

至フ時ハ我ナカララ自怪ム一日忽ニ奇才ノ聲名

光輝赫ト顯明シテ盛ニ世ニ發セシコトヲト也

集賢學士如堵墻禮記孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻觀我落筆

書堂往時文彩動人主此日飢寒趨路傍

集賢學士唐玄宗開元五年始置修書院於集仙

殿即置學士負後改集賢亦曰集賢學士通典曰

開元五年十一月於乾元殿東廊寫四部書令馬

於矍相之圃蓋觀者如堵牆注如堵牆言圍繞而觀者衆也觀我一本集注洙曰天寶中公獻三大禮賦明皇奇之使待制集賢院命宰相試文章今云中書堂即宰相所坐之堂也既賦ヲ獻シテ天子杜甫ヲオアリトシテ制ヲ集賢殿ニ待タシム宰相ニ命シテ文章ヲ試シム其時集賢ノ學士衆ク圍繞スルコト堵牆ノ如クニテ我力中書堂ニ於テ筆ヲ落シテ文章ヲ書ヲ觀タリ如此ハレガニシキ文章ヲモ作テ試ラシト也往時中書堂ニテ試ラレテ文章ヲ作リシトキハ文彩ノ妙天子ヲモ感動シテ奇トセラシニ今日ノ如何ソヤ飢寒ノ苦ヲ不免シテ路傍ニ趨リ依ル所モナキ身トナリシト也

晚將末契託年少

陸機歎逝賦託末契於後生

當面輸心背面笑

寄謝悠々世上兒不爭好惡莫相疑

晚將一末契ノ末ハ末弟末友ノ末ト同シ契合ノ末ニ厠テ交友ノ數ニ與カルヲ末契ト云文選歎逝賦託末契於後生余將老而為客年少郭英入ヲ指ス我レ晩年ニ及テ末契ノ交ト云ヲ以テ身ヲ年少ノ郭氏ニ託シ寄テアルト也當面輸心面ニ當テ相向フトキハ心ヲ輸シ納レテ懇切ナル貌ヲ為也背面笑背ロムキテ相見ザルトキハ即其背ヲ指テソシリ笑テ眞ノ情ハ曾テアラサル也寄謝以辭相告曰謝言ハ言ヲ寄セテ悠々タル世上ノ兒曹ニ告ク我レ好惡ヲ不爭并セテ舍之復々論スヘカラス肯テ相疑フコト勿レト也

虎圖行

虎ノ圖ヲ畫キテ悍猛ノ勢ヲ能ク寫タルヲ稱スル也詩人玉屑十七引漫叟詩話云荆公嘗在歐公坐上賦虎圖衆客未落筆而荆公章已就歐公亟取讀之為之擊節稱歎坐客閣筆不敢作召溪漁隱曰西清詩話中亦載此事云此乃蘇杜甫畫鷗

行以舒急解紛耳

王介甫

壯哉非熊亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行安尾不畏

逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心為動熟視稍摩

其鬚

壯哉壯彊也盛也威盛強猛之名非熊熊雄獸似豕山居冬蟄非羆音樞獸似狸而大言ハ強猛ノ形雄壯ナルカナ熊ニモ非ス又羆ニテモナキ者也此史記齊世家西伯將出獵ト之曰所獲非龍非羆非虎非罷所獲霸王之輔ト云ノ文法ヲ用タリ目光一眼目ノ光燦々タルコト明鏡ヲ夾メルカ如ニシテ座ノ一隅ニ當テ居然トシテヲソロシキ也杜子美詩雲山湧座隅橫行杜胡馬詩驍騰有如此萬里可橫行安尾安音唾安也帖也或作綏

按安綏トモニ垂ノ義ニ訓スルコト字書ニ不見也禮云武車綏旌德車結旌注尚威武故舒散若無綏然此綏字垂ノ義アリ安尾ト可讀橫ニ行キ尾ヲ安テ人ノ逐コトヲ畏ル狀ナキト也顧盼首ヲ轉シテ後ヘニ視也躊躇字彙躊躇猶豫也又住足也宋玉九辨淹留而躊躇在子養生主篇為之四顧躊躇文選謝希逸誄注躊躇行止貌首ヲ回ラシ顧ミ盼テ去ント欲スルカ如クニテ仍躊躇シテ去サル意象アリ也卒然ト云義也孟子梁惠王篇襄王卒然問曰天下惡乎定卒然ト一見シテハ真虎ノ如シ故ニ心中惕然ト動テ畏怖ノ意アリ熟視目ヲ留テソクソト見也劉伯倫酒德頌云熟視不見泰山之形稍ソロソト云ノ義也前漢書韓信傳胡騎稍引去熟ラク目ヲ留テ能視レハ實ハ畫ナル故ニ心定テ稍近ツキ倚テ手ヲ以テ其鬚ヲ摩シテ看ト也固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當無礙欲畫

時睥睨衆史如庸奴在子宋元君將畫圖衆史皆至受揮而立有一史後至受揮不

與造化論錙銖

固知此畫ノ真ニ逼ルヲ視テ固ニ畫者ノ巧ニ此形ヲ寫シ為タルコトヲ知也此物若シ畫者ノ巧ニ依ルニ非ハ此物安ソ庭除ニ來ルコトヲ得ンヤト也庭除ハ庭際也除階也又門屏之間曰除想當畫此虎ヲ圖シタル時畫師ノアリサマヲ今ヨリ思ヒヤリテ言フ也盤礴在子ノ故事ヲ用也在子外篇田子方篇出タリ宋ノ元君畫圖セシムルコトアリテ畫史ヲ召ス衆ノ畫史皆至テ元君ノ揖禮ヲ受テ立ツイカサニ畫クヘシト筆ヲ舐リ墨ヲ和調シテ堂外ニ在ル者モ半ナリ一人ノ畫史後ニ來ル者アリ其形舒ヒユルヤカニシテ趨リ進ムズ元君ノ揖セルヲ受ケ命ヲ聞テ立チ侍ラス直ニ舍ニ

之ク公人ヲ遣ハシテ其アリサマヲ視セシムル衣ヲ解テ盤礴シテ羸ニナリテ畫ヲ寫スト云元君ノ曰コレ則可ナリ心畫ニ專ニテ其他ハ思フニ暇アラス已レカ身ヲ忘レタル者也真ノ畫者ナリト稱セラレタリ注盤礴箕踞之貌兩足ヲ展テ箕ノ縁ヲ見ルニ似タルヲ般礴ト云羸ハ裸也睥睨史記信陵君傳侯生見其客朱亥俛睨注索隱俛音浦計反睨音五計反正義曰不正視也庸奴庸字彙崔也唐有租庸調用人之力又與庸同懷砂賦誹俊疑桀兮固庸態也王逸注庸厮賤之人也言ハ此圖ヲ寫セル時畫者ノアリサマヲ想像ニ禮貌ニ拘束セス心ユタカニ盤礴ノ体ニテ既ニ畫ントスル時衆ノ畫史ヲ睥睨シテ正クモ不レ視只庸奴ノ輩ノ傍ニ在ルカ如クニ思フテ意トセサレト也神閑一必畫ニ專ニシテ他ヲ不レ顧神閑ニ意定テ後始テ筆ヲ執テ一掃シテ即此虎ヲ畫キ成シタルナルヘシ雄猛ノ形象山中ノ真虎ト僅ニ錙銖ノ間ヲ以テ論スヘシト也錙銖說文六銖也又八兩

曰錙銖音殊按黃鍾一龠容千二百黍重十二銖
錙ト銖ト共ニ權ノ微分也故ニ相去ルコト幾バク
モナキヲ論ニ錙銖ト云也

悲風颯々吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老

鳥向之俛嚼如哺雛山墻野壁黃昏後馮婦遙看亦

下車孟子晉人有馮婦者善搏虎有衆逐虎望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車安化果反嚼音畫

悲風一虎ノ傍ニ艸木蕭索ノ景ヲ點綴シテ寫シタ

ルヲ言フ也悲風十九首遠望悲風至對酒不能酬

颯々風ノ聲也楚辭九歌風颯々兮木蕭々虎ノ

據ル所ノ地ヲ見レバ悲風颯々トモノスコク黃蘆ヲ

吹キ荒ス景色アリ其上ニ寒雀ノ風ニ驚テ相呼

テ噪クアリ槎牙樹ノ葉落盡テ枯幹ノミ殘ル貌

ヲ云死樹枯樹也怪枝剛幹ノミ殘テ槎牙タル枯

樹ノ上ニ老鳥ノ鳴テトマレルスサニシキ氣色アリ

向之俛嚼舊本作俛仰詩人玉屑作俛嚼未得檢

本集故ニ就テ正ス所ナシ姑ク玉屑ニ從テ俛嚼

嚼字彙音畫鳥喙史記楚世家射嚼鳥於東海嚼

ヲ俛セテ其雛ニ哺シテ食ハシムル狀ノ如クナルト

也山墻山中ニ居處ヲ構ヘタル墻也野壁野外ノ

軍壘也臨危謂之壁山中ノ居落ノ墻ノ曲野外軍

壘ノ間ニテ黃昏ノ時節ニ至テ也馮婦孟子盡

心ノ下篇云晉人有馮婦者善搏虎率為善士則之

野有衆逐虎虎負隅莫之敢攖望見馮婦趨而迎

桃源行

古今詩詠桃源者多惑於神仙

之說荆公獨指為避秦之人

亦車ヨリ下リ來ニテアラント也

桃源ノ說詳ニ第九卷韓退之桃源圖ノ詩ノ注見

タリ注古今ノ人桃源ヲ詠スル者多クハ神仙ノ

說ニ惑テ長生不死ノ境トス此荆公ノ行ハ秦ノ亂

ヲ避テ隱レタルノ人トシテ神仙ノ說ナシ此ノ事

淵明カ菴源記ニ太守人ヲシテ尋子シムルニ遂ニ迷テ路ヲ得サリシト云ニ由テ誤テ神仙トス然レ氏記ノ中一字モ神仙ノ事ヲ不説然則神仙ニハ非ルコト明ケシ韓退之既ニ神仙ノ説ノ妄ナルコトヲ辨ス荆公モ亦妄説ニ不惑淵明カ記ノ本意ヲ得タル者ト謂ヘシ

王荆公

望夷宮中鹿為馬 史記秦始皇紀趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法 **秦人半**

死長城下避世不獨商山翁亦有桃源種桃者

〔望夷〕桃源ノ人ノ隱レシハ秦ノ亂ニ由テ也秦ノ此ルハ趙高專政ニ世ヲ欺テ天下ノ怨ヲ産メルヲ以テ也故ニ桃源ノ事ヲ叙スル首ニ趙高カ二世ヲ欺クコトヲ云ハ其本ヲ舉テ事ノ由ヲ言也〔望夷宮〕

秦本記云涇水為祟二世乃齋於望夷宮注張安曰望夷宮在長陵西北長平觀道東故亭處是也臨涇水作之以望北夷正義曰括地志云秦望夷宮在雍州咸陽縣東南八里鹿為馬注史記二世本紀文也秦二世三年趙高亂ヲナサント謀テ李斯ヲ案シテ竟ニ殺シタリヨリ專ラ事ヲ中ニ用然レ氏竊ニ群臣ノ不聽シテ已ニ與スルコトナカラシカト恐テ先ツ聽カ不聽カノ驗ヲ設テ試ニ鹿ヲ持シテ二世ニ獻ヒテ馬ナリト云二世笑テ曰丞相誤テルカ鹿ヲハ馬ナリト云ハ何ゾヤト趙高爭テ曰コレ馬也左右ノ臣ニ問タマヘト云二世左右ノ人ニ問フ羣臣ノ中ニ默シテ是非ヲ不レ言者アリ或ハ趙高ニ阿リ順テ馬ナリト云モアリ或ハ實ハ鹿ニテコソアレト正ク言フ者アリ其鹿ナリト云シ者ハ私ニ法律ニ中テ殺セリ此レニ因羣臣高ヲ畏テ敢テ言フ者ナシ趙高遂ニ吏率子餘人ヲ將テ望夷宮ノ殿門ニ入テ二世ヲ殺セリ高二世ノ兄ノ子公子嬰ヲ立テ秦王トス趙高又子

嬰力為二殺サル子嬰立テ四十六日ニシテ漢ニ降テ
 秦亡也秦人一史記列傳二十八云蒙恬者蒙武
 子始皇二十六年蒙恬因家世得為秦將秦已并
 天下使蒙恬將三十萬眾北逐戎狄收河南築長
 城因地形用險制塞起臨洮至遼東延袤萬餘里
 於是渡河據陽山逶蛇而北暴師於外十餘年秦
 ノ人長城ヲ築キ邊ヲ闢ク役ニ苦テ死ヒスル者
 半ニ及フト也辟世論語微子篇桀溺曰與其從
 辟人之士也豈若從辟世之士哉商山翁四皓也
 高士傳四皓者河內軹人也或在汲一曰東園公
 二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道
 潔已非義不動秦始皇時見秦政虐乃退入藍田
 山作歌曰莫々高山深谷逶迤曄々紫芝可以療
 饑唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴
 而畏人不如貧賤之肆志乃共入商洛隱地肺山
 不仕秦言ハ秦ノ政暴虐ナルヲ見テ世ヲ辟テ迹
 ヲ遁レタル者獨リ高山ノ四皓ノミニ非ス亦苑
 源ニ隱テ桃ヲ種ヘテ居ヲ占タル人モアリタル

ト也此句苑源ノ人神仙ノ種ニ非ス實ハ秦人ノ隱
 タルコトヲ云ヘル也

一來種苑不記春來花食實枝為新兒孫生長與世

隔知有父子無君臣

一來一秦ノ虐政ヲ辟テ此洞中ニ來テ苑ヲ種ヘテ
 其間ニ隱居シテヨリ以來ハ曆日ナケレハ幾許ノ
 春ニ遇フヤラン曾テ記シ不得也來花春ハ其
 花ヲ采リ實ヲ結ヘハコレヲ食ヒ其枝ヲ剪テ薪ト
 ス年々如此ニシテ遂ニ居落ヲ為シタリ兒孫
 コニ住シテヨリ以來稍々兒孫ヲ生育シ洞中ニ
 生長シテ其外アルコトヲ不知人世ト永ク隔リ
 絶タル也知有一爾來洞中ノ人皆父子アルコト
 ハ知レトモ君ト云ヒ臣ト云者アツテ上下ノ位異
 ナルコトヲハ聞モ及フコトナキ也

漁郎放舟迷遠近花間忽見鷺相問世上空知古有

秦山中豈料今為晉已屬晉太康年中矣

漁郎武陵人魚ヲ捕テ業トス溪ニ縁テ行タ
 レハ路ノ遠キヲ忘レ所處ニ迷テ還ルコトヲ不知花
 間一猶強テ進ミ入タレハ忽チ菀花ノ林岸ヲ夾テ
 茂キニ逢タリ復タ前ニ行テ洞口ニ入テ窺ハハ洞中
 ノ人漁人ヲ見テ驚キ怪テ其來由ヲ問也世上
 漁人ノ時ハ秦ヲ去ルコト遠シ故ニ世上ノ人皆聞
 傳テ古ヘ秦ト云世ノ有リタルト云コトヲ空ク
 知タルハカリ也山中一山中ノ人昔日秦ヲ辟テ
 隱レシヨリ人間ト隔絶シテ不通豈今ノ時ハ晉
 ノ世ナルコトヲ料リ知シヤト也漁人ノ山中ニ到
 シ時ハ晉ノ太元年中也秦ノ末ヨリハ六百年ノ
 後也因太康年中ト云ハ非也淵明菀花源記從ヘ
 聞道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重華一去寧復
 得書舜典重華協于帝天下紛々經幾秦謂後世不復見堯舜之治天下紛々擾々

經歷幾代如秦之亂世

聞道一聞ナラクト讀ム人ノ道ヲ聞クト云義也
 長安一漢ノ都ノ名也文選西都賦漢之西都
 在於雍州是曰長安注漢稱長安言可長安子孫
 也言ハ秦ヲ亡シテ天下ヲ有ツ者ハ漢ナリト云フ
 又聞ケハ其漢モ亂レテ長安ノ都ニハ戰塵ヲ吹揚ケ
 テ亂擾シ劉氏モ尋テ亡ヒタルト也東風一此説話
 ヲ聞テ感慨シ東風ニ首ヲ回シテ遙ニ想ヒヤリテ
 亦涙ヲ垂レテ巾ヲ沾スト也亦字ハ秦ノ亡テ漢ト
 ナリタルヲ聞テ既ニ淚ヲ墮ス其漢モ亦亡タリト
 云ヲ聞テ益々感傷ス故ニ亦沾巾ト云也重華ハ
 帝舜ノ號也書經舜典云曰稽古帝舜曰重華協
 于帝古ノ聖人舜帝一タヒ崩シ去テヨリ後至治ノ
 聖代寧口復タ逢フコトヲ得ニヤ天下ノ天下亂
 ヲ以テ亂ニ繼キ紛々ト多ク擾々ト亂ルコト
 幾ハク秦政ヲカ經ルヤ彼是總テ亂ニ終ス固ニ
 深ク感慨スルニ堪タルト也紛々擾々ト云ハ西漢

王莽力為二亡七王莽止テ東漢復々興ル東漢又魏十ナリ魏亡テ晉トナリ西晉南ニ渡テ東晉金陵ニ都ス太元ハ東晉ノ年號也漢ヨリ此ニ至テ所謂紛々擾々タル者也

今夕行

全集一載之起句ノ首ノ二字ヲ取テ篇ニ名ク交遊相遇テ俱ニ與ニ博塞ノ戲ヲナシテ歡娛スルコト云

杜子美

今夕何夕歲云徂詩今夕何夕見此更長燭明不可

孤咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛說文曰博塞行碁也

子以相塞即今格五碁也

今夕何夕詩唐風綢繆篇今夕何夕見此良人此夕ハイカナル夕ソヤ一歳ノ日月云ニ逝キ徂テ

除夕ニ至タル也更長漏水遲ク滴テ更點長ク數點燭ヲ燒テ光明ナリ此夜徒ニ孤負スヘカラス時ニ及テ遊ヘシト也咸陽即長安也注前ニ出長安ノ客舍ノ東一事モ為コトナリ閒暇也故ニ相與ニ博塞ノ戲ヲナシテ歡娛ヲナス也博塞事文類聚前集四十三云說文云行碁相塞謂之篔鮑宏篔經曰篔有四米塞四乘五是也至五即格不得行故謂之格五說文博局戲六著十二碁尹文子曰博盡關塞之宜得周通之路事物紀原九云事始烏曹始置博陸之戲聲譜曰博陸米名也孔子曰不有博奕者乎莊子博塞以游博塞ハ日本ノ雙六ノ類ニテ雙六ニ非三才圖繪萬寶全書玩賞編等ニ盤ノ圖碁子ノ使ハヤウ詳ニ見タリ考ヘシ為歡娛文選張景陽詠史詩昔在西京時朝野多歡娛ナクサミヲナス也馮陵大叫呼五白五白即今之骰子蓋古祖既不肯人用六隻骰今人亦然成臯盧韓非子匡情對齊宣王曰博者貴臯○慕容寶與韓黃李根等樗蒲寶危坐誓之曰世言

樗蒲有神若富貴可期頗得三盧於是三擲盡英雄
盧祖跣大叫也○說文梟勝也盧勝之名也

有時亦如此邂逅豈即非良圖

馮陵一意氣ヲ張テ馮リ陵クヲ云左傳襄公二十
五年介恃楚衆以馮陵我敝邑呼五白呼五白呼呼
今之骰子彩ヲ五白ト云大ニ呼テ彩ノ好目ヲ呼
擲也本集注洙曰宋玉招魂成梟而呼五白注
云五白博齒也梟勝也半倍勝也謂倍勝而呼骰
子數也注骰子樗蒲ノ彩也字彙散音頭骰子博
陸采具事文類聚前集博陸采名也陳思王製雙
陸局置骰子二至唐末有葉子之戲未知誰置遂
加骰子至六骰合作投投擲之義今作骰非祖跣
祖ハタヌク也跣履ヲ不穿スア也梟盧共ニ采ノ
目ノ名也采二十二ノ名アリ樗蒲經云梟擲雉盧開
塞進退獺黑鷹鷄是也祖跣シテ大ニ呼テモ梟盧
ヲ成シ得サリ也英雄一英雄ハ劉毅等ヲ指ス上
ノ句暗ニ劉毅慕容容寶等力事ヲ用ニ故ニ英雄ト

云テ彼輩ヲ指ス也本注洙曰宋劉毅於東府聚樗
蒲大擲一判應至數百萬餘人並黑犢以還唯劉
裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞牀呼謂同
坐曰非不能盧不事此耳裕惡之因援五木久之
曰老兄試為卿答既而四子俱黑其一子轉躍未
定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也又慕容寶
與韓黃李根等樗蒲誓之曰世云樗蒲有神若富
貴可期願得三盧於是三擲盡盧祖跣大叫言ハ
劉裕劉毅ハ皆一世ノ英雄ナレト時アツテ博塞ノ遊ヲ
ナシテ歡娛シタリ今夕各々邂逅シテ相聚ルトキ
博塞シテ歳ヲ守ルコト豈ニ良キ圖ニ非スヤトナリ
邂逅ハ相遇也出子詩經綢繆篇

君莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬南史劉

儋石之儲樗蒲一擲百萬應劭曰齊人名小甕為儋
石容二斗○詩意謂人不可無志劉毅家無儋石一
擲百萬其志已見於窮困時
及舉大事故無不如志也

君莫一從來ハモトヨリ也布衣願ハ未官禄ヲ不得
 庶人ニテ處ル時ノ志願也布衣ハ賤者ノ服也史記列傳
 二十七李斯曰今秦王欲吞天下稱帝而治此布
 衣馳騫之時而游說者之秋也家無儋石史記九
 十二淮陰侯韓信傳蒯通曰守儋石之祿者聞卿
 相之位注晉灼曰揚雄方言海岱之間名墾為儋
 石斗石也蘇林曰齊人名小墾為儋石如今受給
 魚石墾不過一二石耳一說一儋與一斛之餘索
 隱云儋音都濫反石斗也蘇林解為得本注洙曰
 南史桓玄聞劉毅起兵曰毅家無儋石之儲擣蒲
 一擲百萬共舉大事何謂無成言八博塞ハ人ノ賤
 所ナレモ君笑フコト無ルヘシ劉毅ハ從來布衣ノ士也
 家ニ儋石ノ餘儲ナケレモ博塞一擲二百萬錢ヲ賭
 ス其志ノ大ナルコト可見遂ニ大事ヲ舉テ聲名大ニ著
 人若シ大志アツテ凡人ノ情ヲ抽テハ相逢ノ間博塞ニ
 テ娛ムトモ何ノ賤ニ笑フコトカアラシヤト也

古文眞寶前集詩解大成卷之十六終

古文眞寶前集詩解大成卷之十七

吟類

詩人玉屑一白石詩說云守法度曰詩載始末曰
 引放情曰歌悲如蛩蛩曰吟○文選會吟行注銑
 曰吟猶詠也

古長城吟

秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為胡築
 鹿宜哉王翰作此譏秦皇
 之愚真中秦之膏肓也

長城史記秦始皇本紀始皇三十四年適治獄吏
 不直者築長城及南越地又列傳二十八蒙恬始
 皇二十六年為秦將秦已并天下乃使蒙恬將三
 十萬衆北逐戎狄收河南築長城因地形用險制
 塞起臨洮至遼東延袤萬餘里於是渡河據陽山
 逶蛇而北暴師於外十餘年○大明一統志臨洮
 府長城在府城北史記秦始皇遣蒙恬發兵三十

北築長城起自臨洮即此此詩長城ヲ詠シテ邊境
ヲ闢キ士卒ヲ外ニ苦シムルコトヲ譏首メニ漢ヲ
云テ次ニ秦ヲ云漢ノ邊ヲ伐ツコト亦良圖ニ非ス然
其端ヲ啓始ヲ造ス者ハ秦也秦ノ怨ヲ匈奴ニ種ル
コト根深シ故ニ禍漢ニ逮テ益々大也故ニ此詩專
秦ヲ譏テ漢ヲ譏ラズト云ヘトモ漢ノ失計モ亦秦
異ナルコトナシ唯長城ハ秦ノ所築ナルカ為ニ專ラ
秦ヲ譏也注秦知句左方詩ノ注ニ見ヘタリ築
恨長城士卒ヲ歐テ城ヲ築カセ天下ノ民怨ヲナス
トキハ城ノ長大ナルハ實ニ怨ノ大サヲカタトル表
也故ニ築怨長城ト云怨ヲ築テ長城トスルノ意也
斷山湮谷山ヲ斷リ谷ヲ湮テ路ヲ通スル也始皇
本紀三十五年除道道九原抵雲陽斷山湮谷直
通之變起蕭牆注詩ノ下ニ詳也二世失鹿二世帝
位ヲ失フ云鹿ト禄ト音同シ故ニ天禄ヲ失ニ比喻ス
史記韓信傳蒯通曰秦失其鹿天下共逐之於是
高材疾足者先得焉注張晏曰以鹿喻帝位也宜
哉尤サモアルヘキコト云意中秦之膏肓詩ニ云フ

所能ク秦ノ病所ニ中リタルト也膏肓ハ病ノ藏レ
處也罪ヲ論レテ能ク適當シ適レナキヲ膏肓ニ中
ト云也事ハ左傳成公十年ニ見ヘタリ

王翰

新唐書列傳一百二十七王翰字子羽并州晉陽
人少豪健恃才及進士第張說至禮方說輔政故
召為祕書正字擢通事舍人駕部員外郎後出為
汝州長史日與才子豪俠飲樂大明一統志長
城ノ下ニ此詩ヲ引テ宋王翰力作レ詩ト云宋ニモ
王翰アルカ未考或一統志誤リタルカ

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾金吾漢官名吾
麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡杖也以金飾其

長安長安豪俠ノ少年ハ輕薄ニシテ遠キ慮リノ
圖アルコトナシ一生ノ間惟任俠ヲ重シテ執金吾ノ
職トナリ棒ヲ揮テ人ヲオドシ姦猾ヲ擒ヘ討ツコト

ヲセバヤト羨之望ム也前漢書百官表云中尉秦
官掌徵循京師武帝太初元年更名執金吾注師
古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導
以禦非常故執此鳥之象因以名官後漢書二十
七百官志執金吾一人中二千石本注曰掌官外
戒司非常水火之事月三繞行官外及主兵器吾
猶禦也注胡廣曰衛尉巡行官中則金吾徵於外
相為表裡以擒姦討猾應劭曰執金革以禦非常
○古今注卷上輿服第一云輿輻棒也漢朝執金
吾金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩末謂為金吾
御史大夫司隸校尉亦得執鳥御史校尉郡守都
尉縣長之類皆以木為吾鳥用以夾車故謂之車
輻一曰形似輻故謂之車輻○後漢書十皇后紀
云光烈陰皇后諱麗華初光武適新野聞右義心
悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因歎曰仕官
當作執金吾娶妻當得陰麗華執金吾執金吾八
雜職也尊後之盛嚴ナルコト光熾道路二滿之群僚
ノ中最モ雄壯ナリ故ニ豪俠ノ少年此職トナラ

ンコトヲ羨ム也麒麟殿三輔黃圖卷三云麒麟殿
未央宮有麒麟殿漢書哀帝燕董賢父子於麒麟
殿言ハ長安ノ少年勇強ヲ恃テモトヨリ執金吾ト
ナラシコトヲ異フ者ナレハ進テ麒麟殿ニ詣テ天子
ヲ拜シ詔旨ヲ受テ馬ヲ走ラシテ君力為ニ軍ニ從テ
西ノ方ニ出テ胡國ヲ擊也胡ハ匈奴也
胡沙獵々吹人面漢虜相逢不相見遙聞鐘鼓動地
來傳道單于夜猶戰

胡沙胡地廣漠ニテ皆沙也胡ヲ沙漠ノ地ト云李陵
別蘇武歌徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴唐
李華カ帛古戰場文ニ浩々乎平沙無垠莫不見人
ト云モ胡沙ヲ云也獵々韻會獵々風聲也胡沙ノ
地風獵々トハゲシク沙ヲ揚テ人ノ面ヲ吹ク也漢虜
漢ハ漢ノ士卒也虜ハ胡賊也字彙北狄曰虜以
其習尚虜掠也朔風沙ヲ吹キ揚テ昏蔽スルホトニ
漢ノ士卒胡ノ賊ト行テ相逢ハ比面ヲ相見認カ夕

キ也。遙聞一。遙二胡ニ備フルノ軍勢ニ傳ヘ聞ケハ
鐘ヲ鳴シ鼓ヲ擊テ大地ヲ震動サセテ推シ來ルト
云又傳ニ道フヲ聞ケハ單于ハ夜モ猶士車ヲ不休
戰攻ルト也。單于。匈奴ノ天子也。史記匈奴傳云匈奴
奴單于曰頭曼。注漢書音義曰單于者廣大之貌
言其象天。單于然索隱曰案單于姓。變鞮氏其國
稱之曰。操黎孤塗單于。而匈奴謂天為操黎。謂子
為孤塗單于者廣大之貌也。言其象天故曰操黎。
孤塗單于又玄晏春秋云士安讀漢書不詳此言
有胡奴在側言之曰此胡所謂天子也。與古書所
說符會也。

此時顧恩寧顧身為君一行摧萬人壯士揮戈回白
日。昔魯陽公與韓戰日暮援
戈而揮之日為反三舍。單于濺血汗朱輪。

此時一。鐘鼓地ニ震テ敵ノ前三來ル時ハ唯君恩ノ
渥キヲ顧テ一タビ報之コトヲ思フ。寧口身ノ存止ヲ
顧ルニ暇アラシヤ直ニ身ヲ抽テ君力為ニ一タヒ行テ萬

人ノ敵ヲ摧キ敗也。壯士。荆軻歌壯士一去兮不
復還。揮戈回白日。淮南子覽冥訓云魯陽公與韓
構難戰酣日暮援戈擡之日為之退三舍。注魯陽
楚之縣公擡揮也。揮日令反却行三舍。舍次宿也。
增韻舍三十五里為一舍。白日。宋玉九辨去白日
之昭々兮襲長夜之悠悠。壯士ハ酣戰シテ日ノ暮ル
ヲ惜ミ戈ヲ援テサシマ子キ回スホトカヲ盡シテ攻メ
戰也。單于一。匈奴ノ單于ハ苦戰シテ兵及血ヲ濺キ
朱節ノ車輪ヲ汗シテ痛ク争フ也。前漢書薛廣德
傳云廣德當乘輿車免冠頓首曰云云陛下不聽
臣臣自刎以血汗車輪。又劉向傳乘朱輪華轂者
三十二人。

回來飲馬長城窟長城道傍多白骨。詩游客長城下
嘶聞水腥為。聞之者老何代人云是秦王築城來。

回來一。文選樂府飲馬長城窟行注善曰酈善水
經曰余至長城其下往々有泉窟可飲馬古詩飲

馬長城窟行信不虛也銑曰長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬征人路出於此而傷悲矣戰場ヨリ回り來テ長城ノ泉窟ニ馬ヲ牽テ水ヲ飲フ長城ノ道ノ傍ヲ見レハ白骨ノ暴露シテ不收者多シコレヲ耆老ノ人ニ問フ如此骨ヲ沙磧ニ暴セル者ハ何レノ代ノ人ソヤ耆老ハ云フ是コヲ秦王ノ長城ヲ築カレタル時ニ役セラレタル丁卒ノ此ニ死シテ骸骨ヲ暴セル者ナリト答ル也

黃昏塞北無人煙鬼哭啾々聲沸天無罪見誅功不

賞孤魂流落此城邊

黃昏日落テ後暮レカタヲ云楚辭離騷曰黃昏以為期兮塞北字彙塞邊界也日曛レ風悲キ黃昏ノ時ニ至リ塞邊ノ北人迹絶テ烟ヲ揚ルコトナシ鬼哭幽鬼冤魂昏冥ノ陰氣ニ乘シテ聚テ哭泣スル也淮南子蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭啾々九歌猿啾々兮又夜鳴注啾々小聲也揚雄羽獵賦

善注啾々衆聲也鬼ノ哭スル聲虚空ニ聞ヘテ所處ナレ何レノ處ニナク啾々ト聞ヘテ多シ故ニ沸天ト云無罪一秦ノ虐政罪ノナキ者モ誅セラレ功アル者モ亦賞スルコトナシ唯如此ナルカ故ニ多ク人民ヲ謫シ遣テ命ヲ邊境ニ失シム士卒ノ死スル者孤魂還ルコトヲ不得シテ此長城ノ邊ニ流落シ今ニ至テ冤哭スル也

當昔秦王按劍起諸侯膝行不敢視史始皇紀既并六國威震諸侯來朝者皆膝行不敢仰視富國強兵二十年築怨興徭九千里

當昔一按ハ據也撫也トリシバルト讀ム史記平原君傳毛遂按劍而前謂楚王曰王之所以叱遂者以楚國之衆也今十步之内王不得恃楚國之衆也王之命懸於遂手當昔秦王劍ヲ按シテ威武ヲ盛ニシ秦中ヨリ起テ天下ヲ并吞セシ時ニ當テ也諸侯膝行天下ノ諸侯皆秦ヲ懼テ強キ國ハ伏セント請ヒ弱國ハ入テ朝ス秦王ヲ畏テ敢テ仰キ視ル

者ナク膝行シテ前テ自ラ臣ト稱セリ富國一天下ノ諸侯ヲヒシテ其國ノ財貨ヲ歛メ納レテ自國ヲ富シ天下ノ利器ヲ收テ兵ヲ強シ四海ヲ囊括スルコト二十年ニ及ベリ二十年ハ大畧ヲ云年數ニ拘ルヘカラス始皇立テ秦王トナリテヨリ天下ヲ并セ稱號ヲ改ルマテ二十六年皇帝ト號シテヨリ沙丘ニ崩スルマテ十二年也總テ三十七年也築怨興一天下ノ諸侯ヲ并セ有テ猶アキタラス又天下人民ノ怨ヲ築キ積テ邊郡ヲ廣メ徭役ヲ興シテ匈奴ヲ逐ヒ斥ケタルコト九千里ニ及フ也史記秦紀始皇三十三年西北斥逐匈奴自榆中竝河以東屬之陰山以爲三十四縣城河上爲塞又使蒙恬渡河取高門陶山北假中築亭障以逐戎人徙謫實之初縣

秦王築城何太愚天實亡秦非北胡
秦皇得讖書曰使蒙恬北築長城以防胡詠史詩一朝禍起蕭牆内不知禍不知亡秦者乃太子胡亥

起蕭牆内塵築防胡萬里城渭水咸陽不復都
秦都咸陽項羽入秦燒咸陽宮室三月火不滅秦不復再都咸陽矣

秦王ノ長城ヲ築カレシコト何ソ太々愚蒙ナルヤ秦ノ暴虐無道天ヨリ實ニ亡滅ス豈ニ北方ノ胡奴ニアランヤ膝下ニ育スル嗣子胡亥コソ秦ヲヒス者ハ胡也ト云讖文ニ應ニタリ然ルニ遠ク求テ北胡ヲ伐テ内ニ顧ルコトヲ不知何ソ愚ノ太ニキヤ史記秦紀始皇三十二年巡北邊從上郡入燕人盧生使入海還以鬼神事因奏錄圖書曰北擊胡胡也始皇乃使將軍蒙恬發兵三十萬人北擊胡注鄭玄曰胡胡亥秦二世名也秦見圖書不知此爲人名反備北胡得讖書燕人盧生カ圖書ヲ云也讖ハ音參去聲符讖說文驗也凡讖緯皆言將來之驗也俗ニ云フ未來記也太子胡亥秦始皇ノ太子ハ扶蘇也嘗テ始皇ヲ諫ルニ因テ旨ニ忤テ出テ蒙恬カ軍ヲ監ス始皇沙丘ニテ崩スル時

璽書ヲ為テ扶蘇ニ位ヲ繼カシム既ニ崩スルノ後趙
高其璽書ヲ扶蘇ニ上ラズ詐テ遺詔ヲ為テ公子胡
亥ヲ位ニ即シメ扶蘇ヲハ遺詔ニ矯テ自殺セシム
胡亥位ニ即テ二世皇帝ト號ス益々督責ノ政ヲ
行テ暴虐ヲ極テ遂ニ趙高ニ弑セラレ秦ノ天下ヲ亡
セリ此レ秦ヲ亡ス者ハ實ニ胡亥也一朝一趙高
也又爾雅翼周人炳蕭蕭使臭氣達於牆屋故曰蕭
牆釋名蕭牆在門內蕭蕭也將入於此自蕭敬之
處也此句論語季氏篇吾恐季孫之憂不在顛史
而在蕭牆之內也ト云二本ツク蕭牆ノ内トハ俗ニ足
下ヨリシテ起ルト云義也二世ノ三年ニ天下皆秦ニ
畔テ盜賊大ニ起リ沛公ノ兵已ニ武關ヲ屠ル趙高
心ニ二世ノ怒テ誅バレカ身ニ及ントヲ恐テ趙高
璿闔樂ト謀テ二世ヲ易ヘ置テ公子嬰ヲ立ントシテ
吏卒千餘人將テ望夷宮ニ入テ二世ヲ弑ス此レ
秦ノ憂胡ニ不在シテ禍蕭牆ノ内ヨリ起テ趙高カ
為ニ殺サレタリ子嬰立テ位ニ即ケ在秦王ト號ス

皇帝ト稱セズ立テ僅ニ四十六日ニシテ漢ニ降ルトキ
ハ秦ハ實ニ胡亥ニ滅ヒタリ渭水ノ北咸陽ノ都城項
羽ニ焚レテ呂氏復々都スル者ナシ詠史詩詩格
十二胡曾カ詩此レ胡曾カ詩ヲ引テ此句ヲ解ク
王翰カ詩ノ所據ヲ證スルニハ非ス
百舌吟 此篇譏辨口讒佞之人杜甫詩云百舌來何
處重々祇報春王直方詩話山谷云余讀周
書月令反舌有聲讒人在側杜
故云過時如發口君側有讒人

唐文粹十七載之**百舌**藝文類聚卷九十二鳥部
反舌禮記曰仲夏之月反舌無聲易緯通卦曰百
舌者反舌鳥能反覆其口隨百鳥之音梁蕭子暉
反舌賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼春霏
之花落愛翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而
自表爾其聲也嘹唳宵結鬱抑繁咽繁音瑣碎而
響攢熾或急轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或
長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林
而逾厲響因風而益危此篇ハ注ニ辨口アツテ是

非ヲ亂リ人主ノ聽ヲ誤テ讒佞ヲナス者ヲ譏テ作
レル也杜甫詩全集十百舌吟云百舌來何處重
祇報春知音魚衆音整翮豈多身花密藏難見枝
高聽轉新過時如發口君側有讒人杜公ノ詩モ百
舌ヲ以テ讒人ニ比セルナリト此詩ノ比ナルコトヲ
證スル也王直方詩話杜詩百舌吟ノ後ニ附録ス
山谷曰余讀周書月令云反舌有聲佞人在側乃
解老杜百舌吟過時如發口君側有讒人之句鮑
日周書月令乃周公時訓也云芒種之日螳螂生
又五日鵙始鳴又五日反舌無聲是謂陰息反舌
有聲佞人在側杜公ノ時ヲ過テト云ヘルハ芒種ノ
節後十日ヲ過テ以後也

劉禹錫

曉星寥落春雲低初聞百舌間關啼花枝滿空迷處
所搖動繁英墜紅雨

曉星寥落曉ガ夕天將ニアクントスル時星ノ光微
トシテ點々僅ニ殘ル貌ヲ云春雲低アケガ夕ニ微
雲空ニ横テ低レ蔽ヒ天色猶クラクキ也初聞ハ此時ニ
始テ百舌ノ鳴テ聲ノ間關タルヲ聞也間關ハ鳥
舌ノ能調テコロト展轉シテ囀ルヲ云也後漢書
列傳六十荀彧傳論荀君乃越河冀間關以後曹
氏注間關猶展轉也花枝ハ春ノ時節ナレハ花枝
相錯雜シテ紅白空ニ滿レハ何ノ枝ニ止ルハキヤト
處所ニ迷テコナタカナタハ飛度ル也搖動ハ樹間
ニ飛鳴シテ羽風ヲ以テ繁ク開タル英ヲ搖動シテ
紅ノ雨ノ如ク散シ墜ス也紅雨ハ落花ヲ云也花ノ
散ル貌雨ノ如クニシテ紅ナル故ニ紅雨ト云

笙簧百囀音韻多黃鸝不聲燕無語東方朝日遲
升迎風弄影如自驚

笙簧事物紀原二云禮記明堂位曰女媧之笙簧
簧簧中之簧也世本曰女媧作笙簧高氏小史亦

云曹植女媧贊曰造簧作笙字彙簧音黃笙管
 中金葉也蓋笙管皆以竹管植於匏中而竅其管
 底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧
 也故笙管皆謂之簧笙十三簧或十九簧管十六
 簧也笙簧吹テ曲調ヲナス如ク百轉ノ音韻ヲ
 變シテ鳴聲多キ也黃鸝百舌百轉シテ聲ヲ弄
 スルニ因テ黃鸝モ鳴キ負ケテ聲ヲ揚ケ不得聲ヲ
 吞テ憂悶シ好音ヲ出スコトナシ燕子ノ呢喃ト鳴
 檐ニ語ルモ百舌ノ音韻多キニ驚テ口ヲ挿テ語
 ヲ出シ不得也吞聲江文通恨賦莫不飲恨而吞
 聲東方朝日詩齊風東方之日兮豳風七月篇春
 日遲々東方ヨリ朝日既ニ出テユルト空ニ升リ
 春陽ノ氣和暢シテ園中暖ナリ此ニ及テ百舌風
 ヲ迎テ已レカ影ヲ弄シテ忽自ラ驚起スルカ如ク
 ナル狀
 アル也

數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛

入一心百舌何紛紜

數聲一花間ニ在テ鳴クコト數聲猶鳴キ不盡シ
 テ又飛テ他ニ遷リ去也何許一既ニ去テ何レノ
 於テカ又相逢フヤ彼綠楊ノ垂シ蔽ヒタル路頭ニ
 於テ鳴ニ遇フテ又聞也綿蠻詩小雅綿蠻黃鳥朱
 注云綿蠻鳥聲宛轉隋煬帝詩清歌宛轉繁絃促
 王子淵洞簫賦垂喙宛轉注宛轉盤旋也善曰蟹
 轉動貌綿蠻モ宛轉モ皆鳥ノ聲ノ能ク諧和シテ
 鳴ク音ヲモシロキヲ云也色々ノ聲ノアヤラナシテ
 鳴ハ只人ヲ娛シメ悦バスルコトヲナスニ似タル也
 一心一凡ソノ生物皆一心也百舌モ心豈ニツアラシ
 ヲ何ソ一心ニシテ如此ニ百舌ノ嚙ヅリヲナシテ紛
 ト多キ音韻ヲ兼得テ鳴コトヲスルヤト也

駝顏俠少停歌聽墮珥妖姬和睡聞
 論讒佞辨口可
 憐光景何時盡誰能依回避鷹隼

酩酊醜會醜飲而赭色著面廣韻飲酒朱顏貌俠
少游俠少年也史記裴駙序序游俠索隱游俠謂
輕死重氣游後也俠持也挾也言能相從遊行挾
持之事酒二醉テ顔色紅ナル游俠ノオノコタテヲ
スル少年春ニ遊フ人ハ歌ヲ停テ此鳥ノ囀ヲ聽テ
娯トス墮珥婦女酒ニ酔テ容儀整ラズシドケナ
ク裝飾亂レ珥ヲ墮シテ地ニ在レトモ不理ヲ云也
墮珥妖姬ハ宴樂スル義人ト云義也史記滑稽傳
淳于髡曰若乃州閭之會男女雜坐行酒誓留六
博投壺相引為曹握手無罰目眊不禁前有墮珥
後有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二參宴樂筵
上ノ義人ハ春書ノ睡ニ和シテ百舌ノ鳴ヲ悅聞也
可憐一憐ニ愛スヘキ春日ノ光景ニ誇ルコト何
ノ時ツククルコトアラシクヤ誰カ能ク為メニ低回シ
テ高ク舉ラザラシメテ常ニ花間ニ在テ鷹隼鷲
擊ノ慮ナアラシムルヤト也此レ又讒佞ノ人寵ヲ
竊テ君ノ側ニ在テ御史廷尉ノ官モ罪ニ抵スコト
ヲ不得ニ比シテ云也

畫

廷尉張羅自不關

漢翟方進為廷尉賓客填門及廢

往大書其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見潘郎挾彈無情損

廷尉官ノ名翟方進廷尉ノ官トナル故ニ官ヲ以テ
稱ス廷尉官ハ注第三卷鼠鬚筆ノ詩ニ見ヘタリ
前漢書列傳五十四翟方進字子威汝南上蔡人
也注翟方進ト云甚々非也此事ハ史記鄭當時カ
傳ノ贊語也翟方進ハ前漢ノ末ノ人也王莽カ為
殺サル太史公カ言フ翟公ニ非ス史記列傳六十
及黥鄭當時傳贊云太史公曰夫以汲鄭之賢有
勢則賓客十倍無勢則否况衆人乎下邳翟公有
言始翟公為廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅
翟公復為廷尉賓客欲往翟公乃大署其門曰一
死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤
交情乃見汲鄭亦云悲矣此句ニハ門ニ署スル事

ヲ取ニ非ス雀羅ノ事ヲ用ルニテ也言口ハ翟廷尉ノ
罷ラル、時ニ門前ニ雀ヲ捕ル羅ヲ張トハ史ニモ見
タリ百舌ヲ羅スヘシト云コトハナケレハ廷尉ノ羅ニモ
自ラ關ルコトナシ潘郎播岳カ射雉ノ賦ニモ彈
ヲ挾テ雉ヲ射ルトコソアレ百舌ヲ子ラフテ彈セシ
ト云ニ情ナシ故ニ網羅彈丸ノ憂ナク花間ニ遊フ
コトヲ得也此亦讒佞ノ人君ノ傍ニ在レ臣御史廷
尉モ罰ヲ行ヒ得サルニ比ス文選九潘岳射雉
賦也彈ハ彈丸也機ヲ設テ鳥ヲ子ラフテ丸ヲ發テ
射取ルノ器也

天生羽族爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝

見夏至則反索冥無言高下飛

天生一羽族ハ鳥ノ類ヲ總テ云フ也天ノ羽族ヲ生
スル品類甚タ多キ中ニ爾千百舌ノ為生コト何ソ
鄙微ナルヤ舌端ヲ千萬ニ變シ口舌ヲ弄シテ人ヲ
娛メシメ春陽ノ暖輝ニ乘テ鳴テ已ムコトナシ南方

朱鳥夏節ノ至ヲ云淮南子天文訓云南方火也
其帝炎帝其佐朱明其神為營惑其獸朱鳥注朱
鳥朱雀也氣候推シ移リテ春モ過キ夏ニ至リ朱雀
ノ時ヲ司ル日ニ及テハ索冥トシテ舌ヲ弄スルコトヲ
不得默シテ言ヲ出スコトナク花間ニモ遊ヒ不得シ
テ蒿ノ下ニ羽ヲヒフメテ飛フト也小人讒佞ノ輩暗
昏ノ君ヲ得テハ諂諛シテ幸ヲ得權位ニ居レ臣賢明
ノ君一タヒ出レハ逐ヒ斥ケラレ跼蹐シテ凡下ニ處スル
ヲ比喻スル也

梁甫吟 齊景公有勇士陳開疆顧冶子公孫捷三人

者賜一顛陳顧二人食之公孫自刎而陳顧懷慙亦
從而刎焉諸葛孔明步齊城而見三墳作是吟以嘆
之

藝文類聚卷十九吟部載之梁父吟ハ諸葛孔明
齊ノ三士ノ功アツテ辜ナキニ讒世ラレテ死スルコト
ヲ歎テ作レル也嚴羽卿滄浪詩話考證篇云諸葛
孔明梁甫吟步出齊城門遙望蕩陰里樂府解題

作遙望陰陽里云今青州有陰陽里田疆古冶子
 解題作田強固野子○大明一統志青州府臨淄
 縣三士墓在臨淄縣治南齊公孫捷田開疆古冶
 子事齊景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃令
 計功而食公孫捷田開疆各言其功不及古冶子
 而食桃乃自刎死古冶子亦刎死諸葛亮梁甫吟
 步出齊東門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相
 似借問誰家墳田疆古冶子力能排南山文能絕
 地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀相國
 齊晏子此集二所載上樂府解題及七一統志二所
 引皆有異同孔明全集見サレハ就テ正スヘキ
 十レ又梁甫吟ト號スル名義未詳姚寬西溪叢
 語卷上曰樂府解題有梁父吟蜀志諸葛亮傳云
 亮躬耕隴畝好為梁父吟藝文類聚吟門云蜀志
 諸葛亮梁父吟云步出齊城門遙望蕩陰里里中
 有三墳纍纍正相似問是誰家墳田疆古冶子力
 能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三枝
 誰能為此謀相國齊晏子又青州圖經臨淄縣家

墓門云三士冢在縣南一里三墳周圍一里高二
 丈六尺張融齊記云是烈士公孫捷田開疆古冶
 子三士冢所謂二苑殺二士者唐褚亮梁父吟曰
 步出齊城門遙望蕩陰里里內有三墳纍纍皆相
 似借問誰家冢田疆古冶子李白有梁父吟一篇
 云力排南山三壯士齊相殺之費二苑杜甫李邕
 登歷下亭云不阻蓬華興得兼梁父吟又登樓詩
 云可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟陸士衡擬
 今日良燕會云徐僮梁父吟李善注云蔡邕琴頌
 曰梁父悲吟不知名為梁父吟何義張衡四愁詩
 云欲往從之梁父難注云泰山東岳也君有德則
 封此山願輔佐君王致於有德而為小人讒邪之
 所阻梁父泰山下小山名諸葛好為梁父吟恐取
 此意題齊景公有勇士晏氏春秋曰公孫捷田
 開疆古冶子勇而無禮晏言於公餽之二苑曰三
 子計功而可以食之公孫捷曰吾持楯而再搏乳
 虎可以食苑田開疆曰吾杖兵而禦三軍者再可
 以食苑古冶子曰吾嘗從君濟河鼃銜右驂以入

古文前集訪解

卷之十七

十一

底柱之流治行水底逆流百步順流九里得龜而
 殺之左牽馬尾右挈龜頭鶴躍而出可以食龜矣
 二子曰吾勇不若子功不逮子取龜不讓是貪也
 然不死無勇也皆反其死契領而死古治子曰二
 子死之吾獨生不仁亦契領而死

諸葛孔明

蜀志卷五諸葛亮字孔明琅琊人漢諸葛豐之後
 亮躬耕隴畝好為梁父吟身長八尺每自比管仲
 樂毅時人莫之許也惟潁川徐庶與崔州平謂為
 信然先主在荊州訪士於襄陽司馬徽曰識時
 務者在乎俊傑此間自有伏龍鳳雛先主問為誰
 曰諸葛孔明龐士元也徐庶亦謂先主曰諸葛孔
 明臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶
 曰此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之先
 主由是詣亮凡三往乃見既見因屏人語曰漢室
 傾頽奸人竊命孤不度德量力欲信大義於天下
 君謂計將安出亮答曰云云先主於是與亮情好

日密關羽張飛不悅先主解之曰孤之有孔明猶
 魚之有水也願諸君勿復言羽飛乃止建安十六
 年亮與先主共圍成都成都平亮為軍師將軍署
 左將軍府事先主外出亮常鎮守足兵食建安二
 十六年先主即帝位以亮為丞相章武三年春先
 主在永安宮病篤召亮屬以後事曰君才十倍曹
 丕必能定大事若嗣子可輔輔之如其不才君可
 自取亮涕泣曰臣敢不竭股肱之力效忠貞之節
 繼之以死先主勅後主曰汝與丞相後事事之如
 父後主建興元年封亮武鄉侯開府治事頃之又
 領益州牧二年春亮率眾討雍闓等秋七月亮至
 南中所在戰捷由越嶲入斬雍闓高定南中平十
 一年春亮悉大眾由斜谷出以流馬運糧據武功五
 丈原與司馬懿對於渭南尅日交戰懿使人視亮
 獨乘素輿葛中毛扇指揮三軍隨其進止懿歎曰
 諸葛君可謂名士矣亮每患糧不繼使已志不伸
 是以分兵屯田為久住之基耕者雜於渭濱居民
 之間而百姓安堵相持百數日其年八月亮病卒

於軍年
五十四

步出齊城門遙望蕩陰里中有三墳纍纍正相似

纍力
追反

步出——步行シテ齊ノ城門ヲ出テ遙ニ蕩陰里ヲ望ミ見レハ其里中ニ三ツノ墳アリ其二墳ノ形纍纍トシテ正ニ相似タリ

問是誰家塚田疆古冶氏云是田疆古冶氏之墓也力能排南山

文能絕地理一朝被讒言二苑殺三士因二苑實誰三士自刎

能為此謀相國齊晏子相去聲○因是相國齊晏子嬰也

問是——三墳ノ纍纍タルヲ怪ンテ傍人ニ問是誰カ家ノ塚ニシテカ如此相似タルフト傍人云フ此レハ

行

引類

即十勇士田強古冶氏等カ塚也力能——三士ノ為レ入ヲ聞ケリ其勇壯ノ力南山ヲモ能ク排クホトノ勢氣アリ文章ヲ作テハ地理ノ體勢ヲ絶取テ聯ルカ如クナリシト也地理ハ山川河海自然ノ文章アリ故ニ文章ノ體勢雄壯ナルヲ地理ヲ絶ト云ヘル也一朝フトシテト云意論語ニ一朝之怒忘其身一朝忽ニ讒言ヲ被テ二箇ノ苑實ノ為ニ三士殺サレタリ勇士ヲ辜ナキニ陷レテ殺スコト誠ニ冤也誰カ此奇巧ノ謀ヲナシテ能三士ヲ殺シタルヤ即是齊ノ相國晏嬰カ為ニ因テ也顯ニ晏子ナリト云ハ甚タ惡テ也晏子史記列傳ニ晏平仲嬰者萊之夷維人也事齊靈公在公景公以節儉力行重於齊既相齊食不重肉妾不衣帛其在朝君語及之即危言國有道即順命無道即衝命以此三世顯名於諸侯

詩人玉屑卷一白石詩說云守法度曰詩載始末
曰引○文鉢明辨云按唐以前文章未有各引者
漢班固雖作典引然實為符命之文如雜著命題
各用已意耳非以引為文之一鉢也唐以後始有
此体大畧如序而稍為短簡蓋序之濫觴也若其
名引之義難妄臆說侯博聞

丹青引 曹霸曹操之後事唐元宗為大將軍因罪削籍公作引以贈之

本集十一載之作丹青引贈曹將軍霸丹青ハ繪ヲ
云丹青ノ彩ヲ布テ物也ヲ寫スヲ以テ繪ヲ丹青ト
云晋書顧愷之傳尤善丹青圖寫特妙文選吳都
賦丹青圖其象削籍官爵ヲ奪テ籍ニ記シタル
姓名官爵ヲ削リ去也古今注問答釋義曰牛亨
問籍者何也答曰籍者一尺二寸竹牒記人之年
名字物色懸之官門案省相應乃得入也曹霸ハ
唐玄宗ノ末年罪ヲ得テ官籍ヲ削ラレ庶人トナル

杜子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已

矣昔漢祚衰微曹操括據河北文彩風流今尚存

將軍此詩ヲ贈レル時ハ曹霸已ニ庶人トナルトモ
前ニ將軍タルニ因テ尚稱レテ將軍ト云魏武魏志
太祖武皇帝姓名操會董卓廢立太祖散家財
合義兵將以誅卓袁術紹等同時起兵王允呂
布共殺卓天子拜太祖為司空建安九年攻鄴破
之鄴定大封功臣二十餘人皆為列侯天子策命
公曰董卓初興國難君則首啓戎行呂布就戮袁
紹大殲烏丸三鍾一朝而滅此君之功今以冀州
十郡封君為魏公始建魏社稷二十一年天子進
公爵為魏王太祖崩文帝嗣漢帝以衆望在魏乃
召羣公卿士奉璽綬禪位於今為庶唐詩解注云
左傳三后之姓於今為庶主所知也清門清高ノ
名門ト云意家世貴盛ノ苗緒也言ハ曹霸將軍ハ
魏ノ武帝ノ子孫也祇今官籍ヲ削ラレテ庶人ト

ナルト云ヘトモ本是清高ノ門地名家ノ裔也ト云
 意也劉涓溪批云起語激昂慷慨少有及此英雄
 人物志中卷云艸之精秀者為英獸之特羣者為
 雄故人之文武茂異取各於此割據班固叙傳云
 割據河山保此懷民漢ノ末魏吳蜀各天下ヲ爭テ
 天子タランコトヲ欲シ鼎足ノ如ク天下ヲ三分ニシ
 テ各々一隅ニ據ス此時ヲ三分ノ割據ト云杜公武
 侯祠ノ詩ニ三分割據紆籌策ト云モ是也曹操ハ
 天子ノ位ニ不即魏王ニシテ薨セリ此猶據中原
 十三州ヲ有テ吳蜀ト爭ヒ戰フ時也文帝ニ至テ
 始テ漢ノ禪ヲ受ク將軍ハ魏武ノ孫ト云故英雄
 ノ割據ト云也當時魏武ノ時ノ英雄割據ノ武勇
 聲勢今ハ即既ニ已テ見ルコトナケレトモ也文彩
 為人ノ資容居止凡ナラス文章風彩ノ見ツヘキアル
 ヲ云風流魏家ノ遺風ヲ云風雅洒落ノ意ニ非ス
 前漢書趙充國傳贊云其風聲自古而然今之歌
 謠慷慨風流猶存耳文選沈休文謝靈運傳論云
 周室既衰風流彌著嵇康琴賦體制風流莫不相

襲言ハ曹霸サスガニ名家ノ裔ナル故ニ其文彩ノ
 遺風今モ尚ヲ存シテ凡人ノ比ニ非ルト也

學書初學衛夫人晉李夫人但恨無過王右軍丹青

不知老將至富貴於我如浮雲語不知老之將至又

我如浮雲

初學一書法ヲ學フ其初晉ノ衛夫人ヲ學テ遂
 其法ヲ得タリ但王右軍羲之カ書ニ過キ超ルコ
 ト不得ヲ以テ恨トセルト也衛夫人

丹青一丹青ヲ好テハ老ノ將ニ至ントスルヲモ不
 知心ニ樂テ厭フコトナキ也其富貴ヲ見テ曾テ
 心ニ關カラザルコト浮雲ノ空ヲ度テ天ニアツカル
 コトナキガ如シ毫釐モ心ニ經ルコトナキナリ

論語述而篇云發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾又云飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲○呂氏童蒙訓云謝無逸語汪信民云老杜有自然不做底語到極至處者有雕琢到極至處者如丹青不知老將至富貴於我如浮雲此自然不做底語到極至處者如金鐘大鐺在東序水壺玉衡懸清秋此雕琢語到極至處者也○劉涓溪云突兀四語能事志意畢竟徃復浩蕩只在裏許自是筆意至此非思致所及

開元之中常引見承恩數上南薰殿數色凌烟功臣

少顏色唐正觀中畫李靖等將軍下筆開生面凌烟

顏色已暗而曹將軍重為之畫故曰開生面

開元玄宗ノ年號開元年中ニ玄宗常ニ曹霸ヲ引テ殿上ニ召シ見至ヒシ也承恩一玄宗ノ聖恩ヲ

承テ數々南薰殿ニ上リシト也凌烟功臣唐貞觀十七年癸卯春上命圖畫功臣趙公長孫無忌趙郡王李孝恭萊公杜如晦鄭公魏徵梁公房玄齡申公高士廉鄂公尉遲敬德衛公李靖宋公蕭瑀褒公段志玄夔公劉弘基蔣公屈突通鄭公殷開山譙公柴紹邳公長孫順德鄭公張亮陳公侯君集鄒公張公謹虞公程知節永興公虞世南渝公劉政會莒公唐儉英公李世勣胡公秦叔寶等於凌烟閣少顏色凌烟閣ノ畫像玄宗ノ時ニ及テ采飾滅シテ顏貌ノ物色不分明ニナリタルト也注正觀即貞觀也宋朝ノ人仁宗ノ諱ヲ避テ貞觀ヲ正觀トナス其後傳ハ寫シテ不改也將軍ノ舊畫ノ彩色滅シタルヲ曹將軍再ヒ筆ヲ下シテ改メ畫キ精神ノ真ヲ寫シ得テ生ケル日ノ面色ヲ壁上畫キ開カレタルト也本注趙曰凌烟畫像顏色已暗而曹將軍重テ為之畫故云開生面用字所出則左傳狄人歸先軫之元而面如生也

良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮

動鄂公尉遲敬德 褒公段志玄 英姿颯爽來酣戰

良相魏徵房玄齡力輩也進賢冠後漢書三十輿服志下進賢冠古緇布冠也文儒者之服也前高七寸後高三寸長八寸公侯三梁閣上ノ圖像丞相ノ文官ニナリタル人ニハ頭上ニ進賢冠ヲ著タルヲ云史記ノ魏世家國亂則思良相猛將史記留侯世家黥布天下猛將也大羽箭本集洙曰太宗嘗自製長弓大羽箭皆倍常製以旌武功敬德李靖力輩ノ猛將ニハ腰間ニ大羽箭ヲ帶サセタル也褒公段志玄齊州臨淄人封褒國公傳見于新唐書列傳十四鄂公尉遲敬德名恭以字行突厥人寇頗有功後改封鄂國公傳見于新唐書列傳十四四毛髮動神色ヲ寫スコト極テ妙ニシテ毛髮生動スルカ如クナルト也英姿英雄ノ姿容ナリ後漢書馬武傳論云光武不以功臣任職至使英姿茂

績委而不用颯爽英雄ノ姿ユ、シクサハヤナルヲ云來酣戰酣洽也合戰最中ナルヲ酣戰ト云戰ノ中ヨリカケスケテ只今來タルト云形狀ニ見ユル也

淮南子覽冥訓云魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而搗之韓非子楚師酣戰之時

先帝天馬玉花驄明皇別錄上乘画工如山貌不同

是日牽來赤墀下迥立閭闔生長風閭闔天詔謂將

軍拂絹素意匠慘澹經營中畫品謂畫有六品斯須

九重真龍出一洗萬古凡馬空

先帝杜公此詩作レルトキハ肅宗ノ時也故ニ玄宗ヲ稱シテ先帝ト云天馬大宛ノ馬也詳ニ前ニ見タリ玉花驄玄宗ノ馬ノ名也画工玄宗ノ玉花驄ヲ圖セシメラル、ニ寫之画工ハ山ノ如ク多クレト皆真ノ天馬ノ貌ト圖スル所ノ像ト不同終ニ

能ク寫シ得ルコトナキ也是日アル日ト云意也赤
輝輝字彙音池階上地也天子以丹漆地故稱丹
輝赤輝毛丹輝ト同也天子ノ階庭ヲ云也漢書元
后傳云曲陽侯根驕奢僭上赤輝青瑱閭闔天門
也淮南子排閭闔許慎曰閭闔始升天之門也長
風是ノ日玉花驄ヲ牽テ赤輝ノ下ニ來ル天馬迫ニ
閭闔ニ立テ健氣驍驍ノ勢長風ヲ生スル也長風
ハ馬ノ勢ヲ云風ハ四蹄輕ト云句意ト同シキ也
詔謂一天子牽來ル馬ヲ指テ詔シテ謂ク將軍
絹素ヲ一掃シテ此天馬ノ像ヲ寫スヘシト也意匠
意ニ工夫ヲ作シテ筆ノ下シヤウヲ計リ匠ムナリ
文選文賦意相契而為匠慘澹心ヲ潛メ靜ニ澄シ
テ工夫ヲナス也經營ハカリイトナム也大雅文
王篇經營之營之歷代畫品ニ畫ニ六ノ法アリ其第
五ヲ經營位置ト云此絹ノ中ニハ馬ヲイカホトニ
カキ形像ハ如此如此ニ寫スヘシト恰好ヲ目算スル
ヲ經營ト云ナリ意ヲ留テ工夫ヲ作シ匠ヲ用テ
慘澹ト心ヲスミシテ思ヒ計ルコトハ經營ヲナス中

於テカラ用ル也斯須一斯須ハシバラクノ間也
禮記樂記禮樂不可斯須去身九重天ニ九重ノ天
アリ故ニ天子ノ居處ヲ天ニ比シテ九重ト云也
楚辭君之門以九重注天子有九門所謂關門遠
郊門近郊門城門阜門雉門應門庫門路門也門
ノ數ニ拘ラス只禁中ヲ九重ト云ト看ヘシ真龍
真ノ龍馬也周禮廋人馬八尺以上ヲ為龍ト云ヘリ
龍モ亦馬也言ハ意匠經營既ニ定テ筆ヲ把テ
斯須ノ間ニ一掃シテ寫シ成ス九重ノ中ヨリ忽ニ真
ノ龍馬ヲ為シ出シタルト也真字前ニ貌不同ト云
應ス曹霸カ所寫即チ真ノ天馬ニテ活底ノ天馬ノ
貌ト一毫モ不同ノ處ナキ也一洗一將軍一タヒ圖
ヲ寫シテ天馬ノ健俊ヲ畫クヨリ萬古以來凡馬ノ
形ヲナシタル者一掃ニ掃ヒ畫シテ空カラシメタル
ト也只將軍ノ寫セル者ノミ群ニスクレテ獨歩ス
ルノ意也

玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜

金園人太僕皆惆悵

五花將軍畫成天子ニ上ル五花却テ御榻ノ上ニ在リ丹墀ノ下ニ牽來ル馬ト只今圖シテ上リシ馬ト榻上庭前屹トシテ相向ヒ健氣相均也至尊天子也司馬相如難蜀父老文奉至尊之休德含笑能ク寫シ得タルヲ喜テ笑ヲ含テ見玉フ也劉琨詩含笑酒壚前催賜金恩賞ニ賜フ金ヲ催シテ出サシムル也園人周禮夏官園人掌養馬芻牧之事以從園師凡賓客喪紀牽馬而入陳太僕前漢書百官表太僕秦官掌輿馬惆悵失志望恨貌曹將軍ノ賜金ヲ拜スルヲ見テ園人太僕皆羨テ惆悵スルト也容齋續筆云老杜丹青引至尊含笑催賜金園人太僕皆惆悵或以爲畫馬奪真園人太僕所不樂不然園人蓋牧養官曹及馭者而黃金之賜乃畫史得之是以惆悵杜公之意深矣弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫

骨 韓幹善畫馬王維推獎之初師曹霸 但以畫馬肥大甫所以有畫肉之誚 忍使驕驕氣

凋喪

韓幹本注夢弼曰韓幹大梁人善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸王右丞維見其畫推獎之官至寺丞太平廣記卷二百一十一云唐韓幹京兆人也唐玄宗天寶中召入供奉上令師陳閔畫馬怪其不同詔因詰之奏云臣自有師陛下內廐馬皆臣之師也上甚異之其後果能狀飛龍之質畫噴玉之奇九方之識既精伯樂之相乃備且古之畫馬有周穆王八駿圖國朝閣立本畫馬似模展鄭多見筋骨皆擅一時之名未有希代之妙開元後四海清平外域名馬重譯累至自此內廐有飛黃照夜浮雲五方之乘是以陳閔貌之於前韓幹繼之於後寫渥洼之狀不在水中移驥襄之形出於天上韓故居神品入室畫法ノ精妙ヲ傳ハ得ルナリ論語顏淵篇由也升堂矣未入於室也殊相群二

スグレテ殊ナル形相也將軍ノ弟子韓幹モ早ク
師ノ法ヲ學得テ奧妙ヲ傳ヘ馬ヲ畫シコト能ク名
馬ノ殊相ヲ窮ル也然レ此幹力畫ハ肉ツキノ躰
勢ヲ能寫シテ骨酪ノ剛健ヲハ未タ寫不得名
馬ハ骨酪ノ剛勁ヲ宗トスルニ肉ヲ寫シ得テ骨
カ少ク乏キ故ニ馬ノ健氣稍衰フ名馬ヲ圖ス
ルニ骨カノ弱キハ惜シキコトナルニ忍テ如此寫
スコトヲ為テ驂駟ヲシテ健氣ヲ凋喪セシムルト也
驂駟ハ名馬ノ名

前ニ詳ニ見ヘタリ

將軍畫善蓋有神將軍所畫之善蓋有神助必逢佳士亦寫真即

今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白

阮籍見入能青白眼世上未有如公貧但看古來盛名下房瑄贊盛

難居矣終日坎壈纏其身終日坎壈不得志惟有百憂纏縛其身音朗

將軍畫善本集作畫善唐詩訓解作善畫將軍ノ

寫セル畫ハ蓋シ神靈ノ在ルコトアルト也必逢一

也真ヲ寫スハ容貌ヲ繪ニ寫スヲ云也梁簡文帝

詠美人看畫詩可憐俱是畫誰能辨寫真即今

只今籍ノ削ラレテ干戈ノ際ニ漂泊ニ佳士ヲ撰ニ

不及心ナラス尋常ノ行路頭ヨシモナキ凡人ヲ

毛寫セルト也貌音莫描畫人物類其狀曰貌行路

人蘇武詩四海皆兄弟誰為行路人途窮不得志

途窮能無慟遭俗眼白阮籍カ白眼又借テ翻案シ

テ用ユ阮籍ハ俗子ヲ白眼ニシテ看此ニハ言フ途

窮シテ志行伸ルコトナク却テ俗子ノ為メニ白眼

ニシテ睥睨セラル辱シメニ遭ヘル也世上

多クノ人ノ中公ノ如クニ貧困ナルハ復タ有ルコト

ナキト也但看一結句ニハ古ヲ引テ曹霸ヲ慰解ス

古今集卷之十

卷之十

三十一

俗ニ場ト云義ニ近シ盛ニ顯レタル地位ト云義也
 坎塙楚辭坎塙兮貧士失職而志不平注坎塙不平也
 言口ハ途ノ窮スルコト只將軍ノミニ非ス但看ヨ古ヨリ以來盛名ノ下ニハ居ガタシ故ニ多ク其
 位ニ率ルコトヲ不得シテ終日志ヲ失テ坎塙ニ其身ヲ
 纏縛シテ懷抱ヲ伸ルコトナキ者最多ク將軍深ク憂ルコトナカレト云ノ意也

桃竹杖引

工部遇亂久留梓州懷故鄉之思使君章
 彝以雙桃竹杖贈之莖竹出巴渝間其為

物靈異公作此引以謝之

本集十載之題注東坡跋莖竹杖引後莖竹葉如櫻身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成杖也嶺外人多種此而不知其為莖竹流轉四方蓋自東坡出也注留梓州肅宗寶應元年嚴武召レテ還ル高適武ニ代ル杜公武ヲ送テ綿州ニ到ル蜀ニ徐知道力亂アリ故ニ杜公梓州ニ入ル代宗廣德二年梓ヨリ閬州ニ往ケリ此間ノ詩也使君章

蘇杜詩冬狩行自注梓州刺史章彝無侍御史留後東川

杜子美

江心蟠石生桃竹

尔雅謂桃皮山海經謂莖枝竹也

蒼波噴浸尺度

足斬根削皮如紫玉

江妃水仙惜不得

浪以傲睨江

注水夷水仙也

江心蟠石

江ノ中心ノ蟠石ノ上莖竹ヲ生ス蒼波

常ニ四方ヨリ噴キ揚テ竹ヲ浸ス其中ニ長シテ修短巨細ノ尺度柱杖ト為スニ足テ用ニ稱フ也

斬根一其莖竹ヲ採テ根ヲ斬リ皮ヲ削レハ紫色也

ニシテ光澤アツテ紫玉ノ如クナルト也江妃水仙水神也此莖竹ヲ斬リ取レハ江妃水仙ノ水神モ惜ムコトヲ不得シテ人ノ採ルニ任スルト也注江賦

文選郭景純力江賦也水夷文選作冰夷

梓潼使君開一束時章彞為梓潼刺史滿堂賓客皆歎息憐我

老病贈兩莖出入瓜甲鏗有聲

梓潼使君本注夢弼曰使君指章彞彞時為梓潼刺史鶴曰梓州為梓潼郡以東倚梓林西枕潼水

得名**開一束**莖竹一束ヲ斬取タル也**滿堂**章彞ノ堂上ニ聚ル賓客此莖竹ヲ見テ悉ク皆

其異物ナルコトヲ歎息スル也**憐我**章君杜甫ノ老テ且ツ病メルコトヲ憐テ莖竹兩莖ヲ寄セ

贈レリコレヲ杖テ出入スレハ瓜甲ニ觸ル聲鏗然ト響テ雅音アル也**鏗**音坑金玉聲也

老夫復欲東南征欲征東南方往莫楚乘濤鼓柁白帝城公孫述自

為白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭

老夫杜公自ラ謂フ也吾復々東南ニ征ントスルノ心アリサアラハ洪濤ニ乘レ柁ヲ鼓テ白帝城

ノ下ヲ過ルニテアルヘト也楚辭漁父漁父莞爾而笑鼓枻而去**白帝城**大明一統志夔州府白帝城在府治東公孫述據蜀自稱白帝更號魚復曰

白帝城唐杜甫詩城峻隨天壁樓高更女牆結云公孫初恃險躍馬意何長**路幽**水路幽溟ナレハ

恐ハ鬼神ノ為メニ此杖ヲ奪ハルコトアルヘキ也武ハ劍ヲ杖テ蛟龍ト此杖ヲ爭テ禦キ拒ムコト

モアラント也甚々杖ノ靈異ナルヲ云也靈異ノ物多ク水神ノ為ニ奪ハルコトアルニ由テ也

重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴

躍學變化為龍神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖投葛陂顧之乃青龍也

重告曰以下ハ莖竹杖ニ諭シ言フノ辭也再ヒ呼テ曰爾カ天然ノ生質甚々正直也我最モ心ニ愛之必ス慎テ水ヲ見ルトモ踴躍シテ水中ニ入

乃青龍也

重告曰以下ハ莖竹杖ニ諭シ言フノ辭也再ヒ呼テ曰爾カ天然ノ生質甚々正直也我最モ心ニ愛之必ス慎テ水ヲ見ルトモ踴躍シテ水中ニ入

乃青龍也

重告曰以下ハ莖竹杖ニ諭シ言フノ辭也再ヒ呼テ曰爾カ天然ノ生質甚々正直也我最モ心ニ愛之必ス慎テ水ヲ見ルトモ踴躍シテ水中ニ入

乃青龍也

变化シテ龍トナルコトナルヘシ壺公ノ杖既ニ龍ト化シ去リタリ汝モ亦甚夕靈異ノ物ナレハ我ニハ其一旦化シ去シコトヲ恐ルト也壺公ハ費長房カ師也長房道骨ニ不レ穢壺公ヲ辭シテ帰ル壺公杖ヲ長房ニ與テ騎ラシム忽ニ家ニ到テ所騎ル杖ヲ葛ノ生タル陂ニ投シタル忽青色ノ龍トナリ空ニ飛ヒ去リタルト也

使^シ我^レ不得^ズ爾^ノ之^レ扶持^ヲ滅^ス跡^ヲ於^テ君^ノ山^ノ湖^ノ上^ニ之^レ青^ノ峰^ノ噫^ハ風

塵^ノ瀕^ノ洞^ノ兮^ハ豺^ノ虎^ノ咬^ス入^ル喻^ハ當^ノ時^ノ之^レ盜^ノ賊^也也^ハ瀕^ノ忽^ニ失^フ雙^ノ杖^ヲ

兮^ハ吾^ノ將^ノ曷^ニ從^ズ

使^シ我^レ得^ズ爾^ノ之^レ扶持^ヲ變化シ去ラハ我ヲシテ爾カ扶持ノ助ケヲ得ザラシムヘシ只我ト凡ニ君山湖上ノ青峯ニ隱レ跡ヲ滅スヘキソト也君山一統志岳州府君山在府城西南一十五里洞庭湖中一名洞庭山狀如十二螺髻山海經云洞庭之山帝之

二女居之蓋堯女湘君嘗居此故名道書以為第十一福地唐劉禹錫詩湖光秋水兩相和潭面無風鏡乍磨遙望洞庭山擁翠白銀盤裏一青螺噫風塵一噫如今イカンソヤ兵革已ムコトナク風塵瀕洞トシテ關クコトナク豺虎ノ猛獸人ヲ咬ムニ似テ盜賊人ヲ害フコト甚シ吾レ若シ忽然シテ此所恃ノ双杖ヲ失ヒナハ吾將ニ曷ニ從テカ扶カル所アラシヤト也瀕洞字彙瀕胡孔切流轉狼氣瀕洞未タ今之象也

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

本集十一載之題注鶴曰韋諷居在成都時為閬州錄事曹將軍八前ノ詩ニ云ヘル曹霸也明皇雜錄陳人馮紹正曹霸鄭虔皆善繪畫時稱神妙

杜子美

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王名畫記江都王緒霍王元軌之

將軍得名三十載人間又見真乘黃

國初已來唐ノ世初リテヨリ已來也唐初テヨリ已來鞍馬ノ圖ヲ畫テ神妙ニ入ル人ハ獨リ江都王ヲ第一ニ數ル也注名畫記江都王緒霍王元軌之子多材藝畫鞍馬擅名將軍曹霸將軍モ亦鞍馬ヲ畫ク以テ名ヲ得ルコト於今三十年也人間一乘黃詩衛風叔于田篇叔于田乘乘黃竹書紀年帝舜元年出乘黃之馬乘黃ノ馬ハ徒ニ聞傳ヘテ古ヘニアリシコトヲ知レリ今曹將軍ノ畫ケル馬ヲ觀レハ人間又真ノ乘黃ト云者ヲ見ルコトヲ得タルト也

曾貌先帝照夜白明皇所乘馬名照夜白龍池十日飛霹

靨以霸所畫照夜白乃真龍耳蓋真龍在圖感動龍池中龍如此內府殷紅馬腦盤

婕妤傳詔才人索婕妤婦官名婕音接好音予

曾貌一貌音莫描畫人物類其狀曰貌先帝ハ玄宗也照夜白楊妃別傳上乘照夜白大真妃以步輦後本注夢弼曰明皇有馬名照夜白嘗命曹將軍畫以為圖曹將軍ノ畫妙絶ナルヲ以テ曾テ玄宗ノ名馬照夜白ヲ圖セシメ玉ヒシ也龍池一霸力畫ノ妙神ニ入テ遂ニ真龍ヲ感シ龍池ノ上十日霹靂ノ震雷ヲ飛シタルト也本注蒼舒曰按唐會要明皇在藩邸居興慶里宅有龍池湧出日以浸廣至開元中為興慶宮內府禁中ノ府庫也呂氏春秋荀息曰若虞受壁馬而假我道是猶取之內府而藏之外府也殷紅殷烏間切赤黑色殷紅ハ瑪瑙ノ色也玄中記瑪瑙出月氏國非玉非石自是一類婕妤前漢書外戚傳序漢興因秦之稱號帝母稱皇太后適稱皇后妾皆稱夫人至武帝制婕妤姪娥俗華充依各有爵婕妤視上卿比列侯師古曰健言接幸於上也倂羨稱也才人事物紀原一才人南史曰晉武帝采漢魏之制三夫人外有才人則疑漢置內府ノ中ヨリ殷紅色ノ

馬瑠ノ盤ヲ捧テ出ツ、婕妤ノ官婦天子ノ詔ヲ承テ、覇ニ賞賜ヲ下サル、昔ヲ傳ヘ、才人ノ女其賜物ヲ有司ヨリ索取テ將軍ニ授ル也

盤賜將軍拜舞歸、輕紈細綺相追飛、貴戚權門得筆

跡始覺屏障生光輝

盤賜一將軍盤ヲ以テ賜ハル、恩賞ヲ受テ拜首踏舞シテ喜ヒ歸ヘル也、復タ輕紈細綺其後ニ追隨シテ飛シ贈テ、恩寵良ニ渥也、又一說本注夢弼曰、輕紈細綺言從者也、貴戚權門高貴ノ戚屬權勢ノ人ノ家也、前漢書息夫躬傳、躬交遊貴戚、趨權門為名得筆跡、將軍ノ寫セル畫圖ヲ索メ得テハ也、始覺一屏障觀モノヲ改テ光輝忽ニ生スルコトヲ覺ル也、古樂府萬物生光輝

昔日太宗奉毛騮、太宗所乘名奉毛騮、乃平、近時郭劉黑闥時所乘者、騮音瓜

家師子花、郭子儀收復京師、代宗今之新圖有二馬

復令識者又歎嗟、此皆騎戰一敵萬、縞素漢、開風

沙

奉毛騮本注鄭曰太宗有六駿皆平、盜時所乘、奉毛騮乃平、劉黑闥時乘也、郭家郭子儀力家ヲ指ス、師子花本注洙曰郭子儀收復京師、代宗以九花虬賜之、一名獅子驄、杜陽雜編云代宗命九花虬并紫玉鞭轡以賜郭子儀、即范陽節度使李德山所貢、額高九寸、毛奉如鱗、真虬龍也、以身被九花文、號九花虬、昔日ノ駿馬ニハ太宗ノ奉毛騮又近時ノ郭家ノ獅子花最モ絶世ノ名馬ナリ、今將軍ノ新ニ寫セル圖ニ二馬ノ像アリ、又能馬ノ骨相ヲ識レル者ヲシテ看テ歎嗟セシムル也、此皆一此馬皆用テ騎戰スルトキ一騎能ク萬騎ノ敵ニ當テ、摧キ敗ニ足レル也、李陵答李陵書云疲兵再戰一

蘇文行集卷解 卷之十一 二十一

以當千縹素ハ用テ畫ヲ絹也馬ヲ寫シタル絹ノ縹素漠々タルヲ沙漠ニ比シテ言フ縹素ノ漠々タルニ駿馬ヲ圖シ出タルハ沙漠ヲ開拓シテ無前ノ態度ノ如クナルト云意也

其餘七疋亦殊絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長楸

間馬官廐養森成列可憐九馬爭神駿漢武帝有九

其神駿耳顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷

前支道

其餘七匹前ノ二疋ノ外尚七疋アル也コレ亦殊ニ絶レテ駿馬也迥若其健氣飄飄タルコト寒空ニ烟雪ノ飛動スルカ如クナルト也霜蹄莊子馬蹄可以踐霜雪馬蹄ノ堅強ナルヲ云也長楸間曹植詩走馬長楸間長楸ノ間ニ在テ蹴踏スル也馬官馬ヲ掌ル者廐人圉師ノ屬也廐養馬ヲ牧フ

僕卒也史記陳餘傳有廐養卒謝其舍中曰吾為公說燕注如淳曰廐賤者也公羊傳曰廐役扈養韋昭曰折薪為廐炊意為養森成列森ハ衆木貌森樹ノ如ク衆ク立テ列ヲ成ス也可憐九馬ハ前ノ二疋ト其餘ノ七疋ト都テ九馬也固ニ憐ニ玩フヘキハ九馬各々驍騰シテ其神駿ヲ爭フノ狀アル也顧視馬ノ左右ニ顧視スル眼睛清高ニシテ凜々タリ氣調深穩ニシテ狂暴ナルコトナキ也漢武ノ九逸ハ羣書拾唾卷十漢文帝有良馬九浮雲赤電絕羣逸驃紫燕綠螭龍子麟駒絕塵也曹霸ノ寫セル圖中ニ自九馬アリ漢ノ九逸ヲ引ハ謬レリ支道高逸沙門傳支道字道林河南林慮人世說支道林常養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿借問苦心愛者誰後有韋諷比スル也心ヲ苦メテ馬ヲ愛スル者ハ誰カアルヤ前代ニ支道ト云者アリ今ニ於テハ即韋諷録事酷馬ヲ好ムノ癖アツテ霸カ畫ヲ藏テ玩ルト也

憶昔巡幸新豐宮新豐宮驪山也翠華拂天來明皇幸驪山下毛仲以

落三萬匹皆與此圖筋骨同廐馬數萬後每色作一

隊相間若錦綉

憶昔曹霸力畫看二由テ追テ玄宗在位ノ日

全盛ナリシコトヲ憶フ也巡幸新豐宮驪山ノ華

清宮ニ幸アリシヲ云新唐書地理志京兆府昭

應縣本新豐有宮在驪山下貞觀十八年置咸亨

二年始名溫泉宮天寶六載更溫泉曰華清宮翠

華上林賦建翠華之旗注張揖曰翠華以翠羽為

葆也拂天來東都賦旌旗拂天玄宗ノ驪山ニ巡幸

アリシ時翠華ノ旗高ク建テ天ヲ拂フカ如クニ

シテ東ニ向ヒ來リシ也騰驤西京賦乃奮翅而

騰驤注騰超也驤馳也ハ子ヲトツテハスルヲ云也

磊落唐詩解注磊落衆多貌三萬疋蕭子顯詩漢

馬三萬疋舊唐書云王毛仲知監牧使扈從東封

以諸牧馬數萬疋從每色為一隊望如雲錦驪山

ニ幸アリシトキ騰驤タル駿馬磊落トシテ後フ

コト三萬疋ノ多ニ至ル其馬ノ筋骨ノ相今ノ所

見ノ圖上ノ馬ニ同シカリシト也列子伯樂曰良

馬可形容筋骨相也

自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中元封五年漢武

射蛟江中獲之君不見金粟堆前杳栢裏龍媒去盡鳥呼風

玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之勢謂侍

臣曰吾千秋萬歲後宜葬此豎升遐羣臣遵先旨葬

武歌曰天馬駉龍之媒

自從一此二句故事ヲ用テ玄宗西幸ノ後ヤカテ

崩シ至テ復タ遊幸ノ事ナカリシヲ云也穆天子

傳卷一云戊寅天子西征驚行至于陽紆之山河

伯無夷之所都居是惟河宗氏河宗伯天逆天子

燕然之山勞用束帛加璧先白天子使郗父受

乏玄宗ノ西蜀ニ幸アリシコト實ハ出奔ナリ然レト
至尊ノ為ニ諱テ不言穆王ノ西征セラレテ河宗ヲ
朝セシメ璧ヲ獻スルヲ受ケラレタルニ比レテ玄
宗モ西征アリシト云也無復前漢書武帝紀元
封五年帝自潯陽浮江親射蛟江中獲之コレ亦
天子巡幸ノ事ヲ借用テ無復ト云ハ玄宗西幸ヨリ
後長安ニ還リ至ヒテ幾バクモアラス崩シ至ヒテ復々
巡幸ノ事ナカリシト云意也金粟堆前漢書武帝紀元
前漢書禮樂志郊祀歌十九章之第九云天馬已往
龍之媒應劭曰言天馬乃神龍之類今天馬已往
此龍必至之效也呼風楚辭遵憇莽以呼風言只ハ
玄宗崩シ至ヒテ金粟堆ノ中ニ隱レサセ玉ノ後ハ
泰陵ノ上只松栢ノ多シテ昔時龍媒ノ駿馬悉ク
去盡テ存スル者ナシ只今惟鳥ノ鳴テ風ニ呼フ聲
ノミアル也注睿宗唐第五主玄宗ノ父也橋陵大
明一統志西安府蒲城縣ノ豐山ニ在リ金粟山在
蒲縣東北三十里山有碎石若金粟然千秋萬歲

後至尊ニハ死ヲ言フコトヲ諱ム故ニ崩後ト云キ
ヲ千秋萬歲ノ後ト謂フ也升遐天子ノ崩ヲ謂テ升
遐ト云ニ字本在子太宗師ニ出ニ在玄宗泰陵南
金粟岡ハ泰陵ノ南ニ在ト云意也唐汝詢曰蓋
世無名馬則韋諷之圖益足珍主之射蛟則肅代
之懦弱咸可レ見觀ニ一圖而慨及國運子羨之詩豈
雕蟲之技云爾哉

曲類

韻會云曲詞曲也樂書云樂有歌歌有曲曲有詞
梁元帝纂要云古艷曲有北里靡濟風陽阿之
曲元稹樂府古題序云音聲以度詞審調以節唱
句度短長之數聲韻平上之差備曲度者總得謂
之歌曲詞調斯皆由樂以定詞非選詞以配樂也
白石詩說云委曲盡情曰曲

明妃曲

元帝後宮人既多不得常見乃使畫工毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十

古今前集詞解 卷之十七 二十一

萬金少者不減五萬王嬙字昭君自恃其貌獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩動入竦動左右天子重信外國悔恨不及窮究其事毛延壽竟弃市籍其資財

明妃ハ王昭君也昭字晋文帝ノ諱ニ觸ル故ニ石

季倫改テ明君ト云其後遂ニ稱爲明妃昭君カ事ハ

詳ニ第一卷李白王昭君詩ニ見ヘタリ故ニ不復

録題注按圖按ハ檢也圖上ノ衆女ヲ點檢シテ意ニ

稱フ者ヲ召ス也以圖當行圖ヲ檢シテ帝ノ心ニ

不悅者ヲ以テ匈奴ニ與ント欲ス王嬙畫工ニ不賄

ニ因テ圖上ノ貌醜シ圖ヲ以テ按スルニ明妃ノ貌容

宜ク匈奴ニヤルベキニ當タル也入辭只今匈奴ニ

赴クノヨシヲ告シテ内ニ入テ帝ニ見ヘテイトマコ

ヒスルヲ云重信外國中國不信ナレハ夷狄疑テ不

服故ニ外國ニ示スニ信ヲ堅スルコトヲ大事トナ

サルト也弃市市中ニハリツケニカクル也籍其資

財毛延壽カ家ニ所有諸ノ資財ヲ簿籍ニ記録シ

テ一箇モ不遺悉夕没收スルヲ謂ツテ籍スト

云罪重キニ因テ也

王介甫

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏色尚得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生未曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽

明妃ハ明妃將ニ匈奴ニ赴ントシテ漢宮舊居ヲ出シ時遠別ノ恨ヲ含テ涕淚春風ニ向テ墮チ粉粧濕テ鬢脚モ鬆レ垂ル也低回シホタレタチモトヲリテ去リ敢ヘザル貌也史記孔子世家太史公贊曰適魯觀神尼廟堂車服禮器諸生以時習禮其家余低回留之不能去也顧影我カ身ノ影ヲ顧テ自憐ミテ悲ム也晋書何晏傳何晏粉白不去手行步自顧影後漢書ニハ顧景裴回ニ作也

顧影二字傳ノ中ヨリ採用無顔色顔貌黯然ト
レテ光彩ナキ也匈奴歌失我燕支山使我婦女
無顔色尚得淚顔愁貌平生ノ艶麗ナル姿アル
コトナケレトサヘ尚君王一タヒ見テ悦テ得シコ
トヲ思ヒ制持シタヘサルニ至ラシムルコトヲ得タリ
况ヤ其平生ノ羨容イカンガアランヤ歸來君王
朝堂ヨリ歸り來テ寢殿ニ入テ竊ニ怪ム丹青ノ畫
手ヲ以テ寫セル宮女ノ貌平生眼ニ入テ檢閱スル者
明妃カ容貌ノ如キハ未曾テ有ラサリシハ何ノ故ソ
ヤト疑ヘル也意態絶世ノ羨人ニハ意象態度自
粉黛顔色ノ外ナルモノアリ天生ノ風致ニテ由來
筆ノ及フ所ニ非ス畫史ノ意ニ惡シテアシク寫タル
ニ非ス實ニ畫ケトモ不成モノ也コレヲ不思シテ延
壽カ賄ヲ不得ニ因テ如此畫キナシタリトテ當時
枉テ畫史ノ毛延壽ヲ
刑罪シテ殺シタルト也

一去心知更不歸可憐著畫漢宮不寄聲欲問塞南

事只有年々鴻雁飛

一去昭君將ニ出シトスルトキ心ニ自ラ知ル一タヒ
去テ單于ニ嫁シナハ復タ漢ニ歸ルノ日ハアルヘカラ
スト最モ憐ム胡ノ服ニ變スルニ不忍漢宮ノ衣服ヲ
著盡シテ終ニ身ヲ不離コトヲト也寄聲コトツテ
ヲスルヲ云前漢書列傳四十六趙廣漢曰界上亭
長寄聲謝我何以不為致問塞南ハ漢ノ都ヲ指ス
單于ノ國ハ塞北ニ在ヲ以テ也言ハ何レノ人ニ憑テ
ナリトモ聲音ヲ寄セ傳ヘテ塞南今何事カアルヤト
問訊セント欲スレト只年々ニ鴻雁ノ南ニ向テ飛フ
ノミアツテ人ノ往コトナシタルト云ノ意也

佳人萬里傳消息好在檀城莫相憶君不見咫尺長

門閉阿嬌李詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋咳唾落九

長門一步地天隨風生珠玉寵極愛還歇妬深情却疎
不肯暫回車人生失意無南北謂宮人失愛於君在
漢則幽閉長門猶昭

君漂淪於北也

佳人昭君ヲ指テ云佳人ハ羨人ノ稱也宋玉好色賦天下佳人莫若楚國傳消息消息ハ音信也二字本出易剝卦及豐卦好在恚モナク安寧ニ在ト云意羶城胡地多ク毛羶ヲ用テ幃帳トス羶城ハ羶ヲ以テ圍メル城ト云義カ未考莫相憶漢宮ニ係テ云言口ハ彼佳人昭君萬里ノ外ノ胡地ヨリ消息ヲ傳テ道ヲ吾レ安康ニシテ好ク羶城ニ在リ遠ク相憶フコトヲ勞セザレト也君不見詩人ノ昭君ニ諭スル也咫尺咫尺ハ八寸也一咫尺一尺ノ間其夕邇ヲ云左傳僖公九年天威不遠顏咫尺長門三輔黃圖三長門宮離宮在長安城孝武陳皇后居長門宮前漢書九十七外戚傳孝武陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上賜皇后曰云云其上璽綬罷退居長門宮閉阿嬌阿嬌ノ事前ニ數々見タリ阿嬌ハ陳皇后ノ小字也詩人ノ意謂ラク君彼阿嬌ヲ不見ヤ長門ノ宮天

顔ヲ去ルコト僅ニ咫尺ノ間ノ近キカ如シ然レモ幽閉セラレテ天子ニ見ルコトヲ不得長門一步ノ地モ猶千里ノ遠キカ如シ人ノ斯世ニ生ルコト意ヲ得テ相契フトキハ遠キモ還テ近キカ如シ意ヲ失テ相得ルコトナケレハタトヒ漢宮ノ中ニ在リト云ヘトモ千萬里ノ外ニ在ト異ナルコトナレ君ニ得ラレサレハ長門ニ阿嬌ノ幽居セルモ昭君カ匈奴ニ嫁スルモ共ニ同シテ南北ノ異コトナキト也匈奴ノ遠ヲ以テ深ク怨ルコトナカレト云ノ意アリ李詩ハ李白全集卷三妾薄命ノ詩ノ畧也重阿嬌本集作寵阿嬌隨風生珠玉トハ權威ヲ擅ニシテ事ノ可否ヲ與リ聞テ予奪命ノ一ナルヲ云○詩林廣記後集卷一黃山谷云徃歲嘗與王深夫語此詩以為詞意深盡深夫曰不然孔子云夷狄之有君不如諸夏之亡也人ノ生失意無南北此語非是深夫斯言可謂忠之心

明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴號寧胡關氏後入胡中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰

昭君怨爾後詩
人賦詠以哀之

題注昭君ノ事前詩ニ見タリ又此題下ニ注スルハ詩
中琵琶ヲ彈スルノコトアルヲ以テ寧胡關氏漢書
注師古曰言胡得之國以安寧也關氏ハ匈奴ノ天
子妻也漢ノ皇后也昭君自ラ琵琶ヲ彈スルト云
說ト侍後ノ者ノ彈スルナリト云ニ說アリ詩ノ下ニ
注ス詩人賦詠哀之六朝以來唐宋一テノ詩人最
多ク題詠セリ文選石季倫カ王明君辭アリ其
序云王明君本是王昭君以觸文帝諱改之匈奴
盛請婚於漢元帝以後官良家子昭君配焉昔公
主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之恩其
送明君必爾也其造新之曲多哀怨之聲故叙之
於紙云爾

王介甫

明妃出嫁與胡兒檀車百兩皆胡姬含情欲語獨無

處傳與琵琶心自知

胡兒匈奴也檀車毛檀ヲ以テ裝タル車也百兩召
南鵲巢篇之子于歸百兩御之朱注兩一車也一
車兩輪故謂之兩明妃漢宮ヲ出テ胡兒ニ嫁與ス
ルトキ單于檀車百兩ヲ以テ明妃ヲ迎フ百兩ニ
乘スル者悉ク胡國ノ姬ニシテ漢音ヲ解スル者
一人モナキ也含情鬱情ヲ内ニ含ミ蓄ル也梁沈
約詩含情寄盃酒獨無處詩林廣記作獨何處言
ハ昭君風沙ノ難ヲ侵シテ遠ク匈奴ニ嫁ス腸内幾
許ノ鬱情ヲ含テ人ニ向テ語ントスレトモ左右ノ車
皆胡姬獨何ノ處ニ向テカ能ク語ルコトヲセンヤト
也傳與一含情語ルヘキナシ只琵琶絃上ノ聲ニ
傳與シテ多少ノ情ヲ寫シ自ラ彈シテ自ラ心ニ
知ルト也齊王融詠琵琶詩絃中傳意緒花東寄
春情野客叢書五云傳玄琵琶賦序曰故老言
漢送烏孫公主嫁昆彌念其行道息慕使知音者
于馬上奏之石崇明君詞亦曰匈奴請婚于漢元

以後宮良家子配為昔公主嫁烏孫令琵琶馬上
作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也則知
彈琵琶者乃從行之人非行者自彈也今人盡明
妃出塞圖作馬上愁容自彈而賦詩者又述其自
鼓琵琶之意矣魯直竹枝詞注引博玄序以謂馬
上奏琵琶乃烏孫公主事以為明妃用蓋承前人
誤蓋黃注是不考石崇明君詞故耳

黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒漢宮侍女暗垂

淚沙上行人却回首

捍撥ハ揮テ絃ヲ彈スルノ具琵琶ハ子也黃金ヲ
以テ作レルバ千ヲ把テ春風ノ物ニ觸レテ溫和ナ
ルカ如キ柔軟ノ手ヲ動カシ琵琶ヲ彈シナカラ飛
鴻ノ南ニ歸ラ望ミ郷里ヲ思フ恨ヲ含テ強テ胡
國ノ酒ヲ勸ムル也漢宮一漢宮ヨリ昭君ニ役テ
胡地ニ來レル侍女昭君カ琵琶ノ絃哀怨ノ聲多
ク以テ聞テ暗ニ淚ヲ垂レ各々郷思ヲ牽テ悲ヲ生

スト也沙上一胡地ノ沙上ヲ行ク人モ昭君カ琵
琶ノ哀音ヲ聞テハ心ニ感シ傷テ過去ニ不忍却テ
首ヲ回シテ躊躇スルト也捍撥唐樂志高麗琵琶
以蛇皮為槽楸木為面象牙為捍撥

漢恩自淺胡自深人生樂在相知心可憐青冢已蒸

沒單于死子達立昭君謂達曰將為漢將為胡曰為

胡昭君服毒而死舉國葬之胡中多白艸而此冢
艸獨青故尚有哀絃留至今

漢恩一以下ノ四句ハ荆公ノ意ヲ以テ昭君カ竟ニ
漢ヲ忘レサルコトヲ難スル也昭君ノ羨麗ヲ以テ
一タヒ帝ニ見ルコトヲ不得深宮ノ中ニ空ク歳ヲ
送レリ是漢ノ恩ハ自ラ淺クシテ顧盼ヲ蒙ルニ非
胡ニ嫁シテヨリハ閼氏ノ位ニ昇テ單于ノ鍾愛ヲ
得恩寵自深シ人間ノ生涯歡樂ナルハ惟心ヲ相
知テ能契フニアリ恩愛深ク相契ヒナハ胡國ト云
トヒ歡樂同シカルヘシ何ソ戀トシテ漢ヲ思フ

コトヲセシヤト也。可憐。然ルニ憐ムヘシ昭君ハ
 遂ニ漢ヲ忘ルコトナク死シテ尚胡ノ鬼トナラス
 冢上ニ青艸ヲ生シテ漢タルコトヲ示ス其冢今
 已ニ蕪没スレトモ尚琵琶ノ哀絃存スルコト有傳テ
 今ニ至ルマテ怨恨ノ聲ヲ留ムト也。前後漢書
 共ニ此事ヲ不載後漢書ヲ考ルニ昭君カ子ニ連ト
 云者ナレ此注其何ノ據アルコトヲ不知明翰林侍
 讀耐軒王達筆疇卷上云客有自東勝來者言王
 昭君之墓之異黃土一堆其勢延袤或朝升而暮
 降或朝降而暮升隱々隆々如浮玉然與造化相
 為消息兼之茂草瓊芝青苔綠葉雖寒烈之際北
 霜之久而不見其衰零也予聞而為之嘆曰天下
 烏有此理烏有此事哉昭君遠嫁匈奴而不死於
 中路及至見腥膻而後亡不亦晚乎生既不死於
 安有靈其墓與造化相為消息決無此理越數日
 有一儒者自東勝來予詢之果誣也其條下陸
 之箕カ説ヲ附テ曰昭君其居穹廬為閼氏蓋久矣
 死而無靈固不足辨但青塚之説其來甚遠意者

天故異之以貽漢家之辱那○羅景倫曰李太白
 去婦詞憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小
 姑如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫古今以為絕
 唱然特念恨決絕之詞耳若谷風去婦之詞曰毋
 逝我梁毋發我笱雖遭放棄而猶反顧其家戀
 不忍乃知國風優柔忠厚信非後世詩人所能仿
 佛也古今賦昭君詞多矣惟樂天云漢使却迴憑
 寄語黃金何日贖娥眉君王若問妾顏色莫道不
 如宮裡時前輩以為高出衆作之上亦謂其有不
 忘君之意歐陽公明妃詞自以為勝太白而實不
 及樂天至於荆公云漢恩自淺胡自深人生樂在
 相知知心則悖理傷道甚矣

明妃曲

歐陽文集八題
 作再和明妃曲

歐陽永叔

古今類集詩解

卷之十一

三十四

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于國
絶色天下無一失難再得雖能殺畫工畫工乃毛延壽於事
竟何益一カカ

漢宮一前漢書外戚傳李延年歌北方有佳人絶
世而獨立宋玉好色賦天下之佳人莫若楚國漢
宮ノ中ニ佳麗ノ美人アリ只深宮ニノミ在テ顯レ
ズ天子初メ其絶世ノ色ナルコトヲ識玉ハサリシト也
一朝アルトキフト云意也任彦昇詩一朝草化盡
猶我故人情隨漢使漢ヨリ明妃ヲ單于ニ贈ルノ
使ニ隨テ胡地ニ赴キ遠ク匈奴ノ天子單于カ國ニ
嫁シテ行也絶色一明妃カ殊ニ絶レタル容色天
下ニ又有ルコトナキ所也杜子美詩閨風玄圃與蓬
壺中有高堂天下無一失一如此美人一タヒ失テ
再ヒ收メ得ルコトナリ難キト也雖能一美人ヲ失
テ後能ク畫工ヲ殺スト云トモ豈明妃ヲ贖フニ足ン

ヤ事ニ於テ竟ニ
何ノ益カアルヤ

耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女
色難自誇

耳目一後宮ノ内面タリ耳ニ聽キ目ニ視ルコトノ及
フ所遠キニ非ス然ルニ尚絶世ノ佳人アルヲ不識漫
匈奴ニ棄遣ルコトヲナシ後ニ自ラ悔ルコト如此人
主ノ聰明後宮ノ近キニダモ不達况ヤ萬里ノ外安
能ク教令ヲ施シテ夷狄ヲ制御スルコトヲ得ンヤ
漢計一漢其初ニ審ニ察シテ絶世ノ佳人ヲ擢テ用
ルコトナク空ク宮裏ニ幽閉シテ他ニ與ルニ及テ
驚駭シテ歎惜ス事既ニ晚シ又惡ク畫工ニ積ンテ
濫リニ弃市ノ法ニ當ツ漢ノ計誠ニ已ニ拙シ女
色一女色ノ絶レタルモ亦自ラ誇リカタシ昭君
已レカ絶色ニ誇リ自負テ畫工ニ下ラヌ遂ニ身
ヲ夷狄ニ葬ルコトヲ取ル此レ亦餘憾アリ色ヲ以

自ラ誇ルノ
失ニ因レバ也

明妃去時淚洒向枝上花狂風日暮起飄泊落誰家

紅顏勝入多薄命莫怨春風當自嗟歎息也

明妃一明妃胡ニ赴キ去ルトキ悲傷スル淚ハ路傍枝上ノ花ニ向テ灑キ墜ツル也狂風一狂風日暮ニ起テ行人ヲ吹テ遠ク送ルコレニ任セテ漂泊シ行キ行テ到頭不知誰カ家ニカ落在センヤ行路ノ悲ニ淚ヲ灑サランヤ紅顏前漢書外戚傳武帝悼李夫人賦既激感而心逐兮包紅顏而弗明薄命又許皇后上疏云奈何妾薄命端遇竟寧前言ロハ紅艷ノ顔色人ニ勝レテ羨ナル者ハ古ヨリ多クハ薄命ニシテ意ヲ失ヒ易シ獨リ昭君ノミニ非ス春風ノ暴ク吹起テ飄轉スルヲ怨ルコトナカルベシ只自ラ天命ノ幸薄シテ此ニ至ルコト嗟嘆スヘシト也

明妃曲和王介甫

歐陽文集
卷八載之

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘艸美無常處鳥驚獸駭爭馳逐

胡人以一前漢書匈奴傳云匈奴其先夏后氏之苗裔居于北邊隨州畜牧而轉移逐水艸遷徙無城郭常居畊田之業然亦有分地無文書以言語為約束兒能騎羊引弓射鳥鼠少長則射狐兔肉食士力能彎弓盡為甲騎其俗寬則隨畜田獵禽獸為生業急則人習戰攻以侵伐其天性也詩意言ハ胡國ノ人ハ鞍馬ノ上ヲ以テ家トシテ弓ヲ射獸ヲ獵スルヲ以テ國ノ俗トスルト也泉甘一其地

泉水味甘シテ州肥テ羨也州ノ羨ナルヲ逐テ遷テ馬ヲ畜ヒ常ニ處ル住宅ナキ也鳥驚常ニ馬ヲ騁セ鳥ノ驚テ飛ヒ獸ノ駭テ走ヲ爭テ馳逐シ射殺スヲ以テ業トスル也

誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身行不遇中國人馬上自作思歸曲

誰將一王嫱ヲ遣ル者ハ元帝也誰カト云ハ恨ムルコトノ深也匈奴ノ俗頑囂犷悍如此ナル地也誰カ其レ漢ノ羨女ヲ將テナサケナクモ此胡兒ニハ嫁シ與ヘタルヲヤト也風沙匈奴沙漠ノ地風暴シテ沙ヲ揚ク風沙ハ情ナクシテ昭君カ面色玉ノ如クナルヲアラク撲チ掠メテ艱苦セシムルト也詩野有死麕篇有女如玉文選神女賦苞溫潤之王顏身行一馬上一行程ノ艱難ヲ嘗テ漢宮ヲ思フノ情轉々

切ナリ因テ馬上ニ於テ自ラ思歸曲ヲ作テ哀怨ノ情ヲ寫セル也

推手為琵琶却手琵琶
人共聽亦咨嗟玉顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜遺恨已深聲更苦

推手一劉熙釋名ノ說也釋名云琵琶本於胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶因以為名琵琶ハ本ト弦ヲ彈スル狀ヲ名ケ云フ撥ヲ以テ琵琶シテ彈スルヲ以テ二字ヲ取テ器ノ名トスル也昭君思歸曲ヲ作テ或ハ琵琶シテ自ラ彈ス胡國人共ニ其聲ヲ聽テ亦各々咨嗟シテ哀ヲ生スルト也玉顏神女賦ヨリ出ツ上ノ節ニ見タリ玉顏ノ羨人ハ流落シテ匈奴ニ入テ天ノ一涯ニアル遠キ國ニテ遂ニ死シテ身ヲモセリ琵琶其人已ニ逝今ハ止シ然トモ其平生彈シタリシ曲ハ却テ傳テ

漢ニ來レル也漢家ハ漢朝ト同意也史記太史公
 自叙傳云是歲天子始建漢家之封漢宮漢宮
 ノ人琵琶ノ曲ノ傳ルコトヲ聞テ爭テ新聲ノ樂譜
 ヲ按檢シテ肆ヒ傳ル也按ハ檢也點檢シテ審ニ考
 ヘ看ルヲ云新聲ハ琵琶ノ曲新ニ傳ヘ來リタル樂ヲ
 云也譜ハ樂ノ曲調ヲ記セル書也遺恨ハ絃曲ニ
 托シタル遺恨已ニ深シテ後人譜ニ依テ曲ヲ奏スレ
 ハ其聲更ニ苦テ遺恨ノ情アラハルト也

織ニ女手生洞房ニ古詩娥ハ紅粉ヲ學得琵琶ハ不下堂ヨリ

不識黃雲出塞路古詩范黃沙出豈知此聲能斷腸出塞寒雲斷續

織ハ好手貌織ハホソシト讀ム手ノホソクジシ
 織ハヲナル貌ヲ云洞房婦人ノ居處ヲ洞房ト云
 文選舞賦燿華屋而熇洞房不下堂後漢書列傳
 十六宋弘曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂
 言口ハ明妃織ハタル羨麗ノ質洞房ノ中ニ生長
 シ琵琶ヲ學得テ深閑ニアリ曾テ堂ヨリ下テ

戸外ノ事ヲ知ルコトハナカリシ也不識况ヤ
 萬里ノ外黃雲多ク起テ横ハレル邊塞ヲ出ル路
 ヲ識ルコトアラシヤ其初メニ琵琶ヲ學フ時豈ニ
 此琵琶ノ聲後來能ク腸ヲ斷テ征路ヲ悲ムノ聲
 ナランコトヲ知ンヤ不ハ思ニ琵琶ノ聲遂ニ塞上哀
 怨ノ情ヲ寄スル悲曲ノ聲トナリタルト也江淹
 詩黃雲蔽千里遊子何時還詩林廣記卷之一
 載歐公明妃曲二首此篇前ニ居ケリ漢宮有佳
 人ノ篇ヲ後ニ載ス詩尾云石林詩話云前輩詩
 文各有平日得意不遇數篇然他人未必能盡知
 也毘陵正素處士張子厚善書余嘗於其家見歐
 陽公子槩以鳥絲欄絹一軸求子厚書文忠公明
 妃曲兩篇廬山高一篇畧云先公平生未嘗於大
 所為文一日被酒語槩曰吾詩廬山高今人莫能
 為惟李太白能之明妃曲後篇太白不能為惟杜
 子美能之至於前篇則子美不能為惟吾能之也
 因欲別錄此三篇藏之以誌公意余在汝陰見槩
 問之亦然今閱公詩者蓋未嘗獨異此三篇也錢

晉齋云歐陽公明妃後曲其間言近而宮廷聞見且有所不及况遠而萬里之夷狄乎此語切中膏肓也

塞上曲

黃魯直

十月北風燕草黃燕人馬肥弓力強虎皮裁鞍雕羽

箭射殺山陰雙白狼

十月一十月ノ時節北風烈シク吹荒テ燕國ノ草木始テ黄也朔地肅冽ノ氣既ニ盛也此時燕人馬肥テ健ニシテ騁ルコト疾シ弓力ハ膠ノ折ル時節及テ甚夕強クナリタル也夏ハ膠濕テ弓力弱シ九十月ノ時膠ヲ折ルニ堅シテ能ク折ルトキ弓力始テ強キ也虎皮一虎ノ皮ヲ裁縫シテ馬ノ鞍ヲ覆ヒ飾ル也鵬ハ鷲鳥クニタカト云鳥也此鳥ノ

羽ヲ以テハキタル箭ヲ帶ル也山陰地名ニ非ス深山陰黒ノ處ニ於テ雙ノ白狼ヲ逐テ弦下ニ射殺スト也白狼匈奴及ヒ西域ノ地ニ有之漢ノ武帝大宛ヲ伐テ四ノ白狼ヲ獲テ歸レルコト武帝紀ニ見ヘタリ

青氊帳高雪不濕擊鼓傳觴令行急戎王半醉擁貂

裘昭君猶抱琵琶泣王昭君嫁單于出獵既歸坐於氊帳傳觴宴樂單于雖醉

擁貂皮之裘昭君心思漢恩猶抱琵琶而泣也

青氊帳青色ノ氊ヲ張テ圍帳トス大明一統志安定鞞鞞別部居無城郭以氊帳為廬舍青氊ノ帳ヲ張ルコト高シテ雪降レトモ濕ヒ侵スコトナシ此レ射獵シテ歸リ居ル處也擊鼓射獵シテ獲アリ故ニ喜歸テ氊帳ノ裏ニ坐シテ鼓ヲ擊テ胡國ノ樂ヲ奏ニ觴ヲ傳ヘ流シテ酒ヲ行ルノ令急也戎王單于也半醉シテ貂皮ノ裘ヲ擁ニ被テ頽

然トテテ娛ム也。貂說文貂鼠屬北方寒以貂皮煖額。昭君一戎王既二醉テ樂メトモ昭君ハ猶漢ノ恩ヲ思ヒ又ハ單子ノ羌悍ヲ見テ心ニ不悅獨琵琶ヲ抱テ竊カニ泣クト也。

烏棲曲

本集三載之題注樂錄烏棲曲者烏獸二十一曲之一也。此篇ハ吳王ノ宴樂ニ耽テ厭コトナキ云。

李太白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施

吳王夫差伐越越與范蠡謀滅

吳進義人西施於吳王吳王與西施宴於姑蘇臺上為越所滅吳歌楚舞歡未再青山猶啣半邊日

山猶啣半邊日

姑蘇臺本注齊賢曰越絕書曰吳王起姑蘇臺五年乃成高見三百里漢濟南王傳注姑蘇臺一名

姑胥臺故胥門外有九曲路乃闔閭遊姑蘇臺以望湖中今隸平江府外紀曰初闔閭起臺於姑蘇山山去國三十五里春夏游焉夫差高而飾之三年乃成周旋詰屈橫直五里官妓千人別立春宵宮為長夜飲造千石酒鍾作天池池中作青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施為水嬉宮中作海靈館館娃閣銅溝玉檻姑蘇臺ノ上漸夕暮二及テ林梢ノ鳥飛還テ枝上ニ宿レ棲△時ニナリテ也吳王夫差也闔閭ノ子也宴樂ニ耽テ伍子胥カ諫ヲ不用遂ニ越王勾踐ニ滅サル西施本注齊賢曰寰宇記曰西施施其姓也有東施家西施家越絕書曰勾踐得採薪二女西施鄭旦以獻吳王士贇曰史記吳破越越進西施請退軍吳王許之王得西施多遊姑蘇伍子胥諫曰臣恐姑蘇不父為糜鹿所遊王不聽漸夕暮二向テ吳王ノ宮裡ニハ飲宴始リテ西施ヲ醉シメ歡ヲ盡ス也注越與范蠡謀具二吳越春秋陰謀篇ニ見ヘタリ事文共ニ長シ故ニ不録吳歌吳ノ音ヲ操テウタフ歌也齊賢曰上林

賦吳歆蔡謳奏大呂注吳蔡國名歆謳皆歌也士
 贊曰樂錄清商曲有子夜吳歌楚舞楚國之舞也
 齊賢曰舞賦激楚結風陽阿之舞漢書高祖謂戚
 夫人曰為我楚舞吾為若楚歌或八吳歌ヲウタヒ
 或ハ楚舞ヲ為シテ歡樂未畢青山ニハ猶落日ノ
 輝殘リテ半邊ノ倒景ヲ銜ム也猶御本集作欲啣

銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂

何謂吳王受越女之遺耽於宴飲歡

樂自朝至夕自夜達旦且無有已時
 銀箭金壺漏刻ノ具也金壺ニ水ヲ盈テ銀箭ニ分
 數ヲ刻テ立テ水ノ漏下スルニ隨テ箭前ノ刻見レ出ル
 ヲ見テ晝夜十二時ノ時刻ヲ知也鮑照觀漏賦起
 玫瑰而升輿訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫視驚
 箭之登殺尋到源頭云觀漏水之器黃帝所作此
 漏刻之始也以官命則挈壺氏其職也銀ノ箭ヲ
 立テ金壺ニ水ヲ貯ヘタル漏刻ノ器ヲ窺ヘハ漏下
 シタル水多クシテ夜甚々深ニ因テ起テ夜色ヲ闌

秋ノ夜ノ永キモハヤ曉ガ夕ニナリテ月ノ江波ニ墜
 テ没スルヲ看ル然レハ宴樂猶未央觴シバ行ル
 間ニ夜既ニ明テ東方ノ日漸ク高ク升レリ飲宴ノ
 樂ヲ奈何ンカセニヤ殘リ多キコトハ夜飲ノ筵ヲ
 姑ク罷ンコトヲト云意也士贊曰此詩雖只樂
 府然深得國風刺詩之躰盛言其美而不義者自
 見觀者其毋忽諸

天味三卷終年

古文真寶前集諺解大成卷之十七終大尾

天和三癸亥年

五月上浣日刊行

天
和
三
癸
亥
年
五
月
上
浣
日
刊
行

