



古文真蹟前集卷解大成

~ 16
1752
7



和
1752
7

古文眞寶前集諺解大成卷之十三

歌類

浩歌

楚辭九歌與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望媿
人兮未徠臨風悅兮浩歌浩歌ノ字出于此字彙
浩々廣大貌此篇ハ大丈夫胸次曠達世間ノ貴賤
得失ヲ以テ心ニ不經日月ヲ扁牖トシハ荒ヲ庭
衢トスルノ氣象浩々然トシテ宇宙ニ充塞シテ
後此歌ヲ朗誦スルコトヲ得故ニ浩々ヲ以テ歌ニ
名ク古文大全云此篇謂大丈夫當以萬物為一
体若富貴榮華如好音過耳而已矣

馬子才



古文眞寶前集諺解大成卷之十三

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食大倉不用拂

枕歸山阿

此三句一篇ノ主意大丈夫曠達浩然ノ氣歌咏ノ
間ニ形ル故ニ浩トシテ其志ヲ歌フ天地萬物ツ
レ吾ヲ如シカセシヤ吾ヲシテ富貴ナラシメシカ吾
竟ニ不_レ濫吾ヲシテ貪賤ナラシメシカ堅ク執テ志ヲ
不_レ易利ヲ見テモ不_レ貪害ヲ見テ苟モ不_レ避物ノ為ニ
竟ニ化セラレス天地萬物ソレ如何ソ吾ヲ役セシ論
語子罕篇天之未_レ喪斯文也匡人其_レ如_レ予何用之
解_レ人若_レシ舉テ用ルトキハ為_レ天下ヲ善クシテ
位_レ居禄ヲ食テ大倉ノ粟ヲ受ク大倉ハ官倉也
前漢書食貨志云武帝初國家亡事都鄙倉廩盡
滿大倉之粟陳_レ相困不用_レ人若_レ我_レ不用ト
許_レハ獨リ其身ヲ善クシテ隱居シ枕ヲ拂テ山阿ノ
棲_レニ高卧ス曾テ求テ仕ントスルコトナシ山阿文
選十九首古詩丹_レ孤生竹結根泰山阿注阿曲

也クハト訓ス

君不見渭川漁父一竿竹

呂向以_レ漁竿釣周西伯西
伯獵果遇太公於渭之陽

載_レ之立_レ莘野耕叟數畝禾

伊尹耕於有莘之野而樂
堯舜之道湯使人_レ以幣聘

以為師喜來起作商家霖

堯舜之道湯使人_レ以幣聘
怒後便把周王

史記太公佐武王東伐左杖黃鉞右把白麾
以_レ誓師遂至孟津諸侯不期而會者八百國
渭川漁父天公望也渭川ノ漁父呂尚其未_レ夕遇_レ
不遭トキハ只一竿ノ竹ノ身ニ隨テ他ノ物有ル

コトナシ史記三十二齊世家太公望呂尚者東海
上人也本姓姜氏從_レ其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗
窮困年老矣以_レ漁釣_レ奸_レ周西伯將_レ出獵ト_レ之
日所獲非龍非鸞非虎非羆所獲霸王之輔於是
周西伯獵果遇_レ大公於渭之陽與語大_レ說曰自吾
先君大公曰當有_レ聖人適_レ周周以興子真是邪吾

太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為
 師莘野耕叟伊尹也孟子萬章篇云伊尹耕於有
 莘之野而樂堯舜之道焉非其義也非其道也祿
 之以天下弗顧也繫馬千駟弗視也湯使人以幣
 聘之豐曰然曰我何以湯之幣聘為哉我豈若處
 畎畝之中由是以樂堯舜之道哉湯三使往聘之
 既而幡然改曰與我處畎畝之中由是以樂堯舜
 之道吾豈若使是君為堯舜之君哉吾豈若使是
 民為堯舜之民哉喜來一
 世ト云義湯王ヲ指ス霖傳説カ事ヲ借用伊尹一
 ヒ聘禮ニ應シ喜テ湯王ニ就クトキ殷ノ世ヲ輔テ
 萬民ニ恩澤ヲ流スコト曰霖雨ノ如クナリタル
 ト也書經説命云夢帝賚予良弼乃審厥象俾以
 形旁求于天下説築傅崱之野惟肖爰立為相王
 置諸左右命之曰若濟巨川用汝作舟楫若歲大
 旱用汝作霖雨注霖三日雨隱九年左傳凡雨自
 三日已往為霖怒後一起句ニ應ス太公武王ヲ
 佐ケ一タヒ殷ノ無道ヲ怒テ後周王ノ戈ヲ把テ紂

ヲ誅シ武王ノ天下ヲ定メタル也史記齊世家云
 文王崩武王即位九年欲修文王業東伐以觀諸
 侯集否師行師尚父左杖黃鉞右把白旄以誓曰
 蒼兕蒼兕總爾衆庶與爾舟楫後至者斬遂至明
 津諸侯不期而會者八百諸侯皆曰紂可伐也武
 王曰未可還師居二年太公疆之勸武王武王於
 是遂行誓牧野伐商紂紂師敗績遂追斬紂武王
 已平商而王天下封師尚父於齊營丘
 又不見子陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇天為
 忙逼星宿相擊摩嚴光傳光字子陵少與光武同遊
 釣澤中光武使人物色訪得之引光入內道舊故因
 共偃卧光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝座
 甚急帝突曰朕故可憐相府癡邀請先經過光舍於
 人嚴子陵共卧耳徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書不答口授使者
 曰君房足下懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕霸

奏之帝笑曰
狂奴故態也

又^レ不見^レ上ニハ仕テ天下ヲ救テ大ニ功アル二人ヲ云
此ニハ徵トモ不仕富貴冠冕ヲ視ルコト土芥ノ如
クスル子陵ヲ引テ一種ノ豪傑ヲ證ス故ニ端ヲ更
テ又^レ不見ヤト云也^レ子陵後漢書列傳七十三載ス
此集ニ所引即子後漢書ノ傳也故ニ別ニ引載セス
子陵少シ時光武ト同ク游學ス其時ハ光武未タ位
ヲ不得庶人ニテアリシカ王莽ヲ亡シテ皇帝ノ位ニ
即ケリ子陵定テ已レヲ徵レント思ヒ姓名ヲ變シテ
迹ヲ滅シ羊ノ裘ヲ被テ澤中ニ釣ヲ垂テ隱レ居
タリ光武子陵ヲ得シコトヲ欲シテ人ヲ遣シ子陵
カ形容顔貌ノ物色ヲ云ヒ屬テ其ゴトクナル人品
ノ者ヲ尋子求メシム竟ニ訪ヒ得テ子陵ニ遇タリ
乃子陵ヲ引テ大内ニ召入レ共ニ舊故ノ事ヲ談シ
テ因テ衾ヲ共ニシテ偃卧ス子陵光武天子ノ貴キ
コトヲ不愚惟昔日同ク遊學セシ時ノ如ク心ヤスタ
思フテ自ラノ足ヲ以テ光武ノ腹上ニ加ヘ置タリ

其明日天文ヲ司ル大史奏シテ曰昨夜客星アリ
テ帝座ヲ犯スコト甚急迫ナリト云フ帝笑テ曰
朕カ故人嚴子陵我ト共ニ卧タリ定テ其應ナル
ヘシト云ヘリ此句言ハ子陵足ヲ横ヘテ光武帝ノ
腹上ニ加ヘタレ^レ帝敢テ驚動セス豈ニ復タ敢テ
訶ニ去ラシメンヤ然レ^レ皇天ハコレカ為ニ變シテ
叱卒ニ逼迫シ^レ星宿相擊チ摩ルト也^レ忙韻會心
迫也^レ注物色本傳注云以其形貌求之^レ可憐^レ相
府ハ侯霸ヲ指テ云言ハ可憐相府侯霸カ愚癡ニシ
テ子陵カ為人ヲ不知常人ノ如クニ思テ人ヲシテ
邀ヘ請ヒ子陵先ツ已レカ家ニ經過セヨト云レコト
ヨト也^レ注即本傳ノ文ヲ引也本傳ニ云齊ノ國ヨリ
言ス者アリ^レリノ男子羊裘ヲ披テ澤中ニ釣ルト
光武聞テ嚴光ナルヘシトテ安車玄纁ヲ備テ使ッ
遣シテ聘スニタビ反シテ後ニ至リテ北軍ニ舍
ス即チ牀褥ヲ給シ大官朝夕ニ膳ヲ進メテ饗養
司徒ノ官侯霸字ハ君房ト云者子陵ト素ヨリ舊
識ナリ故ニ書ヲ遣シテ曰聞先生至欲^レ即詣造迫

於典司是以不獲願因日暮自屈語言其舍へ行テ
對面スヘケレ臣官ノ事忙迫ナル故ニ行クコトヲ不
獲暮ニ及テ我カ方ヘ屈シ來テ話説セヨト云ヒヤリ
夕レハ光不答シテ札ヲ投シ口ツカラ使者ニ云ヒ授ケ
テ曰君房足下位至禹足甚善仁ヲ懷キ義ヲ輔ク
レハ天下ノ人悦ブ阿リ諛テ上ノ旨ニ順テ犯シ
諫メサレハ竟ニ身ヲヒシ刑ニ遇テ要領斷絶スル
ノト云候霸書ヲ得テ封シテ光武ニ奏ス帝笑テ曰
狂奴ノモトカラノカタギナルト云ヘルト也

浩歌天地萬物如吾何屈原枉死汨羅水楚屈原

之讒投汨羅江而死夷齊空餓西山坡史記武王伐紂伯夷叔

周粟餓死于首陽山

浩歌重テ言テ歌ノ節奏ニ合スル也意上ノ義ト
同シ屈原枉死楚ノ屈原身ヲ沈メ天年ヲ不終シ
テ死ス故ニ枉テ死スト云史記列傳二十四屈原者

名平楚之同姓也為楚懷王左徒博問強志明於
治亂嫺於辭令與王圖議國事以出號令王甚任
之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之
王怒而疏屈原平懷王死頃襄王立令尹子蘭使上
官大夫短屈原於頃襄王頃襄王怒而遷之屈原
至於江濱被髮行吟澤畔乃作懷沙賦遂投汨羅
以死注應劭曰汨水在羅故曰汨羅也索隱曰地
理志長沙有羅縣羅子之所徙荆州記羅縣北帶
汨水音竟正義曰故羅縣城在岳州湘陰縣東北
六十里春秋時羅子國秦置長沙郡按縣北有汨
水及屈原廟伯夷叔齊史記六十一見夕
已ニ首卷負泉ノ詩ニ出ツ此二句枉テト云空クト云
是屈原夷齊ヲ不足トスルノ辭也屈原ハ讒セラレタル
ヲ愁テ水ニ投ス死ヌ一ジキコトヲ枉テ死セリ夷齊ハ
周ノ粟ヲ食ムマシキトテセバキコトヲ云テ空ク西山ノ
坡ニ餓テ死ス二人臣ニ胸次ノ狭キ人ト云意ヲ云ヘリ
西山首陽山也夷齊采薇
歌曰登彼西山兮采其薇

丈夫犖々不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心自
樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為弔天下
人何必嫌恨傷丘軻

丈夫注第二卷離別詩二見タリ犖々說文超絶也
史記二十七天官書云此其犖々大者若至委曲
小變不可勝道索隱曰犖音力卓反犖々事之分
明也○漢書張東之傳云卓犖奇材註卓犖有辨
材也犖々ハ石磊々落落ナト云意也豁達ニテ物
拘束セラレス萬物ノ表ニ超絶スルヲ云大丈夫ナル
者ハ常ニ犖々ト物表ニ起絶シテ羈係セラルコトナ
カルヘシ此身ヲ以テ何ソ自ラ磨滅ニスツルコトヲセ
ンヤ吾觀一吾レ聖人ヲ窺ヒ觀ルニ只道ヲ以テ自
樂ムノミ也論語ニ孔子ハ只樂ムト云ヒ又孔子モ自ラ
言フ曲肱而枕之樂亦在其中矣又顏淵ハ一簞ノ
食一瓢ノ飲ヨリ外ハナキニテ寔ケレ其樂ヲ不

改聖賢ノ心ハ自樂ヨリ外豈他アラシヤ蒼生書經益
稷云蒼生萬邦注蒼生者蒼々然而生視遠之義
也晉書列傳四十九謝安傳云安石不肯出將如
蒼生何蒼生ハ萬民ヲ指シテ云蹉跎文選西京賦
云鯨魚失流而蹉跎注善曰楚辭曰驥垂兩耳中
坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也言ハ天下ノ蒼生如
天命窮困シテ聖人至治ノ澤ヲ被ルコトヲ不得吾
道時ニ行ルコトナクハ直ニ是天下ノ人ノ不幸ナル
ヲ弔スヘシ吾道ノ蹉跎ト足ヲ失シテ行レサルハ天
下ノ愁也何ソ必ス道ノ不行ヲ嫌恨スルコト孔丘
孟軻ノ上ニノミ止ランヤ只道ノ天下ニ行レサルヲ傷
ムヘシ孔孟ノ時ヲ得ザルトテ其人ヲ傷ムハ傷ムトコ
小ニキ也屈原夷齊ハ何ソ一己身ノ不遇ナルヲ恨テ
枉テ死空ク餓テ自ラ磨滅スルヤト也

浩々歌天地萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山石
室高峯我低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請君

醉我^レ一斗酒紅光入^レ面春風和^セ此篇謂大丈夫生於

無纖毫凝滯於胃中用則金馬王堂不用則竹籬茅

舍稍容^レ心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴

榮華如^レ好音之過^レ再使^レ貪名^ヲ狗利者聞^レ之亦可^レ以少警^レ焉

浩^ク復夕重^テ起語^ヲ言^テ我力所思^ヲ云^レ王堂

翰林^ヲ指^テ云也蘇易簡宋淳化中拜翰林學士上

飛白書^ヲ玉堂之署四字賜^レ之曰羨^ハ卿居^レ清華之地

也^{金馬}三輔黃圖卷三云金馬門官者署武帝時

大宛馬^ヲ以^レ銅鑄像^ヲ立^レ署門^ヲ因^テ為^レ名東方朔主父

偃嚴安徐樂皆待^レ詔^ヲ金馬門^ヲ即^レ此言^ハ王堂ノ署

金馬ノ門不知^レ何ノ處ニカ在^ルヤ我コレヲ不^レ希但

雲山石室ノ居高^シテ差^レ峩^{タル}處^ニ林岳ノ樂^{ミア}

ルコトヲ知^ルノ^ミ暖峨^山高^嶺低^頭我願^ハ頭^ヲ

低^レ勉然^ト勤^テ耕^レ耘^テ稼穡^ヲ事^トセ^{ント}欲^ス

其田地ノ不多^{コト}ヲ不^レ恨^時ニ面^ヲ仰^テ長^ク嘯^テ

目^ヲ恣^{ニス}レハ宇宙廣大^ニシテ邊際^{ナシ}天何^ノ其

如此多キヤ長嘯楚辭臨深水而長嘯天何多^中

庸二十六章今夫天斯昭^々之多^キ及其無窮也日

月星辰繫^焉請君^一君字^ハ泛^ク世間ノ人^ヲ謂^フ專^ラ

指^ス所^{ナシ}時人^ニ請^言フ我^ヲ縱^シテ一斗ノ酒^ニ醉^フ

コトヲ得^セシメヨ酡顏ノ紅光面^ニ入^テ醉發^{スル}時

春風ノ微和^ヲ扇^クニ向^テ歌咏^シテ樂^{マント}也風

舞雩^詠シテ歸^{ラント}云氣象^{アリ}纖毫^纖ハ細

微也細微^{ナル}毛^ノ末^{ホド}モト云義也凝滯^物ニ

ナヅ^ニ滯^テ不^レ通也漁父辭^云聖人不^レ凝滯^於物

用則金^一時^ニ遇^テ用^{ラル}時^ハ金馬王堂ノ地^ニ身

ヲ處^シテ進^ニ仕^{ルト}也此注本文ノ意^ニ非^ス本文ノ

下^ニ就^テ熟^ク見^ルヘ^シ竹籬茅舍村落農家ノ居也

竹^ヲ以^テ籬^ト茅^ヲ蔽^フ也浩然^之氣^ハ詩^ニ孟子^ニ

見^{タリ}其文甚長^シ故^ニ此^ニ不^レ引^當ニ本書^ニ就^テ

考^ヘシ好音^之過^耳才^モシロキ音^ヲ聞^過タルカ如

之聞^了テ迹^{ナシ}使貪^一世間ノ譽^名ヲ貪^リ利

狗^フテ厭^{コト}ナキ者^ヲシテ聞^カ此詩^ニメハ少^{シク}

警^メ省^ルノ意^{アラント}也

古文前集

七夕歌 此歌善於

事文類聚前集十載史記天官書織女天女孫也
 焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之
 牽牛天河之東有星微在氏之下謂之織女崔
 氏四民月令七月初七其夜灑掃於庭露施兒筵
 設酒脯時果散香粉於河鼓織女二星神當會守
 夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有
 光曜五色以此為徵應○明張鼎思代醉篇一云
 述異記天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼
 女工年々勞役織成雲霧綃縵之衣辛苦殊無歡
 悅容貌不暇整理天帝憐其獨處嫁與河西牽牛
 之夫婿自後竟廢織絲之功貪歡不歸帝怒責歸
 河東但使一年一度與牽牛相會古樂府迢迢牽
 牛星皎皎河漢女織素手札弄機杼終日
 不成章涕泣霖如雨河漢清且淺相去幾許盈
 盈一水間脉脉不得語余按天孫織維之星世人
 乃為此媒媾之語其為不經甚矣海上浮槎之客

謂見一丈夫牽牛飲河見織女與以支機之石今
 其石安在君平之言亦覺言耳荆楚歲時記黃姑
 者河鼓也牽牛謂之河鼓後人訛其聲為黃姑潘
 子直云亦猶是桑落之語轉呼為索郎耳古樂府
 東飛百勞西飛燕黃姑織女時相見李太白詩黃
 姑織女星相去不盈尺李後主詩迢迢牽牛星宵
 在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望則又誤以黃
 姑為織女鼓音訛而為姑姑字訛而為女人可笑
 桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當
 渡河暫詣牽牛今人謂織女嫁牽牛者似始於此
 張衡靈憲經云牽牛織女七月七日相見癸辛雜
 志渡河之說洪景廬辨說最為精當蓋渡河乞巧
 之事多出於詩人及世俗不根之論何可盡據

張文潛

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役靈

鵲直渡銀河橫作橋

人間一此詩天上ノ事ヲ叙ス起句ニ時令ヲ云ニハ先ツ天下所見ノ氣候ヲ紀ス故ニ人間ノ二字ヲ起句ノ首ニ置ケリ人間ニ始テ梧桐樹ノ一葉飄リ落ルヲ見ルトキニ至ル也淮南子云一葉落而天下知秋蓐收行秋禮記月令孟秋之月日在翼昏建星中且畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收注蓐收金官之臣少皞氏之子該也蓐收ハ子孟秋ヲ司ル神也回斗杓史記天官書云北斗七星所謂旋璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南夜半建者衡衡殷中州河濟之間平且建者魁魁海岱以東北也斗為帝車運于中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀注索隱曰說文云杓斗柄音匹遙反即招搖也正義曰杓東北第七政也言北斗昏建用斗杓星指寅也斗杓ハ北斗七星ノ尾ノ一星ヲ杓ト云斗杓正月ハ寅ヲ建ス二月ハ卯ヲ指ス次第

移テ十二月ニ至テ丑ヲ建ス杓ノ所建ヲ以テ月ヲ紀スコニ回ラスト云ハ六月ニ未ヲ建タル杓回テ申ヲ建テ云即七月也言ハ人間ニハ始テ桐ノ葉落キ天上ニハ蓐收ノ神七月ノ令ヲ行テ斗杓回テ申ヲ建ス時ニ至リタル也神官天帝ノ令ヲ奉行スル神官也假リ設ケテ云也役靈鵲靈鵲ヲ驅セ集テ役ニ使ヒ直ニ銀河ノ上ヲサシメテ橫ニ橋ヲ作シムル也今タハ天帝ノ孫女ノ渡ラレル時ナリトテ預メ道ヲ治ルノ意也靈鵲橋ヲ作スノ事諸注皆淮南子烏鵲填河而渡織女ト云ヲ引ク今世ニ行ル淮南子ヲ檢スルニ偶々不見或ハ異本アルカ

河東美人天帝子機杼半勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理

河東美人即織女也此四句及ヒ下ノ數句皆述異記所載ニ據テ作レリ銀河ノ東ニ羨麗ノ女人アリ乃天帝ノ女子也機杼ハ織具也此女兒機杼ヲ事ト

シテヤムコトナク年々勉テ玉ヲ刻ムルカ如キ手指ヲ
勞スル也織成ノ綃字彙綺屬也雲霧ノ紋ノ紫綃
衣ヲ織リ成シテ自ラ辛苦ヲ致シ歡樂ヲナサス容貌
ヲ理メ粧フ暇モナクテ只維織ヲノミ事トスル也

帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織

紺綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來

時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡

帝天帝也尚書說命夢帝賚予良弼ト云帝字ト
義同シ天帝織女ノ獨リ居テ唯機杼ヲノミ勉メ
相偕ニ觀娛スルコトヲ憐テ河ノ西へ嫁セシメテ
牽牛夫ノ妻トス織女河西ニ歸テヨリ後織維ヲ廢
シテ事トセス止管ニ容ツクリシテ緑ノ鬢雲ノ鬟ヲ
朝ナタナニ梳リ整テ冶容ヲナセリ織維字彙維
機縷也或作織維紅與維同縉帛之屬禮記内則
織紅組紉雲鬟杜牧阿房宮賦綠雲擾々梳曉鬟

歡

也貪歡織女牽牛ヲ悦テ歡娛ヲ貪リ終ニ帝ノ
所ニ歸寧セス於是天帝怒テ罪ヲ責テ召歸シ却
夫家ニ嫁シ來ル時ノ舊路ヲ踏テ河東ニ還ラシム
禁シテ常ニ行カシメス但一歲ニ一タヒ相見ヲ許シ
テ七月七日ニ橋邊ニ至テ渡ラシムル也

別多會少知奈何却憶從前歡愛多匆々萬事說不

盡玉龍已駕隨羲和義和羲仲和河邊靈官催曉發

令嚴不肯輕離別便將淚作兩滂沱淚痕有盡愁無

歌

別多一一年只一タノ河ヲ渡別離ノ時常ニ多シ
テ會合ノ時甚少也二星ノ心不知奈何ニカアラ
ニヤ却テ昔ヲ憶フニ前カタ同ク居テ少時モ離レ
サリシ時歡愛ノ多カリシコトヲ思フテ今ノ別レ
ガチナルヲ歎ク也匆々俗ニフタトシテト云辭ノ

如クイソガハシキ意也字彙勿、猶切、也禮祭義
 勿、諸其欲饗之也又州里所建旂亦曰勿州里
 建旂以聚民事貴速也故凡急遽者率稱勿、今
 俗乃于勿、中斜加一點而讀音聽失真其矣○
 顏氏家訓勉學篇云世中書翰多稱勿、相承如
 此不知所由或有妄言此忽、殘缺耳案說文勿、
 者州里所建之旗也象其柄及三游之形所以趣
 民事故忽遽者稱、為勿、言口ハ會遇勿、平生
 鬱結ノ襟懷ヲ説キ盡スコトヲ不得也玉龍已、
 天既ニ曙ニ及テ日ノ出ントスルヲ云義和書經堯
 典ニ乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授民時
 今命羲仲空嵎夷曰暘谷寅賓出日平秩東作羲
 和八日ヲ掌ルノ官此ニ假リ設テ云也言ハ万事猶
 未タ説キ不盡ニハヤ日既ニ玉龍ニ駕シテ羲和羲
 仲ヲ隨ヘテ東方ニ出ル也河邊ニ事ヲ司ル靈官
 曉ヲ催シ告テ織女ノ駕ヲ發シテ還ニコトヲ趣ス
 天帝ノ制令甚タ嚴峻ナレ在猶眷戀踟躇シテ
 肯テ離別ヲ輕シ不得便チ淚ヲ墮スコト雨ノ滂

沱ト下ルカ如ク也滂沱小雅漸、之石篇月離于
 畢俾滂沱矣字彙滂沱大雨也淚痕淚ノ流テ面
 上ニ痕アル也面上ノ淚痕ハ盡ルコトアリトモ別
 離ノ愁ハ終ニ歇ルノ期ナカラント也
 我言織女君莫歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁
 入夜孤眠廣寒殿竊之以奔月○李白詩白兔搗

兼秋復春嫦娥
 孤栖與誰隣

我言、末ノ四句詩人織女ニ説テ解慰スル也別多
 值フコト少レナルハ固ニ無為然レ在却テ歎息ヲナ
 サルヘシ一歲只一タ相會ト云ヘ在天地窮リナケレ
 ハ千歲萬歲會々相見ルヘシ猶是嫦娥ノ月中ニ栖テ
 人ニ不嫁夜々月ノ廣寒殿ニ孤眠スルニハ勝レル
 コト遠キホトニト也嫦娥詳ニ第七卷李白把酒
 問月ノ詩ニ見タリ廣寒殿天寶遺事云唐明皇
 遊月宮見天府榜曰廣寒清虛之府見素娥十餘

人皓衣乘白鸞舞於桂樹下注第七卷二解釋入李
白カ詩八即第七卷把酒問月詩也

茶歌謝孟諫議

詩林廣記前集八載題作走筆謝孟諫議寄新茶
詩尾引菀苑雌黃云玉川子有謝孟諫議惠茶歌
范希文亦有闔茶歌此二篇皆佳作也殆未可以
優劣論然玉川子歌云至尊之餘合王公何事便
到山人家而希文云北苑將期獻天子林下雄豪
先闔羨若論先後之序則玉川子之言差勝注孟
諫議萬姓統譜孟簡字幾道平昌人工詩尚節義
舉進士宏詞連累官至諫議大夫唐書列傳八十
五有傳

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公

語子曰吾不復夢見周公

傳諫議送書信白絹斜封三道印

日高一盧仝八山人ニテ間多シ故ニ晏ク起ク朝
日高ク升ルコト一丈五尺ホトニ至レ注睡正濃
ニテ猶未覺也軍將ハ孟簡ニ屬シタル軍ノ小將
ナルヘシ來テ盧仝力門ヲ扣テ全カ夢ヲ驚カシ覺
シタルト也周公ハ論語述而篇吾不復夢見周公
ト云影ヲ用テ直ニ夢ノコト、ス注口傳ハ軍將口ツ
カラ傳ヘ言也孔安國尚書序云濟南伏生年過九
十失其本經口以傳授裁二十餘篇諫議孟簡
ヨリ書信ヲ送リ致シタルト云ツタヘタル也白絹
書翰ヲ封シタル形ヲ云白絹ヲ以テ斜メニ封シテ
上ニ三道ニ印ヲ押タルナルヘシ其製今考ヘ難シ宋
朝ヨリハ斜封ヲ不用カ宋人ノ書ニ斜封ノ字アル
ヲ不見翰墨大全ニ宋朝書式ヲ載レトモ斜封ノ
說ナシ只唐書ニ往々斜封ノ字アリ唐書外戚傳
ニ斜封四出トアレハ唐朝ニハ上下通シテ斜封
ヲ用タルト見ヘタリ

開緘宛見諫議回首閱月團三百片聞說新年入山

東蟄虫驚動春風起天子須嘗陽羨茶陽羨今在常州百州
不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾蓓蕾上聲先春抽出
黃金芽摘鮮焙芳旋封裹音至精至好且不吝至尊
之餘合王公何事便到山人家

開緘封ヲ開ク也來書ヲ開テ讀ムニ宛モ孟諫議ノ
面ニ對シテ與之話ルノ想ヒアルト也首閱ハ贈リ
モノ或ハ數種アルベクレ何カラ置テ先ツ第一ニ
閱檢スルト云義也閱ハ檢閱ノ義一ニ點檢ス
ル也月團即團茶也月ノ團々タル形ノ如クナルト
云意ニテ月團ト云ヘルナルヘシ茶經茶錄等ヲ
檢スルニ月團ト號スル茶不見宋朝ノ團茶龍鳳
團ハ茶每一斤ヲ七八餅トス小龍團ハ每一斤ヲ二
十餅トナス大小ノ二團ハ茶ノ極品也唐朝盧仝ノ時
團茶ノ製未考三百片ハ三百箇也聞道一人ノ

道ノヲ聞ケハ頃口新年ノ氣山裡ニ入テ春陽地煖
ニシテ隆冬ニ蟄居セシ虫ノ屬皆驚動シ春風吹キ起
ル時ニ及ヒタルト也禮記月令云仲春之月雷乃發
聲始電蟄蟲咸動啓戶始出天子ノ蟄虫動テ出
春風已ニ發ル時ナレハ想フニ天子ハモハヤ今年所
獻ノ陽羨ノ茶ヲ始テ嘗サセラルニテアラント也
陽羨ハ大明常州府宜興縣也大明一統志常州
府唐貢山在宜興縣東南三十五里山產茶唐時
入貢故名○事文類聚續集十二唐茶惟湖州紫
筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜
近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當采茶時兩
郡守畢至最為盛集白樂天守姑蘇聞賈常州崔
湖州茶山境會寄詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌
鐘俱遶身盤下中今兩州界後前合作一家春百
州百州毛敢テ茶花ニ先ツテハ花ヲ開クコトナシ
茶ノ花冬ニ在テ開ク尚梅花ノ前ニアリ仁風ハ
仁和物ヲ育スルノ風也蓓蕾花ノツボミ也韻會蓓
蕾始華也廣韻花綻貌仁風ノ中ニ暗ニ凝結シテ

珠ノ如ク蓓蕾ヲ生スル也先春茶春ニ先ツテ葉ヲ抽キ出ストキ其色黄ニシテ黄金ノ如クナル芽ヲ生スル也摘鮮焙芳芽ノ始テ出ルヲ摘ミ采ル故ニ鮮ヲ摘ト云ニ芽一筍トテ葉ニツハ啓キ一ツハ卷テ針ノ如クナルヲ采ルヲ上トス范希文ノ歌ニ終朝采掇未盈檐唯求精粹不敢貪ト云ト同ニ鮮ヲ摘ミ采テ芳ク焙テ如法製シ畢テ旋封シ裹テ入貢ス其製至テ精粹ニ至テ美好ナレトモ實ニ清閑ノ味ニテ奢侈ニ涉ルコトナキ也至尊天子ヲ指ス也至精至好ノ新茶ハ先ツ天子ニ獻シ其餘ハ王公大人ニ賜フコト分ニ於テ相合ヘリ何事ソ此新品ノ團茶ヲ許多ク山人ニ贈リ與ヘ分外ノ貴物ヲ賜フコトヲ得タルヤト也山人ハ盧全自ヲ稱スル也

紫門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤吻無二碗破孤悶

三椀搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清

是ヨリ上ノ文ニハ茶ヲ賜フコトヲ謝ス此ヨリ以下自煎喫スル狀ヲ言フ也紫門反關字上文扣門ニ關シテ世俗ノ客至ルコト無也反關字上文扣門ニ盧全睡濃ナル時軍將來テ門ヲ扣クニ因テ開キ出テ使者ヲ邀フ至此反テ又門ヲ鎖ス也紗帽身ニ山人ノ服ヲ著ケ紗ノ帽ヲ戴テ頭ヲ籠メ自ヲ賜ヘル所ノ茶ヲ煎シテ喫スル也碧雲茶ヲ煎ル烟ヲ碧雲ト云茶烟碧雲ノ如ク起テ風ヲ引梟ト揚リ吹テ尚不斷也白花茶ノ沫ダツテ白ク見ユルヲ云浮光茶色ノ鮮ナルヲ云抹茶ノ團ヲ湯ニ投シテ煎スル故ニ白茶光ヲ浮ベテ浮ト碗面ニ凝ルノ狀ヲナス也一椀試ニ二椀ヲ喫スレハ先ツ喉吻ヲ潤スト也吻ハ口ヲキ也二椀一再ヒ一椀ヲ喫スレハ曾次ニ鬱悶ノアリ

シヲ破除シ去テ爽ニナリタルト也
 茶氣周ク内ニ循テ枯腸ヲ搜ル孤悶已ニ破テ曠濶
 ニシテ内無物惟平生記憶スル所ノ文字五千卷ノ
 ミ有ルト也
 四椀
 又飲テ四椀ニ至テ輕汗ヲ發
 シ腠理ヲ開ク平生所蓄不平ノ事盡ク毛孔ニ向テ
 汗ト出ニ發散シ盡ル也
 輕汗
 肌ヲ潤スホドノ汗ヲ
 去人汗ヲ發スレハ腠理疏通シテ毛孔開ク故ニ毛孔
 ニ向テ散スト云
 五椀
 累リニ喫テ五椀ニ至ル孤
 悶不平悉ク盡テ唯肌骨清淨ナルコトヲ覺ル
 ト也

六椀通仙靈七椀喫不得也唯覺兩腋習々清風生

蓬萊山在何處瀛州一曰蓬萊皆神仙所居玉川

子盧仝乘此清風欲歸去山上群仙司下土地立清

高隔風雨安得知百萬億蒼生
命隨顛崖受辛苦便

從諫議問蒼生到頭合得蘇息否玉川子詩法奇

言乘風欲仙又却收斂乎實歸三於諫議之蘇息蒼生責望深矣

六椀
 飲テ六椀ニ及テ精神清爽直ニ眞仙ノ神
 靈ニ通達ス茶ノ功カコ、ニ至テ能事畢又故ニ
 七椀モハヤ喫スルコトヲ不用ト也不得ハ喫スル
 コトナラヌト云義ニ非ス喫スルマデモナキト云
 意也唯覺
 既ニ仙靈ノ氣象ニ通シ唯覺フ兩ノ
 腋下ヨリ習々トオモム口ニ清風ノ發生スルヤウナ
 ルト也蓬萊山東方朔十洲記云蓬丘蓬萊山是
 也對東海東北岸周廻五千里外别有圓海繞山
 圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不
 可得往來上有九丈人九天眞王宮蓋太上眞
 人所居唯飛仙有能到其處耳言ハ傳ハ聞海中ニ
 神山アリト彼蓬萊山何ノ處ニ在ルヤ玉川子此
 腋下ノ清風ニ乘シテ虚空ニ飛騰シ其神山ニ歸リ
 去ニト欲スト也習々小雅谷風篇習々谷風朱注

習ハ和調貌山上蓬萊山ノ群仙タトヘ下土ヲ
 司ル神アリ凡其地ノ立ツ所縹緲ノ外ニ在テ清
 高ニシテ人間ト風雨ヲ隔テ迥ニ遐シ安ク世間百
 萬億ノ蒼生ヲ命途不幸ニシテ顛崖ニ墮シテ辛苦
 ヲ受ルコトヲ知リ得ニヤト也下土人間世
 ヲ指テ云神仙ハ清虛ノ上ニ住ス故ニ人間ヲ下
 土ト云蒼生萬民ヲ指ス前ノ浩々歌ニ見タリ墮
 顛崖ハ墮塗炭ト云ト同意也顛崩セル絶崖ヨ
 リ墮スルカ如ク生業艱難ニシテ不得所辛苦ヲ
 受ルヲ云也便從タトヒ蓬萊ニ上テ神仙ニ向
 テ蒼生ヲ問フ凡神仙知マシケレハ便チ諫議ニ從テ
 借問ス今日世間蒼生ノ苦惱ハ到頭竟ニ救テ
 蘇息スルコトナルヘキヤ否ヤト也到頭ハ畢竟
 歸著ノ處ト云義也諫議ハ政道ノ善惡ヲ考ヘ下
 民ノ憂患ヲ知テ天子ニ諫諍スル官也故ニ盧仝諷
 シテ諫議ノカメテ極諫シ蒼生ノ苦ヲ拔テ蘇息ヲ
 得セシムルヤウニセラレヨカシト云意ヲ言フ也是
 亦論語八佾子謂丹有曰女弗能救與ト云ノ意也

注不拘常調尋常詩法ノ調律ニ拘リ泥マズ自ラ
 變法ヲ出シテ格外ノ詩ヲ作ル也末言初メニハ茶
 ヲ賜テ黍ノ意ヲ言中コロニ茶ヲ飲テ妙アルコト
 ヲ言テサテ末ニ其腋下ノ清風ニ乘シテ仙山ニ飛
 昇セント漫ニ虛大ノ語ヲ言テ却テ又著實ニ收歛
 シ畢竟諫議ノ天子ヲ諫テ下ヲ惠ニ蒼生ヲ蘇息
 セヨト云ニ歸著ス詩法變化奇々怪々ノ妙アリ
 且ツ諫議ノ職ヲ盡サンコトヲ責メ望ムノ意深キ也

菖蒲歌

菖蒲ノ形象功用ヲ品題シテ稱賛スル歌也嵇含
 州木狀云菖蒲番禹東有澗澗中生菖蒲皆一寸
 九節安期生採服仙去但留玉鳥焉此菖蒲ハ俗ニ
 石菖ト云者也池中ニ生スル白菖ニハ非ス

謝疊山

有石奇峭天琢成有艸天冬夏青人言菖蒲非一

種上品九節通仙靈

神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長二丈耳出頭巔下至肩帝

禮而問之曰吾九魏之人聞中岳石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採耳言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以喻朕耳遂採服之莫能持久而止時有王真者學道之人聞之採服不怠遂得長生

有石一此一句八菖蒲ヲ挿之種ヲキタル盆石ノ狀ヲ云一個ノ石アリ形奇峭ニシテ天然ニ琢キ成セル姿ニテ人功ヲ不借自ラ可玩異石也奇峭峭高竦也廣韻山峻也盆石ニ山勢サカシクソビヘタル奇態アル也有州一菖蒲ヲ云也天詩周南桃夭篇桃之夭夭灼灼其華朱注天少好之貌ワカヤカニウツクシキ貌也盆石ニ挿三種テ一州アリ葉ノ色天トシテ冬夏常ニ青也人言一人ノ言ヲ聞ク菖蒲ハ一種ニ非ス多品アリ其上品ナル者ハ菖蒲ノ根一寸ノ間ニ九ツノ節アリ是ヲ服スレハ神仙ノ靈妙ニ通スルト云ヘリ注神仙傳卷三見ヘタリ

嵩岳水經嵩高為中岳在潁州

陽城縣西北嵩山八五岳ノ中岳也九疑山一統

志衡州府九疑山在藍山縣西南五十里疑八當作疑山九峯アリ望之九峯相似テ疑テ難辨故曰九疑山中岳即嵩山也學道者道家長生久視ノ術ヲ學フ者也莫能持久イツハテモ服スルト

ヲ不得中道ニシテ棄ル也王真神仙傳作王興王真ハ魏ノ武帝ノ時ノ人神仙傳卷十有傳神仙傳

卷三王興傳云王興者陽城人也居壺谷中乃凡民也不知書無學道意漢武上嵩山登大愚室石起道宮使董仲舒東方朔等齋潔息神至夜忽見有仙人耳出頭巔垂下至肩武帝禮而問之仙人曰吾九魏之神也聞中岳石上菖蒲一寸九節可

以服之長生故來採耳忽然失神人所在帝顧侍臣曰彼非復學道服食者必中岳之神以喻朕耳為之採菖蒲服之經二年帝覺悶不快遂止時後官多服莫能持久唯王興聞仙人教武帝服菖蒲乃採服之不息遂得長生隣里老少皆云世見之竟不知所之

古文前集卷之三

異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿
契花林艸砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白
雲生

異根衆艸ニスグレテ異ナル根也塵埃氣澗谷ノ
間ニ生シテ世間糞壤ニ不託故ニ塵埃ノ氣ヲ不
帶也孤操冬夏青シテ色ヲ不レ變孤特ノ節操ナリ
泉石盟苜蒲ハ必泉流ノ出ル所ニ生シテ根ヲ石ニ
託ス故ニ泉石ノ盟ヲ結フコトヲ愛スト云明窓淨
几明朗ナル窓ノ間潔淨ナル几案ノ上也此四字
宋人ノ語ニ多ク見タリ宋ノ時ノ辭也歐陽公試筆
云蘇子美嘗言明窓淨几紙墨皆極精良亦自是
人生一樂有宿契苜蒲ハ詩人隱士皆愛玩シテ
書齋ニ移シ置テ常ニ窓几ノ間ニ在ルコト宿昔ヨリ
ノ契アルニ似タルコトアリ花林花アル林草ノ
芳ニキ砌邊富艷ノ所ニハ此物雜リ生スルコトナシ

曾テ彼レニ交ルノ情無キト見ヘタリ交情前漢書
鄭當時傳云一生一死レ延知交情一貴一賤交情
廼見夜深苜蒲ハ露ヲ承テ翠色愈々清レ故清
露ノ葉上ニオキテ重キヲ嫌フコトナシ晨光
光ハ朝暉也朝日ノ光照シ臨ムトキハ苜蒲根氣蒸テ
白雲ノ生シ出ルカト疑也

嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等
上書請得與童男女入海求
三神山手携綠玉杖徐行
不死藥

苜蒲ノ葉ノ大トシテ嫩ヤカナルコトハ秦始皇
ノ時徐福不死ノ藥ヲ求ルトテ仙山ニ赴シトキ從
行タル童女蓬萊瀛州ノ仙山ニ登ルトキ手ニ綠玉
ノ杖ヲ携テユラト徐ロニ行ク貌ノ如クナルト也
史記始皇本紀始皇二十六年齊人徐市等上書
言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之
請得齋戒與童男女求之於是遣徐市登童男女
數千人入海求仙人正義曰漢書郊祀志云此

三神山者其傳在渤海中去人不遠蓋曾有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金白銀為宮闕未至望之如雲及至三神山反居水下臨之患且至風輒引船而去終莫能至云

瘦如天台上賢聖僧

天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方廣寺世傳

有人至此乃五百羅漢成道之所今休糧絕粒孤鶴橋斷不可渡即其山下為方廣寺焉

形

天台山一統志台州府天台山在天台縣西一百一十里道書是山上應台星超然秀出有八里視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里山去天不遠路由福溪水險而清前有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟者梯岩壁援藤葛始得平路菖蒲清少瘦々狀八天台山上住之賢聖證果之僧糧ヲ休テ米粒ヲ不食常ニ木食ニ形容枯瘦ニテ孤鶴ノ立テ昂々タルニ

似々ル僧形ノ如クナルト也

勁如五百義士從田橫

田橫齊諸田疏屬齊亡逃英

氣凜々磨青冥

史記列傳三十四云田榮子立為齊王而相之專國政漢王使酈生往說下橫以為然解其歷下軍韓信襲破齊歷下軍廣怒烹酈生韓信虜齊王廣橫自立為齊王灌嬰敗橫之軍於贏下田橫亡走梁漢王立為皇帝田橫懼誅而與其徒屬五百餘人入海居島中高帝聞之廼使使赦田橫罪而召之田橫廼與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸鄉廡置橫謝使者曰人臣見天子當洗沐止留謂其客曰橫始與漢王俱南面稱孤今漢王為天子而橫廼為亡虜而北面事之其耻固已甚矣遂自剄令客奉其頭從使者馳奏之高帝高帝曰嗟乎有以也夫為之流涕發卒二千人以王者禮

葬田橫既葬二客穿其冢旁孔皆自到下從之高
帝聞之迺大驚以田橫之客皆賢吾聞其餘尚五
百人在海中使使召之至則聞田橫死亦皆自殺
於是迺知田橫兄弟能得士也昔蒲蒲之莖剛勁九
コト齊ノ田橫逃テ海島ノ中ニ居ルトキ五百人ノ
義士田橫ニ從ヒ行テ同ク居英勇ノ氣激烈ニテ
凜々トスサシク氣象上ニ青冥ヲ磨ニ凌テ不
可當ガ如クニ勁硬ナルト也

清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴孔子門三千弟子惟顏

回能鼓琴而歌樂聖人之道曾點舍瑟而對
契夫子之心皆天機自動至理呈露者也
三千弟子史記四十七孔子世家云孔子以詩書
禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人
回琴在子顏淵曰鼓琴足以自娛學夫子之道足
以自娛回不願仕史記ノ弟子傳及論語ノ中顏
回琴ヲ鼓スルコト不見點瑟先進篇云子曰點爾
何如鼓瑟希鐙爾舍瑟而作對曰暮春者春服既

成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠
而歸天機鳴文選文賦方天機之駿利夫何絳而
不理注翰曰天機自然之性也善曰莊子蛇曰今
予動吾天機司馬彪曰天機自然也昔蒲蒲ノ清キ
所ヲ形容セハ三千人ノ弟子孔子ノ庭上ニ列立
セル中ニ顔回カ琴ヲ彈シ曾點カ瑟ヲ鼓スル韻
音皆性情ノ正ヨリ發シ天機自然ノ聲響キ鳴
ルカ如キト也

堂前不入紅粉意席上嘗聽詩書聲怪石篠簜皆充

貢揚州貢篠簜此物舜廊當共登神農知已入本州

靈均蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經

堂前一草蒲ハ異根孤操ノ物風雅瀟灑ノ所ニ宜シ
婦女紅粉ノ艷情ヲ以テ所玩ノ州ニ非ス故ニ紅粉
ノ意ニ不入席上一草蒲ハ移シテ明窓淨几ノ間
ニ置故ニ常ニ詩書ヲ唱ル聲ヲ聽也怪石注貢州

貢怪石禹貢海岱惟青州岱賦絲泉鉛松怪石注
 怪異好石似玉者正義怪石奇怪之石故云好石
 似玉也岱山之谷有此五物故貢之篠蕩注揚州
 貢篠蕩禹貢淮海惟揚州厥貢珣瑰篠蕩注篠竹
 箭蕩大竹正義曰釋州云篠竹箭郭璞云別二名
 也又云蕩竹李巡曰竹節相去一丈曰蕩孫炎曰
 竹濶節者曰蕩郭璞云竹別名是篠為小竹蕩為
 小竹蕩為大竹也舜廟八舜帝ノ朝廷也禹ハ舜ノ
 命ヲ受テ水ヲ治ム故ニ禹貢ニ書ス貢物ハ皆舜ノ
 朝廷ニ輸シ納ル所ヲ載也言ハ怪石篠蕩ノ類ニテ
 毛皆貢物ニ充テ納ル此苜蓿ト俱ニ同ク登ルヘキ物
 也然ルニ禹貢ニコレヲ收メシルサバルハ不審ナル
 ト云意也神農史記三皇本紀炎帝神農氏姜姓
 人身牛首火德王故曰炎帝始教耕故號神農氏
 始嘗百州始有醫藥知已能已レ力心ニ蘊ム所志
 ノ所在ヲ知タル人ヲ知已ノ友ト云史記刺客傳
 豫讓曰士ハ為知已者死女ハ為說已者容神農ハ苜蓿

〇忍行

×己

蒲ノ為ニ六知已也能苜蓿ノ功能ヲ知テ本州ノ中
 收メ入ラレタルト也靈均注即屈原也離騷經皇
 覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮
 字余曰靈均蔽賢遺騷經屈原離騷經ヲ作テ多ク
 草木ヲ借テ比喻ス蕙蘭ノ類ヲ以テ君子賢人ニ比ス
 如何ノヤ苜蓿ノ孤操清勁ノ賢ヲ蔽ヒテ不言騷
 經ニ採用ルコトヲ遺ヒニテ漏シタルソヤ屈原カ
 傳前ニ見タリ

幽人耽翫發仙興方士服餌延脩齡梅子真於玉筍

昇綵鸞紫鳳琪花苑琪花苑赤虬玉麟芙蓉城子

高遊芙蓉城

幽人幽閑風雅ノ人耽翫耽過樂也フケルト讀ム
 翫狎也貪悅也モテアソフト讀ム方士方術ノ士也
 仙道ヲ學フ者ヲ方士ト云服餌クラフ也延脩齡
 長キ齡ヲ延テ長生ヲ視ノ法ヲ為也梅子真漢

古今事考

卷之十三

七

書列傳三十七梅福字子真九江壽春人為郡文學補南昌尉後去官歸壽春居家以讀書養性為重元始中王莽顯政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙玉笥山在臨江府新淦縣道書為第十七洞天第八福地相傳漢武帝時有玉笥降壇上因名絲鸞紫鳳絲鸞ハ仙女ノ名ニ非ス文絲アル鸞鳥也紫鳳紫彩ノ鳳鳥也琪花苑仙境也仙女吳絲鸞カ遊シ處也菖蒲ノ叢生シタル葉様ヲ形容スル也絲鸞紫鳳ノ琪花苑ニ翱翔シテ遊フ貌ニ似タルト也赤虬虬音求龍無角者赤虬玉麟ハ菖蒲ノ根形ヲ象ル也芙蓉城仙人王子高仙女ノ周瑤英ト典ニ遊シ處也菖蒲ノ根節盤屈ノ狀ハ赤虬玉麟ノ芙蓉城ニ遊戯スル貌ニ似タルト也注吳絲鸞王子高傳見列仙傳

上界真人好清淨見此靈苗當大驚我欲携之朝太

清音 瑤州不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與有

道者長生

上界真人天上ノ仙人ヲ指ス靈苗即菖蒲ヲ云上界ノ仙人ハ世塵ヲ厭テ清淨ヲ好メリ若シ此菖蒲ノ靈苗ヲ見ハ大ニ驚異シテ珍重スヘシト也我欲携シ我レハ思フ此靈苗ヲ携テ神仙ノ所居太清宮ニ朝謁シテ進献センコトヲ若シ然ラハ則太清宮ノ庭ニ栽ヘ置レタル瑤州モ此菖蒲ニハ敵スルコトヲ不得芳馨ヲ讓テ遜退シ敢テ自ラ專ニスルコトヲ得ニシキト也瑤州山海經梁地有香爐峯神仙所居之迹瑤州珊瑚之類仙家用以合丹藥服餌又云姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為瑤州玉皇諸ノ神仙ヲ統治ル天帝也玉皇此靈苗ヲ見玉皇欣然トシテ一笑シ香案ノ上ニ留メ置テ有道ノ者ニ錫ヒ與ヘテ服餌セシメ長生スルコトヲ得セシメラルヘキト也

人間千花萬州儘榮艷未必敢與此州爭高名

異卉爭妍，逞媚以競春華。朝開暮落，易榮易枯。豈
 異根孤操，出塵之標。高世之姿，芳名萬古，不可朽
 人間。所有草花千萬種，十之六其中，儘榮艷。ニシ
 テ目ヲ悦バシムベキ者アレハ未必ス此菖蒲ト
 抗衡シテ高名ヲ争フコトハナルマシキソトナリ
 榮艷ハサカヘホコリタル者艷ハ顔色媚テヤサシ
 キ者也。此州ハ菖蒲ヲ指テ云也。結句ノ意ハ世間
 ノ花州奇好ノ芳馨怪異ノ珍卉サマク多シテ妍ヲ
 争ヒ媚ヲ逞フシテ陽春一時ノ光華ヲ競ヒ取レハ
 朝ニ開カト見レハ暮ニハ即チ落ツ榮ヘ易ク又枯レ
 ヤスシ。豈是菖蒲ノ澗谷泉石ノ間ニ生シ異根孤操
 アツテ塵ヲ出ルノ標態世ニ高ブルノ姿容常ニ改
 ルコトナク其芳名萬古ニテニ朽ルコトナキニ
 如ンヤト云ノ意ナリト也。

石鼓歌 歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋應物以為文
 王之鼓。在今鳳翔孔子廟中鼓有千先時數弃于野鄭
 餘慶置于廟而亾其一。宋皇祐四年向傳師求於民

間得之十鼓乃足其文可見者四
 百六十五磨滅難識者過半矣
 韓文五載之見歐文集一百三十四集
 古錄云岐陽石鼓初不見稱於前世至唐人始盛
 稱之而韋應物以為周文王之鼓至宣王刻詩爾
 韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓
 有千先時散棄于野鄭餘慶置于廟而亾其一皇
 祐四年向傳師求於民間得之十鼓廼足其文可
 見者四百六十五磨滅不可識者過半矣今世所有
 文之古者莫先於此然其可疑者三四今世所有
 漢桓靈時碑往往尚在其距今未及千歲大書深
 刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣
 王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四
 年鼓文細而刻淺理豈得存此其可疑者一也其
 字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外
 三代文章真跡在者惟此而已然自漢已來博古
 好奇之士皆畧而不道此其可疑者二也隋氏藏
 書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆

有而獨無石鼓遺近錄遠不宣如此其可疑者
 三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而
 難信况傳記不載不知韋韓二君何據而知為文
 宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見
 而今不見之邪然退之好古不妄者余姑取以為
 信爾至於字畫亦非史籀不能作也廬陵歐陽某
 記嘉祐八年六月十日書○楊升菴石鼓文叙錄
 慎得石鼓文拓本於先師李文正公寶泉所謂石
 雖貞而云泐紙可壽而保傳胡世將所云岐下有
 摹即此是也元至元丁未唐愚士翻刻于大學作
 歌紀之今本存焉據古文苑所載及王順伯鄭漁
 仲二公石鼓音皆言其文可見者四百七十有四
 梅聖俞贈逸老以石鼓文見遺詩云四百六十飛
 鳳凰以茲本所載六百五十七字完好無訛斯文
 所在真有神物護持邪得之不翅寶玉大弓矣歐
 陽公獨言漢桓靈世碑刻未及千載磨滅者十之
 八九自宣王至今千有九百餘年豈得獨存又疑
 此文初不見稱於前代又謂隋氏藏書最多其志

所錄自始皇刻石婆羅門外國書皆具而獨無石
 鼓遺大錄細不宜如此嗚呼歐陽公所見謬矣隋
 藝文志所收固博矣寧無絳萬而漏一乎試引前
 代名士之言所及歐陽公雖復生亦必心服焉後
 周吏部侍郎蘇勗云世咸言筆跡存者李斯最古
 不知史籀之跡近在關中此可證一也唐章懷太
 子賢注漢書鄧騭傳遭元元之災引岐陽石鼓文
 凡重言者皆為二字此可證二也高宗時李嗣真
 書後品云倉頡造書鬼哭凜凜史籀堙滅陳倉籍
 甚此可證三也開元中張懷瓘書斷云籀文者
 史籀之所作也其跡有石鼓文存焉今在陳倉
 縣李斯小篆兼抹其意此可證四也徐浩古跡記
 云史籀石鼓文李斯嶧山碑崔子玉篆蔡邕並為
 曠絕此可證五也杜工部贈李潮八分小篆歌云
 陳倉石鼓又已訛此可證六也韋應物石鼓歌云
 周宣大巢兮岐之陽刻石表功兮煒煌兮喘息逶
 迤相札錯兮乃是宣王之臣史籀作此可證七也至
 德中寶泉述書賦云篆則周史籀秦李斯漢有蔡

邕後代師之籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹伸結絡通則瓊樹離披又云周秦漢之三賢今日驗之所云石雖真而云泐紙可壽而保傳其弟蒙註云史籀周宣王史官岐州雍城南有周宣王獵碣十枚上篆文今見打本此可證八也至昌黎之歌一出則表章稱贊至矣歐陽公尊信韓公而不從此其意云何合八公紀述及韓而九九徵至而不肖得矣歐公果不讀書邪此公蓋師心獨見至謂十翼非孔子所作河圖洛書不足信無所忌憚如此何有於石鼓乎東坡之歌繼韓而作先後如出一口豈阿私所好者邪他若周越法書苑樂史寰宇記趙明誠金石錄王深甫故跡遺文張師正倦游錄胡世將資古紹志錄所云云不暇縷可覆視也司馬池待制知鳳翔府日輦致府學之門廡護以木櫺鄭樵石鼓音云鼓亡其一皇祐四年鄭餘慶向傳師求于民間得之十鼓於是乎足梅聖俞贈雷逸老傲石鼓文見遺因呈吳奈酒長詩畧云我欲效韓非痴狂至寶宜列孔

子堂其後徽宗大觀中始移置之辟雍復取入保殿元人移之大學刻潘迪釋文以畢先師之志遂詳述其說以印正于海內大方家云韋應物傳前二見一曰岐陽大明一統志鳳翔府禹貢雍州域周為岐周地春秋戰國為秦地始皇并天下以屬內史漢武帝更曰右扶風與京兆左馮翊為三輔西魏為岐陽郡隋初為岐州唐初復為岐州至德初改鳳翔郡鳳翔孔子廡一統志鳳翔府孔子廟不載鄭餘慶萬姓統譜鄭餘慶字居業網從子少勤學善屬文皇祐宋仁宗年旌也向傳師按宋史外戚傳向傳範父子ナラシカ磨滅石刻スリキヘテ字畫不分明也

韓退之

張生手持石鼓文孫曰張籍勸我試作石鼓歌少陵無人
 謫仙死唐李自傳賀知章見其才薄將奈石鼓何文歎曰子謫仙人也

此四句先ツ石鼓ノ歌ヲ作ル由ヲ云張生注張籍
 唐書列傳一百一韓愈傳尾附張籍字文昌烏江
 人第進士愈薦為國子歷水部員外郎主客郎中
 籍為詩長於樂府多警句仕終國子司業持石鼓
 文張籍手ニ石鼓ノ文ヲ石ツリニシタル紙本ヲ持
 シテ韓退之ノ所ニ來ル也勸我ノ退之ニ勸メテ
 石鼓ヲ咏スル歌作ラレヨト請フ也少陵此二句
 韓公謙遜ノ辭也少陵ハ杜子美也謫仙ハ李太白
 也韓公嘗テ有詩曰李杜文章在光燄萬丈長ト
 李杜ハ韓公ノ所服故ニ推テ曰此石鼓ヲ咏スヘキ
 者ハ杜子美李太白カ手ニシテ而可能今也少陵
 逝テ其人ナク謫仙モ死テ世ニ不在我カ如キハ才薄
 シテ李杜カ如キ文章ナシ奈何ンシテカ石鼓ノ歌
 ヲ能シ得ンヤト也石鼓ハ希代ノ重寶ナルニ因テ
 韓公ト云ヘ凡
 謙遜如此也

周網陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝

賀諸侯劔珮鳴相磨

周網周道ノ綱紀也礼樂刑政ノ類ヲ云陵遲韻會
 荀子注言丘陵之勢漸慢也丘陵ノソロト下向テ
 イツレナク平地ニ至ルヲ陵遲ト云朝廷ノ綱紀日々ニ
 一日ヨリ怠慢シテ遂ニ敗荒スルヲ云也淮南子秦
 旗訓云山以陵遲後漢列傳四十二崔駰慰志賦
 云六柄制于家門兮王網漼以陵遲四海沸天下
 亂テ鼎ノ沸キカヘルカ如ク不靜也此レ周ノ厲王ノ
 代天下亂ルヲ云古文大全云周厲王蕩無綱紀
 四海紛擾如鼎沸然綱鑿周紀厲王名胡夷為人
 暴虐無道以榮夷公為卿士用事諸侯不享三十
 有七年王心戾虐萬民弗忍乃相與畔襲王王出
 奔于彘宣王綱鑿周紀厲王出奔于彘太子靖匿
 召公家國人乃圍之召公乃以其子代王太子靖
 子竟得脫厲王崩于彘周公召公奉太子靖即位
 在位四十六年崩憤起天下ノ亂逆ヲ憤激シ撥
 亂ノ志ヲ發起シテ周道ヲ興スヲ云揮天戈天戈ハ

天兵ト云ノ類也宣王ノ天ニ代テ干戈ヲ揮ヒ好兇ヲ
 亡シテ天誅ヲ行フヲ云也明堂禮記明堂位篇云
 昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉
 而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之
 東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子
 之國門東北面上諸男之國門西北面東上九
 夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外
 北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之
 國北門之外南面東上九采之國應門之外北面
 東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者
 明諸侯之尊卑也正義曰名曰明堂者以其記諸
 侯朝周公於明堂之時所陳列之位也在國之陽
 其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二
 筵宣王大ニ明堂ヲ開テ政教ヲ明シ布テ天下ノ
 諸侯ヲ朝セシメ其賀禮ヲ受サセラル也諸侯一
 天下ノ諸侯盡ク明堂ニ朝シテ朝儀ヲ行ヒ腰帶
 ヒ垂ル劔佩互ニ觸レテ響鳴テ相磨スルトナリ
 網鑿宣王甲戌元年召公周公輔王修政法文武

成康之遺風任申伯仲山甫張仲順天下更大理
 喻德教舉遺士海內翕然向風諸侯復宗周

蒐于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬

世鑿石作鼓隳嗟峨從臣才藝咸第一簡選謨刻留

山阿鳳翔府寶雞縣本陳倉縣寰宇記云石鼓山在
 縣南二十里許石形如鼓其數有十蓋紀周宣

王畋獵之事其
 文即史籀之迹

蒐于岐陽韓文注云蒐狩也今岐山縣舊曰岐陽
 孫曰左氏成有岐陽之蒐左氏言成王公今言宣

王未詳宣王ノ岐陽ニ蒐セラルコト史記及綱
 目ニ不見宣王八年巡狩東郊朝會諸侯因以畋

獵講武詩人作車攻吉日羨王或ハ此事ヲ騁雄俊
 雄壯俊傑ノ士ヲ岐陽ニ騁セ集テ狩ラナサル也

皆遮羅萬里ノ間ニ所在ノ禽獸皆蔽リ出サレテ
 遮リ留ラレ羅シ獲ラル也鐫功一宣王天下ノ

亂ヲ撥ルノ功ヲ石ニ鐫リ周道再ヒ興テ太平ヲ成ス
 コトヲ勸シ頌シテ萬世ノ後マテニ告ケ知ラスル也
 鑿石作鼓即石鼓也石ヲ鑿テ鼓ノ形ニ作ル也
 隄峩石鼓ヲ鑿出シテ隄峩ノ山ヲ壞隳ト也隄峩
 山高狹隳音灰毀也從臣宣王ノ朝ニ仕ル從臣
 ハ悉ク才藝ニ精熟セルコト咸第一ノ人也此輩相
 與ニ此文ヲ作り簡ヒ選テ章ヲ成シ石鼓ニ撰刻テ
 岐山ノ阿ニ留メヲカレシト也山阿文選十九首古
 詩冉孤生竹結根秦山阿注阿曲也寶雞縣
 一統志鳳翔府寶雞縣在府城西南九十里本秦
 陳倉縣唐至德初因秦文公獲石雞之異改寶雞
 縣石鼓山一統志在寶雞縣南二十里山麓舊有
 石如鼓者十相傳周宣王時所鑿石鼓今在國子
 監其文石鼓ニ鐫レル文字也史籀唐張懷瓘書斷
 卷一云籀文周太史史籀所作也與古文大篆小
 異後人以名稱書謂之籀文七畧曰史籀者周時
 史官教學童書也與孔氏壁中古文體異甄鄧定
 六書二曰奇字是也

雨淋日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何處得紙

本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字跡不

類隸與蚪科音

雨淋此二句石鼓數千歲ヲ歷テ磨滅セサルコ
 トノ神妙ナルヲ云石鼓已ニ鐫テヨリ以來雨淋之
 日炙之或ハ野火ノ爲ニ燒ルコトヲ歷ルコト數千
 載ナレモ鬼物アツテ此靈器ヲ守護シ煩ク叱咤
 シテ災害ヲ搗訶シ攘ヒ遂ニ毀壞セシメス今日
 ニ及テ猶歷々トシテ存スルト也搗訶搗指也訶
 斥也邪妖ヲ叱シテ指レケシムル也公張籍ヲ
 指ス紙本石鼓ノ文ヲ石スリニシテ寫シタル帖子
 也張籍何ノ處ヨリカ此石鼓文ヲ打ニタル紙本ヲ
 得來ラレタルヤト也毫髮一打ニ成ニタル紙本ヲ
 覽レハ毫髮ノ如ク纖細ナル字畫モ盡ク備テ差ヒ
 訛ルコト無キト也辭嚴石鼓文辭嚴ニシテ義密

ナリ試ニ讀メトモ曾テ通曉シガタキト也字躰ノ其字躰ヲ視レハ秦ノ隸書ノ躰ニモアラス又古文蝸斗ノ文ニモ不類ト也隸書斷云按隸書者秦下邳人程邈所作也邈字元岑始為縣吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇善之用為御史以奏事煩多篆字難成乃用隸字以為隸人佐書故曰隸書蝸斗古文蝸斗ノ字也尚書序云魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字注科斗蟲名蝦蟇子書形似之正義云科斗書古文也所謂蒼頡本躰周所用之以今所不識是古人所為故名古文形多頭麤尾細狀腹團圓似水虫之科斗故曰科斗上古ハ筆墨ナクシテ漆ニテ字ヲ寫スニ因テ筆起ノ處ハ太ク筆ヲ歛ル處漆カレテ細シ故ニ字体水中ノ蝦蟇ノ子ニ似タリコレヲ科斗ノ字ト云即是蒼頡鳥ノ跡ヲ觀テ作リ初ル文字也

年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙

下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鑲紐壯古鼎躍水龍

騰梭而去○自年深缺畫以下至此言字之躰勢也

六句ハ文字躰勢ヲ形容ス年深一石鼓神物ノ守衛ニ依テ今日ニテ磨滅セサレハ年代深遠ナレハ其間字畫ノ缺減スルコトヲ不免ト也快劍一此一句缺畫アル字躰ヲ形容スル也快劍ノ銘ニテ能キル、劍也所音酌カ斬也蛟鼉字彙蛟音交龍屬無角似蛇細頸頸上有白嬰四脚郭璞云蛟大者數十圍卵生子如二斛能吞人張揖云蛟形魚身而蛇尾鼉音他水虫類魚有足陸機云似蜥蜴長丈餘甲如鏡皮堅厚可冒鼓續博物志鼉長一丈其聲如鼓此說近是馬融廣成頌左摯夔龍右提蛟鼉缺畫ノ字体ヲ視ルニ或ハ偏或ハ傍減スト云ハ此其猶存スルノ畫體勢活動スルコト

譬へハ快クキル、劍ヲ以テ生ケル蛟龍ヲ中ヨリ
漸テ兩段トナセトモ猶活動シテ分体各飛躍スル
勢ノ如クナルト云意也。鸞翔ノ字ノ体勢或ハ鸞ノ
翔ルニ似タルモアリ或ハ鳳ノ翥テ舉ル象モアリ又
衆仙ノ羽衣褊褊トシテ空中ヨリ下リ來ルカ如キ
形象モアルト也。鸞鳳詳ニ第一卷ニ見ヘタリ。翥
率也。本集孫注云仙人將下故鸞翔鳳翥以為先
導也。輔按ニ鸞鳳仙三様ノ体勢トナシテ看テ可ナ
ラシカ。珊瑚ノ字畫結構ノ精鮮ナルヲ云。本集注
班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生廣雅曰珊瑚珠
也說文云生海中也色赤碧樹碧玉樹也淮南子
曰崑崙山有玉樹文字ノ結構粲然タルコト珊瑚
玉樹ノ枝柯ヲ相交ヘタルカ如キト也。金繩ノ字體
ノ剛健ナルヲ云繩索共ニナハト讀ム。鍊紐ノ字體
ムスブ也。金ノ繩鐵ノ索ヲクサリムスシテ連子タル
如ク雄壯ナルト也。古鼎ノ此句字體飛動ノ勢ヲ云
古鼎躍水注ニ漢武汾陰ノ鼎ヲ引テ證ス謬ニ汾
陰ノ鼎ハ土中ヨリ堀出セリ水ニ躍ルニ非ス古鼎

水ニ躍リ入コト未詳按ニ禹ノ鼎ヲ云ヘルナラレカ
梁虞荔鼎錄云昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢
九金鑄九鼎於荆山之下鼎成三足而方不炊而
自沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國
都桀有亂德鼎遷于般載祀六百般紂暴虐鼎遷
于周成王定鼎於郊廓上世三十ト年七百天所
命也及顯王姬德大衰鼎淪入泗水龍騰於陶
侃晉書列傳三十六陶侃字士衡少時漁於雷澤
嘗網得一織梭以掛于壁有頃雷雨自化為龍而
去字体ノ勢古鼎ノ躍テ水ニ入ル時ノ狀ノ如ク又龍
ノ梭ヨリ變化シテ飛騰シタリニ勢氣ノ如クナルト
也。漢得鼎於汾陰前漢書郊祀志上云汾陰平
錦為民祠魏肱后土營旁見地如鈎狀掎視得鼎
鼎大異於衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東
太守勝勝以聞天子廼
以禮祠迎鼎至其泉
陋儒編詩不收八二雅編迫無委蛇
蛇一作佗委於
為反音移詩

古文前集詩解 卷之十三

委蛇注行可從迹也毛詩叶韻音
 蛇唐何反今叶歌字宜作唐何反
 孔子西行不到秦
 掎掖星宿遺羲娥孫曰羲和日御嫦娥月御嗟余好古生苦晚對
 此涕淚雙滂沱

六句此文ノ詩書ニ不載コトヲ歎惜ス陋儒見識
 鄙陋ノ儒ニシテ君子ノ儒タルコトヲ不得ノ輩也
 荀子勸學篇云末世窮年不免為陋儒而已此句ニ
 陋儒ト云ハ孔子刪定以前ノ詩經ヲ編タル人ヲ指
 云也上古ニ詩ヲ編シ人陋儒ニテ此石鼓ノ詞ヲ
 收メ入ルコトナカリ也二雅大雅小雅也編迫字
 彙補補典切編小雅陋迫音百窘也陝也委蛇召
 南羔羊篇退食自公委蛇鄭注委曲自得貌
 從容トオモムロニシテ局蹙ナラサルヲ云言ハ大
 雅小雅ノ篇ハ詞章拘束シテ委曲自得ノ趣ナキ
 ト也注蛇字兩音アルコトヲ云井トタトノ二音ア
 レトモ此詞ハ歌字ノ韻ニ叶フ字ヲ韻脚ニ押シタル

ホドニ唐何反ヲ用テ音タト可讀ト也孔子一秦
 ノ國ハ即チ岐陽今ノ鳳翔府也孔子西ノ方ハ秦ノ
 地ニ入玉ハサリシ故ニ鼓文ヲ見玉ハスシテ詩ノ中ニ
 毛編入ラレザリト也掎掖一字彙掎居里反偏
 引也掖音之石切拾也羲和羲仲日ヲ掌ル故ニ
 假用テ日ノ稱トス娥ハ嫦娥也月中ニ身ヲ藏ス故
 月ノ稱ヲ嫦娥ト云羲娥ハ即日也本集韓注詩
 意謂石鼓文不編於詩而二雅不載孔子刪詩小
 者具述而此文獨遺是猶掎掖星宿而遺日月也
 言ハ此石鼓文ノ詩編ニ不入孔子モ詩ヲ刪定ル時
 此文ヲ收メ入レ玉ハスシテ其他ノ小ニシテ委蛇
 タルコトナキ詩ヲハ却テ收メ編テ不遺是ハ星宿
 ヲ撫テ日月ヲ遺タルニ等シキト也容齋隨筆
 卷四云文士為文有矜夸過實雖韓文公不能免
 如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不
 到秦掎掖星宿遺羲娥陋儒編詩不收拾二雅編
 迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月
 也二雅編迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之

詞尚在豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所
 刪乎嗟余一好古論語述而篇述而不作信而好
 古生苦晚斯世二出生スルコト苦々晚クシテ當時
 ノ盛事ヲ見ニ不及也對此張籍持シ來リ石鼓
 文ノ紙本ヲ指テ云也滂沱大雨貌詩小雅漸々
 之石篇月離于畢俾滂沱矣言口ハ余古ヲ好メ凡
 生ルコト甚晚シテ先儒ノ世ニ並テ不出故ニ
 此文ヲ詩編ニ收メ入ルコトヲ不得今此紙本ニ
 對シテ嘆惜ニ不任雙淚流レテ雨ノ滂沱タルカ
 如クナルト也

憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和愈元和元年徵
 故人從軍在右輔為我量度掘曰科石鼓處濯冠沐
 浴告祭酒愈召拜國如此至寶存豈多羶包席裹可
 立致十鼓只載數駱駝薦諸太廟比部昂光價豈止

百倍過部音告音戈○左傳桓公二年宋督弑蕩
 公夏四月取部大鼎

于宋戊申納于唐
 憶昔一以下ハ只今紙本ヲ覽ニ因テ昔日此石鼓
 ノ為ニ心ヲ用タリシコトヲ憶出シテ其時ノ狀ヲ
 言フ也博士ハ國子博士トナリシヲ云事文類聚
 新集卷三十一云六國時有博士掌通古今漢多
 至數十人唐國子博士二人正五品上掌教文武
 官三品以上及國公子孫元和唐憲宗年號也言
 口ハ因テ憶我レ昔初テ博士ノ官ニ補セラレントノ
 徵ヲ蒙ムリシ年八年號ヲ始テ改メラレ元和ト稱
 ニタル時ナリシト也故人退之ノ舊故ノ友人也其
 誰何ト云コト不可考右輔右扶風也京兆左馮翊
 右扶風謂之三輔右輔ハ右扶風即古ノ岐陽今ノ
 鳳翔也為我一韓愈ノ為ニ石鼓ヲ遷シ安スヘント
 テ廣狹ヲ量度テ安置スヘキ曰科ヲ掘タル也曰科
 科ハ坎也孟子離婁盈科而後進曰ノ如ク科ヲ掘

タル也。濯冠。故人韓公ノ為ニ曰科ヲ堀リ石鼓ヲ遷サント云ニ因テ韓公濯冠沐浴シテ齋戒ヲナシ博士ヲ領スル祭酒ノ人ニテ告ケテ石鼓ヲ遷サンコトヲ請レシナリ。濯冠。晏氏春秋云平仲辭衣濯冠以朝。沐浴。沐ハ髮ヲ洗也浴ハ身ヲ洗也。論語憲問篇孔子沐浴而朝告於哀公。告祭酒。祭酒ヲ直ニ退之ナリト云テ國子祭酒トナラシメ引ク甚謬レリ退之博士トナリ祭酒トナルコト同時ニ非ス祭酒トナルハ潮州貶謫ノ以後也此ニ祭酒ト云ハ國子博士ヲ領スル官ノ祭酒ニ退之カ往テ告ラレタル也祭酒ハ三品博士ハ五品也退之此時博士ニテ祭酒ニ領セラル故ニ往テ告ラレシ也祭酒事文類聚三十一國子祭酒東漢置博士十四人而聰明有威重者一人為祭酒謂之博士祭酒唐祭酒為大司成領六學國子大學四門律學書學算學皆以儒學優重者為之。祭酒一人從三品掌儒學訓導之政。檢國子大學廣文四門律書算凡七學如此。是ヨリ以下退之祭酒ニ告テ石鼓ヲ遷シ

ト請フノ辭也此石鼓ノ如キ至寶世ニ存スル者豈多ク有コトヲ得シヤコレヲ野ニ棄ルコト固ニ可惜。禮ニ包ミ席ニ裹テ遷シナバ何ノ苦勞モナク立ロニ致シ納ルヘシ是太甚重大ナルニ非ス十ノ鼓ハ只數夕ノ駱駝ニ載セテ能ク移シ得ベケレハ也。駱駝前漢書西域傳云大月氏國出一封橐駝師古曰脊上有一封也封言其隆高若封土也今俗呼為封牛山海經云號山陽光之山其獸多橐駝日行三百里負千斤字彙云駝埋雅駝背有肉鞍如峯長頸高脚知泉脈所在亦作橐佗言能負橐橐而馱物故曰橐佗又作駱駝此石鼓ヲ取テ太廟ニ薦テ部ノ鼎ヲ腐ニ納レシニ比セハ此鼓ノ光輝聲價豈ニ止今日ニ百倍ニ過ルノミナランヤト也。部鼎杜預曰部國所作器也故繫名於部。濟陰城武縣東南有北部城。左傳桓公二年ノ文也宋ノ督孔父ヲ殺シ其妻ヲ取リ遂ニ其君殤公ヲ弑シ夕リ其後公子馮ト云シ人出テ鄭ニ居ラレシヲ召テ立テ宋公トス是ヲ宋ノ莊公ト云初メ宋督殤公

ヲ弒シ國亂レシ時桓公賂ヲ受テ齊侯陳侯鄭伯ト
會シテ宋ノ亂ヲ平ク故ニ莊公立テ後ニ尚賂ヲナ
シテ部ノ大鼎ヲ魯ニ送ル桓公受テ宋ヨリ取ヨ
セテ四月戊申ニ周公ノ大廟ニ納ラレタリタリ
是ヲ部ノ鼎ト云也

聖恩若許留大學諸生講解得切嗟觀經洪都尚填

咽漢靈帝置洪都門坐見舉國來奔波刺若剔薛露

節角安置妥帖平不頗大厦深簷與蓋覆經歷久遠

期無他

至此下テ退之告ケ請フノ辭也聖恩天子官ヲ
授ケ任セラルノ恩也言ハ石鼓ヲ遷シ納レテ後我
モ亦幸ニ聖天子ノ恩ヲ蒙テ博士ノ官ヲ領シ大學
留リ居ルコトヲ許サレテハ大學ノ諸生ヲ集テ石
鼓ノ文ヲ講解シ文義ヲ切瑳シ究ルコトヲ得ヘキ

ト也諸生ハ學者也史記叔孫通傳云臣願徵魯
諸生典臣弟子共起朝儀切瑳ノ瑳當作磋磋磨
也道理ヲ講論研覈スルヲ切瑳ト云也大學傳云
如切如磋者道學也觀經洪都漢靈帝置洪都
門學正五經文字本集孫注云漢靈帝光和元年
二月始置鴻都門學喜平四年三月詔諸儒正五
經文字命議郎蔡邕為古文篆隸三射書之刻石
于大學門外使後生晚學咸取正焉碑始立其觀
見及摹寫者車乘日千兩填塞街陌鴻都與觀經
蓋二事今并用之石經ヲ造ハ鴻都學ヲ置ヨリ前
ニ在リ韓公ノ經ヲ洪都ニ觀ルト云ヘル蓋シ謬ナラ
ンカ後漢書靈帝紀熹平四年春三月詔諸儒正五
經文字刻石立于大學門外其後四年ヲ過テ光
和元年二月始置鴻都門學生注鴻都門名也於内
置學鴻ト洪トハ音同シテ通用スル也填咽字彙咽
於歇切哽咽悲塞也填ハミツルト讀咽ハムセフト
讀ム共ニフサガリ不暢意也槩嘆甚シテ氣塞ル也
舉國一國ヲ舉テ悉クト云義也奔波人ノ競ニ至

コト海波ノ奔騰シ潮スルカ如クナラント也言口ハ
 靈帝ノ時世ニ所多ノ五經ヲ石ニ刻ミシサヘ尚人集
 リ觀テ槩嘆填咽ス况ヤ此希代ノ至寶ヲ大學ニ
 遷シ置タラハ國人悉ク競來テ觀者海水ノシキ
 ナミヲウツテ至ルヤ如ナルヲ坐カラ見ニテアラ
 ント也剝苔年久ク野ニ棄リ在テ苔蘚纏ヒ生
 スルヲ剝剔テ一洗シ石鼓ノ節角ヲ露シ出シテト也
 矣帖字彙矣音唾安也平也矣帖定也文選陸機
 文賦或矣帖而易施平カニ帖シリトオチツキタル
 フ矣帖ト云頽不平也安置スルコト矣帖ニシテ
 傾頗ナラサラシメント也大厦石鼓ヲ置處ハ高
 大ノ厦深邃ノ簷ヲ構テ石鼓ヲ蓋ヒ覆フテ風雨
 苔蘚ニ蝕剥セシメス將來久遠マテ經歷シ傳ニコト
 フ期スルヨリ外別ニ他事ナキト也

中朝大官老於事詎肯感激徒媿嬰媿音庵牧童敲
 火牛礪角誰復着手為摩挲日銷月鏤就埋沒六年

西顧空吟哦

中朝ハ倒語也朝廷ノ中也老於事事ヲ閱ルコト
 久シテ能世情ニ慣レタルヲ云詎肯本注孫曰詎
 肯謂不肯感激内ニ感動シテ激發スル也諸葛孔
 明出師表臣不勝受恩感激媿嬰不決貌言口ハ
 朝廷ノ中ニテ柄ヲ執ル大官ノ人々能ク世事ニ慣
 テ底事ヲ聞テモ更ニモノヲトロキラセスソレヲ
 イカニト取り舉ルコトナシ故ニ石鼓ノコトヲ告
 レテ詎ゾゲニモト聞キ納レテ肯テ感激ヲ興サン
 ヤ徒ニ媿嬰トシテ決スルコトナク終ニ果シ究ル
 コトヲセザリト也本注云觀詩意公蓋欲遷此鼓
 於大學是時必有阻之者也牧童石鼓終ニ遷サ
 レズ野ニ在テ童子ノ為ニ厄セラルコトヲ云牧
 童ハ牛ヲ牧フ童子也石角ヲ敲テ火ヲ出シ牛ハ
 角ヲ以テ石ニ觸レ礪ク誰カ復コレヲ珍重シテ
 手ヲ著テ摩挲スルコトヲセシヤ日銷月鏤文字モ
 イソトナク日ニ銷ヘ月ニ鏤テ漸クニ埋没ニ就ク

固ニ嘆惜スヘキコト也故ニ六年ノ間毎ニ西ニ顧
テ石鼓ノ文ノ銷鑠セシコトヲ想ヒ歎キテ空ク
吟哦スルト也西顧大雅皇矣篇乃眷西顧哦牛
何切吟也

羲之俗書趨姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀之意甚悅因求得之道士云為寫道德經常舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以繼周八代爭戰罷無人收拾理則那

為樂義之俗書本注云俗書者周宣王時史籀始變大篆為籀書石鼓文籀書也秦變古為篆為隸今又變為楷世俗書爾非古也書學ヲ謂フ者義之ヲ宗トセズト云コトナシ晉以來羲之カ右ニ出ル者ナシ然レモ羲之カ所善ハ隸行草草草飛白ノ書也大篆籀書ヨリシテ視レハ義之カ書ハ皆後世ノ俗書也古ノ文ニ非ス趨姿媚古文籀書ノ字字ヲ作ルコト皆象ル所アリテ自然ノ形ヲナス

羲之カ書ハ只字跡ノミゴトナルヤウニト心ヲ用テ
古人文字ヲ作ルノ源ヲ究メ明スニ非ス故ニ姿ノ
媚ヲ趨ト云也文選阮嗣宗詠懷詩流盼發姿媚
數紙此レ鄙エムノ辭也羲之嘗テ道德經ヲ寫
白鵝ニ換タルコトアリ故ニ言フ羲之カ俗書ノ
如キハ尚白鵝ニ換ヘシ豈史籀カ文ト並ベ
言フニ足ニヤト云意也博字彙貿易也第二卷
王右軍詩注ニ詳也繼周周滅テ後相繼テ天下
有ツ者也論語其或繼周者雖百世可知也八代
周ヨリ唐マテ八代ノミニ非ス周ヲ亡シテ天下ヲ
有ツ者ハ秦也ソレヨリシテ漢魏晉宋齊梁陳北
魏北齊後周隋唐凡ノ十三代也然レモ通鑿網
目ノ世次ニ據テ正統ノ世ヲ數レハ秦漢晉宋齊
梁陳隋マテ八代也唐ヲ合テ九代也此歌ニ八
代ト云ハ秦ヨリ隋マテヲ云ト看ヘシ下ニ方今
太平ト云トキハ唐ヲ八代ノ數ニ不入コト自ラ
明ケシ注周ヨリ唐ニ至ト云ハ非也爭戰罷世改
トキハ必ス爭戰アリ既ニ改テ一統ニ歸スレハ爭

羲之カ書ハ只字跡ノミゴトナルヤウニト心ヲ用テ
古人文字ヲ作ルノ源ヲ究メ明スニ非ス故ニ姿ノ
媚ヲ趨ト云也文選阮嗣宗詠懷詩流盼發姿媚
數紙此レ鄙エムノ辭也羲之嘗テ道德經ヲ寫
白鵝ニ換タルコトアリ故ニ言フ羲之カ俗書ノ
如キハ尚白鵝ニ換ヘシ豈史籀カ文ト並ベ
言フニ足ニヤト云意也博字彙貿易也第二卷
王右軍詩注ニ詳也繼周周滅テ後相繼テ天下
有ツ者也論語其或繼周者雖百世可知也八代
周ヨリ唐マテ八代ノミニ非ス周ヲ亡シテ天下ヲ
有ツ者ハ秦也ソレヨリシテ漢魏晉宋齊梁陳北
魏北齊後周隋唐凡ノ十三代也然レモ通鑿網
目ノ世次ニ據テ正統ノ世ヲ數レハ秦漢晉宋齊
梁陳隋マテ八代也唐ヲ合テ九代也此歌ニ八
代ト云ハ秦ヨリ隋マテヲ云ト看ヘシ下ニ方今
太平ト云トキハ唐ヲ八代ノ數ニ不入コト自ラ
明ケシ注周ヨリ唐ニ至ト云ハ非也爭戰罷世改
トキハ必ス爭戰アリ既ニ改テ一統ニ歸スレハ爭

戰モ亦罷△治平ノ日ナキニモアラス【無人】
 然ルニ此石鼓ハ人ノ收拾スルコトナクシテ天下
 ノ至寶徒ニ野ニ棄ラレ寶鼎ト並テ貴重セラ
 ルコトナキハ理ニ於テ如何ゾヤト也【則那】左
 傳宣二年犀兕尚多棄甲則那杜預注那猶何也
 方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安能以此上論
 列願借辨口如懸河王衍云聽郭象語如懸河瀉水石鼓之歌止於

此嗚呼吾意其蹉跎

【方今】唐ノ世韓公ノ時也【太平】前漢書食貨志云
 三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平【日無事】
 天下清平ニテ朝廷ノ機務冗事ナキ也【前漢書】
 食貨志上云武帝之初國家凶事柄用柄權柄也
 柄是斧柄執テ以テ木ヲ剖キワル者也人ノ上ニ在
 ル人政ヲ執テ事ヲ處スルコト斧柄ヲ執ルカ如シ
 故ニ政ヲ掌ルヲ執柄ト云柄用ハ政令ノ行ヒマウ

ト云義也【儒術】術ハ法也【丘軻】孔子孟子也言口ハ
 只今唐ノ世ニ方テ天下太平ニシテ朝廷無事常
 靜謐ナリ政令ノ行ルハ皆儒法ヲ用テ孔子孟子
 ノ道ヲ尊崇セラル世也【安能】此清世ニガツテ
 石鼓ノ如キ寶豈棄措ヘキヤ安ソ能ク此事狀ヲ
 ハ至尊ニ告ケ上リテ時議ヲ論列セシヤ願クハ
 辨口懸流ノ河ノ如キ人ヲ借テ天子説シテ此風
 志ヲ遂ケタキト也【王衍】晉書列傳十三云王
 衍字夷甫神情明秀風姿詳雅【郭象】晉書列傳二
 十郭象字子玄少有才理好老莊能清言太尉王
 衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭【石鼓】石
 鼓ノ歌此ニ至テ止メ結フ嗚呼此遺憾遺カクナ
 シ吾意蹉跎トシテ不安ト也【蹉跎】韻會言不遂
 其意也

古文真寶前集諺解大成卷之十三終

古文真寶前集諺解大成卷之十四

類

說詳于前

後石鼓歌

東坡年二十六初入仕

本集第二載之石鼓韓退之既作歌故此歌ヲハ
 曰後石鼓歌本集止曰石鼓歌東坡二十六歲嘉
 祐六年應制科在鳳翔是年作鳳翔八觀詩此其
 一也鳳翔八觀詩叙云鳳翔八觀詩記可觀者八
 也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太
 白亦以七澤之觀至荆州二子蓋悲世悼俗自傷
 不見古人而欲一觀其遺跡故勤如此鳳翔當秦
 蜀之交士大夫所朝夕往來此八觀者又皆跬步
 可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲往
 觀而不知者

其意云
 古文真寶前集諺解大成卷之十四
 後石鼓歌
 東坡年二十六初入仕
 本集第二載之石鼓韓退之既作歌故此歌ヲハ
 曰後石鼓歌本集止曰石鼓歌東坡二十六歲嘉
 祐六年應制科在鳳翔是年作鳳翔八觀詩此其
 一也鳳翔八觀詩叙云鳳翔八觀詩記可觀者八
 也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太
 白亦以七澤之觀至荆州二子蓋悲世悼俗自傷
 不見古人而欲一觀其遺跡故勤如此鳳翔當秦
 蜀之交士大夫所朝夕往來此八觀者又皆跬步
 可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲往
 觀而不知者

432

石九

蘇子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走

歲辛丑八宗仁宗嘉祐六年也起句ニ歳ノ支干ヲ用テ起スコト唐詩ニ間有之杜甫北征詩皇帝二載秋閏八月初吉盧仝月蝕詩元和庚寅斗柄插子白樂天賀雨詩皇帝嗣寶曆元和三年冬又苦寒詩八年十二月五日雪紛我初從政東坡年譜云嘉祐六年辛丑先生二十六歲是年應制科文忠公薦公秘閣試六論舊不起草故文多不工公始具草文義燦然時以為難又答制策復入三等授大理評事簽書上呂龍圖書云兩登進士舉論語雍也篇云季康子問仲由可使從政也歟子曰由也果於從政乎何有見魯叟魯叟即孔子也

孔子ハ魯人也叟ハ長老之稱孔子ヲ尊テ魯叟ト云李白詩集九贈裴十七仲堪詩云魯叟悲龜瓜舊聞東坡舊蜀在リ時ヨリ此石鼓ノ事ハ聞及タルカ今親ニ見之ト也文字一文選西京賦隱麟鬱律注云隱麟鬱律皆險曲貌蛟注見于前卷文字ノ躰勢鬱律ト險曲ニシテ蛟蛇ノ競ヒ走ルカ如クナルト也

細觀初以指畫肚虞世南學書常於被下以指畫肚欲讀嗟如箱在口歐詩有口欲說嗟如箱韓公好古生已遲我今况又百年後強尋偏傍推點畫時得一遺八九

細觀一文字鬱律タルニ因テ一覽シテ讀得ヘキニ非ス子細ニ觀テ心ニ議擬シ指ヲ以テ肚上ニ畫シテソレカコレカト尋子索テ今ノ字ニ譯シテ看ル也虞世南畫肚ノ字ノ所據ヲ引證ス唐張懷瓘書斷三云虞世南字伯施會稽人仕隋為秘書郎仕唐

至秘書監文皇曰世南一人遂兼五絶一曰博學
二曰德行三曰書翰四曰詞藻五曰忠直有^ハ一^ツモ^テ
此足謂名臣而世南兼之^レ行草之餘尤所偏工^ニ本
師於釋智永及其暮齒加以道逸卒年八十九欲
讀石鼓ノ文ヲ試ニ讀ントスレ^レ箝ノ挿テ口中ニ
在ルカ如クニテ言ヲ出シ不得ト也言ハ文字難
曉レテ一句モ讀ミ得ラレス只口ヲツグンテノミ
在ルト也箝ハ竹ヲ以テ作テ口ニ挿メセ言フコトヲ
得ザラシムル具也前漢書列傳十九爰益傳閉箝
天下之口而日益愚又龜錯傳云天下之士拊^レ口
不敢復言矣韓公好^レ韓退之モ嘗テ言ヘリ吾レ
古ヲ好メトモ生ルコト已ニ遲クレテ上古ノ文字
ニ不通僅ニ缺畫ノ餘ヲ見テ完好ナルヲ見ルニ不
及コトヲ歎スト况ヤ又我レハ韓文公ヨリハ百年
ノ後ナルヲヤト也缺畫益々多ク文字愈々曉^レ
得カタキトノ意也強^レ尋^レ偏ハ字ノ左方也木
ヘン手ヘント云類也旁ハ字ノ右方也俗ニツクリト
云カツクリ欠ツクリノ類也缺減ノ餘ヲ認テ強テ

偏旁ヲ尋子思テソレノ字カコレノ字カト點畫ヲ
推シ索ル也時得^レ時ニ或ハ一二ヲ推シ索メ得テ
某ノ字ナルコトヲ知レ^レ凡^レ十ニ八九ハ讀ミ不得^レ
テ遺スト也

我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳^ニ公自注石鼓文

攻我馬亦同又曰其魚維何維鯁維鯉何^レ以^テ古器縱

貫之維揚與柳惟此六句可讀餘不可通^ス古器縱

橫猶識鼎衆星錯落僅名斗^ニ六句若古器中之鼎衆

星中之^レ斗^ニ取^ル

我車^ト此二句鼓文ノ中ニ於テ讀得タルト也鼓文
ノ四字ノ句ヲ裁シテ二句トセル也鼓文ハ東坡
ノ自注ニ見ヘタリ鼓文ノ中惟六句ノ^レ讀得テ其
餘ハ文理不通^レテ曉^レ得カタキト也古器^ト石
鼓ノ文數百言ノ中僅ニ六句ヲ識得^レ此レ古器縱橫
ニ弃散^レテ多キ中ニ於テ僅ニ鼎ヲ識テ不怪天

上衆星ノ錯落ト雜リ布テ多キ中ニ於テ只北斗ノ七星ヲ識テ指シ名イフヨリ外搃テ識不得ト同
ニキ也錯落ハ間厠也唐崔顥詩錯落金鑰甲蒙茸貂鼠衣衆星為政篇譬如北辰居其所而衆星共之
本集次公注也○本集次公注云先生詩後段云憶昔周宣歌鴻雁當時籀史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變者也韓愈有蝌蚪書後記一篇云李陽冰之子服之授余以其家蝌蚪書經漢衛宏官書兩部合一卷且曰古書得其依據蓋可讀如是則退之宜識蝌蚪書者而石鼓歌乃云辭嚴義密讀難曉字跡不類隸與蝌而先生今詩乃能通其六句則先生為精於字學矣子由和先生詩乃云形雖不具意可知有云楊柳貫鮐鱧先生詩注其文云維鱧鯉而子由云鮐鱧豈各以所辨之字言
之乎

模糊半已似癩胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲

霧灌嘉禾秀稂莠言字之難識者

模糊韻會漫貌杜詩駝背錦模糊又子璋觸體血音盤癩痕徐曰癩處已愈有痕曰癩胝音支皮厚也又蹠也史記禹手足胼胝言口ハ文字漫滅ニテ半ハ已ニ瘡痕ノ痕ノ如ク又手足ノ胝凍裂ニタルニ似タルト也詰曲字跡結構ノ怪レク勁キヲ云跟肘ハクビスヒゲ也皆人ノ形ノ支末也言口ハ文字漫滅ニテ完全ナラス僅ニ殘リテ詰曲タル所ヲ認テ偏傍ノ餘畫ヲ視ルタトハ人ノ全跡ヲ不見レテ僅ニ一跟一肘ヲ見ルカ如クナルト云意也娟娟ハ義好貌句漫滅ノ餘リ僅ニ見存スル者ヲ云娟娟ハ義好貌殘畫ノ僅ニ見ヘタルハ娟娟ト光リツルハレキ缺月ノ半ハ雲霧ニ隱レテ少ク見ヘタルヲ望ムニ似タル也灌肥澤貌詩大雅鹿濯濯根莠字彙稂音郎禾粟之穗生而不成者謂之董節又曰害苗草也莠音有禾粟下狗尾草也爾雅翼莠似稷無

實詩小雅不稂不莠言口ハ殘缺ノ中僅ニ一二ニヲ見ル猶濯々タル嘉禾ノ稂莠ノ間ヨリ秀テ抽タルカ如クナルト也

漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯

諾下挹冰斯同戲鵝鵝乃后反

漂流一周ヨリ唐ニ至ルニテ幾許ノ戰ヲ經テ漂流スレハ遂ニ毀壞セズ偶然トシテ存在シ今ニ於テ猶可觀千載ノ久ヲ經テ獨立シ不亡者天下ニ復タ何ニカ有ンヤ能石鼓ノ壽キニ均キ者ナシ其レ誰ト與ニカ相友トセンヤ上追一軒ハ軒轅即黃帝也黃帝ノ時始テ文ヲ以テ結繩ニ代フ故ニ文字ノ祖トス頡蒼頡也鳥跡ヲ觀テ始テ文字ヲ製ス故ニ蒼頡所造也頡首有四目通於神明仰觀奎星園曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而為字是曰古文相唯諾接遇ニテ俱ニ相唯ニ相諾スルト

璿

云意也曲禮上必慎唯諾注唯諾皆應辭當慎於應對也言ハ石鼓ノ文上ハ軒轅蒼頡ニ相並テ互ニ唯諾シテ遂レ讓ルコトナキト也下挹一氷ハ唐李陽氷也國史補云李陽氷善小篆自言斯翁之後直至小生曹喜蔡邕不足言斯秦李斯也書斷云秦丞相李斯曰自上古作大篆頗行於世但為古遠人多不詳今刪略繁者取其合体參為小篆斯善書自趙高已下咸見伏鳥刻諸名山碑壘銅人並斯之筆書戲鵝字彙戲音寇鳥生須母食之者謂之戲燕雀之類是也爾雅生哺戲字彙無此字韻會穀乃后切乳子也按ニ本集ニ作穀此集鵝字ニ作ハ非也言ハ史籀カ文ヨリシテ下李陽氷力書ヲ視レハ氷斯ノ二子ハ未タ獨リ喙之得ザル鳥雛ノ如ク微小ナルト也

憶昔周宣歌鴻雁當時籀史變蝌蚪豈玉時史籀著大篆十五篇魯

共王壞孔子宅得厭亂人方思聖賢中興天為生者古書皆科斗文字

考

歌鴻雁 鴻雁八詩 小雅ノ篇名也 鴻雁篇朱子注云舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來還定安集之故流民喜之而作此詩 縮史一書斷云按大篆者周宣王太史史籀所作也或曰柱下史始變古文或同或異謂之篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄鄧定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢書藝文志史籀十五篇並此也 以史官製之用以教授謂之史書凡九千字 蝌蚪尚書序云魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論孝經皆蝌蚪文字注科斗蟲名蝦蟇子書形似之正義云科斗書古文也所謂蒼頡本射周所用之以今所不識是古人所為故名古文形多頭麤尾細腹團圓似水虫之科斗故曰科斗言口ハ我レ憶ノ昔周ノ宣王亂ヲ治テ民ヲ安ス故ニ民鴻雁ノ詩ヲ歌テ喜ヘリ此時ニ當テ史籀蝌蚪ヲ變シテ大篆ノ射ト

十ニタルト也 魯共王前漢書卷五十三景十三王傳云魯共王餘以孝景前二年立為睢陽王吳楚及破後以孝景前三年徙王魯為人口吃難言二十八薨共王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳 厭亂人 亂ハ厲王ノ時ノ亂ヲ云凡ノ亂極テハ人必治ヲ思フ此時宣王立テ天子トナリ亂ヲ撥メ民ヲ極テ中興ノ周ヲ定ム天帝為之者者ノ老臣ヲ生シテ聖治ヲ輔ケシメラルト也 中興漁隱叢話云菽苑云凡王室中否而復興謂之中興者者曲禮上六十曰耆指使韻會者人老面黎若垢也廣韻耆老壽也詩遐不黃耆注黃髮耆老人髮白後黃也本集注生耆者則指史籀及方叔召穆公申何仲山甫尹吉甫之屬

東征徐屬闞虺虎 常武詩省此徐方又進厥虎臣北伐犬戎隨指喉象胥雜遘貢狼鹿 周官象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使

犬戎傳王之言而諭說焉穆王伐方召聯翩賜圭音
犬戎得四白狼四白鹿以歸
東征一宣王徐方ヲ征セラル、ヲ云詩大雅常武
篇戒我師旅率彼淮浦省此徐土又三章云王舒
保作匪紹匪遊徐方繹騶震驚徐方如雷如霆又
四章王奮厥武如震如怒進厥虎臣闕如虓虎鋪
叙淮濱仍執醜虜注闕奮怒之貌虓之自怒也言
ハ夷厲ノ世ヨリ周室衰弱ナリニ宣王中興ノ主ト
ナツテ自ラ徐虜ヲ征ニ虓虎ノ闕タルカ如キ兵ヲ
進ムレハ徐虜震驚テ遂ニ來庭スルト也北伐犬戎
詩小雅六月篇云玁狁孔熾我是以急王于出征
以匡王國朱子注曰玁狁北狄也成康既沒周室
寢衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于玁狁
狁内浸逼近京邑王崩子宣王靖即位命尹吉甫
帥師伐之有功而歸隨指喚喚使天聲左傳宣二
年晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之提彌明知之遂扶
以下公喚夫葵烏明搏而殺之角曰奔人用犬雖
猛何為言口ハ指使フ聲ニ隨テ役セラル也宣王

犬戎ヲ伐キタマヘハ犬戎來服シテ王命ニ從フト
也喚字ハ犬字ヨリ出來ル象晉周禮秋官象晉掌
蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以
和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之象
晉ハ通事也遠方ノ諸蕃來朝スルニ中國ノ言語ヲ
曉シ不得故ニ象晉ノ職ヲ置テ王言ヲ傳テ諭說シ
中國ノ禮ヲ教テ朝貢ノ禮ヲ示サシムル也雜選文
選西征賦都中雜選戶千人億前漢書劉向傳雜
選衆賓ツドヒアツル也貢狼鹿犬戎ノ來貢スル
ヲ云狼鹿ハ宣王ノ時ノ事ニ非ス穆王ノ時ニ在リ
此ニ借用テ犬戎ニ克テ功アルコトヲ云也史記周
本紀穆王將征犬戎祭公謀諫穆王弗聽遂征之
得四白狼四白鹿以歸言口ハ宣王犬戎ヲ征ニ克テ
ヨリ犬戎朝貢シ象晉ノ職ニ憑テ狼鹿ヲ貢スルコト
雜選ト多キト也方召方叔召虎也聯翩翩疾飛
也方召共ニ賞ヲ得テ威儀揚ハタルヲ云也賜圭
貞大雅江漢詩云王命召虎用錫爾祉釐爾圭瓚
秬鬯一貞貞中尊也獻象之屬本集注云方叔雖

不見錫圭向明文而
可下以召虎推之矣

遂因鼙鼓思將帥

記聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

豈為考擊煩矇眊

詩子有鐘鼓弗擊弗考又曰矇眊奏功

何人作頌比崧高萬古斯文齊

响嶼赤形摹奇响嶼山尖神鳥碑字青石

鼙鼓字彙鼙音皮騎上鼓也考擊詩唐風山有樞

篇注考擊也矇眊天雅靈臺篇鼙鼓逢矇眊奏

公注有矇眊子而無見曰矇無矇子曰眊古者樂師

皆以鼙者為之以其善聽而審於音也此二句八

宜王石鼓作之既治後敢亂之不忌

戎之伐之四海平治之既治後敢亂之不忌

鼙鼓之見之將帥之臣之思之義之因之石鼓之

作之守之矇眊之欲之也豈之考擊之樂之天下

之矇眊之樂師之煩之也音之奏之也

ナランヤト也何人然ルニ何人カ此石鼓ノ文ヲ

作テ宣王ヲ頌スルノ詞ヲ刻テ崧高ノ詩ニ比シ

タルヤト也頌朱子曰頌者宗廟之樂歌大序所謂

美盛德之形容以其成功告于神明者也崧高詩

大雅篇名宣王ノ時ノ詩也朱子注云宣王之舅申

伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之斯文石鼓ノ

文ヲ指テ云也齊响嶼响嶼山ハ神鳥ノ碑ヲ云大

明一統志衡州府响嶼峯在府城北五十二里高

一千五百丈湘中記响嶼山有玉牒鳥案上有禹

碑韓愈詩响嶼山尖神鳥碑字青石赤形摹奇科

斗拳身薙兼披鸞鳳洎拳虎螭事嚴跡秘鬼莫

窺言口ハ萬古以來斯石鼓ノ文ヲ以テ响嶼山上

ノ寶トスルト也

勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋年歲無甲

乙豈有文字記誰某

周ノ厲王無道ニシテ國人不服亂ヲ作シテ厲王ヲ
逐フ厲王遂ニ出奔シテ外ニ崩ス宣王即位政ヲ
修メ文武成康ノ遺風ニ法テ失理ヲ更タメ德教
ヲ布ク故ニ海内悉ク治テ天下ノ諸侯又周ヲ宗
ブ此レ中興ノ勲勞固ニ至テ大ナレ其文ヲ按ス
ルニ甚タ矜リ伐ルノ辭ナレ此レ文武ノ世ヲ去ルコ
ト未遠シテ風俗猶忠厚ナルカ故也欲尋此
石鼓ノ文作リシ年代ヲ幾何ト尋ント欲レトモ甲
乙ノ紀年ヲ書セル迹モナケレハ可以究ヤウモナシ
豈又文字ノ誰某ト作者ノ名ヲ書セルコトアラシヤ
年紀作手竟ニ考ヘ知リカタキト也本集注次公
云宣王在位四十六年而史冊無載石鼓之事宣
王ノ詩其見於經所作者有曰仍叔有曰尹吉甫
今石鼓之上又無名氏故云爾也年歲トモニ同シ
然斤分テ言ヘハ少ク別アリ年歲宣王即位ヨリ幾
年ト紀スルノ年也歲ハ太歲某ノ幹支ニ次ルト紀ス
ルノ歲也言ロハ宣王ノ幾年甚ノ甲子ノ歲ニ造レル
鼓トト尋ント欲レトモ甲乙ノ紀セル文ナケレハ考

ルコトナシ豈ニ又文作ル者ノ名字誰レ某ト記スル
コトアラシヤ年紀ヲタニ記セサレハ作者ノ名字
ハ猶以テ知カタクキ也年歲ノ歲近本ニ代字ニ作
非也本集ニ據テ歲ニ改ム

自從周襄更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法
律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽

黃狗

周襄周ハ幽王ヨリ漸ク衰テ威烈王ニ至テ甚タ
衰微ス徒ニ虚器ヲ擁シテ天下ノ共主ト號スル
トテニテ號令行ルコトナシ七國秦楚韓趙魏
燕齊也コレヲ戰國ノ七雄ト云也竟使七國相
爭テ遂ニ強シ六國ヲ并吞シ周赧王ヲ滅シテ天下
ヲ有テ秦ト號ス九有八天下ト云義也詩商頌
玄鳥篇方命厥后奄有九有注九有九州也掃除
詩書秦ノ始皇先王ノ詩書ヲ焚ヒシタルヲ云也

詩書秦ノ始皇先王ノ詩書ヲ焚ヒシタルヲ云也

史記秦本紀始皇三十四年丞相李斯曰異時諸侯竝爭厚招游學今天下已定法令出百姓當家則力農工士則學習法令辟禁今諸生不師今而學古以非當世惑亂黔首丞相李斯味死言古者天下散亂莫之能一是以諸侯竝作語皆道禁以害今如此弗禁則主勢降乎上黨與成乎下禁之便臣請史官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之所不

去者醫藥卜筮種樹之書若欲有學法令以吏為師制曰可秦天下有詩書燒去悉掃除

只法律ヲ誦シテ禁ヲ避ケ令ニ從ハシムトナリ

投棄俎豆俎豆ハ禮器也秦ハ先王ノ禮樂ヲ投ゲ棄テ用ルコトナキ也俎豆ト云ハ凡ソノ網紀典禮悉クコモル也論語衛靈公篇孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也坡公蓋シ此二本クナランカ

陳鞭扭鞭ハムチ也扭ハ手械也鞭扭ノ具ヲ陳テ刑法ヲ峻ニスルコトヲ尚フ也當年何祖龍ハ始皇也始皇三十六年秋使者後關

東夜過華陰平舒道有人持壁遮使者曰為我遺馮池君因言曰今歲祖龍死使者問其故因忽不見置其壁去使者奉壁具以聞始皇默然注蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也上蔡一即李斯也李斯傳李斯者楚上蔡人也二世二年具斯五刑論腰斬咸陽市斯出獄與其中子俱轆顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而夷三族言口ハ當時何人カ始皇ヲ佐テ如此政ヲナシタルヤ即チ彼ノ上蔡ノ公子死ニ臨テ黃狗ヲ牽テ免ラ逐ンコトヲ想フト云テ哭シタル李斯ガ為ナリト云義也李斯ヲ謂フニ刑ニ臨ム時ノ語ヲ引ハ李斯シ惡テ也

登山刻石頌功烈秦始皇上鄒嶧後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首

登山刻石史記始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山立石頌秦德又南登琅琊作瑯琊臺立石刻頌

秦德二十九年登之罘刻石頌功烈石二刻之文
 皆秦ノ天下ヲ并セ有ツノ功烈ヲ誇リ頌スル也
 後者一功ヲ頌シ石ニ刻ノ意以為久秦ノ世永ク無
 窮ニ傳テ復々繼ク者ナカルヘシ一統和平ノ治
 前代ノ聖王モ能ク偶ラナスコトナキト也皆云
 石ニ刻テ功ヲ頌スルコト數所故ニ皆云ト也
 皇帝始皇始テ皇帝ト稱ス始皇二十六年米上
 古帝位號號曰皇帝四國四方ノ國也曹風鳴鳩
 篇其儀不忒正是四國烹滅一此一句ハ之罘ニ
 登テ石ニ刻ム所ノ辭也二十九年始皇登之罘刻
 石其辭曰維二十九年時在中春陽和方起皇帝
 東遊巡登之罘臨照于海從臣嘉觀原念休烈追
 誦本始大聖作治建定法度顯著綱紀外教諸侯
 光施文惠明以義理六國回辟貪戾無厭虐殺不
 已皇帝哀衆遂發討師奮揚武德義誅信行威輝
 旁達莫不賓服烹滅彊暴振救黔首黔首ハ萬民
 也始皇二十六年更名民曰黔首注應劭曰黔亦
 黎黑也

六經既已委灰塵此鼓亦當隨擊培傳聞九鼎淪泗
 上欲使萬夫沈水取倉苟暴君縱欲窮人力神物義
 不汗秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守

此一節石鼓秦ノ暴ヲ歷テ無恙今ニ存スルコト
 ヲ異トスル也六經易書詩春秋禮樂也六經ノ
 書皆燒キヒサレテ灰塵ニ委棄ソ此時ニ石鼓モ
 亦共ニ擊培セラレテ毀壞スヘキコト也傳聞
 梁虞荔鼎錄云昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢
 九金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟白若甘
 攪之地圖其山川奇怪百物而為之備使人知神
 姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自
 沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都
 桀有亂德鼎遷于殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷于
 周成王定鼎於郊鄩上世三十一年七百天所命
 也及顯王姬德大衰鼎淪入泗水秦始皇之初見

於彭城大發徒出之不能得烏宋舒堅甫曰威烈
 王時九鼎震者淪之兆也鼎神物也既能震動
 則沒入水理也宋太丘社也社能自也
 則鼎能自沒無疑使鼎誠在則始皇必不使人沒
 水而求之也秦所鑄金人靈爽少矣猶能潛然淚
 下况神禹之鼎乎神劍猶能躍入平津之水湛盧
 猶能飛去楚國鼎不為秦用明矣明揚升菴曰事
 有若誕而實者鼎入泗水也欲使始皇萬夫ヲ
 シテ泗水ニ沈ニ鼎ヲ求メムトモ終ニ不得
 也始皇二十六年過彭城齋戒禱祠欲出周鼎泗
 水使千人沒水求之不得暴君始皇ヲ指テ云也
 孟子滕文公上暴君汗吏必慢其經界縱欲曲禮
 教不可長欲不可繼言口ハ始皇人ヲ水ニ没テ求
 ムレトモ不得ハ始皇暴虐ニシテ欲ヲ縱ニシ人カ
 ヲ窮テ無道ヲナスニ因テ鼎ハ神物秦ノ垢ニ汚
 レキ為ニ隱テ不出ト也神物淮南子覽冥訓神
 物為之下降コ、ニハ鼎ヲ指テ云也是時一神鼎
 已ニ淪テ自ラ隱ルレトモ猶探リ求テ得ニコトヲ

欲ス是時此石鼓ハ何レノ處ニ避ケ隱レテカ秦ノ
 宮ニ不レ入シテ暴朝ノ垢ニ汚サルコトナカリシ
 ヤ無乃天工ヨリ鬼神ヲ役シテ衛護セシメタル
 ナランカ若然ラズハ燒キ滅サルニ非ンハ必ス
 徒シ納ラルヘシ不レ毀不汚シテ獨立スルハ寔ニ奇
 異ナルト云意也

興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎

息人生安得如洪壽

興亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理坐歎
 息人生安得如洪壽
 此物ハ曾テ關リ涉ラス依然トシテ閑也因テモ
 思フ人生ノ富貴ハ一朝ニシテ休ス惟名譽ノミ
 長ク傳テ不朽細ニ事物ノ道理ヲ思見テ坐ニ歎
 息ヲナス人生ノ聲名安ソ石鼓ノ壽ニテ不朽カ
 如クナルコトヲ得ンヤト也本集注次公曰上兩
 句蓋言興亡雖有百變而物則自閑富貴止乎一
 朝而名不能朽也此詩人因物起興以結一篇之

乘馬則力士授轡策國忠既逢領劍南每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從家別為隊隊一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡國忠導以劍南旌節騎秦國早死故韓魏與國忠貴最久而魏國素與國忠亂頗為人知不耻也每入謁並驅道中從監侍姆百餘騎炬密如晝觀粧盈里不施幃障時人謂為雄狐初祿山有邊功帝寵之詔與諸姨約為兄弟而祿山母事她來朝必宴餞結歡祿山反以誅國忠為名及西幸至馬嵬陳玄禮等以天下計誅國忠已死軍不解帝遣力士問故曰禍本尚在帝不得已與她訣引而去縊路祠下裏戶以紫茵瘞道側年三十八帝至自蜀道過其所使祭之且詔改葬禮部侍郎李揆曰龍武將士以國忠負上速亂為天下殺之今葬她恐反反自疑帝乃止密遣中使者具棺槨它葬烏啓瘞故香囊猶在中人以獻帝視之悽感流涕命工狼她於別殿朝夕往必為縵秋馬嵬之難魏國與國忠妻裴柔等奔陳倉縣令率吏追之意以為賊棄馬走林魏國先

殺其二子柔曰句我死即并其女刺殺之乃自剄吏載置于獄問曰國家乎賊乎吏曰互有之乃瘞陳倉東郭外○陳鴻長恨傳云開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦于旰食宵衣政無大小始委於右丞相相稱深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次即世官中雖有良家女千萬數無可悅自者上意忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦焜耀景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液澹蕩其間上意油然泥若有遇顧左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農陽玄琰女于壽邸既笄笑鬢髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏溫泉詔賜澡室既出水甚悅進見之日奏霓裳羽衣以導之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金錯明年冊為貴妃半后服用繇是冷其容敏其詞婉變萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同輦止同室宴專席寢

古今事考

卷之十四

十三

專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一女御
 妻賢后宮才人樂府妓女使天子無顧盼意自是
 六宮無復進幸者非徒殊艷尤能獨能致是蓋才
 智明惠善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父
 昆弟皆列土在清貫爵為通侯姊妹封國夫人富
 均王室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則
 又過之出入禁門不問名姓京師長吏為之側目
 故當時謠諑有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰
 男不封侯女作妃君看女却為門楣其天下心羨
 慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安
 祿山引兵繼關以討楊氏為薛潼關不守翠華南
 幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官
 郎更伏上馬前請誅錯以謝天下怨國忠奉養纓
 盤水死於道周左右之意未快上問之當時敢亦
 言者請以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見
 其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟就於尺
 組之下既而玄宗狩成都肅宗受禪靈武明年大
 兇歸元大駕還都尊玄宗為太上皇就養南宮自

南宮遷于西宮時移事去樂盡哀來每至春之日
 冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉琯發音
 聞霓裳羽衣之一聲則天顏不怡左右歔歔三載
 一意其念不衰求之夢寃杳不能得適有道士自
 蜀來知皇心念貴妃如是自言有李少君之術玄
 宗大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又
 能遊神馭氣出天界入地府以求之不見又旁求
 四虛上下東極絕天海跨蓬壺見最高仙山上多
 樓閣西廂下有洞戶東嚮關其門署曰玉妃太真
 院方士抽簪叩扉有雙鬟童女出應門方士造次
 未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其所
 從來方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉
 妃方寢請少待之于時雲海沈沈洞天日晚瓊戶
 重關悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而
 碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮被紫綃珮
 紅玉曳鳳鳥左右侍者七八人揖方士問皇帝安
 否次問天寶十四載已還事言訖憫然指碧衣女
 取金釵鈿合各折其半授使者曰為我謝太上皇

謹厭是物繼舊好也方士受辭與信將行色有不
 足玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事得不
 聞于他人者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新
 垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰
 昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月七日牽牛
 織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹
 瓜華焚香于庭號為乞巧宮掖間尤尚之時夜殆
 半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天
 感牛女事密相誓心願世世為夫婦言畢執手各
 嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不
 得居此復墮下界且結後緣或為天或為地決再
 相見好合如舊因言太上皇亦不久入人間幸惟自
 安無自苦耳使者還奏太上皇皇心震悼日不豫
 其年夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月大原
 白樂天自校書郎尉于藍屋鴻與瑯琊王質夫家
 于是邑暇日相携遊仙遊寺語及此事相與感歎
 質夫舉酒于樂天前曰夫希代之事非遇出世之
 才潤色之則與時銷沒不聞于世樂天深於詩多

於情者也試為歌如何樂天因為長恨歌意者不
 但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也歌既
 成使鴻傳為世所不聞者予非開元遺民不得知
 世所知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾

白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長

成楊玄琰女養在深閨人未識

漢皇漢武帝借唐玄宗指白居易八唐
 朝人臣也故唐帝卜斥云ハカラス因漢
 皇卜云傾國前漢書外戚傳上李夫人傳云延年
 起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立下顧傾人城
 再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得傾
 國八美人稱也言口八唐帝羨色ヲ重シ好テ
 一顧スレハ一國ノ人ヲ傾ケ靡カスル程ノ美人
 毛アレカシト思ヒ望ムルハト也御宇賈誼過秦

論始皇振長策而御宇內御八馬二乘テ戀ヲ執テ
 自由ニヒキマハスヲ云宇八字縣宇宙ノ字也天
 下ヲ指テ云天子位ニ在テ天下ノ政ヲ施シ立之
 斯ニ立テ道之斯ニ行ハルコト馬ヲ御スルカ如
 自由ナル故ニ天下ヲ治メラレシ時ト云意ニテ御
 宇ト云言口ハ在位多年ノ間意ニ愜フ羨人ヲハ
 求メ得ラレサリト也楊家弘農ノ楊玄琰カ家
 也有女一リノ女アル也玉環ヲ指ス初テ婚嫁ノ
 時ニ及フホトニ長成タルト也詩野有死麕篇云
 有女如玉養在父母ニ鞠養セラレテ深閨ノ裏
 在リ人未タ其女アルコトヲ不識ト也玉環カ宮
 中ニ入ル時處女ニ非ス既ニ壽王ニ仕フコトニ人
 未識ト云ハ玄宗ノ壽王ニ仕ル女ヲ宮ニ入ラレコト
 ヲ醜トシテ諱ミ避ル也羅大經曰武惠妃薨明
 皇悼念不已後宮數千無當意者或言壽王妃楊
 氏之美絶世無雙帝見而悅之乃令妃自以其意
 乞為女官號天真更為壽王娶韋昭訓女潛納大
 真宮中寵遇如惠妃冊為貴妃與衛宣公納伋之

妻無以異白樂天長恨歌云楊家有女初長成養
 在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王
 側為尊者諱也

天生麗質難自棄一朝選在君王側開元十一年歸

妃後召為女官號太真更為壽王娶韋昭訓女回頭一笑百媚生六宮粉黛

無顏色

天生天生自然ニ絶色ノ質ヲ備フ裝飾ノ所致ニ非
 ス文中子述史篇天生之地長之麗質ウレツキ也梁簡文帝妾薄命篇名都多麗質一朝アルトキト云義也任彦昇詩一朝草化盡猶我故人情天生自然ノ麗質ナレハ自ラ棄ルニ棄難ク人必スコレヲ舉テ一朝選ヒ納ラレテ君王ノ側ニ在テ仕ル也回首一笑冶容ヲナス貌ヲ形容スル也少少首ヲ回ラシ面ヲ轉シテ内ニ向ヒニツコト笑ハ柔顔靨臉ノ屬百ノ媚態悉ク生スルトナリ

一笑來玉好色賦嬌然一笑惑陽城迷下蔡百媚
 古樂府獨坐空房中思我百媚郎梁江總詩春心
 百媚勝楊柳六宮後漢書后妃傳云六宮稱號唯
 皇后貴人注鄭玄注周禮曰皇后正寢一燕寢五
 是為六宮也粉黛粉之傳之黛之畫之婦人指之
 云六宮中義人ト云義也韓非子用脂澤粉黛
 則倍其初無顏色官中ノ佳人太真力麗質ニケラ
 サレテ顏色ナク其下風ニ立ト也匈奴歌失我燕
 支山使我婦
 女無顏色

春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂

三秦記始皇至
 驪山與神女遊

神女唾之生蒼始皇怖謝神女為出溫湯泉而洗除
 ○明皇雜錄天寶六載更溫泉曰華清宮湯治井為
 池嘗賜貴妃浴於溫湯安祿山於范陽以玉魚龍皂
 雁石梁石蓮花以獻雕鏤尤妙上大悅命陳於湯中
 侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時

春寒 春ノ初餘寒猶サムキ時ハ華清ノ溫泉池

ニ於テ浴室ヲ賜テ其中ニ洗浴スル也華清宮大
 明一統志陝西府華清宮在驪山下唐太宗建以
 溫湯所在初名溫泉宮玄宗改曰華清治湯為池
 環山列宮室每歲臨幸內有飛霜九龍長生明珠
 等殿久廢今湯存為唐崔魯詩草遮回磴絕鳴鑿
 雲樹深碧殿寒明月自來還自去更無人倚玉
 闌干溫泉華清ノ溫泉水滑ラニシテ人ノ身ヲ
 潤澤ス此中ニテ太真力凝ル脂ノ如クナル肌膚
 ヲ洗ト也溫泉ハ涌キ湯也在驪山麓秦始皇于
 此砌石起宇漢武加修飾唐時建溫泉宮凝脂衛
 風碩人篇手如柔荑膚如凝脂侍兒左右ニ待從ス
 ル婢子也前漢書列傳十九爰盎傳盎為其相時
 從史盜私盎侍兒注婢也浴ニ畢レハ侍兒左右ニ
 扶ケ起シテ浴室ヲ出ツ躡ク夕ヒレテ柔弱ニ力
 ナク夕ヨクト嬌態ヲナスト也始是ト太真浴
 ヲ賜テ籠ヲ承ケ浴ヲ出レハ玄宗太真力麗質ノ
 光發ヲ視テ甚々悦テ益々恩渥ニ故ニ新承恩

澤時ト

雲鬢花顏金步搖

記明堂位注副首飾也今之步搖是也

芙蓉帳暖度

春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝

臣ツリト云

雲鬢雲ノ如ク多クシテミゴトナルヲ云詩鄘風君子偕老篇鬢髮如雲注如雲言多而美也梁沈約詩雲鬢垂寶花輕粧染微汗花顏花ノ艶妖ナル如少顔色妍シキ也鄭風有女同車篇有女同車顔如舜華金步搖注禮記明堂位夫人副禕立于房中注副首飾也今之步搖也劉熙釋名云步搖上有垂珠步則搖也潜確類書八十八云輿服志太右步搖以黃金為山題貫以白珠桂枝相糾八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪傳玄艷歌行首戴金步搖手繫明珠璫梁范靖妻沈氏詠步搖花詩珠花縈翡翠寶乘間金瓊剪荷不似製為花珠似生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲鬢挿蛾眉不易成

步搖ハ翡翠珠玉ノ類ヲ兼用テ飾ヲ成シ髮ニ挿テ首ヲ覆ヒ步行スレハ搖ク物ヲ云貴妃雲鬢花顏ノ麗質ニ加ルニ金步搖ノ飾ヲ以テスルトナリ芙蓉帳芙蓉ノ花様ヲ織成タル帳ナルベシ庾信燈賦掩芙蓉之行帳梁簡文帝詩綺幕芙蓉帳言ハ貴妃芙蓉帳ノ中ニ召サレテ寢ニ侍ル帳中暖ニシテ餘寒ノ冷ヲ不覺春宵ヲ度テ恩ヲ承ルト也度ハアカスト云意也春宵一春宵苦夕短シテ樂ヲナスコト猶不足歡ヲ貪テ遅ク醒ム故ニ常ニ日高ク昇テ後始テ起キ玉ヲト也後是朝廷萬機ノ政事ハ皆清晨ニ在テ施シ行フニ玄宗貴妃ヲ寵シ玉ヒテヨリ夙ニ興キ夜ニ寢ルノ綱紀ナシ是ヨリシテ早ニ出テ朝ヲ視玉フコトナカリシト也早朝ハ早晨ヨリ出テ朝廷ノ政事ヲ聽クヨ史記四十一越世家范蠡曰且夫君王早朝晏罷非為異邪承歡侍宴無間暇春從春游夜專夜後宮佳麗三千

人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春

承歡一人主ノ意ノ如ク承ケ順フテ機嫌ヲトルヲ
承歡ト云貴妃寵幸ヲ得テヨリ歡ヲ承テ酒宴ニ
侍リ帝ノ側ヲ不離嘗テ閑暇アルコトナキト也
春從春遊春ノ時ハ春遊ノ行幸ニ從侍シテ獨リ
宮ニ留ルコトナシ夜專夜天子ニハ皇后三夫
人九嬪二十七世婦八十一御妻ノ女官アツテ
進テ寢ニ侍スルコト各々分アリ御妻ハ一タニ
九人ツ入テ九タニ當ル世婦モ九人ツ入テ三
タニ當ル九嬪九人一タニ當ル三婦人一タニ當
皇后一タニ當ル總テ十五タニシテ諸婦一周
ス然ルニ貴妃寵ヲ承テヨリ諸ノ女官皆寵絶テ
帝顧盼ノ色ナシ唯貴妃ノ進テ寢ニ侍ス故ニ
專夜ト云一人毎ニ夜ニ當ルノ意也前漢外戚傳
霍皇后傳云及霍后立上寵之專房燕後宮宮女

ノ所居也史記百十七司馬相如傳云庖厨不徙
後宮不移正義曰後宮内人也佳麗羨人ヲ云也
楊升菴集卷七十二云韓子佳麗也者邪道之分
也戰國策宮中佳麗好玩又曰趙天下善為音佳
麗人之所出也嚴安疏佳麗珍怪順於耳目謝眺
詩江南佳麗地佳麗字非始自謝文選注失引之
三千人後漢書皇后紀云自武元之後世增淫費
至乃掖庭三千增級十四唐書太宗即位放宮女
三千餘人ト云トキハ唐ノ時モ後宮ノ女三千ア
リ三千寵一人後宮ノ佳麗三千人アレトモ貴妃カ
宮ニ入テヨリ諸ノ宮女ハ帝ノ恩顧ヲ承ル者
ナシ三千ノ寵愛都テ貴妃カ一身ニ歸スル也
金屋貴妃カ所居ノ私室ヲ指テ云漢武故事帝
年五歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰欲得指女
阿嬌曰阿嬌好否帝曰若得阿嬌當作金屋貯之
梁江總詩銀牀金屋挂流蘇言口ハ金屋ノ裏ニシ
テ粧飾ヲ施シ成シ治態嬌ヒ妍フシテ夜遊ニ進
侍ル也玉樓玄宗酒宴ヲ張リ設ル處ヲ指テ云

東方朔十洲記崑崙山三角其一角有五樓十二
所融和春醉後歡情好合ノ樂意春日ノ煦ト
ニテ和融スル氣象ノ如ナルヲ云

姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天下父母

心不重生男重生女

杜詩生女尤可嫁比鄰生男埋沒隨百草

姊妹弟兄韓魏秦三夫人及楊錡楊國忠等ヲ指
レテ云列土國ニ封セラレ、ヲ云白虎通卷一封
公侯條下云列土為疆非為諸侯為民也可憐一
可憐ハ羨慕スル意也姊妹弟兄國夫人トナリ
通侯トナツテ富ミ王室ニ倚レクニテ光彩門戶
生レ威勢赫々タルヲ云也貴妃傳云賜諸姨錢
歲百萬為脂粉費與錡國忠諸姨五家第舍聯亘
擬憲宮禁率一堂費緡千萬見它第有勝者輒壞
復造務以壞後相誇詡遂令一貴妃微賤ヨリ起
テ宮ニ入テ寵ヲ承ケ姊妹兄弟一テ皆富貴ヲ
極ム故ニ天下ノ人羨慕レテ羨女ヲ生レテ天子

ニ奉リ如此ノ榮ヲ取ンコトヲ願フテ好男子ヲ生
コトヲ重ンゼズ此時玄宗政ヲ宰相ニ委子テ親ラ
朝ヲ視ルコトナシ宰相其人ニ非スニテ賢人君子
多ク中テ黜ケラル而外戚ハ日ニ顯貴ナリ故ニ
天下ノ人賢智ノ孫子ニ由テ家ヲ起ンコトヲ不
思羨色ノ女ヲ養テ榮ヲ取ンコトヲ希フ也
詩杜子美詩集卷一兵車行ノ句也然レトモ杜詩
ノ意ハ樂天カ詩ノ意ト不同杜詩ハ天下兵亂不
息ニテ男子役ニ往テ戰死ス故ニ民悲テ云女ヲ
生テハ猶比隣ニモ嫁與スルガ男子ハトテモ生ニテ
モ戰ニ死スレハ頼ナシ女ヲ生ミタルカニシナルト
云ヘル也樂天ノ詩意ト天地懸隔ス此ニ引證ス
ルハ最附會ノ甚也

驪宮高處入青雲仙樂風飄處聞緩歌慢舞凝絲
竹盡日君王看不足漁陽鼙鼓動地來

天寶十四載安祿山率藩

兵十餘萬起漁陽南向指關詭言奉驚破霓裳羽衣
 詔誅楊國忠鼙鼓之聲動地鼙音皮驚破霓裳羽衣
 曲西清詩話葉法善引明皇八月宮聞樂聲歸但記
 其半會西京府楊敬達進婆羅門曲聲調略合按
 之便韻乃合二者
 製霓裳羽衣之曲

驪宮驪山ノ宮室也新唐書地理志驪山在關內
 道京北府昭應縣大明一統志陝西西安府驪山
 在臨潼縣東南三里驪山ノ宮殿ハ瑤光殿飛霜
 殿九龍殿宜春亭朝元閣長生殿羯鼓樓重明閣
 芳風閣凡ノ十八ノ名アリ驪山ノ宮殿高キ處ハ
 棟宇峨々トシテ青雲ノ中ニ入テ天ニ接テ見ユル
 也相如子虛賦上干青雲神樂神仙ノ奏スル樂ヲ
 寫シ傳テ奏スル也仙樂ヲ奏スル音風ニ飄テ遠
 ク傳ヘ處々ノ閣上ヨリ聞ユルト也緩歌ハ緩慢
 ハ皆優游艷態ヲナス貌ヲ形容スル也貴妃傳
 太真善歌舞遂曉音律凝絲竹絲竹ヲ吹キ鳴ラス
 聲ノ亮徹スルヲ凝ラスト云也絲ハ琴瑟ノ屬也

竹ハ簫笛ノ屬也禮記絲竹樂之器也王逸少蘭
 亭記雖無絲竹管絃之盛一唱一咏亦足以暢叙
 幽情盡日玄宗貴妃カ緩歌慢舞ヲ悦テ盡日
 看レトモ猶不足トシテ懽コトナキ也漁陽唐地
 理志薊州漁陽郡開元十八年置鼙鼓陣ヲ進ムル
 時擊テ徐疾ノ節ヲ為ス具也前漢書陳湯傳谷
 永上疏曰竊恐陛下忽於鼙鼓之聲不察周書之
 意天寶十四載安祿山我カ領スル所ノ藩兵十
 萬餘ヲ率テ漁陽ヨリ起テ長安ニ向フ詭テ言フ
 密ニ詔ヲ奉テ楊國忠ヲ誅スト諸將愕然トシテ
 敢テ言ヲ出ス者ナシ乃兵ヲ整テ長安ニ向フ鼙鼓
 ノ聲地ヲ動シテ震ヒ起也驚破驚駭シテ曲ヲ
 終ルニ不及シテ破ル也顏真卿間道ヨリ使ヲ馳テ
 祿山カ反狀ヲ聞ス玄宗時ニ華清宮ニ在ス反書
 ヲ見テ驚テ色ヲ失ヒ玉ヲラ云也霓裳羽衣曲
 玄宗ノ製シ玉ノ樂曲也唐逸史云開元中中秋
 夜羅公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖
 向空擲之化為大橋其色如銀請元宗同登約行

數十里至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣之曲也元宗密記其聲調且召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲注西清詩話宋蔡絛字寬夫作也葉法善術士也揚敬達無傳婆羅門西域國名也聲調樂清濁聲律呂調子也脗合口ヲ合スルヲ脗ト云上下ノ唇ヲ合セテ齟齬ナキ力如ク事ノ能相同シキヲ脗合ト云字彙脗音吻合口也凡事相同者曰脗合便韻韻二叶ハ世テノ意也蔡絛西清詩話云歐陽公歸田錄論王建霓裳詞云弟子部中留一曲聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水為恨余嘗觀唐人西域記云龜茲國王與臣庶知樂者於泰山間聽風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州涼州甘州皆龜茲境也此說近之但不及震裳耳鄭震津陽門詩注云葉法善引明皇八月宮聞樂聲歸但記其半會西京府楊敬達進婆羅門曲聲調脗合按之便韻乃合二者製霓裳羽衣曲則知霓裳亦來自西域

也以獻詔以曲名賜御院為題此曲世無譜好事者惜之葉法善太平廣記二十六神仙部云葉法善字道元本出南陽葉邑今居處州松陽縣四代修道皆以陰功密行及効召之術救物濟人母劉因晝寐夢流星入口吞之乃孕五月而生年七歲溺於江中三年不還父母問其故曰青童引我飲以雲漿故少留耳亦言青童引朝太上太上領而留之弱冠身長九尺額有二午性淳和潔白不茹葷辛常獨處幽室或遊林澤或訪雲泉自仙府歸還已有役使之術矣嘗因八月望夜師與玄宗遊月宮聆月中天樂問其名曰紫雲曲玄宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣自月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月光如畫師因請玄宗以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中師令人取頃之而至奏曲既投金錢於城中而還旬月潞州奏八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進玄宗累與近臣試師道術不可殫而所驗顯然皆非幻妄故特加禮敬也出集異記及仙傳拾遺

九重城闕烟塵生千乘萬騎西南行翠華搖々行復止西出都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死玄宗幸蜀軍次馬嵬驛將士飢疲皆憤怒以禍由揚國忠欲誅之以槍搗國忠之首於驛門并殺秦國韓國魏國三夫人上聞喧譁出門慰勞軍士不應上遣高力士問之陳玄禮對曰禍本尚在願陛下刮息正法上曰貴妃常居深宮安知國忠及謀力士曰貴妃誠無罪然將士已殺國忠而貴妃在陛下左右豈敢自安願陛下審思之將士安則陛下安矣上乃命力士引貴妃於佛堂縊殺之輿尸置驛庭令玄禮等觀之玄禮等乃免胄謝罪呼萬歲始整部伍為行計

九重城闕長安帝城ヲ指テ云也楚辭宋玉九辨云豈不鬱陶而思君兮君之門以九重天ニ九天アリ故ニ天子ノ門ヲ天ニ象テ九門ニ作也烟塵生安祿山カ為ニ陷イレラレテ焚掠セラレ烟塵

ヲ揚ル也千乘萬騎天子ノ鹵簿八千乘萬騎ヲ用蜀ニ幸ノ時千乘萬騎アルニ非レトモ法駕ヲ稱スル通例ヲ以言フ也史記梁孝王世家後千乘萬騎來西馳獵索隱曰漢官儀曰天子法駕三十六乘大駕八十一乘皆備千乘萬騎而出也西南行蜀ニ幸アルヲ云玄宗紀哥舒翰兵敗潼關哥舒翰麾下來告急上不時召見及暮平安火不至上始懼召宰相謀之揚國忠首唱幸蜀之策上然之乃命龍武大將軍陳玄禮整比六軍黎明上獨與貴妃姊妹皇子妃主皇孫及親近宦官宮人出延秋門翠華天子ノ車上ニ建ル翠羽ヲ以飾リタル旗也相如上林賦建翠華之旗注翠華以翠羽為葆也古文大全翠華天子之具搖々車ノ行ニ隨テ車上ノ旗動ク貌也戰國策楚王曰寡人心搖々然如懸旌行且止行陣不勇ニテ行テハ又止リ或ハ行テ速ニナキ也西出都門前漢書王莽傳兵從宣平門入民間所謂都門也注長安城東出北頭第一門百餘里馬嵬驛ニテ至リ玉ヲ云也六軍

不發注ニ詳也無奈何玄宗出テ慰勞シ玉ヘトモ
軍士不應故ニ如何トモシ玉フヘキヤウナキ也
史記扁鵲傳疾在骨髓雖司命無奈何宛轉隋
煬帝詩清歌宛轉繁絃促王子淵洞簫賦垂喙宛
轉注宛轉盤旋也善曰蜚轉動貌眉ツキウツクニ
クト口トスルト云辭ノ意也蛾眉蛾ハ蟲ノ名也
眉ノ羨ナル者也故ニ婦人ノ眉羨ナルヲ蛾眉ト云
詩碩人篇螭首蛾眉蛾眉ハ即チ貴妃ヲ指テ云也
馬前死貴妃玄禮等カ請ニ因テ縊リ殺サレタル
ヲ云也軍次馬嵬馬嵬在西安府興平縣西二
十五里將士飢疲蜀道ノ行蒼卒ニシテ兵糧ノ備
ナシ玄宗咸陽ニ至リ玉フトキ日中ニテ食シ玉
ハズ胡餅ヲ市テ獻スルニ皇孫ノ輩皆手ニテ
掬シテ食ヘリ馬嵬ニ至テモ猶糧ノ備ナシ故ニ
將士皆飢疲レテ憤ニ怒ル也以禍由揚國忠
權ヲ專ニシテ天下ノ怨ヲ積ムコト久シ故ニ祿山
詭テ揚國忠ヲ誅スルト云ヲ以テ兵ヲ集メテ范
陽ニ反ス此レ禍ハ國忠ニ由テ起ル也故ニ人皆怒

國忠ヲ誅セント欲ス以槍掲軍士トモ何ヲカナ
辭トシテ國忠ヲ誅セント思フニ會フ吐蕃ノ使者
二十餘人國忠カ馬ヲ遮テ無食コトヲ訴ス國忠
對ントシテ留リテ使者ト言フ軍士トモ是ヲ
見テ呼テ曰國忠コソ胡虜ト共ニ謀反スト因テ
國忠ヲ逐テ殺之槍ヲ以テ其首ヲ貫キテ驛門
ニ掲ケ諸人ニ看セシメタリ上聞玄宗陣中ノ
軍士噪テ喧ヲ聞玉ヒテ履ヲ著ケ杖ヲ支テ自ラ
驛門ニ出テ軍士ノ是マテ從ヒ來ルコトヲ慰メ勞
ラヒ玉テハヤク軍旅ノ隊ヲ整テ幸ラスメヨト
ノ玉ヘトモ軍士トモ憤怒猶未息レテ勅ニモ不應
隊ヲ收ルコトモセサル也上遣高力士上ノ自ラ
慰勞シ玉ヘルヲモ不應ハ何ノ故ツト高力士ヲシ
テ問セラレタリ將軍陳玄禮對テ曰亂ノ源ヲ
尋レハ皆貴妃ヨリ始テ造セリ是禍ノ本尚在リ
願ハ陛下恩ヲ刮テ貴妃ヲ誅シ天下ノ法ヲ正シ
玉ヘト云上曰貴妃玄宗ノ曰貴妃ハ常ニ深宮
ノ東ニ居テ外事ニ關ラス安メ揚國忠カ謀反ノ

コトヲ知シヤ彼ニハ罪ナシト庇ヒ玉フ也カ士一
 カ士カ曰貴妃ハ誠ニ罪アルニ非レトモ將士已ニ
 國忠ヲ殺タリ然ルニ貴妃尚陛下ノ左右ニ在ラハ
 將士ノ意各後禍ヲ懼テ敢テ自ラ安ニスルコトナカ
 ルハ將士ノ意危フニ懼レナハ陛下ニ忠ヲ致スニ
 シ願クハ玄宗審ニ思慮シテ事ノ時誼如何ト想
 見玉フヘシ貴妃ヲ殺シテ諸將軍士ノ意ヲ安シ
 玉ハ陛下下ヲ能衛護シ奉ルヘシ然ラハ陛下下モ安カ
 ルヘシト云「上乃一」玄宗已ムコトヲ不得シテ乃高
 カ士ニ命シテ貴妃ヲ路旁ノ佛堂ニ引キ行キテ
 縊テ殺サシム「輿尸一」貴妃カ尸ヲ輿ニ載テ驛
 庭ニ置陳玄禮等ヲ召テ觀セシメラレタリ「玄禮
 等一」帝ノ寵妃ヲ請テ殺サシムル故ニ玄禮等曹
 ヲ免テ其罪ヲ謝スル也「呼萬歲」貴妃ニ死ヲ賜フ
 トキハ禍ノ本悉ク除ケリ故ニ一軍皆メテタシト
 テ萬歲トト呼ハリテ悦タル也萬歲ハ漢ノ武
 帝ヨリ始ル祝スルノ辭也事物紀原云考古逮
 周未有此禮戰國時秦王見蘭相如奉璧田單偽

約降燕馮諼焚孟嘗君債券左右及民皆呼萬歲
 蓋七國時衆所喜慶於君者皆呼萬歲秦漢以
 來臣下對見於君拜恩慶賀率以為常後人以呼
 萬歲為山呼者其事蓋起於漢武時按前漢武帝
 本紀曰元封元年正月登嵩高御史乘屬在廟傍
 吏卒咸聞呼萬歲者三迄今三呼以為式而號山
 呼也始整部伍陣ノ備ヲ整テ列ヲ定メ蜀ニ向ヒ
 行クノ計ヲナシテ法駕ニ供奉スル也

花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君主掩面救不
 得回首血淚相和流

花鈿潜確類書八十八云花鈿唐韻金花飾古
 樂府大婦擘雲裘中婦卷羅幃少婦多妖艷花鈿
 繁石榴事物紀原三云花鈿酉陽雜俎曰今婦人
 面飾用花子起自唐上官昭容所制以掩點迹也
 按隋文官貼五色花子則前此已有其制矣似不
 起上官氏也雜五行書曰宋武帝女壽陽公主人

日卧於含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之
 不去經三日洗之乃落宮女奇其異競効之花子
 作疑起於此此鈿金花ノ飾也酉陽雜俎卷八ニ云
 近代ノ粧ニ屬ヲ作ハ吳孫和カ鄧夫人ヨリ起リ花
 子ハ上官昭容ヨリ起ルト云ハ八層鈿ハ粧ノ名面上
 花樣ヲ粧フヲ花鈿ト云貴妃縊リ殺レテ軍馬ノ
 前ニ死ス花鈿ノ粧ヒ地ニ委子テ人ノ收ノ葬ル者
 ナク屍ヲ棄ルキタル也人或ハ以為シ花鈿ハ鈿ノ
 類首上ノ飾ナリト非也花鈿翠鈿皆面粧ナリ
 翠翹一三ノ者皆首ノ飾也上ノ句委地無人收
 ノ五字ヲ引來テ下ノ句ヲ說ヘシ貴妃カ骸骨ヲ
 收ル者モナクハ首上ノ飾具モ亦地ニ委テ散棄シ
 人ノ收ルコトナキト云意也翠翹楚辭砥室翠翹
 挂曲瓊注翠鳥名也翹羽也潜確類書八十八云
 翠翹古今注紉作翠翹七啓戴金搖之熠燿揚翠
 羽之雙翹翹為首飾章應物詩麗閣情飄々頭上
 鴛釵雙翠翹金雀釵ノ首ニ金雀ヲ施シタル者也
 釋名鴛釵釵頭及上施飾也魏陳思王美女篇頭

戴金雀釵腰佩翠琅玕玉搔頭玉簪也西京雜記
 卷二武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人
 皆用玉玉價倍貴為後漢書列傳五十三李固傳
 固獨胡粉飾貌搔頭弄姿君王掩一玄宗貴妃カ
 アリサマヲ視テ不忍シテ面ヲ掩ヒ歎キ玉ヘトモ
 勢不得已ニ因テ救ヒ玉フコトモナラサリト也
 回頭一玄宗貴妃ヲ路傍ニ棄置テ蜀ニ幸アリ
 行ハモ貴妃ヲ悼ミ懷テ首ヲ回シテ過ギコシ方ヲ
 望ミ玉ヘハ悲ミニ不勝血淚相和シテ流ルト也泣
 コト甚極レハ淚ニ血和シテ出ルト也韓非子卷四
 云楚人和氏抱玉璞而哭楚山之下三日三夜淚
 盡而繼之以血

黃埃散漫風蕭索雲棧繁紆登劍閣峨眉山下少人
 行峨眉成都
 旌旗無光日色薄

黃埃一蜀道ノ景ヲ云塞邊ノ地常ニ黃雲黃塵ヲ
 賜久蜀ニ幸ノ道中黃埃散漫ト起テ迷テ風ハ蕭

索トモノサビニ吹アル也。蕭索幽寂貌。雲棧棧道遠ク連テ望メハ雲ノ空ニ度ルカ如シ故ニ雲棧ト云。梁州圖經云棧道連空極天下之至險興利州至三泉縣橋閣共一萬九千三百八十間護險編欄共四萬七千一百三十四間郡國志褒城縣北口曰斜南口曰褒長四百七十里同為一谷兩谷高峻褒水所流昔張良送高皇帝至褒中說燒棧道即此地也入斜谷路至鳳州界百五十里有棧二千九百八十九間板閣二千八百九十二間縈紆メクリメクル也絶崖ノ側旁ニ棧閣ヲ作り山ノ盤迴スルニ隨テ接キ連ル故ニ棧道縈紆スル也。登劔閣劔閣蜀第一ノ險難ナル處也。酈道元水經注小劔去大劔三千里連山絶險飛閣相通故謂之劔閣左太冲蜀都賦云一人守隘萬夫莫向文選劔閣銘劔閣壁立千仞窮地之險極路之峻一人荷戟百夫趨趨峨眉山唐書地理志劔道嘉州有峨眉峨眉山ノ下ヲ過キ玉ノ人ノ往來モ少レニテモノサビニキト也。旌旗ノ周禮春官司

蜀江水碧蜀山青聖主朝暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲

常掌九旗之物名熊虎為旗折羽為旌熊虎ノ猛獸ヲ畫クヲ旗ト云羽ヲ折テ飾ルヲ旌ト云然レ凡ノ旗ヲ總テ旌旗ト云也玄宗尋常ノ幸ニコソ儀仗モハナヤカナレ不意出奔ノ道中ナレハ法駕ノ行色シホタレテ旌旗ノ先モナク山深キ間ナレハ日ノ色モ薄シテ景物蕭々トモノサビニキ也。蜀江蜀中所見ノ景蜀江ハ水碧ニ蜀山ハ樹青水ヲ望ミ山ヲ見景ニ觸レ内ニ感ス皆是聖主朝朝暮暮ニ戀情ヲ牽ノ縁ナラスト云コトナキ也。聖主玄宗ヲ指ス家語顏淵曰願得明王聖主輔相之前漢書爰盎傳聖主不乘危不徼幸朝暮暮宋玉高唐賦且為雲暮為行雨朝暮陽臺之下行宮天子ノ在所ヲ何レノ處ニテモ行宮ト云天子ハ四海ヲ巡狩シ玉ヲテ常ノ所ナレ行テ止リ

在不所_レ皆官ト云蜀道次宿ノ所皆行官ト云へ
 蔡邕獨斷天子有謂曰行在所猶言今雖在京師
 行所至耳巡狩天下所奏事處皆為官行官二月
 見玉へ八當時遊宴ヲ照せし色ニ非ス今ハ却テ心ヲ
 傷シムル色ト成テ轉々悽愴ヲ益スト也夜雨聞
 鈴明皇別錄云帝幸蜀南入狹斜谷屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應帝既悼貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨時獨梨園善鬻菓樂工張徽從帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官嬪御皆非舊人帝於望景樓令張徽奏此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部鶴林玉露天集二云魏鶴山天寶遺事詩云紅錦棚盛河北賦紫金盞酌壽王妃弄成晚歲即當曲正是三郎快活時俗所謂快活三郎即明皇也小說載明皇自蜀還京以駝馬載珍玩自隨明皇聞駝馬所帶鈴聲謂黃幡綽曰鈴聲頗似人言語幡綽對曰似言三郎即當三郎即當也明皇媿且笑腸斷語林云桓公入蜀至三峽中部伍中有得後子者其母緣岸哀號

行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人之官夜雨ノ中ニ行馬ノ鈴音ヲ聞玉へ八哀音山ニ響テ轉々悲ミヲ添テ腸ヲ斷ツ聲トナルト也

天旋地轉回龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土

中不見玉顏空死處

天旋地轉郭子儀李光弼力輩大軍ヲ舉テ安祿山史思明力軍ヲ敗リ肅宗靈武ニテ位ニ即キ賊ヲ討テ兩京ヲ復シ滅ント世シ唐室ヲ中興シテ天下ヲ平ケラレシコトヲ云是天地旋轉シテ一變スルナリ回龍馭易乾象云時乘六龍以御天龍馭ハ玄宗ノ法駕ヲ指テ云馬八尺ナルヲ龍ト云六馬ヲ駕シタル車也神女賦六龍儼其齊首載雲車之容裔玄宗龍馭ヲ回シテ京師ニ歸リ玉ヲ八肅宗ノ至德二年也到此嚮ニ貴妃ヲ殺シタル處也躊躇字彙躊躇猶豫也又住足也宋玉九辨淹留而躊躇文選

五十七謝希逸謀注躊躇行止貌夕チモトラルト訓ズタメラヒテ進マザルヲ云貴妃カ殺サレタル時ノ狀ヲ想ヒ悲テ其處ニ躊躇シテ去リテハ又也馬嵬坡注前ノ小注ニ詳也玉顏宋玉神女賦貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏馬嵬坡ノ下泥土ノ中ニコソ在ラメド溫潤ノ玉顏ハ復々見ルコトナシ只空ク死セシ所ノ處ヲ此ゾト見ルハカリ也

君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依

舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不

淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃之

面見揚柳則思貴妃之眉春風花開艷陽之辰秋雨葉落淒涼之際對此景物使人傷悲

君臣一馬嵬貴妃カ遺跡ヲ見テ君臣トモ哀傷シテ相顧ミ皆淚ヲ墮シテ衣ヲ沾ス也東望都門馬嵬ヲ過テ漸ク帝城近ク東ノ方都門ヲ望テ行ク猶戀

トシテ心馬嵬ニ残り速ニ京ニ入ニ意ナシ故ニ馬ノ行クニ信セテ驅ルコトナク徐ト歸ルト也都門注前ニ見ヘタリ歸來一歸來テ宮ニ入レハ池モ苑モ皆舊ニ依テ昔ニ變ルコトナシ太液三輔黃圖四太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南太液者言其津潤所及廣也漢書曰建章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石為魚龍奇禽異獸之屬廟記太液池周迴十頃有采蓮女鳴鶴之舟未央宮三輔黃圖卷二云漢書曰高祖七年蕭何造周回二十八里前殿東西五十五丈深十五丈高三十五丈營未央宮因龍首山以制前殿此句池苑依舊ノ景ヲ云太液池ニハ昔ニ易ラス芙蓉ノ花アリ未央官ノ前ニハ柳條舊ニ依テ綠ヲ垂レタルト也芙蓉如一玄宗貴妃ヲ追悼スルノ念毎ニ懷ニ不絶故ニ芙蓉ノ鮮妍ナルヲ看テハ貴妃カ面色ノ姣好如此ナリト思ヒ慕ヒ又未央ノ柳ヲ看テハ貴妃カ眉色ノ翠黛ニ似タリト傷テ看ルニ不忍眼前ノ景物目

二觸レ心ニ感レテ愁緒愈々亂ルト也是亦李白
 カ清平調ニ雲想衣裳花想容ト云句ト同意也
 西京雜記卷二卓文君姣好眉色如望遠山臉際
 常如芙蓉對此此ハ芙蓉ト柳トヲ指ス芙蓉ノ紅
 柳ノ緑ヲ見テ其顔色ヲ追慕ス何如ソ為之ヲ淚
 垂レ玉ハサランヤト也春風ノ和氣ヲ扇テ
 暖ニ内園ノ苑李花始テ開ク此良夜ニ當テ風物
 固ニ羨ナレト宴上更ニ貴妃カ侍ルヲ不見豈ニ
 當時春遊ニ從テ春宵ノ短ヲ苦ミニ時ノ燕樂ヲ
 憶ハサランヤ秋雨ノ蕭條トシテ冷氣人ニ著
 檐上ノ梧桐葉始テ落ソ此時殿上閑寂トシテ俱
 與ニ語ルヘキナシ誰カ又歡ヲ承ク宴ニ侍ランヤ
 此時此景又愁腸ヲ攪テ舊歡ヲ想ハサランヤ注
 對此景物使人傷悲ト云此意也

西宮南苑多秋州宮葉滿階紅不掃梨園弟子白髮

新唐禮樂志初隋在法曲其聲清新而近雅玄宗酷
 愛法曲選坐部伎弟子三百人教於梨園謂之梨

園弟子椒房阿監青娥老漢官儀皇后稱椒房以椒塗
 壁取其溫辟惡氣及取椒實

蕃街之義○阿監掌宮女者
 青春少年之娥已老音握

西宮南苑西内南内也唐地理志關内道西京注
 云皇城謂之西内大明宮在禁苑東南西接宮城
 之東北隅曰東内興慶宮在皇城之東南開元初
 置至十四年又增廣之謂之南内西宮南内久ク
 賊徒ノ據コロトナリテ階庭荒ニ就テ當時ノ如ク
 嚴肅ナラス故ニ秋ノ州多ク生スル也宮葉宮庭
 ノ木葉散リ落テ階ニ滿チ紅ヲ鋪ケトモ掃除ス
 ルコトモナキ也梨園弟子雍錄云梨園在光化門
 北開元二年置教坊于蓬萊山自教法曲謂之梨
 園弟子新唐書禮樂志十一云玄宗既知音律又
 酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於梨園聲有誤
 者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數百亦
 為梨園弟子居宜春北院梨園法部更置小部音
 聲三十餘人白髮新玄宗西幸ヨリ歸京ノ時ニ至

テ僅ニ三年ナレハ梨園ノ弟子遽ニ白髪トナレル
 理ナシ然レトモ此レ極テ衰落ノ狀ヲ言フ也言ハ
 玄宗在位ノ時梨園ニ教坊ヲ置テ自ラ法曲ヲ教
 へ玉シ弟子トモ天子西幸ノ後ハ主ヲ失テ所倚ナ
 ク皆漂流シテ憂苦ヲ嘗ム歸京ノ後召シ見玉ヘハ
 皆衰落シテ舊容ナシ白髪モ新ニ生ジタルヤウニ
 見ユルト也椒房漢官儀ニ皇后ノ所居ヲ椒房ト
 稱ス山椒ヲ末シテ土ニ和テ壁ニ塗ル性温ニシテ
 又能邪惡ノ氣ヲ辟ルニ取也又椒ハ實多キ者也
 詩ノ唐風ニ椒聊之實蕃衍升ト云義ヲ取テ皇后
 多ク皇子ヲ誕生アラシコトヲ祝シテ椒ヲ塗ルト也
 皇后ノ所居ノミヲ椒房ト云ニ非ス官人ノ所居ヲ
 總テ椒房ト稱ス三輔黃圖卷三云椒房殿在未央
 央官以椒和泥塗取其温而芬芳也武帝時後宮
 八區有昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦
 等殿後有增修安處掌寧落若椒風發越蕙草等
 殿為十四位成帝趙皇后居昭陽舍班婕妤居增
 成舍哀帝董昭儀居椒風舍阿監阿監掌官女

者後漢書皇后紀序居有保阿之訓動有環珮之
 響監ハ領也官女ヲ領スル妃嬪ノ老タル者也杜
 牧官詞所謂監官引出暫開門ト監官即阿監也
 青娥老青春少年之娥已老玄宗在位ノ時ニ青
 春初陽ノ如キ嫩キ少年ノ阿監モ今已ニ老タル也
 輔按ニ娥字疑ハ蛾字ナラレカ蛾ハ蠶蛾也其眉細
 而長曲故ニ婦人眉ノ羨ナルヲ蛾眉ト云青蛾ト云
 トキハ黛青キ羨ナル眉ヲ指テ云此レ白髪ニ對ス
 ヘニ當時ノ阿監黛青ク細タル蛾眉モ亂離ヲ經テ
 容飾遠ニ老タルト云義ナラシカ衆女ヲ領スル阿
 監恐クハ當時ト云トモ青春
 少年ノ娥ニハアルヘカラス

夕殿螢飛息悄然孤燈挑盡未成眠遲々鐘鼓初長
 夜耿耿星河欲曙天

四句皆景中ニ情ヲ寓シテ追慕最切ナル時ヲ云
 涼夕殿前ニ螢飛テ寂寥タル時獨坐シテ古ヲ懷

思_レ情然_トシテイタ_マシ字彙情七小切憂也靜也孤燈_一夜ノ深ルニ至ル_マテ孤燈ニ對シテ獨リ思_レ燈ヲ挑ケ盡セトモ尚未夕眠ルコトモナキ也遲_レハ徐ニ移テユル_トフケユクヲ云幽風七月篇春日遲_レ漏刻ノ移ルコト遲_レトシテ鐘鼓ノ更_ラ報スルコト初テ長クナリシ夜ノコト也耿_レ光也小明也却風耿_レ不寐文選洛神賦夜耿_レ而不寐謝朓詩秋河曙耿_レ星河天河也夜靜ニシテ耿_レト光ニユル星河ノ漸ク曙_レトスル時也此_レ皆景寂カニ心閑ニシテ感ヲナシヤスキ時也玄宗此景ニ觸_レテハ最モ貴妃ヲ追念シテ懷ニタヘカ子玉フト也

鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠_レ生死別經

年竟鬼不曾來入夢

鴛鴦瓦事文類聚後集四十六鴛鴦條下云魏文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也

此故事ニ依テ瓦頭ニ鴛鴦ノ形ヲ造ルカ鄴中記云鄴城銅雀臺皆鴛鴦瓦梁昭明太子詩日麗鴛鴦瓦霜華霜ノ瓦上ニ置タルカ華ノ鋪タル如ナルヲ云霜結テ花樣トナルコトア_レトモ後世ノコト也翡翠衾翡翠ノ羽ヲ以テ飾タル衾ナルヘシ唐詩解作舊枕故衾言ハ鴛鴦瓦上ニ霜華重ク置テ嚴冷酷シキ冬ノ時モ夜ニ侍ル人ナシ翡翠ノ衾寒シテ誰ト與ニ力擁セ_ニヤト也悠悠_レ遠キ貌ヲ云悠悠_トハルカニ隔_レル生死一タヒ別テ後年ヲ經_レレ貴妃カ鬼魄ハ曾テ來テ玄宗ノ夢ニ入テ相見ルコトモナキト也長恨傳三載_一意其念不_レ衰求_レ之夢竟_レ香_レ而不能得

臨邛道士鴻都客道士姓楊能以精神致鬼魄為感

君王展轉息遂教方士殷勤覓

臨邛前漢書地理志蜀郡有臨邛縣唐書地理志邛州臨邛郡有臨邛縣道士釋名人行大道曰道

士仙道ヲ學テ方術ヲナス者也事物紀原七云
 黃帝內傳有道士行禮之文此疑謂有道之士也
 樓觀本記曰周穆王因尹真人草樓之觀召幽
 人居之謂之道士平王東遷置七人漢明帝永平
 七年置三十七人晉惠度四十九人審此即自
 周而有之司馬遷班固叙秦漢甚詳洵春秋以來
 殊無一人以一言彷彿道茲事者亦可疑矣然范
 曄後漢書於光武紀論始有言道士西門君惠李
 守等云劉秀為天子蓋前漢末事則道士之初當
 此矣能以精道士ノ術ヲ行テ精誠ヲ以テ幽鬼ノ
 竄竄ヲ招キ致スコトヲ能スル者ナリ此レ漢ノ少
 翁力李夫人ノ神ヲ致シ後世箕仙ヲ招ク術ノ類也
 漢書外戚傳武帝思念李夫人不已方士齊人少
 翁言能致其神迺夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令
 上居他帳遙望見好女如李夫人貌還幄坐而步
 上愈益悲感為感展轉周南關雎篇展轉反側
 注輾者轉之半轉輾之周皆卧而不安席之意蜀
 ヲリ來ル道士玄宗ノ貴妃ヲ思念シテ寐テモ席ヲ

不安輾轉シテ悲ミ至フコトヲ知テ其念ヲ感セシメシ
 トスル也遂教方士ハ方術ノ士也道士ノ下ニ
 屬スル術士也史記封禪書云天子始親祠竈遣
 方士入海求蓬萊安期生之屬殷勤字彙慙慙委
 曲貌方士ヲ遣シテ慙慙ニ貴妃ノ魂魄ノ在所ヲ
 尋子覓メシム其神ノ在所ヲ知テ招キ致シ玄宗ニ
 見セシメン為也

排風御氣奔如電升天入地求之徧上窮碧落下黃

泉兩處茫々皆不見

排風排ハ推也斥也剛風ヲオシヒラキテ高空ニ
 上ル也御氣御ハ乘ノ意也列子御風ノ御ト同シ
 氣ニ乘テ空中ヲ行也奔如電電ノ閃々トシテ空ニ
 度ルハ極テ疾シ故ニ奔ルコトノ捷ニ比ス楚辭奔
 電弓光晃魏書楊大眼勇敢趨捷走如電升天一
 方士術ヲ竭シテ天ニ升リ地ニ入テ貴妃ノ竄竄ノ
 所在ヲ求ルコト徧フシテ至ラスト云處ナシ上窮

碧落 碧落上天ノ名也唐詩解注云度人經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞遍滿是云碧落上三八碧落ノカキリ一テ窮メ升也下黃泉文選十九首古詩潛寐黃泉千載永不寤注善曰服虔左氏傳注曰天玄地黃泉在地中故言黃泉地下ノ黃泉ト云左傳鄭莊公置姜氏於城穎而誓之曰不及黃泉無相見也下ハ黃泉ノ底ニテモ極メ覓ル也兩處碧落黃泉ノ兩處也范々廣大貌皆不見天上地下ニテ尋レトモ共ニ茫々ト邊際ナキノミニテ貴妃ノ在所ハ見ルコトヲ不得也

忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿玲瓏五雲

起其中綽約多仙子中有一人字玉真玉真乃貴妃也雪膚

花貌參差是參初今反 差楚宜反

忽聞一方士又忽々聞得タリ海上ニ仙山ノ在コトヲ史記封禪書云蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中コトニ仙山ト云ハ蓬萊ヲ指テ云山在虛無人間ノ山川雲烟ノ表冥々トシテ邊際モナキ所ヲ云縹緲文選海賦神仙縹緲餐玉清涯注向日縹緲高遠貌善曰縹緲遠視之貌遠ク視テ自力極リ靄氣ノ外尚幾萬里トモ測カタキ所ヲ縹緲ト云也所謂仙山ハ虛空無邊ニシテ涯際モナキ縹緲タル靄氣ノ間ニ在ルト也樓殿玲瓏揚雄甘泉賦前殿崔巍兮和氏玲瓏注玲瓏明見貌莊嚴ノキラキラト麗シキヲ云其神仙山ニハ上ニ樓殿アリ盛飾ノ羨ナルコト玲瓏トカヤイテ常ニ五雲起リ升ルト也五雲ハ五色ノ雲ナランカ未考因學紀聞云杜出瞿塘峽詩五雲高太甲六月曠搏扶注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指道七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲四句悉不解愚謂老杜讀書破萬卷自有所據或ハ蜀見此碑而用

其語也以下一行之遂於星曆張燕公段柯古之彈
 見洽聞而猶未知姑闕疑以俟博識其中八海上
 仙山ノ中也綽約楚辭質銷鑠以灼約注灼約柔
 弱貌莊子逍遙遊云藐姑射之山有神人居焉肌
 膚若冰雪淖約若處子海上ノ仙山ノ中ニハ綽約
 クラヤカナル仙子多ク聚リ居ルト也中有玉真
 乃貴妃也仙子多キ中ニ一人字ヲ玉真ト云仙
 アル也鮑照詩中有一人字金蘭雪膚在子肌膚
 若冰雪文選好色賦肩如翠羽肌如白雪參差不
 齊也面貌骨相コ、カシコ粗相以テ參差是ト云

玉真力雪ノ膚ニシテ花ノ貌ナル容姿ヲ聞ケハ貌徧ク尋子索
 ル楊貴妃ノ質ト相似タリ大カタハ是貴妃ニテ可有ソト云意
 ニテ參差トシテ是ナリト云此一節六句ハ方士力仙ウアリ
 マヲ聞得タル狀ヲ叙也末ニハ尋去テ索ルコトヲ云

金闕西廂叩玉肩轉教小玉報雙成聞道漢家天子
 俠九華帳裏夢魂驚

金闕史記二十八封禪書云蓬萊方丈瀛洲此三
 神山者其傳在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不
 死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕
 西廂文選魯靈光殿賦西廂踟躕以閑宴注西廂
 西序也爾雅曰東西廂謂之序方士貴妃ノ蓬萊ニ
 在ルコトヲ聞テ尋去テ仙山ニ到リ金闕ニ入テ西廂
 ノ玉肩ヲ叩テ言フスコトアルヨシヲ云也轉ハ轉
 達也次第ニ轉ニ傳ル也小玉雙成名ヲ借テ貴妃
 カ侍兒ヲ言也漢武內傳云帝閑居承華殿忽見
 一女子著青衣姿麗非常帝愕然問之女對曰我
 墮宮玉女王子登也乃為王母所使又云七月七
 日王母至也命侍女董雙成吹雲和之笙方士コ、
 ニ來ルノ由ヲ小玉ニ言ヒワタシ小玉又轉シテ雙成ニ
 言テ貴妃ニ告ケ聞カシムル也報ハ告ル也報平
 安ノ報ト同シ聞道漢家ハ起句ニ漢皇重色ト
 云ニ因テコ、ニ又漢ヲ借テ言也此時玉真方ニ寢子
 タリ侍兒力告ケ來ルニ因テ漢家ノ使者至ルコト
 ヲ聞テ九華帳ノ裏ニ夢魂驚キ回テ睡忽覺タル也

九華帳九華ノ飾ヲ為タル帳也裝飾ニ九華ヲ用ルコト多シ瑯琊代醉卷八云九華衾王侯所用者鮑照行路難云奉君金卮之羨酒玳瑁玉匣之瑤琴七乘芙蓉之羽帳九華蒲萄之錦衾九華臺三國時魏武作九華樓杜牧有九華樓詩暗光艷艷含淺沙高低遠郭帶秋花是也九華帳王維洛陽女兒行寶扇迎婦九華帳九華扇曹子建有賦序云昔吾先君常侍得幸相帝賜扇不方不員其中結成文名曰九華是也

攪衣推枕起徘徊珠箔銀屏灑迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來

攪衣十九首古詩攪衣起徘徊帳中二夢覺テ身ヲ興シ衣ヲ攪テ枕ヲ推テ起チアカリ床上ニ徘徊スル也徘徊不進之貌前漢書外戚傳武帝賦云何靈龜之紛兮哀裴回以躊躇文選思玄賦馬倚翰而徘徊珠箔三輔黃圖二云桂宮中有光明殿

皆金玉珠璣為簾箔珠ヲ織テ箔トスル也箔簾也灑迤蕭子顯詩灑迤因臺榭字彙灑迤行貌又連接也又因循也帳ヲ出來ル狀ヲ云玉真九華ノ帳ヲ出ントシテ珠ノ箔銀ノ屏ヲヒラクト相因循シテ開ク也雲鬢二句ハ寐サメニシドケナキ貌ニテ出來ヲ寫ス也雲鬢前ニ見ヘタリ半偏睡中枕ヲ支テ髻ノ少クカタヨリタル貌也玉真力出ルヲ望ミ見レハ雲ノ鬢半ハ偏リ鬆レテ只今新ニ睡ノ覺タル容貌也花冠花ノ冠モ雲鬢ト共ニ傾欹シテ整ラスシドケナク堂上ヨリ下リ來ルト也整ハ冠ヲ正ク理ヘテ戴クヲ云君子行李下不整冠ト云是也

風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚攔干梨花一枝春帶雨

風吹一堂ヨリ下リ來ルトキ風貴妃カ仙袂ヲ吹キ揚ケテ飄トヒルカヘリ舉ルコレヲ見レハ猶昔

日帝ノ前ニテ霓裳羽衣ヲ舞シ時ノ形ニ似タルト也
 淵明歸去來辭風飄衣而吹衣玉容寂寞ハ憫テ
 感ノ興シ辭モ十クテ向ヒ居ル貌ヲ云楚辭蟬寂寞
 而無聲文選別賦寂寞而傷神攔干韻會攔干横
 斜貌明唐汝詢唐詩解注按攔干淚之流貌也言
 ハ漢家ノ使ヲ揖シテ方士ノ來由ヲ問ヒ且天寶十
 四歲以來天下ノ事ヲ問ヒ聞テ古ヲ想ヒ今ヲ歎キ
 憫然トシテ心ヲ傷マシメ玉容寂寞トシテ言モナ
 ク色イタミテ淚攔干ト流ルト也其越春秋越王掩
 面涕泣攔干梨花玉真カ玉顔ニホタレテ眼ニ
 淚ヲ浮ル貌ヲ見レハ梨花ノ一枝開ケタルニ春ノ
 時雨ヲ帶テ花房重ク垂レタルニ相似タルト也
 含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿東恩愛
 絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見
 塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去

含情凝睇ノ情ヲ心ニフクム也沈約詩含情寄孟
 酒王僧孺詩含情一寄語凝睇說文睇小視也凝
 睇トハウラミ視テ目ヲ不轉コラシ視ルヲ云也是含
 情ノ目ニ發ル也謝君王玄宗舊恩ヲ不遺戀レテ
 冤鬼ヲ尋子覓メ方士ヲシテコレマテ來ラレムノ
 厚情ヲ謝スル也一別音以下方士ニ憑テ辭ヲ寄
 世玄宗ニ言フスノ語也一別ハ馬嵬坡ニ於テ一タビ
 別テヨリ也音容音ハ消息ノヲトツレ也容ハ相逢
 テ容貌ヲ見ル也渺茫廣大貌言ハ一タヒ別離シテ
 ヨリ以來安否ノ音信ヲ聞クコトモナケレハ一シテ
 相見テ容貌ニ接スルコトナシ音容兩カラ渺茫ト遠
 ク隔レル也謝靈運詩歡愛隔音容昭陽三輔黃圖
 三成帝趙皇后居昭陽殿昭陽舍蘭房椒壁其中
 庭彤朱而庭上髹漆切皆銅香黃金塗白玉堦壁
 帶往々為黃金缸函藍田璧明珠翠羽飾之自後
 宮未嘗有焉昭陽ハ漢ノ殿也借リ用テ唐ノ後宮ヲ
 云昭陽ノ宮中ニ恩愛歇テ世ヲ辭レ去リ今ハ此
 蓬萊宮ニ還テ仙宮ニ住シテ日月殊ニ長ト也蓬萊

464

宮ハ即玉真ガ只今住スル所ノ仙山ヲ言フ也唐詩
 解ニハ唐ノ蓬萊宮ナリト云テ唐地理志龍朔三
 年始大興葺曰蓬萊宮ヲ引テ證ス恐ハ非也蓬萊
 官見十洲記既ニ前ニ見タリ下望一寰說文寰ハ王
 者封畿内縣也言口ハ時々舊恩ヲ憶ヒ頭ヲ回ラレテ
 下モ人間ノ寰宇ヲ望ミ見レトモ雲雨茫々ト隔レハ
 長安ノ所在ヲ不見只塵霧冥々タルヲノミ見ルト
 也晉書明帝幼聰哲長安使來元帝問帝曰汝謂
 長安與日孰遠帝曰日近奉頭見日不見長安元
 帝奇之謝朓詩京洛多塵霧唯將一舊物ハ又シク
 藏メ來リシ物也晉王獻之夜卧齋中有盜入獻之
 徐語曰青瑣我家舊物可特置之盜驚走表深情
 表ハアラハス也舊ク手ナレシ物ヲ贈テ深キ情ヲ
 表シ示スト也陶潛詩緬鳥起深情一鈿合未詳鈿飾
 ノ合子カ或ハ曰首飾也然レモ首飾ノ具ニ鈿合ト
 名クル物アルヲ不見姑ク闕疑金釵古今注釵子
 蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙為之敬王以
 玳瑁為之始皇以金銀作鳳頭以玳瑁為脚飾曰

鳳釵潜確類書八十八金釵蔽髻晉令六品以下
 得服金釵以蔽髻三品以上服爵釵舊物ナルヲ以
 鈿合金釵ノ二物ヲ將テ方士ニ托ニ寄セテ持ニ去
 テ玄宗ニ獻セシムル也
釵留一股合一扇釵壁黃金合分鈿但令心似金鈿
堅天上人間會相見

釵留一是レ刻符ヲ割ノ意也一躰ノ物ヲ分テ與テ
 後來再ニ會シテ又相合センコトヲ期ス故ニ釵ハ一
 股ヲ割テ留メ合ハ一扇ヲ分テ留ム釵ハ是黃金壁
 之半ヲ寄セ合ハ是鈿飾コレヲ分テ一扇ヲ與ス其
 意ノ所寓但我カ心ヲシテ此金鈿ノ堅キカ如クニ永
 變易セスレテ恩愛ノ縁絶ヘザラシメ天上或ハ人間
 會々又相見ルコトヲ
 得ヘシト也

臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生

殿長生唐殿名夜半無人私語時天寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛女之事密

相誓心願世世結為夫婦在天願作比翼鳥鳥各一羽相比比翼鳥在地

願為連理枝樹一枝相向連接脉理而生為連理枝比明皇妃子私相盟誓天長地

久有時盡此恨綿綿無絕期視天長地久此恨綿綿之句則其命名之意可

矣知

臨別方士金釵鈿合將行復前跪致詞乞當時一

事不聞於他人者驗於太上皇不然恐鈿合金釵

言曰云云殷勤史記司馬相如傳相如使人重賜

文君侍者通慇懃方士力歸別臨慇懃重

詞傳寄スル也詞中其詞中謂ルコトア

リ昔嘗テ誓ヘルコトアリキ惟帝ト我ト兩心

ニノミ知テ外人敢テ知ル者ハナキ事也七月七

日即七夕二星會遇ノ時長生殿驪山華清宮ノ

中ニアリ夜半一七夕帝ト俱ニ長生殿ニアリ夜

半傍ヲ無人仰テ二星ニ感シ私語ニテ誓シ時ヲ

復夕憶ヒ玉フヤト也私語前漢書爰盎傳云丞相

曰使君所言公事之曹與長史掾議之吾且奏則

私吾不受私語五雜組二云長恨歌載玄宗避

暑驪山以七月七日與貴妃凭肩誓心願世為夫

婦天寶遺事又言帝與貴妃每至七月七日夜在

華清宮遊宴宮女皆陳瓜果乞巧皆誤也考之史

玄宗幸華清皆以十月其返皆以二月或三月未

有過夏者野史之不足信往如此在天一私語

世時心願シコト今尚記ス後世若天ニ在ラハ

比翼ノ鳥ト作テ身ヲ終ルマテ比翼テ別離セシ

比翼鳥史記封禪書云東海致比目之魚西海致

比翼之鳥注韋昭曰各有一翼不比不飛其名曰

鷓索隱曰山海經云崇丘之山有鳥狀如鳧一

翼一目相得乃飛名云蠻郭璞注爾雅亦作鷓

在地願後來若此地ニ生ラ受ケル願ハ連理ノ枝ト作テ
 常ニ相接シテ離ルコトナカラント也連理枝理ハ
 樹ノスヂメ也コトナカド云木ノ脉理也兩
 樹相接テ脉理同ク通シテ二枝一幹トナルヲ連理
 枝ト云也藝文類聚九十八云晉中興徵祥說曰
 王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木
 也或異枝還合或兩樹共合建元元年木連理者
 四晉范甯為豫章郡表曰永修公國相萬主解列
 到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下
 根相去一丈上枝相去丈八連合為一○長恨傳
 使者還奏太上皇皇心震悼日不豫其年夏四月
 南宮晏駕天長一結ノ二句此レ樂天力辭也老
 子經第七章天長地久綿詩大雅綿瓜瓞老
 子經谷神不死章綿若存注綿不巳不絶之
 意樂天以為少玄宗揚妃力色ヲ悦テ迷惑シ漫リ
 天上地下ノ誓ヲ作シ遂ニコレニ因テ國ヲ亂シ天下
 ヲ喪フ猶不悟シテ追念戀々不巳方士ヲシテ其
 神ヲ尋子索メシメテ其欺誣ヲ不省只愛ニ夕モ再

一行
アキ

見シコトヲ思ヘトモ不得ヲ以テ恨トシテ竟ニコレヲ
 以テ世ヲ終ルトキハ天ノ長キ地ノ久キタトヒ時ア
 ツテ極リ盡ルトモ此恨ハ綿々ト不絶シテ長ク斷
 息ノ期ナケント也○唐仲言曰此譏明皇迷於色
 而不悟也始則求其人而未得就得而愛幸之即
 淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及
 其宗黨不惟不復早朝益且晬於絲竹以致
 祿山倡亂乘輿播遷帝就誅妃以謝天下則冥悔
 過乃復展轉懷思不能自絶至今方士徧索其神
 得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁
 以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢
 誣而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉

古文真寶前集諺解大成卷之十四終

