



古文六經前集詁解大成

16
1752
5



和16
1152
子

古文真寶前集諺解大成卷之九

七言古風長篇

唐詩訓解首卷范德機曰長篇古躰參差中出整齊語猶是筆力最戒似對非對謝茂秦曰長篇之法如波濤初作一層緊於一層李崆峒曰長篇古風最忌鋪叙意不可盡力不可竭貴有變化之妙

有所思

此篇謂世變無常老少更相禪代深寓慨嘆之感

唐詩遺響一載之題作代悲白頭翁作者作劉希夷此詩八劉希夷力二聯ヲ竊取テ足シ成レテ一篇トス才子傳劉希夷傳云希夷嘗作白頭吟一聯云今年花落顏色改明年花落復誰有既而歎曰此語識也石崇謂白首同所歸復何以異乃除之又吟曰年年歲歲花相似年年人不同復歎曰死生有命豈由虛言乎遂併存之舅宋之問苦愛後一聯知其未傳於人懇求之許而竟不與

古文真寶前集

卷之九

七言古風

長篇

有所思

一

之問怒其誰已使奴以土囊壓殺於別舍時未及
三十人悉憐之

宋之問

洛陽城東苑李花飛來飛去落誰家幽閨兒女惜顏色
坐見落花長歎息今年花落顏色改明年花開復
誰在已見松栢摧為薪古詩山中千歲松摧為地下薪更聞桑田變
為海麻姑謂王方平曰自接待以來已三見東海變為桑田

洛陽城東苑李花飛來飛去落誰家幽閨兒女惜顏色
坐見落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松栢摧為薪更聞桑田變為海
亂春風ノ吹ニ任セテ飄揚シ飛去テ何人ノ家ヤ
ラン亂レ落ル也幽閨一幽邃タル閨房ノ中ニ春ヲ
送ル兒女ハ我カ顏色ノ終ニハウツロヒ改リナシコト
ヲ惜ミ坐ロニ落花ノ飛ヲ見テ感慨ヲ興シ長ク歎
息ヲ發スルト也人慨歎スルトキハ息大ニシテ長シ

故ニ長歎息ト云也今年一此一聯劉希夷カ句ナリ
落花ヲ見テ歎息スル所以ハ世變無常今年既ニ花
落テ春空ク過クルトキハ人ノ顏色モ隨テ改リ妖
艷ウツロヒ易シ明年タトヒ花又開クトモ人ノ存没
料リカタケレハ誰カ復タカハラヌ色ニテ在シヤ松
栢上ノ句ヲ承テ云フイカニトナレハ已ニ見松栢
ノ寒ヲ凌テ色變スルコトナク幾許ノ年ヲ歴シモ
終ニハ摧カレテ薪トナリ盡ルニ歸スルコトヲ更ニ
聞麻姑仙人カ東海ノ桑田ト變シ桑田又海ト成ル
ヲ見シト云ヘルコトヲ此レニ由テ觀レハ東海スラ猶
變ス况ヤ老易スキ人ノ顏色ヲヤ故ニ落花ヲ見テ
感慨ヲ興シ長歎息スルト也松栢摧為薪五字ハ
文選古詩十九首ノ第十四首ノ詩ノ全句也云古
墓犂為田松栢摧為薪注ニ所引ノ古詩未考桑海
變為海列仙傳三三見夕已ニ前卷刺少年詩ノ
注ニ出タリ

古人無復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相

似歲之年人不同

此即人面不知何處去
桃花依舊笑春風之意

古人一古來幾許人逝去皆土歸土再復
テ洛城ノ花ヲ見人ナシ今ノ人ハ此落花ノ風ニ對
シテ春ヲ賞スレト終ニ又古人ノ如クナルヘシ年
年一此一聯又劉希夷カ詩也年々歳々花ノ開ク
コト同シケレトモ見ル人互ニ替テ不同ト也注按
東坡詩集十四留別釋迦院牡丹詩厚注云麗情
集載崔護清明遊都城南得居人在叩門求飲有
女子開門以盃水至及來歲清明護往尋之則門
已扁鎖因題詩曰去年今日此門中人面桃花相
映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風此三四
句之問カ詩意ト相同キ故ニ引用也予往年見花
陣綺言其尾附麗情集今無其書故姑引東坡詩
集之注
為證也

寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可

憐伊昔紅顏羨少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落
花前光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙

寄言一言ヲ寄セテ世間ニ時メク全盛ノ紅顏子ニ
說與ス須ク此老衰シテ死臨メル白頭翁ヲ憐愍ス
ヘシ寄言一文選二十二徐敬業古意詩云寄言封
侯者數奇良可歎紅顏少年ノ時顏色紅ニシテ羨
麗ナルヲ云此翁一此翁ノ白髮真ニ憐ニ傷ムヘシ
イカニトナレハ此白髮始ヨリ如此ナルニ非ス伊モ
亦昔時ハ紅顏ウルハシキ羨少年ニテアリシトナリ
公子一以下ノ四句白頭翁昔シ少年ノ時ニ全盛
ナリシコトヲ云也公子貴家ノ子也劉伯倫酒德
頌貴介公子王孫親王ノ子孫也羨少年ナリシ時
ハ公子王孫ト俱ニ遊遊シテ芳樹ノ下ニ宴ヲ開
キ清歌ヲ歌ヒ妙舞ヲ舞フテ落花ノ前ニ醉ヲ勸
メシト也光祿一行樂世之所ノ樓閣華麗ナリシ
コトヲ云光祿事物紀原卷四云魏晉以來有左右

光祿及光祿大夫皆銀印青綬重者詔加金章紫綬因稱金紫光祿大夫後周以為散官○古文大全文飾也光祿大夫銀青從一品掌管酒食親近天子受恩寵富貴奢侈故特言之將軍事物紀原五周禮天子六軍軍萬二千五百人其將皆命卿蓋在國稱大夫在軍稱將軍自晉獻公作三軍而公將上軍故將軍之名特出於此左傳闔沒汝寬偕謂魏獻子為將軍後漢書百官志云初漢武將軍始自秦晉以為號號七國皆有其事漢以來其命官之名極多謂之雜號也言口八光祿ノ園囿ニハ池臺ヲ構ヘ亭觀ニ錦繡ヲ張テ文飾ヲナス將軍ノ樓閣ニハ神仙ノ貌ヲ畫キテ華靡ヲ極ム我レ少年ノ時ハ常ニ其間ニ遊テ歡樂ヲナシテ日ヲ送りシト也

一朝卧病無相識三春行樂在誰邊謂公子王孫少年享池臺樓閣

歌舞之娛一日老病無復三春之行樂矣

一朝ハ一旦ト同シ論語顔淵篇云一朝之忿忘其身三春ハ正二三月ヲ惣テ三春ト云行樂行遊シテ娛樂スル也謝玄暉遊東田詩携手共行樂言ハ昔シ紅顏ナリシ時ハ公子王孫ト俱ニ遊ヒタルカ一朝病ニ卧テヨリ後ハ更ニ相識ノ人ナシトヒ三春羨景ノ時ニ值フトモ行遊宴樂誰カ邊ニ在テカ又ナスヘケンヤト云意

婉轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲但看古來歌舞

地惟有黃昏鳥雀飛古人歌舞行樂處今皆荒涼黃昏惟見鳥雀矣

婉轉ハ俗ニトロクトスルト云辭ノ如蛾眉詩經衛風碩人篇螭首蛾眉朱注蛾蠶蛾也其眉細而長曲蠶ノ變シテ蝶トナルヲ蛾ト云蛾ノ眉細ク夕ハ三テウツクシキ故ニ人ノ眉羨ナルヲ蛾眉ト云此ニハ少年ノ容貌羨ナル時ヲ指ス須臾少頃之間也中庸道也者不可須臾離鶴髮鶴毛ノ如ク白キ髮也梁庾信賦鶴髮雞皮言口ハ婉轉ト羨シキ蛾眉ヲ

粧へル少年ノ容貌ハ能幾時ヲカ持チ得ニヤ日
 月逝キ易ケレハ少頃ノ間ニ年老テ鶴髮亂レテ
 絲ノ如クナル衰朽ノ翁トナリタルト也晚唐許
 渾詩昨日少年今白頭ト云モ亦此意ナリ但見
 老來但看古ヨリ以來歌ヲウタヒ舞ヲ舞テ繁華
 ナリシ地多クハ荒涼タル墟トナリテ唯黃昏ノ
 時節鳥雀ノ飛ヒ集ルノミ有テ更ニ人跡ナシ時變
 如此ニシテ往年行樂ノ處復々見ルコトナシ今日
 白頭ノ翁豈ニ紅顏少年ノ昔ヲ不思コトヲ得ニヤ
 題ニ有所思ト云此篇ヲ作ル立意ノ處也

荔枝歎

此篇譏臣子貢花果以媚
 其上貽百姓無窮之害

東坡詩集卷十載之此首ハ唐ノ荔枝ヲ貢スルコト
 ヲ云テ無テ當時茶花ヲ貢シテ君上ニ媚ヒ民ノ
 憂ヲナスコトヲ譏レリ荔枝晉密合南方州木狀
 云荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉逢冬夏榮
 茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如
 肪耳而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然

俱赤則可食一樹下子百斛漢武帝元鼎六年破
 南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移
 植百株於庭無一不生者其實則歲貢焉郵傳者疲
 斃於道極為生民之患○白樂天荔枝圖云荔枝
 生巴蜀間形狀團圓如惟蓋葉如桂冬青花如橘
 春榮實如丹夏熟朵如蒲莖核如琴軫殼如紅纒
 膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大
 畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變
 三日味變四五日外香色味盡去也

蘇子瞻

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕
 簪知是荔枝龍眼來此四句言漢和
 帝交州貢荔枝

此四句ハ漢ノ和帝交州ヨリ荔枝ヲ都ヘ貢セシ
 ハルヲ云也後漢書卷四和帝紀云舊南海獻龍眼
 荔枝十里一置五里一堠奔騰阻險死者繼路置

字彙云置驛傳也馬遞曰置漢烏孫傳有便宜因
 騎置以聞師古曰即今舖馬也十里コトニ馬ツギ
 ノ舍ヲオキテ傳馬ヲ出ス處ヲ置ト云十里ノ間
 ヲ疾馬ヲ以テ馳テ次ノ置ニ送ル故ニ馬ボコリ疾リ
 飛テ急速也塵灰ホコリ也〔疾〕八字彙埃音後封
 埃里堡五里一埃埃望也以望烽火也埃ハ土ヲ
 高ク築テ小城トシ上ニ柱ヲ植テ柴ヲ束子テ懸
 ケヲキ若兵起ルコトアル時ハ柴ニ火ヲ放ツ次ノ
 埃ヨリ烽火ヲ望ミ見テ又火ヲ揚ク次第ニ烽火ヲ
 以テ相報シテ速ニ京ニ達ス此詩ニ兵火催スト云
 ハ只今荔枝來ルホトニ速ニ傳馬ヲ辦セヨト竟
 為ニ埃火ヲ舉ル也二句轉送ノ急速ナルヲ云也
 顛坑〔一〕古文大全顛墜也仆僵也籍謂死者首相
 處而自相藉也顛ハクツガヘリオツル也坑與阮同
 塹溝也陷也枕籍死者多シテ枕ヲナラベテ相ヨ
 ルヲ云也前漢書列傳六十尹賞傳收捕群盜以次
 内虎穴中百人為輩覆以大石數日壹發視皆相
 枕籍死急脚傳遞ノ人馬險阻ヲ走テ坑谷ニ顛仆

多ク死亡スルヲ云急傳如此ナルヲ見テハ即是龍
 眼荔枝ノ菓貢ニ來ルコトヲ知ト也〔龍眼〕草木狀云
 龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈
 丸核如挽子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶
 五六十顆作穗如葡萄然〔和帝〕後漢第四主名
 肇章帝第四子在位十七年而崩

飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中羨人一破

顏驚塵濺血流千載此四句言明皇

此四句唐ノ玄宗貴妃カ為ニ荔枝支ヲ貢セシムルコト
 ヲ云飛車東坡詩集注曹曰飛車車名也金樓子
 曰奇肱之民能為飛車〔鵬〕注黿父曰言船也兵書
 海鶻頭低尾高前大後小如旗之狀飛車ト海鶻
 トハ此ニ借用テ馳送ノ速ナルヲ云飛車ノ山ヲ過キ鶻
 ノ海ヲ渡ル如クニ急速ニ馳セ來テ長安ニ進獻スル
 ニ色香此ニモ不變風ヲ含ミ露ニ濡ヘル枝葉ノ間ヨ
 リ只今新ニ採來ル如クナルト也〔宮中〕羨人ハ揚

貴妃ヲ指テ云、楊妃外傳云、妃子既生於蜀、酷嗜荔枝、天寶中每歲馳驛以獻。○古文大全云、楊貴妃好食生荔枝、以馬進、馳載七日七夜、至京人馬俱斃、唐人詩云、一騎紅塵妃子笑、無人知是荔枝來。言ハ荔枝支已ニ京ニ來ルトキハ宮中ノ美人楊貴妃破顔シテ喜ヒ笑フト也、破顔ハ笑貌也、驚塵ハ傳馬馳來ルニ因テ俄ニ塵埃ヲ揚ルヲ云也、漣血ハ人馬險阻ニ顛仆シテ斃死スルヲ云言ハ只妃子カ喜ヒテ得ン為ニ遠國ノ珍菓ヲ求メ道路ニ驚塵ヲ起シ人馬ノ血ヲ漣クコトヲナシテ百姓ヲ荼毒スル患ヲ千載ノ後マテ流傳セシメタルト也。

永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪

永元後漢和帝ノ年號也、永元年中ノ荔枝ハ交州ヨリ進メ來ル也、交州ノ交趾郡ヨリ獻スル也、後漢書郡國志五、交州交趾郡武帝置、即安陽王國、雒陽南萬一千里、天寶唐玄宗ノ年號也、歲貢八年、ゴトニ貢シス、ムル也、涪州唐書地理志、三十三山南

道涪州涪陵郡武德元年以渝州之涪陵鎮置、○勝覽云涪州禹貢梁州寰宇記地產荔枝

至今欲食林甫肉、枝之真、天下怨之、欲食其肉、無人

舉觴酌伯游、漢永元中交州貢荔枝龍眼、十里一置

武長上書言、秋和帝罷之

至今、玄宗ノ時李林甫相タリ、然レトモ荔枝ヲ貢獻ニ因テ百姓疲斃スルコトヲ玄宗ヘ言シテ、罷ルコトヲセズ、故ニ天下ノ人怨望スルコト甚シテ、彼レカ肉ヲ割キ食ンコトヲ思ヘリ、李林甫唐書列傳、一百四十八、李林甫長平肅王叔良曾孫、哥奴、林甫、小字也、開元初遷太子中允、蕭高薦、林甫有宰相才、如陰助之、即拜黃門侍郎、為禮部尚書、同中書門下二品、累封晉國公、卒、贈大尉、揚州大都督、林甫居相位、凡十九年、固寵市權、蔽欺天子、耳目諫官皆持祿養資、無敢正言者、○氏族大全云

林甫唐天寶中拜相奸猾專政好嗜人以此言而
 陰陷之世謂口有蜜腹有劍無人一此句永元句
 應之永元之間交州ヨリ荔支ヲ貢スルヲ唐伯游
 天子ニ狀ヲ言シテ罷之民ノ患ヲ除キシカトモ今
 ハ人ノ觴ヲ舉テ酒ヲ酌テ伯游ヲ祭ルコトモナキ
 ト也酌字彙音類餘祭也以酒沃地○古文大全
 云以酒沃地而祭曰酌後漢書和帝紀元興元
 年之文也和帝紀云舊南海獻龍眼荔支十里一
 置五里一埃奔騰阻險死者繼路時臨武長汝南
 唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞
 本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勅大官
 勿復受獻由是遂省焉注謝承書曰唐羌字伯游
 辟公府補臨武長縣接交州舊獻龍眼荔支及生
 鮮獻之驛馬晝夜傳送之至有遭虎狼毒害頓仆
 死亡不絕道經臨武羌乃上書諫曰臣聞上不以
 滋味為德下不以貢膳為功故天子食大牢為尊
 不以果實為珍伏見交址七郡獻生龍眼等鳥驚
 鳳發南州土地惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死

亡之害死者不可復生來者猶可救也此二物外
 殿未必延年益壽帝從之章報羌即弃官還家不
 應徵召著唐子三十餘篇○後漢書列傳無唐羌
 傳
 我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍兩順風調
 百穀登民不飢寒為上瑞

我願一我願八詩人自ラ希願スル也天公天命派
 行ニテ萬物ヲ化生スルコト人アツテ主宰スル者
 似タリ故ニ造物ノ主ヲ指シテ天公ト云赤子百姓ヲ
 指テ云也書曰康誥云若保赤子惟民其康又注云愛
 養人如安孩兒赤子不失其欲惟民其皆安治書
 ノ意民ヲ視ルコト赤子孩兒トス東坡コレニ由テ民
 ヲ指テ赤子ト云ヘルカ尤物左傳昭公二十八年
 夫有尤物足以移尤者非德義則必有禍杜預注
 尤異也左傳ニ尤物ト云ハ羨女ヲ指テ云此ハ借用
 テ怪異ノ珍物ヲ云即荔支龍眼ヲ指ス瘡痍張平子

西京賦所好生羽毛所惡成瘡痂注瘡亦瘡也瘡痂猶憂患ト云意也二句言ハ我願ハ造物此百姓ヲ憐閔シテ尤異ノ珍物ヲ生シ百姓ノ憂患ヲナスコトナカルヘシ尤異ノ物ヲ生スルニ因テ人君貪リ求テ百姓ヲ苦メシムルコトヲスレハ也雨順ト雨順ト十日ニ一タヒ雨フリ雨必夜ヲ以テ降ノ類也風調ハ五日ニ一タヒ風フキ風不鳴條ノ類也百穀詩幽風篇亟其乘屋其始播百穀凡ソ穀ノ類ヲ總テ百穀ト云也五雜組卷十一云說者謂五穀之屬各有二十合而為百近於穿鑿百成數也五穀者舉其大言之也瑞異常ノ物ヲ生シテ祥ヲ示スヲ瑞ト云字彙祥瑞天以入君有德將錫之以歷年錫之以五福先出此以與之為信也○王充論衡十六云瑞以應善災以應惡此二句言ハ凡ソ天地ノ間風雨時ニ順調シ氣候和平ニシテ百穀登リ熟シ天下家コトニ給シ戸コトニ足テ民飢寒ノ憂ナキトキ天子ノ有德ヲ表スル上瑞トスヘシ何ソ非常珍奇ノ物ヲ生スルヲノミ瑞ト云ヘケレマ珍物ヲ生シテ

却テ民ノ憂ヲ貽スコトナカラシコトヲ願フノ意也

君不見武夷溪邊粟粒芽

建安武夷茶前丁後蔡相

籠加大小龍茶始於丁謂而成於蔡襄歐陽公問襄進小龍團嘆曰君謨士人也何至作此事武夷本集注次公曰武夷山在建州粟粒芽茶之極品者也天下以建茶為第一武夷勝覽武夷山在福建建寧路崇安縣南按神仙傳第十六昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予為武夷君統錄地仙受館于此由此得名漢唐ノ時龍眼荔枝ヲ貢シテ民ノ害ヲナス近世ノ茶ヲ貢スルコトモ亦相似タリ故ニ荔枝ヲ歎スルニ因テ茶ノコトヲ云及ス也言ハ建安武夷ノ溪邊ニ粟粒芽ト號スル茶ヲ造ルコト前ニハ太宗ノ時丁謂始ヲ造シ後ハ仁宗ノ世ニ蔡襄重テ精ヲ極テコレヲ成就ス遂ニ此絕品ヲ造リ出シテ貢物ヲナシタル也籠加二字出處未考○事文類聚續集卷十一引建州郡志

云建州大小龍團始於丁晉公而成蔡君謨國朝
 太平興國二年始置龍焙造龍鳳茶咸平中丁晉
 公為福建曹監造御茶進龍鳳團慶曆間蔡公端
 明為漕始改造小龍團茶仁廟尤所珍惜是後最
 精者曰龍團勝雪外有密雲龍一品號為奇絕
 靈芽敷折之初常先民焙十餘日進發飛騎疾馳
 不出中春頭網已至京師又云歐陽永叔聞君謨
 進小龍團驚嘆曰君謨士人也何至作此事丁謂
 氏族排韻云丁謂字公言宋太宗朝登第真宗朝
 拜參政後拜相自以為為令威後故好鶴人呼為鶴
 相蔡襄氏族排韻蔡襄字君謨文章清粹工小楷
 草書歐公以為獨步當世宋慶曆初知諫院終端
 明殿學士○蔡襄茶錄序云朝奉郎右正言同脩
 起居注臣蔡襄上進臣前因奉事伏蒙陛下諭臣
 先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣
 退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能
 盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨
 論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡

而易明勅成二篇名曰茶錄伏惟清閒之宴或賜
 觀采臣不勝惶懼榮幸之至謹序○歐陽永叔龍
 茶錄後序云茶為物之至精而小團又其精者錄
 序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢
 為仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊
 大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜餅官
 人剪金為龍鳳花草貼其上云云因君謨著錄輒
 附于後庶知小團自君謨始而可貴如此大小
 龍團茶之碾後圓餅為餅餅上為龍鳳之形
 印之於丸龍團上云書言故事卷十二云龍鳳團
 茶之品莫貴於龍鳳團八餅重一斤慶曆間蔡君
 謨為福建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小
 龍團凡二十餘餅重一斤真金一兩每南郊致齋
 中書樞密各賜一餅官人往綴金其上貴重
 爭新買龍各出意今年闢品充官茶吾君所乏豈此
 物致養口體何陋邪

爭新新焙ヲ爭ヒ進テ電顧ヲ買求メ各ノ奇意ヲ
出シテ新品ヲ造ル也今年ノ本集注云今年閩
中監司乞進鬪茶許之鬪茶ハ新焙ノ茶ヲ多クア
メテ試ニ品ヲ評シ勝劣ヲ定ルヲ云建安ニテ製スル
茶ヲ鬪シメテ上品ヲ擇テ官茶ニ充ルト也吾君
吾君ハ天子ヲ指テ云此物ハ茶ヲ指テ云也言口ハ
天子ノ乏キ所豈ニ此物ナランヤ宗廟ニ薦ルニモ非
只口躰ノ嗜好ニ備ルマテ也口躰ヲ養フコトハ君子
ノ不為トコロ也今貴之貢物トス何ソ鄙陋ノ舉ヲ
ナスヤト也孟子離婁上篇云問有餘曰七矣將
以復進也此所謂養口躰者也

洛陽相君忠孝家

謂錢惟演

可憐亦進姚黃花

即牡丹花也

忠孝家ハ錢惟演ヲ云錢惟演ハ吳越王錢鏐之玄
孫也錢氏ハ忠孝ノ家也東都事畧三十四錢惟演
傳末臣稱曰子孫世有爵邑豈非忠孝之報乎又
東坡ノ表忠觀ノ碑錢氏カ為ニ作レリ其銘曰天
祚忠孝世有爵邑尤文允武子孫千億錢惟演

排韻云錢惟演字師聖幼有俊才文學與楊億劉
筠齊名宋咸平中除知制誥翰林學士尋知樞密
可憐東坡詩集注云洛下貢花自錢惟演始姚
黃歐陽永叔洛陽牡丹記云姚黃者千葉黃花出
於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司
馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦
不甚多一歲不過數朵又云歲遣牙校一員乘驛
馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵
以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封
花帶乃數日不落言口ハ茶ヲ貢シテ口躰ノ養ニ奉
フルスラ猶陋頃口又聞ク洛陽ノ錢氏ヨリ姚黃ノ
牡丹花ヲ進メテ人主ノ目ヲヨロコハシメ恩寵ヲ買
是宦官官妾ノ君ヲ愛スル也愈々士人ノ為スヘキ
コトニ非ス故ニ併セテ譏之也可憐ハアハレミイ
タムベシノ
意ナリ

定惠院海棠

子瞻序云寓居定惠院之東雜花
滿山有海棠一株土人不知貴也

東坡詩集十四載之東坡元豐三年黃州貶せラ
ル二月ノ初ニ黃州ニ到リ定惠院ニ寓居シテ此詩ヲ
作レリ海棠事文類聚後集海棠條下載李贊皇
集云花木以海為名者悉從海外來沈立海棠記
云唯紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳本集
ノ題辭也東坡ノ寓居セラレニ定惠院ト云寺ノ
東ニ山アリ無名ノ雜花山ニ滿テ多シ山中ニ海
棠只一株アリ本地ノ人其海棠ト云花ナルコトヲ
不知故ニ貴之コトヲ不知東坡偶々見ルコトヲ得
テ此篇ヲ作レル也

蘇子瞻

江城地瘴蕃艸木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬

間登徒子賦嫣然一笑感陽城迷下蔡桃李漫山總麤俗

江城黃州ノ地ヲ指ス瘴ハ烟嵐深シテ四時ノ氣不
和ナルヲ云地氣溫暖ニテ烟嵐深キニ因テ艸木蕃

榮ナリヤスニ故ニ雜樹ノ花多シテ山ニ遍シ其中只
一株ノ名花アレ臣並ヒ類スル花ナク甚々幽獨
山中ニ立テル也幽獨文選二十二謝靈運詩安
徒空言幽獨賴鳴琴注善曰楚辭幽獨處乎山中
嫣然一花ノ開タル貌ヲ云嫣然ハニコヤカニ笑フ貌
也好色賦ノ字ヲ借用也海棠ノ花ウルハシク開テ
竹籬ノ間ニ倚ラズヘル也文選十九登徒子好
色賦云嫣然一笑感陽城迷下蔡注濟曰嫣然笑貌
陽城下蔡楚之二郡名蓋貴人所居中多美人故
以為喻桃李ノ花ハ山ニ漫リ滿テ甚多ク開
ケトモ此海棠ニ比並スレハ總テ皆廉俗ニシテ見
ニ不足ト云意也

也知造物有深意故遣佳人在空谷杜絕代有佳人
幽居在空谷

自然富貴出天姿不待金盤薦華屋

也知造物ハ天地ノ間ニ萬物ヲ造リ出スコトヲ
主宰スル者即天命ヲサシテ云言ハ天公ノ物ヲ

生スルニ自ラ深意アルコトヲ知タリイカニトナレハ
 此間雅ノ佳人ヲシテ市朝喧囂ノ地ニ在ラシメズ
 故ラニ空谷幽邃ノ處ニ生セシメタルト也佳人ハ
 海棠花ヲ美人ニ比シテ云也杜詩ハ第五卷佳人
 ノ詩ノ起句也杜子美ノ詩ニ一代ニ絶レテ幾ヨク佳
 人アリ空谷幽寂ノ地ニ獨居スト云ヘル句ノ意ヲ
 用タルト也自然ノ海棠空谷幽閑ノ處ニ生スレト
 モ容態曾テ野ナラス自然ニ富貴豔麗ノ氣象アル
 コト天生ヨリ出タル姿ナリ金盤ニ盛り華屋ノ下
 薦テ尊ヒ尚フコトヲ不待シテ自ラ貴キト也
 朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉此二句形容花
 林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽
 慘月下無人更清淑

六句花ノ顔色風情ヲ形容ス朱唇了花ノ顔色ヲ
 カタドリ寫ス也上ノ句ニ於テ花ヲ佳人ニ比ス故ニ

此以下六句皆美人ノ上ニ就テ形容スル也言ハ海
 棠ノ色ヲ云ハバ夕トハ美人ノ朱唇酒ヲ嘗ルコトヲ
 得テ微ク酔ヲ發シ白ク潔キ臉上ニ紅暈ヲ生シタル
 ヲ似タルト也臉ハ頰也暈ハ日月旁氣也ウスククム
 トリタル如ク色ヲ生スルヲ總テ暈ト云也頰サキ
 ノホツコリト紅ナルヲ暈生臉ト云也又夕トハハ
 翠袖ノ薄キ紗ヲ卷テ紅ノ色肌肉ニウツロヒテホ
 カニ見ユルニ似タルト也林深一花ノ風情ヲ云林ノ
 深キ間朝霧ノ暗ク夕チコメタル中ニシテハ曙ノ光
 采ヲ見ルコト稍ク遅キ也春ノ日暖ニシテ風ソヨソ
 ト輕キ静晝ニハ花房重ク垂レテ春ノ睡已ニ足レル
 艷態アリ此句暗ニ貴妃カ事ヲ用タリ楊妃外傳
 云上皇登沈香亭召大真妃子妃子時卯醉未醒
 命力士從侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵
 橫不能再拜上皇笑曰此真海棠睡未足耳雨中
 有春雨ノ中ニハ花顔淚アリ美人閨怨ニ不勝
 シテ顔色悽慘タルカ如シ悽悲痛也慘愁也痛也
 春宵月下獨立テ傍無人トキハ風趣更ニキヨラカ也

淑清湛也

先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹

先生ハ東坡自ラ謂ヘリ東坡食已ニ飽テ後一事ノナスヘキコトナシ故ニ心ノ一ニ歩行シテ逍遙ニ自手ヲ以テ腹ヲ捫シテ樂ムト也道遙離騷云聊逍遙以相羊朱注逍遙遊也捫字彙捫撫持也

忽逢絕艷照衰朽歎息無言指病目陋邦何處得此

花無乃好事移西蜀寸根千里不易到嗔子飛來定

鴻鵠

忽逢一絕艷ハ甚ダツクシキ也海棠ヲ指テ云衰朽ハ東坡自ラ身ノ老ニ向トシテ形骸ノ衰朽スルヲ謂ヘル也言ハ行遊ノ次テ忽チ艷花ノ盛ニ我カ衰朽ノ老貌ヲ照スニ逢着シテ驚歎大息ニ言語ヲ絶シテ樹下ニ近キ病眼ヲ揩テ仰キ看ルト也指字彙摩也擦也陋邦一此遠方鄙陋ノ邦ニ有ルヘキ花ニ非ス不知何處ヨリカ此花ヲ得タルヤ或ハ好事ノ者アリテ西蜀ヨリ移シ來テコニ有コトヲ得タルヤト也好事孟子萬章上云好事者爲之也朱注好事謂喜造言生事之人也寸根一假令好事ノ者一寸ノ根アル小苗ヲ移シ來ルトモ千里ノ路ヲ隔テタレハ容易ハ到リ難シ海棠ノ實ヲ啣テ此ニ到ルヘキ者ハ鴻鵠也定テ是鴻鵠西蜀ヨリ子ヲ啣ミ來リ此ニ遺棄シテ此一株ノ海棠ヲ生シタルナル

ト云意也。鴻鵠事文類聚後集四十六云詩
 疏云鴻鵠羽毛純白似鶴而大肉美如雁
 天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨
 來雪落紛紛那忍觸

天涯ハ天ノカギリト云意甚々遠キ處ヲ云ナリ東
 坡ハ蜀ノ眉山ノ人也海棠モ亦蜀ノ花也今東坡
 黃州ニ貶セラレテ偶々海棠ヲ見ル人花トモニ天
 涯ノハテニ流落シテ今相逢フトキハ彼此俱ニ念フ
 ベシ故ニ為ニ一樽ノ酒ヲ酌テ花ヲ賞シ此海棠ヲ
 吟スルノ曲ヲ歌フト也明朝今日相會テ已ニ醉
 フ明朝此醉醒テ後還テ獨リ此ニ來ラハ花モ亦
 散過テ雪ノ飄落スル如ク紛紛タルヘシ那ノ觸レ
 侵スニ忍ンヤト也紛紛
 字彙紛々亂也

陶淵明寫真圖

陶淵明ノ像ヲ寫セル圖ニ題スル也寫真トハ人ノ容
 貌ヲ畫キ色ヲ布テ顔色精神真ノ生活底ノ人ノ如
 寫スヲ云也此詩ハ陶潛カ集中ノ詩句ヲ摘ミ取
 テ點綴シ淵明一生ノ行狀ヲ云ヒ叙ル也

謝幼槃

萬姓統譜謝邁字幼槃宋徽宗時人與兄無逸修
 身厲行俱入江西詩派中

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲鞵巾一幅陰
 老樹嘯黃鸝艷々東籬粲霜菊

淵明陶淵明彭澤ノ令ヲ辭シ潯陽ノ曲ニ歸去テ
 後ハ藜ノ杖ヲツキ蒲ノ鞵ヲ著テ頭ニ一幅ノ巾ヲ
 戴キ隱者ノ服ヲ以テ舊廬ニ居レリ潯陽勝覽江
 西江州路有潯陽郡杖藜字彙藜一名落帚初生
 可食大可為杖○在子原憲居魯子貢往見憲花
 冠緹履杖藜而應門鞵字彙鞵革履同鞋蒲鞵ハ

蒲ニテ織タル鞵也陰一淵明カ宅ノ景ヲ云陰
トハ林ノ深クシゲリモノフリテシタルヲ云陰
タル老樹ノ間ニハ春黃鸝ノ囀ル聲ヲ聞クト也唐
王維詩陰夏木嘯黃鸝ト云句ヲ沿襲ス黃鸝
ウグヒス也事文類聚後集四十五云說文云黃鸝
倉庚也鳴即蠶生詩疏云黃鳥鸝也或謂黃栗
留幽州謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鴛黃
應節趣時之鳥或謂之黃袍鸝一豔ハ籬ノ羨
好ナルヲ云繁ハ明也豔ハタル東籬ニハ秋霜ニ傲
ル菊花ノ繁ト明ナル也アルト也淵明詩採菊東
籬下悠然見南山

世紛無盡過眼空生事不豐隨意足廟堂之姿老蓬
簞環堵蕭條僅容膝歸去來辭審
容膝之易安

世紛一世間ノ塵事紛然トシテ盡ルコト無キモ
眼ヲ過レハ便チ空フシテ迹ナク内心ニ經ルコトナ
シ生事ハ生活ヲナス事業也家ニ儲ヘナク平生ノ食

物不豊トモコレヲ以テ戚トセス常ニ意ニ隨テ止足ス
ルト也東坡志林云俗傳書生入官廬見錢不識或
怪而問之曰固知其為錢但怪其不在紙裏中耳
予偶讀淵明歸來詞云幼稚盈室瓶中無儲粟乃
知俗傳信而有徵使瓶有儲粟亦甚微也此翁平
生只於瓶中見粟也耶コレニ由テ觀レハ生事ノ不
豊コト可見廟堂一廟ハ大廟也堂ハ朝堂政ヲ行
フトコロ也廟堂ハ禁中ヲ指テ云淵明カ道徳文才
當ニ公相ノ位ニ上リ廟堂ノ上ニ立テ君ヲ佐ケ政ヲ
掌ルヘキニ足レリ故ニ廟堂ノ姿ト云然レハ仕ルコト
ヲ肯ンセスシテ廟堂ノ姿ヲ隱シテ自ラ蓬簞ノ裡ニ
老セル也蓬簞禮記儒行篇云簞門圭翦蓬戸甕
牖蔡沈注簞門以荆竹織門也蓬戸編蓬為戸也
環堵一淵明五柳先生傳云環堵蕭然不蔽風日
歸去來辭云倚南窓以寄傲審容膝之易安言ハ
淵明カ所居環堵ノ小室蕭條トスミアレテ僅ニ膝
容レテ坐ルニ足レルバカリ也環堵禮記儒行篇
云儒有二畝之官環堵之室蔡沈注疏曰一畝謂

徑一步長百步也折而方之則東西南北各十步
 官牆垣也牆方六丈環周廻也方丈為堵東西南
 北各一堵環堵八八一丈四方也方丈ノ室ヲ環堵
 之室ト云也蕭條ハ寂寥也スミアレタル貌ヲ云
 容膝ノ一字本出韓詩タリ韓詩外傳卷九云楚
 莊王使使齎金百斤聘北郭先生先生曰臣有箕
 箒之婦願入計之即謂婦人曰楚欲以我為相今
 日相即結駟列騎食方丈於前如何婦人曰結駟
 列騎所安不過容膝食方丈於前所甘不過一肉
 以容膝之安一肉之味而殉楚國之憂其可乎於
 是遂不應聘

大兒頑鈍懶詩書

老妻日暮荷鋤歸

責子阿舒已二
 八懶惰故無匹
 小兒嬌癡愛梨栗
 荷鋤歸
 依然一笑共蝸室
 大兒一此二句ハ淵明責子詩中ヨリ得來ル也
 第三卷責子詩雖有五男兒總不好紙筆阿舒已
 二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術通子ハ

垂九齡但覓梨與栗言ハ大兒ハ頑ニ鈍クシテ詩書

ヲ學フニ懶シ小兒ハ嬌テカラス只梨ト栗トヲ愛シテ

得シコトヲ覓也嬌字彙妖嬈也癡不慧也按ニ嬌

癡ハ戲弄ヲ好テ事ノ是非ヲ不辨ノ意也古詩歸ニ

左太冲嬌女ノ詩ヲ載ス詩中所言ヲ以テ想ヒ見ヘシ

老妻一老妻ハ野ニ出テ耘リ日暮ニ及テ鋤ヲ荷テ

家ニ歸ル淵明欣然トヨロコヒ樂テ妻子ト共ニ蝸室

ニ處シテ年ヲ終ルト也蝸室カタツブリノ殻ノ如ク

圓ク小キ室ヲ云蝸蝸會云蝸羸以有兩角故名蝸

牛亦曰瓜牛魏隱者焦光作瓜牛廬即蝸也為廬

舍圓而小如蝸殼陶詩見第二卷歸田園居詩

哦詩不遺愁肝腎醉裏呼兒供紙筆時々得句輒寫

之五言平淡用一律

哦詩字彙哦牛何切吟也淵明貪ヲ樂テ詩ヲ吟シ

内チ心ヲ愁シムルコトナシ肝腎ハ人ノ腹裏ノ臟ナリ猶

本心ト云ニカ如シ醉ノ裏ニ兒輩ヲ呼紙筆ヲ備ヘ供

世シメ時々句ヲ覓メ得テハ則自ラ寫之其詩皆是
五言ニシテ詩格平淡ヲ好三常ニ律ヲ用テ奇窟
ノ躰ヲ雜ルコトナシ○梁鍾嶸詩品卷中云陶潛
其源出於應璩又協左思風力文體省靜殆無長
語篤意真古辭興婉愜每觀其文想其人德世欲
其質直古今隱逸詩人之宗也○宋蔡寬夫西清
詩話云淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明猶
孔門視伯夷○龜山語錄云淵明詩所不可及者
冲澹深粹出於自然若曹用力學然後知淵明詩
非著力之所能成

田家酒熟夜打門陶詩歸去來山頭上自有漉酒中

李詩漉酒老農時問桑麻長陶詩相見無雜言但道桑麻長

益來相親一樽徑醉北窓臥蕭然自謂羲皇人李詩清風

北窓下自謂羲皇人

田家田家釀造酒新熟スルトキ田園ノ

居ニ歸リ來リ夜門ヲ打ニテ室ニ入頭上ニ自ラ

酒ヲ漉ス葛巾アルヲ取テ新醅ヲ漉シ自ラ酌メリ

注陶詩此集第二卷問來使ノ詩也李詩此集第

二卷贈鄭深陽ノ詩也老農一年老タル農父時々

二問訊ニ來テ桑麻ノ生長スルコトヲ說テ農事ヲ

談シ或ハ壺ヲ提ケ榘ヲ挈ケ酒ヲ持シ來テ淵明ニ

親ニ睦シク勸メ飲ニシムル也陶詩此集第三卷

歸田園居詩也提壺文選劉伯倫酒德頌云動則

挈榘提壺濟日榘壺皆酒器也晉書淵明傳云

其親朋好事者或載酒有而往潛亦無所辭焉每

一醉大適融然一樽一酒ニ遇ハ則チ飲ニ一樽ヲ

盡シテ徑ニ醉ヒ大ニ自適シ心ユタカニ北窓ノ下ニ高

臥シ曾次蕭然トシテ累ナキトキハ自ラ謂ヘラク

此公聞道窮亦樂容貌不枯似丹渥詩顏如丹渥儒林紛

紛隨溷濁山林高義久寂寞假令九原今可作舉公

籃輿也不惡末謂世俗溷濁久無山林道義之風使

此公八淵明ヲ指テ云淵明ハ道ヲ聞テ自得ス故

貧窮スレトモ其樂ヲ不改容貌枯槁スルコトナクシテ

顏色愉悅シ澤ヒアルコト丹ノ渥キカ如シ丹渥詩

秦風終南篇云錦衣狐裘顏如渥丹韻語陽秋

東坡拈出淵明談理之詩有曰采菊東籬下悠然

見南山二曰笑傲東軒下聊復得此生三曰客養

千金軀臨化消其實皆以爲知道之言蓋絺章繪

句嘲風弄月雖工何補若觀道者出語自然超詣

非常人能踏其軌轍也許彥周詩話云彭澤歸

去來辭云既自以心爲形役奚惆悵而獨悲是此

老悟道處若人能以此兩句出處有餘裕也儒林

紛上儒林史記百二十一有儒林傳儒者家流ノ

傳ト云意也紛亂也溷濁離騷一云世溷濁而

不分兮注溷亂也言ハ今ノ儒者流俗紛ト亂テ

世間濁レル習ニ詭隨シ技群特行ノ志ヲ立ル者ナシ

故ニ山林ノ間高義ノ士アルコトヲ不聞久シク寂

寥トシテ鳴ル者ナキト也九原古文大全云九原

春秋晉大夫葬地今通用言死者歸地下九原ハ

古ハノ葬地ノ名也後ノ人借用テ人ノ死シテ地下ニ葬

ルヲ謂テ九原ニ歸スト云也籃輿晉書傳云陶潛云

素脚疾解乘籃輿亦足自及又南史云潛有脚

疾使一門生二兒舉籃輿三才圖繪ニ籃輿ノ圖

アリ日本ノ駕籠ト云モノ如シ言ハ世間道義

ノ風ナキコト又シ若シ九原ノ地下ニ歸セシ淵明ヲシ

テ今作シカヘシテ復タ此世ニ生セシメハ我レ其人ノ

奴僕トナリ為ニ籃輿ヲ舉テ役ナルトモ惡シト世

ニ我レ願ハ為之ト云意也是亦史記二司馬遷力

假令晏子而在余雖為之執鞭所忻慕焉ト云ヘル

ノ意也注末謂儒林以下ノ四句ヲ指ス復生死セ

ル者復タ生テ世ニ在ラハト云意也僕役僕隸トナリ

古詩前集 卷之九

卷之九

十一

○
桃 于役使世之也
菀源圖 按陶淵明叙桃源事云先世避秦隱居於此
為神仙惟韓退之桃源圖王介甫菀源
行東坡和菀源詩深得淵明之指也
韓文三載之菀源在湖廣常德府勝覽三十載菀
源八景菀川仙隱白馬雲濤綠蘿晴晝梅溪烟雨
潯陽古寺楚山春晚沅江夜月童坊曉渡陶淵
明菀花源記見淵明集卷五淵明力記二先世秦
亂之適隱隱于此處居住云云也
事ヲ不言然ルニ後ノ人深ク考ルコトナク矣ニ謂ク
秦ノ時ノ人晉ノ世ニ長生シテ猶未死ト因テ指テ
神仙ナリトス是矣說也韓退之ノ此詩ト王介甫東
坡カ詩トハ皆神仙ノ說ヲ不取武陵ノ人ノ所逢ハ
秦ノ時ニ隱レタル者ノ子孫トス深ク淵明力記スル
所ノ指ヲ得タル者也王介甫菀源行見此集卷十
六東坡和菀源詩本集不見○陶淵明菀花源詩
序云晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之

遠忽逢菀花林夾岸數百步中無雜樹芳艸鮮美
落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水
源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口
入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平
曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞
犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮
垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答
之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來
問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境
不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃云不知
有漢無論魏晉此一人一為具言所聞皆歎惋餘
人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人
語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處
處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其
往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士
也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者詩
省不載詩尾評東坡曰世傳菀源事多過其實
考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見

古詩前集卷之九 十九

似是其子孫非秦人，不死者也。又云殺雞作食，豈有仙而殺者乎？○古詩歸九鍾伯敬評云：「菟源人可謂隱，不可謂仙。」蘇長公辨之，矣南公此記亦曾未一字及仙，獨迷路一語似道仙家行徑，為後人口實耳。

韓退之

神仙有無何，渺茫菟源之說誠荒唐。

晉太元中武陵人捕魚從溪行

忘路遠近逢菟林夾岸無雜花菓云秦人避世至此

流水盤廻山百轉生絹數

幅垂中堂

神仙一神仙ノ事實ニ有リヤ或ハ無シヤ渺茫無邊ニシテタレカニ料リ知カタキ也。[菟源]韻會茫々廣大貌虛誕ニシテ著實ニナキト云意也。[菟源]世ニ菟源ノ事ヲ言テ神仙怪異ノ說ヲナス固ニ荒唐ノ說ニシテマコシカラス事也。[荒唐]莊子天下篇

謬悠之說荒唐之言注荒唐廣大而無極也○說

文荒唐大言也○古文大全荒唐謂不可信

[元]東晉ノ孝武帝ノ年號也。[武陵]郡名在湖廣常德府無雜花菓一溪惣テ菟花バカリニテ餘樹ノ

雜ル者ナレシ云ハ洞中ノ人ノ云フ辭也題注ニ詳也

流水一此二句圖画ノ形象ヲ云溪流ノ水盤リ廻

テ山峯ノ勢百轉ニ疊リ連ルト也盤ハ盤曲也メグ

ルト訓ス百轉種々轉展シテ峯多キ也生絹織テ

未練ヲ生絹ト云スシ也其圖ノ大サ數幅ノ生絹ヲ

以テ寫シテコレヲ中堂ニ掛ル也垂ハ掛ノ意也

武陵太守好事者題封遠寄南宮下時愈為禮部郎中南宮

先生所得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異

境恍惚移於斯

此一節此圖ノ從テ來ル處ヲ云又圖ニ因テ此詩作ルコトヲ云武陵一武陵ノ太守ハ奇事ヲ好メル人ニテ

此苑源ノ圖ヲ寫サシメテ緘封シ上ニ名ヲ題シテ
 遠ク寄セテ退之ノ所居南宮ノ下ニ贈ラレタルト也
 好事者前ノ海棠ノ詩ニ見ヘタリ題封ハ封シタル
 上ニ某ノ所某ノ人ニ寄スト名ヲ題スルヲ云南宮
 韓文注南宮禮部注禮部郎中事文類聚新集十
 三禮部郎中周官大宗伯屬官下大夫蓋郎中
 之任也魏晉宋齊梁陳後魏北齊有殿中郎儀曹
 郎殿中掌表疏儀曹掌吉凶禮制皆禮部郎中之
 職也南宮南宮先生ハ退之自謂フ也得之ハ苑
 源ノ圖ヲ指テ云也波濤此篇ヲ作ルコトヲ云文
 思頻ニ動テ波濤ノ勢筆ニ入來テ文辭ヲ驅リ促ス
 カ如シ即チ筆ニ信セテ詩ヲ作レハ文特ニ工也文章
 ノ工ミ畫圖ノ妙各々至極ヲ盡スニ臻ルト也異境
 恍々詠スル所ノ詩ヲ誦シ畫ク所ノ圖ヲ看ルトキ
 ハ恍惚トシテ異境ノ苑源ヲ幻ニ斯ニ移シ置テ見
 ノ思ヒアルト也異境ハ即チ苑源ヲ指テ云恍惚
 字彙失意
 不分明也

架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日羸顛劉蹶了不

聞音盈秦漢之亡羸地折天分非所恤晉魏

架巖音盈洞中ノ居落ハ巖上ニ屋ヲ架シ谷中ヲ鑿リ
 穿テ宮室トナシテ内ニ處ル一洞ノ人聚リ居テ屋
 ヲ接ヘ墻ヲ連テ隣家相並テ世ヲ經ルコト幾千萬
 日ト云コトヲ不知也羸顛羸ハ秦ノ氏也劉ハ漢
 氏也洞中ニ隱居シテヨリ後ハ人間ト音問ヲ不通
 故ニ秦ハ終ニ顛覆シテ漢ノ世トナリ漢又蹶キ倒レ
 テ七ヒヌルコト了ニ聞知ルコトナシ史記卷五秦本
 紀云秦之先帝顛頊之苗裔孫曰女脩生子大業
 大業取少典之子曰女華ト生大費與禹平水
 土已成帝錫玄圭禹受曰非予能成亦大費為輔
 帝舜曰咨爾費贊禹功其賜爾阜游爾後嗣將大
 出大費拜受佐舜調馴鳥獸鳥獸多馴服是為栢
 翳舜賜姓羸氏史記八漢高祖本紀云高祖沛
 豐邑中陽里人姓劉氏地折注晉魏之亂後漢

ノ後天下三ツニ判レ漢ノ末葉ハ蜀ニ據リ魏ハ洛ニ
都シ吳ハ建業ニ都ス各々天下ニ王タラントス其後ニ
蜀ハ魏ニ亡サレ魏ハ晋ニ禪ル晋遂ニ吳ヲ亡シテ天
下ヲ一統ス其間兵亂止ム時ナク天地分折シテ此ニ得
レハ彼ニ失ヒ萬民安シ處ルコトナシ然レトモ洞中ノ
人ハ名ヲダニ聞ザレハ兵亂ノ憂曾テ所恤ニ非ス常
ニ安穩ナリ魏姓曹氏ナリ曹操基ヲ始テ未及昇
大位シテ薨ス太子丕魏王ノ位ニ即ク後漢獻帝建
安二十五年庚子冬十月獻帝位ヲ魏王ニ禪ル魏
王丕帝位ニ即テ元ヲ黃初ト改ム是ヲ魏ノ文帝ト
云明帝帝芳帝髦元帝ノ四主ヲ繼ク元帝咸熙甲
申ニ司馬炎位ヲ篡テ魏ヲ滅ス魏共五主四十六
年ニシテ亡ス晋姓司馬氏ナリ魏ノ咸熙二年乙酉八
月司馬炎相國晉王トナル十二月魏元帝位ヲ晋王
ニ禪ル晋王司馬炎帝位ニ即クコレヲ晋武帝ト云フ
武帝ヨリ惠帝懷帝ヲ歷愍帝ニ至テ偽漢ノ劉聰ニ
滅サル此四帝五十二年ノ間ヲ西晋ト云瑯琊王睿
江ヲ渡テ帝位ニ即テ建康ニ都ス是ヲ東晋ノ元帝

ト云武陵ノ人苑源ニ行
タルハ東晋ノ時ナリ

種菀處、惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉
邑歲久此地還成家

種菀一洞中ニ菀樹ヲ種テ春ゴトニ惟花ノ開ヲ見
川原遠近皆紅氣ヲ蒸シ起シテ一片ノ霞ヲ籠ル也
初來一舊里ヲ逃レ避テ此溪ニ移ル其初メ來リシ
時ハ猶自郷邑ノ舊居ヲ思念スコハニ住スルコト歳
久シテ後此地ニモ皆家居ヲ成シテ住ミ慣ルニ因テ復
郷邑ヲ思フノ意モナク此洞中ニ安堵スルト云意也

漁舟之子來何所物色相猜更問語太蛇中斷喪前
王漢紀高祖拔劍斬蛇有一老嫗夜哭羣馬南渡開
新王晉書元帝即位建鄴童謠
云五馬渡江一馬化為龍

漁舟一菀源ノ人怪之問也洞中ノ人漁人ノ來ヲ見テ驚キ怪テ問ス何ノ所ヨリ此ニ來ルヤト物色ハ顔色容貌ヲ熟視シテ其為人ヲ窺ヒ見テ云後漢書嚴光傳云光少與光武同遊學及即位乃變名姓隱身不見帝思其賢令以物色訪之上ノ句ニ怪ミ問フニ對テ漁子ノ來由ヲ説ケトモ猶顏色容貌ヲツククト望ミ視テ相猜テ不措更ニ世間ノ事變ヲ問ヒ詰テ今ハ是イカナル時ト云テ漁子ヲレテ説シムル也大蛇一ニ句人間ノ事ヲ説テ洞中ノ人ニ答ヘル也大蛇中斷ハ漢ノ起ルヲ云前王ハ秦王ヲ指ス新主ハ東晉ヲ指ス言ハ洞中ノ人已ニ隱レテ以後ニ漢ノ高祖ト云人起テ秦ノ二世皇帝ヲ滅セリ漢ヨリ三國ヲ歷テ晋トナリ西晋又滅テ羣馬江ヲ渡リ南ニ移テ都ヲ建テ東晋新主ノ世ヲ開ク惟今ハ即東晉ノ世ナリト歴代ヲ具ニ語リ陳ル也大蛇中斷注漢書高紀ノ文也高祖以亭長為縣送徒酈山徒多道亡自度比至皆亡之到豐西澤中止飲夜乃解縱所送徒曰公等皆去吾亦從此逝矣徒中

壯子願從者十餘人高祖被酒夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊斬蛇遂分為兩徑開行數里醉因臥後人來至地所有一老嫗夜哭人問何哭嫗曰人殺吾子故哭之人曰嫗子何為見殺嫗曰吾子白帝子也化為地當道今為赤帝子斬之故哭人乃以嫗為不誠欲笞之嫗因忽不見後人至高祖覺後人告高祖高祖乃心獨喜自負秦ノ襄公西戎ニ居少昊ノ神ヲ主トシテ白帝ヲ祠レリ獻公ノ時櫟陽ニ金ヲ雨ヲスコトアリコレヲ瑞トシテ又白帝ヲ祠ル少昊ハ金德也故ニ秦ハ金德ヲ尊フ白ハ金ノ色也因テ白帝ノ子ト云赤帝ハ堯ノ後ナリ即漢是ナリ赤ハ火ノ色也漢ハ火德ヲ尊フ故ニ漢ヲ赤帝ノ子ト云赤帝ノ子白帝ノ子ヲ殺ト云ハ漢起テ秦ヲ滅スヘキ祥也晉書元帝一晉書帝紀六ニ見タリ元帝即位ノ始末備ニ第二卷金陵新亭ノ注ニ見タリ建業ハ金陵也今南京也童謡兒童ノ街衢ニシテ歌ヒ時尚セル口號ナリ後竟ニ元

帝金陵ニ於テ帝位ニ即キ都ヲ建ツヘキ前兆トナレリ
五馬ハ瑯琊王西陽王汝南王南頓王彭城王ヲ指ニ
似タリ瑯琊王睿竟ニ大位ニ登ルコレヲ一馬化為
龍ト云ナルヘシ

聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼

見不知幾許猶流傳

〔聽終〕洞中ノ人漁子ノ談ヲ聽了リ辭絶テ共ニ
悽然トシテ時變興廢ヲ傷ミテ自說テ云世ヲ避テ
ヨリ今ニ至テ年ヲ經ルコト六百年ナリ當時秦ノ世
萬事ノ得失ハ皆眼前ニ歴見セリコレヨリ後今ニ至
マテノ間幾許ノ代ヲ改テ猶轉流セシトハ曾テ知ラザ
リト也六百年秦始皇三十四年避亂至於漢七
年自漢高祖至後漢獻帝己亥四百二十五年自
魏文帝庚子至元帝甲申四十五年自晉武帝乙
酉至愍帝丙子五十二年自東晉元帝丁丑至孝
武帝大元元年丙子六十年總五百八十九年也

大元ノ年號ヲ行フコト二十一年ニシテ改元ス大元十
二年正當六百年

爭持牛酒來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂

空骨冷菟清無夢寐

〔爭持〕洞中ノ人漁子ノ說ヲ聞テ家ニ傳テ宿世ニ
メ酒食ヲ設テモテナセハ洞中ノ人此人ノ來ルヲ
聞テ皆爭テ酒肉ヲ持來テ相饋也牛酒ハ肉ト酒
トヲ云漢高祖本紀云秦人大喜爭持牛羊酒食
獻饗軍士〔禮數〕洞中ノ人ハ秦世ノ民ナルニ因テ
皆秦時ノ禮ヲ用故ニ漁子ヲ展待スルノ禮數晉時
ノ禮ト不同也所用ノ器モ皆秦時ノ物ナルニ因テ晉
ノ世ノ制トハ形異ニシテ不同也淵明桃花源詩所謂
俎豆猶古法衣裳無新製ト云ノ意也月明月ノ
明ナル夜洞中ニ伴ヒ宿スレハ玉堂寂空ニシテ虛寒
ナリ人骨凜然ト冷ニシテ精菟自ラ清シ故ニ終夜
不寐ニテ夢ヲナスコトナキト也

夜半金雞啁晰鳴楚辭賜雞啁晰而悲鳴啁音啾火輪飛出客心驚火輪

人間有累不可住依然離別難為情日也

夜半一夜半ノコロ金雞啁晰ト聲ヲ揚テ晨ヲ唱ル

也金雞ハ金色ノ黃雞ヲ云カ啁晰字彙云言奮翼

嗚呼而低昂也雞ノ羽夕キヲシテ鳴クトキ頭ヲ昂ツ

ノビアザリテ又俯シ低スルヲ云楚辭ノ朱注ニ啁晰

聲ノ繁ナル貞ト云楚辭六九辨一云鷓鴣雞啁晰

而悲鳴朱注鷓鴣雞似鶴黃白色啁晰聲繁細貞火

輪注日也日ハ陽ノ精火ニ取故ニ火輪ト云客心ハ漁

子ノ心ニ驚駭スル也朝日初テ出テ輝熾ニシテ洞中

特ニ明亮也故ニ漁子心ニ驚ク也人間一人間俗子

甚夕塵累アツテ此清淨ノ地ニハ留リ住レマシトオモ

ヘリ因テ辭シ去ント請フ然レ丘洞中饗饗ノ德意

ニ感シテ依然ト去リア又思ヒアリテ離別ヲナス

コト情ニタヘガタキト也不可住ハ禁止ノ辭ニ非ス

漁子ノ心ニ此地ニハ住ニ得ラレマシキト思フ也依然

衣ノ身ニ傍フカ如クニ親ミテ離レカタキヲ云難為

情情内ニ切ニシテ夕ヘ得カタキノ意也

船開棹進一回顧萬里蒼茫煙水暮世俗寧知偽與

真至今傳者武陵人真偽不可辨應起起

船開一遂ニ洞中ヲ辭シ溪ニ出テ向ニ舍ヲキシ

船ニ乗テ岸ヲ離ル船頭開ケテ舊路ニ向ヒ棹ヲ

進メテ村ニ還ル時ニ夕ト頭ヲ回シテ菴源ヲ望メハ

ハヤ萬里ヲ隔ツルカ如シ蒼茫ト曠遠ニシテ烟色

水光簇リ籠テ日景暮レタリ世俗一結ノ二句

起句ニ照應ス世俗ノ傳稱スルコト如此ト云ヘト

モ寧口其偽ト真トヲ究メ知ルコトヲ得ンヤ今ニ

至ルマテ此事ヲ傳ル者ハ只武陵ノ漁子一人カ

所見ニシテ繼テ遊フ人ナケレハ真偽竟ニ辨スヘ

キヤウナキト也注此結句ハ起句ニ神仙ノ事ハ

渺茫虛誕ニテ信シカタキ

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫

本集十二載之。王定國萬姓統譜。王定國字安卿。宋高宗時人也。按東坡八仁宗時人。也。高宗朝。上時不同。然。氏東坡。卒年。按スルニ。徽宗ノ元年也。徽宗ヨリ高宗マテ。僅ニ三十年ナリ。トキハ。王定國或ハ數朝ニ歷仕スルカ。本集十一次韻。王定國詩云。卜築君方淮上郡。歸心我已劔南川。次公注。定國爲揚州倅。○四河入海。定國ハ王鞏字定國ヲ指スト云。王鞏ハ御史王素少子也。王晉卿東坡詩集十九和。王晉卿詩序云。元豐二年。予得罪。貶黃州。而駙馬都尉王誥亦坐累遠謫。不相聞者七年。予既召用。而誥亦還朝。相見殿門外。感歎之餘。作詩相屬。誥字晉卿。功臣全斌之後云。

蘇子瞻

江上愁心三疊山。張說有江浮空積翠如雲烟山耶

雲耶遠莫知。接得好烟空雲散山依然。

江上三疊本集作千疊。江上ノ愁心山百千ノ峯巒重疊セル狀ヲ畫キ空中ニ浮ヘルカ如キ山色ノ積翠ハ雲烟ノ族ル如クナルト云意。積翠ハ翠色深濃ナルヲ云。張說才子傳一說字道濟洛陽人垂拱四年舉學綜古今科中第三等後累遷鳳閣舍人開元十八年終左丞相燕國公詩法特妙晚謫岳陽詩益悽婉人謂得江山之助。愁心賦見唐文粹九山耶一圖上淡抹ノ處ヲ見ルニ山耶雲カ渺遠ニシテ知カタキ也。接得好本集劉須溪批語也。此句一二ノ起句ニ接シ得テ好ト也。烟空一或ハ烟空シク消シ雲散シ盡タル處ヲ看レハ山峯依然トシテ景象アリクト見ユル也。

但見兩崖蒼暗絕谷中有百道飛來泉。縈林絡石隱復見下赴谷口爲奔川。

〔兩崖〕又見レハ兩ノ崖蒼々トアヲク峙テ其間險絶ノ谷アツテ幽暗ナル處アリ谷中ヨリ派流百道モ多ク峻レテ飛流シ來ル泉アルト也〔繁林〕繁廣韻ニ繞也絡音落聯絡也泉水谷口ヨリ出テ林ヲ繞リ或ハ石ヲ絡フテ屈曲盤旋シテ流レ行或ハ林ニ掩ハレ巖ニ隔タリテ泉流或ハ隱レ或ハ見レテ見ユルト也〔下赴〕谷ヲ流レ出テ下谷口ニ赴テハ徑チニ流レテ奔川トナル也奔川ハ急流ノ川ヲ云

川平山開林麓斷麓音鹿小橋野店依山前行人稍度

喬木外漁舟一葉江吞天此極畫趣

〔川平〕奔激ノ勢漸ク漫ナリ川流平ニシテ山勢開ケ稍ク平野ニ向フ林麓コレヨリ斷テ曠闊ノ地トナル也〔麓〕音盧谷切廣韻山足也陸佃云林屬於山為麓フモトト讀〔小橋〕山下ニ居落アリ小キ橋ヲクタク野店山前ニ依テ造タル也杜子美カ詩野店引山泉〔店〕字彙音點肆也所以置貨鬻物

也〔行人〕行人稍ク度リ過テ喬木ノ外ニ行去モアリ喬木ハ高キ樹也〔漁舟〕漁舟一葉ノ葉ノ如クニシテ江ニ浮ヒ江水澄々湛テ天光ヲ涵ス也〔吞天〕江清シテ天色ヲ水中ニウツシ涵スヲ云〔此數句畫圖ノ趣〕極テ寫シ狀ル也

使君何從得此本點綴毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往置二頃田

〔使君〕ハ王定國ヲ指テ云此本ハ疊嶂圖ヲ指テ云也點綴墨ヲ點シ綴テ畫キ寫ヲ云〔分〕ハ境界歷々トシテ分明ナルヲ云清妍ハ景致ノ清空妍麗ナルヲ云言口ハ使君王定國何レノ處ヨリカ此圖本ヲ得ラレタル也畫手精妙ニシテ毫末纖微ノ景ヲ點綴シ畫キ得テ清妍ノ趣ヲ分チ寫シタルト也〔人間〕人間ノ裡何ノ處ニカ此畫ニ寫セルヤウノ佳境アルヤ若真ニ有リト聞カハ我徑ニ其境ニ往テ二頃ノ田ヲ買置テ幽居ヲ占メテ住スヘキ也〔頃〕字彙百畝

為頃

君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖
江天漠漠暮雲捲雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松
落雪驚醉眠菀花流水在人世武陵豈必皆神仙武
陵

神仙事見前
菀源圖注

武昌樊口共二湖廣府屬入黃州ト江ヲ隔
テ相對ス故ニ東坡黃州ニ謫居ノ時留リ遊テ幽
絶ノ景ヲ賞觀セリ今疊嶂ノ圖武昌ノ景ニ似タ
ルコトアリ故ニ及之也東坡先生東坡紀年録云
元豐四年公在黃州是年馬正卿為於郡中請得
故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒墾闢之
勞釋耒而歎乃作東坡八詩自是始號東坡居士
留五年元豐三年二月黃州ニ到ル四年東坡ニ室
ヲ築キ雪堂作ル七年四月黃州ヨリ汝州ニ移レ

リ黃州ニ居ルコト出入共ニ五年也春風以下
昔日所見幽趣絶勝ノ景ヲ叙也此句春景ヲ云
漢ノ字彙廣也大也三台對類云漢ノ輕渺之義
言ハ春ノ時ハ温風江ヲ吹テ浪ヲ搖シ天色霞ヲ夕
暮シ片雲遽ニ起テ一陣ノ雨ヲ捲テ過ルトキハ
江山下洗シテ翠色媚トウルハシキ也媚之字
彙美好貌丹楓一秋ノ景ヲ云秋深テ楓葉霜ニ染
テ紅ナルトキ船ヲ留テ岸ニ傍ヘハ楓林ニ翻飛ス
ル鴉噪テ我カ水宿ニ伴ヒシ也水宿ハ東坡自言也
長松一冬ノ景ヲ云長松ニ雪フリ積テ高枝ノ上
ヨリ類シ落レハ庭上聲アツテ醉眠ヲ驚破シタルト
也杜詩ニ晴雪落長松菀花一菀花流水菀源ノ
事ヲ用言ハ上ノ聯ニ所謂景致ノ如キハ武昌即是
菀花流水ノ境也遠ク方外ニ不求シテ人世ノ間ニ
在リ武陵ノ菀源豈必神仙ノ地ニシテ見ルコトヲ
得サル處ナラシヤ李白詩桃花流水窅然去別有
天地非人間

江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆

息山中故人應有招我歸來篇陶淵明有歸去來辭左太冲有招隱篇

江山一上二所謂苑花流水ノ境自ラ人世ノ間ニ在

レトモ江山ハ清淨空寂ノ處我レハ塵土ノ俗累多

キ身ナレハ常ニ其間ニ逍遙シガタシ故ニ去テ到ル

ヘキ路ハ有レトモ尋ルニ縁ナクシテ隱ル、コト不能也

還君一此圖ヲ卷テ君カ家ニ還シ因テ三夕ビ嘆

息ス此江山ノ勝地ヲ見レトモ去テ隱ル、コトヲ

不得シテ世事ニ勞役ス想フニ必ス山中ノ故人ハ

我カ早ク世ヲ辟テ歸リ來レトコトヲ招テ作レル

詩篇アルヘキト也故人舊友也史記高祖紀高祖

還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒

左太冲晋書列傳六十二左思字太冲臨淄人其

先齊之公族有左右公子故因以為氏為貌寢口

訥而詞藻壯麗造齊都賦一年乃成復欲賦三都

構思十年及賦成皇甫謐大稱善遂為之序于是

豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴齊王問命為

記室辭不就終于家招隱詩見文選二十二注良

日思苦天下溷濁故招尋隱者欲以退不仕

寄盧仝盧仝清高儉材泰然自安拔出流俗之表昌

黎為縣令以古風寄之字字盤旋句句委折

宜深味之

韓文卷五載之題注韓曰元和六年春公為河南

令作盧仝新唐書列傳一百一韓愈傳末附盧仝

居東都愈為河南令愛其詩厚禮之仝自號玉川

子嘗為月蝕詩以譏仝元和逆黨愈稱其工○才

子傳五云盧仝范陽人初隱少室山號玉川子家

甚貧惟圖書堆積後卜居洛陽破屋數間而已終

日苦哦隣僧送米朝廷知其清介之節凡兩備禮

徵為諫議大夫不起時韓愈為河南令愛其操敬

待之嘗為惡少所恐訴於愈方為申理仝復慮盜

憎主人願罷之愈益服其度量清高心清シテ行

高キ也儉材約ニシテ不奢事ヲ任シテ用ニ足レル材

ヲ蓄へ抱ク也泰然ハユタナナル也昌黎ハ韓愈ヲ稱ス
古風古風體ノ詩也字此二句韓退之ノ此詩ヲ
評スル也盤旋メクリメグル也字下シヤウヌラリセズ
字ゴトニ文アツテ水ノメグリ流レテウツクニキ如クナ
ルト云意委折句コトニ心ヲ不殘委曲ニ云ヒ開ク也

韓退之

王川先生洛城東全居東都首破屋數間而已矣一

奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人

上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一

紀

王川王川ハ盧全カ號也先生ハ尊長ノ稱盧全ヲ
尊テ云ヘリ洛陽城ノ東ニ居ラルカ其所居ハ僅ニ
破レタル屋數間ハカリニテ甚ク清貧也東都ハ即

洛陽也長安ハ函谷關ノ西ニ在故ニ西都ト云洛陽ハ
東ニ在リ故ニ東都ト云後漢ノ都也一奴其使
令ノ僕只一奴アリ鬚ムサト長シテ頭ヲモ不裹
ト也又一婢アリコレ又躑足ヲモセズ鞵ヲ不著赤
脚ニシテ而モ年老テ齒ノナキ嫗ナルト也辛勤
此一奴一婢能ク辛苦シ勤メテ一家十餘人ノ主ニ
奉養スルト也其一家ノ裡上ニ慈親ノ在スアリ下
ニハ妻子數人アリ共ニ一室ノ東ニ聚リ處ルト也
先生一結髮ハ兒童ノ時頭髮稍ク長シテ始テ結
シヨリ以來ト云義也前漢書李廣傳云廣結髮
與匈奴大小七十餘戰言ハ盧全少年ノ時ヨリ已ニ
凡俗ノ徒ヲ憎ミ辟テ不交門ヲ閉テ外ニ不出コト
動モスレハ一紀ノ間ホドコモリ居ラレシトナリ
一紀韻會十二年日一紀取歲星一周

至今鄰僧乞米送僕奉縣尹能不耻俸錢供給公私
餘時致薄少助祭祀

至今盧仝洛陽二居シテヨリ今退之縣尹トナル時二
 至マテ也乞米送乞アタフル也字彙音氣與也音
 詰求也隣僧ヨリ米ヲ送リ與ヘテ之絶ラ贍ス也
 僕退之自言ス字彙云周禮隸僕給勞辱之役者
 漢韋玄成傳自稱為僕卑辭也天子ノ恩命ヲ
 以テ任トナルヲ忝シトスル也縣尹ハ縣令也事文
 類聚外集卷十四云縣尹春秋千里百縣有四
 郡時縣大而郡小上大夫受縣下大夫受郡縣邑
 之長曰宰曰尹曰公曰大夫戰國以來郡大而縣
 小秦有縣令長漢因之凡掌治其縣萬戸以上為
 令減萬戸為長唐制縣有六等之差凡一千五百
 七十三縣令各一人掌導揚風化撫字黎民救四
 民之業崇五土之利養鰥寡恤孤窮審察冤屈躬
 親獄訟凡民田收受縣令給之韓退之傳云元
 和初權知國子博士分司東都三歲為真改都官
 負外郎拜河南令能不耻我レ此縣ノ尹ト為テ賢
 者ヲ賑シ豊ナラシムルコト不能トキハ豈能ク鄰
 僧ニ耻ルコトナカラシヤト也俸錢一官ニ居ル者

秩禄ノ差ニ因テ皆月コトノ俸錢アリ毎月ノ俸錢ヲ
 以テ公私ノ用度ニ供給シ其餘ヲ以テ時々ニ少シ許
 ノ錢ヲ盧仝ノ家ニ送リ致シテ歲時ニ先祖ノ祭祀
 ラセラル、用度ヲ助ケルト也致ハ字彙致使之至
 也
 勸參留守謁大尹言語纒及輒掩耳水北山人得名
 聲去年去作幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞
 閭里少室山人索價高兩以諫官徵不起
 參字彙趨承也觀也謁也留守事文類聚外集卷
 七云漢和帝南巡張禹以太尉兼衛尉留守唐太
 宗正觀十七年親征遼東置京城留守以房玄齡
 充蕭瑀為副其後車駕不在京都則置留守以金
 吾大將為副咸亨二年高宗幸洛陽以雍州長史
 李晦為西京留守其後車駕發京都則置留守以
 右金吾大將軍為副留守大原府亦置尹及小尹

以尹為留守少尹為副留守謂之三都留守大尹
 古文大全云大尹即府尹也○事物紀原六云府
 尹按漢百官表曰右內史武帝大初元年更名京
 兆尹唐以州郡建府者皆曰尹洛陽城ハ後漢ノ
 都也唐ハ長安ニ都ス故ニ洛城ニ東都ノ留守アリ
 河南ノ尹アリ韓文注樊曰是時鄭餘慶留守東
 都李素以少尹行大尹事盧仝ニ人勸メテ洛城ノ
 留守參觀之又大尹ニモ謁見セラレヨト云者アレ
 ハ其事ヲ悉ク聞ララス言語纒ニ口ヨリ出レハ輒キ
 耳ヲ掩テ聞クコトヲダニ不欲ト也水北山一以
 下六句三ノ隱逸皆遂ニ出テ仕ハ或ハ徵辟ヲ受ル
 コトヲカソヘ云テ益々玉川力清操世間ニ意ナキ
 コトヲ稱スル也水北韓文注孫曰水北水南謂洛
 水之南北也在洛陽城中元和五年烏重胤為河陽
 三城節度使辟石洪為從事洪居水北溫造字敬
 輿亦為所辟造居水南故云水北水南山人也洛
 水ノ北ニ居テ不仕佳名聲譽ヲ得タレトモ遂ニ仕
 路ニ就テ去去年節度使重胤力幕下ノ士トナリ

タルト也幕下ハ幕府ノ下也事物紀原六云漢書李
 廣傳注晉灼曰衛青征匈奴大克就拜大將軍於
 幕中故曰幕府幕府之名始於此也顏師古曰幕
 府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳幕遮之
 廡頗李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有號
 矣又漢文帝問馮唐唐對有上功幕府之說則上
 將之稱幕府其來久矣今人以稱元帥義取諸此
 水南一洛水ノ南ニ家居セシ温造モ亦石洪ニ繼テ
 往テ禄ニ就ク忽隱者ノ野服ヲ改テ鞍馬ニ乘リ
 僕從ヲ多ク備テ閭里ヲ塞キ充ツルバカリナルト也
 少室一韓文注孫曰李渤字濬之刻志於學與仲
 兄涉偕隱廬山父徙少室山元和元年以左拾遺
 召不至四年河陽少尹杜魚遺更持詔敦促又不
 赴公為河南令遣渤海善壁言說渤善公言始出家東
 都少室山ニ隱居スル李渤ハ高尚ノ行ヲナシテ
 聲價ヲ索ルコト高シ故ニ兩度ニテ天子詔ヲ下シ
 テ諷諫ヲ言シ天子ノ遺闕ヲ拾補セシムルノ官
 ヲ授ント徵セトモ遂ニ不起シテ隱レ處ルト也

彼皆刺口論世事刺七有力未免遭驅使先生事業赤切不可量惟用法律自繩已スレ

彼皆ハ水北水南ノ二山人ト少室山人トヲ指テ云也刺口字彙刺音次諷刺譏切也又音戚穿也傷也注刺作七亦切讀ハ按當如字讀作音次言ハ彼ノ三子者其處トキハ皆高尚ニシテ自ラ潔シ常ニ諷刺ノ口舌ヲ以テ世事ヲ論シ流俗ヲ譏レル人也有力志ヲ立ルコト豪毅ニシテカアル也不免力ナキニハ非レトモ猶時ノ為ニ驅使セラルコトヲ不免或ハ辟テ幕下ニ致サレ或ハ官ヲ授ケテ仕ヲ促ルノ煩キニ遭フト也先生先生ハ盧仝ヲ指ス事業平生身ヲ修ル行狀ヲ云盧仝ノ高德ハ量知ヤスカラス外聞達ヲ不求め惟聖人ノ法律ヲ用ヒ守テ自ラ己カ身ヲ繩シ戒メラルト也繩ハ字彙云直也約也戒也

春秋三傳東高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同

異全與馬異詩同怪辭驚衆謗不已

春秋三傳左丘明公羊高谷梁赤三家ノ傳也コレヲ春秋三傳ト云也東高閣ハ已ニ熟讀シテ義理ヲ究メ明シ此モ疑フ所ナシ故ニ束テ高ク閣テ復タ見ルコトナキト云意也此三字本ト出晉書殷浩傳殷浩才多冠世使翼曰此輩宜束之高閣後天下太平徐議其任爾閣ノ字字書ヲ按スルニ措置ノ意ナシ禮記檀弓上云曾子曰始死之奠其餘閣也與疏云架擔之屬蔡沈注閣所以度置飲食也由此觀レハ閣ハ案ノ類也書卷ヲ束縛シテ架上ニ挿ムハ閣上ニ飲食ヲ陳ヌル貌ニ似タルニ因テ閣字ヲ借用テ高ク閣クト云カ未詳也獨抱獨獨リ聖人ノ遺經ヲ抱持シテ其旨ヲ玩味シ終始ヲ推究テ道理ヲ明サレタリ也弄筆筆ヲ把テ文章ヲオモシロク作為スルノ意也嘲同異トハ

盧全ト馬異ト各自ノ名ヲ以テ同異ヲ論シテ詩ヲ
 作リ馬異ト贈答セラレシコトヲ云也韓文注孫曰
 全與馬異結交詩云全不同異不異是謂大全而
 小異全自同異自異是謂全不往兮異不至者
 馬異才子傳五云馬異睦州人也興元元年禮部
 侍郎鮑防下進士第二人少與皇甫湜同視席賦
 性高踈詞調怪澁雖風骨稜々不免枯澹盧全聞
 之頗合己志願與結交遂立同異之論以詩贈答
 有云昨日全不同異自異是謂大同而小異今日
 全自同異不異是謂全不往而異不全斯亦怪之
 甚也後不知所終怪辭是月蝕ノ詩ヲ指テ云
 物ニ托シ意ヲ寓シテ怪僻ノ辭ヲ作ル其詩衆人
 ナスコト不巳ト也才子傳云元和間月蝕全賦詩
 意切當時逆黨愈極
 稱丘餘人稍恨之

近來自說尋坦途猶上虛空跨驪駒良馬名馬耳去

歲生竟名添丁意令與國充耘耔國家丁口連四海

豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不

仕

近來上ノ句往年ニ對ス往年壯歲ノ時ハ筆ヲ弄
 怪辭ヲ作テ衆ヲ驚セシカ近キコロハ自說道フ
 坦途ノ平易ナル處ヲ尋テ行フ衆ニ異ナル事ハ
 曾テ不為ト坦途坦ハ平夷也タイラカナル道途
 也猶上ノ險怪ノ處ヲ不涉平易無事ナル處ヲ尋
 子テ行トキハ縱橫無碍ニシテ物ニ忤フコトナシ
 譬へハ虚空ニ上リ驪駒ノ駿馬ニ跨テ馳スルカ如シ
 行路難ノ勞更ニナキトナリ驪駒列子作緑耳周
 穆王八駿ノ一也良馬ノ名也淮南子云驪駒騏驎
 天下疾馬也去歲上ノ此句上ノ尋坦途ノ句ヲ證
 ス去年一兒ヲ生メリ怪僻ナル名ヲ命スルコト
 ナク只添丁ト名ツク又一人ノ丁夫ヲ添タルト云

義也盧仝ノ意ニヲモヘラク此子ヲ以テ國ノ為メニ
田畝ヲ耘耔スル丁夫ノ員ニ充ツヘシト也韓文注
孫曰盧仝有添丁詩耘耔字彙音云耔音子耘
除草也耔壅耒根也詩小雅今適南畝或耘或耔
○才子傳云時王涯秉政番怨於人及禍起仝偶
與諸客會食滙書館中因留宿吏平掩捕仝竟同
其露之禍仝老無髮奄人於腦後加釘先是生子
名添丁人以為識云國家丁曰農夫也韻會云唐
志男子二十為丁一說二十以上為丁人壽百年
為期一幹十年則丁當四十強壯之時故曰丁○
新唐書食貨志四十一云凡民始生為黃四歲為
小十六為中二十一為丁六十為老授田之制丁
及男年十八以上者人丁頃其八十畝為口分二
十畝為永業凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂
之租丁言口八國家ノ賦役ニ使ハル丁口ハ四海ヲ連
テ甚多シ豈ニ親ヲ耒耜ヲ把テ耕ス農夫ニ乏シカ
ラニヤ盧仝ノ子丁夫トハナルヘカラス必ス貴顯ナ
ラント云意ヲ云ヘリ先生盧仝奇才ヲ抱テ内ニ

養フ一朝顯達セハ必大ニ用ラルヘシ天子ヲ佐テ天
下ノ政ヲ掌ル宰相ノ職ニ任スヘキト許シ召サルニ
非ンハ終ニ出テ仕ヘハセラレマシ棟梁ノ材ハ椽ニ用
ルコトナリ難ケレハ也

假如不在陳カ列立言垂範亦足特苗裔當蒙十世

宥左襄二十一年社稷之固也猶將十世宥之以勸能者豈謂貽厥無基址詩

故知忠孝出天性潔身亂倫安足擬諫

陳カ列論語季氏篇周任有言曰陳カ就列不能
者止列ハ位也職事ヲ掌テカヲ竭シ陳テ朝廷ノ
列位ニ就ク也言ハ盧仝假令終ニ不仕シテカヲ陳
テ朝廷ノ列位ニ在ルコトナクトモ其平生言ヲ立
テ人ノ為ニ法トナルノ軌範ヲ後世ニ垂レ貽サル
コトハ亦固ニ後ノ人頼リ恃ムニ足ルヘシト也苗裔楚
辭離騷經第一帝高陽之苗裔朱注苗裔遠孫也
苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘

也故以_レ為_レ遠末子孫之稱也十世宥左傳襄公二十一年祁奚見宣子曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將_レ十世宥之以勸能者今壹不免其身以弃社稷不亦惑乎言八盧仝ノ才德如此ナルトキハ子孫必ス永ク榮ズヘシ十世ノ後子孫タトヒ罪アリトモ猶賢者ノ後ト云フ以テ宥宥ヲ蒙テ罪ヲ免ルニテアラント也豈謂_レ詒厥ノ字ヲ摘_レ取テ德ヲ積テ子孫永ク榮ルノ謀ノナスヲ云也盧仝德ヲ積メルコト厚シ是厥ノ子孫ノ謀ヲ貽_レ後裔ヲ安スルノ基址ナシト謂_レマトナリ基址也本也址基也詩大雅文王有聲篇詒厥孫謀以燕翼子朱注謀及其孫則子可以無事矣故知盧仝ノ忠孝ナルコト勉強シテナセルニ非ス與天性自然ノ德ヨリ流出スルノ誠也盧仝ノ不仕シテ處レルハ豈ニ一箇ノ身ヲ潔フスルヲ高シトシテ人ノ大倫ヲ亂ル者ノ屬ナランヤ荷蓀ノ文人安比擬スルニ足ント也論語微子篇子路從_レ而後遇文人ノ以_レ杖荷蓀子路問曰子見_レ夫子乎文人曰四

躰不勤_レ五穀不分_レ孰為_レ夫子植_レ其杖_レ而芸_レ子路曰欲潔_レ其身而亂_レ大倫君子之仕_レ也行_レ其義也道之不行_レ已_レ知之矣

昨夜長鬚來_レ下狀隔牆惡少惡難似_レ每騎屋山下窺
 瞰渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能
 禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以

長鬚上ニ所謂一奴ノ長鬚ナル者ヲ來_レシテ封ノ牒狀ヲ持_レシテ韓退之ノ所ニ許ヘシメタル也狀ハ牒也簡也隔牆一其狀ヲ闕スルニ曰牆ヲ隔テ侵陵スル惡少年アリ其暴惡似セカタドリ難キト也惡少韓文注荀子無_レ廉耻而嗜_レ乎飲食可謂_レ惡少者也每騎一韓文注孫曰屋山屋危也瞰視也輔按ニ騎跨馬也無_レ登躋之義也屋舍也居也無_レ危險之義騎屋山ヲ危山ニ登ルト云義ニ解スルコト不通ノ說ニ似タリ臆說ヲ以テ解之ハ惡少年

輕捷ニシテ家ノ屋上ニ躍リ升テ屋脊ニ跨リテ
 下庭中ヲ窺ヒ瞰ルナルヘキ力然レトモ屋脊ヲ
 屋山ト云コト未見山處故ニ強テ説ガタシ姑ク
 所見ヲ録スルノミ[瞰]字彙苦濫切俯視曰瞰[渾舍]
 渾ハスベテト云義也渾舍ハ舉家ト云ニ同ニ惡少
 屋山ニ騎テ庭中ヲ窺フニ驚キ怕レ一家ノ人悉ク
 凶走りテ或ハ顛仆シテ趾ヲ毀ヒ折クト也[匪音]
 紙足指也[憑依]婚媾易震上六云婚媾有言
 婚娶婦也媾音姑重婚也惡少ノ徒婚媾ノ禮ヲ
 ナシテ親ヲ結フト云ニ憑テ官吏ノ人ヲ欺キ誣テ
 惡ヲナシ政令ノ行レテ凡ソノ姦惡皆禁止セラル
 コトヲ不信シテ忌ミ憚ルコトナキト也[先生受]
 屈ハ惡少ノ徒ニ侵シ侮ラルレトモ辱ヲ受テ報フ
 コトナキヲ云顏氏家訓治家篇云鄰下風俗以婦
 持門戶代子求官為夫訪屈ト云屈ノ字ト同シ人
 ノ曲ヲ我レニ施スヲ受也未曾語屈ヲ受ケテモ
 容忍シテ告ケ語ラサル也忽此[先生每容忍]
 シテ不語今忽于此ニ告ケ來ルハ良ニ故アルヘシ惡

少ノ惡不止シテ益々恣ニテ忍フニ不勝ニ至ルカ為
 ナラント云意也[有以]詩邶風旌丘篇何其久也必
 有以也朱注云以他故也

嗟我身為赤縣尹操權不用欲何俟立召賊曹呼五

百韋昭曰五百字本作伍陌伍當也陌道也使人導

盡取鼠輩尸諸市

[嗟]劉熙釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此聲
 以自佐也[赤縣尹]京都ノ縣尹也事文類聚外集
 卷十四云唐制縣有六等之差赤畿望緊上中下
 京都所治為赤縣旁邑為畿縣其餘則以戶口
 多少地羨惡為差[操權]權ハ稱ノ錘也物ノ輕重ヲ
 稱ルニハ錘ヲ上下移シテ平ニカケ定ル也人ノ上ニ
 居テ事ノ是非ヲ判斷シ平ニ治ムルハ權ヲ以テ物ノ
 輕重ハカリ定ルト同シ故ニ政ヲ行フコトヲ掌ルヲ
 操權ト云也言ハ退之東都ノ尹トナツテ百姓ヲ安

シ宛屈ヲ察シ獄訟ヲ判断スルコトヲ掌ル權ヲ專
ニスルノ職也然ルニ尹ノ令不行縣ニ惡少多キハ
是尹ノ權ヲ操テモ用ラレザル也如此ナルトキハ
何ヲ俟テカ苟モ此職ニ居ラレヤト也立召
賊曹事文類聚遺集十五云兩漢有決曹賊曹掾
主刑法歷代皆有唐掌律令定罪盜賊贓贖之事
伍佰崔豹古今注上云伍佰一伍之伯也五人曰
伍五長為伯故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人
一戶竄置一伯故戶伯又曰火伯以為一竄之主
漢諸公行則戶伯率其伍以導引○後漢書列傳
六十八曹節傳云節弟破石為越騎校尉越騎營
五百妻有美色破石從之注韋昭辨釋名曰五
百字本為伍陌伍當也陌道也使之導引當道陌
中以驅除也按今俗呼行杖人為五百也同列傳
七十下禰衡傳云黃祖大會賓客而衡言不遜順
祖大怒令五百將出注五百猶今之問事也賊曹
八律令ヲ以テ罪ヲ考ヘ輕重ニ隨テ刑ノ當ヲ定ル
者也五百ハ笞杖ヲ執テ人ヲ刑スル者也退之即

賊曹五百ヲ召テ惡少ノ徒ヲ罰セヨト命スルナリ
後漢書ノ注ヲ引テ此ニ附スル也韋昭傳未考
伍ハ當字ノ義陌ハ道字ノ義罪人ヲ引導テ道ノ
街陌ノ中ニ當テ驅リ除フテ行ニ由テ伍佰ト云ト也
行杖人ハ笞杖ニテ人ヲ刑罰スル人也盡取鼠輩
鼠輩ハ惡少ノ輩ヲ云罵言フノ辭也三國志魏大
祖殺華佗曰天下無此鼠輩乎尸屍也殺テ屍ヲ
市ニ棄ル也即今ノ磔也惡少ノ輩ヲ悉ク捕テ市ニ
磔ニシテ尸ヲ暴ス也

先生又遣長鬚來如此處置非所望况又時當長養
節都邑未可猛政理

先生一先生賊ヲ刑スルコトヲ聞テ又長鬚ノ奴ヲ
來ラシメテ云如此刑戮ヲ以テ賊ヲ處置スルコ
トハ我カ所望ニ非スト也處ハ制也定也置ハ安也
措也判断ニテ宜ニ因テサバクヲ處置ト云ナリ
况又一長養ノ節ハ春ノ時ヲ云也天地ノ生德盛ニ

行レテ萬物ヲ長シ養フ時ニ當テハ必政治ヲ猛ク
 スヘカラス殺氣ヲ以テ天地ノ和ヲ傷レハナリ只今
 賊ヲ刑スルハ愈々宜シカラヌシキナルト云意也
 禮記月令云仲春之月安萌芽養幼少存諸孤命
 有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟政理理治也
 字彙治民治獄皆曰理古來唐朝ノ文ヲ讀ムトキハ
 政理ト讀ム唐ハ李氏也理音李故ニ諱トシテ治ノ字
 ノ音ヲ借テ讀ム理與治義同キ故也今ハ如字ニ讀
 モ亦可也

先生固是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過

歟效尤戮僕愧前史若效尤晉之魏絳戮揚干

先生盧全先生ハ韓愈力常ニ畏敬ヲナシテ仰キ
 尊フ所ノ人ナルト也度量度音鐸量也料也量度
 量也能容之謂量曾次寬廣ニシテヨク物ヲ受ケ容
 テ褊狹ナルコトナキヲ云也涯涘涯水際也涘水
 涯也度量ノ廣キコト大海ノ如ニテ邊際モナク涯

涘イツコトモナク窺ヒ知カタキト也故維共ホレヒ
 ト訓ス惡少ノ徒ヲ遷ニ刑罰シテ市ニ尸シ肆ナル政ヲ
 為シタルヲ云此暴肆ノシヲキヲシタルハ是誰力過
 固ニ我カ失政ナリト自ら責ル也效尤ハ已ニ人ヲトガ
 メテ我モ亦遷ルヲ云左傳襄公二十一年欒盈過於
 周周西鄙掠之辭於行人曰天子陪臣盈得罪於
 王之守臣將逃罪罪重於郊甸無所伏竄敢布四
 體唯大君命焉王曰尤而效之其又甚焉杜預曰
 尤晉逐盈而自掠之是效尤晉ノ欒盈ト云者晉ノ
 君ニ逐レテ周ノ國ヲ過ク周ノ西邊鄙ニテ盈力財物
 ノ掠メテ奪タリ盈周王ノ行人ニ辭シテ云ハ天子ノ
 陪臣盈ハ王ノ命セル守臣范宣子カ為ニ逐レテ罪ヲ
 逃レト周ニ過レリ然ルニ罪ヲ西鄙ノ郊甸ニ重ク受
 テ掠ラレ伏シ竄ヘキ所ナシ敢テ隱レス罪ヲ得ヘシ
 周ノ大君惟宜ク命シ王ヘト云周ノ天王聞テ曰晉ノ
 欒盈ヲ逐シコトヲトガメテ非ナリトシナカラヌ此
 テ掠メ奪タルハ人ノ非ヲ尤メ我モ亦效テ非ヲナス
 也甚々憐事ナリト云ヘリ韓退之モ東都ノ惡少

古文前集註解

卷之六

三十一

年ヲ暴惡ナリト尤テ罰之_レコト度ニ過テ放縱ナル
 刑ヲ加タルハ是又尤ニ放テ道理ニ違ヘリ故ニ左傳
 ヲ引テ自ラノ過ヲ云ヘル也戮僕是又左傳ノ事也
 借用テ惡少ヲ戮スルコトヲ云也左傳襄公三年晉
 侯之弟楊干亂行於曲梁魏絳戮其僕晉侯怒謂
 羊舌赤曰合諸侯以為榮也楊干為戮何辱如之
 必殺魏絳魏絳至授書僕人將伏劍其書曰云云
 不能致訓至於用鉞臣之罪重敢有不從以怒君
 心請歸死於司寇晉侯之弟楊干ト云者諸侯ト會
 スルトキニ曲梁ニテ行列ノ次ヲ亂ル魏絳見テ執事
 不敬ナリトテ車ヲ御スル僕ヲ殺戮シテ晉侯ニ怒
 レタリ退之惡少ノ輩ヲ殺シテ厲全ニ詰ラレタルト
 相類ス故ニ引用也前史前世ニ凡ノ事ノ善惡ヲ
 書シ褒貶ヲナシテ方策ニ載ルコトヲ掌ル史官ノ
 人ヲ指テ云此ニハ左丘明ヲ指テ云ヘシ言ハ尤ニ效
 戮僕コト已ニ前史ノ記ニ筆シテ戒トス我今其戒
 ヲ不慎シテ又效尤戮僕ノ過ヲナセルトキハ前世
 ノ史ニ愧カシキコトナルト也

買羊沽酒謝不敏偶逢明月耀苑李先生有意許降

臨更遣長鬚致雙鯉雙鯉書也

買羊論語鄉黨篇沽酒市脯不食朱注沽市皆
 買也肉ヲ備ヘ酒ヲ置テ燕席ヲ設ル也謝不敏敏
 聰也捷也論語ノ中處ニ見タリ自謙ノ辭也退之
 サトカラスシテ政ヲ誤ルコトヲ慙謝スルトナリ
 偶逢一此一句時景ヲ叙ス只今明月ノ輝サヤカ
 ニテ苑李ノ花ニ映シ耀ケル春夜ノ時節ニ遇タル
 ト也上ニ長養時節ト云ニ應ス有意恩意ヲ加テ
 遣キ棄ザレト云義也降ハクタル也盧仝ヲ仰キ尊
 テ我カ席上ニクダリノグレヨト請ヘル也致雙鯉
 書翰ヲ贈リ致ス也文選二十七樂府上客從遠方
 來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書雙鯉ノ
 說詳ニ第四卷古詩ノ下ニ見タリ

古文真寶前集諺解大成卷之九終

古文真寶前集諺解大成卷之十

長短句

三字五字或ハ七字錯雜テ章ヲナシテ常法ニ拘ラザル也

春桂問答 此篇托物喻人 桃李之妍華於春光如小

時如士窮 見節義也

春桂ハ春時ノ桂樹也コレヲ以テ竊ニ自比ス天寶ノ亂ニ唐ノ士大夫多クハ安祿山ニ屬シ賊ニ奉シテ臣トナレリ王維不幸ニシテ賊ニ陷テ擒ラルレトモ遂節ヲ折カズ藥ヲ飲テ瘡トナリタルト稱シテ祿山カ官ヲ授レトモツカヘズ作詩自悼痛セリ此篇モ亦感スルコトアツテ作レルナルヘシ桂南方州木狀云桂出合浦生必以高山之嶺冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉皮

古文前集註解

卷之十

春桂問答

四十一

赤者為丹桂葉似枏葉者為菌桂其葉似枇杷葉者為牡桂注託物喻人桂ヲ君子ニ比シ桃李ノ小人ニ比ス彼レヲ借テ此レニ喻ルヲ云桃李ノ花色嬌テ妍ヲ極メ春日ノ光ニ榮ヘルハ小人媚ヒ諛テ人主ノ寵ヲ取り一時ノ勢ニ乘シテ富貴ニ驕ルカ如ト也桂獨一桂樹ハ獨秀テ風霜肅殺ノ時ニ色不變ハ士ノ窮阨ニ値テ節義ノ操ヲ見スカナルト也

王維

新唐書列傳一百二十七王維字摩結九歲知屬辭與弟縉齊名資孝友開元初擢進士張九齡執政擢右拾遺監察御史累遷給事中安祿山反玄宗西狩維為賊得以下利陽瘖祿山素知其才迎置洛陽迫為給事中賊平下獄肅宗憐之遷太子中允遷中庶子三遷尚書右丞上元初卒年六十一○才子傳云祿山愛其才逼至洛陽供舊職拘普施寺賊宴凝碧池悉召梨園諸工合樂維痛悼賦詩曰萬戶傷心生野烟百官何日再

朝天秋槐花落空宮裏凝碧池頭奏管絃時聞行在所賊平後授偽官者皆定罪獨維得免

問春桂 詠李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂

答春華詠幾又風霜搖落時獨秀君知不

問春桂此三句詠李力春ノ桂ニ問ノ辭也詠李ノ樹ハ春ニ遭テ花ヲ開キ芬芳華麗ノ榮ニ誇リ年光ノ羨景コ、ニモカレコニモ所在ニ隨テ滿チ敷ク也此時ニ何事ノヤ桂樹ハ獨花サクコトナキト也此レ言口ハ諂諛ノ小人一旦君ノ寵ヲ得恩澤ニ誇テ朝ニ滿チ節義ノ君子ハ時ニ不遇シテ用ラル、コトナク有レトモ無キカ如クナルヲ云芳華梁丘遲詩幽房一洞啓二八盡芳華春桂答三句春桂ノ詠李ニ答ル也詠李春ニ遇テ華サキ妍キハ固ニ羨ナレトモ能幾許ノ又ヲ持シヤ一旦ノ榮ニシテヤカテ散リ失ヌヘシ桂ハ縦ヒ春無花トモ秋冬風霜嚴烈ニシテ萬木盡ク搖落スル時色ヲ不變衆木ニスクレテ獨秀ルモノハ只桂ノミ也此節

操ヲ抱クコト君知ヤ否ヤト也君ハ李詭ヲ指テ云此レ言ハ
小人一旦時ヲ得テ富貴ニ誇ルトモ能ク幾クカカカラ
ニ時世變易シ萬方亂離ノ時ニ當テハ只君子ノ百
艱ヲ經テ節操ヲ不改衆ニスクレテ獨立ス此時小人
ノ輩能如此ノ操アルコト得ンヤト云意也搖落楚辭
九辨悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮州木搖落而變衰

將進酒

本集三載之題注士贇曰將進酒者漢短簫鏡歌
二十二曲之一也魏曰平關中吳曰章洪德晉曰
因時運梁曰石首篇北齊曰破侯景後周曰取巴
蜀唐時遺音尚存太白填之以伸已之意耳將進
酒ハ古詩ノ篇名也太白其體ニ倣テ作レル也士贇
曰此篇雖似任達放浪然太白素抱用世之才而
不遇合亦自
慰解之詞耳

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴又不見

高堂明鏡悲白髮孟浩然清鏡歎愁來朝如青絲暮

如雪設テ一辭ヲ
引起ス

本集到海作倒海又不作君不如雪作成雪黃河
漢桑欽水經云崑崙墟在西北去嵩高五萬里地
之中也其高萬一千里河水出其東北陬屈從其
東南流入于渤海本注曹植詩曰百川東到海何
時復西歸君不見指ス所アルニ非ス泛ク世間ノ人ニ
係テ云也黃河ハ源崑崙山ヨリ出テ天下ヲ周流シテ
海ニ入天下第一ノ大河也天上來ハ崑崙ノ巔ヨリ流
レ出テ天ヲ去ルコト不遠故ニ天上ヨリ來ルト云奔流
ハ急流ト同シ水ノ勢急速ナルヲ云言ハ世間ノ人皆
不見黃河ノ水ハ高天ノ上ヨリ出來テ奔流シテ遂ニ
海ニ入り復タ廻ルコトナキト也先ツ此二句ヲ云テ下ノ
句ヲ起ス也高堂ハ左太冲白髮賦白髮將技怒然

自許稟命不幸值君年莫偏迫秋霜生而皓素始
覺明鏡惕然見惡世上人又不見高堂ノ上ニ所對
明鏡ノ中ニハ白髮ノ生シ易キヲ悲ムコトヲ朝ニ青絲ノ
如ク麗シキ髮ノ色モ暮ニハハヤ變レテ雪ノ如ク成レリ
人生老ノ至リ易キコト甚ク速ナルノ意ヲ云也此二句ヲ
言テ人ハ只意ヲ得テハ權ヲ盡シ酒ヲ飲ヘシト進ルノ
張本トス北周王褒詩村桃拂紅粉岸柳被青絲
孟浩然唐詩訓解姓氏孟浩然名浩襄陽人少好
節義喜振人患難隱鹿門山年四十四乃遊京師失
意放還清鏡歎見事文類聚續集二十八白髮生
作生白髮輔按孟浩然李白同時ノ人也太白力
詩ヲ注スルニ浩然力詩ヲ引テ證ス不可也

人生得意須盡歡莫使金樽空對月酒引進

人生人ノ生涯也史記李斯傳二世皇帝曰夫人生
居世間也譬猶騁六驥過決隙也文選十九首詩
人生寄一世奄忽若騰塵得意意ノ一ニ自得スル
也鮑照詩人生貴得意懷願待君申盡歡歡樂ヲ

盡シ極ル也列子曰子產有兄曰公孫朝好酒聚酒
千鍾積麴成封子產以爲戚因告以禮義之言朝
曰吾知之久矣擇之亦久矣豈待若言而後識之
哉凡生難遇而死之易及以難遇之生俟易及之
死可熟念哉而欲尊禮義以誇人吾以此爲弗若
死矣爲欲盡一生之歡唯患腹溢而不得恣口之
飲不遑憂聲名之醜也言人ノ一生涯ハ物ニ拘束セ
ラレス只意ノ一ニ自得レテ權樂ヲ盡スヘキコトゾト也
金樽金ヲ以テ酒樽ヲ飾ル也文選三十謝靈運詩
清醕滿金樽金樽ニ對シテハ酒ヲ酌テ樂ヲナスヘシ
樽ヲ棄置テ空ク夜月ニ對セシムルコトナカレト也注引
入進酒意上ノ二聯ニハ河水ノ流テ廻ルコトナキ如ク
人生ノ老テ白髮ナリ易キコトヲ言テ未タ題ノ意ヲ云
不出此二句ニ至テ上ヲ承テ所以ニ酒ヲ飲テ權ヲ盡
タルガヨキゾト酒ヲ進ムルノ
意ヲ云ヒ出スト也

天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲

行樂須及時

樂會須一飲三百杯

天生一我材材生レテ秀逸ナラシムルカラハ徒ニ空ク朽チハテレメハセマシ必ス用ルコト有ヘシ千金ノ資財散シ盡ストモ還テ復タ聚リ來ル時節アルヘシト也。千金史記平準書云秦以一鎰為一金漢以一斤為一金史記貨殖傳云范蠡之陶為朱公十九年之中三致千金再散與貧交疏昆弟莫能一飲ノ羨ヲ云宰ハ屠也牛羔ノ羨肉ヲ供テ膳ト為レ宴樂ヲナス酒ヲ飲ムコト須ク一席ニ三百杯ヲ盡スヘシト也太白襄陽歌ニモ亦云百年三萬六千日一日須傾三百杯

岑夫子丹丘生岑勛元丹丘當進酒君莫停與君歌一曲請君為我側耳聽

岑夫子注岑勛ナリト云唐書萬姓統譜皆不載岑勛傳李白詩集十九有酬岑勛見尋就元丹丘對

酒相待以詩見招之詩本集注齊賢曰杜工部詩多與岑參唱味且有詩云岑生多新語性亦嗜醇耐岑夫子必此人也按岑勛ト云說可ナラカ夫子字彙云先生曰夫子論語云蘧伯玉使人孔子與之坐問焉曰夫子何為賈誼吊屈原賦云般紛其離此郵兮亦夫子之故也丹丘生即元丹丘太白集二十五有元丹丘山居詩序云丹丘家穎陽新ト別業其地北倚馬嶺連嶺嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲岩映鬱有佳致焉白從之遊又太白集七元丹丘歌元丹丘愛神仙朝飲穎川之清流暮還嵩岑之紫烟生先生ト云ニ同シ都穆聽雨紀談云先生之稱見於經傳者不一然古人亦有止稱生者如魯有兩生楚有韓生漢世則有賈生伏生董生歐陽生之類顏師古曰生猶言先生也言ロハ元丹丘岑勛ノ兩人ニ申ス酒ヲ進ムルナラハ盃ヲ停ルコトナク一舉ニ飲盡サルヘシ我レ君カ與ニ一曲ヲ歌フヘシ君モ我カ為ニ耳ヲ傾ケ側テ、聽カレヨト也側耳淮南子主術篇云天下所側目而視側耳而聽也

鐘鼎玉帛不足貴但願長醉不願醒古來賢達皆寂寞惟有飲者留其名

鐘鼎富貴ノ大家鐘ヲ鳴シテ人ヲ集メ鼎ヲ列シテ食スルヲ云張平子西京賦云翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食王勃滕王閣序云閣闔撲地鐘鳴鼎食之家必讀古文註云大家將食必鳴鐘為號皆列鼎而食玉帛論語禮云禮云玉帛云乎哉古文大全撞鐘列鼎而食陳玉帛以為禮富貴之極方有之言ハ鐘ヲ鳴シ鼎ニ食テ玉帛ヲ以テ禮儀ヲ為ス富貴ノ家モ貴ヒ希フニ不足ト也平生ノ願ハ只長ヘニ酒ニ醉ニコトヲ念フテ醒ヨカシトハ不願ト也本集鐘鼎玉帛作鐘鼓饌玉古來賢達一賢達本集作聖賢古來賢達ノ人多ケレト今傳ルコトナク名聲寂寞トシテオトナキ也惟酒ヲ好ニ飲シ者ノ今ニ云ヒ傳其名ヲ世ニ留メ遺スト也寂寞字彙無聲也

陳王昔日宴平樂斗酒十千恣觀詭

魏曹植字子建封陳思王嘗云

我歸宴平樂主人何為言少錢且須沽酒對君酌

陳王魏文帝弟曹植字子建也陳思王封曹子建也故陳王ト云也傳ハ前ノ七步ノ詩ニ見タリ文選二十七曹子建名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千注善曰平樂觀名斗十千酒一斗ノ價錢十千ヲ用テ沽フヲ云酒美ナルニ因テ價貴キ也言口ハ陳思王子建昔日平樂觀ニ於テ酒宴ヲ開キ一斗價十千文ノ義ヲ沽テ歡ヒ詭ルコトヲ恣ニシテ遨遊セラレシト也主人且須本集作徑須沽酒作沽取言口ハ昔人已ニ羨酒ヲ沽テ宴ヲナセリ今日主人何為ノ錢少シト言テ辭スルコトヲセンヤ徑ニ沽取テ君ト與ニ對シ酌ヘシト也

五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

五花馬本集注士贇曰五花馬言其毛色也如九
 花三花之類老杜詩亦曰五花散作雲滿身又个
 个五花紋其義並出于隋丹元子步天歌曰五个
 吐花王良星注云王良五星其四星曰天駟旁一
 星曰王良亦曰天馬其星動為策馬故曰王良策
 馬車騎滿野謂馬之紋上應星宿也揚升菴文集
 八十一云唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜
 詩蕭々千里馬箇々五花文隋丹元子步天歌五
 箇花紋以馬鬣剪為五花或三花皆象天文也白
 樂天詩馬鬣剪三花唐六典云外牧歲進良馬仰
 以三花飛鳳之字士贇力注八五花ヲ馬ノ毛色ノ花
 紋ナリト云升菴カ説ニ據ルトキハ鬣ヲ剪テ五箇ノ
 花様トナス也千金裘史記七十五孟嘗君傳云幸
 姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘
 真千金天下無雙又叔孫通傳贊云語曰千金之
 裘非一狐之腋也臺榭之榭非一木之枝也言只
 五花ノ馬千金ノ裘ヲ出シテ兒ヲ呼テ羨酒ニ換サセ
 テ與爾同ク醉テ共ニ萬古鬱結ノ愁ヲ銷セント也

漢書東方朔傳
 銷憂者莫若酒

○
 觀元丹丘坐巫山屏風

本集卷廿四載之坐ハ置クト云義也巫山ノ景狀ヲ
 畫キタル屏風也

李太白

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二
 峯飛入君家綵屏裏

三峽歸峽又瞿唐峽又巫峽西江又曰明月峽又盛
 弘之荆州記三峽七百里中兩岸連山畧無

重岸疊嶂隱天蔽日非亭午及午夜不見日月巫
 山唐地理志三十山南道夔州巫山縣有巫山李

白昔日三峽ヲ遊覽セシトキ巫山ノ景狀ヲ見タリ

ニト也今丹丘力座上ノ屏ニ巫山ヲ畫ケルヲ見ルニ

昔所見ノ狀ト宛モ相似タルト也。天邊甚々高シテ天ニ
 逼リテ見ユル故ニ天邊ト云。十二峯大明一統志七
 十二峯在巫山。曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚
 鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百
 六十里。唐沈佺期詩巫山峯十二合沓隱昭回俯
 眺琵琶峽平看雲女臺言口八巫山ノ天邊ニ秀テタ
 ル十二峯飛來テ君力家ノ綵屏ノ裏ニ入タルカト疑
 フ也。甚々真ニ逼リタルト云ノ意也。西天僧惠理登抗
 州飛來峯嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不
 知何年飛來因名之太白カ此詩飛入字此ニ本クカ
 寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂
 寂楚王神女徒盈々高咫尺如千里翠屏丹崖粲如
 綺蒼々遠樹圍荆門歷々行舟汎巴水

寒松一歲寒ノ時松ノ獨リ秀テ蕭瑟トモノサビシキ
 フ寫シタルヲ見レハ風ヲ舍テ聲アル如ク覺ルト也

蕭瑟楚辭九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮州木搖
 落而變表注蕭瑟寒涼之意陽臺文選十九宋玉
 高唐賦序云昔者楚襄王與宋玉游雲夢之臺望
 高唐之觀其上獨有雲氣萃兮直上忽改容須臾
 之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂
 朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高
 唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女為高唐
 之客聞君游高唐願薦枕席王因幸也去而辭曰
 妾在巫山之陽高丘之岨旦為行雲暮為行雨朝
 朝暮暮陽臺之下注陽臺神自言之實無有○方
 輿勝覽云十二峯上有神女廟陽雲臺大明一統
 志云陽臺山在巫山縣治北高百丈上有雲陽臺
 遺址微茫山色雲霧ヲ籠メテオグラク見ユルヲ云也
 天祿閣外史卷五遇樵篇云環于漢陽而微茫者
 其鳥鼠乎如有情陽臺ノ邊ニ雲霧籠リテ微茫々
 ルハ今モ尚神女ノ雨トナリ雲トナルノ情アルカ如ク思
 ハルト也錦衾一此一聯ヲ按スルニ圖中ニ楚王ノ
 游ハレタル高唐ノ觀ヲ畫キタルナルヘシ錦ノ衾瑤ノ

席ヲ陳タリ何ノ寂トサビシクシテ笑語ノ聲ナキヤ
 ト也。錦衾文選十九首古詩錦衾遺洛浦同袍與
 我違注善曰毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮瑤席楚
 辭九歌云瑤席兮玉璵注瑤義玉也楚王神一盈
 盈文選十九首詩盈樓上女注向曰盈盈不得
 志貌言口ハ楚王ノ事狀ヲ畫ニハ寫セトモ實ノ神ナ
 ケハ徒ニ盈ト隔テ夢交ナキト云意也。咫尺咫
 字彙音止八寸曰咫左傳僖公九年齊侯曰天威
 不遠顔咫尺言口ハ圖面咫尺ノ間ニ能ク遠景ヲ寫シ
 テ千里ノ如クナル趣アルト也。南史景陵王子良傳
 賁字文煥善畫能於扇上圖山水咫尺之內便覺
 萬里為遙翠屏翠ノ苔ムシテ屏ヲ立タル如クナル云
 文選天台賦踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏丹崖
 赤土ノ岸也晉書宋纖有遠操不與世交太守馬岌
 造烏織高臺重閣拒不可及岌嘆曰德可仰而形
 不可覩然後知先生人中龍也銘詩于石壁曰
 丹崖千丈青壁萬尋孔德璋北山移文碧嶺再辱
 丹崖重澤黎明也翠丹ノ色相雜テ綺紋ノアヤル如

ナルト也蒼々ハ樹色ノ深緑ナルヲ云荆門唐書地理
 志三十山南道江陵府有荆門縣荆門本山名唐
 因山名縣盛弘之荆州記郡西沔江六十里南岸
 有山名曰荆門上合下開路達山南有門形故因
 以為名遠樹ノ色蒼々然トシテ荆門山ヲウチ圍テ見
 ヲルト也。歷々文選十九首玉衡指孟冬衆星何歷
 歴アリトト見ユル貌也。巴水山南道巴州有巴水
 水ノ流レ盤曲シテ巴ノ字ノ如シ故ニ巴水ト云行舟ノ巴
 水ニ汎ヒタル景象モアリトト見ユルト也以上ノ八句皆圖
 面ノ景象ヲ叙スル也

水石潺湲萬壑分烟光艸色俱氤氳溪花笑日何時
 發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入嵩丘夢

絲雲

潺湲楚辭九歌云荒忽兮遠望觀流水兮潺湲字
 彙潺湲水流貌水ノ石間ヲ出ルコト潺湲ト流レ出テ

萬壑分拆スル也。氤氳字彙。氤氳元氣交密之狀。又
氛氳宋謝惠連賦。散漫交錯。氤氳蕭索。烟ノ色ト州
ノ色ニ俱ニ相雜テモヤクト靄氣起チ單ムル景ヲ寫
タルト也。溪花。溪ニ生シタル花ハ日ニ向テ笑フ
如クニ開ラケタリ。畫中ノ花ナレハ常ニ落ルコトナ
シ。不知此花ハ何レノ時ヨリカ發ケ初タルト也。江客
江上ニ客ノ猿聲ヲ聽ク狀アリテ客終ニ不去。此客ハ
幾歳ヨリカ以前ヨリコニ聞オルヤト也。對此。此ハ
巫山ノ屏風ヲ指ス。緬邈。文選二十五。謝宣遠詩云
遵塗歎緬邈。注良。曰。緬邈長遠也。此圖ニ對シテ遠景
ヲ觀覽スレハ觀者ノ心モ自ラ長遠ニナラシムルト也。
嵩丘。四方中央ニ大山ヲ封シテ天下ノ鎮トス。是ヲ五
嶽ト云。嵩山ハ西京ニ在リ中岳也。圖ヲ見ニ依テ心悠
遠ニナリ。嵩丘ニ登リテ卧テ絲雲ヲ夢ムルノ思ヒアル
ト也。古文大全。嵩丘作高
丘云。或作嵩丘者非也。
三五七言。風清月白。葉落鳥飛。向此景
而懷思。友朋想不能為情也。

本集廿五載之。注齊賢曰。古無此躰。自太白始。不及解詩中ニ詳也。

李太白

秋風清。秋月明。落葉聚還散。寒鴉栖復驚。相思相見
知何日。此日此夜難為情。難為情者不
能為懷也。

秋風。秋風清冷ニ吹スサミテ月色皎ト明ナル夜
也。此秋晚ノ景也。落葉。此句第一句ニ應ス。秋風冷
ニ故ニ落葉聚ルカトスレハ又吹散シテ庭上ニ紛亂
スル也。寒鴉。第二句ニ應ス。月色明ニシテ樹ヲ照
スコト晝ノ如シ故ニ寒鴉栖テ復々驚キ啞ト啼也。
相思。因テ相思フニ我カ友索居テ不相見ニ已ニ久
シ又相見シコト不知何ノ日ニアラシヤト也。知ハ猶
言不知。此日。風冷シク月明ナル夜庭上ノ落葉
蕭々トシテ風ニ隨テ聚散シ。樹頭ノ寒鴉月ニ驚テ
啞ト啼久。此時此景ニ遭テ友人ヲ想フノ情切ニシテ

如何ントモシ難キト也難為情トハ思ヒノマルカ夕
ナキヲ云也

○登梁王樓霞山孟氏苑園中

本集二十載之題作携妓登梁王樓霞山孟氏苑
園中梁王梁孝王武者漢孝文帝次子也與孝景
帝同母母竇太后也孝文帝之十二年為梁王十三
十五年六月卒謚曰孝王樓霞山大明一統志二
十三兗州府樓霞山在單縣東四里世傳梁孝王
嘗遊此孟氏名字未詳

李太白

碧州已滿地柳與梅爭春謝公自有東山妓
還復來白髮對綠酒強歌心已摧

碧州一碧色嫩州已二地三滿テ生スルハ春意已ニ
遍キ也江文通別賦春州碧色春水綠波柳與一
柳ハ綠芽ヲ生シ毒ハ花ヲ開テ互ニ春光ヲ爭テ榮ル
カ如クナルト也謝公自一謝公ヲ以テ自ラ比スル也
題ニ携妓ト云トキハ此遊ヒ謝公ニ似タルコトアリ故ニ
比シ言也自有ノ字可見今日我モ亦自有妓ト云ノ
意也謝安晉書列傳四十九謝安字安石陳國陽
夏人少有重名初辟除並以疾辭有司奏安被召
歷年不至禁錮終身遂棲遲東山常往臨安山中
放情丘壑然每遊賞必以妓女從樓遲詩陳風
衡門篇衡門之下可以棲遲朱注樓遲遊息也金
屏一金屏ヲ立テ筵ヲ張リ花ノ如ク佳麗ナル妓女
嬉笑シテ次坐ルト也宋玉神女賦燁乎如花今日
非一光陰ノ移ルトコト甚ク速ニシテ我ヲ不待今日ハ
已ニ昨ノ日ニ非ス今日又不佳シテ明日還テ復々來
ルト也白髮一白髮遲暮ノ年ヲ以テ光陰ヲ惜テ
綠酒ニ對ス感慨最深シ強テ一曲ノ歌ヲ唱レハ歌テ
感ヲ興スコト又多シ故ニ心已ニ摧クト也本法歐陽

建詩痛酷
摧心肝

君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明

月在黃鸝愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉卧

苑園東大意謂梁王昔日歌舞之地今有明月如昔舊人安在哉太白撫事興懷不知且暢飲於苑也

也園

梁王池西京雜記卷二云梁孝王好營宮室苑囿之樂築兔園園中有雁池池間有鶴洲鳧渚言口ハ梁王ノ池上ヲ照ス月ハ昔梁王在シ時游宴ノ席ニ臨テ樽酒ノ中ヲ照シタル月ナルヘシ梁王已ニ世ヲ去テ又シ歌舞ノ地今蹤跡ナシ只昔ニカハラヌ物トテハ明月ノミ在ト也黃鸝一苑中ノ黃鳥ハ愁醉ニテ春風ノ中ニ飛鳴スルト也愁醉ノ二字未曉得感激物ニ感シテ内ヨリフルヒ興ル意也諸葛孔明出師表云

不勝受恩感激言口ハ今今明ニ眼前變易ノ事跡ヲ見テ感激ス世間只時ハ失ヒ易ク樂ミハ常ニシカタシ今幸ニ此苑中ニ遊テ春日ノ羨景ニ値フトキハ酒ヲ飲テ樂シニハシカシ苑園ノ中ニ醉卧スルコトヲ惜ミ禁スルコトナカルヘシト也注李白此篇ノ大意ハ梁王昔日歌舞セシ處今ハ月ノミ在テ當時ノ人復々見ルコトナシ所見ノ事ヲ撫シテ懷ヲ興ス且ツ酒ヲ飲テ樂ムニ如コトハナキソト云意ヲ云ヘルト也

將進酒 鋪叙將欲薦進酒醴之意

客ニ酒ヲ勸テ飲ミシムル也注鋪叙一篇ノ中羨酒佳肴音樂風光ヲ云ヒ並テコレヲ因トシテ酒ヲ飲ミシヨト進メカクル詩ナルト云意 李長吉

琉璃鐘琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣

羅幃綺幕圍香風首二句言酒味之羨次言食饌之珍羞

琉璃鍾 琉璃ヲ以テ酒鍾ヲ造也今ノ悶都魯ノ蓋
 類也前漢書九十六西域傳罽賓國出封牛水牛
 珠璣珊瑚瑰魄璧流離注師古曰魏畧云大秦國出
 赤白黑黃青綠縹緋紅紫十種流離此蓋自然之
 物采澤光潤踰於衆玉其色不恒今俗所用皆銷
 治石汁加以衆藥灌而為之尤虛脆不貞實非真
 物此ニ由テ觀レハ琉璃鍾ハ今ノヒードロ、猪口蓋
 也琥珀濃陶隱居曰琥珀松脂入地千年所化中
 有蜂形色如生者能拾芥酒ノ色濃ニシテ琥珀ノ
 如シ故ニ琥珀濃ナリト云小槽韻會槽畜獸之食
 器又酒槽也眞珠紅酒ノ滴タル形眞珠ノ如クニ
 テ酒色紅ナルト也陸務觀老學菴筆記卷五云唐
 人喜赤酒甜酒灰酒皆不可解李長吉云琉璃鍾
 琥珀濃小槽酒滴眞珠紅白樂天云荔支新熟雞
 冠色燒酒初開琥珀香杜子美云不放香醪如蜜
 甜陸魯望云酒滴灰香似去年烹龍一供具ノ羨
 味多キヲ云也楊升菴文集六十九曰內典言飲食
 之後曰炮鳳烹龍雕蚌鏤蛤玉脂泣肉ノ脂膏攪ノ

面ニ泣テ玉ノヤウナルカ泣滴ノ如クニ多キノ意也
 羅幃羅ハウスモノ也幃ハ單帳也夕レキ又也綉幕綉
 ハ繡ト同レヌヒモノ也圍香風緯幕ヲ圍ミタル中ニテ
 香ヲ焚クトキハ香烟風ニ轉レテ滿坐ニ薰ス風ノ香ニ
 キカ如シ故ニ圍香風ト云也注珍羞珍ハ異味ノ羨物
 ヲ云ハ珍ト云カ如シ羞ハ薦也膳也ス、メモノ也
 吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞極言音樂之悦也況是青春
 日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酌酩酊春老花
 殘宜及
 時以酒不到劉伶墳上土晉劉伶字伯倫好飲酒每
 行樂酒不到劉伶墳上土出塲鋪自隨語人曰遇醉
 死輒即埋我
 龍笛音龍吟ノ如クナル笛ヲ云也文選馬季長長笛
 賦云羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹
 之聲相似剡其上孔通洞之裁以當適使易持梁
 庾信詩惟有龍吟笛鼉鼓詩靈臺篇云鼉鼓逢

草木疏云鼉形似蜥蜴四足長丈餘甲如鐵皮堅厚宜鼙鼓皓齒曹子建洛神賦丹唇外朗皓齒內鮮細腰後漢書列傳十四馬廖傳夫改政移風必有其本傳曰吳王好劍客百姓多創瘢楚王好細腰宮中多餓死注墨子曰楚靈王好細腰而國多餓人也皓齒細腰共羨人ヲ指テ云二句言八留ヲ吹キ鼓ヲ擊テ樂ヲ奏シ皓齒細腰ノ羨人前ニ歌舞スルト也况是復齋漫錄云長吉有桃花亂落如紅雨之句以此名世言八酒食皆羨ニシテ音樂羨人悉ク前ニ備ル是既ニ酒興ヲ助クルニ堪タリ况是青春ノ麗日將ニ暮ントシテ落花ノ亂落紅雨ノ降ルカ如シ此時此景ニ遇テ豈年華ヲ惜テ醉ヲ恣ニセザランヤト也勸君一此一句題ノ進酒ニ歸ス酩酊字彙醉甚貌君ニ勸ム時ニ及テハ宜ク行樂スヘシ此景ニ對シテ終日酒ヲ酌テ酩酊トシテ正躄モナキホド醉テ權ヲ盡シ玉ヘト也酒不到一此又酒ヲ進ルノ活語也人ハ只出テアル間ニ時ニ遇ハ劇飲ヲ為スヘシ劉伯倫ハサシモノ酒嚙ナレトモ已ニ死シテ

後ハ酒力墳上ノ土ニミデ到ラハコソ遂ニ飲ムコトヲ不得ホドニ生テ時ニ遇フコソ幸ナレ只イカホドモ觴ヲ累テ醉ヲ極メラレト也劉伶晉書列傳十九劉伶字伯倫沛國人也身長六尺容貌甚陋放情肆志常以下細宇宙齊萬物為心淡默少言不妄交接與阮籍嵇康相遇依然神解携手入林初不以家產有無介意常乘鹿車携一壺酒使人荷鋤而隨之謂曰死便埋我其遺形骸如此嘗渴甚求酒於其妻妻捐酒毀器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善我不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解醒婦兒之言慎不可聽仍引酒御肉塊然復醉

高軒過

李賀七歲能詞章韓愈皇甫湜過其家使賀賦詩援筆輒就名高軒過

詩林廣記前集卷八太平廣記卷二百二並載之廣記所載與此集有小異廣記憐才部曰李賀字長吉唐諸王孫也父璿肅邊上從事賀年七歲以

長短之歌名動京師時韓愈與皇甫湜覽賀所業
 奇之而未知其人因相謂曰若是古人吾曹不知
 者若是今人豈有不知之理會有以璿肅行止言
 者二公因連騎過門請其子既而總角荷衣而出
 二公不之信因面試一篇賀承命欣然操觚染翰
 旁若無人仍曰高軒過曰華裾織翠青如蔥金
 環壓纒搖玲瓏馬蹄隱隱聲隆隆入門下馬氣如
 虹云是東京才子文章鉅公二十八宿羅心曾殿
 前作賦聲震空筆補造化天無功元精耿貫當
 中龐眉書客感秋蓬誰知死州生華風我今垂翅
 負天鴻他日不羞蛇作龍二公大驚遂以所乘馬
 命聯鑣而還所居親為束髮年未弱冠下內艱他
 日舉進士或謗賀不避家諱文公時著諱辨一篇
 不幸未壯室而終湜皇甫湜新唐書列傳一百一
 韓愈傳附皇甫湜字持正睦州新安人擢進士第
 為陸渾尉

李長吉

華裾織翠青如蔥金環壓纒搖玲瓏
纒音閉也馬蹄

隱耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章

鉅公已上言韓愈皇甫湜衣服車馬之華飾也

華裾ハハナヤカナル裾也翠ノ色ニ織リ成レテ青
キコト葱葉ノ如クナルト也文選南都賦章陵襟以
青葱注爾雅曰青謂之葱金環ハ馬ノ銜兩旁ニ
ル環ヲ金ヲ以テ作タル也壓纒ハ手網也金環
ハ纒ヲ壓テ口外ニアリ故ニ金環壓纒ト云玲瓏文
選甘泉賦前殿崔巍兮和氏玲瓏注良曰玲瓏光
明貌テリカヤク貌ヲ云也隱耳魚隱玉屑廣記
並作隱隱微也馬蹄ノ歩ム聲遠クヨリ遙ニ聞
ユル也隆ハ盛也金環ノ搖テ鳴ル聲ヲ指ス也
入門二公李賀力家ニ到リ入門馬ヨリ下ルヲ
見レハ豪英ノ氣象虹ノ如クナルト也東京ハ洛陽
也韓退之洛陽ノ令トナレリ故ニ東京ノ才子ト云

也才子潘岳西征賦賈生洛陽之才子文章鉅公文章作ル名入ナルト云意漢書郊祀志上云羣臣有言見一老父牽狗言吾欲見鉅公注張晏曰天子為天下父故曰鉅公也師古曰鉅大也コ、ニハ借用テ文章ノ大作手公ト云義ト為也

二十八宿羅心宵

壁奎婁胃昂畢觜參井鬼柳星張翼軫二十

元精烟貫當中

元氣精英烟光明殿

前作賦聲摩空筆補造化天無功

二十八宿ハ天ノ文章也韓公ノ文章高妙十ルコト天ノ二十八宿ヲ心宵ノ間ニ羅子懸タルカ如クナルト云意羣書拾唾云周天三百六十五度四分度之一列布二十八宿以定天体角九氏房心尾箕為東方蒼龍之躔凡七十五度斗牛女虛危室壁為北方玄武之躔凡九十八度四分度之一奎婁胃昂畢觜參為西方白虎之躔凡八十度

鬼柳星張翼軫為南方朱鳥之躔凡一百一十二度元精注元氣精英烟光明貫于心宵言ハ星宿ノ元氣精英ノ彩光烟ト明ニ耀テ心宵ノ當中ニ貫キ掛レルカ如クナルト云義也殿前ハ天子ノ殿前ニ進テ賦ヲ作トキハ韻音清亮ニテ諷誦ノ聲虚空ニ徹シテ空ヲ摩スルカ如クナルト也或ハ殿前ノ題ヲ賦シテ聲譽籍甚ニテ氣發スルコトノ高キヲ云カ筆補大筆ヲ以テ文章ヲ作り造化ノ力不及トコロヲ補ヒ助テ天ハ却テ運行ノ功無キカ如クナルト也文ヲ作テ雨ヲ致シ晴ヲ乞テハ雨止ノ類造化ヲ補フトモ云フヘシ以上ノ四句ハ二公ノ文章妙アルコトヲ云也

麗眉書客感秋蓬誰知死艸生華風我今垂翅附冥

鴻垂翅賀自謂也他日不羞蛇作龍異日如蛇變

麗眉書客漢ノ顏駟ニ比シテ自ラ謂フ也有眉ハ後漢書循吏傳劉寵傳注尤雜也老者眉雜白黑

也眉毛ノ班白ナルヲ云漢武故事曰上至郎署金
見一老郎眉皓髮問何時為之對曰臣姓顏名
駟文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好文而
臣貌醜陛下好少而臣已老是以三葉不遇也上
感其言擢為會稽都尉感秋蓬流轉レテ不得所
ヲ云也蓬州秋ニ至テ根断ヘ風ニ隨テ飄轉スルヲ
轉蓬ト云秋蓬ハ轉蓬ノ意也死州生華風トハ枯
タル草モ一旦春ニ遇テ陽和ノカヲ得レハ再ヒ綠葉
ヲ生シ光風ニ靡クコトアリ二句言ハ漢ノ顏駟三
代時ニ不遇老眉ノ年ニテ郎官ニ在テ志ヲ不得レ
テ秋蓬ノ轉飄ニ感レテ傷メリ誰カ知シ一旦武帝ノ
恩顧ニ遇テ遷ニ都尉トナリ死州ノ再ヒ榮テ華風
ヲ生スルニ似タルコトヲト也コレヲ引テ自ラ期望
スル也我今一垂翅トハ高ク飛フコトヲ不得レテ
下位ニ在ラ云後漢書列傳七馮異傳始雖垂翅回
谿終能奮翼澗池冥鴻注謂二公也冥々タル高空
ヲ飛フ鴻也二公ノ名聲高大ナルヲ云揚子法言五
問明篇云鴻飛冥冥弋人何慕焉他日後來ノ日ヲ

指テ云蛇作龍史記四十九外戚傳曰丈夫龍變
傳云蛇化為龍不變其文家化為國不變其姓二
句上ヲ承テ言フ顏駟力時ニ不遇モ終ニ一旦擢テ用ラ
レタリ况ヤ我力如キ遂ニ下位ニ終ンヤ我今翅ヲ垂テ
二公ノ下ニ附クトモ他日豈ニ蛇ノ龍ト化スルカ如クナ
ラザランヤ一旦貴顯ニ至ルトモ才ニ於テハ不羞トコロ
アルト也

有所思

詩中所謂羨人即詩彼羨
人兮西方之人兮之意

詩林廣記前集八載之雪浪齋日記云玉川子詩
讀者易解識者當目而知之蕭才子宅問答詩如
在子寓言高僧對禪機惟有所思一篇語似不類
疑他人所作然飄逸可喜又唐詩遺響五載之
此詩中ニ羨人ト云ハ賢人君子ヲ指テ云也即詩
彼羨人ト云ト同意也此詩ハ賢者ノ隱テ不見ヲ思
慕スルノ意也詩邶風簡兮卒章云云誰之思西方
人兮小序刺不用賢也

盧仝

當時我醉美人家，美人顏色嬌如花。今日美人棄我去，青樓珠箔天之涯。

當時一昔時，美人ノ家ニ遊テ酒ヲ酌テ樂ニ醉タリ其
美人ノ顔色艶羨ニシテ嬌タル粧ヒ如花ナリシト也如
花文選宋玉神女賦燁乎如花温乎如瑩今日一
今ハ彼美人我ヲ弃テ行キ去リ見ルコトヲ不得ナリ
青樓婦人ノ所居ノ樓ヲ青色ヲ以彩飾ス故ニ倡女
ノ所居ヲ稱シテ青樓ト云王褒詩青樓臨大道遊
俠蓋淹留珠箔箔ハ簾也珠ヲ以テ簾ヲ飾ル也西
京雜記卷二云漢諸陵寢皆以竹為簾皆為水紋
及龍鳳之像昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珮珮
之聲天之涯文選十九首詩云相去萬餘里各在天
天一涯注善曰廣雅曰涯方也相去ルノ間甚々遠
シテ其在所ヲ望ムハ遙ニ天ノ一方ニアリ此天之涯

ト云ハ阻ルコト甚々遠ノ意也言ハ昔日共ニ遊シ美人
ノ居所青樓珠箔今ハ遙ニ阻テ天ノ涯ニ在ト也

娟娟娥月三五二八盈又映翠眉蟬鬢生別離一
望不見心斷絕

娟娟字彙娟娟美好貌娟娟娥月婦人ノ名也仙ヲ得
月中ニ身ヲ托ス故ニ月ヲ指テ娟娟ト云淮南子覽
冥訓云羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月
注恒娥羿妻羿請藥於西王母未及服恒娥盜食
之得仙奔入月中李尤獨異志卷上曰羿燒仙藥
藥成其妻恒娥竊而食之遂奔入月中三五十五
夜也二八十六夜也二句ハ美人ノ麗質ヲ云娟ト
少ツクシキ月色三五ノ夜光盈チ二八ノ夜少ク缺ル
時ヲ望ムカ如クナル顔色ニテアリシト也翠眉眉ノ色
翠色ニテウツクシキ也文選好色賦眉如翠羽肌如
白雪蟬鬢鬢ヲ粧フコト蟬ノ翼ノ如クナルヲ云古今
注云魏文帝宮人絶所愛者有莫瓊樹薛夜來甲

尚衣段巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹眇如蟬故曰蟬鬢生別離死別非生ナカラ別離スル也楚辭云莫悲兮生別離言ハ彼ノ義人翠眉蟬鬢ノ姿ニ別離シテヨリ領ヲ引テ望メトモ不得見相思内ニ切ニシテ心斷絶スル也

心斷絶幾千里夢中醉卧巫山雲覺來淚滴湘江水

湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺

琴司馬相如琴名調高絃絶無知音呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期知音子期死伯牙

絶絃

心斷絶一義人ヲ慕フコト切ニシテ心斷絶シ幾千里ノ遠ヲ思フ也相思テ睡レハ夢ノ中ニ義人ト見ニ巫山ノ雲ノ邊ニ醉テ卧ストオホタルト也巫山唐地理志三十山南道夔州巫山縣有巫山覺來淚一塲ノ夢忽チ覺テ涕淚滴リ落ツ只湘江ノ水ノ

涯ニ在テ行テ見ルコトヲ不得ナリ湘江水漢桑欽水經云湘水出零陵始安縣陽海山東北過零陵縣東又東北過沅陽縣東又東北過泉陵縣西又東北過重安縣東又東北過鄱縣西又東北過陰山縣西又北過澧陵縣西又北過臨湘縣西又北過羅縣西又北過下雋縣西又北至巴丘山入于江湘江兩岸夢覺テ江ノ兩岸ヲ望メハ花木茂リ深キヲノミ見テ義人ハ不可見景色倍々人ノ心ヲ愁ニムルト也含愁義人ヲ思ヘ臣不見故ニ心不樂シテ愁ヲ含ム也因テ琴ヲ把テ自ラ獨リ彈スル也綠綺琴文選三十張孟陽擬四愁詩云佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金注善曰傳玄琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鍾楚莊有鳴琴曰繞梁中世司馬相如有綠綺蔡邕有焦尾皆名器也調高古文大全調曲譜也琴ノ曲ヲ彈スル調子高シテ絃絶レ音ヲ知テ能言フ者ナキト也事文類聚續集二十二琴部云蔡琰邕之女年六歲邕夜彈琴絃絶琰問之曰第十絃也復斷問之曰第四絃也邕曰偶

中_レ卑_レ琰_レ曰昔季札觀風知四國興衰師曠吹律知南風不_レ競由_レ是言_レ之何得不知_レ呂氏春秋秦ノ呂不韋_レ撰_レスル所ノ書也史記呂不韋傳云呂不韋為相國乃使其客人人著_レ所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋伯牙_レ一_レ呂氏春秋卷十四云伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在大山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如大山志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙搯琴絕絃終身不復鼓琴以為世無足鼓琴者也

美人兮美人不知為暮雨兮為行雲楚襄王與宋玉遊於雲夢夢一 婦人曰妾本巫山之神 朝為行雲暮為行雨 相思一夜梅花發忽到窗前 疑是君終以梅花比美人 則其清潔可知也 美人兮美人再_レ呼_レハ相親_レハコトノ厚ク思フコトノ深キ也 不知_レ一_レ言口ハ我_レ羨人ヲ慕フコト如此深

不知羨人モ亦我ヲ思テ暮雨トナリ行雲トナルノ情アリヤ否ヤト也 宋玉高唐賦序文也已_レ前_レ見タリ 相思_レ一_レ美人ヲ相思_レテ獨眠ル一夜偶々梅花發テ蕭洒タル馨香暗ニ窓前ニ至ル始テ覺ル時忽此清香ヲ聞テ驚テ羨人ノ此ニ至レルカト疑フト也 君ハ羨人ヲ指テ云 結句ニ梅花ヲ以羨人ニ比スルトキハ彼羨人ノ風姿清潔ナルコト想ヒ見ヘシト也

行路難

李白詩集卷三有行路難題注齊賢曰晉山松傳舊歌有行路難曲詞頗踈簡山松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之聽者莫不流涕士贇曰行路難者古樂府道路六曲之一亦有變行路難此曲八命途舛フコト多クシテ道ノ行ハレ難キヲ道路ノ險澁ニシテ行キ難キニ比シテ云フ也

張勳

古文前集卷之十一 卷之十一 三十

傳未詳古文
大全作張毅

湘東行人長歎息十年離家歸未得敝裘羸馬苦難

行僮僕盡飢少筋力

湘東ハ湘水ノ東也行人ハ行旅ノ人也官ノ名ニ非
湘東ノ邊ニ行旅ト為テアル人長ニ歎息シテ感
慨ス十年來郷里ノ家ヲ離テ客トナリ今ニ至テ
猶歸ルコトヲ不得ト也敝裘一久ク征途ヲ閱ス
故ニ裘敝レ馬羸テ苦タ行難ム也囊中空シテ資
用不給僮僕モ疲レ飢テ筋力乏ク使令ニ不任ト也

君不見牀頭黃金盡壯士無顏色

蘇秦說秦王書十
上而說不行黑貂

之裘敝黃金百斤盡資用乏絶去秦而歸形容枯槁顏色黎黑龍蟠泥中未有雲不

能生彼昇天翼

爾雅有翼曰應龍
未升天曰蟠龍

此四句ニハ英雄ノ士モ時ニ不遇志ヲ遂ケガタキコ
トヲ云君不見一君彼ノ蘇秦カ事ヲ不見ヤ屢
說スレトモ說行レス牀頭ニ所貯ノ黃金用盡テ後
サレモノ壯士牢落シテ顏色澤ナクカレタルト也
注此語戰國策卷三上秦惠文君ノ下ニ見ヘタリ
蘇秦史記列傳九蘇秦東周雒陽人也東事師於
齊而習之於鬼谷先生出游數歲大困而歸後適
齊宣王為客卿黑貂字彙貂音彫陸佃曰朔地昔
寒人以其皮温額後代效之因以金璫飾首前挿
貂尾陳仁錫潛確類書八十八黑貂裘條下梁簡
文帝謝表啓物萃雉毳名高燕羽才慙齊相愧白
狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花
雪固以裾生惠氣袖起陽春裙襦二字凡ニカルト
讀ハ形容羸瘦スル也黎黑字彙黎黑木也顔面
潤澤ナクシテ黒木ノ如クナル也龍蟠龍ヲ以テ士ニ
比ス龍ハ時ニ應シテ出レハ雲ヲ興シ雨ヲ行レトモ
蟠テ泥中ニ潜居シ雲ヲ得ザル間ハ天ニ昇ル翼ヲ
生スルコト不能士ノ窮シテ下流ニ處シ志ヲ不得モ

亦如此龍ノ如キ徳アレ庄時ニ不遇シテ困窮之道ヲ行フコトヲ不得ト云意也

邀月亭

此亭子不詳在何處邀ハ招也求也月ヲ看シ為メニ構ヘタル亭ナルヘシ

馬子才

亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金雞李白詩黃雞啄黍秋正肥滄

溟東角邀姮娥水輪碾上青琉璃靈源夫人詩水輪碾太清

十分酒ノ壺樽ニ盈テ多キ也醕私呂切羹酒也緑色ノ羹酒也一筋筋ハ骨絡也舊說三串之義也黃金雞雞ノ羽毛黃色ニテ金ノ如ナルヲ云已十分ノ酒ヲ置キ又一筋ノ雞ヲ設クコレヲ以テ月ノ出來ヲ待チ宴ヲ張ント也注李白詩南陵叙別詩前二見タリ滄溟ハ海也十洲記水黑色謂之溟東角ハ東

隅也姮娥八月ヲ指ス說前ニ詳也水輪月ノ形氷ヲ削テ造レル車輪ノ如クナルヲ云青琉璃晴空亮ハ澄テ

天色一碧ニシテ些ノ雲翳ナレ只一片ノ青琉璃ノ若クナルニ因テ碧空ヲ指テ直ニ青琉璃ト云也言ハ酒ヲ置キ肴ヲ陳テ月ヲ待ツ少時ノ間ニ滄海ノ東隅ヨリ姮娥ノ清光ヲ邀フコレヲ望メハ圓月清輝朗冷ニシテ氷輪ノ如ク漸々ニ青天ニ碾リ上ルト也碾字ハ氷輪ヨリ出來也注靈源夫人詩未考

天風灑掃浮雲沒千岩萬壑瓊瑤窟桂花飛影入盞

傾下曾中照清骨

天風一高天ノ清風虚空ヲ灑掃シ浮雲悉クニ滅没スル也萬里雲絶テ宇宙澄徹ス故ニ千岩萬壑明朗ニシテ瓊瑤ノ窟ノ如クナルト也瓊瑤羨玉也詩衛風木瓜篇報之以瓊瑤桂花飛影即千月影也月中ニ桂樹アリ故ニ月ヲ指テ桂花ト云明月ノ清影盞中ノ酒ニ映スル也酉陽雜俎云

月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓
吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹○瑯琊代醉
編卷一云劉績飛雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂
子事似涉怪異本州圖經云江東諸處多於衢路
間拾得桂子破之辛香古老相傳是月中下也
知當地何以獨有寧非月路耶餘枕靈隱寺僧云
種得一株近代詩人多所著述月路之說尤怪異
白樂天詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起
吹子下入人間傾下蓋中映スル月影ヲ曾中ニ
傾ケ下レテ飲トキハ内ヲ清骨ヲ照レテ潔キト也

玉兔搗藥與誰餐李白兔搗藥秋復春且與豪客留朱顏

如可留恩重如丘山為君殺却蝦蟆精韓月蝕詩嘗
聞古老言疑

是蝦蟆精云云臣心杜詩如何有
奇怪每夜吐腰間老劍光芒寒

一寸刃可剗凶墓腸光

玉兔搗藥晉傅玄擬天問云月中何有白兔搗藥
文選十三謝莊月賦引玄兔於帝臺集素娥於右
庭注善曰張衡靈憲日月者陰精之宗積成為獸
象兔形春秋元命苞日月之為言闕也兩說蟾蜍
與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽明謝肇
淞五雜組卷一云世間第一誕妄可笑者莫如日
中之鳥月中之兔而古今詩文沿襲相用者以為
實然者其說蓋出於春秋元命苞淮南鴻烈解及
張衡靈憲語耳然屈原天問已有畢羽之說而史
記龜策傳載孔子言日為德而辱於三足之鳥夫
史記所載不見經書而天問所疑皆兒童里俗之
談近於戲遊至漢以後遂通用之而不疑矣言八
玉兔八月中在在常搗藥搗藥云云傳夕夕不知
其藥八誰力與餐八誰力也李白本集
二十把酒問月詩也且與詩人願也玉兔所搗
之藥今分且少豪英ノ客ニ與テ少年ノ朱顏ヲ留メ
長ク老シムルコトナカレト也朱顏少年ノ顔色紅ニ
シテ羨好ナルヲ云楚辭朱顏皓齒豐肉微骨朱顏

如我カ少年ノ朱顏常ニ留テ如シ變衰スルコトナクシハ其恩ノ重キコト丘山ノ高大ナルカ如ナラント也
 為君一我若シ恩ヲ蒙ルコトヲ得ハ我モ亦君カ為ニ月ヲ蝕シテ明ヲ失シムル蝦蟇ノ精ヲ殺却シテ報トスヘシ腰間幸ニ老劍ノ光芒凛々ト寒キヲ帶タルホドニト也蝦蟇精_{韓月食詩韓文五載之}臣心作臣有事文類聚前集月部盧仝月蝕詩曰又聞古老說蝕月蝦蟇精徑圓千里入海腹如此癡騷阿誰生云云長篇ノ詩也老劍ハ古劍ト云義也光芒ハ劍光キララトシテ刃ノ鋒ヲ云也晋書雷煥傳雷煥為豐城令掘獄屋基得一石函中有雙劍煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷發_{杜詩全集五蕃劍詩云致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上龍身寧又藏風塵黃朱息持以女奉明王}
 舉酒勸明月聽我歌聲發照見古人多少愁更與今

人照離別

李詩今人不見古時月今月曾經照古人

我曹自是高陽徒

山音

簡與山濤至高陽習家池醉飲為高陽徒

肯學群兒嘆圓缺

坡詞人有悲歡離合月有陰晴員缺

舉酒一酒ヲ舉テ明月ニ勸メテ言明月試ニ我カ歌聲ヲ發シテ唱ルヲ聽カレヨト也歌聲ハ下ノ二句ヲ指ス照一_{月ニ對シテハ感ヲ興シ愁ヲ結フコト多シ}今夕所見ノ月古來多少ノ愁人ヲカ照シ見ツラシ更ニ今人ノ為ニ又離別ノ筵ヲ照スト也_{李詩把酒問月詩也}我曹_{史記九十七酈食其傳云沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁曰高陽賤民酈食其願得望見}口畫天下便事使者入通沛公方洗問使者曰何如人也使者對曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰為我謝之言我方以天下為事未暇見儒人也使者出謝曰云云酈生瞑目案劍叱使者曰走復入言沛公吾高陽酒徒也非

儒人一注索隱云案高陽屬陳留圉縣高陽鄉名也故者舊傳云食其圉高陽縣人正義云陳留風俗傳云高陽在雍丘西南括地志云圉城在汴州雍丘縣西南言八亭上會飲スル我カ曹ノ如キハ自ラ是高陽ノ徒ニ等ニ豪放ヲ以テ自適スルト也注簡ガ事ヲ引ク誤也山簡習氏ノ園池ニ遊テ置酒ニ池ヲ高陽池ト名ク高陽徒ニ非ス酈食其ヲ引テ證トスハ山簡カ事ハ下ノ襄陽歌ニ詳也肯學一羣兒嘆圓缺五字所據未詳注ニ坡ノ詞ヲ引テ證トス然トモ五車韻瑞缺字ノ下ヲ考レハ此詞ヲ載テ歐陽修ノ語トス東坡六一共ニ二代ノ文宗也子才モ亦宋人也此二人ノ間ヲ指テ群兒トハ不可言別ニ典故アルヘシ偶々考ヘ不得後ノ人考ヘ補ヘシ

○長淮謠

長淮ハ淮水也水經云淮水出南陽平子縣胎簪山至下邳淮陰縣西又東過淮陰縣至廣陵淮浦

縣入于海釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至海也廣陵志序云長淮之區綿亘數百里揚州其都會也迷樓九曲鳳池螢苑之名甲于前代而十里珠簾二十四橋風月之景尤為東南佳麗以至春風蕩城郭滿耳沸笙歌與夫重城向夕絳紗萬戶珠翠填咽於街陌又天下所無也

馬子才

長淮之水青如茗行人但覺心眼開

二句先ツ淮水ノ奇勝ヲ云長淮ノ水色青クシテ茗ノ如シコレヲ望ムトキハ行人但心眼開ニテ曾次ノ豁ナルコトヲ覺ルト也

湘江豈無水魚腹忠冤埋楚屈原沈湘葬於江魚腹中但見愁雲

結雨猿聲哀浙江豈無水鷗葦漂胥骸但見潮頭怒

氣如山來

臨安志吳王既賜子胥死乃取其尸盛以
鷓夷之革浮之江中或有見其乘白馬素
車在湖頭者孤臣詞客到江上何以寬心懷
因為之立廟

此八句他水之遊不足コトヲ叙テ淮水ノ遊覽
スルニ堪タルコトヲ羨ルノ伏案トス是即彼レヲ抑テ
此レヲ揚ルノ章法也湘江一湘江ニハ豈水ナカラシマ
水ハアレトモ此江ハ昔屈原身ヲ沈メテ魚腹ノ中ニ忠
臣ノ靈魂ヲ葬リ埋ミシ處也其所見ノ景ハ漠々夕
愁雲雨ヲ結テ凝テ不流兩岸ニハ猿ノ聲哀シク聞
テ物サビシキノ也屈原史記八十四屈原者名
平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞強志明於治
亂嫻於辭令入則與王圖議國事以出號令出則
接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同
列爭寵而心害其能因讒之頃襄王怒而遷之屈
原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁
漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此
屈原曰云云寧赴湘流而葬乎江魚腹中耳又安

能以皓之白而蒙世之溫蠖乎乃作懷沙之賦
於是懷石遂自投汨羅以死湘江大明一統志三
十八杭州府浙江在府城西三里舊志出歙縣玉
山其水經建德合發溪過富春為浙江入于海江
口有山居江中潮水投山十折而曲故云浙江盧
肇曰浙者蓋取潮水出海屈折倒流也潛確類書
卷三十七云錢塘江在浙江杭州府本名浙江按
史記水至會稽山陰為浙江震喜志林謂潮水投
浙江下折而曲一云江有反濤水勢折歸故云浙
江一名浙河山海經曰禹治水至于浙河莊翼曰
浙河之水濤山浪屋雷擊霆砰有吞天沃日之勢
是也今以其地介于錢塘縣遂名錢塘江潮水晝
夜再上奔騰衝激撼地軸鷓革漂胥骸史記六十
六伍子胥者楚人也名員員父曰伍奢楚平王殺
伍奢伍胥遂亡吳王闔廬召伍員以為行人而謀
國事闔廬死夫差立為王伐越敗越於夫湫越王
勾踐請和吳王將許之伍子胥諫曰今王不滅後
必悔之吳王不聽與越平其後與師伐齊伍子胥

諫曰今吳之有越猶人之有腹心疾也而王不先
越而務齊不亦謬乎吳王不聽吳太宰嚭既與伍
子胥有隙因讒云云吳王曰微子之言吾亦疑之
乃使使賜子胥屬鏹之劍曰子以此死伍子胥告之
其舍人曰必樹吾墓上以梓令可以為器而抉吾
眼縣吳東門之上以觀越寇之入滅吳也乃自剄
死吳王聞之大怒乃取子胥尸盛以鴟夷革浮之
江中吳人憐之為立祠於江上注應劭曰取馬革
為鴟夷榼形韻會夷字注鴟夷酒器揚雄酒箴鴟
夷滑稽腹如大壺應劭曰鴟夷榼形吳王夫差取
馬革為鴟夷受子胥沈之江言八浙江二豈水十カ
ランヤ水アリト云ハ此江モ亦昔伍子胥カ尸ヲ鴟
夷ニ成血テ漂シ棄タル處ニテ今ニ至テ但潮頭ノ怒
氣憤激シテ波浪山ノ如クニ來ルヲ見也此江モ亦遊
觀ノ勝地ニ非スト云意也臨安志臨安縣屬浙江
杭州府臨安志云吳王既賜子胥死乃取其屍盛
以鴟夷之革浮之江中子胥因流揚波依潮來往
蕩激隄岸勢不可禦或有見其乘白馬素車在潮

頭者因為之立廟每歲仲秋既望潮水極大杭人
以旗鼓逐之弄潮之戲蓋始于此然或有沈溺者
孤臣一二句上ノ二段ヲ結フ言ハ湘江浙江皆水
ノ可泛無キニ非ス然ハ孤臣詞客ノ輩此處ニ到テハ
古ヲ懷ヒ讒ヲ憂ヒ感慨ヲ興シテ愁ヲ生スヘシ何ヲ
以テカ心懷ヲ寬フシテ悞ヲナサンヤト也

長淮之水遶楚流先生家住淮上頭黃金萬斛浴明
月碧玉一片含清秋酒花入面歌一聲淮上百物無

閑愁

長淮ノ勝槩ヲ叙テ他水ノ不足遊コトヲ證スル也
遶楚流ハ揚州ヲ遶テ流ル也大明一統志十二揚
州府沿革云禹貢揚州之域春秋時屬吳越戰國
時屬楚先生ハ馬子才自稱スル也子才淮水ノ頭ニ居
ヲトテ住メルト也黃金萬斛波浪淥蕩シテ月ニ照サ
ルトキハ水上ニ光リアツテ金ノ如シ故ニ黃金萬斛

十云范希文ノ岳陽樓記ニモ亦云浮光耀金靜影
 沈璧即此意也浴明月月水上ニウツリ波漾フテ
 搖クトキハ明月ヲ洗浴スル貌ニ似タリ故ニ浴明
 月ト云碧玉一淮水碧ニシテ一片ノ碧玉ノ如ク澄
 三湛テ秋ノ氣色ヲ含ムト也酒花一酒氣面ニ發シ
 テ紅ナルヲ酒花ト云月白ク秋澄ル時ニ當テ景ヲ
 玩テ盃ヲ進メ酒花面色ニ入テ紅ニナリ醉醺ナル
 トキ歌ヲ唱フルコト一聲スルトキハ心曠ク神暢テ
 淮上ニ所見ノ百物皆目ヲ喜ハシムヘシ一箇モ閑ニ
 愁ヲ興ス物ハナキト也無間愁ハ上ノ湘水浙江ニ
 應ス彼レニハ愁多シテ此ニハ無愁ヲ云也

贈寫真何秀才

秀才名充
 本集十一載之寫真人ノ容貌ヲ畫ニ寫スヲ云即
 影像也何秀才圖繪寶鑑
 宋邵何克姑蘇人能寫貌

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電

潞州別駕唐明皇也裴楷
 曰王戎眼爛如巖下電

左手掛弓橫撚箭

尚書譚錄云明皇有一目
 微斜故作橫撚箭之狀

潞州別駕注唐明皇也唐書卷五玄宗本紀云玄
 宗諱隆基性英武善騎射始封楚王後為臨淄郡
 王累遷衛尉少卿潞州別駕潞州唐地理志潞州
 屬河東道別駕事物紀原六別駕唐六典曰後漢
 州置別駕杜佑云別駕本因漢置隨刺史巡察若
 今觀察之有副使也通典曰從刺史行部別乘一
 乘傳車故謂之別駕眼如電眼中光芒アリテキラ
 ト耀クヲ云裴楷字叔則晉書列傳五有傳王戎
 晉書列傳十三云王戎字濬冲幼而穎悟神彩秀
 徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛如巖下
 電左手一明皇ノ獵ノ圖ヲ畫クニ左手ノ臂ニ弓ヲ掛テ
 斜ニ視テ箭ヲ撚ル狀ヲ作スト也本集堯卿注也

又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山

或問鄭
 蔡詩思

對曰詩思在灞橋雪中驢子上孟浩然赴京途中遇
 雪詩迢遞秦京道蒼茫歲暮天窮陰連晦朔積雪滿
 山饑寒富貴兩安在空有遺像留人間饑寒謂浩然
 富貴謂明皇
 二者皆歸於滅沒

又「不見」又浩然力雪中驢騎元京赴狀
 畫夕不見眉少皺詩吟瘦世夕肩山ノ
 聳タルカ如キ貌ヲ寫スト也孟浩然新唐書列傳百
 八云孟浩然字浩然襄州襄陽人少好義喜振
 人患難隱鹿門山年四十一乃游京師嘗於大學賦
 詩一座嗟伏無敢抗張九齡王維雅稱道之維私
 邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝
 喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝
 問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句
 帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還
 開元末病疽背卒注鄭棻唐書列傳百二十八鄭
 棻字蘊武及進士第歷監察御史擢累左司郎中

困窶甚焉補廬州刺史後為宰相以疾乞骸骨拜太
 子少保或鄭棻問詩思何人時力最好キトト
 云鄭棻答詩興面白灞橋ノ上ラ雪ノ中ニ驢馬
 騎テ行ク時ニ如ハナキト也此語本傳ニ不載詩學
 大成ニ雜記ヲ引テ此語ヲ載ス雜記又何ノ書タルコトヲ
 不知或人ノ云劉肅大唐新語ニ詳ナリト但未见其書
 孟浩然詩三體詩下ニ載ス曰迢遞秦京道蒼茫歲
 暮天窮陰連晦朔積雪滿山川落雁迷沙渚飢鳥
 噪野田客愁空佇立不見有人烟此詩ニ因テ浩
 然雪中驢騎ルノ圖ヲ畫クト也飢寒浩然力饑
 寒明皇ノ富貴兩ノ者今皆安シカ在ルマ共ニ盡ルニ
 歸シテ只一時ノ狀ヲ寫セル遺像ノミ世ニ存シ留ル也
 此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何苦寫我
 真君言好之聊自適

此身一東坡以為久賢愚富貧共ニ皆亡滅スレハ
 此身愛惜スヘキ者ニ非ス常ニ擬スラクハ外物ト同ク

減息シテ世ニ留メズ浮雲ノ空ニ滿テ暫ノ間ニ變化
シ消散シテ跡ノ無キカ如クナシメシト思フト也問君
何一我カ心已ニ如此君ニ問フ何カ故ノ心ヲ盡シテ
若ニ我カ真像ヲ寫セルツト云ハ君ハ言フ真ヲ寫ス
コトヲ好テコレヲ以テ聊カ自ラ意ニ適ヘリト思ツテ
樂ミトスルト也

黃冠野服山家客

郊特牲野夫黃冠野服
意欲置我山岩中

之為謝琨象在石岩裏
云此子宜置丘壑中

黃冠禮記十一郊特牲篇云野夫黃冠黃冠野服
也注蔡沈曰黃冠為野之服其詳未聞野服羅
大經鶴林玉露地集二云朱文公晚年以笠服見
客榜客位云榮陽呂公嘗言京洛致仕官與人相
接皆以間居野服為禮而歎外郡之不能然其指
深矣某已叨誤恩許致其事本末未敢遽以老夫
自居而比綠又病艱於動作遂不免遵用舊京故
俗輒以野服從事然上衣下裳大帶方履比之涼

衫自不為簡其所便者但取束帶足以為禮解帶
足以燕居且使窮鄉下邑得以復見祖宗盛時京
都舊俗如此之美也余嘗於趙李仁處見其服上
衣下裳衣用黃白青皆可直領兩帶結之綠以皂
如道服長與膝齊裳必用黃中及兩旁皆四幅不
相屬頭帶皆用一色取黃裳之義也別以白絹為
大帶兩旁以青或皂綠之見儕輩則繫帶見卑者
則否謂之野服又謂之便服何克力東坡ノ像ヲ畫
ニ黃冠ヲ冠ラシメ野服ヲ着ケテ山家隱逸ノ人ノ
容トナセルハ何氏ノ意ニ東坡ヲ山岩ノ中ニ住ヘキ
人ナルト思フテ如此畫キタルナラント也注顧愷之
字長康傳見晉書列傳六十二善畫人也謝鯤晉
書列傳十八謝鯤字幼輿好老易顧愷之畫鯤坐
石巖中曰鯤嘗云一丘一壑此子宜在丘壑中住
為豫章太守

勳名將相今何限往寫褒公與鄂公

杜詩丹青引褒
公鄂公毛髮動

英資颯爽來酣戰注褒公
段志玄鄂公尉遲敬德也

勳名一唐ノ故事ニ隨テ凌烟閣上ニ物色ヲ畫カバ
勳名ノ功臣今ノ世ニモ猶多シテ限リナレ何充徒ニ
東坡ノ像ヲ畫ンヨリハ往テ今ノ世ノ褒公鄂公ト云
ヘキ人ヲ寫サレヨト也褒公ハ段志玄也鄂公ハ尉遲
敬德也傳ハ下ノ丹青引ニ詳也唐ノ太宗ノ功臣ノ像
ヲ凌烟閣上ニ畫クコト二十四人此其中ノ二人也
丹青引杜詩全集十二ニ見ヘタリ此集卷十七ニ載ス

薄酒

本集十三載薄酒二首此其前篇也序云膠西
先生趙明叔家貧好飲不擇酒而醉常云薄酒
勝茶湯醜婦勝空房其言雖俚而近乎達故推
而廣之以補東州之樂府既又以爲未也復自和
一篇聊以發覽者之一喙云耳趙明叔力語ヲ把テ
題トシテ樂府体ノ詩ヲ作テ明叔力意ヲ推シ廣
メテ云ハル也

東坡

薄酒勝茶湯醜婦勝空房
醜妻惡妾勝空房

薄酒酒味淡薄ニテ醇カラサル也魯酒千鍾不醉
ト云ノ類也如此酒モ飲メバ醉ヲ取テ心ヲ樂シムル
故ニ茶湯ヨリハ勝レリ醜婦醜妻トクアラキ
布ハ賤者ノ所服鮮美ナラ子トモ身ヲ蔽テ暖ヲ取
コトハ同シキ故ニ衣裳ノ無キヨリハ勝レル也醜
醜キ妻惡キ妾目ヲ悦ハシムルニハ足ラサレ居室ヲ偕ニ
ニ使令ニ奉スル事ハ同シ空虚ノ房中ニ獨居スルヨリハ
勝レル也

五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足北窗涼珠襦
玉匣萬人祖送歸北邙不如懸鶉百結獨坐負朝陽
待漏宰相タル人五更ノ時朝廷ニ朝スレハ天子ノ門
闕猶未開故ニ門外ニ在テ林中ノ漏刻晨ヲ報シ

テ門ノ開ヲ待ツ云宋朝丹鳳門ノ右ニ待漏院ヲ置
 此レ宰相漏ヲ待ツノ處也冬ノ時味爽ニ朝スレハ晨
 ノ霜靴中ニ滿ル也三伏曆忌釋云四時代謝皆以
 相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立
 冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故
 至庚日必伏庚日金也注夏至後三庚為初伏第
 四庚為中伏立秋後初庚為末伏三伏ハ限ニ日ヲ
 指スニアラス初伏ヨリ末伏ニ至テノ間ヲ搃テ
 極熱ノ時ヲ指テ云也庚日ニ泥ムベカラス北窓涼
 晋陶淵明傳云夏月虛間高卧北窓之下清風颯
 至自謂羲皇上人言ハ宰相ノ貴官トナリテ五更ニ
 朝ニ進テ漏ヲ待チ寒ヲ凌テ立テ靴中ニ霜ヲ滿レ
 ヲリハ逸居シテ自ラ放ニシ三伏ノ暑キ時日高ルコ
 口北窓ノ清風颯ト來テ涼キ下ニテ晝寢シ睡足テ
 快キカ勝レルト也珠襦玉柙前漢書卷九十三僂
 幸傳董賢傳哀帝詔將作大匠為賢起大第重殿
 洞門武庫禁兵上方珍寶其選物土第畫在董氏
 及至東園祕器珠襦玉柙豫以賜賢無不備具師

古曰漢舊儀云東園祕器作棺梓素木長二丈崇
 廣四尺珠襦以珠為襦如鎧狀連縫之以黃金為
 鏤要以下玉為柙至足亦縫以黃金為鏤西京雜
 記卷一云漢帝送死皆珠襦玉匣形如鎧甲連
 以金鏤武帝匣上皆鏤為蛟龍鸞鳳龜龍之象世
 謂為蛟龍玉匣古文大全注云襦短衣以珠為飾
 後漢和帝時宦者趙忠葬父僭為玉匣冀州刺史未
 穆發墓剖其棺蓋玉匣天子葬則用之以東其腰
 此ニツノ物ハ葬具ノ貴器也祖送白虎通卷四云
 祖於庭何盡孝子之恩也祖者始也始載於庭也
 乘輜車辭祖禰故名為祖載也禮曰祖於庭葬於
 墓古文大全注云祖送猶祭送也棺槨ヲ舉テ墓
 所へ遷スヲ祖送ト云也北邙葬地也大明一統志
 河南府北邙山在府城北一十里山連偃師鞏孟
 津三縣綿亘四百餘里東漢諸陵及唐宋名臣墳
 多在此晋張協賦地勢窅窿丘墟陂陀墳隴嶮疊
 墓布星羅陶淵明詩一旦百歲後相與還北邙
 懸鵲荀子子夏之衣懸結如鵲敝レタル衣ヲ綴リ

結ヲ鵲フノ如クナルヲ云百結敝レ裂クタルヲ百
 處モ結ヒ集メタル衣也逸士傳晉董京在洛陽隱
 居自社以殘絮縷帛為衣號百結衣負朝陽列子
 云宋國有田父常衣溫廣至春自曝於日當爾時
 不知有廣廈隩室絛纒狐貉顧謂其妻曰負日之
 暄人莫知之以獻吾君將有賞也言ハ珠襦玉匣
 珍奇ノ葬具ヲ以テ禮ヲナシ萬人ノ衆庶祖載シテ
 柩ヲ送リ北邙ノ葬地ニ埋レヨリハ生テ懸鵲百結
 ノ賤キ衣ヲ被テ獨坐ニ朝日ヲ負テ俯シテ背ヲ曝シ
 快樂ナルカ勝レルト也

生前富貴死後文章百羊瞬息萬世忙夷齊盜跖俱
 亡羊不如眼前一醉是非憂樂都兩忘

生前一世ニ生テ未死前ニ富貴ナルモ終ニ死テ後
 只文章ノ世ニ遺レリ百年ノ暮ハ一瞬一息ノ間ノ
 如クニテ萬世モ速ニ推移テ忙シキ也夷齊伯夷叔
 齊也盜跖古ノ大盜也賈誼吊屈原賦謂跖躡

漢書注李奇曰跖秦大盜師古曰莊周云盜跖柳
 下惠之弟蓋寓言也亡羊二字在子ニ出此ニ借用
 テ賢不肖ニ死スルト云ノ義トス在子臧與穀二
 人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀書
 問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡
 羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵
 之上二人所死不同其於殘生傷性均也伯夷叔
 齊ハ行ヲ潔シ盜跖ハ行ヲ汚ス所為不同ト云ヘトモ
 臧穀カ俱ニ羊ヲ亡スカ如ク畢竟ヲ見レハ皆同ク死
 シ亡ヒタルトキハ彼此ノ別ナシ檢束ニ身ヲ苦シヨリハ
 不如眼前酒ニ逢ハ一醉シテ世上ノ是非憂樂ヲ都
 忘テ樂ムカ勝レルト也

於潛令子同年野翁亭

本集九載之題注云按圖經峯粵山在縣西二里
 野翁亭在山之北大明一統志浙江杭州府於潛
 縣在府城西一百七十里子同年子氏誰ト云コト
 フ不詳或子約字景純ナリト云然氏景純ハ於潛ノ

令トナラス年紀及第俱ニ東坂ニ於テ先輩也一統志ニハ子璿ナリト云同年ハ同年ニ及第シタル人ヲ稱シテ云又同年ニ生レタル人ヲモ稱ス野翁亭一統志云野翁亭在於潛縣治西宋縣令子璿建蘇軾詩云

蘇子瞻

山翁不出山溪翁長在溪不如野翁來往溪山間上

友麋鹿下鳧鷖

此四句亭ニ名ツクルノ義ヲ叙ス山翁ハ常ニ山中ニ住テ外ニ不出溪翁ハ長ク溪ニ在テ他ヲ不知共ニ偏ナル所アリ野翁ハ不然溪ニモ下リ山ニモ上リ毎ニ溪山ノ間ニ來往シ山ニシテハ麋鹿ノ遊フヲ見テ友トナシ溪ニ往テハ鳧鷖ノ悠游スルヲ友トス溪山ノ遊ヒヲ并セテ為ニ因テ野翁亭ト名ツクト云意也麋鹿ノ類杜詩遠害朝看麋鹿遊鷖字彙音衣水鳥即鷗也形色似白鴿而羣飛詩大雅鳧鷖在涇

問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非

絲非竹非蛾眉山入醉後鐵冠落天目山唐道士常冠鐵冠溪女

笑時銀櫛低於潛婦女皆挿大銀櫛長尺許謂之逢沓櫛又瑟反

問翁翁ハ野翁亭ノ主人即チ子氏ヲ指シテ云此亭何ノ所樂カアルヤ三年マテニ不去人推擠シテ煩シクスムレト外ニ徙ラス此ニ住セラルフトナリ翁言一此間ハ山ニ上リ溪ニ下ル來往シ遊フ所ヲ云溪山ノ間亦自ラ樂ミアリ絲ハ琴瑟ノ類竹ハ簫笛ノ類也蛾眉ハ羨婦人ヲ云見衛風碩人篇管絃美色ノ樂ニ非ス山水ノ間一種ノ真樂アルト也本集次公注非絲非竹雖語意當如此亦出左太冲詩何必絲與竹山水有清音山人一三句ハ縣中協和シテ人皆業ヲ安シ自得スルヲ云コレヲ見テ友侶トス縣令ノ樂ミ絲竹ノ比スヘキニ非ス故ニ此二句ヲ言フ山ニ上レハ山人酒ヲ酌テ醉後ニハ頭上ノ鐵

冠ヲ落シテモ容ヲ不理故逸シテ樂メルヲ侶トシ溪
 下レハ溪女笑語シテ頭ニ挿ム銀櫛ヲ低レ相和樂ス
 ルヲ見ルコレヲ樂テ三年マテニ不去ト云ノ意也
 天目山一統志杭州府天目山在臨安縣西五十
 里為道家第三十四洞天山下兩湖若左右目故
 名元和志云天目有兩峰峯頂各一池左右相對
 郭璞地記天目之前兩乳長龍飛鳳舞到錢唐杭
 都賦山雖多矣莫若天目之為天其高也凡三萬
 九千尺仰夫虛兮日月底坐絕頂兮乾坤窄逢沓
 東坡詩集四於潛女詩云青裾縞袂於潛女兩足
 如霜不穿屨縠沙鬢髮絲
 窠杼蓬沓障前走風雨

我來觀政問風謠音皆云吠犬足生鼈岑熙為魏

歌之曰我有枳棘岑君伐之我有鼈賊岑君過之吠犬不驚足下生鼈但恐此翁一旦

捨此去長使山人索寞溪女啼

我來東坡於潛ニ來ルコトヲ云觀政其所ノ政善
 惡治亂ヲ觀察スル也問風謠其所人民ノ風俗ヲ
 問テ澆薄敦厚ヲ量リ所謠ノ詞ヲ以テ民ノ喜樂ト
 憂患トヲ辨テ令尹ノ治ヲ察スルヲ云也後漢書
 列傳七十二李卻傳云和帝即位今遣使者皆微
 服單行各至州縣觀採風謠皆云於潛ノ人民皆
 云フ今ノ令ヲ迎テヨリ縣中治平ニシテ盜賊ノ戒
 ナシ故ニ里ノ犬驚キ咎メテ走ルコトナシ故ニ足下
 鼈ヲ生シタルト告ル也注岑熙後漢岑彭六世之
 孫也後漢書列傳七云熙少為侍中虎賁中郎將
 朝廷多稱其能遷魏郡太守招聘隱逸與參政事
 無為而化視事二年輿人歌之曰我有枳棘岑君
 伐之我有鼈賊岑君過之狗吠不驚足下生鼈含
 哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時義矣岑君
 於戲休茲注魏郡秦時置故城在今相州安陽縣
 東北枳棘多榛梗以喻寇盜充斥也鼈賊食禾稼
 蟲名以喻姦吏侵漁也鼈毛也犬無追吠故足
 下生鼈但恐一子氏ノ於潛ヲ治ルコト實ニ和

平ナリ、但恐ハ此人一旦此縣ヲ捨テ去レシコトヲ若シ然ラハ山人溪女ヲシテ所恃ヲ失テ索寞トシテ愁ヒ啼カシメント也

太行路

白樂天、之好合、比君臣之偶合、文意新、夫婦之好合、比君臣之偶合、文意新、

大明一統志、懷慶府太行山在府城北二十里、山勢綿亘數千里、雖各因地立名、其實皆名太行、禹貢太行恒山、至於碣石、蓋相接也、魏武帝苦寒行、北上太行山、艱哉何巍巍、羊腸坂詰屈、車輪為之摧揚、升菴文集七十六、云山海經太行山一名五行山、列子作太行行、本音也、河圖括地象云、太行天下之脊、郭緣生述征記、太行首始河內、自河南至幽州、凡有八陁、崔伯陽感山賦、上正樞星、下開冀方、起為名丘、爰為平岡、魏乎甚尊、其名大行、此篇ハ大行ノ險ヲ以テ人心ノ險隘ニ喩ヘ夫婦ノ好ミ合フヲ以テ君臣ノ遇合ニ喩テ君恩ノ終ラ能カタキコトヲ云也、文格意思トモニ新ク作レルト也

白樂天

太行之路能摧車

書禹貢太行恒山至碣石、注太行山名、若比君心是

坦途巫峽之水能覆舟

峽州有三峽、明月峽、巫峽、廣澤峽、其水至險、若比

君心是安流、君心好惡、若不常好、生毛髮惡、生瘡與

君結髮未五載

設為婦、人辭、豈期牛女為參商

太行一太行山ニ上ルノ路ハ天下第一險絶ノ處ニテ能車ヲ摧キ毀ト也、李白北上行ニモ亦曰北上何所苦、北上緣太行、磴道盤且峻、巉巖凌穹蒼、馬蹄蹶側石、車輪摧高崗、若比一サシモ險シキ太行ノ路モ君ノ心ノ峻シキニ比セハ太行猶數ナラス却テ坦ナル途ノ如シト也、此亦詩ノ却風ニ誰謂荼苦其甘如薺、ト云意也、注禹貢夏書ノ篇名、恒山ニ五嶽ノ北嶽也、在定州、水經卷下、恒山為北嶽、在中山上

曲陽縣西北碣石在遼西臨渝縣南水中巫峽一
 巫峽詳前見夕兩山高峙千丈間水急
 流ルニ因テ勢甚險故ニ舟船傾覆ノ戒アリ此能舟
 推キ覆ス險流モ君カ心ノ險ニ比スレハ峽水却テ安
 流トナル君ノ心ノ險ハ峽水ヨリモ過ルコト甚シキ也
 君心一君ノ心ニ人ヲ好ミンシ人ヲ惡ンスルコト若ク
 常ナクシテ狂惑ナリ偶々心ニ稱フテ好ミンスレハ喋々
 シク譽メ悦テ俄ニ毛髮ヲモ生セシムル如ク寵シ又少
 心ニ不愜シテ惡メハ忽ニ瘡ヲ生セシメルホド慘ク
 アタリテ人ヲ痛マシムル也文選西京賦所好生毛
 羽所惡生瘡瘡與君結髮結髮ハ少ク長シテ髮生
 長シ始テ結時ヲ以テ婚姻シタルト云意也文選蘇
 子卿詩結髮為夫妻又李廣カ傳ニ云臣結髮而與
 匈奴戰倭歌ニクテハコシフリクケ髮モ有スキヌ
 君ナラスシテ誰カ結ヘキ注此句婦人ノ辭ヲ設テ
 怨ミ訴ルノ言ヲナスト也豈期一初メ嫁スル時豈期
 センヤ夫妻永ク牛女ノ如ク契ルヘキ身ノ却テ參商
 二星ノ如クニ隔リ居ラントハ幾ク程モナク心ノ外ニ

隔リタルト也牛女牽牛織女ノ二星也荆楚歲時記
 七月七日為牽牛織女聚會之夜撈戴德夏小正
 云是月織女東向蓋言星也春秋斗運樞云牽牛
 神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女
 神名收陰史記天官書云是天帝外孫傳玄擬天
 問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河
 鼓黃姑牽牛也皆諸之轉參商二星ノ名也不相能
 シテ隔リ居ル星也夫妻不相和離居スルニ比シテ
 言フ也左傳昭公元年子產曰昔高辛氏有二子
 伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干
 戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商人
 是因故辰為高星遷實沈于大夏主參唐人是因
 以服事夏商及成王滅唐而封大叔焉故參為晉
 星實沈參神也
 古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鬢鏡
 中妾顏未改君心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香

為君盛容飾君看珠翠無顏色

古稱一色衰相棄背五字蓋古詩中ノ句ナラン
 出處未考當時婦人ハ色ヲ以テ人ニ愛セララルハ
 トキハ色衰テ後ニ棄ラルハ常ノ理也ソレサヘ當
 時ノ羨人猶怨テ舊恩ヲ不思シテ棄捐ルコトハ
 薄情ナリト云者アリ此卓文君白頭吟ノ類也卓
 文君年老ヒ色衰テ後相如茂陵ノ人ノ女ヲ聘シテ
 妾トセントス文君作白頭吟以自絶曰皚如山上
 雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絶今日斗
 酒會明且溝水頭躑躅御溝上溝水東西流妾
 復嗚嫁妻不須啼願得一人心白頭不相離
 鏡中劉敬叔異苑云蜀賓王一鸞三年不鳴夫人
 曰聞見數則鳴懸鏡照之鸞睹彩悲鳴中宵一奮
 而絶輔按ニ此故事ニ本テ鏡ノ裏面ニ鑄テ鸞ノ形
 ヲ作テ此レヲ鸞鏡ト云カ言ハ色衰テ棄ラルハサ
 ヘ古人猶怨トス况ヤ我今衰ルニ非ス鏡ヲ把テ照
 シ見レハ妾カ顏色ノ羨未嘗改然ルニ君ノ心已

改テ不我顧ハソモイカニゾマト也為君無一君カ
 為ニ我カ衣裳ニタキモノスレモ君却テ馨香アリ
 ト世ス為君盛一君カ為ニ我カ容貌ノ粧飾ヲ盛ニ
 スレモ君其珠翠ヲ看テ悦トセス却テ顏色ナシト
 ス我レ心ヲ盡シテ婦人ノ職ヲ盡セモ皆心ヲ留テ
 顧ルコトナキト也無顏色句奴歌失我燕支山使
 我婦女無顏色注三段ハ鸞鏡中裏衣裳盛容飾
 此二段ヲ指ス換五字文勢顏色ヲ云ヒ衣ヲ云ヒ
 容ヲ云フ五字ノ句ヲ以テ變化シテ文勢ヲナス也
 行路難難重陳換三字人生莫作婦人身百年苦樂
 由他人

行路難再行路ノ險難ヲ歎ニ起シテ文勢ヲ提ク
 行路ノ難寔ニ險ニ涉リ難キコト言語道斷重
 陳カタキ也注換三字文勢上ノ文皆長句此ニ至
 三字ノ句ニ句ヲ以テ文勢ヲ換タル也人生一凡
 人天地ノ間ニ生ルナラハ婦人ノ身トナルコトナカ

ルヘシ何ニトナレハ一生涯百年ノ間苦樂皆人ニ由テ
自ラ世ニ立ツコトナケレハ也大戴禮本命篇云孔子
曰婦人ハ伏ス於人ニ是故無專制之義有三從之道
在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也事
無擅為行無獨成

行路難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君臣
亦如此說出君不見左納言右納史朝承息暮賜

死主意在

行路難又重テ行路ノ難ヲ嘆息シテ下ノ一節ヲ起
ス也行路難哉太行ノ山ヨリモ難ク巫峽ノ水ヨリ
モ猶難キコトアリ獨リ人間夫妻ノ上ノミニ非ス
近代君臣ノ間ニモ摧敗顛覆ノ險亦如此コトアリ
說出一篇主意此篇ノ立意此一節ニアリ然レモ
遷ニ云ヒ出サスシテ太行巫峽ノ險ヨリ興ニ起シテ
夫妻ノ息ニ比シ遂ニ引テコトニ至テ君臣ノ上ニ説キ

及ホス故ニ一篇ノ主意此一節ニ在也君不見一世
間常ニ所見寵讒不恒ヲ引テ上ノ文ニ亦如此ト云
證ス納言書經舜典云帝曰龍朕望讒説殄行震
驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允注納言
喉舌之官聽下言納於上受上言宣於下必以信
蔡沈注云納言官名命令制教必使審之周之内
史漢之尚書魏晉以來所謂中書門下者皆此職
也納史周禮有内史外史左史右史而無納史納
史恐内史之誤欤周禮春官内史掌王之八枋之
灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰
殺六曰生七曰予八曰奪執國灋及國令之貳以
攷政事以逆會計掌叙事之灋受納訪以詔王聽
治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之書
事内史讀之王制祿則贊為之以方出之賞賜亦
如之内史掌書王命遂貳之賜死斬ト云ヒ誅ト云
刑人ヲシテ殺サシムル也賜死ハ劔ヲ賜テコレヲ
死ト云也或ハ自殺セヨト云テ自ラ死シムルヲ賜
死ト云也史記伍子胥傳吳王賜伍子胥屬鏹之

三十一乙

劍曰子以此死ノ類是也言口ハ納言トナリ内史トナリ天子ノ左右ニマダカク侍テ朝ニ恩ヲ承ケ富貴ニ榮ルカト見レハ暮ニハヤガテ旨ニ忤テ譴斥セラレ死ヲ賜テ身ヲ亡スト也
[注] 主意在此二句太行路ヲ作レル主意ハ畢竟此二句ヲ言ニ為メ也故ニ此二句ヲ一篇ノ主トス

行路難不在水不在山
[注] 上ノ章先言山此章先言水此作詩之法
祇在人

情反覆間
[注] 人情之反覆尤險於山川

行路ノ危難ハ却テ水ト山トニ不在祇人ノ情反覆常ナキノ間ニ在リテ命ヲ傷リ身ヲ滅スノ禍忽然ト起レハ險難固ニ水ヨリモ山ヨリモ甚キ也
[注] 上ノ章一上ノ節ニハ於山於水ト山ヲ先ニ云此節ニハ顛倒ニテ用ハ同格ノ句ヲ忌テ也
是詩家ノ作法也

百文前集詠解大成卷之十終

