



古文堂前集諸解大成

16
1752
3



和6
1752
9

古文真寶前集諺解大成卷之五

五言長篇

贈衛八處士

按唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友今據詩云昔別

君疎婚知贈衛八處士即賓也叙殷勤道故舊情義甚重結末意味尤妙

本集一載之題註天寶九載自東都復歸長安作衛八力傳未考衛八姓也八八生次ノ序也處士ハ

不仕テテ家ニ處ルノ士ヲ云孟子滕文公下篇聖王不作諸侯放恣處士橫議○劉伯倫酒德頌云有

貴介公子播紳處士聞吾風聲議其所以呂向注處士有德之稱本集題註師說也唐史拾遺作

者ノ姓名未考高適新唐書列傳六十八高適字達夫滄州渤海人少落魄不治生事客梁宋間宋

州刺史張九臯奇之舉有道科中第調封丘尉今據詩以下ハ此書ノ註者ノ說也情義ハ款情交義

厚重ナルヲ云結末ハ明日隔山岳ノ結聯ヲ指入

杜子美

人生不相見動如參與商左傳昭元年子產曰昔高辛氏有二子曰伯曰閔伯季

曰實沈居於曠林不相能也帝遷閔伯于商主辰為商星遷實沈于大夏主參為晉星二星不相得各居一方人之離別不得聚會者似之

人ノ生涯ハ會聚ノ歡ヒ常ニ有コトナク別離多シテ

互ニ不相見動モスレハ參星ト商星ト各天ノ一方在テ不相近ガ如ナルコトアルト也左傳昭元

晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問此何神也子產曰昔高辛氏有二子伯

曰閔伯季曰實沈居于曠林不相能也日閔伯季以相征討后帝不臧遷閔伯于商丘主辰商

人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是

因以服事夏商云云故參為晉星由是觀之則實沈參神也

今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時武帝秋風辭少壯幾時兮

何奈老鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂王仲宣詩高會君子堂

今夕一詩唐風椒聊篇今夕何夕見此良人言口ハ

今夕ハ是イカナル夕ゾヤ幸ニ舊友ニ遇テ床ヲ聯子

此燈燭ノ光ニ共ニ照サルコトヨト也少壯盛ナル年也言口ハ人ノ少壯ナルコト能幾ホドノ

時年ヲカ保ツヤ互ニ離別セシ間ニ忽年老テ二人各鬢髮ノ色變シ已ニ蒼然トナリシト也杜詩集

注云深青色曰蒼又老成曰蒼武帝武帝八漢ノ第五主孝景帝中子也武帝諱八徹年十七ニシテ即位在位五十四年秋風辭ハ見文選四十五訪舊

半一舊識ノ人ヲ訪問ハ半ハ死去テ已ニ幽鬼ト

ナリタリコレヲ聞テ驚呼シ我カ腹中ノ腸ヲ熱シ
 テ悼痛スル也驚呼ハ驚駭シテ咄嗟スル也孟子
 萬章上不得於君則熱中朱註熱中躁急心熱也
 烏知一因テ思フ當初別離スル時後來二十年
 又キヲ過テ重テ又此堂ニ上ント云コトヲ烏ク知
 得ンヤヲモハズモ又ク闕別シタル也王仲宣魏
 志二十一王粲字仲宣山陽高平人也獻帝西遷
 粲徙長安左中郎將蔡邕見而奇之時邕才學顯
 著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門倒
 屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰
 此王公孫也亦有異才吾不如也○文選二十五王仲
 宣公譙詩云高會君子堂並坐蔭華棖
 昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方
 問答未及已兒女羅酒漿郭育見戴逵使羅子
 昔別一二十年前ノ昔別レシ時ハ君未夕婚姻ヲ
 結ハス家室ナカリシカ只今ハハヤ兒女已ニ多ク

行ヲナシテ並ヒタルト也行ハ行伍也立ナラヒテツラ
 ナルヲ云雁行班行ノ類ナリ怡然ハ悅樂ノ貌
 也父執ハ父カ所交ノ朋友也曲禮上云見父之執
 不謂之進不敢進不謂之退不敢退蔡注父之執
 父同志之友也言ハ兒女ノ輩父ノ客來ヲ悅テ我カ
 傍ニ來テ客ハ何處ヨリ來リ玉フツト問也其間
 答未ダヤ一サル内ニハヤ饗膳ヲ進メ來テ兒女
 輩酒漿ノ類ヲ案上ニ羅子備ヘタルト也偽蘇
 注也郭育史傳ニ此人ナレ戴逵字安道譙國人也
 傳見晉書隱逸傳
 夜雨剪韭郭林宗見友人一夜新炊間黃梁主稱會
 面難一舉累十觴亦不醉感子故意長選詩雄
 亦不醉亦不醉明日隔山岳世事兩茫茫亦不醉
 夜雨一二句筵上ノ備ヲ叙ル也夜雨ノ中ニ春ノ嫩キ
 非ヲ剪リ來テ羹ニ調ヘ新ニ炊キタル飯ニハ黃梁ヲ

間へテ備へタルト也。注偽蘇注也。郭太字林宗傳見于後漢書列傳五十八。然此事實ナシ。主稱主人酒ヲ勸ル辭ニ會面ハ難有コト也。偶々相見タルヲモヒテニ一舉ニ十觴ヲ累テ飲レヨト云也。十觴亦主人ノ強ルニカセテ十觴ノ酒ヲ飲テモ猶不醉イカニトナレハ主人故舊ノ情意深長ナルヲ感スルニ因テ也。酒ハ窮窟ナル處ニテハ一盃飲テモ醉心ニ愜フ友ト飲ムトキハ多ク飲テモ不醉モノ也。史記ニ淳于髡力酒量ノ多少ヲ云シモ此意也。注此注又偽蘇也。文選此句不見。孔融字文舉魯國人後漢書列傳六十有傳。

佳人 詩簡兮刺不用賢也。彼美人兮西方之人兮。詩賢者有佳美之德。此詩亦以佳人喻賢者。蓋感傷關中亂後老成凋喪而所用皆新進少年也。

本集第五載之。佳人ハ美好ノ婦人也。臣ノ君ニ仕ルハ婦ノ夫ニ從フト同シ故ニ佳人ノ薄命ナルコトヲ云臣ノ君ニ用ラレサルニ比スル也。草堂題注云君之

於臣亦猶夫之於婦。君用新進少年必至於疎棄舊臣。夫淫於新婚必至於離絕舊室。此必然之理。注簡兮國風邶風之篇名也。刺不用賢。毛詩小序之文。彼美人兮二句ハ簡兮卒章之文也。正義云西方之美人謂周室之賢人。西方之人謂宜為西方之人。故傳曰乃宜在王位。言宜在王位。王位為王臣也。言賢者。簡兮ノ詩ハ賢者ノ佳美ノ徳ヲ思フノ意也。此杜公佳人ノ詩モ亦佳人ヲハ賢者ニ比喻セル也。是ハ祿山力亂ニ長安陷テ後老大成徳ノ賢者ハ皆志ヲ失テ凋喪シ朝廷ニ用ラル者ハ皆新ニ進タル少年ノ輩ハカリナルコトヲ云ヘルト也。此詩ハ肅宗ノ乾元二年ノ作也。

杜子美

絕代有佳人幽居在空谷

前漢外戚傳李夫人傳李延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立在空谷小雅白駒篇皎皎

白駒在彼空谷言ハ一代ニ絶レタル羨好ノ佳人アリ
空谷幽寂ノ地ニ獨居セルト也集注云絶代舉一
世無此佳人也

自云良家子趙充國傳云郡良家子零落依草木關中昔喪敗

兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇

萬事隨轉燭徐邈曰萬事興衰轉燭相似何必計較

自云ハ佳人自ラ說道也良家子前漢列傳三十
九趙充國字翁孫隴西上邽人也後徙金城令居
始為騎士以六郡良家子善騎射補羽林推為後
將軍年八十六其露二年薨諡曰壯侯良家ノ子ハ
レキノ家ノ子孫ト云意也佳人自ラ云フ我ハ本
是良家ノ女メナレトモ今ハヲチブレ零落シテ草木
ニ依ヨリ外憑ミ親ム人トテモナク獨ノ身トナ
リタルト也依草木ト云トキハ身ヲ寄テ依リ憑ム
人ハ一人モナキト云コト自可知關中ハ即長安ノ

都ヲ云前漢高祖本紀云懷王與諸將約先入定
關中者王之注師古曰自函谷關以西總名關中
安祿山亂ヲ起シ長安ヲ陷ニ依テ關中悉ク喪敗ス
此時ニ佳人ノ兄弟タル者皆賊徒ニ殺戮セラレタ
ルト也官高平生官高ク家盛ナルモ何ノ論シ
特ニ足ラレヤ時變シ世亂ルトキハ悉ク流離シテ
我カ骨肉ノ兒女ヲダモ收メ養フコトヲ得ザリ也
世情世情ハ世間ノ人情也衰歇字彙歇ハ消
散也家衰ヘ財散スルヲ云轉燭ハ燭燭ノ風ニ隨テ
轉スルカ如ク定メナキヲ云言ハ世人ノ常情ハ榮
盛ナルヲ尊ヒ重シテ衰歇ナルヲ惡ミ棄ルニ因
テ萬事皆昔ニ易テ燭ノ風ニ轉スル如クナルト也
注偽蘇注也徐邈字景山魏朝ノ人也傳ハ魏志二
十七ニ見ヘタリ

夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時本州合歡即

合昏其葉至鴛鴦不獨宿鴛鴦雌雄未嘗相離人謂

昏而即合之匹鳥此佳人自然之

辭言物之有合有偶而人之不若也

夫婿字彙婿與婿同思計切女之夫曰婿妻謂夫亦曰婿夫婿八佳人我力夫ヲ稱スル辭也輕薄兒輕率薄情ノ人ヲ云文選二十二阮嗣宗詠懷詩平生少年時輕薄好絃歌新人ハ更ニ娶タル新婦ヲ云詩ノ谷風ニ新昏ト云ト同シ言ハ夫婿ハ輕薄ノ人心ヲ一ニセズシテ我ヲ棄テ不顧又新人ノ羨貌玉ノ如ナルヲ娶ト也合昏注本州ヲ引テ云合歡樹ノ一名也其葉晝ハ披散シ昏ニハ又合スルト也又古今註云合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒身相解不相牽綴樹之階庭使人不念鴛鴦ヲリト訓ス古今注云鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離入得其一則一思而至死故曰足鳥此二句ハ合昏鴛鴦ヲ以テ興ヲ起シ自ラ獨居コトヲ怨也言ハ合昏ハ樹ナレトモ尚時ヲ知テ昏ニハ枝葉合ス鴛鴦ハ鳥ナレトモ尚雌雄四居シテ嘗テ獨宿せず我ヒトリ如何ソヤ棄ラレテ偕ニ處ルコトナキト云ノ

意也注有合ハ合昏ヲ指ス有偶ハ鴛鴦ヲ指ス

但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁

情因所習而遷移猶水因所遇而清濁此亦佳人念夫之辭也

但見一輕薄ノ夫婿ハ朝暮新人ノ媚ヒ笑ヲノミ悦ヒ見テ他念ナシ那ノ衰朽セル舊人ノ哭泣スルヲ聞テ憐ミ顧ルノ意アラシヤト也舊人ハ自ラ我ヲ云也在山詩小雅四月篇云相彼泉水載清載濁此二句ハ今ノ昔ニ不若コトヲ云泉水ヲ視ルニ山ニ在ルトキ澄テ清シ山ヲ流レ出レハ不潔ニ汚サレテ濁水トナル吾カ夫モ亦如此其初ノ心我ヲ憐テ兩情ナシ其後ニ羨色ニ惑サレテ心ヲ變シ我ヲ棄タルト也注人ノ情慣レ習フ所ニ因テ遷リ移ル猶水ノ流レ行テ遇フ所ノ地ニ因テ清濁アルカ如ク也

侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋見其自摘花不插髮亦詩

登無膏沐誰適為容之意采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹天也已寒而翠袖尚薄喻時之亂離而君子在外也栢與竹歲寒不改其操采栢倚竹則所思遠矣猶君子見逐於君操守不夏所以為忠臣貞婦

侍婢佳人二從侍スル女奴也**賣珠**珠ヲアキナフテ朝夕ニ供ル資トスル也東方朔傳云董偃始與毋以賣珠為事牽羅一羅ハツタカヅラ也女蘿薜蘿ノ類也蘿ヲ牽テ茅屋ノ破ヲ補テ僅ニ風雨ヲ禦クト也**注**見其一婢ハ珠ヲ賣テ廻リ自ラ蘿ヲ以テ屋ヲ補フト云トキハ辛苦ヲ掌テ自ラ身ヲ守ルノ操自ラ見ト也操字彙持也節操也ミサホト訓ス摘花ト已ニ夫ニ棄ラレテ容飾ヲナスニ心ナシ故ニ花ヲ摘テモ髮ニ挿ムコトナキ也**注**詩ハ衛風伯兮篇第二章云自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容詩意ハ髮亂テ蓬ノ如シ豈膏ヲ以テウルホシ沐シテ垢ヲ去ルコト無ランヤ只伯役ニ行テヨリ主トシテ

容リスヘキ人ナキガ故也此句不挿髮ト云モ亦詩ノ意ト同シ採栢一栢ハ霜雪ニ不凋貞節ノ操アリ我カ心ヲ秉ノ專ナルニ似タルコトアリ故ニ心ニ慕シ慕フトテ摘采ニ因テ動モスレハ掬ニ盈ルト也掬兩手ニテ奉ルヲ云小雅采芣篇終朝采芣不盈一掬朱注兩手ヲ曰一掬天寒一天氣已ニ寒ニ向ヘテ翠袖尚薄シテ冬ノ具ヘナシ只日暮ノコト脩竹ニ倚テ獨徘徊スルト也**注**天寒シテモ翠袖尚薄ト云ハ時世ノ亂離ニ因テ君子外ニ在テ厄窮スルニ喻也栢ト竹トハ歲寒シテモ霜雪ヲ凌テ色不變其節操ヲ不改者也今結末ノ句ニ栢ヲ采リ竹ニ倚ト云ハ佳人心ヲ寓スルノ所思固ニ悠遠也猶君子タル人ノ君ニ逐ヒ存ケラルレト然ラナサズ忠節ノ操守ヲ易ルコトナキカ如此ノ人ハ男ニシテハ忠臣女ニシテハ貞婦ト云ベキト也

送諸葛覺往隨州讀書

本集七載之題注韓曰諸葛覺或云即澹師後去
僧為儒公逸詩有澹師寤睡二首為此人作孫曰
此詩所謂鄴侯則言宰相李泌也泌字長源正元
中為相封鄴縣侯泌之子繁時刺隨州後以亳州
刺史賜死京兆府此詩八諸葛覺力李繁從隨
州往讀書學問世ントテ赴クヲ送テ作レル也

韓退之

鄴侯家多書架插三萬軸唐宰相李泌封鄴侯其子繁刺隨州一一懸

牙籤新若手未觸西京雜記秘閣圖書皆表以牙籤

鄴侯即李泌也李泌鄴縣侯二封也故二鄴侯ト云新唐書列傳六十四李泌字長源魏八在國彌六世孫七歲知為文玄宗開元十六年召之泌既至帝大悅曰是子精神要大於身後因軍功拜中書侍郎同中書門下平章事累封鄴縣侯卒年六十八贈太子太傅玄宗肅宗代宗德宗四朝二

歷仕ス德宗ノ朝ニ鄴縣侯ニ封セララル大ニ國家ニ功アル者也三萬軸ハ即三萬卷也懸牙籤韓文注韓曰唐經籍志甲乙丙丁四部書各為一庫御書經庫紅牙籤史書庫綠牙籤子庫碧牙籤集庫白牙籤以別之○新唐書卷五十七藝文志云玄宗兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副軸帶帙籤皆異色以別之○牙籤ハ作麼標ノ物ト云フト未詳或ノ曰今書帙ノ端ニ象牙ヲ以テ作タルセンヲツケテ帙ノ側ニ挿ミヲクヲ牙籤ト云ト云ヘリ此說ハ非也刻板印本ハ五代ノ馮道ヨリ始トイヘ唐ヨリ以前ノ書寫本ヲ貴テ皆卷本トス今如ナル摺本ハナシ然トキハ今ノ方ナル帙ハ不可有且一一懸ト云ハ卷ゴトニ牙籤アルヘシ接ニ字彙云籤標也韻會云字林標幟也輟研錄卷二十三云唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳綾為表綠文紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉璃二等軸牙籤錦帶南唐標以迴鸞墨錦籤以

潢紙云云籤或ハ牙ヲ以テシ或ハ潢紙ヲ以スト云トキ、其狀畧可知也。籤ハ簽ト同字也。近代書翰封筒ニ紅紙ヲ貼シテ稱呼ヲ寫スヲ簽ト云由、是觀レハ籤ハ俗ニ云外題ト云物ナルヘシ但牙ヲ以テ飾ルカ又ハ牙ヲ以テ籤ヲ作ルカ博古ノ君子コレヲ辨スベシ。新若一書卷ノ裝飾新ニ羨ナルト未夕手ヲ觸テヒラカザル如クナルト也。是鄴侯典籍ヲ多ク藏メ能愛護シテ毀損セシメザルヲ羨ル也。西京雜記六卷晉葛洪撰。祕閣一西京雜記ヲ遍檢スルニ此語不見。雜記或ハ異本アルカ。祕閣ハ天子ノ書籍ヲ藏ル閣ヲ云表ハ裱裝スル也。

為人強記覽
落載其腹

為人一李繁公ミレツキ記臆ノツヨキ人ニテ凡ノ書ヲ能クヲボヘ能覽ラル、也。注孔叢子嘉言第一洽聞強記博物不窮。過眼一タビ眼ヲ經レハ

過眼不再讀得哉群聖書希

即チ記取スルニ因テ再ヒ讀ムコトヲ不用也。傳哉傳ハ大也。群聖ハ五帝三王周公孔子ノ經典ヲ云。磊落字彙磊音雷衆石貌。磊落魄礪貌。載ハ記臆シテ腹中ニ藏メラクヲ云言ハ多ノ書ヲオホヘテクハラト石ノ衆少積ム如ク腹中ニ收メラカレシト也。行年逾五十出守數已六。李繁年過五十京邑有舊廬不食又食宿臺閣多官員無地寄一足。謂繁不得廁迹於臺閣之列。

行年一李繁年紀五十二過キ外郡ニ出テ太守トナルコト已ニ六タビ任セラルト也。韓文註洪曰公處州孔子廟碑爲繁作也而傳不言其爲處州所載特隨毫二州而毫又在公亡後爲之此詩言出守數已六而自樂天有繁刺吉州及遂州制即知史氏所遺畧多矣。京邑一京邑ハ長安也。舊廬ハ鄴侯ヨリノ第宅ヲ云。李繁八度ト太守ニ任セラレテ外郡

ニ出長安ノ舊廬ニハ又ク留テ食宿スルコトヲ得
ガ^ル也[臺閣]ハ學士ノ所居也天子ノ臺閣ニハ天下
ノ學士ヲ召入ラレテ官ノ員ニ備ル人多ケレ^レ李
繁ハ一足ヲモ其列ニ寄セ容ルコトヲ不得常ニ外
任ニノミ在ト也[注]厠迹厠ハ次也雜也厠迹ハ班
列ニミジハリ入ラ云也

我雖官在朝氣勢日局縮屬為丞相言雖懇不見錄

送行過漣音漣水名出東望不轉目

我雖[韓退之]官ノ員ニ備テ朝廷ニハ在レトモ任
用セラルコトナケレハ氣勢日ニクバマリシツテ
伸ルコトナレ故ニ直ニ天子ヘ奏シテ李繁ヲ薦ル
コトヲ不得屢々丞相ニ李繁カ才能ヲ言フスコ
ト懇切ナレ^レ丞相モ亦其薦ヲ録シ聽ルコトナ
キト也不見錄ハ俗ニトリアゲモセ又ト云意也
送行[韓文]註韓曰漣水出京兆藍田谷北至灊
陵入灊内官ニ薦ルコトヲ不得ニ因テ又外部ノ

守トナリテ任ニ赴ル、故ニ其行ヲ送テ出漣水
ヲ過テ手ヲ分テ相別レトモ猶眷戀シテ遙ニ東ノ
方ヲ望テ目ヲモ不轉見ヲクルト也以上二十句李
繁カ始末ヲ云也

今子從之游學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠

勉為新詩章月寄三四幅

以上六句諸葛覺ヲ送ルノ辭也從之ハ李繁ニ從
テ隨州ニ往ラ云也李繁ハ群聖ノ書ヲ悉ク腹ニ
載タル人也コレニ從テ遊フカラハ學問ハ心ニ願ヒ
欲スル所ヲ遂ゲ得ニテアラント也入海[諸葛
覺]カ學問ノ大志ヲ云言ハ覺ガ李繁ニ從テ學
テ大ニ所欲ノ志ヲ遂ンコト大海ニ入テ龍魚ノ飛
騰ヲ觀大翮ヲ矯テ黃鵠ヲ雲霄ニ逐フカ如ナラ
ント云意也勉強シテ詩ヲ學ビ新奇ノ
篇章ヲ為テ月々ニ三四幅ヲ寫シテ我ニ寄セ贈
テ見セラレヨト也

○司馬溫公獨樂園

公居洛於國子監之側得故營地創獨樂園

宋李文叔洛陽名園記云司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰獨樂園園卑小不可與它園班其日讀書堂者數十椽屋澆花亭者益小弄水種竹軒者尤小日見山臺者高不過尋丈日釣魚菴日採藥圃者又特結竹杪落蕃蔓草為之爾溫公自為之序諸亭臺詩頗行於世所以為人欣慕者不在於園耳獨樂之二字孟子梁惠王篇二出溫公取之園之名トセリ邵康節ノ集中ニ獨樂園ノ詩多シ花菴ニハ牽牛花ヲ植ラレタルコト詩ニ見ヘリ

蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下

柳子厚整屋縣食堂記高山在前流水在下可以俯仰可以

宴樂中有五畝園花竹秀而野花香襲杖履竹色侵盃樽酒樂餘春暮局消長夏

一ニノ句園ノ所在ノ形状ヲ云青山ハ高ク聳テ屋ノ上ヲ覆ヒ流水ハ遠テ屋ノ下ヲ行也注柳文二十六整屋縣新食堂記ノ文也整屋前漢書武帝紀云行幸整屋五柞宮註晉灼曰整屋扶風縣也師古曰整音張流切屋音竹乙切柳子厚ノ文ノ句法ニ效テ東坡此詩ノ起句ヲ作タルト也中有五畝司馬法六尺為步步百為畝青山流水ノ中間ニ五畝ハカリノ園アリ園中ニハ花竹秀テ蕭散トシテ原野ノ趣アルト也花香上ノ句花竹ノ字ヲ分テ二句ヲ以テ應スル也花香芳ニテ遊人ノ履杖ニ香氣ツキ薰スル也襲ハ因也及也入也竹ノ色ハ翠ニシテ酒盃ヲ侵シテ酒ニウツロフト也學ハ

音駕玉爵也樽酒客來ルトキハ樽中ノ酒ヲ酌
三餘春ノ羨景ヲ樂ミ或ハ棊局ヲ圍テ夏月ノ長
キヲ消遣シ常ニ從容トシテ園中ノ樂ミヲナセ
ルト也

洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社

雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形在子所貴知

我寡老子云知我者希則我貴矣

洛陽多士詩文王之什濟多士文王以寧洛
陽ハ古ヨリ賢哲ノ士多キノ地也其遺風アリテ
今ニ於テ士人ノ風俗猶爾雅ニ邇キ也先生温公
論政ノ説王荆公ト不協ソレヨリ洛ニ歸テ十五
年絶口國事ヲ不説故ニ卧テ不出ト云冠蓋文選
西都賦冠蓋如雲七相五公冠ヲ戴キ蓋ヲ翳ス貴
官ノ人也洛社ハ文潞公老後ニ唐ノ九老會ヲ慕
洛中ノ公卿大夫ノ致仕人文彦博席汝言等年七

十以上ノ諸老十二人ヲ集テ耆英會ヲ為セリ司馬
公年未タ七十ニ不至トモ其德行ヲ重ジ特ニ請テ
會中ニ入ラレタリ此時司馬公年纔ニ五十ナレト
モ洛中ノ諸老傾キ慕フコト如此故ニ傾洛社ト
云也雖云孟子梁惠王篇云與衆樂樂客ヲ引
友ヲ邀テ酒ヲ酌ミ棊ヲ圍テ與衆共ニ園中ノ景ヲ
樂ト云ヘ凡其道ヲ悟リ得テ心ニ自適スルノ樂ハ衆
人ノ知不得トコロニテ温公獨リ悦ヒ樂メル處也
故ニ中有獨樂者ト云也才全一在子德克符篇
云是必才全而德不形者也老子七十章云知我
者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉才内ニ全レテ
德外ニ不形トキハ外昧シテ人窺ヒ知ヤスカラス
故ニ我ヲ知者希也君子ノ道ハ内已レニ足テ外ニ
不形ヲ貴フ故ニ所貴ハ人ノ我ヲ知ルコト寡ニ
在也是温公獨リ道ヲ
樂テ出ザルヲ云也

先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬

持此欲安歸西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭撫掌笑先生

年來效喑啞按公詩案招此詩言四海蒼生望司馬執政譏相非其人新法不便也

先生論語為政篇有酒食先生饌朱注先生父兄也凡ソ人ヲ尊テ父トシ兄トシ敬スルトキ先生ト稱ス又韓詩外傳云古之謂知道者曰先生何也猶先醒不聞道術之人若以乎其猶醉先生八温公ヲ指ス何事ハイカニゾヤト云意陶治陶ハ瓦器ヲ作也スヘモノヅクリト訓ス治ハ鐵ヲ鑄テ器ヲ造ル也二字ヲ借テ政ヲ執テ天下ヲ和化スルコトヲ云也四海ノ民皆悉ク司馬公ノ丞相トナラレテ天下ヲ治ラレシコトヲ望ヲ云兒童君實ハ司馬光ノ字也走ハ僕也司馬遷カ書太史公牛馬走馳走ノ僕卒也兒童僕走ノ賤キ者マテモ皆温公ノ姓字ヲ知テ尊也公居洛十五年天下以為真

宰相田夫野老皆號為司馬相公婦人孺子亦知其為君實也帝崩赴闕衛士望見皆以手加額曰此司馬相公也所至民遮道聚觀馬至不得行曰公無歸洛留相天子活百姓持此此天下ノ大望ヲ身ニウケナカラ安クニカ逃レ歸セントラモヘルヤト云意西漢ハ前漢也前漢ハ長安ニ都シ後漢ハ洛陽ニ都ス長安ハ關西也故ニ西漢ト云也蒯通范陽人也傳見于前漢書列傳十五韓信淮陰人也傳見于前漢書列傳第四震恐震懼也ヲチヲソル也持此ノ一句ハ即蒯通カ傳中ノ語ナルコトヲ證ス造物萬物ヲ作り出スモノハ天命也故ニ天命ヲ指テ造物ト云人逃レ去ント欲レトモ天命我ヲ捨ラカズシテ逃レシムルコトナシ言ハ温公卧テ不出ト云ヘトモ天命必當用ト云ノ意也名聲人セヲ逃レント欲テモ名聲ノ身ヲハナレザルコト我カ輩ヲ逐テ隨ヒ來カ如シ終ニ不能逃也是在子ニ云フ影ヲ畏テ日中ニ走レハ影モ亦隨テ疾ク走テ終ニ身ヲ不離ト云ト同意

也此病一本集批劉頊溪曰古刑衣褚衣若莊子天刑之耳用始皇赫山非是此病八名ノ身ヲ不離ヲ指ス是又人ノ一病也所褚ハ所罪ト云義也刑人ニハ褚衣ヲ衣スル也名ノ身ヲ離レサルハ天ヨリ我ニ褚衣ヲ衣セテ罪スルガ如クナルト云意ナリ
撫掌一結句言ハ此時荆公宰相トシテ方ニ新法ヲ行ヒ呂惠卿力徒權ヲ專ニシテ政ヲ誤リ天下ノ民悉ク困窮ス司馬公ハ道不レ合ニ因テ逃レテ洛ニ歸テ不出然レト云天意捨ルコトナク名聲身ヲ逃レスレテ四海領ヲ引テ公ノ陶治ヲ望ムコレ當ニ出テ政ヲ改メ民ヲ救フヘキ時也然ルニ公卧テ不出口ヲ絶テ不言事故ニ云撫掌先生ノ年來喑啞ニ效テ口ヲ箝テ居ラルコトヲ笑フト云ヘリ東坡ノ如此ニ温公ノ不出コトヲ非笑セルハ實ハ時ノ宰相善人ニ非ス新法ノ不便ヲ譏レル者也招字行文力或ハ傳寫ノ誤ナルヘシ蒼生ハ萬民也非其人其任ニ當ルヘキホドノ徳アラズ不善ノ人ナルヲ云也新法ハ即青苗ノ法也○詩林廣記卷

四載此篇詩後註云詩按云司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此詩言四海望光執政陶治天下以譏見任執政不得其人又言兒童走卒知其姓字終當進用綠光曾言新法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦譏朝廷新法不便終用光改變此法也又言光却瘖然不言意望光依然上言攻擊新法也

上韋左相二十韻

見素也

本集二載之集注八此詩題註云韋見素襲父爵拜左相此詩乃天寶十三載公在長安作按史是年見素止任同中書門下平章未為左相今題曰左相乃後來編寫之誤或追補之歟○新唐書列傳四十三韋見素字會微貨性仁厚及進士第授相王府參軍襲父爵擢累諫大夫天寶五歲為江西山南黔中嶺南道黜陟使繩糾吏治所至震畏遷文部侍郎平判皆誦於口銓序平允十三載拜武部尚書同中書門下平章事集賢院學士知門

下省事明年祿山反從帝入蜀詔兼左相封國
虞肅宗立與房琯崔渙持節奉傳國璽乃冊宣揚
制命謁見肅宗於順化郡至鳳翔拜尚書左僕射
罷知政事從太子太師詔至蜀郡奉迎太上皇以
功食實封三百戶上元初以疾致仕寶應元年卒
年七十六贈司徒謚忠貞○輔按據本集註則此
詩之作見素未為左相之前也然詩中所說皆是
宰相事也似見素為左相後作考史見素為左相
玄宗在蜀之時即肅宗至德元年七月也此時天
下大亂不是昇平之日又與詩所言不合按唐百
官志中書門下平章事宰相職杜公詩想必稱見
素為平章事之職也

杜子美

鳳曆軒轅紀鳳鳥知天時故以名曆 龍飛四十春八

荒開壽域一氣轉洪鈞

鳳曆左傳昭公十七年秋郊子來朝公與之宴昭
公問焉曰少皞氏鳥名官何故也郊子曰吾祖也
我知之我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀於
鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏曆正也杜預注云鳳鳥
知天時故以名曆正之官軒轅史記五帝本紀云
黃帝少典之子姓公孫名曰軒轅軒轅之時神農
氏世衰諸侯相侵伐暴虐百姓而神農氏弗能征
於是軒轅乃習用干戈呂征不享諸侯咸來賓從
乃修德振兵治五氣藝五種注王肅曰五氣五行
之氣索隱曰謂春甲乙木氣夏丙丁火氣之屬是
五氣也○史記曆書云太史公曰神農以前尚矣
蓋黃帝考定星曆建立五行起消息正閏餘云云
言鳳鳥氏ノ司テ造リシ曆日ヲ以テ黃帝ノ定ラレ
ニ年紀ラカゾヘテ見レバト云義也畢竟ハ曆ヲ
クリテカゾヘテ見レバト云意也龍飛易乾云九五
飛龍在天コレハ玄宗天子ノ位ニ在スヲ指テ云玄
宗即位太極元年ヨリ天寶十三載マテ四十二年
也故二十四春ト云八荒二句玄宗在位ノ間天下

統ニ平ナルヲ云ハ荒荒八大也八方ト云義也壽
 域前漢書七十二王吉傳上疏曰歐一世之民躋
 之仁壽之域注師古曰以仁撫下則羣生安逸而
 壽考洪鈞正宗洪作鴻注鴻大也鈞謂陶家模工
 圓轉者制器大小由之天掇古文注云洪大也天
 之於物隨類賦形生成之故曰天鈞帝者法之以
 馭天下猶陶人以轉洪鈞鈞ハ陶スル者器ヲ作ル
 トキ用ルロク口ト云物也口ク口ヲ轉シテ器ノ形ヲ
 心ノミニ作り出ス也天子ハ天下ヲ掌ノ上ニ運
 ラシ礼樂刑政ノシナクヲ制作ナサルコト鈞ヲ
 轉シテ器ヲ作ルカ如シ故ニ大ナル鈞ヲ轉セラル
 云意ニテ天子ノ天下ヲ治メラルヲ轉洪鈞ト云
 也此一聯言ハ玄宗在位ノ間八方ノハテ一デモ長
 又ニメデタキ天下ニテ萬國一統ニシテ及ク者ナク
 只一氣ニ天下ヲ
 治メ玉フト云意也

霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬敬馬代得麒麟

言見素以
 牙見用

霖雨此一聯玄宗ノ賢相名將ヲ得ンコトヲ願ヒ
 玉フヲ云也書經說命曰若金用汝作礪若濟巨川
 用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨注三日雨為
 霖丹青通鑿漢宣帝甘露二年云上以戎狄賓服
 思股肱之義乃圖畫其人於麒麟閣法其容貌署
 其官爵姓名唯霍光不名曰大司馬大將軍博陸
 侯姓霍氏其次張安世韓增趙充國魏相丙吉杜
 延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武凡十一人○通鑿
 漢明帝永平三年云帝思中興功臣乃圖畫二十
 八將於南宮雲臺以鄧禹為首云云言ハ殷ノ高宗
 ハ傳說ヲ得ラレテ佐翼トシ川ヲ濟ラハ汝ヲ舟ト
 シ早ナラハ汝ヲ霖雨トセト云ヘリ今日モ如此ノ
 賢人佐翼ノ臣トナリテ出ヨカシト思ヒ望ミ玉フ
 ト也又漢ノ時ハ功業ノ名臣多クシテ戎狄賓服
 世ニ因テ其功ヲ思テ其像ヲ丹青ニ寫セリ唯今
 モサヤウノ名將老臣アレカシト憶ヒ慕ヒ玉ヒシト

也此二句ハ下ニ見素時ニ乘レテ出ルコトヲ云ハ
為ノ張本也應圖前漢書六十七梅福傳欲以
三代選舉之法取當世之士猶察伯樂之圖求
驥於市而不可得亦已明矣コ、ニハ翻案ニテ用ユ
圖ノ如ナル駿馬ヲ求トハ古ノ傳記ニ載タルヤウノ
賢人ヲ求メ得ラレシト云意驚代一代ノ耳目
ヲ驚レテ靈異ノ麒麟ヲ得タルト也

沙汰江河濁調和鼎鼐新章賢初相漢授昭帝詩宣

帝用之范叔已歸秦史記范雎字叔入秦盛業今如
為相昭王大說拜秦相

此傳經固絕倫

沙汰字彙汰音泰沙汰淘汰杜詩集註沙汰以節
貯沙去其細而存其大曰汰謂吏部之於百官揀
選亦如之此言見素為吏部丞也三足曰鼎大鼎
曰鼐皆烹魚飲食之器書若作和羹爾維鹽梅此
言為相日也沙汰トハ沙ヲ篩ニ入テ水中ニテユリ

夕テ、細土ヲ洗ヒ流シ大ナル砂ヲトハムルヲ云也
是ハ見素黜陟使職ニ在時繩糾ノ精レキヲ云也
調和ハ料理ノアシバイスルヲ云鼎中ノ羹ヲア
ハイスル如クニ天子ヲ相ケテ朝廷ノ政ヲ調和
スルヲ云是見素相トナルノ時ヲ云韋賢前漢
書列傳四十三韋賢字長孺魯國鄒人也賢為入
質朴少欲篤志於學無禮尚書以詩教授號鄒
魯大儒徵為博士給事中進授昭帝詩稍遷光祿
大夫詹事至大鴻臚昭帝崩無嗣大將軍霍光與
公卿共尊立孝宣帝帝初即位賜爵關內侯本始
三年代蔡義為丞相年八十二薨賢少子玄成復
以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬
不如一經范雎史記七十九范雎者魏人也字叔
游說諸侯欲事魏王先事魏中大夫須賈須賈為
魏昭王使於齊范雎從齊襄王聞雎辨口賜金十
斤及牛酒雎辭謝不敢受須賈知之大怒告魏相
魏相大怒使舍人答擊雎雎佯死即卷以箆置廁
中賓客更溺雎雎從箆中謂守者曰公能出我我

必厚謝公得出凶伏匿更名姓曰張祿當此時秦昭王使謁者王稽於魏王稽辭魏去載范雎入秦上書曰臣聞云云臣願得少賜游觀之間望見顏色一語無効請伏斧質於是秦昭王大悅范雎乃得見於離宮秦王乃拜范雎為相封范雎以應號應侯此二句上一聯承テ比シテ云見素求二應之朝ニ出テ沙汰調和セルコトトハ八韋賢初テ漢ノ相トナリ范雎カ已ニ秦ニ歸シテ相トナリテ功勲アルカ如クナルト也盛業一范雎ノ句ニ應ス范雎秦王ヲ相テ盛大ノ功業アリ今日見素モ亦如此也傳經一韋見ノ句ニ應ス韋賢經ヲ傳テ鄒魯ノ大儒ト稱ス見素モ亦固ニ博學世倫ニ絶レ超タルト也○丹青一句本注洙曰成帝追義充國乃召揚雄即充國圖像而頌之此謂見素之父湊章賢二句集注云此句湊之先祖仕隋遂歸唐室之謂○輔按スルニ此等ノ註ニ依トキハ詩意第一二ノ兩聯ニ不聯屬血脉不貫ニ似タリ故ニ今皆不取第一句ヨリ六句一テハ

玄宗ニ係ケ應圖ノ句ヨリ固絶倫ニ至マテノ八句見素ニカケテ看ルトキハ詩意脉絡自ラ貫通スルコトヲ覺フ然レ凡舊說ノ旨ニ相違臆說ノ謗ヲ免レカタキノミ

豫樟深出地言其材滄海闊無津言其量北斗司喉

舌李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也東方領

楮神時公為丞相率百官故云領楮神

豫樟ハ良材也見素材器ノ偉大ナルコト豫樟ノ根ヲ深シテ土中ヨリ生出スルカ如シ滄海一見素識量ノ寬廣ナルハ滄海ノ渺々ト闊シテ津涯ノホトリモナキカ如クナルト也北斗一李固傳後漢書列傳五十三云李固字子堅漢中南鄭人少好學常步行尋師不遠千里遂究覽墳籍郡舉孝廉辟司空掾皆不就陽嘉二年有地動山崩火災異公卿舉固對策對曰云云今陛下之有尚書猶

天之有北斗也斗為天喉舌尚書出納王命賦政四海北斗ノ天運ヲ司ル如クニ見素王天子ノ喉舌ヲ司テ王命ヲ出納セルト云意也見素力武部尚書タルヲ云也東方一播紳一史記封禪書云播紳之屬皆望天子封禪改正度也索隱曰播紳也言挺笏于紳帶之間紳ハ大帶也衣冠裝束レテ笏ヲ大帶ニサシハサミテ朝ニ立ツ官人ヲ稱レテ播紳ト云也東方ハ北斗ニ對シテ云也東字ニ泥ムハカラス凡四方播紳ノ官人ヲ率テ朝廷ノ上ニ立テ天子ノ政ヲ相ルヲ云

持衡留藻鑒聽履上星辰

鄭崇哀帝時為尚書僕射每曳革履上笑曰我識鄭

尚書履聲○見素為吏部侍郎留藻鑒言其銓序平允上星辰言其親帝之旁

衡ハ斤兩也稱ノサホヲ衡ト云物ノ輕重ヲ料リテ私ナキ器也藻ハ水艸也水中ニ在テ甚々鮮明ナル者也鑒ハカバミ也言ハ見素平判ト為テ能ク否ヲ判斷スルコト衡ヲ持シテ物ヲハカル如クニ藻鑒

ノ如クニ明察ナル行迹ヲ留タルト也本傳云遷文部侍郎平判皆稱於口銓序平允ナリト云是ナリ聽履一天子ノ所居ヲ天ノ紫微宮ニ比ス故ニ朝廷ニ上ルヲ上星辰云是見素朝廷ニ上リ帝ノ旁ニ親近シテ任用セラルヲ云也鄭崇前漢列傳四十七鄭崇字子游少為郡文學史哀帝擢為尚書僕射數求見諫爭上初納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲吏部侍郎見素本傳ニ此官ニ除スルコト不見銓字彙且縁切次也度也允信也

獨步才超古餘波德照隣聰明過管輅

天寶十五歲十月丙申有

星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡也祿山將死昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也及祿山死日月皆不差魏管輅善天文地理今見素尺牘倒陳遵所言如此其聰明過於管輅遠矣尺牘皆藏去為榮

獨步曹子建與楊德祖書曰昔仲宣獨步於漢南

才能ノ世ニスグレテ我ト並ヒ行ク人ナキト云意ニ
 テ獨歩ト云也獨歩ノ才古人ニモ超タルトナリ
 餘波左傳僖公二十三年重耳對楚子曰子女玉
 帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其滿及晉國
 者君之餘也言ハ見素惠衆ノ恩澤流レ施レテ
 仁德遠ク四隣ニ及フト也聰明一智ノ聰明ハ古
 ノ管輅ニモ超ヘ過タルト也天寶十五載即
 肅宗ノ至德元年也見素本傳云十月丙申有星
 犯昴見素言於帝肅曰昴者胡也天道諳見所應
 在久祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應
 在德禍應在刑昴忌火行當火位昴之昏中乃其
 時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山其
 殪乎及祿山死日月皆驗管輅魏志二十九管輅
 字公明平原人輅年八九歲便喜仰視星辰得人
 輒問其名夜不肯寐自言家雞野鵲猶尚知時况
 於人乎及成人明周易觀風角占相之道無不精
 微尺牘後漢書列傳四北海靖王興傳敬王睦能
 屬文又善史書當世以為楷則及寢病帝使驛馬

令作草書尺牘註說文云牘書板也蓋長一尺因
 取名焉陳遵前漢書列六十二陳遵字孟公杜陵
 人也略涉傳記瞻於文辭性善書與人尺牘主皆
 藏去以為榮牘ノ長ヲ一尺ニ削ニ因テ尺牘ト云也
 倒ハ陳遵ヲモ推倒シテ勝ツホトノ上手ナルト云
 意也

豈是池中物晉劉元海傳蛟龍得由來席上珍記儒

上之珍能事畢矣廟堂知至理此言宰相之風俗盡還淳此言宰相之

豈是此二句故事ヲ假用テ云見素ノ為人一此二句故事ヲ假用テ云見素ノ為人
 是俗間凡庸ノ屬ナランヤモトヨリ廟堂ノ上ニ立
 テ天下ノ政ヲ司リ萬民ヲ惠ミ故フ棟梁ノ材
 アル人ト云意也池中物注晉書卷一百一劉元
 海新興匈奴人劉頊之後也名犯高祖諱故稱其
 字焉吳志周瑜傳劉備詣京見權瑜上疏曰劉
 備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將必非久
 屈為人用者愚謂大討宜徒備置吳分此二人各

古今類事卷之五 二十九

置一方使如瑜者挾與攻戰大事可定也此三人俱在疆場恐蛟龍得雲雨終非池中物也由來ハモトヨリト云意也席上珍禮記儒行篇哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘言口ハ儒ハ平生席上ニ於テ講學道ヲ修テ治已治人ノ珍方ヲ抱キコレヲ以テ天下ノ用ヲ待ツト云意也廟堂廟堂ハ朝廷ト云ト同シ朝廷ノ大事ハ先ツ宗廟ニ告テ謀也只大臣ノミ其謀ニ與テ廟堂ニ昇ルニ依テ大臣ヲ稱シテ廟堂ニ立テ政ヲ為ト云也此一聯言ハ朝廷ニ於テ事ヲ處シ政ヲ施スニ治道ノ至理ヲ窮メ知テ行フニ依テ政和シ民治テ世ノ風俗モ盡ク變化シテ淳朴ニ還リタルト也能事畢天下如此太平ナルトキハ政ヲ司ル宰相ノ任ニ於テ能ヲ示セタルト云ヘシ故ニ能事畢ト云易繫辭云天下之能事畢矣

才傑俱登用愚蒙但隱淪子羨自謂也長卿多病久司馬相如

字長卿常有消渴病子夏索居貧家語離群索居○才傑此二句上ヲ承ケ下ヲ起ス上ノ文天下ノ

太平ヲ說此ニ言ハ此時ニ當テ才傑ノ人ハ俱ニ皆登ケ用ヒラルレ我ハ愚蒙ナルニ因テ用ラルコトナク俗間ニ隱レ淪テラルト也長卿昔長卿常ニ消渴ヲ病メリ吾モ亦ソノ如クニ多病ナルコト又シ子夏ハ朋友ノ群ヲ離テ散居セリ吾モソノ如クニテ貧ナルコト甚キ也長卿前漢列傳二十七司馬相如字長卿蜀成都人武帝讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉揚得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召以為郎○西京雜記二曰長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾卒以此疾至死子夏索居注引家語謬矣家語ニ此語無禮記檀弓上云子夏曰吾離群而索居亦已久矣注索散也回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問列子有神巫自齊來命曰

古今詩集前解 卷之五 二十一

季咸知人生死存亡禍福壽夭鄒魯莫容身在子孔子再逐於魯削蔡不容身於天下者豈足貴耶迹於衛窮於齊圍於陳

回首杜子羨回首自身省レハ世間ノ派俗驅ラレテ安キコトナク生涯ハ不肖ノ衆人ト殊ナルコトナク終ニ顯達スルナキ也巫咸此一聯ハ言ハ人間ノ窮通料リガタシ孟子ノ大賢サヘ時ニ不合シテ身ヲ容ル處ナシ况ヤ我ガ如キモノ困窮スルコト宜也巫咸ニ問フマテモナキト云意也列子黃帝篇ニ見ヘタリ在子ハ盜跖篇ノ語ナリ正宗云指孟子事舊注引在子盜跖篇以為孔子事者誤

感激時將晚蒼茫興有神時將晚傷衰老也蒼茫為曠遠貞言興之超遠

公歌此曲涕淚在衣巾

感激ハ情内ニ動テフルヒヲコルヲ云一生衆人ニ

殊ナラスレテ流俗ニ驅ラレ壯志終ニ遂ルコトナク年衰老ニ及テ暮景ノ將晚カ如シ故ニ惘然トシテ意興神アルヤウニ覺ト也曠遠ハムナシクトラキ也為公見素ニ我カ牢落ヲノベ告ン為ニ此詩ヲ作テ歌ヘハ詩ニ依テ愈々悲傷ヲ添テ涕淚衣巾ヲ濕スト也

寄李白

白坐繫潯陽獄宋若思釋囚辟為參謀乾元元年長流夜郎子羨寄此詩全集六載之題作寄李十二白二十韻題注古今詩話云老杜贈太白二十韻備叙白事盡得其故迹矣宋若思傳唐書魚參謀軍中ニテ將軍ノ傍ニ典參ニテ共俱ニ謀畧ヲ計ルノ職也

杜子羨

昔年有狂客號爾謫仙人

賀知章自號四明狂客呼白為謫仙人昔年李白天寶三年吳筠トト長安ニ至テ紫極宮ニテ賀知章ニ見ヘタルヲ云也狂客ハ賀

知章ヲ云具二第二卷憶賀監詩ノ注ニ見ヘタリ
筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝伸
文彩承殊渥流傳必絕倫

筆落一文章ヲ作ルノ敏速ナルヲ云紙上ニ筆ヲ落
シテ文作ルコト風雨ノ驟ニ驚クカ如ニ勢速ナル也
詩成一詩律ノ高妙ナルヲ云詩ヲ作り成ストキハ
靈妙ヲ寫シ出シテ鬼神ヲ感動シ泣カシムルト也
淮南子云蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭聲名一
從此ハ賀知章白カ文ヲ見テ驚テ謫仙人ナリト
云シヨリ白カ多非ノ汨沒一朝ニ伸ヒ達シタリ
汨ハ衆人ノ間ニ埋レ沈テ在シヲ云文彩一知章カ
薦ヲ以テ玄宗ニ見ヘ頌一篇ヲ奏シ文彩ノ美ニ因
テ玄宗ヨリ殊ニ渥キ恩寵ヲ承テ一時ノ名聲
中外ニ流傳スルコト群倫ニ絶レ起タル也唐李
陽氷李翰林集序云天寶中皇祖下詔徵就金馬
階輦步迎如見綺皓以七寶赫賜食御手調羹以

飯之謂曰卿是布衣名為朕知非素畜道義何以
及此置於金鑾殿中翰林中問以國政

龍舟移棹晚 玄宗泛白蓮池召白
被酒命高力士扶登舟 獸錦奪袍新 白

樂章帝 賜錦袍

龍舟一本集注趙曰太白墓碑云玄宗泛白蓮池
召白作序時白被酒命高力士扶以登舟龍舟ハ
龍頭ノ舟即天子ノ御舟ヲ指ス玄宗蓮池ニテ
御遊ノ時酒宴ニ侍リシヲ云也 被酒ハ酒ニ甚ク
醉タルヲ云也前漢高祖紀云到豐西澤中亭止飲
高祖被酒注師古曰被加也 被酒者為酒所加也
高力士唐書列傳百三十二宦者傳高力士馬益
曾孫也聖曆初嶺南討擊使李千里上二閩兒曰
金剛曰力士武后敕給事左右高延福養為子故
冒其姓玄宗以誅蕭岑功為右監門衛將軍知
侍省事扶登舟白傳云白嘗侍帝醉使高力士脫
鞵獸錦一本集注夢補曰白外傳云白作樂章賜

錦袍今云獸錦蓋錦織成獸文也奪字如宋之問傳武后遊龍閣詔從臣賦詩東方蚌先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之嗟賞更奪袍以賜此句ハ李白樂ノ章歌ヲ作テ上ケ玄宗ヨリ錦袍ヲ賜シラ云也錦ノ地紋ニ獸ヲ織ツケタルヲ獸錦ト云奪字宋之問カ故事ヲ借用ユ即チ賜ト云ノ意ナリ獸錦袍ノ新ナルヲ賜フト云意也文字ヲ錯綜シテ句ヲツクル也

注作樂章絲竹ノ樂ヲ奏スルニハ樂章ノ詩ヲ歌テ其歌ニ樂ヲ合スル也俗ニシヤウガト云是也樂史李翰林集後序云開元中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白者上因移植於真慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜車太真妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得樂一十六名李龜年手捧檀板押衆樂前將歌之上曰賞名花對妃子為用舊樂辭為遷命龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭三章白欣然承詔旨援筆賦之云云龜年以歌辭進上命梨園弟子畧約調撫絲竹遂促龜年以歌之

白日來一玄宗

白ヲ金鑾殿ニ置テ翰林ニ出入セシメ國政ヲ問ヒ至フヲ云也白日進テ殿上ニ升レハ朝廷ノ間敢テ先ダツ者ナク青雲ノ士皆白ガ後塵ニ追隨セシト也青雲ハ朝廷ニ仕ル冠蓋ノ士ヲ指テ青雲士ト云也史記六十一伯夷傳云非附青雲之士惡能施干後世哉

乞歸優詔許白為高力士所請懇求還山帝賜金放還遇我宿心親未負

幽棲志無全寵辱身劇談憐野逸嗜酒見天真

乞歸一李白親近ノ臣ノ為ニ容ラレズシテ潜ラルコトヲ知テ懇ニ天子ニ請テ舊山ニ還ント求ル故ニ玄宗優詔ヲ以テ金ヲ賜テ放シ還シ玉ハリ優ハ和也饒也俗ニ結構ナル御意ニテト云義ナリ

注白為高力士以脫靴為深耻異日太真妃重吟前辭力士曰始以妃子怨李白深入骨髓何翻拳如斯力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太真妃

古今前集詩解 卷之五 三十四

頗深然之上嘗三欲命李白官卒為官中所捍而止遇我一遇ハ遇合也交ノ意也宿心ハ久款ノ心ト同シ又ニキ好ミノ心親シキ也未負一白盛ニ思寵ヲ受レレ幽棲ノ志ヲ易ヘズシテ故舊ノ友ヲ不怠ト也杜公集中與白詩最多シ白力幽棲ノ志ニ不負シテ宿心ノ親キ交情アルコト可見兼全一白初メ恩寵ヲ承ケ後ニ讒辱セラレテ山ニ還シコトヲ求テ害ヲ遠ク是寵辱ノ身ヲ全フスル也劇談前漢書楊雄傳雄口吃不能劇談默而好深湛之思劇ハ甚也野ハ卑野ノ野ニ非ス塵外山野ノ風趣ヲ云也逸ハ飄逸也共ニ話談ヲナシテハ山野飄逸ノ雅致アルコトヲ憐ム也嗜酒一酒ヲ嗜テ志氣宏放ナルヲ觀テ天性飄然トシ世ニ超ルノ真趣アルコトヲ見得タルト也

醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無隣

處士補衡俊補衡字正平諸生原憲貧孔門弟原憲至貧二事比

白之有才而無祿也

醉舞一本注夢弼曰按公傳嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古太白集有梁園醉歌汴州即梁園故地又公與太白嘗同遊山東故曰行歌泗水春此一聯舊遊ヲ叙スル也嘗テ共ニ梁園ニ遊テ醉舞セシ夜モアリキ又泗水ノ濱ニテ春ノコト相與ニ行歌シタリシ時モアリシト也才高一李白天才サシモ高ケレトモ不幸ニテ志ヲ不遂常不平ヲ抱テ心展ルコトナキ也白カ平生内ニ養ノ所ノ道屈シテ行フコトヲ不得善ナレトモ人親ニ夕スル者ナシ是德必有鄰ノ反也處士孟子滕文公下云聖王不作諸侯放恣處士橫議直解云處士未仕的人補衡後漢書列傳七十下補衡字正平少有才辨而氣尚剛傲孔融上疏薦之曰竊見處士平原補衡年二十四字正平淑質貞亮英才卓犖云云原憲家語九弟子解原憲宋人字子思少孔子三十六歲清靜守節貧而樂道此二句

二人ヲ借テ言フ白カ高才ナルコトハ彌衡カ賢俊ナルト等シト云ヘトモ祿ナキニ依テ孔門ノ諸生原憲カ如ク貧乏ナルト也

稻梁未足馬援征交趾載薏苡還人 謗之以為明珠喻白之遇

也五嶺炎蒸地三危放逐臣 陽是為五嶺白長流夜

郎五嶺三危 真夜即接境

稻梁一白已二原憲カ貧ノ如シ故二朝暮稻梁ノ

求メ足ルコトナシ馬援薏苡ノ謗ノ如ク無實ノ謔

漢書列傳十四馬援字文淵扶風茂陵人初援在

交趾常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣南方

南土珍怪權貴皆望之援時方有寵故莫以聞及

卒後有上書譖之者以為前所載還皆明珠文犀

帝益怒五嶺史記列傳二十九張耳傳云北有長

城之域南有五嶺之戍註漢書音義曰嶺有五因

以為名在交趾界中也索隱曰裴氏廣州記云大

庾始安臨賀桂陽揭陽斯五嶺三危杜詩集註云

三危山名在今陝西行都司瓜州城本集註希曰

書注三危西裔白以永玉璘之累流夜即五嶺三

危與夜即隣境也此二句言八南方五嶺炎蒸

甚キ地ニ謫セラレ三危ノ邊ニ放テ逐レタル臣ト

ナリテ居ト也

幾軍遭鵬鳥賈誼為長沙王傳不得 獨泣向麒麟孔子

見麟而泣曰出非其時吾道蘇武先還漢 蘇武在匈奴十九年

窮矣○喻白之困窮不得志黃公豈事秦 黃公四皓之一辟秦居商

而還白比武前漢書列傳十八賈誼雜陽人也年十八

則先還也以能誦詩書屬文稱於郡中文帝召為博士超遷

至太中大夫後以誼為長沙王太傅有服飛入誼

舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也誼既以適居長沙

古文前集註解

卷之五

二十一

長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長廼為賦以自
 廣○春秋哀公十有四年春西狩獲麟公羊傳云
 麟者仁獸也有王者則至無王者則不至有以告
 者曰有麇而角者孔子曰孰為來哉孰為來哉反
 袂拭面涕沾袍曰吾道窮矣此二句二事ヲ借テ
 云幾年力遠謫二遭テ吾力道ノ窮スルコトヲ傷
 憂ルト也蘇武傳前二見ヘタリ蘇武ハ匈奴ニ在
 コト十九年ニテ漢ニ歸レリコレニ比スレハ李白
 ハ先タツテ早ク赦ニ還サレタリ黃公豈ニ秦ニ事
 ル者ナラシヤ白永王ニ與セサルコト又如此也
 通鑑漢高祖十二年張良曰上所不能致者四人
 曰東園公綺里季夏黃公簡里先生コノ四人南
 ノ四皓ト云永王璘傳前二見タリ玄宗ノ子肅宗
 ノ弟也

楚筵辭體

言白在永王璘如穆公梁獄上書晨坐

見楚王不設醴則辭去

事下潯陽獄如鄒陽於
 梁孝王獄中上書即出

此二句ハ李白實ニ永王ニ與スルニ非スニテ累ニ
 坐セラレテ獄ニ下ルコトヲ云也楚筵前漢書列傳
 六楚元王交字游高祖同父少弟也好書多材藝
 少時嘗與魯穆生白生申公俱受詩於浮丘伯及
 秦焚書各別去漢六年交為楚王元王既至楚以
 穆生白生申公為中大夫立四年薨子戊嗣初元
 王敬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒常為穆
 生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可
 以進矣醴酒不設王意怠不云楚人將鉗我於市
 稱疾固鄒陽前漢列傳二十一鄒陽齊人也陽與
 吳王不內其言是時景帝少弟梁孝王貴盛亦待
 王於是去之梁從孝王游陽為人有智畧怵慨不
 苟合介於羊勝公孫詭之間勝等疾陽惡之孝王
 言ハ李白カ永王ニ仕ル本ヨリ禮ニ重セラルニ非
 ス故ニ穆生楚ノ筵ヲ辭シテ逃ノ思ヒアリテ謀ニ
 ツカルニ非スト云ハ此永王ニ脅シ行レテ不能去軍

敗レテ後遂ニ永王ニ與シタルト云ニ坐セラレテ尋陽ニ
繫レ舞陽ガ無辜シテ梁ノ獄ニ下ルカ如ナル患ニ
アヘルト云意也

已用當時法誰將此義陳永王璘待白之薄而白豈
與謀哉當時不知察此而

施之以法誰
以此義陳之

李白實永王ニ與シテ謀ヲナス者ニアラサレバ亂明
世スシテ已ニ當時ノ律法ヲ以テ罪ニ抵シタリ
誰カ白カ為ニ無辜コトヲ上陳シテ寃ヲス、グ人ア
ランヤト也待白之薄永王ノ白ヲ視コトクニシテ
禮重セス待遇ウスキ也豈與謀永王已ニ專ラ任
用スルコトナキカラハ白何ノ彼ト與ニ乱ラ起ス大
事ヲ謀ルコトヲ為シヤト也察此此ハ白カ無辜ヲ指ス
老吟秋月下病起暮江濱莫怪恩波隔乘槎與問津
言白之才器當蒙上知而恩波頓隔
子美欲乘槎而問之天也槎音查

老吟一此一聯ハ杜公自言也我モ年老テ秋月ノ
下ニ行吟シ病ヨリ起テ暮江濱ニサマヨフト也
病起ハ疾作ルニハ非ス病始テ問ルヲ云莫怪一李
白ヲ慰安スルノ辭也李白カオヲ以テ却テ天子ニ
得ラレス思波隔テ及コトナシ固ニ如何ノヤ然氏
怪ムコトナカルヘシ皆天也不可料知只槎ニ乘テ
天ニ到テ君カ為ニ命路ノ要津ヲ問シコトヲ思ト也
乘槎問津トモニ故典ノ字ヲ借用ユ畢竟ハ命ノ通
塞常ナクシテ料リ知カタシ皆天ナレハ地塞ヲ以
意ニ介ムコトナカレト云ノ意也乘槎海上ノ浮槎ニ
乗テ天河ニ至コト張華博物志十雜說ニ見ヘタリ
文甚長之省テ不録問津二字出論語微子篇

投贈哥舒開府二十韻開府
名翰

本集二載之天寶十三載在長安作
哥舒翰唐書列傳六十一哥舒翰其先蓋突騎施酋
長哥舒部之裔父道元為安西都護將軍赤水軍
使故仍世居安西翰少補效穀府果毅家富于財

任俠重然諾游河西事節度使王倕倕攻新城使
翰經畧稍知名又事王忠嗣署衙將翰踴財多施
予故士歸心為大斗軍副使佐安思順不相下忠
嗣更使討吐蕃副使倕見翰怒立殺之遷左衛郎
將吐蕃盜邊與翰遇苦拔海吐蕃拔其軍為三行
從山差池下翰持半段槍迎擊所嚮輒披靡名蓋
軍中權授右武衛將軍副龍右節度為河源軍使
先是吐蕃侯積石軍麥熟歲來取莫能禁翰乃使
王難得楊景暉設伏東南谷吐蕃以五千騎入塞
放馬褫甲將就田翰自城中馳至塵鬪虜駭走追
北伏起悉殺之隻馬無還者翰嘗逐虜馬驚陷于
河吐蕃三將欲刺翰大呼皆擁矛不敢動救兵
至追殺之會忠嗣被罪帝召翰入朝部將翰至帝
虛心待與語異之拜鴻臚卿為龍右節度副大使
翰已謝詔年築神威軍青海上吐蕃攻破之更築
於龍駒島號應龍城翰相其川原宜畜牧論罪入
二千戍之由是吐蕃不敢近青海天寶八載詔翰
以朔方河東群牧兵十萬攻吐蕃石堡城數日

克翰怒捧其將高秀巖張守瑜將斬之秀巖請三
日期如期而下遂以赤嶺為西塞開屯田備軍實
加特進賜賚彌渥十一載加開府儀同三司父之
進封涼國公兼河西節度使攻破吐蕃洪濟大莫
門等城收黃河九曲以其地置洮陽郡進封西平
郡王賜音樂田園

杜子美

今代麒麟閣何人第一功
宣帝甘露三年圖功臣於
麒麟閣唯霍光不名其次

張安世丙吉
等凡十人

麒麟閣三輔黃圖云麒麟閣廟記云麒麟閣蕭何
造云云此閣八漢之閣也唐朝二又建ルニハ非ス
今代ト云ハ言ハ今代ノ功臣ヲ昔麒麟閣ニ圖像
ヲ畫シ如クニ選テ畫カバ何人カ功勳第一ニ居ハ
キヤト云意此二句先ツ一篇ノ大意ヲ提ク起シ哥
舒翰ノ大勳ヲ叙ルノ案トス

詩ノ注ニ見タリ宣帝前漢第七主名詢戾太子之
 子在位二十五年壽四十三霍光前漢書列傳三
 十八霍光字子孟票騎將軍去病弟也宣帝立明
 年下詔曰夫褒有德賞元功古今通誼也大司馬
 大將軍光宿衛忠正宣德明恩守節秉誼以安宗
 廟其以河北東武陽益封光萬七千戶光薨上及
 皇太后親臨光喪張安世張湯力子也前漢書列
 傳二十九張安世字子孺少以父任為郎昭帝即
 位用安世為右將軍光祿勳父之天子下詔曰右
 將軍光祿勳安世輔政宿衛肅敬不怠十有三年
 咸以康寧夫親親任賢唐虞之道也其封安世為
 富平侯丙吉前漢列傳四十四丙吉字少卿魯國
 人也治律令為魯獄史積功勞稍遷至廷尉右監
 後為光祿大夫宣帝初即位賜吉關內侯封博陽
 侯後五歲代魏相為丞相

君王自神武駕馭必英雄

吳張昭曰人君開府當朝能駕馭英雄

傑

唐制開府儀同三司者三公也從一品官

論兵邁古風

君王左傳成公九年公曰君王何如對曰非小人
 之所得知也君王ハ玄宗ヲ指テ云神武本集注洙
 曰漢刑法志高祖躬神武之才摠擊英雄以誅秦
 項玄宗ノ躬自神聖武勇ナルヲ云駕ハ車ヲ駕スル
 也馭ハ轡ヲ執テ馬ヲ使フ也臣下ニメシツカハル者
 皆必英雄ノ人ナルト云意也開府新唐書四十六
 百官志三十六云文散官階二十九從一品曰開
 府儀同三司○事文類聚新集三云漢文帝元年
 用宋昌為衛將軍位亞三司章帝建初三年使車
 騎將軍馬防班同三司三司之名始此殤帝延平
 元年鄧騭為車騎將軍開府儀同三司儀同之名始
 此唐以開府儀同三司為文散官雖三公三師亦
 冠以此號開府ハ哥舒翰ヲ指テ云天子神武ノ
 運ニ應レテ翰朝廷ノ豪傑ト云ニ當テ兵勢ヲ
 論スルコト古代名將ノ風ニモコヘスグレタルトナリ

先鋒百勝在略地兩隅空

翰北征突厥西伐吐蕃政取其地故云兩隅空

先鋒ハ先登ノ意也略ハ字彙云行取曰略漢張良

略地師古曰凡言略地謂行而取之也言ハ哥舒

翰敵ニ臨テ先ガケテ百戰テ百勝ノ功アリ故ニ

夷狄ノ地ヲ略取シテ兩隅トモニ敵ナクシテ空濶ニ

ナリタルト也兩隅ハ西北ノ兩邊隅也突厥勿九

新唐書列傳一百四十四上云突厥阿史那氏蓋古

匈奴北部也居金山之陽臣于蠕蠕種裔繁衍至

吐門遂疆大更號可汗猶單于也妻曰可敦其地

三垂薄海南抵大漠突厥ハ今ノ韃靼也吐蕃新唐

書列傳一百四十一上云吐蕃本西羌屬蓋百有

五十種散處河湟江岷間有發羌唐旄等種曰鶻

提勃悉野健武多智稍并諸羌據其地蕃發聲近

故其子孫曰吐蕃直京師西八千里

青海無傳箭 翰築城青海 天山早掛弓 薛仁貴三箭定天山

青海杜詩集注云青海在今陝西行都司無傳箭

本注趙曰胡人每起兵則傳箭為號天山集注云

天山即祁連山在今西夷火州匈奴謂天為祁連

早掛弓則不復用矣青海ノ句ハ吐蕃ヲ云翰力吐

蕃ニ克テ青海ニ城ヲ築テヨリ後ハ吐蕃敢テ進キ

不得故ニ箭ヲ傳テ兵ヲ起スコトナキ也天山ノ

句突厥ヲ云翰突厥ニ克テ天山ヲ定テ後ハ賊來ル

コトナク弓箭ヲ事トスルコトナキニ依テ弓ヲ壁ニ

掛シキテ用ルコトナキト云意也薛仁貴新唐書

列傳三十六薛仁貴絳州龍門人太宗用仁貴拜

左武衛將軍封河東縣男時九姓衆十餘萬令驍

騎數十來挑戰仁貴發三矢輒殺三人於是虜氣

懾皆降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入

廉頗仍走敵 廉頗趙將出師 魏絳已和戎 魏絳勸晉

為有五利 公從之

廉頗仍走敵 廉頗趙將出師 魏絳已和戎 魏絳勸晉 為有五利 公從之

廉頗史記列傳二十一云廉頗者趙之良將也趙惠文王十六年廉頗為趙將代齊大破之取晉陽拜為上卿以勇氣聞於諸侯東攻齊破其一軍居二年復伐齊幾拔之後三年攻魏之防陵安陽拔之魏絳左傳襄公四年晉侯曰莫如和戎乎對曰和戎有五利焉戎狄荐居貴貨易土土可賈焉一也邊鄙不聳民狎其野穡人成功二也戎狄事晉四鄰振動諸侯威懷三也以德綏戎師徒不勤甲兵不煩四也鑒于后羿而用德度遠至邇安五也君其圖之公悅使魏絳盟諸戎此二句廉頗魏絳以テ哥舒翰ニ比ス廉頗カ敵ヲ破テ走ラシメタルカ如ク魏絳カ戎ヲ治メタルト等シキ大勲功ナルト也

每惜河湟棄新兼節制通王忠嗣守河湟為寇所敗

兼河西節度使智謀垂睿想出入冠諸公日月低秦樹乾坤

繞漢宮此言收復之功也所謂日月所臨特低秦樹乾坤所包獨繞漢宮

河湟本注師曰河湟乃河曲築湟以備邊寇此句言ハ黃河ノ河湟又シク吐蕃ニ侵レ奪ハレタルヲ惜テ遂ニ收メ復サシコトヲ謀リ儀同三司ヲ以新ニ河西ノ節度使ヲ兼テ遂ニ天寶十一載黃河ノ九曲ヲ收復シタルノ功ヲ云也王忠嗣華州鄭人九歲始テ入見帝帝撫之曰須壯而將之更賜令名試守代州別駕數以軍功累遷為河西隴右節度使權朔方河東節度佩四將印備見新唐書列傳五十八戰トシテ不勝ト云コナレ後李林甫ニ譏セラレテ漢陽ノ大守ニ貶ス忠嗣為寇所敗コト傳中ニ不載此注或ハ誤ナランカ智謀哥舒翰軍畧ヲ陳テ帝ニ言フストキハ玄宗睿襟ヲ傾テ其謀ヲ納レ用玉フヲ垂睿想ト云垂ハタレシムルノ意也出入朝廷ニ出入スルトキハ功勲諸公ノ右ニ出テ常ニ冠首タルト也日月此一句極テ功ノ大ナルコトヲ形容スル也杜詩集注云言日月至高以其功而比之則日月反若秦樹之低乾坤至大以其功而比之則乾坤止遠漢宮之小此甚言其收復之

功大也哥舒翰ノ功ヲ以テ日月ニ比スレハ日月モ却テ秦樹ニ低ルカ如ク乾坤ニ比スレハ乾坤僅ニ漢宮ヲノミ速テ小ナルコトクニ覺ルト也是大功天地ノ表ニ彌倫スルノ意也注收復ハ一旦吐蕃ニ侵シ奪レタルヲ又克チ復シテ唐ノ地トナスヲ云也

胡人愁逐北宛馬又從東
而敗北宛馬復來朝貢也

受命邊沙遠歸來御席同

胡人ハ吐蕃ヲ指ス翰カ武威盛ニテ當リカタク我カ軍敗北シテ追ヒウチニアハンコトヲ恐レ愁ル也故ニ中國ニ寇スルコトヲ不得大宛汗血ノ名馬貢シテ歸服スルト也逐北賈誼過秦論追亡逐北伏戸百萬後漢書列傳八臧宮傳乘勝追北注人好陽而惡陰北方幽陰之地故軍敗者皆謂之北史記樂書曰北者敗也宛馬史記大宛列傳六十三云大宛在匈奴西南在漢正西去漢可萬里多善馬馬汗血其先天馬子也前漢書武帝本紀太

初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來受命天子ノ命ヲ受テ河西ノ節度ト為テ邊塞沙漠ノ遠キニ赴キ河湟ヲ克復シ功成テ京ニ歸シカハ天子御席ヲ同シテ宴ヲ賜テ寵賞盛ナリト也

軒墀曾寵鶴
左傳衛懿公好獵舊非能文王將出所獲非熊非羆非虎非彫乃霸王之輔及獵遇太公釣于渭之陽載歸以為師言翰之貴寵已如乘軒之鶴明皇得之如文王之得呂望也

軒墀軒
八屋軒也墀ハ階上ノ土也然レトモ墀字連綿ノ熟字ナル故ニ帶テ云マテ也實ハ屋軒ノ軒ニ非ス軒車ノ軒也哥舒翰玄宗ノ恩寵ニアツカルコト昔懿公ノ鶴ヲ寵シテ軒ニ乗セラレタルカ如クニナサルト也左傳閔公二年狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴實有祿位杜預注軒大夫車政獵

文王ノ敗獵ナサレシ獲モノ舊ト熊熊ノ属ニ非ス
 賢人ノ太公ヲ得レタリ只今哥舒翰ノ玄宗ニ用
 ラル、モ亦如此ト云意注下之獵セントスル前ニ
 龜ヲ焼テ甲ノ裂文ヲ視テ獵ノ吉凶獲モノ、多
 少ヲ占也熊クマト云獸也似豕山居冬蟄美在
 掌羅音卑シクト云獸也似熊黃白色長頭高
 脚猛慙多力彪武經開宗六韜注云彪同龍無
 角曰彪霸王武威ヲ以テ天下ヲ治ルヲ霸王ト云
 史記三十二齊太公世家云西伯將出獵陰之曰
 所獲非龍非鵬非虎非熊所獲霸王之輔於是周
 西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說載與俱歸
 立為師○邵氏聞見錄云子美軒墀曾籠鶴左傳
 注云軒大夫車也非軒墀之軒或以為惟知詩者
 能辨之

茅土加名數

言翰進封西

山河誓始終

高祖即位封

日使黃河如帶太山若礪國以永存爰及
 苗裔於是申以冊書之信重以白馬之盟

茅土一茅ヲ以テツ、メル土ヲ賜テ戸口ノ名數
 ヲ益加ヘテ國ニ封セラル、ヲ云是涼國公ニ封セラ
 レ又進テ西平郡王ニ封セラル、ヲ云茅土禹貢徐
 州厥貢惟土五色注王者封五色土為社建諸公
 則各割其方色土與之使立社燹以黃土苴以白
 茅茅取其潔黃取王者覆四方正義曰王者封五
 色土以為社若封建諸侯則各割其方色土與之
 使歸國立社四方各依其方色皆以黃土覆之其
 割土與之時苴以白茅白茅取其潔清也名數前
 漢高紀云民前或相聚保山澤不書名數注師古
 曰名數謂戶籍也山河上是功臣ヲ封スル時誓ノ
 辭也哥舒翰モ此誓ノ辭ヲ受テ封セラレト云意
 也注使黃一漢書功臣表文也應劭注曰封爵之
 誓國家欲使功臣傳祚無窮也帶衣帶也厲砥厲
 石也河當何時如衣帶山當何時如厲石言如帶
 厲國尤永存以及後世之子孫也師古曰丹書解
 在高紀白馬之盟謂刑白馬歃其血以為盟也○
 輔按高紀冊書無注解瑯琊代醉編九云用修曰

大戴禮武王踐祚三日召師尚父而問曰黃帝顓
 頊之道存乎意亦忽不可得見歟師尚父曰在丹
 書其言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從
 欲勝義者凶注不解丹書為何物按左傳襄公二
 十三年斐豹隸也著於丹書注犯罪沒為官奴以
 丹書其罪近世魏律緣坐沒配為樂工雜戶者皆
 以赤紙為籍其卷以鉛軸此亦古人丹書之遺法
 據此則丹書古人之法律書名也蓋戒人之怠與
 欲而勉以敬義失敬義則入怠欲而隸於刑矣然
 以法律之書而陳敬義之訓先王以道治天下而
 不恃乎法其亦異乎鄭書晉鼎乎余按用修之說
 甚善然以左傳斐豹事及魏律證丹書為刑書則
 似未確蓋丹書乃黃帝所以自警敬勝怠數句名
 曰瑞書黃帝既作戒于丹書又作中儿之銘又命
 孔甲為盤孟等銘以彌縫其闕是丹書乃箴銘之
 類以丹書之故成王問黃帝顓頊之道周公舉此
 告王而王聞書之言惕為恐懼退為戒書儿席盤
 盤戶躡觴豆莫不有銘蓋著于器者為銘書于策

者為書總是一物原無刑律之說用修之言似牽
 合耳史記太任生昌有聖瑞尚書帝命驗云季秋
 之月甲子赤爵嚙丹書入於豐止于昌戶其書云
 云然則丹書者黃帝瑞書而赤爵嚙以授周為周
 之瑞其非刑書明矣若刑書自是丹書不可強同
 漢高紀丹書鐵券然則封功臣亦以丹書丹書之
 不可強而一此又一證代醉ノ説ニ據トキハ丹書
 ノ類一様ナラス又書籍ノ名ニ非ス丹ヲ以テシ
 ルスノ書也高紀并ニ功臣表ニ云ヘル丹書ハ諸
 侯ヲ某ノ國ニ封セラルト云コトヲ丹ヲ以テ書レ
 タル信ナルヘシ

策行遺戰伐契合動昭融動業青真上交親氣稟中

策行一策八謀也翰力軍策行レテ吐蕃ノ賊ニ克
 于敵亡テ邊郡安キニ因テ兵ヲ用ルコトナク戰
 伐ヲ遺タカト也昭融詩大雅既醉篇昭明有融注
 融明之盛也杜詩集注云昭融帝之哲鑒言君臣
 契合自然動主眷也昭融八人君ヲ指テ云聖睿上

稱スルト同意也君臣ノ間契合シテ人主人心ヲ動シ
傾カシメテ思顧ヲウケタル也勲業ハタ
ビクノ戰功ヲ立ルコト高ク青眞ノ天ニ出ルバカ
リ盛大ナルヲ云也交親集注云氣槩中五侯
門戸榮戟森列百夫守衛出入交舊親契皆在豪
英氣槩之中誰敢反目翰力武威盛ニシテ交親ノ
間豪雄氣槩ノ中ニ接待スルト也

未爲珠履客已見白頭翁壯節初題柱司馬相如初
過成都身仙

橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此生涯似轉蓬
此ヨリ以下結句ニ至一テ杜公自家ノ上ヲ叙テ

哥舒翰ニ依テ戎軍ニ從ヒ征々キノ意ヲ云ヘリ
珠履客史記七十八春申君傳春申君客三千餘
人其上客皆躡珠履言口ハ杜子羨終ニ珠履ヲ
躡テ上客ノ列ニアルホドノ身トナルコトモナキ
間ニムガトト年老テ已ニハヤ白頭ノ翁トナリタ
ルヲ云壯節盛年ノ初ハ雄壯ノ志節ヲハゲミ張

一タビハ顯達スヘシト相如カ橋柱ニ題書シタル
ホトノ氣勢アリシカドモ終ニ志ヲ遂ケシコト
ナク一生涯轉蓬ノ風ニ任テ飄揚シ常所ナキカ
如キ身トナリタル也題柱史記漢書相如傳不載按
華陽國志云蜀大城北十里有升仙橋送客觀相
如初入長安題其門云不乘赤車駟馬不過汝下
也駟馬車ハ馬ヲ四疋カケタル車也轉蓬文選二十九曹
子建雜詩云轉蓬離本根飄々隨長風

幾年春艸歇今日暮途窮軍事留孫楚晉孫楚字子
荆才藻卓絶
年四十餘始行間識呂蒙吳志呂蒙字子明年十六
於孫策
策用之
幾年一幾年カ春艸ノ歇ヲ見テ年々ヲ送り過シ
今日老ニ臨テ暮途ノ困窮ニ遇フコトヲ云也
梁元帝云既看春草歇軍事此二句翰ニ從ニ
コトヲ望ム也孫楚晉書列傳二十六孫楚字子

刑大原中都人。才藻卓絕，爽邁不群。多所凌傲，然鄉曲之譽，年四十餘始參鎮東軍事。終馮翊太守。杜子美此時年四十二三也。故孫楚引之曰：昔軍軍事參夕，方之參夕，方之參夕，方之參夕。孫楚ヲ引テ曰：昔軍軍事參夕，方之參夕，方之參夕。孫楚ヲ引テ曰：昔軍軍事參夕，方之參夕，方之參夕。孫楚ヲ引テ曰：昔軍軍事參夕，方之參夕，方之參夕。

防身一長劍將欲倚崆峒。崆峒山在西正當吐蕃所入之道。子美謂將欲倚劍

崆峒從翰守節鎮也

願八平生身ヲ防キ護ル所ノ一長劍ヲ以テ崆峒吐蕃ノ出入スル場ニ倚テ尺寸ノ功ヲモ致サンコトヲ欲ト也。崆峒山集注云：崆峒山名在陝西平涼鞏昌臨洮三府之間。當吐蕃所入之道。守節邊國ノ鎮トナリテ行ニハ必節ヲ持テ出ツ天子ヨリ授ケラレタル節ヲ執守テ鎮タルヲ云也。

贈韋左丞。左丞姓韋名濟。杜詩長篇傷於偶儻。惟此詩有典刑布置最得正躰。前輩錄之以為壓卷也。

韋濟新唐書列傳四十一云：濟開元初調鄆城令。或言吏部選縣令非其人。既衆謝有詔問所以。安入者對凡二百人。惟濟居第一。不對者悉免官。於是擢醴泉令。濟四遷戶部侍郎。為太原尹。天寶中授尚書左丞。凡三世居之。濟文雅。頗能修飾政事。所至有治。稱終馮翊太守。左丞事文類聚新集

卷八漢成帝建始四年置尚書員五人。有四丞。光武始減其二。唯置左右丞。掌錄文書期會。左丞主吏民章服及賜。伯史。晉不改。晉左丞主臺內。禁令宗廟祠祀朝儀。禮制。選用署吏。給假。唐龍朔元年改左右丞。曰左右肅機。咸亨元年復舊名。○此詩本集第一載之。集注題注云。天寶六歲。詔天下有一藝者。赴。轂下。公時。應詔。會。李林甫為相。恐士或斥。已。請。委。尚書省。試。問。遂。無。一。中。程。式。者。公。由。是。遂。退。下。故。贈。此。詩。當。是。天。寶。七。載。千。家。洙。注。曰。至德。二。載。作。也。偶。儷。八。屬。對。之。云。也。日。月。乾。坤。ノ類也。杜子美。長篇八對句。スギテ。少ク。混成。ニ。ナキ。處カ。アル。ト。云。意也。典刑。ハ。法。度。也。布。置。ハ。辭。ノ。立。様。初。中。後。ノ。次。第。ヨク。マク。バ。リ。テ。顛。倒。ナク。重。複。セ。ザル。云。也。正。体。ハ。長。篇。ノ。詩。ノ。体。式。ニ。合。タル。云。也。前輩。先。儒。先。賢。ト。云。ト。同。シ。録。之。エ。ラ。ヒ。採。テ。ノ。意。也。壓。卷。俗。ニ。卷。頭。ニ。ラ。ク。ト。云。ニ。同。シ。集。中。第。一。ノ。絶。唱。ニ。テ。諸。作。ヲ。壓。テ。卷。首。ニ。居。ト。云。意。也。

純袴不餓死 儒冠多誤身 此二句一丈人試靜聽 丈

者尊長 賤子請具陳

純袴前漢書自叙傳上云班伯與王許子弟為群在於綺襦純袴之間注晉灼曰白綺之襦水純之綺也師古曰純素也貴戚子弟之服白練練ニテ製シタル袴也言ハ富貴ノ人羨服アルハ必羨食アリ故ニ終ニ飢餓シテ死スルコトナシ儒冠ヲ戴ク文學ノ士ハ多ハ時ニ不遇シテ命不達其身ヲ誤テ困窮ニ至ルコト多ト也此二句ハ此詩一篇ノ頭腦意ヲ立ルノ張本也丈人ハ韋左丞ヲ指ス易師封丈人吉無咎程注丈人者尊嚴之稱朱注丈人長老之稱賤子杜子美自稱也前漢書列傳六十二樓護傳賤子上壽杜子美儒冠多ハ身ヲ誤ルノ說ヲ陳ント欲ス故ニ丈人靜ニ聽ク我レ具ニ陳ト云テ下ニ情ヲ具ニ陳ヘ布ク也

南菁年日早充觀國賓易觀國之光讀書成萬卷下筆如神

此ヨリ以下十二句儒冠ノ事業ヲ云觀國易觀卦六四觀國之光利用賓于王程傳云五居尊位聖賢之君也四切近之故云觀國之光觀見國之盛德光輝也古者有賢德之人則人君賓禮之故士之仕進於王朝則謂之賓四方ヨリ京ニ來テ仕進シ王朝文物ノ光輝ヲ觀ヲ觀國ノ賓ト云此二句言ハ杜子美自言フ昔ニ少年ノ日早ク仕進觀國ノ士ノ歎ニ充テ入ラレテ名ヲ薦書ノ中ニシルニ載セラレタルト也讀書平生書ヲ讀テ萬卷ノ道理ヲ悉ク識破シ筆ヲ下シテ文章ヲ作ルトキハ自然ニ妙處アツテ自ラ心ニモ神靈アル如ク覺タルト也

賦料楊雄敵楊雄字子雲嘗好詞賦每擬詩看子建

親曹植字子建善屬文詩出國風卓爾不群公於詩言可親近子建

楊雄前漢列傳五十七雄字子雲蜀郡成都人也

雄少而好學博覽無所不見嘗好辭賦先是蜀有

司馬相如作賦甚弘麗温雅雄心壯之每作賦常

擬之以為式天鳳五年卒子建傳前二見夕此二

句言ノ賦ヲ作ルコトハ漢ノ楊雄カ敵手ト云ホトニ

作リ詩ハ曹子建カ詩ノ品ト親近シテ間ナキホト

作リ得タルト也注擬ハナゾラヘテ作也屬ハ著也

國風ハ詩經ノ周南ヨリ豳風トテ十五國風ノ詩ヲ

云卓爾高クツクタル貞也不群ハ衆ニスグレル也

李邕求識面唐李邕有才名後王翰願上隣唐王翰

杜華嘗與遊從華母崔氏云吾聞孟母三徙吾今欲

上居使汝與王翰為隣○甫以文章施名當世故以

李邕王翰自比

李邕新唐書列傳一百二十七李邕字泰和揚州

江都人邕少知名武后用邕拜左拾遺玄宗即位

晉陽人少豪健恃才及進士第張說至禮方說輔政故君為祕書正字擢通事舍人駕部員外郎後出為汝州長史日與才士豪俠飲樂言曰八李邕ハサレモ名高キ士ナレトモ我カ面ヲ識ンコトヲ求テ來リ王翰ハ豪健ノ人ナレ我ヲ慕テ家ヲ遷隣トナランコトヲ願シ也此二句杜子美自己ニ才アリテ一時ノ名士モ求テ交ヲ締シコトヲ云ヘル也二句皆實錄也故事ヲ用タルニ非ス又自ラ比スルニモ非ス注甚謬レリ故ニ不取後進

此說非也後進ガ李邕ノ面ヲ識ント求ルニ非ス李邕ガ杜子美ノ面ヲ識ント求タル也新唐書杜子美本傳云少貧不自振容吳越齊趙間李邕奇其材先往見之コレヲ以テ證トスヘシ唐王翰此注三十五字偽蘇注也杜華ト云者唐朝ニナレ甫以

此注非也李邕王翰杜甫共ニ是同朝同時ノ人李王ハ杜甫ヨリモ稍ク先輩ナルノ也杜子美豈ニ同時ノ人ヲ以テ自ラ比センヤ杜子美ノ句ハ實事ヲ云ヘリ比ニ非ス

自謂頗挺出立登要路津古詩何不策高足先據要路津致君堯舜

上再使風俗淳

自謂ハ心ニ自ラ期望スル也挺ハ特也挺出ハ特ニ身ヲ擢テ顯達シテノ意也登要路津ハ要路津ハ人出ハスル要約ノ處也故ニ國政ノ柄ヲ執テ樞要ノ位ニ居ラモ登要路津ト云也文選二十九古詩十九首第四首也人生寄一世奄忽若飄塵何不策高足先據要路津注善曰高上也亦謂逸足也向曰策進也要路津則人出入由之居ハ泛ク天子ヲ指テ云ヘシ玄宗肅宗ナトヲ云ニ非ス言ハ初ノ心自ラ謂フハ一旦身擢テ公相ノ位ニ登リ君ヲ輔ケテ德行堯舜ノ如ナラシメ澆季ノ風俗ヲモ和化シテ淳朴ニナスヘキモノヲト思シト也

此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春此ヨリ以下無縱鱗ニ至マテノ十二句誤身コト

ヲ具ニ陳也此意ハ上文四句ニ所ニ言素願ノ意也
蕭條字彙寂寥貞夙昔ノ壯志モ竟ニ衰ハテ蕭
條トナリタル也行歌ハ道路ヲ行ハ歌ノ也
夙志不遂貧賤ニテ路ニ行歌スレ心ニ世ヲ絶チ
棄テ自ラ隱逸ニテ沈淪スルニハ非ス只時ニ遇
コトナキニ因ト云意也前漢書列傳三十四朱買
臣家貧好讀書常艾薪樵賣以給食擔束薪行且
誦書其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中買
臣愈益疾歌妻羞之求去買臣不能留即聽去其
後買臣獨行歌道中騎驢驢ハ遲鈍ノ馬ニテ賤
者ノ騎ル者也杜公開元廿二年卿貢ニ赴テヨリ
此詩作ルマテ凡廿四年也此ニ大數ヲ舉テ三十載
ノ間京華ニ旅食シテ春秋ヲ送リシ云ヘル也騎驢
後漢書獨行傳向栩字甫與少為書生性卓詭不
倫騎驢入市乞食於人旅食集注云客寓京師而
寄食也

朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙

吳起嘗嘆曰
丈夫兒事未

濟其晦休山林為能逐到處潛悲辛
浮薄子苟冷炙殘盃為

京師ニ寓シテ寄食スルアリサマヲ云ヘル也朝ニハ
富兒ノ門ヲ扣テ問候シ暮ニ外ヨリ歸トキハ富
貴ノ人肥タル馬ニ乘テ馳驅スル後塵ニ隨テ歩スル
トナリ殘盃顏氏家訓雜藝篇云見後勲貴處
之下坐以取殘杯冷炙之屬人ノ席末ニ坐シテ餘
殘ノ盃酒ヲ飲ミ冷タル炙ヲ承テ辱メテウクルコ
ト多ケレハユクサキニテ潛ニ悲辛ノ心ヲ生スルト
也到處ハ到ル處ゴトニト云意也俗ニユクサキニテ
ト云辭ト同シ偽蘇注也

主上頃見徵歔然欲求伸青真却垂翅兒提筆鼓吻

取富貴易若擧不血何青
眞之翻與鷄共垂翅乎
主上前漢書列傳四十二貢禹傳云主上時臨朝
入廟○事物紀原一云司馬遷作史記凡指斥君
尊皆依違不正言但稱曰上大史公自叙書漢武

本紀曰今上之類是也今臣子亦呼天子曰上此
司馬子長始也主上ハ集注ハ指玄宗ト云草注
二ハ指肅宗ト云此詩本集鶴注并ニ集注ニ據テ
天寶七載ノ作ト世ハ主上ハ是玄宗也若シ注ニ據
テ至德二載ノ作ト世ハ此時ハ肅宗已ニ即位ノ明
年也按ニ詩中ニ騎驢二十歳ト云ヘルトキハ至德
二載ノ作ト云説可也此時唐室中興ノ初ニテ武
官ノ勢盛ニテ文學ノ士不振ノ日也此詩必ス至德
ノ作ナランカ然ラハ主上ハ肅宗ヲ指テ云ヘテ頃見
徴ハ杜子美賊中ヨリ七テ鳳翔ニ走テ肅宗ニ上謁
ス肅宗其忠節ヲ感シ玉ヒテ甫ヲ拾遺ノ官トナサレ
タルヲ云徴然タチマチ也拾遺ハ天子一切ノ行事ヲ
聞見シテ闕タルヲ補ヒ遺タルヲ拾テ諷諫ヲ致ス官
ナルニ依テ杜公夙昔ノ願ヲ伸シコトヲ求ノ時ナルト
ラモヘル也青真ト然ルニ房琯カ事ヲ以テ上疏スル
ニ坐セラレテ忽チ退ケラル是青真ノ天ニ翔ラントス
ル鳥却テ翅ヲ垂テ下ニ向フカ如シソレヨリ贈登トヲ
チブレテ巨魚ノ縦ニフルヒ游グヒレ鱗毛魚カ如ク

勢ヲ失タルト也易明夷卦初九明夷于飛垂其翼
贈登文選海賦或乃贈登窮波注濟曰贈登失勢
貞綴鱗王褒頌沛乎若巨魚縱大壑傷蘇注也
甚愧丈人厚甚知丈人真厚者相待之厚
真者懷抱之真每於百寮
上猥誦佳句新

愧ハ泰ト云ニ同慚愧ノ愧ニ非ス丈人ハ左丞ヲ指テ云我ヲ接待
セラレコトノ懇ニ厚ヲ甚泰ノ思フ也真トハ丈人ノ心真實ニ我
ヲ憐テ虚偽ノ飾ニテハナキコトヲ知得ト也懷抱ハ心中ト
云ニ同ニ每於百寮之上史相國位諸侯王百寮之上佳句新謂
百寮之上史相國位諸侯王百寮之上佳句新謂
中丞每向達官稱公佳句之新寮ハ官寮ヲ云也字
彙小窓也楊升菴曰古人謂同官為寮亦指齋署
同窓為義韋左丞ツ子ニ百ノ官人ノ間ニ於テ杜子
美ノ佳句新奇ナルト稱揚セラレト也

竊效貢公喜劉孝標廣絶交論難其原憲貧原憲在
王陽登而貢公喜

子貢相衛結駟連騎過謝原憲子貢曰夫子豈病乎
憲曰吾聞之無財者謂之貧學道不能行謂之病若
憲貪也非病也子貢慙○宰
相職在薦賢固不能無望也

貢公喜前漢書列傳四十二王吉傳云王吉字子
陽瑯琊臯虞人也少好學明經吉與貢禹為友世
稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同也貢禹字少
翁瑯琊人也以明經潔行著問元帝時徵禹為諫
大夫此句言八王子陽貢禹友トシテ出處不相違
故ニ王陽徵レテ位ニ在レハ貢禹冠ヲ彈テ待ハ必
又徵サレテ仕ルニテアルヘシト思ヘハ也今我左丞
ト友タルコト又王貢ニ異ナラス故ニ竊ニ貢公カ
喜ニ效テ吾モ亦左丞ニ依テ舉ケ用ラルコト
カアラント心タノモシク思フト也注劉孝標ハ劉峻カ
字也梁書列傳四十四文學傳劉峻字孝標平原
人梁天監中詔峻掌石○閣以病乞骸骨後隱金
華山文選五十五廣絕交論云王陽登則貢公喜
罕生逝而國子悲云云難其孔子門ノ弟子原

憲ハ貧ヲ樂テ病スリトセズ我ハ尚病スリトセザルコト
不能故ニ貧ヲ甘シ難シ是左丞ノ吹噓ヲ望テ微祿
ヲ求ル意也注在子讓王篇史記弟子傳並ニ此事
ヲ載タリ結駟四馬ヲ結テ一車ニカケルヲ云連騎
後者ノ騎馬ヲ多ク引ツレタルヲ云

焉能心快、
祇是走駿、
今欲東入海、
即將西去秦、

杜詩集注云快、不平貌駿、奔走貌東入海、假
設之辭西去秦、秦即長安之地公故鄉也詩眼云
果不能薦賢則去之可也故曰焉能心快、祇是
走駿、此二聯言ハ我レ左丞ノ吹噓ヲ望ムコト
ナキニ非ス然レ左丞若シ賢ヲ薦ルニ心ナクハ我
必去ヘシ焉ノ能快ト不平ヲ抱テ留リ居ンヤ便
走テ駿ト疾ク去テ東ノ方海ニモ入テ此西方秦ヲ
ハ辭去ヘシト思フト也入海ハ孔子乘桴浮海ト言
ノ意也實海外二道ト云ニハ非ス假設ノ辭也
尚憐終南山、
回首清渭濱、
果不能薦
常擬報一飯、
况

懷辭大臣

况大臣相知不獨一飯其去別之懷抱為何如

終南山在陝西西安府遠真四縣之境渭水亦在西安府渭水八甚清故渭水云也或終南清渭託之帝都去不忍之意云也或終南山之憐心入之秦去之渭水二別之惜也鶴林玉露地集云杜子美儒冠忍餓垂翅青真殘盃冷炙酸辛萬狀不得已而去秦然其詩曰尚憐終南山回首清渭濱戀君之意藹然溢於言外其為千載詩人之冠冕良有以也此注當在西去秦句之下誤入于此常擬史記七十九范曄傳一飯之德必償睡卧之怨必報言平生一飯與顧盼承知已夕夕之恩情一飯之類非今將別戀之情イカバカリカ切ナルト云意也大臣章石丞ヲ指テ云

白鷗波浩蕩萬里誰能馴

此二句言自此可以相忘於江湖之外雖韋濟亦不

得而見也白鷗カモ也晉張華禽經注云鷗水鳥如鷓鴣而小隨潮而翔迎浪蔽日曰信鳥鷗之別類羣鳴嗜優隨大小潮來也食小魚蝦蟇之屬浩蕩水勢廣平貌集注波字當作沒字看禽經見善浮鷗善沒是也劉須溪批云沒字本不如波字之趣但以上下語勢當是沒字相應言ハ我一旦遠去テ白鷗ノ烟波浩蕩ノ外ニ滅没スルカ如クナラハ世隔ルコト萬里ニシテ誰カ押レ馴ルコトヲ得ンヤ韋左丞ト云トモ亦相見ルコトナカラント云意也東坡志林云淵明採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也今皆作望南山子羨白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅没於烟波間耳而來敏求謂余云鷗不解沒改作波字二句改此兩字便覺一篇神氣索然○范

元實詩眼云山谷謂文章必謹布置每見後學多告以原道命意曲折後子以此察考古人法度如子美贈韋左丞詩云純袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意也故使人靜聽而具陳之耳自甫昔少年日至再使風俗淳皆言儒冠之事業也自此意竟蕭條至增燈無繼鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有此詩矣然必言其所以見韋者於是相厚愧真知之語所以真知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛入而已士固不能無望故曰竊效貢公喜難其原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰為能心快也祇是去駿又將入海而去秦也然其去也必有遲以不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱然所知不可以不別故曰常擬報一飯况懷辭大臣夫如是相忘於江湖之外雖韋亦不得而見矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢錄為壓卷其布置最得正体如官府甲第廳堂房舍各有定所不可亂也又曰詩有一篇命意有句中命意如老杜贈韋詩

前後布置是一篇命意也至其道遲以不忍去之意則曰尚憐終南山回首清渭濱其道欲與韋別則曰常擬報一飯况懷辭大臣此句中命意也蓋如此然後可謂頓挫高雅

醉贈張秘書此韓昌黎與張秘書

韓文二載之題注孫曰張秘書徹元和四年登進士第娶韓氏禮部郎中雲卿之孫開封尉之女於公為叔父孫女秘書事文類聚新集二十九云漢圖籍所在有石渠石室延閣廣內貯之於外府又有御史中丞居殿中掌蘭臺秘書及麒麟天祿二閣藏之於內禁後漢圖書在東觀桓帝始置秘書監一人掌典圖書古今文字考合同異屬太常以其掌圖書秘記故曰秘書

韓退之

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君

為此座上客及吟各能文

平生人か來テ我ニ酒ヲ飲カシト勸レ我レ耳ノ
キコヘザル者ノ如ニシテコタヘモセヌ也徒ラニ酒ヲ
飲コトヲ好マザレハ也今日君カ家ニ到テハ却テ
我ヨリ呼ヒ索テ持シテ主人ニ強ヒ勸ル也イカニナ
レハ此座上ニ聚マリタル客トモハ不殘余マテモ皆
各文ヲ能ク作ル者也故ニ酒興ニ乘シテ人々文章
作ラント思フニ依テサテ酒ヲ勸ルト云意也

君詩多態度諷之春空雲

君ハ主人ヲ云即千張秘書ヲ指テ云態度ハ風情ケ
夕カク様子面白ク作タル詩也モヤウヲ云ハ
ノトカナル春ノ空ニムラクト夕チタル雲ヲ見ルガ
如クナルト也諷之韻會雲集貌韓文注樊曰徹詩
不見于世唯會合聯句有愁去劇箭飛謹來若泉
湧馬蹄虎豹怒舟出蛟
罨恐兩聯亦奇語也

東野動驚人天葩吐奇芬

孟郊字東野

東野ハ孟郊カ字也傳第二卷遊子吟ニ見タリ
東野カ文章動スレハ人ノ耳目ヲ驚ス奇妙ヲ作
リ出ス人也其品ヲ論セ天生ノ葩奇異ノ芬芳ヲ
吐カ如クナル文也葩ハ花也芬ハ花ノ香氣也

張籍學古淡軒鶴避雞群

張籍新唐書列傳一百一張籍字文昌和州烏江
人第進士為太常寺太祝次遷秘書郎韓愈薦
為國子博士歷水部員外郎主客郎中當時有名
士皆與游而愈賢重之籍性狷直為詩長於樂府
多警句仕終國子司業軒鶴韓文注孫曰晉書嵇
紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見嵇紹昂々
然如野鶴之在雞群張籍カ文章ハ古風淡泊ヲ
學テ華麗ヲ不好其品ハ軒昂ト夕チノビタル鶴
雞ノ群リ聚リタルヲ避ケ去テ特地ニ立タルカ
如クナルト也

阿買不識字退之姪名阿買頗知書八分李斯八分小篆字法

詩成使之寫亦足張吾軍張去聲

阿買韓文注趙堯夫曰或問魯道阿買是退之何人答曰退之姪必有所據而云韓曰此必其子姪

小字如陶淵明家阿舒阿宣之類耳八分注李斯

小篆ノ字法八分トス非也小篆ト八分ト不同

唐張懷瓘書斷云大篆周宣王太史史籀所作也

始變古文小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆

異同籀文謂之小篆亦曰秦篆八分者秦羽人上

谷王次仲所作也始皇得次仲文簡畧赴急疾之

用甚喜遣召之三徵不至隸書者秦下邳人程邈

所作也邈字元岑始為縣吏得罪始皇幽繫雲陽

獄中覃思十年益小篆方圓而為隸書三千字奏

之始皇善之用為御史以奏事頗多篆字難成乃

用隸字以為隸人佐書故曰隸書○韓文注蔡曰

按郭氏佩觿集八分之說有三或曰八分篆法二

今隸文又曰似八分字勢有偃波之文二說皆非也

書有八分一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲

書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢蔡

邕以隸作八分分八分蓋八分之後又分八分此法謂之八分

今杜甫八分歌曰陳倉石鼓今已訛大小二篆生

八分張吾軍韓文注韓曰左傳楚鬪伯比曰我張

吾三軍言八分阿買八分字義韻聲廣久究又識二八分

アラサレトモ頗ル八分分八分字ヲ書スルコトヲ知得

タリ座中ノ詩成トキ八分阿買ヲシテ寫シムレ八分字

勢可觀是又吾力筆陣ノ軍ヲ張大ニスルニ足リ

謝肇淛五雜俎卷十三云韓昌黎詩云阿買不識

字頗知書八分夫世豈有不識字而能書者抑昌

黎之所謂識字非世人之茫然記憶已也漢儒之

訓詁極其宏博而獨稱子雲識字至使四方學者

載酒以問此其學豈淺鮮者唐王起於世間字所

不識者惟八駿圖中數字則識字良亦不易而昌

黎之詩動用僻字古韻至今千世之下讀之尚不

盡識何況阿買也

所以欲得酒為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氤氳
於云反性情漸浩二諧笑方云云此誠得酒意餘
外徒續紛

所以一酒ヲ呼テ索ル所以ハ文ヲ作ル為ニ微夕醉
貞趣ヲ催シホノト醺ジテ面白ナルヲ俟テ作
ラハヤト思フニ依テ也醺字彙醉也又和悅貌酒
味既一韓文注祝曰玉篇冽寒氣詩冽彼下泉注
冽寒也氤氳字彙元氣交密之狀酒ノ味冷カニシ
テ清烈ナリ酒氣又熏蒸シテ氤氳トニホフ也惟
清一此二句酒力循環シテソロソト醉來ル氣象
ヲ能寫シ出セリ浩廣大貌諧笑字彙諧雄皆
切音骸和也合也談笑ト同云云文選四十一
李陵書注多言也言ハ酒力中ニ行テ血脉モ暢ビ
性情モ漸々ニ廣大ニナリテ座中ノ談笑モ此ニ
コハタカニテ言多ニナリタルト也此誠一已ニ

微夕醉テ性情モ發暢シ座上ノ笑談モ闌ニナル
トキハ誠ニ酒中ノ趣意ヲ得タルト云ヘシ餘外
此句上ヲ結ヒ下ヲ起ス餘外ハ座上ニ有アフノ
外ヲ云已ニ下ニ云フ羶葷紅裙ノ類ヲ衙三タリ
續終ハ雜亂ノ貌ナリ言ハ已ニ酒意ヲ得ハ足リ
此餘外ノ物ハ徒ラニ雜亂ナルバカリテ不足取也
長安衆富兒俗譏世般饌羅羶葷反解文字飲
惟能醉紅裙雖得一餉樂有如聚飛蚊富兒酣飲

於女色雖得一食頃之
歡適不過如蚊蚋成群
此又一種俗間ノ酒宴即起句ニ所謂人ノ所勸
韓公ノ不聞カ如クセル者也長安ハ即京師也
富家ノ人土ヲ伴テ兒ト云ハ賤シニ譏テ也盤饌
韻會饌具食字彙饌饗具也俗ニ云料理也羶葷
韓文注葷辛臭菜禮記膳葷羶說文羊臭也言ハ
長安城中衆々ノ富兒ハ常ニ盤上ノ料理ニ羶肉

葷菜ヲ設ケ羅テ美食ヲ事トスル也。不解曉不得也。文字飲。文ヲ作ン為ニ酒ヲ設ケ醉ニ乘シテ詩ヲ賦ス羽觴傳ヘ行リテ詩篇間リ出ツ是即チ興ヲ酒取テ情ヲ文章ニ暢ル者也。文字ノ飲ト云ヘシ口腹ノ飲ニ非ス俗兒イカンヲ解得ンヤ。惟能。紅裙ハ婦人ノ服是妓女ヲ指ス也。富家ノ酒宴ヲ開ニハ多ノ妓女盃盤ヲ備ヘ羨人酒ヲ壓シテ醉ヲ勸ム。一曲歌声ニ情ヲ蕩シ半邊ノ笑靨ニ目ヲ迷スコレヲ以樂トシテ日ヲ盡シ夜ヲ窮ム。唯能紅裙ニ醉フ。云ヘシ。雖得一餉。一食頃。食ヲ飡フテ終ル。テノ間ホト云義也。暫時ノ樂ヲ得トハ云ヘト云意有如一。根雜瑣碎ノシラザナレバ蚊虫ノ聚飛テ聲喧キガ如ニテ論スルニモ足ラスコト云ノ意也。韓文注。蔡曰。前漢中山靖王傳。聚蠶成。蠶顏師古注。蠶古蚊字。言聚蚊飛聲有如雷也。酬飲。字彙。酬酒樂也。湛嗜也。一曰。酣洽也。フケリ飲ムノ意也。

今我及數子故無猶與薰。猶。真草薰香。草。猶夷猶反。險語破鬼膽。

高詞婉皇墳至寶不雕琢神功謝鋤耘

今我。數子ハ張籍東郊カ葷ヲ指ス猶ハ真草也。薰ハ香キ草也。無猶薰ト云ハ一座中ノ容悉皆文ヲ能シ詩ニ巧ニテ賢愚相雜ルコトナキト云意也。左傳。僖公四年。一薰一蕕十年尚猶有臭。陰語。韓文注。開元天寶尚遺事云。李杲為洛陽令有劉兼者過其境宿夜深聞戶外語聲曰古今正人李令是見其行事令人破膽。開戶視之無物乃鬼神皇墳。韓文注。祝曰。爾雅。妃嬭也。注。相偶嬭也。樊。日書。序。伏羲神農黃帝之書謂之三墳。皇。三皇墳書也。言我ト數子ノ葷奇險ノ語ヲ吐クトキハ幽冥ノ鬼神ヲモ驅逐シテ彼レカ膽ヲ破ラシ高古ノ詞ヲ作ルトキハ三皇ノ墳書ニモラシナラフホドノ妙アルト也。至寶。二句又文ヲ稱スル也。至重ノ寶ハ彫琢ノ外飾ヲ不假。自然ノ本色ニシテ自ラ貴シ。神靈ノ功ヲ以生スルモノハ土ヲ鋤キ草ヲ耘ルノ養ヲ不待。自然ト成就ス。是文章。

ノ骨氣ヲ豪桀ニシテ浮華ノ辭ヲカザラス自然
混成シテ斧鑿ノ痕ナキニ喻ル也

方今向泰平元凱承華勛音勳左傳高陽氏有才子

氏有才子八人天下謂之八元世濟其美堯典曰放

勳舜典曰重華協于帝此謂賢者在朝如八元八凱

得輔承堯舜泰和之治吾徒幸無事庶以窮朝曠

賢臣朝ニ立テ堯舜ノ如キ天子ヲ承ク輔クテ政

ヲ行ハルト也左傳文公十八年云昔高陽氏

才子八人號八元高陽氏有才子八人號八元

降庭堅仲容叔達齊聖廣淵明允篤誠天下之民

謂之八愷也高辛氏有才子八人號八愷

伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸忠肅

共懿宣慈惠和天下之民謂之八元元善此十六

族也世濟其美不貲其名尚書堯典曰若稽古帝

堯曰放勳欽明文思安安舜典曰若稽古帝舜曰

重華協于帝濬哲文明溫恭允塞堯ヲ號シテ放勳

ト云舜ヲ號シテ重華ト云此ニ華勛ト云ハ舜ト堯

ト云也勳ハ勳ト同シ元凱ヲ朝廷ニ仕ル臣ニ比シ

華勛ヲ憲宗ニ比スル也吾徒一退之并ニ座上

ノ數子ヲ指テ吾徒ト云幸ニ無事ハ天下泰平ナ

ルニ因テ吾徒ニテモ幸ニ兵戈征伐ノ事ナク安閑ニ

居ル世ナレハ度ハ共ニ聚リ會シテ文字ノ飲ヲ

ナシテ朝暮ヲ送り樂テ年ヲ窮メント思フト

古又眞寶前集諺解大成卷之五終

一行

古文真寶前集卷之五
元祐九年八月八日
...

古文真寶前集諺解大成卷之六

七言古風短篇

冰川詩式一云七言始于漢武栢梁○唐詩訓解首卷李滄溟曰七言沿起咸言始于漢武栢梁然歌謠等作出自古也聲長字縱易以成文故蘊氣調辭與五言畧異

四句

即絕句也唐詩訓解首卷李滄溟曰古樂府挾琴歌梁元帝烏棲曲江總怨詩行等作皆七言四句唐人始下穩順聲執定為絕句○王敬羨曰晚唐詩萎荏無足言獨七言絕句膾炙人口其妙至欲勝盛唐愚謂絕句覺妙正是晚唐未妙處其勝盛唐乃其所以不及盛唐也絕句之源出於樂府貴有風人之致其聲可歌其趣在有意無意之間使人無處捉著盛唐惟青蓮龍標二家詣極李更自然

古文真寶前集

卷之五

故居王上晚唐快心露骨便非本色議論高處逗
宋詩之徑聲調卑處開大石之門

峨眉月歌 峨眉山名

本集八載之峨眉山在西蜀嘉定府峨眉縣南兩
山相對如峨眉周匝千里本注齊賢曰峨眉
山在嘉州峨眉縣羅目鎮平羌江在嘉州龍遊縣有平
羌山資州青溪縣乾德五年省入內江內江在州
東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌州
南至渝州三百里渝州治巴縣水自渝上合曰內
江自渝由戎瀘上蜀曰外江自渝州明月峽至夔
州西陵峽四千里巴峽明月峽巫峽是曰三峽蜀
都賦經三峽之崢嶸注巴東永安縣有高山相對
相去可二十丈左右崖甚高謂之峽古歌曰巴東
三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳士贇曰圖經平羌
江在雅州嚴道縣東北城下嘉州亦號平羌江圖
經渝州即今重慶府治巴縣

李太白

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發三溪向三

峽三峽西陵峽巫峽歸鄉峽也並在夔州思君不見下渝州地名渝音俞

一二ノ句峨眉山ハ山高シテ月ノ升ルコト遲ニ日中夜
半ナラテハ日月ヲ不見月常ニ山ニ掩ハレテ全月ヲ不
見山頂僅ニ半輪ノ光ヲ望ム故ニ半輪ノ秋ト云ヘリ其
月影ハ平羌江ノ水ニ映シテ月ノ輝モ水トトニ流ルト也
三四ノ句三溪本集作清溪縣ノ名也夜清溪縣ヨリ
發シテ三峽ニ向フ三峽ハ兩山流ヲ夾テ甚高ク峙ツ其
間ヲ船テ過ルニ上天ヲ仰ケハ兩山ノ間ヨリ僅ニ線ホ
トニ天狭ク見ル也コトニ至テハ半輪ノ月ヲモ見カタニ故
曰思君トモ不見空ク渝州ニ下リ向フト也君ハ月ヲ
指テ云也月ヲ愛シテ不巳ノ意也○王元羨曰此是
太白佳境然二十八字中有峨眉山平羌江清溪
三峽渝州使後人為之不勝痕跡矣益見此老鑑

鍾之妙

山中答俗人

本集十九載之題作山中問答詩林廣記唐詩歸並題作答山中俗人鍾伯敬曰此題妙在不渾厚此詩八題ヲ設ケテ自問自答ニテ自ラ志ヲ云也

李太白

問我何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水宛然

去別有天地非人間又公九曲棹歌漁郎更覓桃源路除此人間別有天用此詩也

何事本集作何意宛然作自然注齊賢曰蜀志人問諸葛亮之志亮抱膝笑而不答士贇曰列子曰仲尼笑而不答莊子知北遊適遭無為謂而問焉三問無為謂不答也非不答也不知答也俗人我問フソナタハ何ノ意ニテカ此碧ノ山ヲ好テ栖ルヤト也此意俗人ノ解ヘキニ非ス故ニウチ笑テ不答自若トテ

心清閑ナリ心自閑ナル即是碧山ヲ樂ムノ意也但人ニ向テ説ガタシ末ノ二句ハ心自閑ナル中ヨリ見出シ來ル者也三四ノ句桃花源記ヨリ生シ來ルナラシカ陶淵明桃花源記云晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹行窮其林林盡水源便得一山山有小口舍船從口入屋舍儼然雞犬相聞人見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食自云先世避秦時亂來此遂與外人間隔宛然韻會宛然如依然此二句ハ自言栖碧山之意也言ハ桃花流水ニ泛テ日夜宛然トシテ流レル曾テ一點塵世ノ氣ナシ別ニ一天地人間ノ外ニ在ル者ノ如シ故ニ此碧山ヲ樂テ栖ムト也譚元春曰已答了俗人率不省得妙注此詩ノ注ニ非ス詩後ニ詩話ヲ附スル也武夷山有九曲朱文公作武夷九曲棹歌此其一也詩云九曲將窮眼豁然桑麻雨露霽平川漁郎更覓菴源路除是人間別有天朱文公ノ詩モ此李白カ詩ニ本テ作レルト也

山中對酌

本集二十三題作山中與幽人對酌山中ニテ幽人ト相對シテ酒ヲ飲醉後ニ此詩ヲ作テ客ヲ謝スル也

李太白

兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且

去明朝有意抱琴來

二人對飲而至於醉我眠君歸明日抱琴相就不妨又對酌也

本集君作卿注齊賢曰陶潛貴賤造之有酒輒設潛若先醉便語客我醉欲眠卿可去山中ニテ兩人相對シテ酒ヲ酌ムヲリフ山花開テ樽前ニ向フ此花ヲ看テ肴トシテ一盃酌テハ飲ミ又酌テハ飲ムホトニ已陶然ト醉テトロクト眠ヲ催ス故ニ客ヲ謝シテ曰我已醉テ眠ントス君且ク歸去ヘシ明朝又對飲セントスルノ意アラハ琴ヲ抱テ來ラレヨ又相對シテ一醉スヘシト也譚元春云有意二字有不敢必之意琴事文類聚

續集二十二云琴長三尺六寸六分廣六寸上曰池下曰實前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩琴操相就不妨相就ハ我ニ來リ就テ遊也不妨ハ惡シカルニシト云意也

春夢

唐詩正音六載之春ノ夜遙ニ友人ヲ思フテ卧タレハ夢ニ行テ友ノ所ニ到ルコトヲ記スル也

岑參

新唐書無岑參傳才子傳三云參南陽人天寶三年趙岳榜第二人及第累官左補闕起居郎出為嘉州刺史杜鴻漸表置安西幕府拜職方郎中兼侍御史辭罷別業在杜陵山中後終于蜀參博覽史籍尤工綴文屬詞清尚用心良苦詩調尤高放情山水故常懷逸念奇造幽致所得往々超拔孤秀度越常情至德中裴休杜甫等常薦其識度清

遠議論雅正未及大用而謝世

洞房昨夜春風起 遙憶美人湘江水

詩彼美人兮枕西方之人兮

上片時春夢中行盡江南數千里

數千里行於片時間非夢而何

洞房文選靈光殿賦洞房叫窳而幽邃注銑曰洞通也通房長遠而幽邃也湘江湘水也大明一統志衡州府湘水在府城東源出廣西興安縣陽海山流至分水嶺分流北流者謂之湘水一旬八時節ヲ記ス洞房ノ中昨夜春風吹キ起ル因テ時改リ春來リ物候ノ新ナルニ感シテ夕ク隔リタル人ヲ思フ遙ニ湘江ノ水ノ邊ヲ想ヒヤルト也美人ハ賢者ニ比テ云也我カ友ノ賢ナル人ヲ思フノ意也詩邛風簡兮篇云誰カ之思西方美人彼美人兮西方人兮詩經ニ美人ト云モ賢者ヲ比レテ云ヘル也枕上遠方ノ人ヲ思ヒナカラ枕ヲ支テ睡タレハ枕上ニ於テ片時ノ間夢中ニ湘江ノ南數千里ヲコヘテ彼美人ヲ尋訪フト覺タルト也江南ハ即湘江ノ邊ヲ云杜常詩

所謂江南ニ非ス杜常カ行盡ス江南ト云ハ楊子江南也注數千里ノ路ヲ夢ナラテハ俄ニ行キカク此詩片時ノ間ニ行盡ト云ハ真ニ夢ノ詩ト見ヘテ能ク題ニカナフタルト云評也

少年行

王右丞詩集一唐詩歸九載之少年行八豪俠ノ少年意氣ヲ以テ世ニ矜ルアリサヲ形容スル也李白詩集六少年行ノ題注ニ士贇曰樂府遺聲游俠三十一曲有少年行

王維

新唐書列傳一百二十七王維字摩詰九歲知屬辭與弟縉齊名資奉友開元初擢進士調大樂丞坐累為濟州司倉參軍張九齡執政擢右拾遺歷監察御史累遷給事中安祿山反玄宗西狩維為賊得以藥下利陽瘖祿山素知其才迎置洛陽迫為給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂

諸工皆泣維聞悲甚賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在肅宗憐之下遷太子中允父之遷中庶子三遷尚書右丞上元初卒年六十一

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君

飲擊馬高樓堊柳邊酒其豪俠之少年飲新豐之美

新豐前漢書地理志上京兆有新豐縣注應劭曰太上皇思東歸於是高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實之故號新豐○西京雜記卷二曰太上皇徙長安居深宮博禽不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪鷄蹴鞠以此為歡今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭粉榆之社及移新豐亦還立為高帝既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相携路首各知其室放犬羊鷄鴈於通塗亦競識其家其匠人吳寬所營也移者

皆悅其似斗十千酒一斗價錢十貫文也瑯琊代醉編二十二云王楙曰郭生次象嘗與僕論唐酒郭謂前輩引老杜詩速令相就飲一斗恰有三百青銅錢以此知當時酒價然白樂天與劉夢得沽酒間飲詩曰共把十千沽一斗相看七十欠三年當劉白之時酒價何太不廉哉僕謂不然十千一斗乃詩人寓言此曹子建樂府中語耳唐人引此甚多如李白詩曰金尊沽酒斗十千王維詩曰新豐美酒斗十千崔國輔詩曰與沽一斗酒恰用十千錢唐人言一斗十千類然一斗三百錢獨見子美所云故引以定當時之價咸陽秦之故都即唐長安也大明一統志西安府咸陽縣在府城西北五十里其地在山南水北山水皆陽故名咸陽遊俠ハオノコダテヲシテ客ヲ結テ互ニ救難報讎氣岸張テ世ニ矜ル徒ヲ遊俠ト云荀子曰立氣岸作威福結私交以立強于世者謂之游俠史記集解序索隱云游俠謂輕死重氣如荆軻豫讓之輩也游後也俠挾也持也言能相從游行挾持之事意氣楚

漢春秋云項羽羨人虞氏歌曰漢兵已畧地四方
楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生○前漢書李廣
傳云吏士無人色而廣意氣自如益治軍言只新
豐ノ酒ハ味羨ニシテ價甚タ貴シ一斗ノ眞ニ錢十千文ホ
トヲ出シテ沽フ也咸陽城中ニ遊俠ヲ好テ驕矜ヲ恣ニ
スル者多ハ少年也此輩相逢テ會飲スルニハ彼新豐
美酒ヲ沽テ互ニ強ヒ勸ムレハ豪勇ノ意氣ヲ張テ君ガ
サレタル盃ナレハナニガサテ辭スベキト引ウケテ痛
飲シテツヨミヲ見シ相共ニ飲ムホドニ騎タル馬ハ樓下
ノ柳ノ邊ニ繫キステ歸期ヲモ不知日ヲ暮スト也
咸陽ノ少年血氣盛ナルヲ以新豐ノ羨酒ヲ飲トキハ
イヨク驕矜ノ勢ヲ益スナレハ其豪勇任俠ノ意氣ノ
盛ナラシコト想ヒマリテ可見ト也

尋隱者不遇

隱逸ノ人ヲ訪ヒ尋レト他出シテ不在家遇フコトヲ
不得ニ依テ此詩ヲ
留題スル也

魏野

宋史列傳二百十六魏野陝州人嗜吟咏居州之
東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕前
為州堂彈琴其中真宗祀汾陰被薦野上言曰麋
鹿之性頌纒則狂豈能瞻對殿墀仰奉清燕

尋真悞入蓬萊島蓬萊山在海中神仙所居香風不動松花老採

芝何處未歸來四皓隱於商山採芝而茹白雲滿地無人掃

悞入悞字恐是誤字欵蓬萊ハ海中ノ三神山ノ一也
蓬萊山方丈山瀛洲是ヲ三山ト云共ニ神仙ノ所居也
コニ蓬萊ト云ハ隱逸ノ人ノ所居ヲ仙山ニ比シテ云也
一二ノ句言口ハ隱逸ノ真人ヲ尋來ニ因テヲモハスモ誤
蓬萊ノ仙境ニ入タルト也是隱者ノ居ニ尋子到ルヲ云
ニノ句仙境ノ景象ヲ看レハシクトシテ香風モ吹動カ
ズ松樹ノ花ハ開老テ空山寂寞トシテ人跡隔リ夕
タル幽致ナルト云意風ハ元香ナレト花木ヲ吹トキハ

其香氣自ラ風ニ從テ轉スル故ニ香風ト云也松花ハ三四
 月ノ時節葉間ニ小黄花ヲ開也蘇頌經ニ泉路詩
 云三月松作花春行日漸賒三四ノ句不遇ノ意ヲ
 云芝ハ仙者ノ食物也第一卷勸學文ノ注ニ詳也言
 隱者ノ居ヲ叩ケハ偶々出ラレタル後ニテ遇フコトヲ
 不得想フニ定テ芝ヲ採シ為ニ出ラレタランカ何ノ處ニ採
 カ在ヤ未タ歸來ラズ幽廬ニハ白雲少チ掩テ地ニ滿
 人ノ掃フテイモナク寂々タルノミナルト云意也

步虚詞

唐詩遺響七及ニ三体詩載之三体詩題注異苑曰
 陳思王遊漁山忽聞空裏有誦經聲清遠寥亮使
 解音者寫之為神仙之聲道士效之作步虚此步
 虚之始也唐詩遺響一有吳貞節步虚詞題注曰
 異苑錄神仙聲清遠寥亮道士效作步虚聲備言
 衆仙縹緲輕舉之事仙人ノ虚空中ニ飛歩シテ輕舉
 自在ナルヲ言フ詩也此詩作者遺響三体詩並作高
 駢遺響注云此詩氏族大全以為明皇賜葉法善

詩法善處州人今處州有點易亭

高駢

新唐書列傳一百四十九下叛臣傳有高駢傳文
 甚長不悉錄此才子傳云駢字千里幽州人也少
 開鞍馬弓刀善射有膂力初事朱叔明為府司馬
 遷侍御史駢為西川節度築成都城四十里朝廷
 疑之移鎮渚宮初駢以戰討之勲累拜節度時巢
 賊日甚兩京亦陷駢遂無勤王之意包藏禍心
 欲便微幸帝知之以王鐸代為都統駢失兵柄威
 望頓盡弃人間事屬意神仙為呂用之張守一等
 所惑率至叛逆首亂磔屍道途

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窻

寒滴露研朱點周易

青溪在浙江處州府青田縣三十六洞天之一也
 三體詩作清溪注庾仲雍荊州記曰臨淮縣有清

溪山、山東有泉、泉側有道士舍、郭景純神仙遊詩曰、清溪千仞、餘中有二道士、道士、仙道ヲ學ブ人也、注第二卷ニ見タリ、洞門、前漢書、佞幸傳、董賢傳、重殿洞門、師古注、洞門、謂門、相當也、按此詩所謂洞門、八洞、口ノ門ナルヘシ、重殿洞門ノ洞門ニテ、八有ニシキカ、言ハ青溪ニ道士アレトモ、世人曾テ識コトヲ不得、或ハ天ニ上リ、又天ヨリ下ルニモ、只一隻ノ鶴ニ乘テ飛行自在ニセラル、也、其平生ハ洞ノ口ノ門ヲ深ク掩、鎖シテ碧窓氣ノ寒キ中ニ坐シテ露ヲ滴テ朱ヲ研テ周易ノ書ヲ注シ、點ナトヲシテ道ヲ修スルト也、

十竹

謂城市地狹、人稠、軒前只種十竹、謂春來不須生、荀逆破階苔也、

冷齋夜話載此詩、軒前ニ竹ヲ十竿植テ此詩ヲ題スル也、**注**城市ハ城中ノ市店也、天下ノ人來テ聚リ居ニ依テ地狹キニ人稠シテ宅ヲ廣クカケルコトヲ不得カ故ニ僅ニ十竹ヲ種也、**荀逆**ハ俗ニハシリ竹ト云是也、竹根地中ヲクバリテ傍ニ迸出スル也、

清順

冷齋夜話云、西湖僧清順、願然清苦、多佳句、嘗賦十竹詩曰、城中寸土云云、又有夕從林下游、頗識林下趣、從渠綠陰繁、不礙清風度、閑來石上眠、落葉不知數、一鳥忽飛來、啼破幽絕處、荆公遊湖上、愛之乃稱揚其名、坡晚年亦與之遊、甚多酬唱、

城中寸土如寸金、幽軒種竹只十箇、春風慎勿長兒

孫、韓筭詩、環穿我堦前、綠苔破

一二ノ句言ハ都城ノ中ハ四民ツドヒ聚ル故ニ第宅狹シテ餘地ナシ宅ノ難得コト方寸ノ土地ハ方寸ノ金ヲ以テ買ホト貴シ故ニ廣ク宅ヲカケムルコトヲ不得、幽軒ノ傍ニ竹ヲ種ルコト僅ニ只十箇竿ニ不過ト也、三四ノ句春風温暖ノ和氣ヲ以テ化育スレハ必多ク笋ヲ生ス然レ此竹ハ笋ヲ生スルコトヲ不願故ニ春風ニ寄語シテ云慎テ此竹ヲシテ兒孫ヲ長セシムルコトナカ

ルヘシイカニトナレハ多ク笋ヲ生スレハ階前ニ生布タル
青苔ヲ穿テ破テ迸出シ庭上ノ景致ヲ殺却スヘキホ
トニト也韓ハ韓退之也韓文十和侯協律詠第長
篇アリ其中一聯ニ云成行齋婢僕環立比兒孫

遊三遊洞

東坡詩集一載之三遊洞大明一統志荊州府三
遊洞在夷陵州西北二十五里唐白居易與弟行
簡及元稹三人游此作三遊洞記刻石壁上後人
因名宋蘇軾與弟轍及黃庭堅三人亦曾遊焉

蘓子瞻

凍雨霏ニ半成雪遊人履冷蒼崖滑不辭携被岩底

眠洞口雲深夜無月

洞中幽寒况值雪景雖携衾被
宿岩底无奈雲深月黑何

凍雨ハミツレミジリノ雨也霏ヒラト雪ノフル也
詩小雅采薇篇云今我來思雨雪霏々朱注霏ハ

雪甚良一二句ミツレミジリノ凍雨霏々トニキリニ降
テ半ハ雪トナツテ飛也此時節ナレハ寒氣甚シ遊人
ノ履モ冷ク蒼々ト苔ムシタル崖滑カニテ徑路モ行
易カラヌト也滑トハスベルヲ云也三四句被ヲ携ヘ來
此岩底ニ眠ルコトヲ嫌フ心ニテハナシカ子テハ一宿モス
ヘキ心ナレトモ偶々雨雪ノ時ニ值テ洞口ニハ雲深ク夜
色暝暗ニテ月モナケレハ宿スヘキヤウモナキト也宿
於岩底ニ宿セントスト云ヘトモト云意ニ看ヘシ

六句

氷川詩式云七言六句律作者最少惟李太白一
首在古詩中今錄出以備一躰送羽林陶將軍詩
是也

漁翁

柳文四十三載之嚴滄浪詩話評曰柳子厚漁
翁夜傍西巖宿之詩東坡刪去後二句使子厚復
生亦必心服

柳子厚

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見

入款乃一聲山水綠音款乃歌聲也款音襖乃音靄回看天際下中

流岩上無心雲相逐歸去來辭雲無心而出岫

一、二ノ句清湘ハ即湘水也注前ニ見タリ楚竹竹譜事
文類聚等ニ不見竹ノ名ニ非ザルカ言ハ漁翁釣ヲ罷
テ夜西岩ノ岸ニ傍フテ船ヲ繫テ宿シ曉起テ清流ノ
湘水ヲ汲テ楚竹ヲ折テ篷底ニテ幽ニ火ヲ燃也三四
ノ句款乃字彙云款乃棹船相應聲黃山谷曰款
乃湖中節歌聲元結有款乃曲黃直翁案項氏家
說曰劉蛻文集有湖中靄迺歌劉言史瀟湘詩有
閑歌暖迺深峽裏元次山有湖南款乃歌三者皆
一事但用字異爾款本音哀亦作上聲讀後人因
柳子厚集中有注云一本作襖靄迺欲音款為襖

音乃為靄不知彼注自謂別本作襖靄非謂款乃
當音襖靄也黃山谷不加深考遂從而實之是特
未見劉蛻劉言史之詩爾靄迺不妨兩本並
行豈必比而同之以為一言也アフアイノ音讀コト
又シ仍旧アフアイト讀ベシ船ヲヤルトキ櫓ノ船ニ觸レテ
聲相應シテ鳴ルヲトク款乃ト云其指子ニ合セテ歌フヲ
款乃ノ歌ト云此詩ニ款乃一聲ト云ハ款乃ノ歌ヲ云ナリ
二句言口ハ楚竹ヲ燃シテ湘水ヲ煮ル間ニクロトト曙ニ至
テ江上ノ水烟モ稍消テ夜モアケハナレ朝日始テ出ルコ
ロ江上靜ニテ人ノ不見ヤカテ船ニ棹サシテオシ出シ款乃
ノ歌ヲ一聲歌フテ江上ヲ見ハラシタレハ朝ホラケニ空
晴テ山モ水モ一樣ノ綠ニ見ヘタルト也此句ノ妙久ク江湖
ニ慣タル人ニ非ニハ識ベカラス回看一櫓ヲオシナカラ首
ヲ矯テ天際ヲ回ラシ看テ中流ニ船ヲ下セハ岩上ニ無
心ノ行雲相逐テ空ヲワタルト也陶淵明カ歸去
來ノ辭也

金陵酒肆留別

本集十五載之金陵注第一卷二見へたり酒肆ハ酒ヲ賣ル家也字彙肆市鬻之舍也留別ハ旅ニ赴ク人我ヲ送來ル人ニ與ルヲ留別ト云詩ヲ留メオキテ別レ去ノ意也金陵ノ酒ヲウル家ニテ離別ノ酒宴ヲシテ此詩ヲ作テ留ヲク也

李太白

風吹柳花滿店香本集作使吳姬壓酒喚客嘗金陵子弟來相

送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰

短長金陵子弟餞客於酒肆欲去不去之際其繾綣之情較之江流東去別意與江流相為無窮爾

第一句離別スル時節ノ景ヲ叙フ暮春ノ風柳花ヲ吹亂シテ酒店ニ滿テ香ニキ也店肆也所以置貨鬻物也柳絮ハ梅花桂花ノ如ク香キ物ニ非ス然レ氏柳絮モ亦自ラ少ク柳絮ノ氣アレハ香トモ云ヘキニヤ竹ヲ細ク香ト云類也吳姬吳國越國ハ美女ノ多キ處ナリ故ニ美人ヲ總テ吳姬越女ト云也姬ハ婦人ノ美稱也

前漢文帝本紀云母曰薄姬注師古曰姬本周之姬貴於衆國之女所以婦人羨號皆稱姬焉後總謂衆妾為姬史記云高祖居山東時好羨姬是也

壓酒ハ杯ノ上カロキナドトテオサハテ酒ヲ盪シムル云酒肆ニ貯ヘ置ケル美人酒ヲ強テ客ニ飲シムルヲ云

金陵金陵ノワカキ者トモ李白ニ餞セン為ニ皆來テ相送也既ニ行ントスレトモ尚離情ニ不勝シテ行キ不得又

止テ各々觴ノ數ヲ盡シテ痛飲スル也請君ハ來テ相送子弟トモ一泛クカケテ云請フ試ニ東流ノ水ニ問

日夜窮モナク逝ク水ト今日離別ヲナス愁傷ノ意緒ト誰カ短ク誰カ長キヤト恐ハ別意ノ窮モナキト東流

長ク不斷ト共ニ等シ盡ルコトナカルヘシト云意也繾綣

ナコリヲ惜ム心親切ニテ相著シテ離レカクキヲ云韻會繾不離散也詩以謹繾綣毛傳反覆也正義云

昭二十五年左傳繾綣後公是牢固相著之意詩眼云山谷言學者若不見古人用意處但得其皮毛所以去之更遠如風吹桃花滿店香一人復

能為此句亦未是太白至于吳姬壓酒勸客嘗壓

柳

酒字他人亦難及金陵子弟來相送欲行不行各
盡觴益不同請君試問東流水別意與之誰短長
至此乃真太白妙處當潛心焉故學者先以識為
主釋家所謂正法眼直須具此眼目方可入道

思邊

此即采薇昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏之意

本集廿五載之邊塞一戎二往之夫之思之詩也
采薇八小雅之中篇也此詩八邊塞一往之夫之思之詩也
二還ルトキ往返ノ時景ヲ述ル辭也依之嚴粲詩緝
云依之柔弱之貌柳條ノタハヤカニテユラト物ニ依リ
傍ノカ如クナル様子ヲ依ト云霏霏毛傳霏々甚也
ヒラトト雪ノシキリニ降ヲ云正義云總述往反之
辭昔出家往矣之時楊柳依依今我來思事得還
返又遇雨雪霏霏

李太白

去歲何時君別妾南園綠艸飛蝴蝶今歲何時妾憶

君西山白雪暗秦雲玉關去此三千里

班超曰不取
望到酒泉但

願生入
玉門關
欲寄音書那得聞

去歲一三句夫二別レシ時ヲ云去歲何レノ時節カ君妾
ニ別レテ邊塞ノ成リニ行レシヤ憶フニ南園艸綠ニテ
蝴蝶ノ飛春ノコロニテアリシト云意也蝴蝶ハ本ト胡蝶
也莊子ニ夢為胡蝶ト云是也後人虫ヲ加テ蝴蝶トス胡
鬚也ヒゲノ長キ蝶ト云義也本艸綱目李時珍曰蝶
義於鬚故名蝴蝶俗謂鬚為胡也今歲一別離ノ時
久キヲ云成婦家ニ在テ遠國ノ夫ヲ憶フ今何レノ時ヤ
別レシ年モ暮テ春ニ改レテ不還又夏秋モ過サリヌレ
ト尚不還シテ已ニ西山ニハ白雪フリツミテ秦雲ノスサ
レシク暗シテ嚴寒ノ時ニナリタルト也玉關一本集得
聞作可聞玉關ハ沙州燉煌郡ニ在リ即玉門關ナリ
長安ノ都ヨリ三千六百里ヲ隔タル處也此ニハ大數ヲ
舉テ三千里ト云言ハ征夫ノ所處玉關一トハ此ヨリ三
千里ノ道ヲ隔タレハタトヒ音信ノ書翰ノ寄セタリトモ

那ノ夫ノカタヘ達シテ便ヲ聞クコトヲクヘキヤ只空
憶フノミナルト云意也。注班超傳見于第二卷。

烏夜啼為成婦作

本集三載之題注士贇曰按樂錄烏夜啼清商曲也乃周房中樂之遺聲江左所謂梁宋新聲也其辭始於宋臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兖州刺史因此作歌故其詞云籠蔥牕不開烏夜啼夜望郎來蓋詠其妾也太白此詩亦祖此意詞不同耳○烏夜啼ハ樂曲ノ名也此太白詩ハ昔ノ樂曲ヲ取テ題ニ命スレトモ詩ノ意ハ樂曲ト不同コレハ邊郡へ戌ニ往タル者ノ婦家ニ在テ遠征ノ夫ヲ思フノ詩也。注戌婦ハ遠國へ戌往タル人ノ婦ガ家ヲ守テ内ニ居ルヲ云也。

李太白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞々枝上啼機中織錦秦川
女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚

如雨塞城之烏欲棲機中織女因而有感

黃雲一本注士贇曰淮南子黃泉之埃上為黃雲
啞々鳥聲言ハ黃雲ノ低レ覆フ城ノ邊日モヤウ々暮レ
カルコロ鳥モ棲宿ラントテ林ニ飛歸リ枝上ニ集テ啞
ト啼キ噪也機中機中ニ錦ヲ織テ業トシ秦川ニ征
夫ノ家ヲ留守スル女ハ碧紗ノ鮮麗如烟ナルヲ衣テ窓
ヲ隔テ共ニ機ヲ織人ト語リ在シカ枝上ニ鳥ノ啞々啼ヲ
聞テ忽心ニ感スルコト有テ所織ノ梭ヲ停テ悵然ト心愁
愁テ遠方ニ在人ヲ憶ニ林鳥ダモ棲宿ノ時ヲ知テ暮
林ニ還ル我カ夫ハ去テ久シク不還我獨孤房ニ宿シテ
偕ニ處コトナシコレヲ思ヘハ泣淚如雨ニオツルト也淚如
雨詩却風燕々篇云泣涕如雨注塞城ハ邊軍ノ關
城也然レトモ此詩ノ城邊ト云ハ戌婦ノ所處ノ城邊ナラシ

カ若邊塞ノ城ト世ハ此詩ハ征夫ガ郷里ノ婦ヲ憶フ作トスベシ

戲和答禽語

詩式云禽言鳥語也因其自呼之名而名之宋梅聖俞蘇東坡諸公俱有之詩鳥ノ鳴聲人語ニ似タルニ因テ其語ニ依テ戲ニ和答スル也此詩ハ布穀ノ鳴ニ答ル也布穀ハ常ニ脱却布袴ト鳴ニ因テ布袴ヲ脱却セヨト人ニ勸ムルト聞ナシテ其語ニ答ルノ詩也此山谷農父ニ代テ作レル也

黃山谷

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自四時催人脱袴著新衣著新替舊亦不惡去年租重無袴著

南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼鳥自四時催人脱袴著新衣著新替舊亦不惡去年租重無袴著

八句
 山昨夜雨西溪不可渡溪邊布囊兒勸我脫布袴
 不辭脫袴溪水中照見催租瘢東坡自注云
 土人謂布穀為脫却布袴先生此詩太相類

此八句亦是古風ノ短篇也近體ノ律詩ニアラス皆古詩ノ体也

採蓮曲

耶溪勝景此曲描畫得真豈非曲中之雅奏也

本集四載之題注齊賢曰秦川唱采蓮歌今競渡船唱齊撓引笛唱采虹于船頭刻為獸頭起齊景公造采蓮舟令宮人絲女撐之士贊曰樂錄草木二十四曲內有採蓮曲荷花ノ開タル時二船ヲ泛テ羨女ヲ載セ花ヲ採テ遊フ時唱ル歌也古樂府ノ題ニテ作レル也曲字注前ニ見

李太白

若耶溪傍採蓮女

若耶溪在笑隔荷花共入語日照

新粧水底明風飄香袖空中舉

本注士贊曰越絕書薛燭對越王曰若耶之溪澗而出銅今在會稽縣東南北流二十五里與鏡湖合梁羊侃性豪侈善音律自造採蓮棹歌甚有新致姬妾列侍大明一統志紹興府若耶溪在府城南二十五里與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍於此若耶溪ノ傍ニ船ヲ泛テ蓮ヲ採テ遊フ女ハ歡ヒ笑テ荷花ヲ隔テナカラ伴フ人ト共ニ物カタリナトシテ花ヲ採ト也日照一晴日婦女ノ新ニ粧ヒタル顔色ヲ照シテ水ニウツロヒ水底ニ明ニウルハシク見ユル也溪風ハ香袖ヲ吹飄シテヒラト飄揚シ空中ニ舉ルト也

岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫駟嘶入落花

去紫駟良馬名見此躊躇空斷腸躊躇緩步不欲去也岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫駟嘶入落花

ヲノコ或ハ三人ヅレ或ハ五人ヅレニテ為揚
 陰ニウツロヒテナメキ遊フト也遊治上繫辭治容誨
 滯韻會妖冶女態也媚ヲナシテ身ノ様子ヲツクコ
 フ治ト云遊行治容ノ郎ト云義也郎ハ男子之稱也
 紫駟嘶一彼遊治郎ノ騎タル紫駟馬ハ類ニ嘶テ花ノ
 散リ乱ル林ノ中へ入去テ見ヘズナレリ採蓮ノ女此治郎
 フ見テ意ヲ屬ニテ春戀ニ遙ニ目送ニタスミテ去リテ
 空ク竊ニ腸ヲ斷テ思ヒヲ結フト也紫駟ハ說文駟赤
 馬黑鬣騶躡躡ハ本集作踟躑躑躑注緩歩不欲去
 也夕チヤスフテサリアヘヌ貌也夕チモトヲル訓ス

○清江曲

首章形容江景之清幽
 次章備言情懷之蕭散
 此詩ハ宋朝ノ人ノ作也此集ニ作者ノ名ヲ闕按氏族
 排韻蘇庠字養直有詩名清江曲云長占烟波弄
 明月坡謂置太白集中誰疑其非鶴林玉露天
 集五云蘇養直之父伯固從東坡遊我愛扁舟浮
 震澤之詞為伯固作也養直屬玉雙飛水滿塘之
 句亦見賞於坡稱為吾家養直作此詩時年甚少

而格律已老蒼如此宋紹興間與徐師川同召師
 川赴養直辭師川造朝便道過養直留飲甚歡二
 公平日對奕徐高於蘇是日養直拈一子笑視師
 川曰今日須還老夫下此一著師川有愧色游誠
 之跋養直墨蹟云後湖胸中本無軒冕是以風神
 筆墨皆自蕭散非慕名隱居者比也士生斯世苟
 無功利及人區々奔走老死塵埃不如學蘇養直
 前章八起句ヨリ第四句ニテ陽韻ノ字ヲ押ス此章六
 江上ノ景清幽ナルヲカタドリ寫ス後章ニハ五六八ノ
 句ニ月韻ノ字ヲ押ス此章ニテハ情懷ノ蕭散タルヲ言
 叙ル也蕭散ハサハヤカナル意也

屬玉雙飛水滿塘屬玉鷺之類菰蒲深處浴鴛鴦鳥

也白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花兩岸霜

屬玉事文類聚後集四十六鷺水鳥毛白而潔故
 謂之白鳥齊魯之間謂之春鋤青脚高尺餘解指
 尾喙長三寸許頂上有毛十數皮絨然一名屬

春

玉似鷓鴣屬玉ノ一雙並ヒ飛フ邊ヲ改メハ水ニシクト
 夕、ヘテ塘ニ滿チ汀嶼ノ邊菰蒲ノ生シケリテ深キ
 處ニ鴛鴦水中ニ出沒ニ羽毛ヲ浴シテ優游シ悞ト也
 匹鳥雀豹古今注ニ鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未
 嘗相離人得其一則一思而至死故曰足鳥白蘋
 蒲一水中ノウキクサ棹ニ滿テモツヲホレ船ヲ移ス
 コト澁ルニ因テ歸リ來ルコト遲キ也蘆ノ花白ニ依テ
 遙ニ望メハ霜ノ白クヲキタル如ク見ル者也故ニ云秋
 色ハ先シ蘆花ニ著タルヤラン蘆ノシゲリタル兩岸
 見レバハヤ霜ノ重ク降タル也見ユルト也爾雅萍萍
 也大者曰蘋郭璞注江東人謂之藻本州綱目時
 珍曰夏秋開小白花故稱白蘋

扁舟繫岸依林樾林樾樹林之蕭々兩鬢吹華髮萬
 事不理醉復醒長占烟波弄明月八句會景象於宵中脫塵凡於世表
 真有悠然自得之趣

扁舟ハ小キ舟也史記貨殖傳范蠡傳乃乘扁舟浮
 於江湖註漢書音義曰特舟也楊升菴文集六
 十七云或問予詩人多用扁舟何處為始予按南
 史天淵池新製扁舟形甚狹故卜舟扁舟六朝
 詩惟王由禮有扁舟夜向江頭泊句至唐人則多
 用之小キ舟ヲサシヨセテ岸ニ繫キ林ノコカゲニ依リ
 傍テ泊ル也樾ハ木カゲノシゲミヲ云字彙樾樹陰
 也蕭々髮ノ色易リテウルホヒナク亂レタル貌ヲ云也
 華髮白髮ヲ云劉向新序卷五云齊宣王謂問丘
 中曰夫士華髮墮顛而後可用耳言ハ色易バラク
 シタル兩鬢ヲ風ノ吹テ華髮ヲ亂スト也萬事一世
 間萬事ノ紛冗ヲ心ニ介ムコトナク悉ク絶弁テ不理只
 酒ヲ以自悞ミ醉テハ復々醒メ醒レハ復々醉テ長ニ萬頃
 ノ烟波ヲ我カ物ト占ナシテ其間ニ優游シ明月ヲ弄シ
 テ悠然トシテ自得スルト也全篇八句ノ趣天地自
 然ノ景象ヲ宵中ニ融會シ景情相合シテ氣象清高
 ニテ塵凡俗ヲ世ノ外ニ脱ケ出タル意アル也悠然
 心遠貌也自得ハ自ラ心ニ會得シテ獨リ樂ムノ意ナリ

○登金陵鳳凰臺

本集二十一載之注齊賢曰宋元嘉中王凱見異鳥集于山時謂鳳凰遂起臺於山○三才圖繪云鳳凰故基在江陰縣治之南玄宗李白之寵至玉皇官ヲ授ントセラレシ高力士貴妃ヲ激シテ怒ラシメ李白カ官ニ進ントスルヲ沮ミ止ルニ因テ竟ニ官ヲ授ラレス長安ヲ去テヨリ四方ニ周遊シ崔宗之ト采石ヨリ船ニ乗テ金陵ニ至リ鳳凰臺ニ登リテ古跡ヲ覽ニ因テ感慨シテ逐臣ノ思ヲ起シ此詩ヲ作レル也

李太白

鳳凰臺上鳳凰遊
鳳去臺空江自流
吳宮花草埋幽
徑晉代衣冠成古丘

鳳凰一 起聯言ハ此鳳凰臺上ハ本ト鳳凰ノ遊ヒシ

處ニテ當時ノ帝都ナレハサシモ佳麗ノ地ナリシニ鳳凰モ去テ不復遊只臺ノミ空ク存シテ長江昔ニ易ラス自流ルハカリ也 吳宮一 二句言ハ昔孫權始テ此金陵ニ都ヲ建國ヲ吳ト號シテ繁昌ナリ一 一ハ名ノ遺テ昔吳宮ニ植シ花草ハ空ク幽徑ヲ埋テ人ノ賞スルナシ其後永嘉ノ末晉室南ニ徙テ金陵ニ都シテ文物盛ナリシモ終ニ故國トナリ當時衣冠束帶シテ朝ニ立シ世臣大家モ總テ死ヒテ黄土トナリ今日僅ニ古丘ヲノミ留ルト也 通鑑綱目後漢後皇帝建興七年四月吳王即皇帝位大赦改元黃龍九月遷都建業云云吳王ハ孫權也建業ハ即金陵今ノ南京也詩ニ吳宮ト云ハ孫權カ都セシコトヲ云晋ノ永嘉ノ末西晋ハヒヒテ瑯琊王睿カ金陵ニ徙テ都ヲ立テ皇帝ノ位ニ即ク是ヲ東晉ノ元帝ト云事ハ見テ于第二卷金陵新亭下

三山半落青天外
二水中分白鹭洲
總為浮雲能蔽

日長安不見使人愁
金陵今之建康晉南渡都於此
太白詠鳳凰臺感慨懷古末

句不滿於晉之偷安江左而無志於復中原也

三山唐詩訓解注云三山在金陵西南下臨大江三峯排列故名二水又云秦淮源出句容深水兩山間合流至金陵分為二支一入城一遠城外共夾一洲曰白鷺大明一統志應天府白鷺洲在府西南江中二句八遠少望公景云二山八極テ高ク雲ヲ凌テ天ニ逼ル故ニ下地ヨリ秀タルトハ不見レテ却テ天上ヨリ落チカ、リタル如ク也故ニ半落青天外ト云ニ水ノ分レテ洲ヲ夾テ流ルハ是即白鷺洲ナリト云意總為訓解注陸賈新語邪臣蔽賢猶浮雲之障日月○秦符堅幸慕容垂夫人宦者趙整曰不見雀來入燕室但見浮雲蔽白日詩或用此本集注晉明帝曰舉頭見日不見長安詩或言此本集注テ感慨スルノ三非ス特ニ浮雲ノ能白日ヲ蔽テ暗カラシムルニ因テ長安ヲ望メトモ見ルコトヲ不得懷望シテ愁ヲ生ス是讒人君ノ明ヲ蔽フカ爲ニ賢者進ミ仕ルノ路塞テ不通ニ比ス此詩登臺古ヲ懷フニ因テ君ヲ懷フノ思ヒヲ

早春寄王漢陽

本集十四載之王漢陽ノ名字未考

興ニ帝鄉ヲ望メトモ見ルコトヲ不得境ニ觸テ逐臣ノ愁ヲ生ス太白力志最哀ムヘシ注今之建康建康初々吳ノ都セシ時ハ建業ト云東晉ノ時愍帝ノ諱ヲ避テ建業ヲ改テ建康ト云六朝皆同今ノ南京應天府也末句七八ノ結句ヲ指ス不滿俗ニフガイナキト云辭ノ如シ江左ハ楊子江ノ東ヲ江左ト云即東晉ノ都ヲ指復ハ敵ヲ平ケテ我カ方ヘ克チ復ヘスヲ云中原ハ洛陽ノ故都ヲ指テ云輔按ニ此注甚謬也李白力本意ニ非ス刊去テ不可取瀛奎律髓方萬里評云此詩以鳳凰臺為名而詠鳳凰臺不過起語兩句已盡之矣下六句乃登臺而觀望之景也三四懷古人之不見也五六七八詠今日之景而慨帝都之不可見也○訓解劉會孟曰其開口雄偉脫落瑣飾俱不論若無後兩句亦不必作出於崔顥而特勝之以此

本集十四

李太白

聞道春還未相識起傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色

聞道一一起聯ハ先ツ春ヲ試ミ尋ルコトヲ云聞道ハ傳ヘ聞ト云義也道ハ助辭ノ字也言ロハ聞ケハ春ハハヤ還リ來リタルト云ヘトモ未タ春ノ面目ヲ不識故ニ起テ後園ニ出寒梅ニ倚傍テ春ハ來タルヤ否ヤト消息ヲ訪ヒ尋ル也春カ來レハ即梅花カ開ニ依テ梅ハ春ノ來ルト云ヲトヅレ也故ニ梅ニ傍テ春ノ消息ヲ訪消息易剥云君子尚消息盈虛消息音信也蜀志諸葛亮傳亮與孟達書曰承知消息既然永冀昨夜一此二句春ノ已ニ來ルコトヲ云園ニ出テ見レハイカニモ春回テ昨夜東風カ吹來テ武陽ニ入タルト見ヘテ陌頭ノ楊柳ハ黃金ノ色ノ如ク黃芽ヲフクミタルト也柳芽ヲ生スルトキハ色黃也故ニ黃金ノ色ト云禮記月令孟春

孟春之月東風解凍陌字彙阡陌田間道南北為阡東西為陌又市中街亦曰陌

碧水渺々雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

碧水一此二句景ニ觸テ故人ヲ思フヲ云渺々本集作浩々渺々大水自也茫茫廣大貌言ハ碧色也ノ遠水渺々タルヲ望ミ雲ノ茫茫タルヲ見テ興ヲ起シ友ヲ懷フニ美人久ク不來コレヲ思テ愁ヲ生シ腸ヲ斷ト也美人ハ君子ヲ比シテ云詩經ニ彼美人兮西方人兮ト云又離騷經ニ美人兮君子之比シテ作レリ此ニハ王漢陽ヲ指テ云也預拂一王漢陽カ來ラントラ欲シテ招キ邀ル也預ハ俗ニカ子ト云辭ノ意前カ夕ノ義也カ子テ青山一片ノ石ヲ拂ヒ潔クシテ待ホトニ必來ラレヨ與君石上ニ坐シテ連日イクカモ壺觴ノ酒ヲ酌テ醉ヒ樂ムヘキト也本注云王泉子度信自南朝至北方雅愛温子昇所作韓山寺碑或信曰北方

何如日惟韓山一片石堪共語
此用其字陶淵明歸去來辭云引壺觴以自酌

金陵城西樓月下吟

本集七載之此詩モ亦高キニ登テ眺望シ懷古古人ヲ慕テ作レル也

李太白

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖空

城白露垂珠滴秋月

金陵城夜寂ト静ニテ凄凉タル秋ノ風吹發ル時獨高樓ニ上テ遙ニ吳越ノ地ヲ望ミ見ルトナリ本注齊賢曰越州會稽郡句踐所者蕭州吳郡臨閭所都今浙東西之地皆吳越也白雲一三句所見ノ景ヲ云秋ノ天ナレハ白雲多ク起テ水ニ映シ秋風ニ波々ツニ因テ高城ノ影モ共ニ動搖スルヲ搖空城ト云

白露ハ珠ノ如ク圓カニ結テ秋月ノサヤカナル中ニ滴リ降也文選江淹別賦秋露如珠月如珪

月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江靜如

練謝眺令人却憶謝玄暉

本集長吟作沈吟今作來靜作淨却作長月下月ノ下ニ沈吟シク夕々スミテ歸去ラズ因テ古ヲ懷フニ吳孫權始テ此ニ都ヲ建シヨリ晋宋齊梁陳ニテノ六朝相接テ金陵ニ都シ文物衣冠全盛ナリシモ終皆亡テ故丘トナリ昔ノ繁華ノ風景盡ク索落トシテ今見ルコト稀ナルト也眼中ハ望ミ見テ眼ノ及ボドノ間ヲ指テ云也解道ハヨクモ道タルコトカナト云意也澄江ノ句ハ文選廿七謝玄暉晚登三山還望京邑詩云餘霞散成綺澄江淨如練ト今樓ニ上テ江ヲ望メ八固ニ淨ニテ練ノ如シ佳句尚存スレトモ玄暉今安シカ在ヤ景ニ觸レ詩ヲ感シ因テ長ク古ノ人ヲ憶フト也謝眺字玄暉傳前ニ見タリ

題東溪公幽居

本集廿五載之東谿公ノ姓名未考東谿ニト築テ幽居スルニ因テ呼テ東谿公ト號スルナルヘシ

李太白

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山同謝
眺門垂碧柳似陶潛

杜陵ハ漢ノ宣帝ヲ葬ル處也京兆ニ屬ス杜陵ノ賢人ハ即東谿公ヲ指テ云其心清淨ニテ且廉潔ナル人ナリト築新ニ宅ヲカマユルニハ必ス地ノ吉凶ヲ占テ後築ク故ニト築ト云東溪ノ邊ニヤキカマヘテヨリハヤクナルト云意也宅近一幽居ノ景象ヲ云宅ノ所在ハ青山近シテ謝公ノ宅ニ同シ門ニハ碧ノ柳ヲウヘタレハ晋ノ陶潛柴桑ノ宅ニ能似タルト也此詩ニ所云ノ青山ハ山ノ名非山色ノ青トシタルヲサシテ云是ヲ以テ謝公ノ青山ニ

好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一
醉盤中祇有水晶鹽

好鳥此一聯一時ノ景ヲ云好鳥ハ春ヲ迎テ暖ナルニ
比シテ云也謝公ノ青山在當塗縣南三十里寰宇記
齊宣城太守謝眺築室于山南遺址猶存絕頂有
謝公池唐天寶間改爲謝公山謝眺詩還望青山
郭即是也山下有青草市一名謝家市晋書陶淵
明傳陶潛門前有五柳因作五柳先生傳以自况

此一聯一時ノ景ヲ云好鳥ハ春ヲ迎テ暖ナルニ
誇テ聲ヲ弄シテ後園ニ歌ヒ飛花ハ人ノ酒興ヲツヘテ
簷ノ前ニ亂レ舞フト也客到一東谿公ノ客ヲ好テ
不倦コトヲ云客サヘ到レハ空ク還スコトナク但留テ酒ヲ
勸メ一醉セシメザレハ還サハルモノトノミ知タル人ナルト
云意然レハ華靡ノ遊宴ヲ好ムニ非ス盤中ニハ祇水晶
如キ鹽一種也コレヲ肴トシテ酒ヲ飲テ風景ヲ悦ヒ清
談ヲ樂メルト云意也水晶鹽北史魏大武與崔浩
語大悦劇談至中夜賜縹膠酒ト斟不精戎鹽一

兩日朕味卿言若此鹽酒

上李邕

本集九載之本注士贇曰按此篇似非太白之作
 今厘在卷末○輔按李邕八武后時李嶠張廷珪
 力薦二因于左拾遺上ナル玄宗ノ天寶ノ初李林甫忌
 罪ヲ誣ラシテ杖殺セラル時二年七十也太白八天寶三
 年始テ長安ニ至テ玄宗ニ見ユ肅宗ノ寶應元年ニ卒ス
 年六十四也然則李白ハ李邕ヨリ少キコト二十餘歳ナル
 ハニ李白豈ニ李邕少年ノ時ヲ見ルコトヲ得ンヤ此詩
 丈夫未可輕年少ト云トキハ事實ト甚相違ス此詩
 李白カ作ニ非ルコト可證或ハ李北海ニ非スニテ別ニ又
 李邕ト云人アルカ我詩ヲ知者ニ非レハ巧拙ヲ以テ真
 偽ヲ論ニ難シ但事實ヲ參考シテ疑ヲ存ルノミ李
 邕新唐書列傳二百二十七李邕字泰和揚州江
 都人父善有雅行淹貫古今不能屬辭故人號書
 簾為文選注表上之邕少知名始善注文選釋事
 而忘意書成以問邕邕不敢對善曰試為我補益

之邕附事見義善以其不可奪故兩書並行既冠
 見特進李嶠自言讀書未徧願一見秘書嶠乃假
 直秘書未幾辭去嶠驚試問奧篇隱映了辨如響
 嶠嘆曰子且名家嶠為內史薦邕邕召拜左拾遺
 中宗立鄭普思以方技幸擢秘書監邕諫曰云云
 不納玄宗即位召為戶部郎中後出為汲郡北海
 大守天寶中左驍衛兵曹參軍柳勣有罪下獄宰
 相李林甫忌邕因傳以罪詔就郡杖殺之時年七
 十邕雖屈不進而文名天下時稱李北海

李太白

大鵬一日同風起扶搖直上九萬里

在子鵬之背不

怒而飛其翼若垂天之雲

假令風歇時下來猶能簸

却滄浪水溟也水擊三千里

四句皆比也大鵬ヲ以テ邕ニ比ス大鵬内篇

逍遙遊篇云北冥有魚其名為鯨鯨之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲云云鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里希逸注云搏飛翔也扶搖風勢也鵬八鯨上云鳥ノ化スル所ノ者其鳥ノ背長大ナルコト幾千里トモ不知此鳥カラ出シ怒激シテ飛起ツトキハ其翼天ヨリ垂レ覆ラ雲ヲ見ルカ如シ凡ソ水鳥ノ起ツトキハ必ス羽ヲ以テ水面ヲタキタテ其勢ニテ飛アガル也此大鵬北海ヨリ南海ニ徙ルトキハ水面ヲ擊ツコト三千里ノ間ヲ過クレヨリ大風ノ勢ニ乘テ高ク翔リ九萬里ノ上ヲ飛去ト也此詩言ハ大鵬一日大風ト同ク飛起ハ扶搖ノ風勢ニカセテ直ニ九萬里ノ高空ニ上ルヘシタトハ中路ニテ風歇テ勢ヲ失テ南海ニテ到リ不得シテ時ニ下リ來ルトモ垂天ノ雲ノ如クナル翼ニテ下フギタテタラハ猶滄海ノ水ヲアフギ飛スホドノ事ハスベシト也鯨ハ箕ニテ米ヲヒテ糠ヲ飛スヲ云鯨却ハアヲチ飛バスノ義也詩ノ意謂ラク李邕カオノ宏大ナルコト大鵬ノ

如シ若一旦拔擢ヲ得ハ直ニ上テ朝廷ノ上ニ至リ百官下ニ見ルヘシタトハ時ヲ不得勢ヲ失フトモ猶能ク天下ノ耳目ヲ驚シテ大ニ聲名ヲ振フヘシト云意也

世人見我恒殊調開余大言皆冷笑宣父猶能畏後生語子曰後生可畏鳥知來者之不如今也丈夫未可輕年少方李邕之才未句謂邕雖年少不可輕

世人一本集恒作指殊調ハ俗習ト同カラス別コトヤウナルヲ云大言ハ俗ニ大ト云辭也過大ノ言ヲナスヲ云言ハ世ノ人ガ李白ノ俗流ニカハツテ邕ヲオアリトシ又大鵬ニ比スル大言ヲ聞テ皆不信シテシララヒヒナニ何カ云ラントサニスル也本集注云莊子大言炎ク小言ク楚辭有宋玉大言賦北齊崔瞻為三恪議魏收讀訖笑而不言瞻曰瞻議若是當贊其所長若非當詰其不允何容讀國士議文直此冷笑宣父一宣父ハ孔子也文宣王ヲ贈ラシ

ヨリ宣父トモ稱スル也言ハ論語ノ子罕 而ニ孔子ノ語
モ我今聖賢ノ人ナク居後レテ世ニ生ル人成徳ノ者ナ
キニシモアラジ後生可畏ト云ヘリ丈夫八年ヲカシテ
輕シ侮ルヘカラスオアル者ハ後來ノ顯達ハカルヘカラ
ス我カ所言何ノ必過言ナランヤト云意 此方クラ
タクラブル也

歎庭前其菊花

此詩譏小人在
位賢人失所也

全集ニ載之此詩ハ天寶十三載ニ長安ニテノ作蓋
杜公用ラルコト晚ク徒ラニ老衰セシコトヲ傷テ作
ル也其菊事文類聚後集二十九云南陽郡縣
有甘谷水其義云其山上有大菊落水從山下流
得其滋液谷中有三千餘家不復穿井仰飲此水
上壽百二十三十其中年亦七八十○宋范成大菊
譜云其菊生雍州川澤間開以九月深黃單葉
巷小人且能識之固不待記而後見也然余竊謂
古菊未有壞異如今者而陶淵明張景陽謝希逸
潘安仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或

之之酒筵疑皆今之其菊花也夫以古人賦詠賞
愛至於如此而一旦以今菊之盛遂將棄而不取
是豈仁人君子之於物哉故余特以甘菊置白紫
黃菊三品之上其大意如此

杜子美

簷前其菊移時晚

菊以移時而花
遲故為失所爾

青藥重陽不堪摘

明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益

簷前其菊移時ハ春中菊苗ヲ分テ移シ栽ル時節ヲ云
言ハ簷前ノ其菊苗ヲ移シ栽ルノ時晚シ故ニ菊其
所ヲ不得シテ根ヲ深シ枝ヲ長スルコトヲ得カクシ
故ニ花ヲ開ク精カナクシテ僅ニ青藥ノツボニ結テ
重陽ニ及ヘハ猶摘ムニ堪ルホドモ開不得也明日
集注云盡醉醒公言衆人有菊而盡醉已因無菊
而獨醒猶屈原衆人皆醉我獨醒之意○韓按此
說於文義不通恐非也明日ハ節後一日ヲ指テ云

此二句言八九日菊花盛三開ノ時重陽人佳節ニ當リ
家ノ酒ヲ酌テ歡ヲナシ或ハ山ニ登リ籬ニ歩シテ菊ヲ
把テ盃ニ泛節物ト云テ賞翫ス菊ニ於テハ一年第一
日ノ佳期也此時ニ開コトヲ不得トキハ時ヲ失ト云ヘシ
既ニ十日ニ至時ハ節去リ客歸テ世間寂寥トシテ昨
日ノ宿醉人盡ク醒ム此時ニ至テ彼サキ後レタル菊ノ
花開テ爛熳タリトモ誰カ又賞セシヤ然則夕トヒ開
トモ亦何益ヲヤ畢竟無用ノ物トナルト云意也
籬邊野外多衆芳采擷細瓊外中堂

籬邊野外多衆芳采擷細瓊外中堂
之意細瓊外中堂細碎微瓊者得用也
衆芳多在籬邊野外是出類者廢棄也
衆芳ハ細瓊ノ野花ヲ指テ云細瓊ハ小貌也籬邊ハ
野外ノ衆芳無名ノ草花多シ菊カハ已ニ時ヲ失テ
賞セラレス彼瓊細無名ノ野花ハ却テ采リトツテ中
堂ニ升セテ愛セラル也是レ言ハ賢人ハ所ヲ失テ下ニ
冷落シ小人ハ却テ用ラルコトヲ得テ廟堂ノ上ニ登

ト云意也詩經周南采芣篇采芣苢薄言采之注
采始求之也采芣苢薄言禱之注禱以衣貯之
而扱其襍於帶間也中堂ハ堂中也古人多ク倒語ヲ
用中谷中林ノ類也
細碎微瓊西子氏ニ小キトシ長數
ニモナラヌ物ト云意也衆芳ヲ此注ニ出類ノ賢人野ニ在
比ストス謬レリ此篇菊ヲ以テ主トス衆芳ハ無名細瓊ノ
者野外ノ雜艸ヲ指テ云此小人ニ比ス君子ニ比スルニ非ス
念茲空長大枝葉結根失所纏風霜
詩城上草植根非不高自恨風霜早此詩與隰桑詩
小人在位君子在野無異然賢者所抱養雖大奈何
結託不得其人故至於
失所而埋沒乎風霜
念茲ハ其菊ニカケテ云大禹謨念茲在茲細瓊ノ草
已ニ堂ニ登レリコ、ニ此菊ヲ思ハ空ク長シテ枝葉ヲ
大ニスレトモ時ニ不遇シテ用ラレス根ヲ託結フコト所ヲ
失テ安カラズ更ニ風霜ニ纏ハレテ終ニ草莽ニ委ヌル也

注古詩六文選二十九古詩十九首第八首云冉冉

孤生竹結根泰山阿劉彦節萬姓統劉秉字彦節宋宗室也少有才俊朝野推譽之秦始初尹丹陽時蕭道成專政將圖篡逆秉與表繫謀誅之不克遇害春氣八下ヨリ升リ秋氣八上ヨリ降ル故ニ高樹先ツク者也城上ニ生スル草ハ地甚ク高ニ因テ風霜ニ傷ラルコト早キ也隰桑ハ小雅ノ篇ノ名也小人在位君子在野ハ字ハ隰桑小序ノ文也抱養ハ心ヲ正シ道修テ德性ヲ養フ工夫ヲ云結託ハヨセツクノ意也不得其人トハ我ヲ任用スル人ニ遇フコトヲ不得ヲ云

秋雨歎

此詩刺時之暴虐君子在患難之中而特立獨行不變也

本集二載之三首ノ第一首也集注ノ題注云玄宗天寶十三載秋天霖雨六旬不止帝憂之揚國忠取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼此詩刺時之暴虐君子不見容于朝暴虐政アラクニヘタケテ仁惠ナキ也特立群ヲ出テ特ニ身ヲ立衆ニ同フセスレテ獨道ヲ行也

杜子美

雨中百草秋爛死

始苗七月有花

黃白色喻君子在患難中而獨立也

著葉滿枝翠羽蓋東京賦樹翠羽蓋月之高蓋

花無數黃金錢

雨中霖雨止ムコトナキニ因テ諸ノ草秋ニ入テ悉ク爛腐テ死ル也政ノ暴虐ナルニ因テ士人皆困弊スルニ比スル也秋字漁隱後集詩林廣記等ニハ作皆字塔下决只塔下决明草ノ霖雨ニ耐テ糜爛セス顔色鮮明ニテウルハシキ也是君子患難ノ中ニ在レ居節操ヲ不改獨立シテ行危スル云决明ハ倭名エビスクサト云本州云决明夏初生苗七月有花黃白色著葉决明ノ形云葉著テ枝ニ滿チ盛ニ茂キコトハ翠羽ノ蓋ヲ樹タルカ如ク花ヲ開クコト多シテ無數形黃金ノ錢ノ如ナルト也文選張平子東京賦樹翠羽之高蓋

涼風蕭々吹汝急恐汝後時難獨立堂上書屋空白

頭臨風三嗅馨泉自泣語子路共之

涼風ハ秋ノ風也蕭々スサシキ貌也史記刺客傳荆
軻歌曰風蕭々兮易水寒壯士一去兮不復還此
二句言ハ決明夕トヒ霖雨ノ中能耐テ顔色ヲ不變トモ
涼風蕭々トスサシク起テ汝ヲ吹拂フコト嚴急ナラ
ハ恐ハ汝時ニ後レ能耐テ獨立コトノ難カラシコトヲ想
必ス遂ニ毀ヒ傷ラレント也堂上ノ書生ハ杜子美自謂
也我レ空ク年老テ白頭トナリ汝力憂ヲ救フコトナシ
故ニ風前ニ向テ三夕ヒ其馨香ヲ嗅テ泣ト也此杜公
當時ノ暴虐ヲ傷ミ已レカ用ラレスニテ救フニヨシナキ
コトヲ嘆スル也匡ハ論語鄉黨篇ニ出ツ三嗅ノ字ノ出
處ヲ證スル也文義ハ自ラ別也

二月見梅

君子以苑李比小人
此詩ハ唐子西贈張無盡ノ詩也瑯琊代醉ニ所載ハ
此集ニ收ル所ノ詩ト小異アリ代醉編三十四引墨
在漫錄云唐庚子西嘗見苑李盛開而梅尚存數

枝因作詩時張無盡天覺見召乃以詩投之云桃
花能紅李能白春來無處無春色不應尚有教枝
梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃李樂在
交遊中只今已是丈人行勿與年少爭春風無盡
大加稱賞

唐子西

東都事畧列傳文藝傳九十九唐庚字子西眉州
丹稜人也張商英薦其才商英罷相庚亦坐貶安
置惠州會赦復官提舉上清太平官歸蜀道卒年
五十一

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有一枝

梅可是東君苦留客

二月ノ時景ヲ云苑花ハ已ニ能紅ヲ開キ李花ハ已ニ能白
色也春深キ時ニ及テハ何必ニカ顏色艶麗ノ花ナカ
ランヤ此時ニ至テハ尚一枝ノ梅ハ自レキト也然ルニ今

一枝ノ梅ノサキ残タルヲ見ルトキハイカサ、所以アルヘシ
想フニ是東君ノ苦ニ容ヲ留テ謝シ去ラシメサルモノニテ
アラント也東君ハ春ヲ司ル神也春ハ木ニ屬シテ東方ノ木
神令ヲ司ル故ニ春ノ神ヲ東君ト云也此四句陌韻ノ字ヲ押

向來開處當嚴冬梅當冬ニ白者未白紅未紅是時未

只今已_二是丈人行丈人ハ長上ノ稱行輩行如漢匈奴

肯與年少爭春風年少謂

向來ハサキニト云義前カタノ意也サキニ梅ノ開シ時ハ嚴

冬極寒ノ月ニ當レリ其時ハ李花ノ白キ者モ未タ花ヲ
開カズ桃ノ紅ナル者モ未ダ花ヲ結フコトナレ只今二月
ニ至テハ苑李時ヲ得テ各々妍ヲ争フ梅ハ已ニ色香
衰テ老人ナミニナリタリ何ソ年少ノ苑李ト春風ヲ争
テ榮ヲ貪ルコトヲセシヤト也詩ノ意謂ラク今時小人世
多シテ言ヲ巧ニシ色ヲ令シ能ク媚諂テ寵恩ニ誇ルコ
ト苑李ノ春ニ遇フカ如シ此時節ニ當テワナタノ如クナル

廉潔ノ士出ツヘカラス必ス是天子ノ強テ召サルニ因テ
ナルヘシソナタ家ニ處スルトキハ窮阨ヲ甘シテ一ケノ身ヲ
修ルノミニテ傍ニ小人譏諛ノ累ヒナシ今朝ニ入トキハ左
右皆便佞諂諛ノ小人也其間ニ濁雜リ是ハ定テ世風ノ
窮屈ナル男トテ小人皆忌ミ嫌ヘシ必ス彼ト等ト争ヒ進
テ主恩ヲ得ントシテ害ニアヒ玉フナト誠ルノ意也注丈
人ハ年長シタルヲ尊テ稱スル辭也丈人ノ字ハ本ト易ノ
師ノ卦ニ出タル字也備ニ第五卷ニ見タリ行ハ去聲ニ
讀テ輩行ノ行也並ト云辭ト似タリ匈奴傳前漢
書列傳六十四匈奴傳上云漢天子我丈人行師
古注丈人尊老之稱也行音胡浪反匈奴傳尊テ丈人
ト稱スル也匈奴ノ為ニ漢ノ天子ハ舅也故ニ我カ丈人行ト云
ニ因テ匈奴ノ為ニ漢ノ天子ハ舅也故ニ我カ丈人行ト云

水仙花俗呼為金盞

本集十五載之題作王充道送水仙花五十枝飲
然會心為之作詠

黃曾直

凌波仙子生塵鞮 洛中記凌波微步羅鞮生塵 水上盈步微月

形容水 仙字

凌波一此二句ハ水仙ノ名ニ依テ神仙トナシテ花ヲ形容スル也故ニ洛神ノ賦ノ文字ヲ取テ點綴シテ句ヲ造也水仙ノ潔白飄逸ナル形象ハ波ヲ凌テ水面ヲ歩スル仙子ノ波ニ塵ヲ生スル鞮ヲ著テ水上ヲ盈ルヤカニ微月ノ光ニ映シテ歩行スル風情ナルト云意也微月ヲ山谷集ノ注ニ蓋言鞮如新月之状ト云ハ然トキハ微月ヲ歩ミシト讀ヘシ洛中賦ト云誤也洛神賦也文選十九曹子建洛神賦云體迅飛鳥飄忽若神凌波微步羅鞮生塵注向カ曰微步輕歩也歩於水波之上如塵生善曰凌波而鞮生塵言神人異也說文曰鞮足衣也種作寒是誰招此斷腸冤楚辭恐其冤離散而不復還假巫語以招之也

花寄愁絕

是誰一言ハ誰カ此神仙能人ヲ惱ニシテ腸ヲ斷シムル靈冤ヲ招キテ種テ清寒ノ花トナシテ仙子愁絶風情ヲ託シ寄セテハオキタルノヤト云意也帳中香云此聯言何人招此仙子靈冤種以為此花斷腸傍人見之斷腸也愁絶此仙子之愁絶也種訓裁也絶ハ甚キ也楚辭招冤ノ序中ノ文也楚辭卷七宋玉之招冤序云宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其冤離散而不復還遂因國俗託帝命假巫語以招之

含香艸素欲傾城 傾人城 山礬是弟梅是兄 俗呼

為七里 香花

本注云應劭漢官儀尚書郎含鷄舌香此借用淵明詩曰君其愛體素傾城見漢書山礬即場花也言ハ水仙香ヲ含テ花氣馨々素ノ本質トシテ肌膚

清白ナリ此絶世ノ羨ヲ具テ人ノ城ヲ傾シ欲スルニ似
 タルト也傾ハ二城ノ人ノ心ヲ悉ク傾ケテ歎ハレメ二國ノ
 人ノ心ヲ皆引傾ルヲ傾國傾城ト云前漢書李大夫入
 傳李延年歌曰北方有佳人絶世而獨立一顧傾
 人城再顧傾人國山礬山礬ノ時開ク花ヲ以テ擬
 シ兄弟トスル也選詩前漢書出タル詩ヲ以テ
 選詩トス引證ノ誤也山礬本名ハ俗ニ七里香花
 呼フ又鄭花ト云山礬ハ山谷始テツケタル名也山
 谷詩集十九詠山礬花詩序云江湖南野中有一
 種小白花木高數尺春開極香野人號為鄭花上王
 荆公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰
 山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而成也故名
 山礬

坐對真成被花惱出門一笑大江橫

坐對ハ坐シテ水仙ニ對スル也**真成**ハ一コトニト云意
 成ハ助字ノ如シ真成ニト云ヘルハ上ノ三聯ニ形容スルニ
 仙子美人ヲ以テスレト實ハ州花ニシテ形容皆虛擬也

然レトモ坐シテ對シ見レハ愛賞ノ情ニタハス心ヲ放テ執
 着スルニ至ル故ニ云ク真成ニ花ノ為ニ惱サルト因テ
 門前ニ出テ一笑シテ望見レハ大江横テ洋々ト流去
 コレヲ看テ胸襟ヲ開テ曠闊ニスルト也結句ハ不羈
 超脱自得ノ趣アリ

登黃鶴樓上四句叙樓名之由下四句寓感慨之情

三躰詩唐詩訓解唐詩歸等皆收之**黃鶴樓**大明
 一統志五十九武昌府有黃鶴樓○唐詩訓解注
 云在武昌城西南隅黃鶴磯上世傳費祿登仙駕
 黃鶴憩此○天梯古文題注云南齊志仙人子安
 乘鶴過此又連相善惡報應錄載江夏郡辛氏沽
 酒為業有一先生魁偉襤褸入坐謂辛曰有好酒
 飲吾否辛飲以巨杯明日復來辛不待索而與之
 如此半載辛無倦意一日謂辛曰多負酒債無錢
 醉女遂取黃橘皮於壁畫鶴謂客來飲酒但令拍
 掌歌之其鶴必舞將此酌酒債後客至如其言鶴
 果蹁躚而舞回旋宛爾浪々音聿為楸皮所畫也

黃人謂黃鶴莫不異之欲觀者可費千金十年間
家置巨萬一日先生至日向飲君酒所各薄否辛
謝曰賴先生畫鶴今至百倍如少留當與家供備
洒掃先生笑曰吾豈為此取笛數弄須臾白雲自
空而下所畫鶴至先生前遂跨鶴乘空而去辛氏
以飛昇處建樓乃名黃鶴樓也

崔顥

新唐書列傳百二十八崔顥擢進士第有文無行
好蒲博嗜酒娶妻惟擇義者俄又棄之凡四五娶
終司勳負外郎李邕聞其名虛舍邀之至感詩邕
叱曰小兒無禮不與接而去○才子傳云顥少年
為詩意浮艷多陷輕薄晚節忽變常體風骨凜然
奇造往往孟軻江鮑後遊武昌登黃鶴樓感慨賦
詩及李白來曰眼前有景道不得崔顥題詩在上
頭無作而去為哲匠斂手云天寶十三年卒

黃人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復

返白雲千載空悠悠

四句ニハ此樓ヲ造ルノ由ヲ叙フ昔人此處ニ於テ黃鶴ニ
乘テ飛去リシ後其地ニ樓ヲ建テヨリ今ニ殘テ黃鶴樓
ト名クル也當時黃鶴一タヒ去テヨリ復タ返ノ期ナク
只白雲ノミ千載改ルコトナク空ク悠々ト長ニ在ルト也
悠々韻會眇邈無期貌

晴川歷々漢陽樹芳艸萋々鸚鵡洲日暮鄉關何處

是烟波江上使人愁

後ノ四句ハ感慨ノ情ヲ云也晴川一ニ句樓ニ登テ眺
望スル景ヲ云漢陽古文大全漢陽軍漢沔之南故
曰漢陽唐詩訓解漢陽東接武昌隔江七里鸚鵡
洲訓解云鸚鵡洲尾正黃鶴磯黃祖殺禰衡處衡
嘗作鸚鵡賦故遇害言樓ニ上テ遠ク望メハ晴川ノ
歷々ト分明ナル邊ニ漢陽ノ樹ヲ認テ看芳艸ノ萋々
盛ニシケリタル處乃鸚鵡洲ヲ想ヒ空ム也日暮

晴川ノ遠キヲ望ミ古人ノ遺跡ヲ覽テ忽感慨ノ情ヲ起シ
 因テ我々郷關ヲ思ヘ凡何處トモ不見烟波空ク目觸
 愁ヲ生セシムルト也。○嚴滄滄曰唐人七言律詩當
 以黃鶴樓為第一顧華玉曰此篇太白所推服一
 氣渾成太白所以見屈想是一時登臨高興流出
 未必常有此作田子稭曰篇中凡疊十字只以四
 十六字成章尤奇尤妙

贈唐衢

勉衢出仕以
 致君澤民

本集三載之題注云衢從退之游舊史附公傳末
 新史削之舊史云衢應進士文而不第能為歌詩
 意多感慨見入文章有所傷難者讀訖必哭涕泗
 不能已每與人言論既別發聲一號音辭悲切聞
 者莫不淚下故世稱唐衢善哭白樂天亦嘗贈以
 詩畧曰賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異
 代同其悲者是也致君八君ヲ輔テ堯舜ノ聖致
 也澤民恩澤ヲ民ニ施也

韓退之

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸

虎有爪則可以搏牛有角則可以觸

以觸猶人有才則可為時用

奈何君獨抱奇才手把犁鋤餓空谷

虎有二句先ツ喻ヲ以テ起ス虎ニハ爪アリ牛ニハ角アリ爪アルモノハ必スコレヲ以テ搏ヘシ搏音博手擊也角アルモノハ必スコレヲ以テ物ニ觸ルヘシ是固ニ常ノ理ナリ奈何禽獸既爪角アルトキハ搏觸ノ用ヲナスヘシ况ヤ人オアルトキハ必用テ功ヲナスヘシ奈何ノ君ハ獨奇特ノオヲ中ニ抱キ畜ヘナカラ其用ヲナサズシテ手ニ犁鋤ヲ把テ耕スコトヲ勤メ祿ナク食之シテ空谷ニ餓ヲ忍テ處ラルソト也

當今天子急賢良

匭函朝出開明光

胡不上書自薦達坐令四海如唐虞

帝致君堯舜

當今只今ト同シ急ハ尋子求メラルコト急切ナルヲ云匭函本集孫曰武后垂拱二年為匭置之

朝堂以受天下表疏銘其東曰延恩賦頌求仕進投之南曰招諫言朝政得失者投之西曰伸冤有冤抑者投之光明殿名○天梯古文云唐武后垂拱十年從魚保宗之請匣置為四匭而論之傍有一小竅可入而不可出置之朝堂以受天下表章言八只今天子賢良ノ臣ヲ尋子索ラル、コトク急ナルニ因テ匭函朝ニ出テ明光ノ殿ヲ開キ天下ノ表章ヲ受ケ上言ノ道ヲ開カル、時ナルニ何ソ天子へ上書シテ自我カオヲ薦メ達シテ進テ朝廷ニ仕ヘ天子ノ政ヲ輔ケテ四海内ヲシテ堯舜ノ世ノ如クナラシムルコトヲセザルヤトナリ帝堯ハ唐ニ居玉フ故ニ唐堯ト稱スル也舜ハ虞ニ封セラシニ因テ帝舜ヲ虞舜ト稱スル也

古意

此昌黎

韓文三載之韓文注韓曰華山記曰山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山觀公詩意與前詩皆有興寄其曰古意旨深遠矣樊曰公縣齋有懷曰求官來東洛犯雪過西華峯張徹曰洛邑得休

告華山窮絕徑李肇國史補言愈好奇登華山絕峯度不可返發狂慟哭縣令百計取之乃下而沈顔作登華音畧曰仲尼悲麟悲不在麟也墨翟泣絲泣不在絲也且阮籍縱車於途途窮輒慟豈始慮不至耶蓋假事諷時致意於此爾文公憤趨榮貪位者若陟懸崖險不能止至顛危踣蹶然後歎不知稅駕之所為可及矣悲矣按公諸詩及國史補所云公實如此初無宅音也此詩華山ノ蓮ニ言寓シテ難得ノ富貴ヲ貪リ取ントスル者ヲ憤テ作レル也昌黎韓退之死後昌黎ノ伯ニ封セラル、ニ因テ後世ノ人韓昌黎ト稱スル也寓言ハ我カ言ント欲スルコトヲ直ニアラハニ不言シテ物ヲ借テソレニ意ヲヨセテ云ヲ寓言ト云也二字本

韓退之

太華峰頭玉井蓮

西岳有太華山少華山

開花十丈藕如船冷

比霜雪其比蜜一片入口

沈痾痊

痾病全愈也痾音阿

大華韓文注唐曰山海經曰華山一名太華大明

一統志三十二西安府有太華山太華山ノ峯頭ノ

玉井ニ生スル蓮ハ花ヲ開クコト大サ十丈アリテ其藕根

如船ニ大ナルト也藕ハ説文荷根也西岳泰山衡

山華山恒山嵩山此五山ヲ四方中央ニ封シテ天下ノ

鎮トス是ヲ五岳ト云西岳ハ即華山也冷比藕ノ味

云也藕根ノ冷ナルコトハ雪霜ヲ嚙カ如ク味甘キコトハ

蜜ヲ嘗ルカ如ナリ一片ロニ入レハ骨髓ニ沈ミタル愈ガ

タキ病モ忽

痊ルト也我欲求之不憚遠青壁無路難寅緣

安得長梯上摘實

下種七澤根株連

我欲求之不憚遠青壁無路難寅緣

我欲求之不憚遠青壁無路難寅緣

モ山色青ト苔滑ニテ壁ヲ立タルカ如ク峙テ登ルヘキ

ヤウナケレハヨチノホルコトナリカタキト也青壁文選

十八嵒叔夜琴賦青壁萬尋注良曰青山色壁石

壁也廣縁文選五吳都賦廣縁山嶽之岳注翰曰

廣縁言衆草滋長皆縁上山嶽而生安得一何ト

シテ峯頭ニテトシホト長キ梯ヲ得テ王井ニ上リテ

彼ノ蓮實ヲ摘ミ取テ楚ノ七澤ニ遍ク種テ根株相

連絡シテ不斷ホト多クハヒコラセテ心ノニ藕根ヲ

食シメタキコト云意也七澤文選七子虛賦云

臣聞楚有七澤嘗見其一未觀其餘臣之所見蓋

其小小者耳名曰雲夢雲夢方九百里注木塔カ

ケハシト訓ス俗ニハシコト云是也詩林廣記前集

五云楊誠齋云詩有驚入句如白樂天月中桂是

也愚謂昌黎此詩云開花十丈藕如船亦可謂句

之驚入者也○瑯琊代醉卷四十二云韓昌黎古意

詩太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之

自為豪偉之辭後見關尹令喜傳老子曰真人遊

時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返生香逆水聞

事諸家註集韓詩皆遺而不收特表出之

一行

24

三十里大夫齊文海言直主香門重道
 知谷空靈山文士亦稱路十文有主香
 曾海廣射之精發良關夫令喜於天子曰
 持大華奉顯王夫道顯亦十文讀財明故
 文兼又兼也○津源升輔志四十五韓昌黎
 正云然海有云益有源入世吹百樂天凡中
 其小不深五餘日無幾也○韓林風信廣
 且問其有文一未幾其金曰之不見
 余云八八十二十云云云云云云云云
 其入道實有餘日不不不不不不不不
 其入道實有餘日不不不不不不不不
 其入道實有餘日不不不不不不不不

古文前集詩解大成卷之六終

