



古文真寶前集諸解大成

16  
1752  
2



和 16  
1762  
2

古文眞寶前集諺解大成卷之三

五言古風短篇

說詳見于  
第二卷

長行歌此篇托物比興謂露中之葵遇春而發生至秋而凋落喻人之少壯若不勉力功名徒傷悲於遲暮之時則亦無及矣

文選二十七樂府上載之作長歌行題註李善曰

崔豹古今註長歌言壽命長短定分不妄求也

古詩曰長歌正激烈魏武帝燕歌行曰短歌微吟

不能長傳玄豔歌行曰咄來長歌續短歌然行聲

有長短非言壽命也行八文選樂府四首之第一

飲馬長城窟行注音義曰行曲也題注托物比興

托八寄也物二寄也比類レテ真感ノ情ヲ叙ル也葵

ヲ言フハ物ニ托スル也コレヲ以人ニ喻テ少年ノ老ヤ

スキヲ感スルハ比真也。謂「露ニウルホフ葵ノ春ニ遇テハ發生榮茂スレ」秋ノ時節ニ至テ皆凋ミ衰テ葉落ツ是ヲ以テ人ノ年少ク力壯ナルトキ若功名ヲ勉カサレハ老後ニ悟リ悔レ徒ニ傷ミ悲ムノミニテ追及コトナキニ喩ルト也。遲暮ハ暮ヲマツト云意也人ノ年老テ死期ニ向ヒ臨ハ日ノ暮ヲマツト如クナル故ニ遲暮ト云又遲暮ハ晚暮ナリト云注アリ。離騷經第一「惟草木之零落兮恐美人之遲暮」朱子注「遲晚也」

### 沈休文

梁書卷十三云沈約字休文吳興武康人也約孤貧篤志好學晝夜不倦毋恐其以勞生疾常遺滅油滅火而晝之所讀夜輒誦之遂博通群籍能屬文齊初為征虜記室奉侍文惠太子最親遇太子入居東宮約為步兵校尉管書記及蕭衍代齊約為尚書僕射天監二年卒年七十三。此長歌行文選二十七樂府四首ノ終篇也題注李善曰不知作者姓名也今此集ニ沈約カ作トス或ハ據アガ

青ニ園中葵朝露待日晞晞乾也陽春布德澤萬物

生光輝萬類得陽春而發生喻人少壯

園ノ中ヲ見レハ青トウルハニキ葵アリ曉葉上ニ置タル露ハ朝日ノ升ルヲ待テ日ノ光ニウツロヒテ漸ク晞也。晞注ニ乾也。詩經小雅湛々露斯匪陽不晞注晞乾也。陽春一葵ノ如此ナルハ陽春萬物ヲ發生慈育スルノ德澤ヲ天地ノ間ニ布キ施スニ因テ萬物ノ和煦ノ中ニ生シ榮ヘテ嫩ヤカニ光輝アル也。德ハ物ヲ生スルノ德ヲ云澤ハ德ノ物ニ及テウルホシ養ヲ云。光輝ハ草木嫩キ時ニ葉色ツヤクトヒカリアルヲ云。萬類萬物ハ森羅萬象トテ品類多ニ因テ萬類ト云也。此四句ハ人ノ少ク壯ナルニ喩ルト也。○文選注翰曰為事當及少年之時。

常恐秋節至焜黃華葉衰至秋而華葉焜黃喻人百之老景也焜胡本切

川東到海何時復西歸百川水東流至海無復返少  
壯不努力老大徒傷悲流喻人既老而不復少年

榮ルモノハ早ク衰ヘ易シ故ニ常ニ恐ルハ秋風蕭殺ノ時節至テ此葵モ焜黃ノ色ト變シテ陽春ノ時ツヤクトヒカリアリシ葉モ衰テ凋ミ落ルニ至ラシコトヲ恐ルト也焜黃文選注善曰焜黃色衰白也濟曰焜黃華色壞也華葉ノ華ハ榮也上ノ句ニ云生光輝華葉ハ即光輝アル葉ヲ指テ云葉ト花トヲ云ニ非ス此句ハ人ノ年老テ晚景ニ向フニ喻ルト也濟曰恐至暮年志氣銷歇百川見三水東ニ向テ日夜ニ流レ遂ニ海ニ到ル一タヒ海ニ入テ何ノ時カ復逆流シテ西ニ歸ルコトアラシヤ只川ノミニ非ス人モ亦如此少壯ナリト云ヘ凡日月逝テ不止遂ニ老衰ニ及ヘシ事ヲ勤ルコト必ス少年ノ時ニ於テ勵ミ為スヘシ若少壯ノ時惰漫ニシテ努力サレハ歲月徂テ我ヲ不待遂ニ老大ニ到テ功名成コトナシ人老テ志氣

衰ヘ盡ク此時タトヒ悔トモ再ヒ少壯ニ返ルヘカラス徒ニ傷ミ悲ムノミニテ追ヒ及コトナケント云意ナリ百川善曰尚書大傳曰百川赴東海少壯前漢武帝秋風辭少壯幾時兮奈老何壯ハ盛也大也曲禮三十曰壯鄭云氣力浸強之名努力文選李陵與蘇武詩努力崇明德皓首以為期傷悲詩召南草蟲篇未見君子我心傷悲○選詩補註此言人之待時猶葵之待日當天下有道賢者在職莫不各遂所志而功名顯著及世運衰朝不信道則賢者皆擯弃而銷落

雜詩陶淵明作此以詠其幽居之趣心遠

淵明全集三載之題作飲酒○文選三十題與此集同淵明此詩ヲ作テ我カ幽居靜閑ノ趣ヲ詠シテ自娛ム心遠ク地偏ニシテ俗累ナキ真樂ハ自ヲ淵明カ心ニ得テ言ニ如此ナリト云ヒ形スニ辭ナキト也○鍾惺曰飲酒詩如此寄託如此合吐酒豈易飲飲酒豈易作詩

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏

採菊東籬下悠然見南山東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會

結廬一文選注李善曰結構也良曰廬室也我力

室廬ヲ結ハ山林隱僻ノ處ニ結ニ非ス只人境ノ裡

ニアリ人境ニ在ト云ヘ而モ世間車馬紛雜ノ喧キ

累ヒハサラニナキト也問君一銑曰問君何能爾

此自以發問將明下文遠謂心自幽遠雖處喧境

如偏僻也君ハ結廬ノ君即予我也人境ニ在ナカ

ラ車馬ノ喧キコトナキハ何ニ由テ能如此ニハアル

ヤト問也爾トハシカアルト云義如此ヤノ意也

自ラ答テ曰我心幽遠ニシテ世ニヒカレサレハ人

境ノ中ニ在レトモ居處自ラ僻遠偏鄙ノ地ノ如

常ニ清閑ニテ喧キコトナキト也心遠ハ世ニ徇ヒ

利ヲ徼メザレハ心係累ナクテ冲澹曠達ナルヲ心遠

ト云也偏ハ旁也鄙也カタワキノ人バナレタル地

ノ根也採菊一此二句古來ノ詩人推シ尊フ名句

也其高妙ノ趣筆舌ノ可及ニ非ス文選ニ見字ヲ

望字ニ作ハ誤也東坡ノ注淵明カ旨ヲ得タリトス

淵明東籬ノ下ニ歩シテ菊ヲ愛シ俯シテ採之

菊ニ在リ偶フト頭ヲ擧タレハヲモハズ南山翠微

ノ景ヲ見ル便チ景ト意ト融シ悠然ト遠ク見

古文前集詩解

卷之三

三

山氣日夕佳飛鳥相與還此間有真意欲辨已忘言

文選注翰曰日暮山氣蒙翠所謂佳也飛鳥晝游而夕相與歸于山林此得天性自任者也而我欲言此真意吾其自入真意也故遺忘其言而無言

○鍾伯敬曰見字無心得妙

ト山ヲ見タル也初ヨリ意ヲ屬テ望ミタルニテハ

アラス自然ニ景ト意ト會合シタル者ナリト云ヘリ

也南山ノ氣色日夕ニ及テ翠ヲ含テ靄然タル景  
コトニ佳也鳥ハ終日飛ニ倦テ暮ニ及テ相與ニ  
フノカ棲宿ノ林ニ還ル皆是天性自然ノ光景  
此間ニ於テ真意妙趣心ニ自得シテエモイハレ又  
處アリ辨說セントスルニ云ヘキコトヲ忘レテ  
言ナキト也○詩人王屑十三云荆公嘗言其詩  
有奇絶不可及之語如結廬在人境而無車馬喧  
問君何能爾心遠地自偏由詩人以來無此句也  
然則淵明趣向不群詞彩精拔晋宋之間一人而  
已○復齋漫錄云東坡以淵明有採菊東籬下悠  
然見南山而無識者以見為望不啻砥硤之與  
王予觀樂天效淵明詩有云時傾一尊酒坐望東  
南山然則流俗之失久矣惟韋蘇州答長安丞裴  
柁詩有云採菊露未晞舉頭見秋山乃知真得淵  
明詩意而東坡之說為可信

雜詩

本集三載之題作飲酒○文選三十載之題與此  
集同

陶淵明

秋菊有佳色裛露掇其英離騷夕飡秋菊之落英汎此忘憂物

忘憂物也乃酒也遠我遺世情絕游世與我而相遺

秋菊一文選注善曰文字集畧曰裛分注衣香也然  
露空花亦謂之裛也毛萇詩傳曰掇拾也良曰掇  
采英花也菊有佳色故乘裛露而采之泛之於酒  
自飲天性故遠達世上之情不若我也忘憂物謂  
酒也秋ノ菊ニ花開テ佳キ色アリテニコトナル也  
裛香ノ衣ニ襲ヲ衰ト云コ、ニテハ花ノ露ニウルホヒ  
タルヲ云杜子美ノ詩ニ雨裛芙蓉丹ハ香ト云ヲ以テ  
觀レハ雨露ノ花ヲ濕スヲ衰ト云コト可知菊ニ佳色  
アルコヘニ露ノヲキア、リテ濕ヒタル花ヲ露ナ  
ガラ其英ヲツミ採也注離騷ハ楚ノ屈原譏世

ラレテ憂心煩亂レ想ルトコロナクテ乃離騷ヲ作シ  
 リ朝飲レ木蘭之墜露ヲ夕夕餐秋菊之落英ヲ落ハ始  
 也英ハ華也始テ開タル花也況此酒中ニ泛ル  
 也前漢書東方朔傳云鎮憂者莫若酒酒ヲ忘憂  
 物ト云ハ此ニ本クカ遺世情ハ註ニ云フ今ヨリ請フ  
 一向ニ人ニモ交ラスレテ官游ノ念ヲ絶チステ、世  
 事ヲ遺レ世モ亦我ヲ遺レテ世ト我ト互ニ相棄テ  
 安閑ニセント思フガ遺世ノ情也今菊花ノ酒ヲ飲  
 テ世ト我ト相遺ント思フ情ヲ遣リ遠テ世我ノ念  
 トモニ併セテ忘ル注請人ニ請ニ非ス自ラ心ニカク  
 セント思フトキハ請フ云云セント云也交ハ朋友ヲ云  
 游ハ官游ヲ云

一觴雖獨進不盡壺自傾

文選注良曰獨酌獨進杯也又自傾壺而滿之此  
 注ニ從テ說バ一觴ヲ把テ獨酌テ伴ヒ親ムモノ  
 ナシ盃中ノ酒ヲ飲盡セハ又自ラ壺ヲ提テ手カラ  
 傾テ盃ニ盛リ滿ツルト也○輔按スルニ句中雖字

日入群動息歸鳥趨林鳴

ヲ以テ觀トキハ自傾ハ手カラ自ラ傾ニハアルレジキ  
 カ只獨酌テ伴ヒ飲ム者モナシト云ヘトモ盃ノ數ヲ  
 カサ子テ飲盡セハ酒モ亦盡テ壺モ自ラ傾倒スル  
 ト云意ナランカ如此說ハ上ノ句雖字ニ應スヘシ  
 文選注銑曰衆物之群動者日入皆息故歸鳥趨  
 飛於林而喧鳴也此自合其真理故言之此二句  
 酒ヲ飲ムトキ所見景ヲ云日中ニハ衆物動作スレトモ  
 日入テ暮ニ及ヘハ群動スル者皆休息シテ世間モ寂  
 寂トシツル也巢ニ棲ント歸ル鳥林ノ邊ニ趨キ飛  
 テ鳴キ噪ク也注通曆十卷馬總撰此二句ハ堯ノ  
 時ノ擊壤歌ノ詞也事文類聚前集四十四引通  
 曆云帝堯之時有老人擊壤於路曰吾日出而作  
 日入而息鑿井而飲耕  
 田而食帝何力於我哉

嘯傲東軒下聊復得此生

百斛明珠云以レ無事自適  
 為得此生則見役於物者

非失此生耶

文選注日向曰嘯傲超逸貌軒檐也言自超逸於東檐之下聊復得此達生之樂也嘯傲ハ嘯咏傲樂也對テ事物ノ表ニ逍遙スルノ意也獨酌テ日暮ノ景ニシテ心常ニ樂ムノミニテ外物ノ累ヒナシ故ニ人生真趣ヲ了ジ得タルト云ヘル也百斛明珠ハ東坡ノ作也淵明ノ意無事安閑ナルヲ以テ心ニトクト適フテ人生ノ趣ヲ得タリト云ヘルトキハ凡ソ世間ノ人利欲外物ノ爲ニ従ル人ハ此生ヲ失フ者ト云意也

擬古

本集四載之九首之一也○文選三十載之題作擬古詩題注良曰此言榮樂不常兩漢ノ間ノ人作タル詩作者ノ姓名知レザルヲ皆古詩ト云古詩ノ意ニナゾラヘテ作ヲ擬古ト云也

陶淵明

日暮天無雲春風扇微和言一時之景也佳人羨清夜言一時之景也達曙

且歌

佳人自夜達旦酣歌燕飲

日暮注一時ノ景ヲ叙テ言日ノ暮レカ、リテ晴タル空ニ一片ノ雲ナキニ春風ノ起テ微和ノ暖氣ヲソヨト吹送ルヲ扇微和ト云也暖日ノ靜ニ暮カ、ル景也佳人文選注日向曰佳人謂賢人也羨猶愛也樂酒曰酣言天清風和賢人愛此良夜至明酣歌也善曰尚書酣歌于室佳人ヲ注ニ賢人ト云羨人トナシテ看テモ無妨末ノ皎々ノ句婦人ノ羨好ヲ云ヘハ佳人ハ羨婦人也此清静ノ夜ヲ好キ夜ナリト愛シテ夜スカラ曙ニ至ルマテ酒宴ヲナシテ樂テ且ツ歌フ也酣ハ酩酊ト云ホド甚醉マテニ不至酒氣ノ身ニ洽キホトニ醉テ樂ヲ酣ト云也注燕飲燕ハ宴ト同ニ酒宴ヲナス也

みろ



歌竟長歎息持此感入多有感而作是詩

文選註銑曰樂極悲來故歌竟歎息言是事多感於人心羨人歌竟心感スルコトアツテ長ク歎息ヲナス人内ニ慨歎スルトキハ息ヲ吐クコト大ニシテ長ク故ニ歎息ト云持此ハ只今歌フ所ノ歌詞ヲ指テ云歌テ樂ム中ニ其歌ニ因テ人ノ心ヲ感動スルコト多也

皎々雲間月灼々葉中華少年如花開月明一時之盛豈無一時

好不又當如何年老如花凋月

皎々ハ潔白也詩陳風月出篇月出皎兮注皎月光也灼々詩周南桃夭篇桃之夭夭灼々其華注灼灼華之盛也月花ヲ以テ少年ニ比スル也歌ニ因テ感興ヲ引起シテ以為ク人ノ少キ時ハ皎々トアキラカニ圓カナル月ノ如ク灼々ト盛ニ開タル花ノ如シ豈一時羨好ノ色ナカラシヤ只其色不又コト圓月ノ缺ヤスク羨花ノ凋ニヤスキカ如クニテ須臾ノ間ニ年去老來

テ顔色ノ變リ衰ルヲ如何ニカスヘキヤ是ヲ思テ歎息スル也注ニ月光ノ不又ヲ指テ蝕トス此說迂也文選注翰曰言月滿則缺花盛則落好惡暫時此安能久此注ニ從ハ圓月ノ不又シテ缺ルヲ指テ云ヘシ

鼓吹曲此篇形容金陵帝都之盛文選二十八載之題注善曰集曰奉隋王敎作古入朝曲蔡邕曰鼓吹歌軍樂也謂之短簫饒歌黃帝岐伯所作也注形容ハ模樣ヲカタドリウツス也

謝玄輝

南齊書卷四十七列傳二十八謝朓字玄輝陳郡陽夏人也朓少好學有美名文章清麗解褐豫王大尉行參軍永元初江祐謀立始安王遙光引以爲黨不從收下獄死三十六○明鍾伯敬評云謝玄暉靈妙之心英秀之骨幽恬之氣俊慧之舌一時無對似撮康樂淵明之勝

江南佳麗地金陵帝王州

金陵建康也帝王世紀晉都洛陽至永嘉南居建康

至宋齊梁陳並都金陵寰宇記諸葛孔明謂帝曰鍾山龍盤石城虎踞真帝王居也

文選注善曰江南曰揚州曹植贈王粲詩曰壯哉帝王居住麗殊百城言八揚子江南八文物佳麗勝地也中二就金陵八世帝王所居州十リト云意注建康說詳二第二卷金陵新亭ノ題注二見

夕リ建康八今南京也帝王世紀九卷皇甫謐撰ス永嘉西晉懷帝ノ年號也南渡ハ永嘉五年也宋劉氏八主五十九年齊蕭氏七主二十八年梁蕭氏四主五十五年陳五主三十二年寰宇記樂史寰宇記二百卷アリ諸葛孔明蜀志第五云諸葛亮字孔明瑯琊人詳ニ尾卷梁父吟ノ下ニ見ヘタリ

帝ハ蜀ノ先主昭烈帝也鍾山大明一統志應天府有鍾山龍盤ハ地勢龍ノワダカニリタル形象アルヲ云石城一統志高州府有石城縣高州府ハ廣東ナリ孔明ガ云ヘル石城ハ應天府ノ石頭城也虎踞ハ

虎ノ踞シタル如クノ地勢アル也如此要害堅固ノ地ナレハ真ニ帝王ノ居ヲ定ムヘキ所ト云意也

逶迤帶綠水

逶迤斜去貌

迢遞起朱樓

迢遞遠貌

文選注善曰王逸楚辭注曰逶迤長貌也劉逵注迢遞遠望懸綿翰曰迢遞高貌遠ク見レハ塘ノ斜ニウ子リテ長クメクリタルヲ逶迤下シテ帶ト云也

水ハ水色ノ緑ニテ深ヲ云也迢遞ハ遠ク望メハ朱ヲ以彩トリ飾タル樓閣ノハルカニ高ク空ニ聳ルヲ云也樓ハ車屋也釋名牖戸之間有射孔樓然也

飛薨夾馳道

薨音萌

垂楊蔭御溝

御溝天子出行之道

文選注善曰吳都賦曰飛薨并互前漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也崔豹古今注曰長安御溝謂之楊溝植楊於其上向曰飛薨屋檐也馳道天子出行之道御溝長安有之金陵擬而作也薨謨盲切說文屋棟也徐曰所以承瓦イラカト訓ス棟字在嚴ノ体勢飛カケラントスルカ如キヲ飛

薨ト云也。是レキクノ貴官ノ第宅也。道ノ左右ニ相向テ門ヲ構タル故ニ夾ト云也。馳道ハ天子出行ノ御路也。垂揚御溝ノ流ニ蔭ヒ映スト云ハ長安ノ御溝ヲ假用テ帝居ノ佳麗ヲ云也。實ハ金陵ニ御溝ナシ。

凝笳翼高蓋。疊鼓送華軒。張留獻納雲臺集。後漢明帝永平

三年圖二十八將於南功名良可收。

宮雲臺以鄧禹為首。文選註銑曰凝笳其聲凝咽也。疊鼓其聲重疊也。笳籥也翼扶也華軒謂刻畫車之轅也。向曰羣臣有功圖畫其形於雲臺之上言獻納忠直於君父則功名可收錄也。凝笳聲ノ亮テ天ニヒルヲ云音樂ノ盛ナルヲ云也。笳ハ字彙胡笳胡人卷蘆葉吹之樂書胡笳似簫而無孔後世鹵簿用之也。高蓋ハ高クサレ翳シタルキ又ガサ也。貴人ノ出ルトキハ笳ヲ吹テ樂ヲ奏シ先ツテ行列ヲ引クニ翼高蓋ト云也。疊鼓ハ鼓ヲ擊聲重疊シテ盛ニ喧ヲ云軒ハ車ノナカヘ也。轅ニ華様ノ彫刻ヲナシ彩飾スルヲ華軒下云喧々鼓

ヲ鳴シテ華軒ノ出行ヲ送也。此二句ハ措紳貴官ノ繁華ナルテイヲ云也。獻納上ノ二句ヲ承テ云如此大臣皆忠直ノ賢者也。形ヲ寫シ畫テ雲臺ノ表ニ上セテ功名ヲ收メ録スヘキ人ト云意也。始ハ帝居ノ表ヲ云終ハ朝廷ノ大臣其人ヲ得テ賢者ノ多ヲ云也。明帝後漢紀孝明帝諱莊光武第四子也。建武十九年立為皇太子。中元二年即皇帝位。在位十八年崩於東宮前殿。壽四十八。二十八將。網鑒漢明帝紀。庚申。永三年。帝思中興功臣。乃圖畫二十八將於南宮雲臺。以鄧禹為首次。馬成。吳漢。王梁。賈復。陳俊。耿弇。杜茂。寇恂。傅俊。岑彭。堅。鐔。馮異。王霸。朱祐。任光。祭遵。李忠。景丹。萬脩。蓋延。邳彤。鮪。期。劉植。耿純。臧宮。馬武。劉隆。後漢書列傳六。鄧禹字仲華。南陽新野人也。永平元年。年五十七。薨。謚曰元侯。

和徐都曹。鋪叙宛洛春日。遊觀之勝槩。文選三十載之題註云善曰集云和徐都曹勉昧旦出新渚銑曰都曹即徐免也。○正宗注徐都曹

中都曹也八座之一○萬姓統譜徐勉字修仁東海郊人幼孤貧勵清節徐孝嗣見之曰此人中騏驥必能致千里注鋪叙八景ヲアリノハニ云ヒノル云勝槩ハ景致ノ勝レタル處ヲ云槩字彙云感觸經心也景ノ勝レタル處ハ觀者感槩シテ歎羨スルニ由テ勝槩ノ地ト云也

宛洛佳遊宛洛地名春色滿皇州皇州謂帝都結軫青郊野

軫車後迫瞰蒼江流瞰視也

宛洛文選注銑曰宛南陽也洛洛陽皇州帝都也時都在江東而言宛洛者舉名都以言之也宛天梯古文注云光武生南陽縣白水鄉中興功臣多帝鄉親舊故其地繁盛洛ハ西晋ノ都也玄暉齊ノ時ノ人也建業之都ニテノ作ニ宛洛ヲ云ハ假用テ作レル也遊ハ說文遊也洛陽洛陽只今出遊遊スルニヨキ時節ナリ春氣ハ至ラヌ處モナク帝都ニ徧滿シテ景色ノ羨多キ也結軫善曰楚辭

曰結余軫於西山周禮曰東方謂之青軫ハ車後木也車ヲカサリトノヘテ馬ニ駕スルヲ結軫ト云青ハ木ノ色ニテ東方ニ屬ス故ニ東郊ヲ青郊ト云是善注ノ義也又春ハ草生シ郊野皆青ニ依テ春郊ト云意ニテ青郊ト云ヘキカ洛陽春色ノヨキ時節ナルニ因テ車ヲ裝テ東郊ニ出テ迫ニ蒼々タル江水ヲ見ト也

日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周

文選注善曰漢書曰日華曜宣明楚辭曰光風轉蕙汎崇蘭王逸注曰光風謂日出而風草木有光色也日ノ輝ノ流水ヲ照ラシテキラクト爛動スルヲ日華川上ニ動ト云也風光ハ風ニ本ヨリ光ナケレモ嫩草ノ日ニテラサレタル上ヲ風吹テソヨクト動ストキハ草際ニツヤクト光見ユル也風ニ光ノナルヤウナルニ因テ風光草際ニ浮ト云桃李前漢列傳二十四李廣贊曰桃李不言下自成蹊此語本キテ作也苑李ニ盛ニ羨キ花アルニ因テ人コトニ樹下ニ來往シテ

愛賞スル故ニ蹊徑ヲヒラキ成スマリ又桑榆ハ新緑ノ葉茂リ長シテ道ノ周ヲラヒ蔭スモアルト也道周詩唐風篇杖之杜生干道周毛萇注曰周曲也

東都已倣載

倣載始

言歸望緑疇

文選注善曰毛詩小雅曰以我覃耜倣載南畝王肅注倣始也載事言用我之利始事於南畝毛詩言旄言歸東都ノ郊外春時及テ始テ農作ノ事起テ耕稼ヲ營ム也因テ歸思ヲ引興シテ曰郊外已ニ如此我モ亦舊里ニ歸テ田疇ヲ耕サント也緑疇良曰疇田也田ニ苗ヲ植ハ田上緑ニ見ユル故ニ緑疇ト云也

遊東園

形容東園之佳致

文選二十二題作遊東田題注曰眺有莊在鍾山東遊還作濟曰眺所居之東我カ山莊ノ園ニ遊テ作也注佳致致八趣也佳景ノ趣ヲ詩ニ形ドリノベタル也

謝玄暉

戚々苦無悰

悰祖宗反樂也

携手共行樂尋雲陟累樹隨山

望菌閣

菌香

文選注良曰戚々憂歎貌悰注樂也携手李陵送蘇武詩携手上河梁戚々ト憂ヒイタムコトアリテ樂ムコト無ヲ苦ニ因テ心ヲ寬シ慰ニ爲ニ伴フ人ト手ヲ把携ヘテ共ニ東田ニ遊テ行ク樂ト云意也尋雲陟行樂ノ狀ヲ云善曰楚辭曰層臺累榭臨高山王逸曰層累皆重也楚辭曰菌閣蕙樓銑曰陟升累重也臺上有木曰榭菌香草也言菌閣義也○正宗云榭臺上有屋也累榭重臺也累榭ハ土ヲ累テ段々ニ築キアゲタル臺ノ上ニ樹ヲ栽ヘ屋ヲ構テ其下ニ棲息スルヤウニ作タルヲ累榭ト云也雲ノ度リ過ル邊ヲサシテ尋子ノホリ高キ樹上ニ升ル也菌閣六菌草ヲ以テ香ク造タルヤウノ結構ナル閣也山路ノ回曲ニマカセテ隨ヒメグリ菌閣ノ處ヲ望テ赴キ登ル也

遠樹曖芊曖不明芊芊茂羸貌生烟紛漠漠魚戲新荷動鳥

散餘花落不對芳春酒還望青山郭郭

所見景ヲ云也遠樹山二句遠キ景ヲ云芊芊文選作芊芊李善作芊芊善曰廣雅曰芊芊盛也芊與芊同向曰紛亂也漠漠布散也曖曖不明分明ニテキヲ云遠林ノ樹ヲ遙ニ望バ枝葉モサダカハ不見不見テ只樹色ノ芊芊ト茂リ羸羸シク見ヘテヲボロナル貌ヲ云漠漠ハ廣ク散リ迷フ自ヲ云山氣ノ蒸蒸シ升テ生スル烟ハ亂レ散テモヤト夕チマヨフヲ云也魚戲魚戲新荷ハ春ノ末荷葉ノ新ニ水上ヘ出タルヲ云游魚戲テヒラト觸ニ因テ新荷動ク也樹間ノ鳥飛散スルニ因テ枝上ニ散殘タル餘花モ羽風ニフレテチラチラト落也此二句ハ眼前幽閑ノ景ヲ云也不對不對輔按ニ此結句第一句ニ照應ス其東田ニ遊者無無若ニ因テ也今此ニ來テ山野ノ秀麗ヲ望ム其遠キ者ハ遠樹生烟其近キ者ハ遊魚飛鳥天然幽閑ノ景致皆

以テ神ヲ怡怡シメ目ヲ悅悅シムルニ足レリ嚮嚮ノ戚戚タル憂歎是ニ於テ融然トシテ水ノ如ニ釋ルニ因テ其平生假テ以テ與與ヲ遣リ憂ヲ掃タル者復用ルコトナシ故ニ芳春ノ酒ニ不對シテ還テ青山ノ郭ヲ望ム也如此說トキハ首尾相應シテ詩意分明也文選善注稍可ナシ臣未盡翰注ハ牽強シテ胡說ス此尺モ所短アル者力二註並ニ左方ニ附ス識者辨之善曰言野外昭曠取樂非一若不對茲春酒還則望彼青山○翰曰古詩云夕宿青山郭旦上青山上青山不可上步步恒惆悵此言不對芳春酒以消憂還如望青山郭之惆悵也

怨歌行漢宮班婕妤寵眷既衰託哀於純扇謂其得

愛衰則如秋至風涼廢飛於篋笥中思愛絕矣

文選二十七題注善曰歌錄曰怨歌行古辭然言古者有此曲而班婕妤擬之漢宮前漢孝成帝位二即玉ヒテ班婕妤ヲ後宮へ選ヒラレタリ其後趙

飛燕寵盛ニテ婕妤ハ寵ヲ失ヘリ。寵眷ハ恩愛顧念也。託興。心感スル興ヲ以テ紈扇ニ寄テ云ノフル也。其得。詩ノ意謂ク君ノ寵ヲ得テ愛幸セラルトキハ譬ハ扇ノ暑中ニハ君カ懐抱衣袖ノ間ニ出入シテ暫モ措レサルカ如シ。一旦君ノ愛衰トキハ譬ハ秋至テ風モ涼クナリ扇用ラレ、所ナクシテ篋筒ノ中ニ棄ラレテ恩愛断絶スルカ如シト云ノ意也。篋筒小學圖說云篋士冠禮縹布冠缺項以至縹組統同篋鄭氏曰隨方云篋則隨者狹而長也。筒釋曲禮云圓云篋方云筒書云衣裳在筒則筒亦盛衣之器也。篋筒トモニ圖アリ。按シ見ルヘシ。

### 班婕妤

前漢書九十七外戚傳班婕妤成帝初即位選入後宮始為小使俄而大幸為婕妤成帝遊於後庭嘗欲與婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣在側三代末主迺有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言而止其後趙飛燕姊弟

寵盛班婕妤及許皇后皆失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求共養太后長信宮上許烏婕妤退處東宮作賦自傷悼至成帝崩婕妤克奉園陵薨因葬園中。○婕妤前漢書外戚傳云漢因秦制正嫡曰皇后其餘內職有夫人美人良人八子七子長使少使之號武帝加婕妤姪娥容華克衣元帝加昭儀又有五官順常無涓共和嫫靈寶林良使夜者之小職。

### 新裂齊紈素

齊地產絹

皎潔如霜雪裁為合歡扇

二面相交謂之

合歡團圓似明月出入君懷袖動搖微風發

文選注翰曰紈素細絹出於齊國。○字彙紈素也白練曰素齊國ヨリ織出ス素練ヲ新ニ裂ケハ其皎潔ナルコト霜雪ノ如クニ白ク潔ト也。裁ハ裁製ヲ云合歡扇ハ注ニ云フ絹ヲ兩面ヨリハリテ篋ノ骨ヲ内ヘハリコムルヲ相夾ト云ニ面絹ニ糊ヲ粘シテ打合セテ離セサルヤウニ作ルニ因テ人ノ歡情ノ相合テ離隔セサルニ

喻テ合歡扇ト云也。コ、モトノ奈良ウチハノ様子也。其扇ノ形團圓トマルキハ明月ノ團ナルニ相似タル也。皎潔ニシテ圓ニ因テ明月ニ比スル也。出入一盛暑ノ時ニ當テハ君ノ懷ノ裡袖ノ間ニ出入レテ暫モ放テ措レズ動搖シテ扇ケハ涼キ微風ヲ發シテ君ノ心ヲ悦バシム。此ハ婕妤君ノ寵ヲ得テ恩幸ヲ蒙ルノ時ヲ云也。

常恐秋節至涼颯奪炎熱颯音標棄捐篋笥中恩情

中道絶ト

文選注善曰炎熱氣也。銑曰懼寵之移向曰篋笥盛扇之箱團扇盛夏時ニ用ラルコト上ノ句ニ所云ノ如然レトモ常ニ恐ルハ一旦秋節ノ至リ涼キ風ノ起テ暑氣ノ炎熱ヲ掃ヒ奪ニコトヲ若然ラハ團扇モ用ラルニ不及シテ篋笥ノ中ニ棄捐ラレテ君恩愛ノ情中道ニ衰ヘ絶テ終ヲ保テ得ガタカラント也。

雜詩亦寄興於純扇以寫哀憤大意與前篇相類

文選三十一江文通雜體詩三十首此其一也題作班婕妤題注云詠扇良曰此擬新裂齊純素○此詩モ亦興ヲ純扇ニ寄テ寵移リ愛衰ヘタル哀ノ憤ヲ寫ス也大意ハ前ノ詩ト同シ

純扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧

蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之以妻焉為作鳳臺夫婦止其上一日乘鸞鳳而去

文選注濟曰純綺類也圓月陰象取興婦人機織作之具以喻父母純ヲ裂テ作タル扇圓ナル月ノ皎潔ナルカ如此レ乃機中ヨリ織リ出シタル素ヲ用テ裁シ成タルト云意此レ我カ形ヲ父母ニウケテ自然ニ皎潔ノ資質アルコトヲ比シテ云ヘリ畫作一純扇ノ面ニ彩飾シテ秦王ノ女メ弄玉ノ鸞ニ乗テ上天ノ烟霧縹渺タル中へ飛ヒ向フ貞ヲ畫キ作シタリ此ハ我本皎潔ノ質アツテ又加ルニ粧飾ヲナシテ閑雅ノ容儀アルニ比興スル也○蕭史列仙傳二云蕭史秦繆公時善吹笙能致白鶴孔雀公女字弄玉好之以妻



鳥遂教弄玉作鳳鳴居數十年鳳凰來止其屋為  
作鳳臺夫婦止其上不下夫婦一旦皆隨鳳凰去  
采色世所重雖新不代故代替也竊愁涼風至吹我

玉階樹君子恩未畢零落在中路

采色純扇ノ潔ニ又畫飾ヲ加テ世ノ重シ尚フ所ナレハタトヒ別ニ新ナル物至タリ世ノ重シ尚フ所ナレハタトヒ別ニ新ナル物至タリ故ヲ以テ舊ノ采色羨ナルニハ替ザルモノ也竊恐竊愁涼風起リ我カ玉階ニ栽シ樹ヲ吹暑氣ヲ掃テ冷カナルコトヲ君子扇ヲ愛セラハルノ恩情ハ尚未畢ニハヤ時已ニ涼クナリテ純扇用ラルコトナキニ依テ遠ク棄ラレ中路ニテ零落シ恩ヲ終ルコトナキト也玉階文選西京賦玉階彤庭注玉階以玉飾階三輔黃圖二建章宮南有玉堂玉堂內殿十二門階陞皆玉為之論臣之不得事君如中牛女之不得相會

古詩

文選二十九古詩十九首之一也善曰並言古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明也向曰不知時代又失姓氏故但云古詩注此八人臣ノ君ニ適ツキ事ルコトヲ不得コト牽牛織女二星ノ相會スルコトヲ不得ニ喻也

無名氏

迢々牽牛星牽牛皎々河漢女織女織々擢素手札

札弄機杼

文選注濟曰此以夫喻君婦喻臣迢々遠貞皎々明貌善曰韓詩曰織女手可以縫裳薛君曰織織女手貌銑曰擢舉也札々機杼聲迢々遠夕遙ナルヲ云牽牛ノ星河ノアタタニハルカニ明ナルヲ云先此一句ヲ舉テ君ニ喻フニノ句ヨリ下ハ皆織女ノ事ヲ云皎々河漢ハ天河ナリ皎々ト明ナル織女河ヲ隔テ常ニ牽牛ニ親ムコトナレ此レ人臣下ニ在

君ニ親近スルコトヲ不得上ノ情不交ニ喻ル也織ハ女ノ手ノホククシテフツ、カニキヲ云ホククシテ織ハ女ノ手ヲ舉テ札トハタラトヲナラシテ機ノ杼ヲ色白キ手ヲ舉テ札トハタラトヲナラシテ機ノ杼ヲ弄シテ絹ヲ織也此レハ君子ノ禮義ヲ正シ徳業ヲ修シテ急ラサルニ喻ル也

終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去復幾許

盈ハ上一水間ハ下黙ハ上不得語ハ下

文選黙ハ作脈註莫白切五臣作脈ハ善曰爾雅曰脈相視也郭璞曰脈ハ謂相視貌也良曰盈盈ハ端麗貌脈ハ自矜持貌終日ハ朝ヨリ暮ニ至テ一日ノ間ヲ云不成章小雅大東篇云雖則七襄不成報章織ハ女機織ハ女機トイハレハ自心ニ思ヒアルニ因テ終日織トモ文章ヲ成スコトナシ只涕泣ノハラト雨ノ如ク零ハルハ分リ也其故イカニトナレハ織素ノ好手ヲ舉テ女ノ事トスル所ノ機杼ヲ營メトモ牽牛ト相親ムコトヲ不得其隔

タル河漢深キニモアラス清テ且淺シ其相去コトモ復幾許ソヤ最相近シワタラハ容易ワタルヘク見ユレハ不得渡僅ニ盈トウルハシキハ帯ハノ河水ヲ隔テカナタコナタニ索居シ黙トシテ相俱ニ語ルコトヲ不得故ニ織ト云ヘトモ文章ヲ成シ不得シテ涕泣スルト也此レハ人臣徳行材能アレトモ信用セラズハ時ニ功ヲ成スコトナク常ニ憂ヲ抱ク君臣ノ間隔テ下情不通患ヲ致シトスルニ無道ニ比スル也

古詩 喻人自少至老

文選二十九古詩十九首之一也此篇ハ世人ノ少年ヨリ老後ニ至テ利慾ヲ營テ役ムトシテ日ヲ過シ休息ヲ不知ニ比論スル也

生年不滿百常懷千歲憂

人ノ生年ハ七十サヘ古來稀ナリト云ハハシテ百歳ニ滿ルマテ壽キ者ナシ然レトモ皆利ヲ貪リ費ヲ費シテアキタルコトナク或ハ子ヲ孫トノ後マテヲ思ヒ度ル

二因于心二常二千歲一テモ世二十カラヘル計ヲ營テ  
長ク戚タル憂ヲ懷ク也此二句ヲ陶淵明五字ニテ  
云盡シタル句ニ世短意常長ト云リ此句參ヘ見ヘシ

晝短苦夜長何不秉燭遊為樂當及時何能待來茲

來茲來  
年也

人皆云行樂セントスレ晝短シテ晚ヤスキニ因テ心ノ  
ナラス夜ハ却テ長シテ無用ナルニ苦ムト云フ何ソ燭ヲ秉テ  
筵ヲ照シ夜遊ヲセザルヤト也古ハ燭臺ナシ燭ヲ人ニモタ  
セテ座隅ニ立セタル故秉燭ト云也禮記檀弓童子坐  
隅而執燭ト云モ秉燭ト同為樂一也文選注善曰呂  
氏春秋曰今茲美未來茲美來高誘曰茲年也向  
日來茲謂後期也及時トハ樂ムヘキ時ニ及テハ其時  
ヲ空ク不失シテ遊樂スルヲ及時ト云只樂ヲ為シテ佳時  
良夜ヲ不失其期ニ及テハ宜ク樂ヘシ何ソ能後來ノ年  
月ヲ期シテ此事彼事皆營ニ畢ルノ後ト云コト  
ヲ待シヤト也

愚者愛惜費俱為塵世嗤 仙人王子喬 王子喬後漢人為葉

縣令後難可以等期 為神仙

文選李善仙作山五臣以作與王子喬列仙傳一  
王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛  
間道士浮丘公接上嵩山三十餘年後來於山上  
告桓良曰昔我家七月七日待我維氏山頭果乘  
白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人而去愚  
愚ナル者ハ財寶ヲ愛惜シテ費シ用ルコトヲセズ止管  
ニ蓄ヘ積メトモ生年限有テ一旦命終ハ平生ノ財ハ  
皆他人ノ有トナリテ己カ身ノ用ヲナサス只死後ニ世  
人ノ為ニ嘲リ笑ルコトヲ取ノミ也嗤ハ說文笑也  
仙人王子喬ハ仙ナレハ長生不死也尋常ノ人ハ其仙  
人トハ命期ヲ等フシテ長生ハシガタキソト云意也  
又起聯ノ不滿百ノ句ニ應ス後漢書列傳七十二  
云王喬者河東人也顯宗世為葉令喬有神術每  
月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎

今大史伺望之其臨至輒有双鳧從東南飛來於此候鳧至舉網張之但得一雙鳧焉或云此即古仙人王子喬也葉縣郡國志南陽郡有葉縣

綠筠軒

於潛僧有軒名綠筠坡老為賦此詩

東坡詩集十三載之題作於潛僧綠筠軒注於潛杭州府有於潛縣

蘇子瞻

可使食無肉不可居無竹王猷嘗寄居空宅中便令無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可

醫

食上居下皆人二於下所重者也然下食三縱口肉ヲ備ルコトナク居所ニ竹ヲ種ルコトハ無テ叶ハヌコト也本集作不可使居無竹注晉書列傳五十三王徽

之字子猷性卓犖不羈為大司馬桓温參軍蓬首散帶不綜府事云云嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君邪空宅ハ室屋樹木モナキアレヤニキ也此君ハ竹ヲ指云此語ヨリ後此君ヲ竹ノ異名トスル也東坡モ子猷カ語ヲ用ラレタリ無肉一膳中ニ肉ナケレハ只人ノ肌膚ヲ瘦サスルト云一也若居所ニ竹ヲ栽ルコトナケレハ人ノ心ヲ凡俗ニナラシムル也人瘦一人ノ瘦タルハ尚又肥ルヤウモナシヤスシ只凡俗ノ士輩ハ何トモ醫治シガタク變シ易フヘキヤウ無キト也附ル藥カナキト云諺ト同シ

傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼

曹子建與吳李

重書曰過屠門而大嚼豈不快意世間那有揚州鶴昔有客相從各揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋欲兼三人之所欲也傍人此言ハ上ノ六句ヲ指テ云東坡ノ詩僧ノ居所言フ作ナル故ニ曰肉ハ不食トモ竹ハウヘテハ不叶コトナリ

ト思テ軒前ニ竹ヲ栽ラレタルト云ヘリ傍人ノ笑ヒヤウハ此言高尚ナルニ似テ還テ愚癡ナリ謂レザル出家ノ僧トナリテ肉竹ノ論ヲセンヨリハ世間ニ居テ肉ヲモ食ヒ又竹ヲモ栽テ樂ニバニトモニ併テ好ナルヘキニト僧ヲ嘲リ笑也此下ノ二句嘲ヲ解ノ辭也若對一此君ハ竹ノ異名也謂ク傍人ノ嘲リ宜也サレ世ノ中ニハニツ好コトハ必ナキ者也ニツ好コトナキカラハ勝レタル者ヲ擇テ取タルガヨキ也若竹ニ對シテ又肉ヲ大嚼スルマウニ好キコトバカリアラバ世間ニ何ソ揚州ノ鶴ノ如クナル願アラシヤ願ハ滿チ難キ世ナルニ因テ肉ヲ食フコトヲ捨テ竹ヲ栽テ樂ハト嘲ヲ解也注文選四十二曹子建與吳季重書云足下鷹揚其躰鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右眄謂羞無人豈非君子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意子建ガ書ノ意ハ屠者ノ門過テ肉ヲ見テ大ニ嚼スレハ其肉ヲ得テ口ニ不食トモコトヨキト云ヘリ東坡ハ大嚼ノ二字ヲ取用タルマテ也且大嚼ヲ肉ヲ食フ心ニ用タリ書ノ意トハ異也字ヲ用テ意不用者也昔有一此事見事文類聚後集四十二

鶴條下語與此注同故不復錄揚州ハ國名九江郡丹陽郡廬江郡會稽郡等處皆揚州之地也刺史ハ太守也漢ニハ太守ト云唐ニハ刺史ト云詳二事文類聚外集卷之十二見ヘタリ

月下獨酌

終篇形容獨酌曲盡其妙

本集二十三月下獨酌四首此第一首也注終篇起ヨリ結メテノ全篇也獨酌ノアリサマヲ形容シテ妙ヲ盡ス也

李太白

花下一壺酒獨酌無相親舉盃邀明月對影成三人

本集花下作花間凌亂作零亂花下一壺酒下二於テ一壺ノ酒ヲ設タレトモ只獨酌テ相親ムテ俱ニ飲ム友人モ無ト也舉盃一酒ヲ一盃ウケテ天上ノ明月ヲ邀ヘテ清輝ヲウケタレハ盃中ニモ我カ影ウツリ地上ニモ我カ影ウツル盃ヲ舉タル我カ身ヲ併セテ忽三人トナリタルト也寂寞無興奈何トモニ難キ中ヨリ此佳境佳

趣ヲ想ヒ出シテ實ニ三人ノ数トナシタルハ誠ニ奇妙也  
月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春  
古詩為樂  
當及時

〔不解〕トハ不知ト云意也天上二月八明ナレトモ既ニ酒ヲ飲コト  
ヲ知者ニ非ス影モ亦酒ヲ飲テ我カ敵手トナル者ニテモ  
ナレ徒ラニ我身ニ從フハカリ也是月ト影トヲ嘲ルニ似  
實ハ喜コトノ甚也〔暫伴〕ト月モ飲ヲ不解影モ酒ヲ飲  
サレト暫ク明月ト我影トニ伴テ行樂スルコト此春夜ノ  
時ニ及テ空ク良辰ニ背レシキト也將ハ與也及時ハ佳時ニ  
不背シテ遊樂スルヲ云 古詩十九首ノ詩也己三前ニ出  
我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡 對我與月月醉  
後各分散 醉眠則我與 永結無情遊相期邈雲漢  
我盃ヲ舉テ歌ヘハ手中ノ盃微ク動ニ因テ盃中ニ移タル  
月ユラトト漾フ故ニ月徘徊ト云我起テ舞ヘハ影モ亦

凌亂トミタレテ静ナラサル也徘徊韻會徘徊ハ進貌  
○前漢書息夫躬傳鷹隼橫厲鸞徘徊兮註徘徊  
謂不得其所也醒時ハ未醉時也獨酌テ尚未醉間  
ハ月ト影ト同ク交ク歡ヲナシテ歌舞スレト大ニ醉テ杯  
モ盡キ我モ卧シテ眠トキハ盃中ノ月ハ天上ニ還リ身ニ  
從レ影モ不見各分散スル也交歡前漢陸賈傳云  
君何不交歡大尉永結明月人影ヲ友トシテ酒ヲ  
飲ハ明月無情シテ飲ヲ解セサレト我與之永ク無情ノ  
遊ヲ結テ邈トハルカナル雲漢ニ向テ相約期シテ飲酒ノ  
伴侶ト契ル也

春日醉起言志

本集二十三載之春日酒ニ醉テノ後我カ所志ヲ詩  
ニ言ノブル也

李太白

處世若大夢 百年在世 胡為勞其生 所以終

日醉頽然卧前楹醉而卧所以樂天真此四句有靜意處

人ノ生涯世ニ處スル間ヲ觀スレハ一場ノ大夢ヲ三レ間ノ如ク甚短キ也莊子曰且有大有大覺而後知此大夢  
注百年年數ヲ云ニ非ス人ノ一生ノ間ヲ百年ト云也言ハ抵百歳ヲ常トスル故ニ人ノ一生ノ間ヲ百年ト云也言ハ人一生ノ間世ニ在ハ渾テ一夢ノ間ホト短キト云意胡為詩坪風式微篇微君之躬胡為乎泥中一夢間ノ如ク短キ世ニ處ナカラ胡シノ我カ生涯ヲ勞レテ自苦ムコトヲセシヤト也莊子大宗師篇曰夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死所以已上二句ヲ承ク人間ノ命ハ夢幻ノ如クハ猥リニ利ヲ營勞スニレキコト也コノユヘニ我モ世間ノ事ニカハハズ終日酒ニ酔テクスレル如ク酔タラレテ前楹ノモトニ卧ト也頽然世說新語嵇叔夜巖若孤松之獨秀其醉也忽若玉山之將頽楹柱也樂天真自然ノ真趣ヲ樂也

覺來眈庭前一鳥花間鳴借問如何時春風語流鶯

春風流鶯正當其時此四句有動意  
陶淵明歸去來辭眈庭柯以怡顏沈約詩流鶯復滿林覺來一醉卧レテ一睡レ覺タルニ因テ起テ庭前見レハラリフレ一鳥カ花ノ間ニ鳴イタルト也借問  
本集如何時ヲ作此レ何時何時トハ時候ヲ問ニ非レ杜子美ノ數問夜如何ノ句ト同意ニテ日ノ早晚何ノ時刻ソト云意也睡起ナレハ日ノ早晚モ不覺ユヘニ花間ニ鳴ク鳥ニ何ノ時ソト問カケタレハ春風ノノドヤカニ吹裏ニ花間ヲユヅタフ流鶯ガ時答ヘカホニ轉リ語ルト也  
感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情動靜俱忘

感之ハ鶯語聲滑ニテ日モ漸晚景ニ及フ因テ春ノ暮ユクテ感シテ欲歎息カ按ニ所感何事トサスレテ自

妙ナルヘシ何ニガナコトヨセテ酒ヲ飲シト思ヘルハ李白ノ意也睡起偶々鶯ノ鳴ヲ聽ク因テ漫爾感慨ヲ興シテソシテ酒資トシテ又酒ニ對シテ自ラ傾テ飲也是乃李白飄逸ノ處也還自傾ハ已ニ醉時ニ起テ又飲ム故還自ト云也浩歌楚辭九歌臨風慨兮浩歌聲ヲハリテ高ク歌フ也已ニ醒テ又醉テ浩歌シテ明月ノ出ルヲ待醉歌ノ曲終テ歌ヒ罷タレハ嚮ノ人世夢幻ノ感慨春風鶯語ノ歎息凡ノ我カ情ニ關者總テ忘却シテ胸中一物モナシ陶然トシテ唯樂ムノミ也

蘇武

前漢書列傳二十四云武字少卿少以父任兄弟並為郎稍遷至移中廐監天漢元年武帝遣武以中郎將使持節送匈奴使留在漢者武與副中郎將張勝及假吏常惠等募士百餘人俱既至匈奴置幣遺單于會緹王與長水虞常等謀反匈奴中云云單于怒召諸貴人議欲殺漢使者左伊秩訾曰宜皆降之單于使衛律召武受辭武謂惠

等屈節辱命雖生何面目以歸漢引佩刀自刺單于壯其節愈益欲降之廼幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武卧蓋雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處使牧羝羝乳乃得歸武既至海上廩食不至掘野鼠去中實而食之杖漢節牧羊卧起操持節旄盡落後李陵至此海上語武曰上崩武聞之南鄉號哭歐血且夕臨數月昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等匈奴說言武死後漢使復至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳道教使者謂單于言天子射上林中得雁足有條帛書言武等在塞澤中使者大喜如惠語以讓單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在於是李陵置酒賀武曰云云陵泣下數行因與武決凡隨武還者九人武以始元六年春至京師拜為典屬國秩中二千石賜錢二百萬公田二頃宅一區武留匈奴凡十九歲始以羝壯出及還須髮盡白武年八十餘神爵二年病卒○此詩本集二十二載之



李太白

蘇武在匈奴武使匈奴單于欲降之十年持漢節校漢節牧羊

節旄匈奴詭言武死白雁上林飛空傳一書札使復至常惠教使者

為單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武在某澤中使者如惠言以誚單于單于驚謝曰武等俱

全篇本傳事跡ヲ據テアリノマ、二言ヒ陳タル詩也

匈奴大明一統志云夏曰獯鬻殷曰鬼方周曰玁狁

後漢書光武紀云十月持節北度河注節所以

為信也以竹為之柄長八尺以旄牛尾為其旄三

重○蘇武天漢元年匈奴使之始元六年二漢二歸其

間十九年也此二十年ト云ハ成數ヲ舉テ云也

信二持タル節ヲ執テ不放杖ニツキテ羊ヲ牧テ卧ニ起

毛操持タルニ因テ節ノ旄ガ落盡テ節ノ竹ハカリニ

成タルト也白雁此句ハ本傳ト相違也武力實ニ雁

書ヲ贈タルトナシテ見ヘシ白雁力漢ノ上林ノ方ヘト飛去

ニ空ク一書札ヲ傳ヘ寄タルト也昭帝ノ時匈奴ト和親

シテ武等ヲ請ヒ求ラレシヲ匈奴詭テ武ハ既ニ死ト云テ

不返其後漢ノ使又匈奴ニ至ルトキ初々蘇武力吏ト為

テ與ニ使トナリタル常惠ト云者潛ニ漢使ニ逢テ教テ言

フハ頃天子上林ノ御苑ニテ雁ヲ射サセラレシカ其雁足ニ

帛ニ書タル書翰力繫テ有シヲ御覽アレハ武力在所某

處ト云コトヲ言シ送タルト云ヘト教ユ使者其言如ク言

取之

卷之三

三十三

牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪

匈奴幽武置大窖中絕不飲食會  
天雨雪武卧齧雪與旃毛並咽之

此二三聯武力事迹顛倒本傳二依ラハ渴飲ノ一聯ハ牧  
羊ノ前ニ有ヘキコト也白雁ノ一聯ハ東還ノ前ニ有ヘキ

牧羊ハ武ヲ北海ニ徙シテ牡羊ヲ牧セテ此牡カ子ヲ産  
タラハ漢ニ還スヘキコト云レ也落日ノコロ漢ノ方ヲ思テハ

歸タキ心絶ヘイルバカリ甚也絶ハ甚タ切ナル意也断絶  
シテ忘ルニハ非ス月窟文選楊子雲長楊賦西曆月窟

東震日域注良カ日月窟月出穴也在西日域日出  
處在東○楊升菴丹鉛總錄云楊子雲長楊賦西

歷月窟古窟東震日域服虔注以爲月所生恐非  
李太白詩天馬來出月氏窟月窟即指月氏之國

日域指日逐單于也蓋借日月字以形容威服四  
夷之遠耳太白妙得其解矣月氏一作氏又作月

支注幽ハ囚也大窖漢書注師古曰舊米粟之窖  
而空者也窖ハ五穀ヲ藏ルアナグラ也旃毛前漢書

王吉傳細旃之上註與旣同雪ニテ氈ノ毛ヲ濕シテ  
齧ミ毛ト共ニ咽ミタルト也

東還沙塞遠北愴河梁別音泣把李陵衣相看淚

成血李陵別蘇武詩有携手上

沙塞ハ沙漠ノ邊塞也東ノ方漢ニ還レハ沙漠ノ邊塞ヲ  
歴テ道路悠遠也河梁ハ李陵ニ別レタル所也李陵カ

詩文選二十九ニ見ヘタリ蘇武別ヲ愴テ李陵カ衣ヲ  
把テ互ニ相視テ淚ヲ流シ哀極テ血淚ト成リタルト也

李陵與蘇武詩三首其三曰携手上河梁游子暮  
何之徘徊躑躅路側恨不能辭行人難久留各言

長相思安知非日月弦望自有時努力崇明德皓  
首以爲期蘇武力與李陵詩文選ニ不見李蘇カ本傳

並不載蒙求上載武別陵詩曰雙鳧俱北飛一鳧  
獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一別如秦胡會

見何渠央常恨切中懷不覺淚霑裳願子長努力  
言笑莫相忘

雜詩

本集四雜詩十二首之第一也。淵明年五十一ノ作也。

陶淵明

人生無根蒂 根者本也。蒂者花之萼也。飄如陌上塵 陌上塵分於天地間。散逐風轉

塵隨風 此已非常身 謂人生寄迹於天地間。而起 如郵亭傳舍 靡有常也。

根ハ土中ニアル木ノ本也。蒂ハ花ノ枝ニツク所チクギハノ座ヲ指テ云也。人ノ生涯ハ木ノ土ニ根ザシ花ノ蒂有テ枝ニツク如ク看實ナルニ非ス。飄零シテ常ナキコト盛衰ノ市中ノ陌上ニ塵埃ノ起ルカ如シ。分散スルコト風ニ從テ吹ク方ヲ逐テ轉展シ定リ止ムコトナケレハ此レ已ニ常住底ノ身ニ非也。陌字彙曰市中街。帶字彙通各切。花下拊也。寄迹トハ我身ヲ寄寓シテラクト云意也。郵亭傳舍字彙云郵音由境上行書舍。亭道路所舍。行旅宿會之所。館傳音轉去聲。驛遞也。車駕謂之傳馬。

乘謂之驛 釋名傳傳也。人所止息而去後人復來。轉相傳無常主也。舍市居曰舍。三十五里為一舍。

落地為兄弟 何必骨肉親 語云四海之內皆兄弟也。大抵交遊皆兄弟。又何必

論其至 得歡當作樂 斗酒聚比鄰 比音皮。盛年不重

來 一日難再晨 及時當勉勵 歲月不待人 人生行樂

去不長 少年也。

落地ハ生レ出レハト云意也。人ハ天地ヲ父母トシテ生ルレハ四海ノ人本皆兄弟也。何ソ必骨肉ヲ分チタル親ノミヲ

兄弟ト云ヘキヤト也。骨肉親 禮記文王世子篇云

骨肉之親 語顔淵篇子夏曰君子敬而無失 與

久恭而有禮 四海之內皆兄弟也。君子何患乎無

兄弟也。大抵史記莊子傳索隱曰大抵猶言大畧也。得歡當一親疎ヲエラズ交情ノ歡ビヲサヘ得タラ

ハ相與ニ樂ヲナスヘキコト也。故ニ一斗ノ酒ヲ置テハ屋ナラ

ヒノ近鄰ヲ召ヒ聚テ飲燕ヲナシテ樂ム也盛年ノ人生常ナク時又ウツリ易シ人ノ齒盛ナルモ老テハ重テ盛ヲ得カタシ一日ノ間漸ク暮ニ及テハ再ヒ晨ニ引返スコトナリ難シ樂ヲナスコト時ニ及テハ徒ラニ送り過サズ當ニ勉勵スヘキコト也何トナレハ歲月ハ移リ易シテ人ノ後ルヲ待テ共ニ往クニ非ス止管ニ流轉シテ早ク人ヲ老ムルコト也

歸田園居

本集二載之歸田園居詩六首此其第二也

陶淵明

野外罕人事深巷寡輪鞅輪車輪鞅馬索白日掩柴扉

柴為門扉門也以虛室絕塵想在子虛室生止止

野外ノ居ナレハ世間ノ人事モ罕也深キ巷ノ中ナルニ因人ノ往來モ稀ニシテ車馬ノ至ルコト寡ク喧シカラヌト也

腹曰鞅馬ノハルヒ也輪鞅ハ即千車馬ヲ云也白日一本

集柴荆ニ作白日ハ晴晝ヲ云人事モ罕ニ車馬ノ至ルコトモナキニ因テ晝ト云ハ柴ノ扉ヲ掩ヒ閉テヲク也扉

門也字彙戸扇以木曰扉也虛室ハ心ヲ指テ云虛

靈ノ神所舍ナルユヘ心ヲ虛室ト云也心ニ世間塵欲ノ妄想絶テ有コトナキト也境靜ニテ心愈々靜ナルノ意ヲ云ヘリ

止止夫且不止是之謂坐馳希逸注曰此以虛室

喻心也謂視彼密室之中絶有空缺處必有光入來是光自空中出也以彼之闕喻我之虛則見虛

中自然生明生白即生明也不曰生明而曰生白此菴子ガ之奇文也即虛明之地便是萬物之所由

蒸吉祥福也止於其所正下止字是虛處也

時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長

桑麻日已長我土日已廣常恐雪霰至零落同草莽

卷之二

雪霰之摧折則桑麻之長安保其不零落於草莽乎

**墟** 風俗通十云傳曰郭氏之墟墟者虛也郭氏吉之諸侯敗為丘墟也今故廬居處高下者亦名為墟

**曲** 字彙鄉里曰鄉曲墟曲中八鄉村ノ中ト云義也草徑ヲ披キ分ケテ村廬ニ往來スル也相見一農家淳朴ニテ相見スト云ハ氏寒温起居ヲ問候スル類ノ雜言ヲナサス但桑麻ノ生長ヲ云フ農談ノミ也桑麻

日一桑麻日長茂之我カ田土モ草ヲ刈荒ヲ闢テ日廣クナレリ草木ハ長茂シ田地廣ルハ農家ノ樂也

**常恐** 本集雪作霜草莽韻會草深良○左傳哀公元年暴骨如莽杜預注云草生廣野莽然故

日草莽常恐ル冬時雪霰ノ寒令至テ桑麻モ枯凋テ零落シ草莽ノ曠野ト同クナリテ此榮茂ノ景空ナラシコトヲト也

**鼠鬚筆** 曹公類說云筆工取鼠鬚製筆終不如兔毫之耐鼠ノ鬚ノ以テ製シタル筆ヲ咏スル也何延之蘭亭

記ニ王羲之カ蘭亭記ヲ書スルニ蠶蟹紙鼠鬚筆ヲ用ト云ハ鼠鬚筆ノ製ハ羲之ノ造レルカ注曹公名字未考耐ハ久ク用テモ禿セザルヲ云

### 蘇叔黨

萬姓統譜蘇過字叔黨軾子軾謫英廉永州獨過隨侍凡生理晝夜寒暑所須下身百為不知其難嘗為文曰志隱軾覽之曰吾可以安於島夷侯歷官鄆城令通判中山府皆有政績

### 太倉失陳紅校穴得餘腐

漢書太倉之粟陳不可食既與丞相歎不潔述人犬數驚恐觀倉中鼠食積粟不見

### 丞相歎不潔述人犬數驚恐觀倉中鼠食積粟不見

人犬之憂歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所自處耳又發廷尉怒其父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃答湯湯掘遂得盜鼠及餘肉効鼠掠治并取鼠與肉具獄磔堂下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

### 又發廷尉怒其父為長安丞出外湯為守舍而鼠盜肉其父還怒乃答湯湯掘

遂得盜鼠及餘肉効鼠掠治并取鼠與肉具獄磔堂下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

### 下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

遂得盜鼠及餘肉効鼠掠治并取鼠與肉具獄磔堂下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

### 遂得盜鼠及餘肉効鼠掠治并取鼠與肉具獄磔堂

下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

下其父視其文辭如老獄吏大驚異之

起句應シ第四句ハ二ノ句ニ應ス是扇對ノ格也陳紅  
食貨志ノ字ヲ截取テ粟ノ異名ニ用ル也後ハ說文ニ小  
狗也言ハ嘗テ大倉ノ中ニテ粟米ヲ食テ耗失シ又小狗  
ノ穴ヲ掘テ中ニ於テ餘ノ腐肉ヲ得タルコトモアリ也此  
其事ヲ言テ休ヲ言ヒ不出是咏物ノ法也陳紅多  
列ル也相因ハイヤガウヘニカサナルヲ云紅腐ハ米ノ色  
紅ニ變シ腐テ食レザルヲ云也前漢書二十四食貨志  
上云武帝之初七十年間國家凶事非遇水旱則  
民人給家足都鄙廩便盡滿而府庫餘財京師之  
錢累百巨萬貫朽而不可校大倉之粟陳以相因  
露積於外腐散不可食既興丞一大倉ノ粟ヲ食ニ  
因テ既ニ丞相賢不肖ノ歎ヲ引興シ狡穴ニ餘肉ヲ  
カクシタルニ因テ又廷尉ノ怒ヲ發シテ刑ヲ受タルト也  
李斯鼠ヲ嘆シ張湯鼠ヲ劾スルハ皆弱年ノ時也此ニ  
丞相廷尉ト二人比ニ晩年ノ官ヲ云ハ後世ヨリ追テ云  
故ニ官號ヲ稱スル也丞相第一卷王荆公勸學ノ注  
見タリ廷尉文獻通考五十六云大理者舜攝帝位

臯繇作士正五刑周秋官之任秦為廷尉漢因之  
掌刑辟凡獄必質之朝廷與衆共之之義也兵獄  
同制故曰廷尉景帝中元六年更名大理建元四  
年復為廷尉後漢書二十五百官志廷尉卿一  
人中二千石本注曰掌平獄奏當所應凡郡國讞  
疑皆處當以報秦李斯一吏說文吏治人者也  
漢書注師古曰吏理也理其縣內郡吏郡守ノ下ニ  
ツキタル小役人也吏舍ハ郡吏ノ所居ノ從廨也廨言如  
鼠矣人賢ニシテ富貴ニ處ハ大倉ノ鼠ノ如シ不肖ニシテ貧  
賤ニ處ハ廁中ノ鼠ノ如シ賢不肖ニ依テ富貴貧賤ノ喜  
憂アレハ人ノ賢者トナルヘキコト也ト歎シラレシ也漢廷  
尉張湯前漢書列傳二十九張湯杜陵人也父為  
長安丞出湯為兒守舍還鼠盜肉父怒笞湯湯掘  
重得鼠及餘肉効鼠掠治傳爰書訊鞫論報并取  
鼠與肉具獄磔堂下父見之視文辭如老獄吏大  
驚遂使書獄父死後湯為長安吏歷大中大夫為  
廷尉長安丞杜氏通典云丞漢諸縣皆有兼主刑  
獄囚徒為守舍留守ヲ云タル也皆湯留守シテ在ナ

カラ肉ヲ鼠ニ盜レタルニ因テ父怒テ湯ヲ笞ツ也劾音害  
 推窮罪人罪人也人ノ罪過ヲ推窮テセンサクスルヲ云捺治  
 罪ノ輕重ヲ定テ刑法ニ當テサバクヲ云具獄罪ノ條目  
 フーアゲテ輕重ヲ批判シ其品ニ依テ刑法ニ行フト云  
 公事ノサバキヲ書記シテ罪人ニ云ツクヲ云其文辭  
 具獄ノ文ニ罪ヲ判斷シタル辭也老獄吏老八年老々  
 ルバカリヲ云ニ非ス公事ニナルタル功者ノ獄吏ノ判斷  
 シタル文ノ如クナルト云意也

**磔肉饑餓猫** 磔音柴 饑音威 **分髻雜霜兔** 髻頰 鬚頰也 **捕架刀槩健**

**朔** 音落 **落紙龍蛇驚**

**磔**字彙裂也裂牲謂之磔又張也割也漢志諸苑  
 刑皆磔於市ニサクト訓シ又ハリツケト訓ス張湯カ傳ノ  
 磔ト云ハハリツケ也此句ニテハ裂牲ノ注ヲ用テサクトヨム  
 へニ肉ハ裂テ餓タル猫ニ與へ饑テ髻ヲ分チ取テ霜色  
 ノ如キ白兔ノ毛ニ雜テ筆ト製ス為ス也捕架此一聯  
 筆ノ躰用ヲ云磔ホコト訓ス字彙示屬筆架ニ捕メハ

其形刀槩ノ如ク尖ニテ健ナリコレヲ用テ字ヲ寫スヲ落紙  
 ト云筆力勁健ニテ字勢龍蛇ノ驚キ驚ルカ如クナルト也  
 下ノ句ハ筆ノ用ヲ云也

**物理未易詰** 音時 **時來即所遇穿墉何卑微** 詩相鼠毋

**託此得佳譽**

凡ノ物ノ道理ハ一槩ニ詰リ責カタクコト也萬事變易皆  
 是時也時至リ來レハ其值遇スル所ニ即テ推シ徒ル貴  
 賤初ヨリ不定鼠ハ本一物也其經ニ何ヲ以テ穿我墉ト云ハ  
 其品何ソ卑微ナルコト甚クキヤ然レ凡時アツテ免毫ニ  
 雜テ筆トナサレ此ニ托テ文房ニ陳ルコトヲ得テ人ニ賞  
 玩セラレテ佳譽ノ名譽ヲ得タルト也注詩相鼠篇ニ  
 此句不見召南行露篇誰謂鼠無牙何以穿我墉

**妾薄命二首** 謝疊山謂有 **國風法度**

后山詩集第一卷首載之自注云為曾南豐作  
 正宗云陳后山師於曾南豐曾歿不忍遂倍之故

作此詩以見志。妾薄命前漢書九十七外戚傳第六十七。孝成帝許皇后傳曰奈何妾薄命端遇竟寧前云云妾薄命ノ字此詩ニ見ヘタリ是ヨリ後妾薄命ノ三字ヲ以テ題トシテ詩ノ一辭トス魏ノ曹子建妾薄命六言ノ詩アリ唐ノ詩人ニ至テハ妾薄命ノ詩多シ其詩皆婦人君ニ得ラレステ命ノ薄ヲ悲ムノ意ヲ云也。謝疊山大明一統志云謝枋得弋陽人號為疊山。為入豪爽以忠義自奮寶祐中試經科除教授德祐初以江西招諭使知信州遣將與元兵戰不利乃變姓名入建寧山中元初大臣屢薦辭不怒者逼以北行至元都問謝太后攢所及瀛國公所在再拜慟哭不食而死。

陳無已

言行錄後集十四云陳師道無已一字履常以侍從合薦為徐州教授官至秘書正字無已苦節厲志自其少時蚤以文謁南豐曾舍人曾一見奇之許其必以文著時人未之知也在穎賦六一堂詩

有向來一瓣香敬為曾南豐之句師道ハ號ヲ后山ト云文ハ曾南豐ヲ師トシ詩ハ黄山谷ヲ宗トセリ東坡トモ知音也宋朝ニテ名譽ノ詩人也

主家十二樓一身當三千

長恨歌後宮佳麗三千人三千寵愛在一身。正宗云言出會門者雖多若見知則后山一人而已。主家ハ君力家ト云意也。十二樓ハ后宮ノ多ヲ云也。史記武帝紀云方士有言黃帝時為五城十二樓以俟神人於執期命曰迎年主家ノ后宮十二樓ノ美人多乎中ニ我カ一身ノ恩寵ハ三千ノ官女ニ當テ我ト均クナラブ者ハナカリ也。長恨歌十四卷ニ見ク。

古來妾薄命事主不盡年

傷南豐之早也。古ヨリ佳人命ノ薄ヲ傷ムコト多シ我モ亦命薄シテ主君ニ事ルコト天年ヲ不盡シテ中道ニテ捐ラレタル也。弟子ノ師ニツカフルハ妾ノ主ニ事ルカ如シ此南豐ヲ我ヲ捐テ早ク逝去コトヲ傷ム也。南豐宋史列傳七十四會鞏字子固建昌南豐人生而懿敏讀書數百



言脫口輒誦年十二試作六論授筆而成辭甚偉  
甫冠歐陽修見而奇之嘉祐二年進士第調太平  
州司法參軍後判三班院中書舍人時自三省  
至百執事選授一新除書日至于數訓辭典約筆  
之能也數月丁母艱去又數年卒年六十五○世  
稱南豐先生

起舞為主壽相送南陽阡漢原涉塚畧忍著主衣裳

爲人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知

妾身長自憐長字是決辭疊山謂此山詩可與少陵  
比肩其絕妙句法在結末人多不識此

起起于舞于主ノ為ニ壽ヲナシ祝セントスレハ主ハヤ死ハテ  
南陽ノ阡ニ送テ葬畢レリ南陽阡六葬所ヲ指テ云此ニ  
鳥部山化野ナト云類也前漢書卷九十二游侠  
傳原涉字巨先祖父武帝時以豪桀自陽翟徙茂  
陸涉父哀帝時為南陽太守天下殷富大郡二千  
石死官賦歛送葬皆千萬以上妻子通共受之以

定產業時又少行三年喪者及涉父死讓還南陽  
賻送行喪冢廬三年絲是顯名京師云云涉自以  
爲前讓南陽賻送身得其名而令先人墳墓儉約  
非孝也迺大治起冢舍周閣重門初武帝時京兆  
尹曹氏葬茂陵民謂其道為京兆什涉慕之迺買  
地開道立表畧曰南陽阡人不肯從謂之原氏什  
原涉我力父ノ墓ニ道ヲ通シ開テ道ニ表ヲ立テ南陽  
阡ト云額ヲ掛タル也畧トハ額ヲ掛ルラ云忍著我  
ヲ悅フノ主既ニ死去トキハ為ニ容ヅクリスル人ナシ豈ニ  
舊主人ノ賜タル衣裳ヲ著テ又他人ノ為ニ春妍ノ羨粧ヲ  
ナシテ媚ヒ事ヘルニ忍シヤト也南豐ニ受ル所ノ學ヲ將テ  
又他人ノ下ニ從テ學ヲ求ルニ忍シヤト云意也有聲  
我先主ヲ哀ノ聲ハ當ニ天ニモ徹スヘシ哭泣スル淚ハ  
泉下ニモ徹シ透ルヘシ死者一主ヲ追慕スルノ情如  
此ナリト云ハ臣恐ハ死亡スル者ハモノ知コト無シテ此忱ヲ  
知一シキカ只妾力身ハ先主遺愛ノ身ナレハソマテ長  
自憐テ節ヲ守テ身ヲ終ント也此レ言ハ但守道終身  
マテ常ニ自憫惜シテ人ノ已ヲ知シコトヲ不求ト也長

右字  
脱也

字是决辭長ト云ハ志ヲ立テ竟ニ變ズト云キト云决断ノ辭也長恨歌ニ天長地久有時盡此恨餘ト云無絶期ト云餘ノ字ト此結句ノ長字同意也疊山謂此石山カ詩ハ杜子美トモ肩ヲ比ルホト詩也絶妙ノ句法結末ノ姿身長自憐ト云一句ニ在レ氏世人此處ヲ識不得也少陵杜子美也比肩二字出晋書殷仲堪傳○文心雕龍十才畧篇傳毅崔駰光米比肩

又

葉落風不起山空花自紅ナリ山中有松柏杞梓榎楠豫

用山已空矣惟有野花自紅紅朝延無將相之才而國已空虚矣謝疊山ノ曰如李白詩雨落不上天覆水難重收此意謂人オ凋落如秋風掃敗葉葉已墜地雖有風不能吹之上樹矣此言人之七此說依トキハ木葉一タビ地ニ落テハ風吹ト云又舊ノ枝ニ吹上スルコトヲ不得此レ入死テ再ヒ生サルト同ヲ云此時ハ風フキヲカス

ト讀ヘシ輔按ニ風ヲコラスト讀ヘシ山ニ喬木アレハ必風聲ノ震ヒ動アリ風聲ヲ以テ文章ノ聲譽ト作テ看ベシ山谷カ東坡ノ名聲盛ナルコトヲ云ニ青松山澗壑十里聞風聲ト云ヘリ右山谷ハ同朝ノ人語ヲ以テ證トスルニ不足ト云ヘ氏其意ハ自ラ相由ヘシ葉落ト云時ハ高樹凋零シテ根ニ歸スルコト可知此二字既ニ人ノ死ヲ云ヘシ大章喬木アレハ必風聲萬壑ニ振テ遠ク聞ユ今喬木既ニ凋零シテ風聲ヲ著ルニ處ナシ故ニ風聲起ルコトケク山空シテ寂々タリ唯滿蹊花ノ自ラ紅ナルノミ有ト云意此レ謂ハ南豐死シテ名世ノ人オ凋落シ文章ノ聲譽復注繼ク人ナシ只區々ノ庸輩ノミ世ニ多キト云意也注杞音起柳屬梓音子木之玉也榎杞也似梓楠音男石楠○史記司馬相如傳榎栲豫章註郭璞曰豫章大木也生七年乃可知也山ニ大木アレハ取用テ屋ヲ造ルニ棟梁ノ材料トスヘシ山已ニ空ク大木ノ材ナケレハ野鄙ナル草花ノ紅ナルノミ也如此云フハ朝廷ニ大將軍相トモナルヘキ人オナクシテ國已ニ空虚トナリテ唯小人ノミアルト云意ヲ托シテ云タルト看ヘシト也

捐世不待老スルヲ惠妾無其終ヲム一死尚可忍スル百歲何當窮スル  
忍死尚可即  
死實難也

捐世ハ史記范曄傳捐館舍ト云意ノ如シ捐世ハ即  
死也死スルコト老ヲ不待シテ早ク終タルト也南豐卒  
年六十五也不待老シテ死セルニ非ス但死ヲ悼三人ヲ  
慕フ心カラ如此云ヘルニヤ惠妾我ヲ愛惠せラルコ  
ト中道ニシテ絶へ偕老ノ終ヲ見コト無ト也一死死ハ  
實ニ哀ニ然レ一タヒ死テ後憂患ノ情ナシ如此ハ尚忍テ耐  
スベシ主ヲ先タテ身未ト此世ニ存へ生涯百歲ノ間追  
想ノ悲ヲ懐ク其愁何ノ窮アラシヤ死シテ思ヒナキハ尚  
マサルヘシト云意也即死實難即字或ハ誤ナラシカ  
本文ノ意ト相違ス本文ハ存世實難ノ意也  
天地豈不寬妾身ニ自不容死者カ如有知殺身以相從テ  
此六句思慕深恨不殺  
身以相從於地下也  
向來歌無地夜雨鳴寒蛩ニ  
此六句思慕深恨不殺  
身以相從於地下也

云蟋蟀曰蛩詩意謂歌舞最為樂處今聞  
蛩聲則悽慘矣此人事之變也結句有味  
天地ノ間豈ニ寬廣ナラサランヤ只妾カ一身憑テ失テ  
依ルトコロナクテ身ヲ容ルヘキマツナキト也踏天踏地  
ノ意也死者去ノ人若知識アラハ我カ身ヲ殺テ  
幽冥ニ往テモ相從テ事フヘキニト也一死尚ノ句  
以下六句ハ死去ノ人ヲ思ヒ慕フ情深ノ餘リニ身ヲ殺テ  
同ク死テ地下ニ相從フコトノナリカタキヲ恨タルト也  
向來向ハ嚮字ト同シマカタト云義也歌舞ヲナシテ  
樂ニ處モ主人ナクシテ管絃ノ聲絶へ夜雨ノ中ニ寒蛩  
ノ鳴聲ノミ有ト也此レ舊日從師道ヲ講シ文ヲ論タル  
處只今無入シテ夜雨蟲聲ノ悲ヲ添ルノミアルヲ云ヘリ  
悽慘字彙悽音妻悲痛也慘音參愁也痛也結  
句ニハ人事盛衰ノ變ヲ云テ傷古憂時ノ味アルト也

青青水中蒲此詩托物比興謂征夫出戍其妻幽官  
閨房如蒲在水中第一章謂夫君之出  
第二章謂不得相隨末章  
勉君子以正得風人之躰

韓文四載之題注云或折為三章章四句樊曰文選古樂府飲馬長城窟行有青河畔草長歌行有青園中葵其大意與此相類孫曰當是婦人思夫之意古詩ノ躰ニ效テ首ノ一句ヲ以テ題トスル也婦人夫ヲ思テ蒲ヲ以テ興ヲ起シ作レル詩也征夫邊塞ノ戍ニ軍ダチシテ征タル夫也幽宮宮字恐ハ居ノ字ナルヘキカ閨房ハ婦人ノ居所也風人之躰詩經國風詩人詩ヲ作テ性情ノ正ヲ以テスルノ躰ヲ得タルト也

韓退之

青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居

水邊ヲ見レハ青トトニゴトナル蒲アリ其下ニ一雙ノ魚アリコレヲ見ニ因テ興ヲ起シテ謂ラク魚スラ相雙ブノ樂ミアリ況ヤ人ヲマ然ルニ我カ夫君ハ今遠ク邊塞ノ戍ニ赴テ隴ニ上リ去タリ我獨空房ニ在テタレト與ニテ同居テ相歡ニヤト云意也隴正宗云今陝西路隴州等處有隴山在沂陽縣西六十里戍者必經此戍

者歌曰隴連流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕  
○韓文注曰上隴謂戍邊

青水中蒲長在水中居寄語浮萍艸相隨我不如

青タル水中ノ蒲ヲ見レハ長ク水中ニ在テ根ザシ居テ外ニ移ルコトナシ因テ思フ我常ニ幽閨ニ居テ夫ニ外ニ從ヒ不得又水中ノ蒲ト等シ只水ノ浮萍ハ風ニ任セテ轉移シ無常居因テ浮萍ニ語ヲ寄テ言フ汝去留自由ニシテ風ニ從フ我家ニ在テ夫ニ從テ行クコトヲ不得我汝ニ不如ナリ萍字彙音平浮生水上隨風漂流

青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

青タル水中ノ蒲ヲ見レハ葉短シテ水中ニ在テ外へ顯レ不出因テ思フ婦人モ亦常ニ閨房ヲ守テ堂ヲ下テ外ニ不出然ルニ我夫ハ遠ク萬里ノ外ニ在テ露霜ニ侵レテ塞ヲ成リ安シ處ルコトモナク苦ムヘキト也婦人室ニ在テ遠方ノ夫ヲ思テ不措ノ意ヲ云ヘリ不下堂後漢書列傳十六宋弘傳云貧賤之交不可忘糟糠之妻不

幽懷

下堂行子文選鮑明遠東門行野風吹秋木行子心腸斷我カ夫ノ遠ク邊ニ赴タル者ヲ指テ行子ト云

韓退之

幽懷不可寫行此春江潯適與佳節會士女競光

陰見士女之嬉遊

幽懷一寫傾也除也盡也幽鬱ノ懷抱傾ケ寫テ除ハキナキニ因テ少コレヲ慰セシ為ニ此春江ノ潯ニ出テ行吟スル也適會一適佳時節ニ行會テ遊士兒女ノ輩モ皆羨景ヲ愛シテ春時ノ光陰ヲ競テ遊覽スルヲ見ト也

凝粧耀洲渚繁吹蕩人心聲去間關林中鳥知時為

和音見音樂之繁禽鳥之鳴

四句當時所見景ヲ云凝粧ハ脂粉ヲ厚ク施シ頭飾ナトモ羨ヲ盡ヲ云遊覽ノ兒女粧ノ艶麗ナルコト渚ヲ照シ耀スト也繁吹吹ハ去聲フキモノト訓ス笙笛ノ聲ヲ云遊人ノ音樂ヲ奏ル聲處ニ繁多ニテ今心ヲ動シ蕩ス也間關詩經小雅車牽篇間關車之牽分注間關設聲聲也後漢書列傳六十荀彧傳論曰間關以從曹氏注間關猶展轉也鳥ノ囀リ滑カニ展轉シヨク聲ノアヤヲナスヲ間關ト云也鳥モ自ラ芳春ノ時節ヲ知テ柔和ノ好音ヲナシテサハツル也

豈無一樽酒自酌還自吟但悲時易失四序迭相侵但悲四序迭相更我歌君子行視古猶視代而光陰易失

今蘭亭記後之視

此春和ノ時節ニ會テ豈一樽ノ酒ヲ持シテ飲樂スル  
コトナカラシヤ故ニ盃ヲ把テ自酌テ一醉シ又自吟咏スル  
ト也時易失六前漢書列傳十五蒯通傳夫功者難  
成而易敗時者難值而易失時乎時不再來云云  
歡樂ノ中竊ニ感スルコトアリ但歳ハ失ヤスシ春夏秋冬  
四時ノ序迭ニ相侵シ春ハ夏來テ侵シ奪ヒ夏ハ又秋ニ侵  
サル光陰如此速ニ逝テ失ヤスキコトヲ悲ムト也君子  
行文選二十七樂府上有君子行曰君子防未然  
不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親  
授長幼不比肩○歳月逝ヤスシ君子ハ勤テ道ヲ守  
嫌疑ノ地ヲ避ヘキコト也因テ我君子行ノ詞ヲ歌テ古  
ヲ視ルコト猶今ノ如クニ思フト也王逸少蘭亭記  
後之視今亦猶今之視昔悲矣古文真寶後集見  
タリ石齋諺解云後ノ世ノ人今日ノ蘭亭記ヲ見ルコト  
今我カ古文ヲ見テ感慨ヲ興スガ如クナルヘトシト也  
韓退之モ蘭亭記ノ語ヲ用ラレシト云證ニ此語ヲ引也

公讌

文選二十載之題注濟曰公讌者臣下在公家侍  
讌也此讌在鄴宮與兄丕讌飲○讌ハ宴ト同公家  
酒宴ニ臣下ノ筵ニ侍ルヲ公讌ト云也曹子建ノ兄丕魏  
ノ都鄴宮ニテ酒宴ヲナサレシ時ノ詩也丕ハ後ニ即位  
文帝ト云シ人也

曹子建

公子愛敬客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨

公子ハ文帝ヲ指テ云此詩作レル時ハ武帝在位ナルニ  
因テ文帝未即位故ニ公子ト稱スル也賓客ヲ愛シ  
敬テ酒宴ヲ終ルマテモ曾テ疲レ倦コトヲ覺ヘラズト  
也清夜一清夜ニ當テ西園ノ中ニ遊宴セラルレバレキ  
レキノ賓客羨艷ニ飾リタテ、光彩飛ガ如クナル蓋  
サレカガシテ公子ニ相追隨シテ遊ヘルト也

明月澄清影列宿正參差

初今反又秋蘭被長  
宜反謂不齊也

坂朱華冒綠池朱華荷花也 潜魚躍清波好鳥鳴高枝上巳

六句鋪叙一時星月之輝花草之盛禽魚之樂而有自得之適也

此六句一時ノ景ヲ云明月ノ輝亮清キ影澄テ冷カ也列宿ノ衆星明ニテ霽空ニ滿テ參差ト不齊參差星象ノ連絡遠近ノ多少不同ヲ云也 宿瑯琊代辭卷一云馬永卿曰二十八宿韻畧宿音綉非也何以言之二十八宿謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍也皆有止宿之意今乃音綉此何理也但欲異於俗不知害於義也學者當以其字呼之秋蘭文選注善曰朱華芙蓉也毛萇詩傳曰冒猶覆也秋蘭ハ長坂ニ鋪被リテ多ク花サキテ香ク朱華ノ芙蓉ハ綠水ノ池上ヲ冒テ盛ニ開テウルハキト也 潜魚此二句ハ比喻也潜魚好鳥ハ自比ニ清波高樹ハ公子ニ比ス自ラ公子ノ側ニ在テ燕遊ノ娛ニアツカル事ヲ喻テ云ヘル也 注鋪叙ハ見ル所ヲアリノハニ文章ニノブル也自得ハ景上情ト相融和シテ心ニ適フヲ云

神飈接丹轂輕輦隨風移飄飄放志意千秋長若斯

斯此也

神飈暴風下ヨリシテ吹上ル風ヲ飄ト云風ノ疾キユト如神ト云意ニテ神飈ト云丹轂ハ朱色ニ飾タル車ヲ云也神飈吹來テ車ニ接スル也楊雄解嘲客徒欲朱丹吾轂輦字彙力展切人歩挽車也馬ニカケズ人ニテ挽ラ輦ト云輕裘ナト云輕字ノ意ニテ鮮ニ羨ナルヲ云也隨風移ハ輕字ヨリ隨風ト云也飄飄ハ氣象ノヒ揚ル自也放ハ志意ヲ放チ寛シテ娛ノ意也 千秋文選注善曰戰國策曰犀首爲張儀千秋之祝 韻府云鞞鞞本下千秋字漢官祝壽辭後人誤爾千秋ハ祝語也千秋ニテモ又ク常ニ如此樂ヲナシテ變セラント祝スル也

獨酌

謂人之飲酒苟但得醉中意趣勿爲醒者道也

本集二十三月下獨酌四首此詩第二首也 因本文詳也コニ解ニ不及

天若不愛酒，酒星不在天地。若不愛酒，地應無酒泉。

李太白

河西，肅州，為酒泉郡。

本注齊賢曰：晉天文志：軒轅右角南三星，曰酒旗，酒官之旗也。主享宴飲食。酒泉，漢武太初元年開。酒泉郡，師古曰：城下有金泉，泉味如酒，酒嗜玩。ヘキコトヲ云ントテ先ツ大ニ天地ヨリ言ヒ起ス也。天若酒愛セラレハ天ニ酒星ハアルニシテ天ニ酒星有カラハ天モ酒ヲ愛セラルコト明也。又地ニ酒ヲ嫌ハバ酒泉ハアルニシテ既ニ酒泉ヲ涌出スレハ地モ酒ヲ好ムト見タリ。勝覽云：肅州古雍州，城漢武為酒泉郡。後魏以酒泉為軍後，以屬甘州。隋分甘州、福祿縣置肅州。

天地既愛酒，愛酒不愧天。已聞清比聖，復道濁如賢。

酒之清為聖人，濁為賢人。

天ニ酒星アリ地ニ酒泉アル時ハ天地既ニ酒ヲ愛セリ況人ヲヤ人酒ヲ愛シ好ムコト惡カラス更ニ天ニモ不愧ト也。鍾伯敬力評曰：不愧天三字用理語作嘲戲妙。已聞魏志徐邈字景山仕魏為尚書郎時禁酒而邈私飲沈醉趙達問以曹事邈曰：中聖人達白之。大祖怒鮮于輔進曰：醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言耳我嘗テ已ニ聞ルコトアリ酒ノ清ナルヲ聖人ニ比スト復々道ヲ聞ケリ濁タル酒ハ聖人ノ次ニテ賢人ノ如ナリト。

聖賢既已飲，何必求神仙。三盃通大道，一斗合自然。但得醉中趣，勿為醒者傳。

已ニ賢ノ如シト云ヒ又聖ニ比スト云ホドノ嘉名ヲ得タル酒也。今其酒ヲ飲テ醉トキハ其靈妙大ニ人ニ益アリ又何ソ別ニ神仙ノ境ヲ希フヘキヤト也。此句上ノ句ヲ



受ク然ルニ正宗云聖賢已飲酒此說甚夕不通聖賢  
 ニモ比スルホトノ物ヲ我已ニ飲メリト云意也此酒人ノ  
 放言ナリ聖賢ノ人酒ヲ飲ムト云フニハ非ス三盃一酒  
 飲テハ神仙ヲモ希ヒ求メザル所以ヲ云也酒ヲ飲ムコ  
 ト三盃ニ至テハ大道ノ玄妙ニ通シ造リ一斗ニ及ヘハ真  
 性ノ自然ニ契ヒ合フ其妙人ノ不知處ニテ我獨心ニ悟レリ  
 又誤ニノヘカタシ但醉中ノ真趣ヲ自得シテ獨樂ムヘシ  
 醒テ不飲者ノ為ニ其妙ヲ傳ヘ語ルコトナカレヘシナカ  
 ナカ醒者ノ所知ニハ非スト也酒中趣晉孟嘉為征西  
 將軍桓温參軍嘉好酣飲愈多不亂温問酒有何  
 好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳醒者ハ已ニ醉  
 後醒ルニ非ス不能飲シテ常ニ醒テ醉コトナキ者ヲ云  
 勿為ヲ勿謂ニ作ハ誤也

歸田園

叙東臯之勝槩終歸於農  
 桑之務本朋友之責善也  
 本集二載之歸田園居六首ノ終篇也本集評韓  
 子蒼田園六首末篇乃序後役與前五首不類  
 今俗本乃取江淹種苗在東臯為末篇東坡亦因

其誤和之陳述古本止有五首予以為皆非也當  
 如張相國本題為雜詠六首江淹雜擬詩亦頗似  
 之但開經望三益此一句不類東澗曰但願桑麻  
 成螢丹得紡績則與陶公語判然矣

陶淵明

此詩淵明力真作ニ非ス文選三十一江文通雜體  
 三十首ノ中陶徵君詠田居詩也其序云夫楚謠漢  
 風既非一骨魏製晉造固亦二體云今作三十首  
 詩數其文体是江文通淵明ノ詩體ニ擬テ作レル詩也

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適

日暮巾柴車周禮有巾車路暗光已夕歸人望烟火

稚子候簷隙

皇韻會澤也詩鶴鳴九臯注九折澤也阡陌韻會  
 阡陌田間道○史記秦紀孝公十二年為田開阡

陌索隱曰風俗通曰南北曰阡東西曰陌評林吳國倫曰按阡陌田間之道即周禮遂上之徑溝上之畛洫上之涂澮上之道也苗ヲ種テ東ノ阜ニ過ニ在苗能生長シテ阡陌ニ滿盛ナルト也滿阡陌ハ田畝ノ意也雖有一鋤ヲ荷テ田間ニ出テ耕作シ勞倦スルコトアレトモ濁酒ヲ酌テ一醉スレハ自ラ心ニ適テ樂テ勞ヲ忘ルト也日暮巾注周禮春官有巾車職注巾猶衣也○文選注翰曰巾飾也柴車麻車也○古文大全巾結束也巾ハ車ノ具ヲ云ハ結ヒ蓋ナトヲトノヘカケルノ意也柴車ハ鹿車ナリト注ス小キ車也田間ノ農器或ハ餉ノ具ナトヲ載ル車也又後漢書七十下趙壹傳云壹獨柴車草屣注柴車弊惡之車也終日農作シテ日モ暮ニ依テ解テキタル車又結束シテ歸レハ路モ漸暗シテ日光已ニタニ及フト也歸人一歸路ノ状ヲ言也田間ヨリ邑ノ方ヘ歸リ向テ烟火ノ廬中ニ幽ナルヲ望メハ稚子簷隙ノスキマヨリ窺テ淵明ガ歸ヲ候トナリ

問君亦何為百年會有役但願桑麻成蚕月得紡績

素心正如此開逕望三益論語益者三友損者三友

文選良注云問君謂自舉以問以答何為辛苦答云人生百年皆有勞役善曰毛詩曰蠶月條桑家語曰公文伯之母紡績不懈紡績會說文網絲也廣韻績紡也績韻會云說文緝詩八月載績注麻事也詩詁緝麻也問君一自問何事ニカマウニ作勞シテ終日辛苦スルヤ答曰人生涯百年ノ内皆分ニ隨テ經營ノ勞役アリ誰カ身ヲ安逸ニスル者アランヤ但願ハ桑麻ノ長成シテ蚕月ニ紡績ノ功ヲ得ンコトヲ希テ勞役ヲハ不厭ト也素心一素ハ本也素懷ト同意也モトヨリノ心ト云意如此ハ上ノ句ニ聯ヲ指ス農業ノ勞ヲ其シ勤メ又逕ヲ開テ三益ノ友ヲ望俟ト也三益論語季氏篇益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣

和陶淵明擬古

東坡詩集三十一載之。淵明全集四擬古詩九首  
 アリ第一首ヲ和スル也。淵明詩云榮窓下蘭密  
 堂前柳初與君別時不謂行當出門萬里客中  
 道逢嘉友未言心相醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰  
 遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人  
 命離隔復何有

蘇東坡

有客扣我門擊馬門前柳庭空鳥雀噪門閉客立久

有客テ訪來我カ門ヲ扣キ乘タル馬ヲ門前柳樹ノ下ニ  
 繫ヲク也庭空客所見ノ景ヲ云客内ヲ窺ハ庭前  
 空寂ニシテ人跡絶ヘ鳥雀ノ聲噪キ喧シ門戸ハ深ク  
 閉テ扣ケ凡應ヘナケレハ客ハ入不得シテ外ニ久ク  
 立ヤスラフ也

主人枕書卧夢我平生友忽聞剥啄聲驚散一杯酒

倒裳起謝客顛倒衣裳夢覺兩愧負坐談雜今古

不答顏愈厚問我何處來我來無何有

主人ハ家裡ニ在テ書ヲ枕トシテ卧セリ午睡ノ  
 中偶我カ平生ノ交深キ友ヲ夢ミタルト也是來客  
 主人ノ夢ニ入コトヲ云平生ハ平日ヲ云論語憲問篇  
 父要不忘平生之言忽聞韓文卷四剥啄行云  
 剥啄有客至門題注剥啄叩門聲也剥啄ハ  
 啄木鳥ノ木ヲ啄聲也啄木鳥ハ喙ニテ木ヲ啄テ木中  
 ノ蠹虫ヲ食フ者也其樹ヲ剥啄スル聲人ノ門ヲタク  
 聲ニ似タルニ因テ門ヲ扣ク聲ヲ剥啄ト云也夢ノ中ニ  
 忽門外ニ剥啄ノ聲アルヲ聞テ驚キ起ルトテ枕ノ邊  
 ニ置タル一盃ノ酒ヲ覆寫シ散シタルト也倒裳詩  
 經齊風東方之日篇云東方未明顛倒衣裳顛倒之  
 倒之自公召之周章テ裝束スルトテ衣ヲ下ニ著裳  
 ヲ上ニ著ルホト忙シキト云意也剥啄ヲ聞テ驚キ起  
 キヤガテ衣裳ヲ顛倒シ著テトリアヘス趨出テ客ノ  
 訪レシヲ謝スル也夢覺テ相見スレハ客主兩ナカラ互  
 文ク消息ヲオコタリテ平生交歡ノ心ニ孤負シタルコ

トヲ愧ル也。坐談。客坐して相對し今古ノ事ヲ雜へ  
 談スレ庄答話ヲモ為し不得只顏愈厚ク愧カシク  
 思フト也。顏厚ハ愧ル色ヲ云也。書經五子之歌篇  
 云。鬱陶乎吾心。顏厚有怙怙。蔡沈注。顏厚愧之見  
 於色也。問我。客我ニ問ヘルハソナタハ元來何ノ處ヨ  
 リ來ラレシツヤ。答曰我ハ無何有ノ郷ヨリ來ルト也。此  
 結ノ二句意曉シ易カラス。輔按スルニ來字輕ク看ヘシ  
 身來由ヲ問ニ非ス。但心上ニ就テ說ヘシ其意以クソナ  
 タノ平生心ヲ處シ道ヲ修スルコト何ノ處ニ於テ工夫ヲ  
 用ラル、ヤト問フ答曰我カ心本一物モ惹ル、所ナレ只心  
 ヲ無何有ノ地ニ處シテ從容トシテ自樂ムノミ、別ニ工夫  
 ヲ用ル所ナレト也。如此說カハ稍通ズ、ヘキカ若止身ノ來  
 由ノ處ヲ問ト作テ說カハ意思褊淺ナルニ似リ、姑ク  
 識者ヲ俟ツ。注。莊子逍遙遊篇云。予有大樹、患其  
 無用、何ノ樹之於無何有ノ之郷廣莫之野、彷徨乎  
 無爲其側、逍遙乎寢卧其下。魚何有ハ何ノ有ル所  
 モナキト云義也。畢竟  
 魚ト云意也。

責字

本集三載之題注舒儼宜俟雍份端佚通佟共五  
 人。舒宜雍端通皆小名也。我カ子ノ俊傑ニナキコト  
 ヲ責誦ル也。○黃山谷曰。陶淵明責子詩曰。云云  
 觀淵明此詩。想見其人。慈祥戲謔可觀也。俗人便  
 謂淵明諸子皆不肖。而淵明愁歎見於詩耳。又云。  
 杜子美詩。陶潛避俗翁。未必能達道。觀其著詩篇。  
 頗亦恨枯槁。達生豈是足。默識蓋不早。生子賢與  
 愚。何其挂懷抱。子美困頓於三川。蓋爲不知者。詎  
 病以爲拙。於生事。又往。譏議宗文宗武失學。故  
 聊解嘲耳。其詩名曰。遣興。可解也。俗人便爲譏病  
 淵明所謂癡人前不得說夢也。詩人玉屑。

陶淵明

白髮被兩鬢 肌膚不復實

此二句先ツ我カ老ヲ說白髮兩鬢ニ亂レ被テ肌膚

ノ肉モ消シ皮皴ミテ充實スルコトナキト也青子ノ詩ニ先ツ我カ老衰ヲ説クコト意思深シ凡ソ人老年ニ及テハ子ノ成立ヲ望ムコト愈々深シ是人ノ常情也故ニ先ツ衰老ヲ以テ云ヒ起ス也

雖有五男兒淵明有子五人長曰舒次日宣三日雍四曰端五曰通總不好紙

筆皆不學阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不

愛文術雍端年十三不識六與七通字垂九齡但覓

梨與栗天運苟如此且進盃中物淵明歸之天運自飲杯中酒以釋

也憂悶雖有一五兒トモニ紙筆ヲ不好シテ學問ニウトキ也

懶惰ハ俗ニブシヤウモノト云意也ヲコタリテ事ヲ不形也行志學ハヤウ々年十五ニナリタルト也然レトモ是モ文學ノ術業ヲ好ミ勤ルコトナキ也垂九齡

九歳ニ及也是又但梨ト栗トヲ覓テ未タ書ヲ讀コトヲ不知ト也天運一五子臣ニ學ヲ不好自ラ是レ天運ノ自然ナリイカニトモスヘキヤウナシ且杯中ノ酒ヲ進メテ自ラ樂テ憂ヲ忘ルニシクハナキト也

### 田家

本集四十三田家詩三首アリ此詩ハ其第三首也田家秋後ノ景象ヲ寫セル詩也

### 柳子厚

唐書列傳九十三柳宗元字子厚河東人宗元少聰警尤精西漢詩騷下筆構思精裁密緻繁若珠貝當時流輩咸推之登進士第應憲宏辭授校書郎藍田尉貞元十九年為監察御史順宗即位王叔文章執誼用事尤奇待宗元轉尚書禮部員外郎欲大進用而叔文敗矣宗元因貶為邵州刺史在道再貶永州司馬元和十年量移柳州江嶺間為進士者皆師之故時號為柳柳州云卒年四十

七○東坡日子厚詩在陶淵明下韋蘇州上退之  
豪放奇險則過之而溫麗靖深不及也所貴於枯  
淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之流  
是也

古道饒蒺藜蒺藜有刺之艸也縈迴古城曲  
蓼花被隄岸

水寒更綠是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳踈霜

重梨棗熟言一時之景行人迷去徑野鳥競棲宿上二句

昏黑

古道蒺藜本艸綱目十六陶弘景曰蒺藜多生道上及墻上葉布地子有刺狀如菱而小古道ハ掃フコトモナキ荒タル道ヲ云村中ノ荒タル道ハ蒺藜ト云草多ク生シテ道スチモ直カラス田圃ノ地形ニカセテ道ヲ取テ縈リ廻リテ古城ノ曲ニ通スルナリ  
蓼花秋ノ末ナレハ蓼ノ花盛ニ開テ隄岸ニ遍ク敷

陂中ノ水氣寒シテ綠色更ニ深キ也是時此時節至テ田畝ノ五穀モ成熟シテ收メ獲ルコト功竟リ落日ノコロ牛ヲ牧ヒ薪ヲ樵テ野外ニ人多ク出ル也風高秋ハ風モ高ク吹クニ因テ高樹先ツ色ツキテ葉才チ榆柳モアバラニ踈也霜モ稍重ク降テ梨棗ノ菓類色ツキ熟スト也皆是村落ノ景也行人上句村落日ヲ云コニ既ニ暮ニ及フ故ニ行人ハ去路ニ迷フ也村中ハ小徑多シテ岐路疑ハシ是故ニ昏黒ニ及ハハ去徑ニ迷ヒ易キ也野鳥ハトマリヲ競テ枝ヲ爭ヒ喧キ也注行人野鳥ノ二句ハ既ニ暮レニ逼ル景ヲ云テ下面ノ句ニ昏黒ヲ慎メト云句ノ張本トスルト也  
田翁笑相念昏黒慎原陸此二句言昏黒之時今年幸少豐無惡饘與粥

田翁此以下ノ四句佳句ナリト前輩評セリ年豐食足レハ愈々身ヲ保攝スルコトヲ思フハ人情ノ常也笑字自然ニ喜意アリ相念フ天色昏黒ノ時ハ原

ヲ行ニ宜ク慎テ身ヲ自愛スヘシ今年幸ニ五穀登  
 少ク豊カ也饘トナシ粥トナシテ相享スルニ厭フコト  
 ナカラント也惡本集作厭饘粥正宗云稀日饘稠  
 日粥言値此少豊可辨饘粥以餉客也○史記四  
 十七孔子世家正考父鼎銘云饘於是粥於是  
 糊余カロラ

古文眞寶前集詩解大成卷之三終

古文眞寶前集詩解大成卷之四

五言長篇

五言ノ解ハ第一卷ニ詳也此ヨリ以下ハ皆長篇ノ詩ヲ  
 集ル也按ニ前ノ卷ニモ長篇ノ詩アリ其句數ヲ計ニ前  
 卷ニ所載ノ詩ハ每章不過十四句此ヨリ以下ハ每章十  
 六句以上ノ詩也十四句以下ヲ短篇トシ十六句以上ヲ  
 長篇ト定ムルコト想必據コト有ヘシ但未考得取○唐  
 詩訓解首卷袁石公曰五言古詩凡作一篇先分  
 為幾段每節句數多少要畧均齊前段是叙了叙  
 了通篇之意皆含蓄其中結段要照前段如選詩  
 分段甚均並不參差杜却不甚如此大拘然亦不  
 太長不太短次要過句為血脉引過此段過處用  
 二句一結上一生下為最緊非老手未易能之回  
 照十步一回首要照題目五步一消息要閑語贊  
 數方不甚結慶長怕雜氣一意為一段已上四法  
 備見選詩北征篇亦舉一偶之道也此說ハ是長篇

古文前集詩解

卷之三

四十五

ヲ作ルノ法式ヲ云フ也然レ此法ヲ以古詩ヲ見ハ其  
分段鋪叙ノ大意易見カルヘシ故ニ附録ス

直中書省

此直宿中書省闕所作也

文選三十載之是謝玄輝カ詩也靈運カ作ニ非ス選  
注銑曰直謂宿於禁中以備非常直ハトノ井ノ番  
ニテ省中ニ宿スルヲ云也中書文獻通考卷五十一云  
中書之官舊矣謂之中書省自魏晉始焉梁陳時  
凡國之政事並由中書省省有中書舍人五人領  
主書吏二百人分掌二十一局事各當尚書諸曹  
並為上司總國內樞要而尚書唯聽受而已被委  
此官多擅威勢後魏亦謂之西臺北齊中書省管  
司王言并司進御之樂及清商龜茲諸武伶官中  
書ノ官ハ天子ノ詔命ヲ掌リ文書ヲ作コトヲ典ル官也  
省ハ官人ノ居ル所ヲ云禁中ノ官舎也注闕字彙云闕  
門也漢號禁門曰闕師古曰宮中小門曰闕

謝靈運

萬姓統譜云謝靈運玄之孫家于上虞少好學博  
覽群籍文章為江左第一仕宋為永嘉太守襲祖  
父封爵故世稱謝康樂

紫殿肅陰ニ形庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌  
玲瓏結綺錢深沈映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上

此八句禁中ノ景ヲ云紫殿一文選注善曰紫殿紫  
宮也向曰紫殿天子居也形庭謂禁中多赤色肅  
嚴也陰沈貞赫盛也弘敞高大貌正宗注云  
紫殿猶紫閣肅深聞也赫明盛貌敞仗闕也紫殿  
天子居所ヲ云禁中ヲ天ノ紫微宮ニ比ス故天子ノ  
居所ヲ紫閣紫宮ナト云テ紫字ヲ加ル也肅陰一王  
居ノアリサハ嚴ニシテシント静ナルヲ云形庭ハ禁庭  
ノ夕キ土ニ朱砂ヲ雜ヘテ色ヲ赤クスルニ因テ形庭ト  
云形字彙丹飾也赫弘敞ハテリカマキテ弘クホカ  
ラカナルヲ云風動一正宗注萬年枝今冬青木言其  
堅實耐歲寒凌霜雪揚升庵文集七十九日謝



眺詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三躰詩  
注以為冬青非也草木疏云檜木枝葉可愛二月  
花白似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲  
樹即此也承露掌三輔黃圖卷三云漢書曰建章  
有神明臺廟記曰神明臺武帝造祭仙人處上有  
承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之  
露以露和王屑服之以求仙道長安記仙人掌大  
七圍以銅為之魏文帝徙銅盤折聲聞數十里風  
八禁中二植タル萬年樹ノ枝ヲソヨト吹動シ日ノ輝ハ  
人ノ承露掌ニウツロヒテキラト光アルナリ玲瓏山文  
選注善曰晉灼甘泉賦注曰玲瓏明見貌也東官  
舊事曰窓有四面綾綺連錢楚辭曰網戶朱綴刻  
方連王逸注曰罔綺文縷也綴縁也網與網同而  
義異也濟曰綺錢朱網並宮殿之飾也玲瓏踈貌  
沈亦深也玲瓏ハアサヤカニウツクレク見ユルヲ云連錢  
ノ紋ヲ織成シタル綺羅ヲ以窓ヲハリタルガアサヤカニ  
見ユル也深沈ハソクソクカクシクタル貌ヲ云朱網モ亦  
宮殿ノ窓ナトノ飾也シシトトヲグラフレテ朱網ノ光彩

首言中書  
省之美麗終  
思園林之閑  
雅方春而爵  
陶以思我交  
朋安得羽翰  
凌風而歸恣  
賞山林泉石  
也翰音韓

五ニ相映スルト也紅藥山文選注銑曰紅藥謂所植  
草色紅者庭ニ植タル草花ハ紅ニシテ階ノ前ニ當テサ  
キミダレルヲ云紅藥或ハ紅芍藥ナラシカ天梯古文ハ紅  
芍ニ作タリ蒼苔ハ青色ノ苔也砌ハ階下ノ石タ、ミノ所ヲ  
砌ト云苔色庭上ヨリゼンニ砌ヲツタフテ滋リ上ルヲ云  
茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰  
朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞  
茲言一文選注韓曰翔集也鳳池中書省也鳴佩  
所佩玉也○文獻通考中書省條下云以其地在  
樞近多承寵任是以人因其位謂之鳳凰池焉注  
云晉荀勗守中書監侍中參贊朝政及遷尚書令  
最久在中書專管機事失之甚愠人有賀者勗怒  
曰奪我鳳凰池諸公何賀焉翔ハ聚ノ意也鳳ノ字  
ヨリ原テ翔ト云也鳳池ハ即チ中書省ヲ指テ云言ハ我  
中書ノ負ニ備テ鳳凰池ニ聚リ居テ身ニ朝服ヲ着テ  
玉ヲ佩ヒ進退ニ玉相觸テ清キ響多キ也信美一魏

山神毛... 常山林泉... 齊風而... 思園林之... 齊之美...

王粲登樓賦云雖信義而非吾土兮曾何足以少留非吾室ハ中書省ヲ指テ云中園ハ園中也古人ノ倒語此類多ク言ハ鳳池ニ聚テ盛服シテ玉ヲ佩ブ信ニ是榮羨ナレ臣官舎ハ本是我カ平生ノ室廬ニ非ス只願故里ノ園中ニ在テ自ラ肆ニ偃仰シテ生ヲ安ンセシコトヲ思フト也朋情書經五子之歌篇云鬱陶予心顔厚有忸怩○孟子萬章上云象曰鬱陶思君爾朱注鬱陶思之甚而氣不得伸也○文選注良曰駉蕩春光色也朋友ヲ思フノ情切ニシテ胸中ニ鬱陶シテ結テ不伸ト也春物ハ和日温風禽鳥花木ノ類ヲ總テ云也駉蕩ハ春光ノトヤカニカスミワタル景氣ヲ云也朋ヲ思ノ情殊ニ切ナルハ此春物ノ艷麗ヲ見ニ因カ故也安得今我官ニ居テ身自由ナラス此情切ナリト云ヘトモ歸コトヲ不得安ンノ風ヲ凌テ高ク翔ル輪ヲ得テ鳥ノ如クニ飛歸テ聊山林泉石ニ遊テ玩賞ヲ恣ニスルコトヲ得ンヤト也

古詩 文選二十九十九首中之第一首也題注向云不知時代又失姓氏故但云古詩○嚴儀卿滄浪詩話云古

詩十九首非止人之詩也行重行樂府以為枚乘之作則其他可知矣○文選注此詩意為忠臣遭佞人讒譖見放逐

無名氏

行行重行行與君生別離 楚辭樂莫樂兮新相去

萬餘里各在天一涯道路阻且長 詩道路且長 會面安可

期胡馬依北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已

緩謂別後憔悴 浮雲蔽白日 遊子不復返思

君令人老歲月忽已晚弃捐勿復道努力加餐飯

行 行ト云意ニテ也同辭ヲ疊ミカヘシテ聲ヲ永シテ歌曲ノ節奏ニ合スル也言ハ國ヲ去テ出行シ與君生ナカラ別レ離ルト也 楚辭第二九歌ノ辭也人ノ歡樂ハ始テ新ニ相知テ交ルヨリ樂ハナレ世ニ悲キハ死ニ去ニモアラデ生ナカラ別離スルヨリ悲ハナキト云リ

此詩ニ生離別ノ字ヲ取用タルト也。相去一今ヨリ行キ行テハ君ト相去ノ間萬里ノ餘モ遠シテ長天遙ニ隔リ此ノ天未ト彼ノ天未ト各一方ニ索居スルト也。道路一萬里ノ道ナレハ山川阻テ路程ハテシモナク長キ也。如此ナルトキハ後會ノ對顔ハイツラ限リト定メ期スヘキヤツモナキト也。胡馬一此二句故國ヲ不忘ノ意ヲ云。胡國ノ馬中國ニ來テ後北風ノ吹ニ遇ヘハ必胡國ノ思ヒヲ感レテ風ニ向テ嘶也。越鳥ハ南方ヨリ來ル鳥ナレハ舊ヲ不忘シテ常ニ南ヲ指ス枝ニ巢フテ棲ム也。是皆其舊國ヲ思フ也。是ヲ假テ我カ舊國ヲ思フテ不措ニ比スル也。相去一ヒタト行ニ隨テコシカタノ隔ルコト日ニ遠クナル也。舊國ハ日ニ遠クナリ道路ノ勞ハ日ニ疲ル故ニ形体衰ヘ疲テ腰ノ圍ニモ細クナリ衣帶日ニソヒテノビ緩ルヘ身ニ不愜ト也。浮雲一我遠ク行コトハ讒佞ノ臣浮雲ノ白日ヲ蔽フカ如ク君ノ明ヲ蔽ヒクランニテ忠臣ヲ阻ニ因テ忠臣志ヲ失テ長ク外ニ去テ顧ミ返ルコト無ト也。令人一ノ人ハ即我也君ヲ恋ヒ思フニ因テ我カ形ヲ老衰セシメ空ク日ヲ度リテ歲月已ニ晚景ニ逼ルト也。是歲月已ニ晚テ君ニ忠ヲ

致スノ日幾クモナキトヲ嗟也。弃捐一此二句ハ思深ク情切ニシテ憂懷イカントモシカタキ中ヨリ此辭ヲ言テ自ラ胸中ヲ寬フスルノ意也。言ハ君ヲ思フコトノ深キ形ヲ老スルニ至ルソレ如此思フト云ヘ正終ニ益ナシ我身又眞惜ムヘシ因テ自我カ身ニ勸メテ云フ只弃捐テ心ニ忘レ復々道フコトナカルヘシ努カテ餐飯ヲ加ヘ倍シテ自ラ身保重スヘキト也。譚元春云人皆以此勸人此似獨以自勸又高一格一思想

擬古

本集四擬古詩九首此其第五首也

陶淵明

東方有一士被服常不完三句九遇食十年著一冠

言士之固窮如此 辛苦無此比常有好奇容顏 德足以潤身豈詐衣食之豐哉

東方ノ一士ハ想フニ陶公自ラ云ルナラシカ陶公ハ東晉ノ

末ニ出タル人也故ニ破題ニ東方有二士ト云テ自ラ云ヒ却  
 テ又自ラ其人ヲ思フト云ヘルナルヘシ是又杜子美自贈詩  
 ノ類ナランカ被服一ニ身ニ被リ服スル衣裳破レ綻ヒ百結  
 シテ常ニ完キコトナキ也三句一ニ本注ニ曰説苑子思  
 三句九食此句食ノ乏ヲ云旬八十日也三句八即二十  
 日也三句ノ間僅ニ九タビホト食ニ遇フト也然レ文字ニ  
 泥ムヘカラス只常ニ乏シテ食ニ遇フトノ稀ナルヲ云  
 ヘル也十年ノ間只一ツノ冠ヲ用ヒ著テ新ヲ替ルコトナシ  
 或ノ曰十年ノ間只一日冠ヲ著ト云ノ義也按ニ然ラズ當  
 言一著冠前説ヲ可トセンカ辛苦一其艱難ノ辛苦  
 ナルコト外ニ如此ナル比ヒ又アルコトナシ然レ此人衣食  
 ヲ以テ心ヲ不累只天真ヲ樂テ憂ノ色ナク常ニ好容  
 顔アル也注德潤身大學章句傳六章云富潤屋德  
 潤身德ハ身ヲ潤ニ足レリ故ニ有徳ノ人ハ困窮ニ處  
 ト云ヘ氏常ニ道ヲ樂テ憂ル也ナシ豈ニ衣食ノ豊饒  
 ナルト儉約ナルトヲ計較シテ心ヲ動サンヤト也

我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端

知我故來意取琴爲我彈上絃敬馬別鶴下絃操孤鸞

別鶴孤鸞皆曲名願留就君住從今至歲寒  
 定交友歲寒之盟也

我欲一淵明其有徳ノ人ヲ見ント欲スル故ニ跋涉ノ勞  
 ヲ憚カラス晨ニ起去テ河關ヲ越ヘ過テ尋子行トナリ  
 青松一此二句ハ遂ニ其所ニ到テ所見山居ノ景致ヲ云  
 也青松道ノ兩傍ニ生シテ枝葉交リ掩ヲ夾路ト云其廬  
 ヲ窺ヘハ人稀ニ路絶テ白雲常ニ簷端ニ宿ス山居ノアリ  
 サニ寔ニ幽閑也知我一故ハ俗ニワザトト云意也唐  
 話ニワザトト云コトヲ故意ト云其故字ノ意也彼有徳  
 ノ人我ガワザトト訪ヒ來リシ心ヲ知テ我カ為ニ琴ヲ  
 彈シテ聞シムルト也話説ヲナサズシテ琴ヲ彈ス最モ心  
 アルヘシ人ノ心曲ハ皆音聲ニ顯ル人徳アルハ聲和シ人暴  
 ナレハ聲モ亦暴也心ニ思ヘハ聲ニ發ス其賢不肖少モ掩  
 フコトヲ不得能ク音ヲ知ル人ハ音ヲ聽テ即其徳ヲ知

也故ニ琴ヲ彈シテ我カ心ヲ示シタルナルヘシ上絃一  
此一句ハ琴曲ノモヤウヲ云也驚操ハ皆琴ヲ彈スル曲  
調ノモヤウヲカタトル字也驚ハ琴聲ノ發揚スル貌  
ナトヲ云ベシ操ハ指ヲ弄シテ曲調ヲナス貌ヲ云也  
別鶴孤鸞皆曲名○古今注音樂第三云別鶴操  
高陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之  
改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然  
而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫  
攬衣不寢食忘餐後人因為樂章焉○正宗注云  
漢詩中善琴能為雙鳳離鸞曲又孤鸞照鏡則悲  
鳴一奮而絕願留一淵明已其人二遇此文琴ヲ聽ニ  
因テ其心ヲ知テ我心ノ趣ト相契フ也故ニ曰願ハ此所ニ  
留テ君ニ就テ居住シテ自今友トナリ堅ク不變ノ  
交ヲ締ント也歲寒ハ松柏ノ歲寒ニ至テ也ラ不變ヲ  
假用テ契合堅固ニシテ永ク變易スルコトナカラント  
云意也注與之之字ハ東方ノ士ヲ指テ云符合符ハ  
コ、モトノワリフト同ニ竹ニ物ノ形ヲ刻ミテ割テ兩片  
トナシ各一片ヲ收ム後ニ信ヲナスコトアレハ兩片ヲ將

來テ相合テ刻文不違ヲ以テ證トス故ニ物ノ能相合シテ  
タカヒナキヲ云ニ假用テ符合ト云也淵明ト東方ノ士ト  
志趣兩ナカラ相契合スル也歲寒之盟歲寒ノ時松柏  
ノ霜雪ヲ凌テ凋零セサルカ如クニ患難百變ヲ歷ル  
トモ終ニ固ク結テ易ルミシキトノ盟ヲ云也

○  
讀山海經 陶淵明因讀山海經曾次悠然有自得之趣作此以詠其幽居之適

本集第四讀山海經詩十三首此其第十也題注  
云按讀山海經穆天子傳止題讀山海又文選三  
十載之注翰曰山海經者所記衆山百川草木禽  
獸之書潛讀之而發詠山海經凡宇宙ノ間山川草  
木禽獸怪異ノコトヲ悉ク記スルノ書也淵明此書  
ヲ讀テ胸襟轉々曠濶也故ニ此詩ヲ詠スル也曾次  
心中ト云義也悠然ハ思ヒノハルカニ遠キ也自得ハ道  
理ノ妙趣ヲ心ニ自ラ識得スル也適ハ身心ニ能愜テ  
安キヲ云

孟夏艸木長繞屋樹扶疎衆鳥攸有托吾亦愛吾廬

孟夏前集卷之四 卷之四 二

既耕亦已種時還讀我書

孟夏一此二句先ツ當時ノ景物ヲ叙孟夏ハ四月也此時  
八千草萬木皆長茂シ室屋ヲ圍繞シテ樹木扶疎ト  
繁リテ枝葉垂レ布ク也扶疎文選司馬相如上林  
賦垂條扶疎落英蜻纒注善日說文扶疎四布呂  
氏春秋日樹肥無使扶疎良日扶疎分布貌樹木  
枝葉茂リテ四邊トモニ盛ニ垂レ覆フヲ云衆鳥一衆  
鳥ハ茂樹ノ扶疎タルニ栖テ依托スル所アルコトヲ攸也  
吾モ亦吾カ所居ノ廬ヲ愛ス是人物各其所ヲ得テ心  
相樂ノ意也既耕一田家ノ事ヲ云已ニ田ヲ耕了テ  
亦已ニ穀苗ヲ種テ農事ヲ營ミ時ニ廬ニ還テ讀書ト也  
窮巷隔深轍頗迴故人車攸然酌春酒摘我園中蔬  
微雨從東來好風與之俱沈覽周王傳按太平廣記  
仙乘八駿之馬日冥流觀山海圖神禹治水有山海  
西王母於瑤池之上

倂仰終宇宙不樂復何如

窮巷上文選注向日大路車馬行多故轍迹深也  
頗少也言窮巷之曲隔此大路少能迴故人之車  
以過我也謂所居幽僻窮巷ハ窮窶ノ陋巷ト云意也  
深轍ハ車馬來往ノ大路也言ハ繁華ノ地ヲ隔テ遠リ  
テ幽僻ナルト也此所ハ故舊ノ友人車ヲ廻シテ訪來ラ  
レシト也故人史記七十九范雅傳緋袍冠有故  
人之意攸然本集作歡然春酒ハ春時ノ酒ニ非ス  
酒ノ性温暖ニテ春光ノ和煦ノ如シ故ニ酒ヲ春ト云也東  
坡ノ自造レル酒ヲ羅浮春ト名ケシモ其意也蔬ハ菜也  
言ハ故人ヲ邀テ攸然トヨロコビテ春酒ヲ酌テ客ニ勸  
メ園中ノ蔬菜ヲ摘テ膳ニ調テ客ヲモテナス也正宗注  
酌酒摘蔬以待故人物薄而情厚微雨一ヲリフニ  
微シハカリノ雨東ノ方ヨリフリ來テ又ソコト涼シキ  
好風雨ト俱ニ吹來也正宗注細雨乍過清風徐來  
曾襟自然爽快沈覽一本注周穆天子傳者太康  
二年汲縣民發古塚所獲書也文選注善日周王

傳穆天子傳也山海圖山海經也穆天子傳八汲  
冢ノ中ヨリ出タル古文ニテ書タル書也晋ノ荀勗校  
定シテ六卷トス有順序言其言雖不與其文志古頗  
可觀覽云云今猶世間ニ行ル穆天子傳六卷アリ闕字  
甚多シテ難讀書也周ノ穆王天下ヲ經歷ナサレニ事迹  
及ヒ山川禽獸等奇異ノ事ヲ多シルニタル史ノ記ナリ  
太平廣記五百卷宋太平興國初承詔李昉等  
纂之故事小説等ヲ多ク載タル書也周穆王周ノ  
第五主也綱鑑云穆王名滿昭王之子崩年一百  
有四歲初王得八駿馬有造父者以善御得幸王  
欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉八駿晉  
王嘉拾遺記卷三云穆王即位三十二年巡行天  
下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起朝陽之岳自明  
及晦窮寓縣之表王馭八龍之駿一名絳地足不  
踐土二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四  
名超影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光  
一形十影七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉  
翅○列子所載八駿ノ名拾遺記ト不同一驊騮二

綠耳三赤驥四白犧五渠黃六踰輪七盜驪八山  
子○張華博物志ニモ八駿ノ名ヲ載ヌ又拾遺記列子  
ト不同宴西王母拾遺記三云穆王三十六年王  
東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要云  
西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎豹後列  
雕麟紫麈曳丹王之履敷碧蒲之席黃莞之薦共  
王帳高會薦清澄琬琰之膏以為酒西王母與穆  
王歡歌西王母列仙傳一云西王母即龜臺金母  
姓緜諱回字婉妤一字太虛配位西方與東王公  
共理二氣凡上天下地女子之登仙得道者咸所  
隸焉神禹夏ノ禹王也洪水ヲ治テ神功アリ故ニ神禹  
ト云張僧繇圖繪寶鑒二云張僧繇吳人天監中  
歷官至右將軍吳興太守以丹青馳譽于時世謂  
僧繇畫骨氣奇偉規模橫宏逸筆六法精備俛仰  
終一文選注向日讀此書俛仰之間終見天下之  
事可謂樂也俛仰ハフシアラク也然レ凡形ヲ俛仰ス  
ルト云ニ非ス俛ツ仰ツスルホトノ暫ノ間ニト云意也  
宇宙字彙云天地四方曰宇往古來今曰宙穆王

傳山海經ノ書ヲ讀テ俛仰暫時ノ間ニ天下ノ事ヲ歴覽スル也故ニ宵中曠達也コレニ依テ自ラ樂ムコト甚也

○夢李白

本集第五載此二首題注趙曰白坐永王璘事當誅郭子儀請解官贖罪詔長流夜郎會赦還潯陽復坐事下獄潯陽郡今江州屬江南道此詩八李太白潯陽ニ在時杜子美白ヲ思フテ作レル詩也實ニ李白生前ノ作也注ニ死後ノ作ト云ハ誤レリ

杜子美

死別已吞聲生別常惻

馬融傳不忍生別我心惻

江南瘴癘

地坐事下獄潯陽今江州路乃潯陽江南東路逐客

無消息

此四句ハ未夕夢ミサル前常ニ相思フノ意ヲ云テ下ヲ起也

生別本集批云使其死耶當不復哭矣乃使人不能忘者生別故也巳ノ字常ノ字重ク看ヘテ吞聲ハ哭シテ聲ヲ失スルヲ云也梁昭明太子擬古詩憶入不忍語含恨獨吞聲惻ハイタム也字彙悽也痛也言ハ世ニ死別ホト可悲モノハナシ然レトモ死別ハ當時聲ヲ吞テ慟哭スレ巳ニ哭シテ後歲月ウツリ隔レハイツトナク哀ウスクナリテ忘ルヘシ是ハ既ニ死去テ永ク談レ又再會ヲ思フノ心ナキ故也唯生テ別離スル者ハ心ニ忘ルコトナク遙ニ相思テ情最切ナルハ互ニ世ニ在ナカラ索居スルヲ悲ニ再相見シコトヲ思ヘハ也故ニ常ニ惻トトシテ心ニ措クコトナキ也注馬融字ハ季長ト云後漢ノ人也傳見後漢書五十五上然此注偽蘇注也故ニ本傳此語不見偽蘇注ノ說第二卷ニ見タリ江南江南ハ白カ在所潯陽ヲ指ス也瘴癘ハ山嵐谷霧深キ處四時ノ氣候和順セス不正ノ時氣多キヲ云逐客ハ罪ニ坐セラレテ逐ヒ弁ケラレタル人ヲ云即李白ヲ指テ云也史記八十七李斯傳云秦宗室大臣皆言秦王曰諸侯人來事者大抵為其主游間於秦



耳請一切逐客消息ハ音信也言ハ江南ハ元ヨリ四時  
ノ氣モ不和ニシテ能ク人ヲ病シムルノ所也其地ニ逐客  
セラルタル客李太白ハ在ト聞ケル父シク消息ノヲト  
ツレモナシ安不クイカバアルヤラン常ニ心ニ掛テ不念ノ意  
也消息事言要玄卷ニ云音問謂之消息猶言言安  
否善惡消消耗也息生息也○字彙消息音信也  
注永王璿ハ玄宗ノ子肅宗ノ弟也事見于新唐  
書列傳七又綱目肅宗至德元年云永王璿反上  
皇遣淮南節度使高適等討之初上皇命諸子分  
總節制諫議大夫高適諫以為不可上皇不聽以  
璿領四道節度使鎮江陵時江淮租賦山積於江  
陵璿召募勇士數萬人日費巨萬子瑒有勇力好  
兵薛璆等為之謀主以為天下大亂惟南方完富  
宜據金陵保有江表如東晉故事上聞之勅璿歸  
蜀璿不從上乃以高適為淮南節度使裴瑒為淮  
南西道節度使與江東節度使韋陟共圖璿璿遂  
引舟師沿江東下吳郡太守李希言手牒璿詰之  
璿怒遣其將渾惟明襲吳郡李廣琛襲廣陵破其

兵於當塗江淮大震後為江南採訪使李成式所  
敗走死累ハ李白永王璿ニ仕テ謀反ニ與シタル輩  
ナルヘシトテ其黨類ニツナガレテ執ヘラルヲ云累ハ係  
累ノ意也俗ニマキヅヘニ罪セラルト云カ如シ夜郎新  
唐書地理志三十一沅州有夜郎縣天寶元年更  
名峩山縣夜郎ハ黔中ニ屬シタル縣也江州大明一  
統志五十二九江府即江州也

故人入我夢明我長相憶樂府云夢見在我傍已覺  
在他鄉上有加餐食下有  
長相恐非平生魂路遠不可測韓非子曰六國時張  
敏與高惠二人為友  
每相憶不能得見敏便於夢中往  
尋但行至半道即迷不知遂回

故人一故人字注前詩ニ見タリ此李白ヲ指テ云李白  
吾カ夢ニ入テ見ヘ來ルハ是我カ常ニ相憶フ情ノ厚キニ  
感スルノ心ヲ明サン為ニ神竄格來ルト也注樂府云  
樂府ノ詩左方ニ見タリ恐非一夢中杜子美心ニヲモ  
ヘラク恐クハ李白平生ノ魂ニテハアルニキカト疑シキ也

イカニナレハ來ル所ノ路ノ程遠キコト側カタシ夢竟ヨモ  
コ、マテハ來リ得ミシケレハ也。韓非子曰韓非子  
ノ中ニ此語不見事文類聚前集二十三云六國時  
張敏與高惠為友每相思不能得敏於夢往尋但  
行至半路即迷不知路

魂來楓林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼

魂來一草堂注云楚岸多楓白魂從南楚而來此

二句ハ夢中李白辭也白云我來ルトキハ楓樹ノ

青キ林ヲ歷テ來リ魂返ルトキハ關塞ノ黑闇ナル

處ヲ過テ歸ルト也今君一杜子美夢中李白三言フ

辭也今君ハ獄ニ下テ身ヲ苦メテ羅網ノ中ニ在テ

自由ナラヌ人也然ルニ今來ラルハ何トシテカ羽翼

アリテ飛來レシヤト也

落月滿屋梁宋玉神女賦若白猶疑見顏色西清詩

見司馬子微謝自然賀知章或以為可與神遊八極

之表或以為謫仙人俱不若少陵云落月照屋梁猶

疑見顏色百世之下尚想見其風采此李太白傳神詩也

見顏色本集作照顏色批云偶然實境不可更遇

此二句ハ夢始テ悟タル時ノモヤウ云也李白夢ニア

リト見テ語ヲ交タルカ忽夢破レテ目ヲ舉レハ曉ノ

殘月ハ落カリテ斜ニ我カ屋ノ梁ニ光滿テリ其皓潔

瀟灑ノ光景ヲ見レハ猶是李白英爽ノ顏色ヲ照レ見ル

カ如クニ思フト也此夢覺ルノ初李白ノ精神猶眼前ニア

ルカト思フノモヤウ也宋玉神女賦照屋梁ノ字ノ出處

云宋玉ハ屈原弟子楚大夫文選十九神女賦其始

來也耀乎若白日初出照屋梁西清詩話三卷宋

蔡條字寬夫撰此所引ハ元本ト同異アリ故ニ全文左

方ニ録ス司馬子微新唐書列傳百二十一隱逸傳

司馬承禎字子微洛州溫人潘師正傳辟穀導

引術無不通師正異之曰我得陶隱居正一法逮

而四世矣因辭去徧游名山廬天台不出謝自然

傳未詳唐ノ女道士也韓文第一有謝自然詩曰杲

州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神

輕生學其術乃在金泉山云云○汪雲鵬列仙傳補云謝自然蜀華陽女真也幼而悟道遇師示以黃老仙經一覽皆如舊讀及長風神清爽言談迥異年四十出遊各山洞府聞司馬承禎在天台玉霄峯遂往師之承禎授以上清秘法後歸蜀於貞元十年自日昇天賀知章傳見第一卷八極之表八方極遠之表二超出之縹渺之境二周遊入之也風采八風趣貌采云後漢書列傳七十下趙壹傳云趙壹字元叔體貌魁梧鬚眉豪眉望之甚偉名動京師士大夫想望其風采也傳神此特二容貌寫スノ三非ス李白力精神ヲ傳寫スルヲ持也○西清詩話云太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與神遊八極之表或以為謫仙人其風神起邁英爽可知後世詞人狀其風貌者多矣亦間於丹青見之俱不若少陵云落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之下想見風采此與太白傳神詩也

**水深波浪闊** 宋玉賦海水深浩波浪廣闊非萬斛舟不可泛 **無使蛟龍得** 按

白溺死於采石此詩當是白死後作故曰死別已吞聲而終云水深波浪闊無使蛟龍得而殆誠有捉月之事故也

**水深** 是夢覺後李白之寃遂還之思云也李白力得陽歸路水深之波浪闊之險也必好去蛟龍之類之害也コト勿レト云意也此結句八暗宋玉力招魂ノ詩ノ意ニ本ケル也 宋玉賦此注偽蘇注也按太白溺死於采石此事舊唐書新唐書並不載是俗間之雜說也但才子傳云白晚節好黃老度牛渚磯乘酒捉月沈水中云云其說如此ナリト云ヘトモ舊新史并劉全白力碣記薛仲邕力年譜及李陽冰樂史宋敏求曾南豐等ノ諸賢李集ノ序文ヲ作レルニモ一言モ此事ニ不及トキハ俗說不足取可知也○輔按此詩尾ノ注ハ此篇二首李白死後ノ作トシテ死別已吞聲ノ句ヲ引テ證トス其謬レリ特ニ不知此句ハ第二句ノ爲ニ設ケ言フコトヲ中已字常字ヲ玩トキハ言ヲ立ルノ意自ラ分明也若

果ニテ死後ノ作ト云ハ生別常惻々又云逐客無消息  
 又云今君在羅網此等ノ句奈何力看シヤ其結句無  
 使蛟龍得ト云ハ李白カ神鬼遠シ歸シコトヲ思テ遙ニ  
 祝スルノ辭也夢寐ノ神交ハ思フニ因テ感ス必シモ故人  
 ノ寃格リ來ルヲ待テ後夢ムルニ非レ此首全篇李白  
 白カ神鬼來テ夢ニ入トナシテ言ヲ立ルトキハ結句モ亦  
 當ニ如此ナルヘキコト也是又死後ノ作ト云所ヲ不覓故  
 此注措テ不取

又

浮雲終日行遊子久不至

古詩浮雲蔽白日遊子不  
顧返此言興比時君昏暗

為羣小所蔽而  
君子在外也

浮雲一也批云此兩詩起語千言萬恨此起句八興比  
 起ス也浮雲終日流行シテ白日ヲ蔽フ小人常ニ君  
 側ニ侍テ君ノ明ヲ蔽フモ亦猶如此故ニ君子用ラレ  
 ス遊子久ク外ニ在テ還リ至ルコトナキト也遊子六

李白ヲ指テ云

古詩注詳ニ前ニ見ヘタリ時君ハ當

時位ニ在ス天子也當今ト云ト同ニ昏暗ハ智慧不明  
 ヲ云群小ハ多ノ小人也詩邨風柝舟篇憂心悄悄愠  
 于羣小在外六朝ニ不立シテ四方ニ漂流スル也

三夜頻夢君情親見君意苦歸常局促苦道來不易

四句批云人情鬼語偏極苦味三夜鍾伯敬曰  
 明我常相憶情親見君意是一片何等精神往來  
 三夜ニテ頻ニツヒテ李白ヲ夢シト也夢中ノ交款情  
 親切ニシテ君カ我ヲ思フノ意厚キコトヲ想ヒ見ルト也  
 苦歸一ニ句夢中神鬼ノ語也白カ竟來テ相親ニ語  
 テ已ニ歸ントイトハコヒスルニ臨テハ常ニ局促トシテ苦  
 道ヘルハ我此ニ來ルコト容易カラス寔ニ艱苦ナルト也  
 局促又作局趣韻會沃韻局促蹙小貌前漢書  
 列傳五十二灌夫傳云今日廷論局趣效轅下駒  
 注應劭曰局趣蹙小之貌身ヲシメ小ニテ憂戚貞也

江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首

諸葛松詩出  
門無往還時

復搔 苦負平生志

四句批云夢中賓主語具足 江湖 杜子美夢中  
問之來此ト不易ト云ヘルハ何故ソト云ハ李白言  
來往江湖ヲ渡リ風波ノ多險ヲ侵シ凌クニ因テ舟  
楫ノ失墜シヤマテセシコトヲ恐ル故ニ來ルコト辛苦  
シテ不易ト也 山門 李白カ菟歸ヲ告ルニ因テ  
杜子美夢中ニ出テ送リ門外ニテ別ヲナシ自ラ白  
髮ノ首ヲ搔テ歎キ傷ムハ李白カ嘗テ曾次ニ蓄  
ヘタル所廟堂ノ上ニ在テ天子ヲ輔相セハヤトモ  
大志ニ孤負シテ遠方ニ漂流シ羅網ニカケルニ夢菟父  
毛猶局促スルコトヨト也 諸葛亮曰 偽蘇注也  
冠蓋滿京華 斯人獨顛顛 左太中詩 濟 京城 赫  
輪驅長衢 寂 揚 子宅門無卿相輿  
此句ヨリ結句ニ至テ夢覺テ以後李白ヲ憐ムノ句  
也 冠蓋 滿字獨字句中ノ字眼也 限ナキ悲怨此

二字ニ在也 批云語出情痛 自別 蓋ハ車上ニ張テ日  
蔽フカザレ也又サレカサス衣傘也冠ヲ戴キ蓋ヲカサス  
ハ皆官位貴重ノ人也 華ハ字彙中夏曰華京華ハ即帝  
王都ヲ云也 顛顛又作憔悴 離騷漁父篇云顏色憔悴  
形容枯槁 韻會瘦也憂患也カレケタリト訓ス言ハ  
今ノ世志ヲ得テ官位ニ進ミ冠蓋ヲハナヤカニシテ時又少  
人帝都ノ内ニミチクテ多シ然ルニイカニツヤ唯斯人李  
白ハカリハ奇オラ頁ナカラ志ヲ失テ位ヲ不得異方ニ流  
浪シ形モ瘦ハテカシクタルト也 左太仲 晉書列  
傳六十二文苑傳云左思字太仲齊國臨淄人也  
少博覽史記作三都賦 構思十稔門庭藩溷皆著  
紙筆 偶得一句即踴之 徵為秘書及賦成皇甫謐  
大稱善為之序于是豪貴家競相傳寫洛陽為之  
紙貴 詩八文選二十一左太仲詠史詩八首中之第四  
首也此本文冠蓋字ノ出處ヲ引也全篇十六句ノ詩也  
コニ六畧ニテ引也注銑曰濟 赫 羨盛貌術衢皆  
道也貴人所乘車朱其輪濟曰揚雄素嗜酒人希  
至其門故云無卿相車輿也

孰云網恢

老子天網恢恢

將老身及累

勢昂曰吾將老矣及為牛

千秋萬歲名

阮籍詩千秋萬歲後榮名安所之

寂寞身後事

張翰

曰使我有身後名不如即時一杯酒○子美蓋傷太白身後惟有二孫女家聲不振徒留千秋萬歲名也

四句批云結極慘黯情至語塞網恢恢○老子經勇於敢章第七十三云天網恢恢疎而不失希逸注

天道恢恢譬如網然雖甚疎闊而無有漏失者言善惡吉凶無一毫一定也恢恢○下八大十餘貌也老子

ノ意才モヘラク天道ハ森羅萬象ヲ包圍才恢恢タルコト網ノ如シ網目疎闊ナルカ如ナレハ善惡吉凶ノ報應昭シテ竟ニ逃ルコトヲ不得故ニ不失ト云也此句言李白ハ才

德ノ君子也タトヘ其初命塞ルトモ理當ニ終ニハ顯達スヘシ然ニ今日尚如此故ニ老子ヲ引テ云誰カ是天網恢恢ト

シテ不漏ト云ヤ李白ニ於テハ天網ニ漏タルニヤ年老トスルニ及テ反テ身ヲ累シテ贈墮スルト也人ハ老後ニ安樂ナラシト常ノ願也此句將老字最悲ムヘシ

注 嵇昂偽蘇

注也 千秋 此句暗 天網恢恢 之意 不離 可說

才德ノ人ハ其身顯レザレトモ其德ハ不滅シテ死後榮名永ク世傳是又天網不漏ノ意也李白才德當世ニ

位ヲ不得トモ後世必ス名アルヘシ杜子美言李白生前ノ困窮寔ニ傷ムヘシタトヒ天其德ヲ不滅千秋萬歲永

傳ノ嘉名有ラシトモ是寂寞タル死後ノ事也何ソ其身ニ開カルコトヲ得ンヤ

阮籍 晉書列傳十九云 阮籍字嗣宗陳留尉氏人也籍容貌瓌傑志氣宏

放傲然獨得任性不羈而喜怒不形於色或閉戶

視書累月不出或登臨山水經日忘歸博覽群籍

尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忽形骸

時人多謂之癡張翰字季鷹晉書文苑傳有傳已見于第二卷李白詩注我ヲシテ命終リ身ハテノ後

嘉名アラシトモ何ノ關ルコトアランヤ即時一盃ノ酒ノ心ヲ樂ニシメ憂ヲ破テ身ニ益アルニハ不若ト云意ナリ

圈外注 子美蓋 此注又自力死後ノ作ト看ル說也甚不可也 已前首ニ於テ其謬ヲ辨ス 白身後唯有

二孫女 唐書李白本傳云白至姑熟悅謝家青山

欲終為及平葬東麓元和末觀察使范傳正祭其塚禁樵採訪後裔唯二孫女嫁為民妻進止仍有風範因泣曰先祖志在青山頃葬東麓非本意傳正為改葬立二碑因告二女將改葬士族辭以孤窮失身命也不願更嫁○輔按杜子美肅宗乾元二年此詩作元和中未至五十年近而孫女尚改嫁嫁スヘシ然則乾元ノ初子美為孫女ヲ知シヤ附會牽合誠可笑哉

贈東坡 前篇梅以屬東坡東坡云

山谷本集一載之題作古詩二首蘇子瞻注前一篇八梅ヲ以テ東坡ニ比レテ云ヘル也東坡云山谷本集此詩ノ題注ニ云東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風云云託物ハ物ニヨセカコツケテ意ヲ寓スルヲ云引類ハ等類ノ物ヲ引合テタクラベテ言フヲ云也後篇茯苓兔絲ノ類ヲ借用テ比スルヲ云古詩人詩經三百篇ノ作者ヲ指テ云風ハ風体ト云意也

黃山谷

江梅有佳實託根桃李場

本集註文選古詩云丹孤生竹結根太山阿此句倣其辭江梅宋范至能梅譜云江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬又一說蜀江ノ梅也東坡ハ蜀人也故比之云也江梅ハ花ヲ云佳實ハヨキ子ヲ結也篇中花ノ皎潔ヲ云テ次ニ子ノ用ヲ云故ニ起句ニ花實ヲ並ヘテ言ヒ起ス也託根一託ハ寄スル也此江梅根ヲ桃李ノ場圃ノ中ニ寄託シテ雜リ立也東坡仁宗ノ朝ニ二十二歳ニテ洛ニ入テ及第セシコトヲ云也桃李ハ一時朝ニ在ル人ヲ指テ云桃李ハ媚タル色ヲ以テ人目ヲ悅バシムル故ニコレヲ以朝廷ノ小人ニ比スル也

桃李終不言朝露借恩光

東坡見嫉當世獨人主見

耳知 孤芳忌皎潔 冰雪空自香

桃李前漢書列傳二十四李廣傳贊云桃李不言下自成蹊此八字借用タルニテ心ハ別也李ノ類梅ヲ忌ミ惡テ與之不言トモ朝ノ露ハ梅ヲ潤シテ恩光ヲ借與スル也是當時ノ小人トモ東坡ノオヲ忌ス、メアゲザレトモ只英宗東坡ガオ名ヲ聞セラレテ翰林ニ除セントシ玉フヲ比シユ也東坡年譜云治平二年英宗在藩邸聞公名欲以唐故事召入翰林宰相限以近例召試秘閣及試二論皆入三等除直史館注人主ハ天子也孤芳梅ハ群ニシテ孤リ芳ニ因テ色ヲ媚ル菀李ト不合シテ皎潔ナルヲ忌ミ惡ムル也故ニ毒花氷雪ノ姿親ムモノナクシテ空ク自ラ香シキ也東坡權貴ノ人ニ惡ムレテ不合ヲ云嘉祐二年仁宗東坡ヲ用テ中書ノ條例ヲ修セシメントス王荆公カ曰軾ハ與我皆異ナリ別ノ事ヲ以テ試シ玉ヘト云又東坡ヲ起居注ニ用ントシ玉フヲ荆公又曰非是可與之人ト依是東坡ヲ官告院ニ實レタル類ヲ指テ云ヘシ

古來和鼎實此物升廟廊

和鼎實天選二十潘安仁金谷集作詩王生和鼎實石子鎮海沂○書經說命下云爾惟訓于朕志若作酒澧爾惟麴蘖若作和羹爾惟鹽梅此二句ハ毒實ヲ云也和ハ調和スル也鼎實ハ鼎ノ中ニ實テ烹ル所ノ者也即チ羹ヲ云也此物ハ梅實ヲ指テ云廟廊ハ宗廟ヲ云言ハ古ヨリ以來鼎中ノ羹ヲ作ルニハ此梅實ヲ用テ調和シ宗廟ニ升セ薦ル也和鼎實ハ宰相天子ヲ導キ輔テ君徳ヲ成就スルニ比ス此物ハ東坡ヲ指ス東坡王佐才有テ宰相ノ位ニ升ヘキ人ナルコトヲ比シ言フ也

歲月坐成晚 烟雨青已黃

歲月イットトナク坐ニ逝キ晚テ烟雨ノコロニ及ヒ毒花ノ始テ實ヲ結テ青カリシモ已ニハヤ黃ハ三熟シタルト也坐文選詩体澤坐自捨注善曰無故自捨曰坐是東坡翰林ニ除セラントセシ後バカクシク用ラルコトモナク光陰冉冉推移テ三十四五歳ノ時ニ及ラ云也

初



得并桃李盤以遠初見掌終然不可口擲置官道傍

杜病橘詩紛然不可口豈只存其皮也但使本根在棄捐果何傷

得并上梅已黃巴三熟之莢李之盛タル盤上ニ雜升ルコトヲ得タリ於是遠方ノ物ナリト云ヲ以テ初テ

ス、メ掌ラル、コトヲ得也終然ハ終ニト云義也然ハ助字也偶々掌之タレト終ニ酸シテロニ可ナラス故ニ貴重セラ

レス官道ノ傍ニ擲テ捨置カル、ト也是東坡三十六歳ニシテ熙寧四年ニ遷太常博士攝開封府推官ノ事ヲ云

東坡ハ蜀ノ人也故ニ以遠ト云不可口ハ東坡政事ヲ議論シテ大ニ不協王荆公甚々東坡ヲ不悦故ニ外ニ任セン

コトヲ乞テ杭州ニ通判タルヲ云也杜病橘詩此レ不可口字ノ出處ヲ明ス然レト本集作不適口詩見于

杜全集八但使上梅實タトヒ人口ニ不適シテ賞セラズト梅樹ノ本根ヲサヘ貞固ニ在ラシメハ梅ニ於テ全ク妨

ナシ梅子ノ棄捐セラル、ハ最モ末也果シテ何ソ傷トスルニ足ンヤ此結句東坡ヲ慰スルノ意也東坡徳ヲ養

道ヲ修テ身ヲ保ツコトサヘ堅固ナレハ本分ニ於テ已ニ足レリ遇不遇ハ時也何ソ傷ムニ足ランヤト也

又後篇松以屬東坡茯苓以屬門下士之賢者免絲以自况

注後篇ノ此詩ハ松ヲ以テ東坡ニ比シ茯苓ハ東坡ノ門下ニ學フ秦觀張耒晁補之カ輩ノ賢者ニ比スル也免絲ハ山谷自ノ身ニ况ヘテ云ヘル也

青松出澗壑十里聞風聲

此意謂東坡以大材而沈下僚其蓋世之名則不可掩也

青松ハ葉色青クタル松樹也澗壑ノ深キ處ヨリ生出ス澗壑ニ生スト云ヘトモ千尺ノ古幹雲霄ヲ凌テ高ク聳

ヘ稷ノ風聲遠ク十里ノ外ニ聞ユルト也是東坡蜀眉山ニ生レ邊隅ニ成長シ嘉祐元年蜀ヨリ始テ京

ニ上リ文章ノ聲名天下ニ振ヒ聞ルヲ云也大材ハ大才也才徳ノ廣大ナル棟梁ノ材料ニ用ヘキ大木ノ如シ故ニ人オヲ謂テ材ト云下僚ハ下位ト云意也字彙ニ僚官僚也

上有百尺絲下有千歲苓 淮南子曰千年之松下有茯苓上有兔絲

上ハ松上也百尺ハ長ク以テ云絲ハ兔絲也子ナシカツラト云草也根ハ無シテ樹ニミトフテ生ス山谷自ラ東坡ニ依ルコトヲ云ヘル也下ハ根底也千歲ハ又クテ以テ云茯苓ハ松根ニ生ル藥也東坡ノ弟子秦觀張耒晁補之ヲトテ指テ云也青松衆木ニスグレテ高大ナルニ因テ上下又此靈物ヲ生スル也 山谷本集注云淮南子說山訓曰千年之松下有茯苓上有兔絲注云茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿又按頽弁詩焉與女蘿施于松栢注云女蘿兔絲松蘿也正義則曰陸機疏云今兔絲蔓連草上生非松蘿松蘿自蔓松上生事或當然陶隱居注本草兔絲條亦云舊言下有茯苓上有兔絲今未必爾讀山谷此句當不以辭害意也淮南子ノ古說ニ據テ說ヘシ強テ兔絲ヲ辨スヘカラス

自性得久要為人制頽齡 此句指小艸有遠志相依

在平生 世說桓温問謝安遠志又名小艸何以一物而有二名郝隆曰處則為遠志出則為小艸

此句以下並指兔絲言其不依附凡木所志遠矣

自性一第四句ニ應シテ茯苓ノ能ラ云自性二字山谷集ノ注圓覺經ニ見タリト云フ自然ノ性也久要論語憲問篇云久要不忘平生言此句論語ノ字ヲ借用タルニテ也要ノ字省テ可看只是自然ノ性能久キニ耐テ不折コトヲ稟得タルト也山谷本集注云按本艸木部茯苓陶隱居注曰為藥無朽蝕嘗得昔人所埋計三十二年而色理無異明其真全不朽矣而本經言久服安竟養神不飢延年制頽齡陶淵明九日閑居詩菊為制頽齡人ノ形躰漸ク老衰頽廢セントスルヲ禁制シテ能老ザラシムルヲ云小草一第三句ニ應ス兔絲ノ性ヲ云也小艸遠志ハ謝安カ故事ノ文字ヲ借り用レトモ其心ハ自ラ別也言ハ兔絲ハ無根ニテ蔓縈小草也然レモ其性ハ遠大ノ志アリテ安ニ物ニ依ツカス常ニ松枝ニミトフテ相依ルコト平生ニ在テ永ク

松ヲ不離也。是山谷自言。我本小生。生ナレモ志ヲ立ルコトハ遠大ニテ常ニ東坡ニ身ヲ依託シテ所學恒アル云。意ヲ云ヘル也。○博物志四云。遠志苗曰小艸。根曰遠志。世說新語補卷十八。排調下云。謝公始有東山之志。後嚴命屢臻。勢不獲已。始就桓公。司馬于時人有餉桓公藥艸中者。遠志公取以問謝。此艸又名小艸。何一物而有二稱。謝未即答。桓公在坐。應聲答曰。此甚易解。處則為遠志。出則為小艸。謝甚有愧色。桓公曰。謝而笑曰。桓參軍。此過乃不惡。亦極有會。桓溫晉書卷九十八。列傳六十八。桓溫字元子。宣城太守。彝之子也。生未暮而大原。溫嶠見之。曰。此兒有奇骨。可試使啼。及聞其聲。曰。真英物也。彝以嶠所賞。故遂名之。曰溫。謝安晉書列傳四十九。謝安字安石。尚從弟也。父東太常卿。安年四歲時。譙郡桓彝見而歎曰。此兒風神秀徹。後當不減王東海。初辟除。並以疾辭。年四十餘。始有仕志。征西大將軍桓溫請為司馬。朝士咸送中丞高崧戲之。曰。卿屢違朝旨。高臥東山。諸人每相與言。

安石不肯出將如蒼生。何蒼生今亦如卿。何安有愧色。後拜吏部尚書。時孝武立。政不自已。桓溫威振內外。安盡忠匡翼。終能輯穆。後以愬統功。進太保。薨。贈太傅。桓隆世說新語補十八云。桓隆七月七日。出日中。仰臥。人問其故。答曰。我曝腹中書。注云。西征寮屬名。曰隆。字佔。治汲郡人。仕至征西參軍。桓隆力小。草答。八山。在八遠志。上云。世間。出八小。草。上云。是謝安。嘲也。謝安東山。二處。ル。ト。キ。ハ遠大ノ志アリ。出テ仕レハサレタル勲功モナキ。八藥草。一物ニ稱アルト。同レト云意也。

醫和不並世深根且固帶人言可醫國何用太早計

晉語平公有疾使醫和視之。文子曰。醫及國家乎。對曰。上醫醫國。其次醫人。固醫官也。○謂依附賢者足以自樂。至其不為當世所知。則亦自重。難進而未嘗汲汲也。醫和。一醫和事左傳昭公元年。毛見。ハタリ古ノ名醫也。不並世。史記六十七。弟子列傳。云。數稱臧文。

仲柳下惠銅錕伯華介山子然孔子皆後之不並  
 世深根老子治人事天章云深根固抵長生又視  
 之道也言ハ醫和ハ上古ノ名醫也是能藥艸ノ性ヲ  
 知テ採用ル人也若茨苓兔絲ノ類ヲ見ハ即採用ヘシ今  
 其人ト世ヲ並テ一時ニ生レサルトキハ靈藥アレ凡識ル者  
 ナクニテ採用ラレス故ニ只根ヲ深ク土ニサレ且蒂ヲ堅  
 固ニシテ自養フト也是三學士及ヒ山谷カ輩皆希世ノ  
 オアレ凡識者ナクニテ用ラレサルヲ云人言「大早計」  
 子齊物論云汝亦太早計見卵而求時夜見彈而  
 求鵝炙言口人ハ皆此藥廣ク國ヲモ醫スルホトノ能  
 アリト云フ然レ凡古ノ醫和カ如キ名醫ノ能知テ採リ  
 用レハ國ヲモ可醫今其識者ナキトキハ用ヤウアレキニ  
 依テ藥ノ能ヲ盡シカタレ人ガ可醫國ト云ヘバトテ何ソ  
 ハヤガテンヲシテ此方ヨリ出テ醫セシコトヲ求ムヘキヤト也  
 太早計ハモノゴト先ダチ過テ太早ク計ヲナシ時モ不  
 乘事ニモ不臨以前ニハヤ其事ヲ思ヒハカルヲ云也俗ニ  
 ハヤガテント云意也注晉語ハ國語第十四卷晉語ノ  
 第八ニ見タリ平公ハ晉侯也名ヲ彪ト云悼公ノ子ナリ

疾メル時ニ醫ヲ秦ニ求メラレタリ秦伯景公ヨリ醫和ヲ  
 遣シテ平公ノ疾ヲ視セシメタル也謂「依附」此四句意  
 オモヘラク常ニ賢者ニ依附テ道ヲ學ハ自樂ニスハ當  
 世ノ為ニ識レズトテモ心ニ不介自ラ身ヲ保重シテ汲  
 イソガハレク利ヲ求テ自售コトヲセサルト也汲字彙  
 汲不休息貌前漢書列傳五十七揚雄不汲  
 汲於富貴不戚於貧賤於貧賤

小大材則殊氣味固相似山谷自謂已之於東坡才  
 守之操未始有異也

小大言口ハ東坡ハ風聲十里ニ振フ千尺ノ青松也  
 三學士及ヒ山谷ハ其上下ノ茯苓兔絲皆委ニ依附スル  
 物ナレハ材ノ大小ハ甚々殊ナリ然レ凡俱ニ松ニ寄生シテ  
 氣ヲ受ルニ因テ又ニ耐テ不朽人ノ頽齡ヲ制スルノ氣  
 味ニ至テハ相似タルト也是三學士山谷ノ東坡ヨリ授受セ  
 ル學問ノ統緒ハ自ラ相同キト意也注剛介ハ志氣堅  
 固ニシテ物ニ屈ラサルヲ云操身トリ守所行迹ヲ云也

慈鳥夜啼

白氏長慶集第一載之慈鳥禽經張華注云慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大嘴鳥否○孔叢子小爾雅篇云純黑而反哺者謂之鴉鳥○東坡志林云陳伯辨曰慈鳥比哺者謂之鴉鳥○他鳥微小反哺之聲可聽大喙及白頸者皆不能反哺然不謂之孝鳥此詩八慈鳥ノ母ヲ失テ哀啼ク聲ヲ聞ニ因テ鳥類ニ毛尚孝心アルコトヲ憐テ人トシニ孝心ナキ者ヲ戒ル意也

白樂天

慈鳥失其母啞々吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜々夜半啼聞者爲沾襟聲中如告訴未盡反哺心鳥反哺其母

慈鳥「啞」啞々八字彙ニ鳥ノ聲也慈鳥我カ母ヲ失ヒ慕思テ啞々ト啼テ哀キ音ヲ出スト也晝夜「哀」啼舊栖ヲ去ニ不忍シテ他所ニ飛去テス年ヲ經ルマテ故林ヲ守リ棲ム也夜々「夜」夜ゴトニ夜半ノコロハ殊ニ哀ク啼ニ因テ其聲ヲ聞ク者感慨シテ慈鳥ノ爲ニ淚ヲ隨テ襟ヲ沾スト也聲中「夜」夜半哀ク啼ク聲ノ中ニ告ケテ許ルカ如シ其哀音ヲ想フニ是慈鳥ノ意未タ反哺養ヲナス孝心ヲ致シ盡サスレテ已ニ母ヲ失コトヲ悲ト云ニ似タル也反哺ハ口ニ食ヲ含テ母ノ口ヘク、メ與ルヲ云

百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起去母歿喪不臨哀哉若此輩其心不如禽慈鳥復慈鳥鳥中之曾參

曾參孝於事母禽中亦有此者是ヨリ以下ハ詩人慈鳥ヲ贊美スルノ辭也百鳥「凡」百ノ鳥孰レカ母ナキ鳥アラニヤ就中爾ノミ獨如此母ヲ哀痛怨慕スルノ情深レ應是「想」想フニ是爾カ母子

ヲ養育スルノ慈愛重カリツルナルヘシサレバコソ爾ヲ  
レテ悲三ノ情ニ任ヘサラレムルト也昔吳一吳起史記六  
十五吳起衛人也嘗學於曾子事曾君曾率以テ為  
將將而攻齊大破之曾人或惡吳起曰起之為人  
猜忍人也其少時家累千金游仕不遂遂破其家  
鄉黨笑之吳起殺其謗已者三十餘人而東出衛  
郭門與其母訣齧臂而盟曰起不為卿相不復入  
衛遂事曾子居頃之其母死起終不歸曾子薄之  
而與起絶言口八昔吳起一各國ヲ去テ他ニ適テ母  
歿レテモ歸テ喪ニ不歸人也是母ニ孝ノ心ナクレテ哀傷  
セサル故也哀哉不孝如此輩八人ニレテ人ノ心ナク其心  
禽ニタモ劣タルト也慈鳥一再呼テ歎羨レテ曰慈  
鳥々々爾カ孝心ノ深キ即是鳥中ノ曾參ト云ヘト也  
曾參六孔子ノ高弟曾子ト稱スル人也孔子家語卷  
九弟子解云曾參南武城人字子輿少孔子四  
六歲志存孝道故孔子因之以作孝經齊嘗聘欲  
與為卿而不就曰吾父母老食人之祿則憂人之  
事故吾不忍遠親而為人役參後母遇之無恩而

供養不衰及其妻以蒸蒸不熟因出之人曰非七  
出也參曰蒸蒸小物耳吾欲使熟而不用吾命况  
大事乎遂出之終身不取妻

田家

柳文四十三載之即第三卷ノ尾ニ載ル田家ノ詩ト  
同時ノ作也此其第二首也

柳子厚

籬落隔烟火籬落之外見火農談四隣夕庭際秋蛩  
鳴疎麻方寂歷下得一隔字妙蠶絲盡輸稅機杼空倚壁

籬籬八字彙郭璞爾雅注藩籬也カキト訓ス落韻會  
落居也人所聚居故謂村落院落聚落田廬ハヤキ  
ヲカニユルニ圍牆ヲ築クコトモナク柴竹ノ類ヲ以籬ヲ  
結フテ一家々々ノヤキノ界ヲ限ル故籬落ト云也  
籬ノ透間ヨリ鄰家ノ煙火光モレテ幽カニ見ユルヲ隔烟

火ト云隔字ヲ用タルニ因テ籬ゴシニ火ノ見ユル体ヲ能ク形容スル也故ニ注ニ下レ得テ妙也ト云農談田家農業ノ事ヲ談説シテ四隣ノ人ウチ集ル夕ノコロト云意也庭際以下四句田家所見ノ景ヲ云也庭ノ際ニハ秋ノ蛩ノ鳴ク聲アリ刈アマシタル麻ハ疎ニナリテアハラニ殘リタルテイモノサヒレキ也寂歴ハモノサビキ貌也輸增韻凡以物送之曰輸稅八字彙租也輸稅八年貢ニ納ル也機杼詩經小雅大東篇杼抽其空朱注杼持緯者也空盡也杼ハ機ヲ織ニ緯ヲワタスヒト云者也即梭也案スルニ機杼ト云トキハ杼ノ三ニ不限織具ヲ總テ云也字彙ニ機杼ハ織具也此注ニ從フヘシ梭ハ小物也壁ニ倚ヘキ者ニ非ス言口ハ蚕絲ハ夏生ス今巳ニ秋ノ時ナレハ蚕絲ハ既ニハヤ皆官ヘ租稅ニ輸納レテ我カ家一絲モ可識モノナレ故機杼ハ空シク壁ニヨセ置無用也

**里胥夜經過鷄黍事筵席各官長峻文字多督責**

催租之  
人又來

**里胥**一里胥八里ノ號令ヲ掌ル小吏也周禮閭胥ノ類也周禮地官閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀灋書其敬敏任恤者凡事掌其比籲撻罰之事鷄黍論語微子篇云止子路宿殺鷄爲黍而食之筵席座敷ヲ設ケカマユルヲ云字彙云筵席重曰筵單曰席周禮春官司筵注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席謂設席之法筵鋪于下席加于上所以爲位也里胥八年貢ヲ催促ニ巡ル人也夜經過トハ夜ノミ巡ルト云ニ非ス晝ハ云フニ不及夜ト云ヘ凡尚經過シテ責メハタルト云意也農家ニ胥ヲ畏ルニ因テ鷄ヲ殺シ黍ヲ炊テ饗膳ヲ調ヘ筵席ヲ設テ胥ヲ請シチノウスルヲ事トスル也各言山官長ハ一縣ノ長ニテ里胥ノ頭奉行也文字ハ號令ノ文ヲ云フレナガレノ條目也督責ハキビシク責ハタルヲ云史記列傳廿七李斯傳云夫賢主必且能全道而行督責之術者也索隱云督察也察其罪責之刑罰也言口ハ農民凡胥ヲ請シタル家ヘヨリ集ツテ

里胥ノ云ヒワタスヲ聞テ皆言フ頃官長タル人嚴シク峻キニ因テ民へ下ル號令ノ文字酷ク責ハタルノ辭多ト也注催租租ハ字彙田賦也年貢ヲ促スル人也

東郷後租期有輸納租車轂陷泥澤猶車輪陷落水澤中費推挽之

也公門少推怨鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可須早納官肌膚可

惜母取其咎辱也迎新在此歲惟恐踵前跡此乃

割稻之時即當以テ東郷之事為戒也

東郷一此ヨリ以下ハ農家互ニ相勸テ東郷ノ事ヲ引テ戒トスル也租期ハ某月某日ニ田賦ノ年貢ヲ倉へ納ムヘント預ジメ定タル日限也東郷ノ民租稅ヲ辦スルコトナリガタクテ納コト期日ニ後レタル也車轂轂ハ車ノ輪ノコシキ也字彙轂音谷轂者居輪之正中而為輻之所湊也言ハ租稅ニ後レタルハ甚々督責ニ値テ鞭ウタレ繫レテ難艱ニ苦ムコト車ノ輪ヲ澤

中ニ引コミテ轂泥ニ陷没シテ進退ナラザルカ如シ注

推挽推ハ車ヲ後ヨリ推シヤル也挽ハ車ヲ前ヨリ挽也車輪水澤ノ深キ處へ陷テ推セドモ挽ケドモアガラス

勞苦スルカ如クナルト也公門一門ヲ指ニハ非ス俗ニ公儀ト云ノ意也官家ヲ指テ公門ト云也少推怨ハ民ノ困窮ヲ推ハカリテ少ク寛フスルノ恩惠ヲ施スコトモナキト也鞭朴前漢書二十三刑法志云大刑用甲兵

其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑕鑿溥刑用鞭朴注師古曰朴杖也竹ノ節アルヲ以テ作タルヲ鞭云

節ヲ削去ラハト云也狼籍網目集覽蘇鶚演義曰狼藉草而卧去則滅亂故凡物之縱橫敗亂者謂之狼藉言ハ鞭朴ヲ以テ罰責スルコト恣ニシテ狼藉甚キト也努力一農家各相勸戒シテ云フ人ノカヲ

盡シ勉テ經リ營ミテ慎テ早ク租稅ヲ輸シ納ヘシ少モ後レナハ東郷ノ如ク又罰責セラルヘシ此身ノ肌膚真

愛シ惜ムヘシ必鞭ヲ受テ破リ毀フコト勿レト云意也經營大雅靈臺篇經始靈臺經之營之注經度也迎

新注新穀ヲ迎ルノ時ト解スルハ謬レリ前漢書八

古文前集言解 卷之四 二十一



十九黃霸傳云數易長吏送故迎新之費所易新吏又未必賢或不如其故從相益為亂云云迎新ノ字此ニ出タリ言ハ此歳ハ故吏ヲ易ヘ新吏ヲ迎テ交代ノ時ナレハ愈勉テ早ク租ヲ納ヘシ未タ新吏ノ治法ヲ不知只恐ハ故吏ノ前迹ヲ踵テ又嚴酷ナルヘキカト憂也

樂府上

此詩去古未遠頗有三百篇之遺風

文選二十七樂府上注善曰漢書曰武帝定郊祀之禮而立樂府濟曰漢武帝定郊祀乃立樂府散採齊楚趙魏之聲以入樂府名字磨滅不知其作者○天梯古文注古樂府三篇此篇居首故曰上○文選樂府四首此詩其第一首也題作飲馬長城窟行題注銑曰長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬征人路出於此而傷悲矣言天下有征役軍戎未止婦人思夫故作此行○宋嚴儀卿滄浪詩話云文選飲馬長城窟古詩無人名王臺以為蔡邕作此詩八戌婦家在在邊塞成戎二往夕ル夫ヲ思フテ作ル詩也注此詩ハ古ノ聖人ノ世ヲ去コト

年數甚夕遠ク隔ニ非ス故ニ詩經三百篇ノ作者思無邪ノ遺風尚存スルト也三百篇ハ詩經ニ所載ノ詩ヲ指テ

無名氏

青二河畔草縣二思遠道

文選注善曰言良人行役以春為期期至不來所以増思王逸楚辭注曰縣細微之息也銑曰縣縣心不絶貌也○青ト嫩ク盛ナル河畔ノ草ヲ見ニ既ニ春ノ深キヲ覺フ因テ思フ吾カ夫遠ク邊塞ニ成リトニ行レカ春ニ及ナハ役ヲ代リテ家ニ歸ラント期ヲ約セリ今既ニ春深レトモ未タ歸リ來ヲ不見故ニ夫ノ安否イカアルヤト心ニ不絶クシク遠道ノ邊塞ヲ思ヒ想フト也

遠道不可思夙昔愛見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可見

遠道一 文選注夙五臣作宿善曰廣雅曰昔夜也

夙昔ハ昨夜ト云義也不可思ハ此レ自ラ曾次ヲ寬フス  
 辭也吾カ夫時ヲ過テ不歸故ニ常ニ思フテ心中ニ  
 不絶然レ此邊塞遠道ヲ隔ツ思ヘトモ無益只措テ不可  
 思甚夕思フニ因テ昨夜夢ニ夫ヲ見タルト也夢見一  
 夢中ニ見トキハ夫ニサレク我カ傍ニ在リ忽ニ夢覺レハ  
 夫傍ニ不在尚他郷ニ在ルト也他郷詩經周南篇輾  
 轉及側朱注輾轉之半轉輾之周卧不安席之意  
 我レハ家ニ在リ夫ハ尚他郷ニ在リ各隔テ所居ノ縣異  
 ナリ輾轉トフレロビテモ終ニ見ルコトヲ得カタキ也

枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言

文選注善曰枯桑無枝尚知天風海水廣大尚知  
 天寒君子行役豈不離風寒之患乎但人入門咸  
 各自媚誰肯為言乎皆不能為言也言ハ枯レタル桑  
 ハ已ニ枝葉ナケレト天風フクトキハ尚不揺コトナシ海水  
 ハ廣大ニテ常ニ凍ルコトナケレト天寒キ時ハ水冷ナリ  
 况ヤ是我カ夫瓦石ニ非ス豈ニ風寒ニ感スルコトナカラ  
 ンヤ想フニ風寒ヲ侵シテ疾ヲ生セルニ因テ時ヲ過テ不

歸ナルヘシ我カ門ニ入テ訪ヒ來ル人ハ各自ヲ媚テ辭ヲ文  
 テ平安ナラントノミ云フ也誰カ肯テ夫ノ實狀ヲ將來テ  
 我カ為ニ告ケ云ヤト也文選注翰曰知謂豈知  
 也枯桑無枝葉則不知天風海水不凝凍則不知  
 天寒喻婦人在家不知夫之信息雖有親戚之家  
 皆入門而自愛誰肯相為訪門而言者乎

客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

文選注善曰鄭玄禮記注曰素生帛也向曰尺素  
 絹也古人為書多書於絹偶客アリテ遠方夫ノ  
 所ヨリ來レリ因テ我ニ雙ノ鯉魚ヲ遺リタリ即チ童  
 呼テ烹サシム既ニ魚腹ヲタチ開キタレハ中ニ一尺ノ素  
 絹ニカキタル書翰アリト也是夫ヨリノ書翰ヲ得タ  
 ル也揚用修丹鉛總錄云古樂府詩尺素如殘  
 雪結成雙鯉魚要知心中裏事看取腹中書古人尺  
 素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從  
 遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦  
 譬况之言耳非真烹也五臣及劉履謂古人多於

魚腹寄書引陳涉單魚倡禍事證之何異癡人說  
憂耶此說二據トキハ雙鯉魚ハ書ヲ結タル形ヲ云亨  
ト云ハ魚ノ縁ニ依テイヘトモ實ハ鯉魚ノ形ニ結タルヲ解  
テ書ヲ開キ見ヲ云ト也

長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

跪ハ敬ヲナス也夫ノ書ナルニ因テ敬テ跪テ書ヲ讀ト也  
竟何如ハ書中ニ何ト書レタルヤト思ヘバト云意也  
有ハ夫ノ意我カ相思フテ飲食ヲ甘ゼザラニトヲ想  
ヘルニヤ書ノ首ニハ先ツ言フ餐食ヲ強テ加ヘ食レ身ヲ  
自愛シテ健カニスベレト云ヘリ書ノ尾ニハ長ク家ヲ相思  
フトカ、レト也

飲酒傷風俗澆淳吾道晦蝕

不若痛飲自陶其天真  
本集三載之飲酒二十首此詩則末篇也注風俗  
字彙云上所化曰風下所謂曰俗○風俗通序云  
上行下效謂之風衆心安定謂之俗風俗ハ萬民ノ  
ナラハレ也澆淳字彙澆薄也人ノ心ウスクナリテ温厚

ナキヲ澆ト云外ノ飾ヲ專ニシテ眞實ニナキヲ淳ト云晦  
蝕道ノ天下ニ明ニナキコト日月ノ光リ晦ク或ハ蝕ニカ  
リテ明ヲ失タル如クニナリタル也痛飲ハ酒ヲ強テ痛  
飲テ甚醉ヲ云自陶ハ字彙陶化也天性自然ノ眞  
趣ヲ融化ニシテ自ラ適シテ樂ムヲ云

陶淵明

羲農去我久伏羲神農  
古之帝王舉世少復眞汲魯中叟彌

繼使其淳鳳鳥雖不至  
吾已矣夫禮樂暫得新

言孔子修六經而  
羲農之道以明

羲農伏羲神農也史記三皇本紀云太皞庖犧氏  
風姓代燧人氏繼天而王母曰華胥履大人迹於  
雷澤而生庖犧於成紀蛇身人首有聖德仰則觀  
象於天俯則觀法於地旁觀鳥獸之文與地之宜  
近取諸身遠取諸物始書八卦○同本紀云炎帝

神農氏姜姓母曰女登感神龍而生炎帝人身牛首長於姜水因以為姓火德玉故曰炎帝劉木為報採木為耒耨之用以教萬人始教耕故號神農氏始嘗百草始有醫藥言八伏羲神農如キ聖人ノ世我ヲ去リ隔ルコト已ニ久遠ナリ故ニ世ノ風俗モ頽敗シテ道明カナラス舉世悉ク慾ニ惑ヒ利ニ徇フテ天性ヲクシラミ本然ノ真ニ復ル者ハ少ナルト也汲韻會不休息貌休ニ息ムコトナク勤ルコト急ナルノ意也魯中叟ハ即孔子也叟ハ長老ノ稱也尊ブノ辭也孔子ハ魯人也故魯中叟ト云彌縫左傳桓公五年先偏後伍伍承彌縫注彌縫闕漏又昭公二年拜子之彌縫故邑注彌縫猶補合彌縫ハ闕漏ヲ修補糊合シテ罅隙ノナキヤウニスルノ意也使其ハ少復真ヲ指テ云言ハ孔子世ヲ憂ヒ民ヲ救ント欲シテ汲ト勤テ不休風俗ノ澆浮ナルヲ彌縫シテ淳朴復ルヤウニセシムルノ意也風俗ヲ淳ニナシタルト云トキハ下ノ二句ト意相矛盾者スル也鳳鳥一此二句雖字暫字ヲ用ルハ孔子世ヲ救ヒ淳ニ復ラシムレト天子ノ位ナケレ

ハ天下ヲ徧ク淳朴ニナラシムルコトヲ不得只六經ヲ修テ道ヲ書ニ筆シテ著セラルヲ以テ也二句言ハ孔子ノ時鳳凰ハ猶未タ來儀セスト云トモ禮樂ハ孔子ノ修正ニ因テ暫ク新ニ正クナリタルト也論語子罕篇鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫張南軒曰鳳至圖出蓋治世之徵也聖人嘆明王之不興而道之終不行耳史記孔子世家云孔子之時周室微而禮樂廢詩書缺追迹三代之禮序書傳上紀唐虞之際下至秦繆編次其事又曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所四以上ノ六句ハ孔子ノ六經ヲ脩メ正サレシニ因テ羲農聖人ノ道徳以世ニ明ニナリタルト也六經解已ニ第一卷勸學文ノ注ニ見ヘタリ

洙泗輟微漚漂流逮狂秦詩書亦何罪一朝成灰塵

四句言秦皇焚六經而孔子之道以晦

洙泗正宗云二水之名孔子居二水之間洙水出秦山入泗泗水出魯國濟陰乘氏史記注泗水源

在兖州泗水縣東陪尾山其源有四因以為名輟廣韻已也增韻歇也洙泗孔子居王所側流ル水ノ名也孔子ト指シ不云シテ其所居ノ名ヲアゲテ稱ズル也孔子六經ヲ修セラレシヨリ聖人ノ道世ニ明カナリフレヨリ以後戰國ノ時ニ入テ又漸ク微クニナリテ聖學振ヒ興ラス攻伐ヲノミ事トシテ六經ノ道ハヲトモナクナリタリ故ニ輟微譽ト云也爾ヨリ後繼キ興ス人モ不出漂流シテ終ニ狂秦ノ世ニ及也狂秦トハ秦世暴逆無道ノ政狂人ノ所為ノ如クナルヲ云也詩書一詩經書經ノ類何ノ罪カアルヤ甚タ忌ミ惡テ悉ク焚キステ一朝ノ間ニ灰塵トナリタルト也史記卷六始皇本紀云始皇二十四年李斯上書曰古者天下散亂莫能相一是以諸侯並作語皆道古以害今飾虛言以亂實人善其所私學以非上所建立今皇帝元有天下別黑白而定一尊私學而相與非法教人聞令下則各以其學議之入則心非出則巷議夸主以為名異趣以為高率群下以造謔如此不焚則主勢降乎上黨與成下禁之便臣請史

區ニ諸老翁

指漢伏生之徒為事誠慤

官非秦記皆燒之非博士官所職敢有藏詩書百家語者悉誅守尉雜燒之有敢偶語詩書者棄市以古非今者族吏見知不舉者與同罪令下三十日不燒黥為城旦所不去者醫藥卜筮種樹之書若欲有學法令以吏為師制曰可

此二句ハ六籍已ニ秦ニ亡タレ又幸ニ漢ノ諸老有テ六經ヲ傳テ聖人ノ書世ニ存シテ後世ノ人猶古ヲ學ベキコトヲ云ヘリ區ハ韻會小雅廣雅區ハ愛也李陵答蘇武書功大罪小不蒙明察孤負陵心區區意○文選十九首詩一心抱區區惟君不識察按此句ノ區ハ誠實ニ心ヲ盡スノ意ト看ハレ瑣小ノ貌ヲ云ノ區ハ非ス諸老翁ハ漢書ノ儒林傳ニ所載漢初ノ諸儒ヲ指テ云ヘレ淄川田生ハ易ヲ傳ヘ齊南伏生ハ書ヲ傳ヘ魯申公齊轅固生ハ詩ヲ傳ヘ魯高堂生ハ禮ヲ傳ヘ胡毋生ハ春秋ヲ傳フ此等ノ諸儒皆絶學ノ世ニ生レ秦火ノ厄ヲ歴テ猶心ニ記レロニ誦シ

テ終ニ不失聖經再世ニ出後世ノ人聖人ノ教ヲ聞ニ  
 與ルハ皆此諸老ノ力也。是事ヲ為コト誠ニ懇懇ト云  
 へ此五字伏生等カ好處ノ云盡セリ後世雜學訓  
 詁ノ腐儒ト同日シテ言フヘキニ非ス。注伏生前漢書  
 八十八儒林傳伏生濟南人也故為秦博士孝文  
 時求能治尚書者天下亡有聞伏生治之欲召時  
 伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故鼂  
 錯徃受之。

如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津

六句言世儒訓詁之陋而嘆聖人之不生也

此四句ハ世人書ヲ不學シテ徒ニ利ヲ逐慾ヲ恣ニシテ  
 止息スルコトナキヲ云絶世下ハ絶テ又シキ後ノ世ト云義  
 ナリ六籍ハ即六經也言ハ聖人ヲ去コト絶テ又シキ世ニ  
 生レテハ六經ノ書籍ヲ讀ニ非ンハ爭テカ聖人ノ道ヲ知マ  
 然ルニ如何ゾヤ今ノ人ハ絶世ノ下ニ生レテ六經ノ書ヲ一  
 親ミ玩テ習ヒ學フコトナキヤト也馳車走ハ利ヲ逐ヒ慾ニ

殉テ一狂奔走シテ止息セサルコトヲ車ヲ馳テ走ルニ喩ル也

問津論語微子篇ニ云長沮桀溺耦而耕孔子過之

使子路問津焉津ハ水邊ノ渡口也問津ハ渡口ノ所在

ヲ何ノ處ゾト問ラ云此二字ヲ借テ道ノ所在ヲ問ヒ學フ

コトニ用ル也言ハ當世ノ人六經ヲ學テ實行ヲ踐ムコト

ナク終日名利ニ馳逐シテ終ニ道ノ所在ヲ問コトヲ不知

ト也注六句ハ上ノ節ノ區ノ一聯ト此節ノ四句トヲ指

テ云也訓詁ハ前漢書儒林傳丁寬作易說三萬言

訓故舉大義而已今小章句是也注師古曰故曰

經之旨趣也韻會曰通作故詩注疏詁者古今

異言通之使人知又曰訓者釋所言之理故者明

所載事物之故文字ノ訓詁ニ拘テ道ノ本源ヲ不

知性命ノ理ニ暗キ者ヲ訓詁ノ陋ト云也○按スルニ此

注謬レリ區々諸老翁為事誠殷勤此二句ハ自ラ下節

ナシテ看ヘシ首句ヨリ誠ニ殷勤ノ句マテニハ言フ聖人ノ

世去テ又シ故ニ世ノ人道ヲ不知其後孔子魯ニ生レ至テ

禮樂ヲ修正アリテ聖道復世ニ明也爾レヨリ後聖人

又興ラス道漸ク微ニシテ遂ニ秦ニ及テ經ヲ焚キ儒ヲ坑

スルニ至テ壞亂極レリ聖教殆ト滅息セントセシニ幸ニ漢  
初ノ諸老猶在テ遺經ヲ灰塵ノ餘ニ傳テ六經又世ニ存ス  
ルコトヲ云ヘリ此ニ至ルニテノ十二句ハ聖教ノ盛衰通塞ヲ  
云ヘリ何如絶世下以下四句又當時ノ絶學ヲ云テ道不行  
コトヲ嘆シテ因テ飲酒ノ張本トス分段如此ニ看テ可ナレカ

若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當怒醉人

四句言麴蘖昏迷之謬  
而嘆俗人之不知

此處ニ到テ飲酒ノ題ヲ云ヒ出ス也若復不快飲ト云ハ前  
ヲ承テ云句ニ似タリ然レ上ノ數句ニハ曾テ不接シテ  
飲酒ヲ云ヒ出スコト謂レナキカ如レサレ實ハ接シ得テ  
好シ此詩ノ妙即此處也淵明ノ時ノ人六經ハ措テ讀ム者  
ナク只利ヲ見テ進ミ害ヲ避テ不耻上ヲ篡ヒ下ヲ凌クヲ  
事トスル風俗ノ世トナリテ天下國家ノ事憂ヒ悲ムベキ者  
多シ淵明傷之見ニ不忍心ニ常々憂ヲ抱ケリ但酒ヲ  
飲ミ醉ヲ取テ其愁ヲ掃フヨリ外如何ン正スルコトナシ  
故ニ上ノ句ニ接テ言フ世既ニ如此トキハ若復快飲シテ興

遣ルニアラスハ酒ヲ漉ス頭上ノ巾ニ孤負スベシ所以ニ管  
酒ヲ飲テ醉ナリト云ヘル也頭上巾本傳云淵明酒熟  
取頭上葛巾漉酒畢復著之但恨上ノ節ニ當世ノ  
事ヲ云トキハ是一時ノ諱ヲ犯セリ故ニ酒狂ニ託シテ云我  
言フコトハサゾ謬誤ノ辭ノミ多カルヘシ但醉人ノ夕ハコト  
ナレハ何事モ恕宥シテ咎メラルナト云意也指テ云フ  
人モナキニ君當云是也世ノ人ニカケテ云ヘル也辭ユ  
ルヤカニテ心深シ麴蘖ハ麴ハカウジ也蘖ハモヤシト云物  
也共ニ酒ヲ作ルニ用ユ書經說命若作酒醴爾惟麴蘖  
ト云是也故ニ酒ノ異名ヲ麴蘖ト云又麴生ト云也昏迷ハ  
甚タ醉テ正体ナキヲ云也酒ノ咎ニ託シテ俗人ノ道ヲ不  
知ヲ嘆シ傷ムト也

歸田園居

本集ニ載之歸田園  
居詩六首之第一也

陶淵明

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年

四句言始之誤落所以失其天

少無一俗韻ハ世俗ノカタギト云意ニ看ヘシ年少キ時ヨリ世俗ノ人ト調子カ不協俗風ニ合フコトナカリシ也天性本ヨリ丘壑山林ノ景ヲ愛シテ世間ノ産業ヲ營ムコトヲ不好ト也本傳潛少懷高尚穎脫不羈ナリト云此ニ由テ觀レハ寔ニ俗韻ニ適ヒガタルベシ塵網中世間煩擾ノ中ニ處シテ身心物ニ繫レテ自由ナラザルヲ云也是淵明壯年ノ時州ノ祭酒ノ官トナリ又鎮軍建威參軍事トナリ其後暫ク彭澤ノ令トナリタルニテノ間ヲ指テ云ヘルナルベシ言ハ俗韻ニ不適シテ丘山ヲ愛スル性ヲ在テ誤テ世間ノ塵網ノ中ニ落在シ一たび去テ三十年ノ間徒ニ身心ヲ役シタリト也失其天天性自然ノ真趣ヲ喪失スルヲ云

羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田

四句言中之守拙所以存其天

羈ハツナギホダス也鷹或ハ鸚鵡ノ類アシカハヲ以係テ養フ鳥ヲ羈鳥ト云羈レタル鳥猶舊棲シ林ヲ忘ルコトナク戀慕フ也鸚鵡賦順攏檻以俯仰思鄧林之扶疎ト云ノ意也池魚盆池ナトニ養フ魚ヲ云魚ノ捕レテ小池ニ放タレタルハ猶故ノ深キ淵ニ潜シコトヲ思フ也是淵明塵網ノ中ニ在レトモ本ヨリ丘山ヲ愛スル心ハ忘ルコトナク田園ニ歸ント思ノ心ニ比スル也開荒一丘山ノ樂ヲ思フニ依テ遂ニ塵網ヲ脱シテ舊里ニ歸南野ノ際ニ草莽ノ荒田ヲ開キテ農業ヲ勤メ吾カ天真朴拙ノ性ヲ養ヒ守テ田園ニ歸休スルト也

方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後蔭桃李羅堂前  
曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛

田園ノ居ノアリサマヲ言ヒ叙ル也方宅一ヤシキド  
リヲカヘタル地形十餘畝四方ホトノ大サナルト也  
字彙云六尺為步步百為畝六尺四方ノツボ百アル  
ヲ一畝ト云也草屋廉草ニ建タル家也屋ヲ草ニテ



葺ト云ノミニ非ス八九間此一間ト云ハ丈尺幾許ヲ云  
 ヤラン分明ナラス字書間ノ字ノ注ニモ此解不見或云  
 日本ノ家ヅクリニ家内ヲ區畫シテ其一區ヲ一間ト  
 云ノ類ナリト云説アリ輔按スルニ柱ト柱トノ間ヲ  
 一間ト云ヘシ家ノ大小ニ因テ柱ノ間ノ丈尺ハ不同ア  
 ルヘシ家廣ケレハ柱ノ數多シ故ニ兩柱ノ間ヲ數テ家  
 ノ廣サ幾間ト云ヘキカ三才圖繪官室部國朝房  
 屋等第條下云公侯前廳七間或五間兩厦九架  
 造中堂七間九架後堂七間七架門屋三間五架  
 此文義ヲ按スレハ柱ト柱トノ間ヲ一間ト云説近カラシ  
 カ榆柳ノ類ハ枝葉盛ニ茂リテ後園ヲカサシ掩フ也  
 桃李ハ堂ノ前ニ羅リ列テウヘヲキタルト也是近處ノ  
 景ヲ云暖此句名句也繪ニモ難畫ト云評アリ  
暖字彙暖日不明良又云暖深邃也ヲボロ  
 ウチカスミタル中ニ遠村ノ人家林木ノ間ニ點綴シテ  
 幽ニ見ユルヲ云也依詩小雅采薇篇揚柳依依依  
 柳葉ノ柔弱ナルガタヨクト悠揚スル良物ニ依リ傍フ  
 ガ如ナルヲ依ト云也烟ノ夕チノボルモ曩トシテナビ

此句名句也

ク貌物ニ依リ傍フカ如ナル故ニ依ト云也此二句遠處  
 景ヲ云狗吠犬ハ人稀ナル深巷ノ中ニ吠ヘ鶏宅邊  
 桑樹ノ巔ニ棲テ鳴皆村落ノ中ニ所聞ノ聲也  
**戶庭無塵雜虛室有餘閑又在樊籠裏復得友自然**  
 十二句言終之自然所以復其天也夫以役於名  
 利如墮塵網樊籠之中而喪其良心矣今淵明歸林  
 田園一毫之勢利不  
 足動心非自然乎

戶庭一田園ノ居ナレハ朝市ニ遠カルニ因テ戶庭ノ間モ  
 靜ニテ間暇アルト也虛室莊子人間世篇虛室生白  
 文在樊樊廣韻樊籠也在莊子養生主篇云澤雉  
 十步一啄百步一飲不斲斲手樊中樊籠ハ二字凡  
 カゴト訓ス世間ニ居テ聲利ニ羈サレ心ヲ以形ノ役トシ  
 テ超脫スルコトヲ不得ハ鳥ノ樊籠中ニ在ト等シ故ニ世  
 間ノ聲ヲ指テ樊籠ト云也淵明三十年世間塵網ノ中  
 在テ宦祿ニ羈サレシヲ一朝棄去テ田園ニ歸リ農桑ヲ  
 勤メ他ノ世事ヲ以テ心ヲ不役天真ノ自然ヲ樂ム故ニ

此句名句也

曰今得反自然注十二句ハ方宅ヨリ以下反自然ニテノ十二句也復其天天性ノ真ニタチカヘルヲ云也役ハ不休息貌也名ノ為利ノ為ニ心ヲ役セラレテ休息スルコトナキ也喪其良心天性自然ノ本心ヲ喪テ塵慾ニノミ汚サル也孟子告子上篇云所以放其良心者亦猶斧斤之於木也注良心者本然之善心今淵明官禄ヲ棄テ田園ノ居ニ歸リ休シテ一毫バカリノ勢名功利モ我心ヲ動カシテ求ルコトナシ只天性ノ真ヲ樂ムバカリ也即是自然ニカヘル也

夏日李公見訪

李炎為太子家令本集二載之題註公自注李時為太子家令鶴曰

按宗室世系表李公當是李炎○集注十載之題注李公指李炎有作李白者非此詩天寶十四年作炎宗室蔡王房之子時為太子家令夏ノ日ニ李公ノ訪ヲ承テ相與ニ對飲スルノ興ヲ叙テ詩ヲ作ル也注太子肅宗未即位ノ時也

杜子美

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓  
 旁舍頗淳朴所願亦易求隔屋問西家借問有酒不  
 甫鳩牆頭過濁醪友人見陶侃家貧無以致誠其隣反延之論當世事侃曰貧不能備醇酎隣人展席俯  
 密於墻頭度以濁酒隻鷄遂成終日之樂

長流

遠林ハ遠ク望ミ看ル林ニ非ス只是里ハナレテ遠カリタル林ト可看林深キニ因テ夏日ノ暑氣モ薄シテ涼キ也此處ハ偶々公子經過シテ我ヲ尋子訪テ遊ル也貧居杜公自ラ云貧キ居ナレハ只四壁ノミニテ展待ニ供スヘキ物モナシ村塢ノ路頭ニテ遇會スルニ類スルト也塢ハ與隄同字彙云隄安古切山阿也壘壁也僻近杜公貧居ノ所在地形ハ偏僻ニテ長安城ノ樓ニ近キ處ナルト也本注趙曰城南

樓長安城南公之所居也。旁舍一即杜公所居之四  
 旁二近夕隣リタル民舎也。淳ハアツキ也。朴ハカザリ  
 ノナキヲ云。民間ノ俗ハ古風アリテ輕薄ニナキニ依テ  
 所願ハ互ニ相乞テ求メ得ヤスキト也。隔屋一カキゴシ  
 二西ノ隣家ニ問テ酒カ有カ無カラ尋ル也。借問ノ  
 借字ハ付字也。只是問ト云意ニテ也。文選曹子建  
 七哀詩借問歎者誰。牆頭一西家ヨリ酒コソアレト  
 テヤガテ牆ゴシニ濁醪ヲ越シ過シテ與ヘタル也。酒ヲ  
 得テ則席ヲ展ヘ長流ニ臨テ酒ヲ飲也。俯ハ臨ノ意  
 也。岸ヨリ深ヲ臨メハ身少シウツムクニ依テ俯ト云也。  
 陶侃字ハ士行ト云。晉書列傳三十六ニ傳ヲ載ス  
 然氏此注偽蘇注也。故ニ本傳此事ナシ。  
 清風左右至。客意已驚。秋巢多。衆鳥鬪。葉密。鳴蟬稠。  
 苦遭此物。聒孰語。吾廬幽。水花晚。色靜。  
 足充淹留。預恐樽中盡。更起爲君謀。  
 蓮花一名度。荷花清潔猶清。人之神思只恐

樂有餘而杯不足故云云

清風一酒宴ノ間所遇ノ景ヲ云也。清ク冷カナル風左  
 右ヨリ吹來テ衣サムキニ因テ客ノ意ハヤ秋ニナリ  
 スト心ニ驚ク也。巢多一席ヲ展ル邊ニ林木ニケリ  
 鳥ノ巢多シテ衆ノ鳥棲ヲ爭テ鬪ヒ噪キ葉ハ繁リ  
 密ニテ涼キニ依テ多ノ蟬集リテ鳴聲甚々稠ナリ  
 尋常靜閑ノ境モ此鬪鳥鳴蟬ノ喧ク人ノ耳ヲ乱スニ  
 遭テ心モ靜ナラ子ハ誰カ吾カ廬ヲ幽靜ナリト云シ  
 ヤト也。水花一水花ハ蓮花也。崔豹古今注草木  
 第六云芙蓉一名荷華。生池澤中。實曰蓮。花之最  
 秀異者。一名水芝。一名水花。淹留楚辭九辨蹇淹  
 留而無成云云。此句ノ意ハユルト留リヤスラヒテ  
 遊樂スルノ意也。言ハ林頭ハ鳥蟬噪キ喧ケレトモ  
 幸ニ水邊ノ蓮花清潔ナルガ晚ニ及コ口水ニ映スル  
 景氣幽靜也。只是ノミ賞玩シテ客ヲユルト留テ  
 遊バシムルノ景トスルニ足レリ。此花ヲ看テ着ト作シテ  
 酒ヲ飲ミ遊バレヨト也。預恐一客ヲ留テ酒ヲスム

起テ内ニ入トヤカクト酒ヲ索ムヘキサイカクヲシテ  
 客ヲ不足ニナキホド醉シメタキト謀也注遊樂ノ  
 興ハ餘リ有テ盡ルコトナケレトモ杯中ノ物不足ニテ  
 飲ミタラズ無興ニナラシカト恐ル也故ニ坐ヲ起テ  
 謀ルト也云云ハ辭多ヲ畧シテ云ヒサスノ辭ナリ  
 前漢書列傳二十汲黯傳云上方招文學儒者上  
 日吾欲云云師古曰云云猶言如此如此也史畧  
 其辭耳○文選四十二阮元瑜書云各求進軍其  
 言云云注銑曰云云謂辭多畧而不能載也

古文真寶前集諺解大成卷之四終

前漢書列傳二十汲黯傳云上方招文學儒者上日吾欲云云師古曰云云猶言如此如此也史畧其辭耳○文選四十二阮元瑜書云各求進軍其言云云注銑曰云云謂辭多畧而不能載也

