



古文真寶前集詁解大成

16
1752
1



和16
1792
-9



此處全文四句
通し
三十一
行り了

古文眞寶前集諺解敘

詩也者感於物而動於情發於言而託於文
音響節族皆以出于天成夫喜怒哀樂情也
未嘗有意觸事應物不知其然而然章句篇
什文也未嘗有意精到神來不知其然而然
謂之機造謂之自然二者皆在我而不以古
今變矣然則古之人猶今之人今之詩猶古
之詩與而人終不古而詩亦坐今者何哉天
之生物一其理而物之稟天一其性惟其感

古文前集諺解

也。不同而其發也從之。於是噍以殺暉以綏
發以散麤以厲直以廉和以柔凡江山雲煙
風雨晦明飛潛動植治忽之於政事勞逸之
於沃瘠皆莫隨所值不形於聲而其好惡或
無節則聖人設之教使陽而不散陰而不集
不怒不懾交於中作於外導善心而懲邪思
況復治隆于上俗淳于下溫厚和平養之有
素耳目之所觸油然不能自已咨嗟詠歎之
餘流以爲詩未始斤斤懷鉛吮墨苦思以安

排必先得我心之所同然耳非有能強焉者
心之與物會也貫若一矣是故雖里巷小子
之言皆發乎性情而止乎禮義著以爲經宗
工碩生皓晉矼矼少闢其藩翰此古詩之所
以爲不可及也後世之言詩者其平居無師
友之益狎淫好逸物膠其中而知誘其外蕩
蕩擾擾不能反躬天理殆滅矣則何有一言
之可見哉雖間有雋俊之士往往炫其才藻
競繹富麗遂僻之歸衍繕緝綵瑰詭之辭趨

時投好不顧其大體之所繫較妍蚩工拙於章句間嗚呼古道之不舉一由此矣雅頌之奏風謠之陳經聖刪後權衡既定大以詠歌功德微以陶養性情可謂盛矣屈宋始裁騷賦而六義衰蘓李互作墳篋而五言起然猶以質勝忠厚介潔不失風人之旨漢魏以降曹劉之豪逸陶阮之冲澹謝鮑播其蕤徐庾信其鑠各隨所長以成一家言而取趣已異則太古益遠矣暨于唐之盛人文鬱勃雲騰

霞煥李杜矯矯嘯興其間指麾一世鞭弭百代古風丕振既而為中為勉為宋體製數變氣象漸繭然而歐蘇黃陳之輩所謂傑然者雖瑕類時存至其合作上翱翔漢唐下睜睨元明實足以鼓吹昭代之休明而標揭後學之儀表此何取乎又惟理明辭達而已矣而世顧他之為者猶之瞽師酬人之失資不問塗於康莊劇駮而信步暗行雖欲免入鼪鼯之蹊墜龜鼉之窟而可獲乎詩之興也既如

彼詩之廢也亦如此學者其不援其頽風而
 迴其倒瀾哉古文之編數十百家口本邦之
 俗惟取真審為業者耆誦之兒童習之雖然
 古文豈止于是哉聖經尚矣左國以下秦漢
 諸子其書並在又蓋徧擇曲品以錄之蓋欲
 刪其繁而括其要偶失于隘陋耳行于世之
 久於後集諸家箋註鱗沓鵲起而前集尚未
 有詳允辨之者也柳子篁洲素好文章讀書
 之暇會舊說之異同直諸家之罅漏留意折

衷參伍之未安必芟其蕪穢引證之未覈必
 審其攷據積盈套表其書若干卷名曰諺解
 大成精密而不涉於支離嚴簡而不流於冗
 泛其可傳者庶乎無疑以余嘗有一日之雅
 去年之冬來請題其首余謂雕篆小技詎足
 以藉重徒災棗梨耳不設以允今茲之春復
 來伸前言余曰豈設拒子之需哉人各貴自
 知焉耳矣苟不揆其才用之不惟于書無益
 世且為僭為妄不怒則笑不訾則排然則子

古文前集卷第... 序
之言可取乃自我而棄況乎余嚮會韓客筆
話唱酬皆以代一時象胥退而見之未嘗不
津津泚頰由是淡韞于篋笥儻有親知乞求
者不獲已暫出似之不料爲誰謄寫謬附諸
梓也如今不忍子之言卒然應之人其謂之
何哉冀子恕之柳子憮然而去惠然而來又
復屬余故舊頻頻迫不息余於是旛然嘆曰
篤矣子之志于古也余豈避此名哉物之生
于兩間雖域局西東時隔古今其所稟受者

一也是以其成乎詩也原于德性發于才情
口矢手應汨汨然來而不止崢嶸浩渺無不
厚也無不碩也朱絃黃鐘之音山龍藻火之
文牢醴熬膾之味如鄉雲從風卷舒變幻萬
狀投之所向無不任意及其至也動天地感
鬼神協和人物使作者之心照耀于千載之
上垂及于千載之下若目覩其事耳聽其言
古之詩正如此也已矣雖然知古之詩而不
知古之學則氣習之偏不能化嗜欲之蔽不

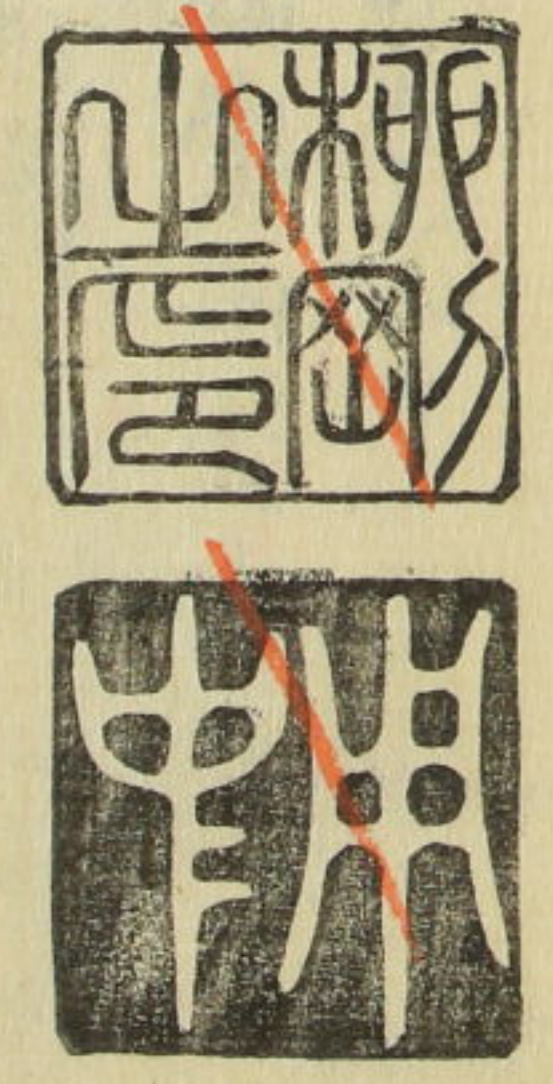
能除以心爲師放縱鹵莽流亂軌躅駸駸卒
填阬岸此乃駕蒲梢無銜勒之制欲棄津筏
而登平陸者也與不然則終落窠臼傷其天
成若夫貂頭而狗尾鳳鳴而鴟嚇左鑿之右
柄之甲于前乙于後有一不整則雖極精巧
木偶旁影神氣索然何取之有矣夫古詩無
法而有法法寓無法之中故其爲法也微而
不可窺自去瑯琊蓋有德之言也今詩有法
而無法以有法爲法故其爲法也刻而不可

避常苦踟躕蓋否德之言也至于近體謹嚴
縝密與古畫境矣而才有汚隆情有淑慝則
不能俯而就繩勉而求企此又法之不可廢
古今一轍相爲引伸其安得不交致洗磨鏤
羽之道也哉此集之所載歌行雜體類古詩
之變也嗚呼古之詩雖不可及培之乎仁義
之根游之乎雅頌之源存心養德澹然忘外
誘之私則萬境之所感皆出于性情之正得
于禮義之中諧音響合節族該于物理而有

補治化關世教者莫非皆天命流行自然之
 機矣斯則謂之古詩可也又將謂之古人可
 也其烏憂人之坐于今而詩之成于今哉收
 錄之疎雖未免有餘憾而桂林之一枝崑岡
 之片璧真可為寶而誦者何敢望其他古道
 之廢久矣柳子之志古豈惟詩而已哉余亦
 學古而未能者由柳子之能志古乃將幸有
 奮起于此焉柳子字希翊篁洲其號泉南之
 人也

天和三年夏五月朔旦

震澤 柳剛書



天賦三半夏正月月日
[Faint text and seals on the right page]

古文真寶前集諺解大成目錄

○卷之一

勸學文

真宗皇帝勸學

仁宗皇帝勸學

司馬溫公勸學

柳屯田勸學

王荊公勸學

白樂天勸學

朱文公勸學

符讀書城南

○五言古風短篇

清夜吟

四時

訪隱者不遇

邵康節

陶淵明

僧無

李

Handwritten notes and a small table at the top of the page.

蠶婦

無名氏

憫農

李紳

讀李斯傳

李鄴

王昭君

李白

劍客

賈島

七步詩

曹子建

貪泉

吳隱之

高山有感

白居易

金谷園

無名氏

○卷之二

遊子吟

孟郊

子夜吳歌

李白

友人會宿

李白

雲谷雜詠

朱晦庵

傷田家

聶夷中

時興

楊賁

離別

陸魯望

古詩

無名氏

歸田園居

陶淵明

問來使

陶淵明

王右軍

李白

對酒憶賀監

二首 李白

送張舍人

李白

贈鄭溧陽

李白

嘲王歷陽

李白

紫騮馬

李白

待酒不至

李白

遊奉先寺

杜子美

簡鄭廣文

杜子美

寄金椒道士

韋應物

和韋蘇州詩

東坡

足柳公權聯句

東坡

子瞻謫海南

黃山谷

少年子

李白

金陵新亭

無名氏

○卷之三

長行歌

沈休文

雜詩二首

陶淵明

擬古

陶淵明

鼓吹曲

謝玄暉

和徐都曹

謝玄暉

遊東園

謝玄暉

怨歌行

班婕妤

雜詩

江文通

古詩二首

無名氏

綠筠軒

東坡

月下獨酌

李白

醉起言志

李白

蘇武 李白

雜詩 陶淵明

歸田園居 陶淵明

鼠鬚筆 蘇叔黨

妾薄命 二首 陳無已

青水蒲 韓退之

幽懷 韓退之

公燕 曹子建

獨酌 李白

歸田園 陶淵明

和淵明擬古 東坡

責子 陶淵明

田家 柳子厚

卷之四

五言古風長短篇

直中書省 謝靈運

古詩 無名氏

擬古 陶淵明

讀山海經 陶淵明

夢李白 二首 杜子美

贈東坡 二首 黃山谷

慈烏夜啼 白樂天

田家 柳子厚

樂府上 無名氏

飲酒 陶淵明

歸田園 陶淵明

李公見訪 杜子美

贈衛八處士 杜子美

佳人 杜子美

卷之五

送諸葛覺 韓退之

溫公獨樂園 東坡

上韋左丞 杜子美

寄李白 杜子美

贈哥舒開府 子美

贈韋左丞 杜子美

醉贈張秘書 韓退之

卷之六

七言古風短篇

峨眉山月歌李白 山中答俗人李白 山中對酌李白

春夢岑參 少年行王維 尋隱者不遇魏野

步虛詞高駢 十竹僧清順 遊三遊洞東坡

漁翁柳子厚 金陵留別李白 思邊李白

烏夜啼李白 戲和答禽語山谷 採蓮曲李太白

清江曲蘇養直 登鳳凰臺李白 寄王漢陽李白

金陵月下吟李白 東溪公幽居李白 上李邕李太白

歎庭前甘菊花杜子美 秋雨歎杜子美

二月見梅唐子西 水仙花黃魯直 登黃鶴樓崔顥

贈唐衢韓退之 古意韓退之

○卷之七

贈鄭兵曹韓退之 雉帶箭韓退之 南陵叙別李太白

月夜與客飲東坡 人日寄杜二拾遺高適

贈辛判官李白 醉後答丁十八李太白

贈郭功甫梅聖俞 把酒問月李白 柘木為風雨所拔

歎杜子美 題太乙真人蓮葉圖韓子蒼

○卷之八

哀江頭杜子美 燕思亭馬子才 虞美人艸曾子固

刺年少

李長吉

驪山

蘇子瞻

明河篇

宋之問

題磨崖碑

黃山谷

○卷之九

○七言古風長篇

有所思

宋之問

荔枝歌

蘇子瞻

定惠院海棠

蘇東坡

陶淵明寫真圖

謝幼槃

桃源圖

韓退之

書王定國所藏煙江疊嶂圖

東坡

寄盧仝

韓退之

○卷之十

○長短句

春桂問答

王維

將進酒

李太白

觀巫山屏風

李白

三五七言

李白

登栖霞山

李白

將進酒

李長吉

高軒過

李長吉

有所思

盧仝

行路難

張轍

邀月亭

馬子才

長淮謠

馬子才

贈何秀才

蘇子瞻

薄酒

蘇子瞻

野翁亭

蘇子瞻

大行路

白樂天

○卷之十一

七德舞

白樂天

磨崖碑後

張文潛

勸酒惜別

張乖崖

古意

釋貫休

蜀道難

李白

廬山高

歐陽永叔

○卷之十二

歌類

大風歌 漢高祖 襄陽歌 李太白 飲中八仙歌 杜子美

醉時歌 杜子美 徐卿二子歌 子美 畫山水歌 杜子美

茅屋為秋風所破歌 杜子美 試貢士歌 王元之

畫山水歌 吳融 短檠歌 韓退之

○卷之十三

浩歌 馬子才 七夕歌 張文潛 茶歌 盧仝

菖蒲歌 謝疊山 石鼓歌 韓退之

○卷之十四

後石鼓歌 蘇子瞻 長恨歌 白樂天

○卷之十五

行類

貧居行 杜子美 醉歌行 杜子美 麗人行 杜子美

古栢行 杜子美 兵車行 杜子美 洗兵馬行 杜子美

入奏行 杜子美

○卷之十六

驄馬行 杜子美 去矣行 杜子美 苦熱行 王穀

琵琶行 白居易 內前行 唐子美 續麗人行 蘇子瞻

古文前集訪解 目錄

莫相疑行杜子美 虎圖行王介甫 桃源行王介甫

今夕行杜子美

卷之十七

吟類

古長城吟王翰 百古吟劉禹錫 梁甫吟諸葛孔明

引類

丹青引杜子美 桃竹杖引杜子美 觀畫馬圖引杜子美

曲類

塞上曲黃魯直 烏棲曲李大白 明妃曲二首 明妃曲二首
王介甫 歐陽永叔

目錄終

跋

此書之編余初不知成于何人之手近閱大明萬曆中刻本其卷首有神宗皇帝親序嘉其書可廣播而為翰苑之模範也雲中青藜齋跋其卷尾云永陽黃堅氏之所集載七國而下諸名家之作蓋精選也於是乃知此編非閭閻胥吏之所集而實出于文人枕中之秘也前

全文四卷
二、四、一
行了也

載短長古風之詩後纂辭賦諸躰之文而於後集則儒家箋註禪林鈔解時出間刊以相次然精粗醇疵迭有之矣至於石齋鷓氏諺解大成出則諸說之冗踈典據之罅漏折衷彌縫既無餘蘊矣以世但讀前集者少也其考事實折理義亦未備存矣此菟圃之一恨也余謏劣不自揣竊效鷓氏大成為之註解

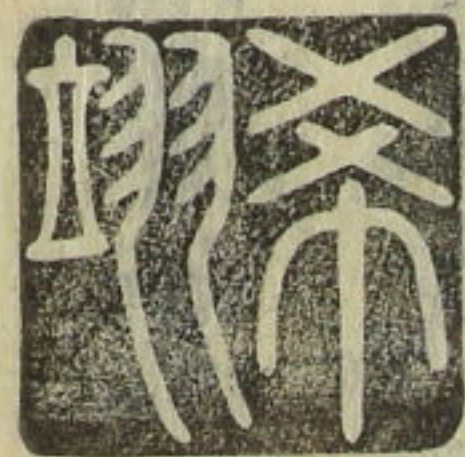
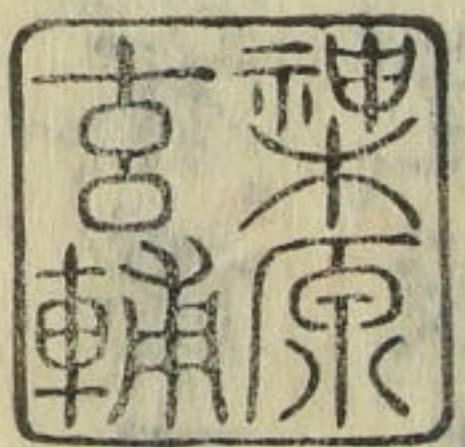
辨其體格明其意旨乃如紀事典故則旁摭史子小說會萃衍繹以為童蒙之羽翼唯恐一斑之識無有博聞廣覽之知而註釋不闡攷證多迂殺青既成就求質正於省欽野先生先生不以余無似弃斥之而為指點繁簡磨礱瑕類者凡若干於是余又反覆研覈舛錯尚饒益自校讐乃始卒業因名曰諺解大成

至於金根之差，蹲鴟之謬，則竢博雅君子耳時。

天和癸亥孟夏之日

篁洲

榊原玄輔識



古文真寶前集諺解大成卷之一

篁洲 榊原玄輔希翊著

古文真寶

此書撰者ノ姓名不分明、當時諸說不同、近年一本ヲ見ルニ永陽麟峯黃堅編集張天啓釋文トアリ、此本ハ皇明弘治年中雲中青藜齋跋ヲ書卷首、神宗皇帝御製ノ序ヲ載タリ、編次モ亦世間ニ行ル、本トハ少異アリ、諸賦ハ後集ノ卷首ニ載セ、出師陳情ニ表ハ後集ノ卷尾ニ載セ、夕リ、註釋モ亦往々異同アリ、青藜齋跋曰、永陽黃堅所集古文真寶二十卷載七國而下諸名家之作凡二十有七、躰三百十有二篇、蓋精選也、云云、藜齋此書ニ跋スルコト如此トキハ撰者ノ姓

名考究據トコ口有ヘシコレヲ以テ觀レハ此
書黃堅力編集ナルコト疑ナカルヘシ但黃堅
何ノ時何ノ許ノ人ナルコトヲ考不得也

魁本大字諸儒箋解古文真寶前集卷之一

魁本ハ前漢書游俠傳云間里俠原涉為魁師古
曰魁者斗之所用盛而杓之本也故言根本者皆
云魁○禮記檀弓上曰居從父昆弟之仇如之何
曰不為魁註魁猶首也魁ハサキガケト訓ス世間
古文真寶ノ板本多ク出ル凡吾ガ板本第一ナリ
云意ナリ又一説學者文章ヲ學ント欲セハ此
真寶ヲ第一ニ先ツ讀ムヘキ書ナリト云意ニ置タ
リト云前説ヲ可トスヘシ大字ハ文字ヲ大字ニ寫
シテ見ヤスキヤウニ板行スル也魁本大字ノ四字ハ書
肆ノ人我カ板本ヲ炫賣ル為ニ自譽テ置タル字也
諸儒トハ註者ヲ指也此書ノ註解一人ノ手ニ出ル
非ス古詩ハ文選ノ註ヲ引用其外唐宋諸家ノ詩多

本集ノ註ヲ採來テ解釋ス故ニ泛ク諸儒ト云也儒
聖人ノ教ニ從テ道理ヲ明ムル學者ノ通稱也○說
文儒柔也術士之稱○禮記儒行註儒之言優也
和也言能安人能服人也疏云儒者濡也以先王
之道能濡其身箋解トハ註ヲスル義也後漢書
六十九下儒林傳鄭玄作毛詩箋註箋薦也薦成
毛義也張華博物志曰鄭註毛詩曰箋不以此意
或云毛公嘗為北海相玄是郡人故以為敬云陸
德明毛詩音義曰鄭氏箋本作牋同薦年切字林
曰箋表也識也案鄭六藝論云註詩宗毛為主毛
義若隱畧則更表明如有不同即下已意使可識
別也孔穎達毛詩正義曰鄭於其經皆謂之註此
言箋者呂忱字林云箋表也識也鄭以毛學審備
遵暢厥旨所以表明毛意記識其事特稱為箋餘
經無所遵奉故謂之註箋ハアラハスト訓ス本文ノ
意旨ヲアラハシ明スト云義也解ハトクト訓ス韻會
解判也ハ刃判牛角徐按庖丁解牛會意牛ヲ屠
切ル時筋骨ノツカヒヲ能見テ刀ヲ以テ骨肉ノ

透問ヲ断割ヲ解ト云書ヲ註スルモ章ヲ分チ句ヲ析テ文義ヲトキヒラクコト牛ヲ屠ルト同キ故ニ解ト云也。古文ハ古人ノ文章也。史記一百三十自叙傳云遷生龍門耕牧河山之間年十歲則誦古文云云。司馬遷ハ漢ヨリ以前ノ文ヲ指テ古文ト云。此書ニ所載唐宋ノ諸家ノ文章ヲモ亦皆古文ト云ヘシ。真實トハ文章ノ珍奇世間真實ノ寶ナリト云意ニテ此書ニ名クル者力真實ノ二字經典ノ中ニ未見出處。佛典ニハ往々見ト云リ。韓文十六韓退之答崔立之書ノ題註ニ樊汝霖曰韓公所學者堯舜三代孔孟之道其文則六經古文也。公以古文為寶。前集古詩ノ類ヲ十卷ニ編ミテ前集トシ古文ノ類ヲ十卷ニ編テ後集トス。前集後集各十卷アリ。卷ハ上古ハ紙ナクテ竹ヲ削テ簡トシテ文字ヲ寫セリ。サテ韋ヲ以テ簡ヲ編テ卷テラク也。長キ文ヲ一ツバケニ編メハ卷舒ノ便アリ。キニ因テ幾卷ニモ分テ卷ノ一巻ノ二ト次第ヲ識ス也。今紙ニ寫テトチタル書籀ヲモ卷ト云ハ古ノ名ヲ存スル也。聽雨紀談云

今ノ書籍每冊必數卷或多至十餘卷。此僅存卷之名耳。古人藏書作卷軸。韋侯家多書軸架三萬軸是也。此制在唐猶然。其後以卷舒之難因為摺久而摺斷乃分為薄帙以便檢閱。蓋愈遠而愈失其真。

勸學文

此書ノ首ニ勸學文ヲ載ルコトハ荀子ノ卷首ニ勸學篇アルニ倣ヘルナルヘシ。勸ハ勉也。教也。獎也。學ハ書經說命云學于古訓乃有獲云云。學之為言效也。イマダ知覺セザル所ヲナラヒサトル也。勸學ハ世人ニ學問ヲセヨトス、メハゲミス也。

真宗皇帝勸學文

言人能勤學則榮貴後自有。良田好宅僕從妻妾之奉也。真宗宋ノ第三主也。宋紀云真宗皇帝諱元侃。更名恒。太宗第三子也。初封襄王。尋立為皇太子。太宗崩遂登大寶。在位二十五年。壽五十五。崩于延慶殿。謚曰文明武定章聖元孝皇帝。廟號真宗。葬

永定陵皇帝古ハ天子ヲ號シテ皇ト云帝ト云王ト云
 皇帝ト稱スルハ秦ノ始皇帝ヨリ始ル史記始皇
 本紀云天子自稱曰朕號曰皇帝蔡邕獨斷云上古天子庖犧氏神農氏稱皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以德無三王功包五帝故并以為號漢高祖受命功德宜之因而不改也
榮貴ハ才名顯レ達シテ富貴ニナルヲ云自有ハ謀リ求メサレ正自然ニ有コトヲ得也僕從ハ人ニ使レル卑キ者也奉ハ奉養也我力身ノ為ニタスケヤシナヒトナルノ義也

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不用架高

堂書中自有黃金屋漢武故事浦臺高三十丈飾以黃金鏤屋上

富家不一我力家ヲ富ムヤウニスルニハ良田ヲ買求ルコトヲサシヲキ勤テ學問スヘシ學問ヲ勤ル書ノ中ニ自然ニ後來千鍾ノ粟ヲ得ル利アル也千鍾史記百二十九貨殖傳云果菜千鍾正義曰鍾六斛

四斗安居一我居處ヲ安スルニハ高堂ヲタテンコトヲ願ハスレテ強テ學問スヘシ學ノ中ニ自然ニ黃金ノ屋ヲモ建ヘキ基アル也架韻會架居訝切博雅杖也所以舉物也字彙架起屋也屋ヲカマヘタツルヲ云黃金屋漢武故事云帝年五歲長公主抱問云兒欲得婦否曰欲得指女阿嬌曰阿嬌好否帝曰若得阿嬌當作金屋貯之漢武故事ハ漢ノ班固著一卷アリ浦臺浦當作漸字漸ハヒタスト訓ス池中ニ臺ヲ築テ池水臺ノ基ヲヒタスニ因テ漸臺ト云三輔黃圖五云漸臺在未央宮大液池中高十丈漸浸也言為池水所漸

出門莫恨無人隨書中車馬多如簇九カ娶妻莫恨無良

媒詩南山娶妻如書中有女顏如玉詩其人

出門一門ヲ出テ他ニ行クトキ我力後ヘニツキ隨フ從者ナク正恨トセスレテ只強テ書ヲ讀ヘシ書ヲ讀テ才德高クナレハ馬モ車モムラカル如ク相從ヘル

身トナルヘシ是書中ニ車馬アル也娶妻一妻室ヲム
 カヘントスルニヨキ媒ナクテ娶ルコトナラズ凡書ヲ讀
 テ學問成就ノ後ハ世間羨艷ノ女ヲモチタル人望
 テ婿トスヘシ是書中自然ニ女アル也良媒詩經衛
 風氓篇云予無良媒有女如玉詩野有死麕篇云
 有女如玉註詩南山齊風南山第四章云析薪如
 之何匪斧不克娶妻如之何匪媒不得妻ヲ娶ルハ
 媒ヲタノミテ禮ヲ以テ親ヲ結ニアラサレハ迎ルコト
 得カタキト云意也其人如玉詩小雅白駒篇云皎
 皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉

男兒欲遂平生志六經勤向窓前讀

六經謂易詩書禮記周禮春秋

此二句前ノ八句ヲ結ス平生ハ論語憲問篇云文
 要不忘平生之言亦可以為成人矣朱註平生平
 日也ツ子くト云義也志ハ上ノ四件ノ事ヲ願フ
 志ヲ遂ント欲ハ只六經ノ書ヲ窓前ニ向テ強ク讀
 テラコタラス學問スヘシト云意也六經群書拾
 璧云漢儒以詩書禮樂易春秋為六經後世樂書

亡故止稱五經亦有
 以周禮合稱六經者

仁宗皇帝勸學

謂人而不學雖草木
 禽獸莫不學也

仁宗ハ宋ノ第四主也宋紀云仁宗皇帝諱禎初
 名受益真宗第六子即位四十三年壽五十四歲
 崩于福寧殿謚曰神文聖武仁孝皇帝註謂人
 人ハ萬物ノ中ニスグレテ貴キ者ナレバ不學不才ナレ
 萬物ニモヲトリテ用ニタヌ物トナルト云意ヲ謂フ也

朕觀無學人

天子自稱曰朕

無物堪比倫

若比於艸木艸有

靈芝木有椿

艸中尚有芝之瑞
 木中尚有椿之耐

朕觀無一朕トハ我ト云義也我學識ナキ人ヲ觀ルニ
 萬物ノ中ニ何カ似タルト無學ノ人ニクラベタグヘル
 物ナキ也比字彙校也量也論廣韻等也比也類
 也註朕史記始皇本紀云天子自稱曰朕○蔡邕
 獨斷上云朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可

同號之義也。至秦天子獨以為稱漢因而不改也。
若比於一草木八萬物之中ニテ微賤ノモノナルホトニ
是ヲ才學ナキ人ニ比セントスレバ草中ニハ靈妙ナル
芝ト云物アリ木ニハ椿ト云長年ヲ經ル異ニキ木
アリ是尚艸木ニダモ不如也。靈芝說文云芝ハ艸
也。漢舊儀曰芝有九莖金也綠葉朱實夜有光
椿莊子曰上古有大椿者以八千歲為春以八千
歲為秋。耐古文正宗註耐作材耐ハ能久ヲ歷テ
不變不朽ヲ云。瑞字彙云祥瑞天以人君有德將
錫之以歷年錫之以五福先出此以與之為信也。
○王充論衡十六云瑞以應善災以應惡云云
若比於禽獸禽有鸞鳳獸有麒麟中猶有鸞鳳之瑞
無學ノ人ハ若禽獸ニ似タリト比セハ禽中ニハ鸞鳥
鳳鳥ナド云神鳥アツテ偶々出レハ泰平ノ瑞トナル
物アリ獸中ニハ麒麟ト云モノ聖人ノ世ニナラテハ見
ガル靈獸アリ無學ノ人ハ禽獸ニモ不及ノ意ナリ。鸞
說文曰赤神靈之精也赤也五來雞形鳴中五音

○事文類聚後集四十二云鸞者乃神靈之精也
鷄形五彩名曰鸞鳥見則天下之安寧也。海
鳳說文云鳳神鳥也鴻前慶後地頸魚尾鸛頰鴛
思龍文龜背燕領鷄喙五色備舉見則天下大安
寧也。○事文類聚後集四十二云羽虫三百六十
而鳳凰為之長。麟事文類聚後集三十五曰
毛虫三百六十而麟為之長。麟麕身馬足牛
尾黃色圓蹄一角角上有肉音中律呂王者至仁
則出。
若比於糞土糞滋五穀土養民。滋潤也五穀稻
世間ノ物糞土ヨリ汚穢ナルハナシ或ハ無學ノ人
等シカラシカト比スレハ糞土各能アリ糞ハ五穀ヲ
滋シ蓄クスル能アリ土ハ百穀ヲ生シ出シテ萬民ヲ
養フノ功アリ無學ノ人ハ事ヲ成シ不得糞土ニモ較
ラベガタキノ意也。糞ハ海篇大全云糞穢也輔按
此糞字屎糞ノ糞ト作テ説ヘシ月令曲禮等ノ註
ヲ引テ説ハ恐ハ此章ノ意ニ非ス躰ヲ以テ可説用ヲ

以テ不可説也。五穀周禮疾醫註五穀麻黍稷麥
豆。○謝肇淪五雜俎十一云五穀稻黍稷麥菽也。
鄭司農註周禮謂麻麥黍稷豆而不及稻豈鄭未
至南方耶。

世間無限物無比無學人

禽獸艸木ヨリ糞土ノ穢ハシキ物ニ至ルマテ皆各
靈アリ能アリ故ニ無學ニシテ人ノ人タル道理ヲ
不知者ニ比シ較ブヘキ物ナキ也。人ハ萬物ノ靈ナルニ
不才無能ノ人ハ却テ萬物ニダモラトルゲト戒メ勵ス也。

司馬溫公勸學歌

父主擇師師主教導之責也
兼盡勉而學之子之責也

宋史列傳九十五有傳東都事畧列傳七十上之
下司馬光字君實陝州夏縣人也父池有傳光為
兒童時凜然如成人七歲聞講左氏春秋太愛之
退為家人講云云詔有與至內東門子康拔入對
小殿薨于位年六十八贈太師溫國公謚曰文正
御篆其碑曰清心粹德○事林廣記後集程明道

養子不教父之過也訓導不嚴師之惰

惰徒臥反懶也

嘗曰君實之言如人參甘草云云。註擇師ハ學識
德行アル人ヲ擇ビ求テ已レカ子ノ師ニ請スルヲ云
教導書ヲ授ケ業ヲ課セテ子弟ヲ教ヘ導クヲ云ナリ
子之責字彙云責責任也又負財也我力身ニヒキ
ウケタルヲイメ也俗ニヤクメト云カ如シ

父教師嚴兩無外學問無成子之罪

養子一子ヲ養育スルニ慈愛ニノミ溺レテ教ノ道ナ
キハ是子ヲ養フ法ニ背ク又ノ過也。訓導一訓導ハ
教誨シテ彼カ不通處ヲミチビキ開也。嚴ハ教命ノ
急也又威重也。キビシクヲゴツカナルヲ云。惰ハ
也。ラコトナル也。子弟ヲ訓導スレハ等閑ニシテ嚴ク勵
マスコトナケレハ子弟ノ學問成就セス是師道ノ勤
ヲコタル也。

父教一無外ハ俗ニ殘ル所ナキト云辭ノ如シ内ニハ
父ノ教アリ外ニハ師ノ教嚴ニシテ教訓ニ不足モ無

學問ノ功無成、學ヲ受ル子弟ノ強メ篤カラヌ故也。是子ノ罪也。

煖衣飽食居人倫。孟子滕文公上、人之有道也。飽食

人有憂之、使契為司徒、教以人倫。父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信。視我笑

談如土塊。

煖衣一、身ニ衣ヲ煖ニ着、口ニ食ヲ飽ニテニ飡テ一

善ヲ修シ得タルコトモナク、徒ニ人倫ニ交リ居ラヌ

人倫ハ註ニ詳也。視我一、學オナク蒙昧ナル故ニ賢者

ノモノカタリヲ聞テモ何事ヤラズ曾テ其所以ヲ不

知土塊ナトヲ見ル如クニ思フ也。古文正宗註云、聽

賢者談笑如土塊、然不知所以。註、人之有道一、人ハ

天命ノ性ヲ得テ自然ニ禽獸ニ異ナル道アリ、然ニ口ニ

食ニアキ身ニ衣ヲ煖ニ着テ放逸ヲ好ミ徒ニノミ

居テ教ノ道ナケレハ禽獸ニ近キ也。聖人有憂之、聖

人ハ堯ヲ指テ云、憂之ハ禽獸ニ近キコトヲ憂ヒ玉フ也。

契ハ朱子ノ註ニ舜ノ臣ノ名也。司徒、書經、蔡氏註

云、司徒、掌教之官也。人倫、人道ノ倫理也。即下ノ

五ヲ云、父子有親、父ハ子ヲ慈ミ子ハ父ニ孝ヲ致スヲ云

君臣有義、君ハ臣ヲ使フニ禮ヲ以テ臣ハ君ニ事テ忠

ヲ盡ス上下義ヲ以テ合ラヌ。夫婦有別、夫ハ和シテ

義アリ婦ハ順ニシテ正ク分別有テ衰レガルヲ云ナリ

長幼有序、長者ハ幼ヲイツクシシ、幼キハ長者ヲ尊ム次

序アルヲ云、朋友有信、朋友ノ間ハ欺キ偽ラズ信ヲ以

攀高不及下品流稍遇賢才無與對

上ノ句ニ云フ賢者ノモノカタリヲモ聞不得ホトノ人ハ

高位ニ攀チ登ント願テモ終ニ不及下品ノ流輩ニテ

一生ヲ過ス也。稍遇一、下品ノ人ハ口腹利用ノ事ヨリ

外ハ言フヘキコトヲ不知故ニ稍賢オナル人ニ遇ヘハ

對談スルコトナラズ答スボリ色慚テ退キ去也。

勉後生力求誨投明師莫自昧

後生ハワカキ者ト云義也幼年ノ者八年長タル人ニ對シテ後ヨリ生ニ因テ後生ト云也○論語子罕篇後生可畏鳥知來者不知今也○求誨ハ人ノ我ヲ教誨セシコトヲ求メヨノ意投ハ字彙云託也明師ニ依リ託テ學テ道ヲ明ムベシ自ラ我カ本性ヲ味マスコトナカレト云意也

一朝雲路果然登姓名亞等呼先輩

一朝ハ一旦ト云ニ同シ論語子路篇一朝之忿忘其身以及其親非惑與雲路ハ天子ノ居所ヲ天ノ北辰ニ喻ル故ニ凡ソ久仕ニ進シテ朝廷ヘ上ルヲ雲路ニ登ルト云也古文正宗註中甲科曰登雲果然ハ決定ノ義也言口ハ師ヲ求テ學問シテ才德成就ノ時ハ一旦決定シテ選ヒ擢ラレテ及第スル也姓名一我カ姓名ハ先賢聲名ノ盛ナルニ亞ギ等フシテ人ニ先輩ト呼バルヘキ也先輩ハ年長タル人ヲ稱シテ云ヘ此ニテハ及第シタル人ヲ先輩ト云説可也宋吳枋宜齋野乘云唐世舉人呼已第者為先輩按魏文帝黃初五年立大學初識學者為門人滿歲試通一經補

弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通經者聽須後試故後試稱先試而得第者為先輩由此也王聖塗澠水燕談云蘇德詳漢相禹珪之子建隆四年進士第一人登第初還鄉里太守置宴以慶之樂作伶人致語曰昔年隨侍嘗為宰相即君今日登第又是狀元先輩又司馬溫公勸學歌云一朝雲路果然登姓名亞等呼先輩詳味溫公之言則登雲路者方呼先輩如今黃甲並呼狀元一一般先輩猶言前名也

室中若未結親姻自有佳人求匹配

室中未夕婚姻ノ縁ヲ結ハズ凡一旦官禄ヲ得ハ自然良家ヨリ婿ニ取ルコトヲ求ムヘキ也姻ハ妻ト云説ヲ取ベシ白虎通四云婦人因夫而成故曰姻○禮記昏義註疏云婿曰昏妻曰姻婿以昏時來女則因之而去佳人ハ美人也楚辭九歌湘夫人云聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝朱子註佳人謂夫人也匹配匹ハ偶也配也配對也合也白虎通四云匹配

者何謂相與偶也二人相ナラブラ匹ト云男女偶合
スル故ニ匹配ト云也

勉旃汝等各早修莫待老來徒自悔及勸勉汝等各宜
及早修學毋等

老來悔之無
及諸延反

勉旃ハ戒メス、ムル辞也勉ハ強也勤也レヒツトムル也
旃ハ與之同汝等ハ學者ヲ指ス言口ハ年弱クカ
強時早ク修行スヘシ年老テハ精力衰ルユヘ繼ヒ
志ヲ勵ストモ不可成其時悔ルトモ追ヒ及ブコト
ナキノト云意也

柳屯田勸學文

養子必教教則必勤學則度
人為公卿否則曹子為庶人

柳屯田萬姓統譜云柳永字耆卿山西樂安人仁
宗朝累舉不中工長短句云云官至屯田郎中故
曰柳屯田屯田郎中文獻通考卷五十二云屯田
郎中漢成帝置尚書郎兩人其一人掌戶口墾田
蓋尚書屯田郎之始也掌屯田由官田諸司公廩官

人職分賜田及官園宅等度人度ハ衆也無位無

官ノ者ヲ度人ト云也公卿三公六卿ヲ云否則トハ
學則ノ反也若不學トキハト云義也曹子書經舜

典帝曰夔命汝典樂教胄子蔡沈註曹長也自天
子至卿大夫之適子適子ハ俗ニ云フ惣領子也天

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴是

亦不愛其子也

父母子ヲ養育スルニハ教ノ道アリ若不教ハ其子
成人ノ後ヲ心ニ懸ザル也是子ヲ愛スルニ非ス或ハ
教レハ嚴ク誠メザレバ學必ス成就セズ是モ不教ト
同レ實ニ子ヲ愛スル道ニ非ス

父母教而不學是子不愛其身也雖學而不勤是亦

不愛其身也

父母ハ嚴ク子ヲ教訓スレバ子タル者學フコトヲ嫌
フハ吾カ身ヲ不愛也。夕トヘ時々ハ學問スレバ力
ヲ盡テ勤メハゲマサブルハ博學多聞ヲ究ント思
志不立ユヘ也。是亦身ヲ不愛也。

是故養子必教教則必嚴嚴則必勤勤則必成學則

庶人之子為公卿不學則公卿之子為庶人人知勤

者可使之貴苟不知
學則貴者反為賤矣

是故上ヲ承テ云養子必ス教誨スヘシ教ルトナラハ
等閑ニスベカラス。嚴ク督責スヘシ教嚴ナレハ其子
必ス勤メ學フ也。勉勵ムトキハ學問遂ニ成就スヘシ

學則一學オアレハ無位無官ノ庶人ノ子モ舉用ラ
レテ公卿トナルヘシ。若又不學不才ナラハ夕トヘ三

公六卿ノ子ト云位ヲ喪ヒ禄ヲ失フヘキ也。公卿
三公太師太傅太保是也。六卿八冢宰司徒宗伯
司馬司寇司空是也。注可使之貴之ハ賤者ヲ指ス

賤者ヲモ學問ノ功ヲ
以テ貴カラレムル也

王荊公勸學文

名安石字介甫宋朝
人好學官至丞相

宋史列傳八十六王安石字介甫撫州臨川人少
好讀書一過目終身不忘其屬文動筆如飛初若
不經意既成見者皆服其精妙友生曾鞏携以示
歐陽修修為之延譽擢進士上第云云神宗召為
翰林學士熙寧二年拜參知政事於是設制置三
司條例司命與知樞密院事陳叔之同領之安石
令其黨呂惠卿任其事而農田水利青苗均輸保
甲免役市易保馬方田諸役相繼並興號為新法
遣提舉官四十餘輩頒行天下八年加尚書左僕
射兼門下侍郎其後封舒國公元豐二年復拜左
僕射觀文殿大學士擢特進改封荆哲宗立加司
空元祐元年卒年六十八贈太傅紹聖中謚文
正相索隱曰下文尊為相國案百官表云皆泰官

金印紫綬掌承天子助理萬機秦署左右高帝署
紀悼武王二年初置丞相蓋三代三公之任應劭
曰丞者承也相助也

讀書不破費 用破所費 **讀書萬倍利** 自有萬倍
無窮利用

讀書一 人世ノ間技藝ノ流甚多シ然レ凡ソレニ由テ
事ヲ破リ物ヲ費スコト多シ只書ヲ讀ムニハ破費アラ
スレテ却テ萬倍ノ利アル也 不用破所費破レラ
ナスコトモナク費ル所モ無ノ意註此一句文字或ハ差
謬アラシカ文理不分明 自有萬一 無窮ハ國ヲ治天
下ヲ治メ教ヲ後世ニマテ施スモ皆書ヲ讀ム中ヨリ出
來ル利用也

書顯官人才 能修讀文才愈顯達 書漆君子智
能

其智慧

書顯一 官ニアル人ハ書ヲ讀テ古今ノ事迹ヲモ考ヘ知

トキハ職事ヲトリサバクニ就テ事ノ是非ヲ能辨
別スルオヲ益ス也 書漆一 君子ハ益ク學者ヲ指
テ云在位ノ君子モ其中ニコメテ見ヘシ君子ノ書ヲ讀
玉ヲ琢ガ如シ書ヲ讀テ道理日ク炳ニナルトキハ愈智

惠ヲ添也 顯達 文才ノ譽レ政事ニアラハ世間ニ
達スル也 檄檄 文王能官人 也ノ六字ハ毛詩註疏大
雅檄檄篇小序ノ辭也 荆公此序ニ原テ官人字ヲ
用ラレタルト也

有即起書樓 有ハ力即便架樓藏書 **無即致書櫃** 無ハ力
者作

書櫃藏之
勿令蠹毀

有即一 貨財ヲ用ルカノ有者ハ樓閣ヲ起テ書ヲ藏ム
ヘシ無即一 又其力ナクハ櫃ヲコレラヘテ書ヲ入置
秘藏スヘシ書ヲ漫ニ取アツカヒテ損シ毀ルコト勿レト
云意也 註 架樓 八樓ヲ建ルノ義也 架ハ起屋也 唐田
弘正唐書列傳七十三云田弘正字安道幼通兵
法善騎射承嗣愛之以為必興吾宗名之曰興季

安時為衛内兵馬使云云弘正性忠孝好功名起樓聚書萬餘卷通春秋左氏禮八典賈同書ヲ藏ヒツ也史記司馬遷自叙細史記石室金匱之書ト云是也蠹字彙云蠹蛀蟲又白魚紙ヲ喰フ虫ト云モノ也虫ノ色白シ故ニ白魚ト云也毀ハ破也缺也ハシハミソコナハシメザレト云意

窓前看古書

螢窓雪案間互勤燈下尋書義富燈火稍可相

親之際宜搜

尋書中意義

窓前一窓ノ前ニ向テ古ノ聖賢ノ書ヲ看ヨ夜モ尚不怠燈檠ノ下ニテ書ノ義理ヲ尋子索テ學問ヲ勤ヨ意也螢窓雪案故事ノ文字ヲ以テ註スル也只是窓案ノ間ニテト云義也螢窓ハ晉書車胤字武子南平人恭勤不倦博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉○雪案ハ孫氏世錄云孫康家貧無油常映雪讀書少小清介交遊不雜燈火稍一燈火稍可親ハ即千韓退之句

左方ニ見タリ言ハ燈火ヲル前ニ引ヨセテ光ヲウケテ心靜ニ書中ノ意旨義理ヲ搜リ尋ヨ也

貧者因書富

貧乏者知勤書由富者因書貴富足者知勤學

榮貴由

此而興

家貧ナル者モ書ヲ讀テ學成就スレハソレニ由テ財ヲ生シ家ヲ贖シテ富ヲ得コトアリ古人此類最多富者因一本ヨリ財ニ富メル人モ無學ナレハ人コレヲ卑ニ輕ス書ヲ讀テ才德高ク君子トナレハ人崇尊フニ因テ富スル上ニ又貴キ人トナル也貧乏之禮記月令云發倉廩賜貧窮振乏絕疏正義云無財曰貧暫無曰乏千金之富史記貨殖傳陶朱公十九年之中三致千金再分散與貧交昆弟又云千金之家比一都之君也榮貴ハ官職ニ進テ

愚者得書賢

本性愚昧教以賢者因書利賢人加

讀書富貴利益

ムレツキ愚昧ナル者モ書ヲ學テ義理ヲ知テ身ヲ修メ行ヘハ遂ニハ賢者トナル也。賢者一又本ヨリオアル賢者ハ博ク書ヲ看テ古今ノ事ニ通スレハ心ノ器量廣クナル故ニ我カ徳ヲ全シ人ヲ濟ヒ物ヲ育スル為ニ利益多也。國ニ利字ヲ富貴利益トナシテ説案スルニ富貴利益已ニ上ノ句貪者ハ富者ハト云ニ句ニテ言了レリ此節ノ利字ハ泛ク説ヘシ指テ富貴ヲ取ノ利アリトハ不可説。本性氣質ノ性ヲ指テ云ムレツキ也。

只見讀書榮。荆公云、讀書者、不見讀書。陸荆公云、讀見其敗壞。只見其身榮貴。

只見一荆公平生見來ルニ只學識アル人ノ榮ヘルヲハ見レト終ニ書ヲ讀ミ學問シタル故ニトテ身ヲ敗リタル人ヲ不見ト也。註荆公云、荆公ノ自註ニハ非ス、眞寶注者荆公ノ意ヲムカヘテ註スル也。荆公ノ云ヘル意ハト云義也。

賣金買書讀。富貨賣家藏之。讀書買金易。讀書榮達。何難。金以收致書籍。後買金又

賣金ハ金ヲ錢ニ換ル類也。唐ノ人平生ノ資用ニハ大抵錢ヲ用ル故也。家ニ蓄ヘタル金ヲ取出シテ書ヲ買求テ讀習フヘシ學成テ後ハ官ニモ進ニ祿モ得ニ因テ又金ヲ買テ蓄ルハ易也。貨ハウル也。字彙、貨音火、以テ物售與人、曰貨、收致、收ハ歛也、ヲサムル也、致ハヲサムルノ義也。揚升庵曰、致有取與納之意。榮達ハ聲名ノ榮ヘ盛ナルコト、四方ニ達シテ志ヲ遂ル也。

好書平難逢。天下好書籍驟然。好書真難致。應好書。味易收致。難遇見。倉沒反。

好書一、天下ニ書多ケレト好キ書ト云モノハ多クハ有、カタキ者也。故ニ好書ニハ平爾ニハ逢カタキ也。眞難致、好書ハ世間ニ稀ナル故、求ント欲シテモ力ノ不及コトアツテ自由ナラス、眞ニ我カ物ニ致シガタキ也。眞箇箇字ハ辭ノタスケハニハカト訓ス、字彙、疾速也。

テニハ字也。這箇那箇ト云類也。箇字ニ意義ナレ。奉勸讀書人。荆公勸勉。好書在心記。若見好書當留。心記取不可忘。

讀書人ハ世間ノ學者ヘ送クカケテ云。好書一。結句。荆公ノ本意重ク看ヘシ好書ハ逢フコトサヘ稀也。況ヤ

求メ得コトハ難成コト也。若好書ヲ見コトヲ得ハ必ス熟ク讀テ心ニ記憶シテ忘レヌヤウニ世ヨト云意也。記取ハ書中ノ事ヲ餘サズ覺ヘ取テ忘レサルヲ云

ウツシテ取ト云義ニアラス。

白樂天勸學文 姓白名居易唐人

白樂天新唐書列傳四十四云。白居易字樂天。其先蓋大原人。貞元十六年中。書舍人高郢下進士。云云。會昌初。致仕。卒年七十六。自號醉吟先生。為之傳。暮節惑浮屠道。尤甚。至經月不食。輦稱香山居士。

有田不耕倉廩虛 人有田不耕種則無 有書不教子 穀可收故倉廩空虛

孫愚人有子孫不教之 讀書則為愚夫

有田一。此一句ハ喻ヲ以テ下ノ句ノ為ニ起ス也。人田地有テモ耕テ種ヘサレハ五穀ヲ收ルコトナキニ因テ倉廩

ニハ積ムヘキ物ナク中空虛也。倉廩礼記月令疏。蔡氏云。穀藏曰倉。米藏曰廩。有書一。家ニ許多ノ書ヲ貯

タリ。ヒツレヲ以テ子孫ニ授ケ教ヘサレハ子孫愚昧ニシテ道理ヲ辨ヘ不知也。

倉廩虛兮歲月之 倉廩空虛無儲蓄 子孫愚兮禮義 則度歲月必匱乏

疎 子孫不學愚魯則 於禮義必乖疎

倉廩一。第一ノ句ニ應ス。田地不耕倉廩空虛ナレハ朝暮饑炊スヘキ物ナクシテ歲月ヲ度ルニウヘ乏キ也。

子孫一。書ヲ授テ子孫ニ教ヘサレハ子孫タル者道理ヲ知ラズシテ禮義ニ疎畧也。人禮ナキトキハ身ヲ立ル

コトナシ愚ニシテ禮義ヲ乖ケハ必ス法ヲ犯シ罪ニ觸テ家ヲ亡スニ至ル也。儲蓄儲ハ貯也。タクハユル也。蓄ハ聚

也。備蓄備ハ貯也。タクハユル也。蓄ハ聚也。

也魯愚也鈍也
若惟不耕與不教若惟是有田不耕與有子不教是乃父兄之過歟
乃為父兄之過

若惟一前ノ四句ヲ結シテ云田ハ有レ居棄テ不耕ト書ハアレ居子孫ニ教ヘサルトノ二ツハ皆後日ノ患ヒアリ是ハ父兄タル者勤ヌサルノ過ニハアラスヤト云意歟ハ疑ノ辭ニテ不決也辭也歟字ヲ用タルニテ決シテ過也ト云ヨリハ却テ心長ク誠深シ是ハ父兄ノ過カ但ハサニテナキカトユルヤカニ云トキハ聞ク人心ニ感シテ過不過ハ直ニ自ラ知テ省ニ戒ルユヘ也

朱文公勸學文

謂人之為學當勉勵進修不可因循苟且

朱文公宋史新編列傳百四云朱熹字元晦居紫陽山下從學於屏山籍溪以一心窮造化之原盡性情之妙達聖賢之蘊以一身體天地之運備事物之理任綱常之責初居崇安扁讀書堂曰紫陽

書堂後築室建陽號雲谷老人其草堂曰晦庵自號晦翁晚居考亭精舍號蒼州病叟最後號遊翁宋紹熙中除煥章待制理宗朝贈大師封徽國公勉強也勤也勵勉力也ツトメハゲニス也進修ハ日ニ競ヒ進テ修行ニ退轉セザル也因循ハ字彙云無所作爲也何ノナスワサモナクトヤカクトシテ月日ヲ度リ過ヲ因循ト云苟且韻會ニ草率也物ゴトヲサウニシテタカニナキヲ云學問ハハゲミ勉ムヘシナリシダトニヲコタルコト勿レト云意也

勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有來年

日月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆老而不學悔將何及

勿謂一學問スル人ハ必ス勉勵シテ寸陰ノウツルヲモ可惜今日不學又明日アリ今年不學又來年ノ月日アリト云テヒタト日ヲ空ク過スコト勿レト云意也日月論語陽貨篇日月逝矣歲不我延我與言日月ハ急ニ流レ逝テ一息ノ間斷ナシ我カ心ノ

如クニノヒトト遅ハナキ也トヤカクスル間ニヤガ
 テ老年トナリテ一生空ク過タリ嗚呼徒ラニ年
 老タルハ是誰カ愆ソヤ皆少年ニシテ勤メ勵サ
 過也ト云意此篇ハ淵明カ詩ニ盛年不重來一日難
 再晨及時當勉勵歲月不待久ト云詩ノ意ト同シ
 符讀書城南韓昌黎先生有字各符讀書於郡城之
 南作此篇勉之蓋欲學者知學則為君
 子不學則
 為小人取

韓文六載之題下註云符公之子城南公別墅所
 在孟東野詩有喜符郎詩有天縱有遊城南韓氏
 庄之作張籍詩有子符奉其言有養疾城南庄之
 語按公墓誌及登科記公子曰和登進士第在長
 慶四年此云符則疑為和之小字也元和十一年
 秋作題註蓋欲學此一篇ノ意ハ人ノ學フトキハ
 才德ヲ成就シテ君子トナリ不學ハ愚蒙ニシテ小
 人トナルト云フコトヲ知シメシ
 為ニ作レルト也

韓退之

唐書列傳一百一云韓愈字退之南陵人愈生三
 歲而孤隨伯兄會貶官嶺表會卒嫂鄭鞠之擢進
 士第調四門博士遷監察御史上疏論官市德宗
 怒貶陽山令改江陵法曹參軍元和初拜河南令
 遷職方員外郎坐事復為博士既才高數黜官又
 不遷乃作進學解以自諭執政覽之奇其才改比
 部郎中史館修撰轉考功知制誥進中書舍人初
 憲宗將王蔡命御史中丞裴度使諸軍案視及還
 具言賊可滅狀愈亦奏言淮西可滅然惟在陛下
 斷與不斷耳執政不喜改太子右庶士及度以宰
 相節度彰義軍宣尉淮西奏愈行軍司馬愈請乘
 遽告入汴說韓弘使叶力元濟平遷刑部侍郎憲
 宗遣使者往鳳翔迎佛骨入禁中三日乃送佛祠
 王公士人奔走膜頌愈惡之上表切諫帝大怒乃
 貶潮州刺史至潮表謝帝得表頗感悔欲復用之
 皇甫鏐忌愈只移袁州已乃召拜國子祭酒轉兵

古文前集詩解

卷之一

十七

部侍郎鎮州亂殺田弘正而立王延湊詔愈宣撫
 既行衆危之穆宗亦悔詔愈度事從宜無必入愈
 至云云愈歸奏帝大悅轉吏部侍郎長慶四年愈
 卒年五十七○唐詩苑姓氏云韓愈字退之鄧州
 南陽人貞元八年擢進士累官刑部侍郎時憲宗
 迎佛骨愈上表極諫詆之貶潮州刺史除鯉魚患
 尋改袁州召拜國子祭酒歷轉吏部侍郎長慶四
 年卒年五十七贈禮部尚書謚曰文宋元豐間封
 為昌黎伯從祀孔子廟庭有集四十卷

木之就規矩

凡木之成就於

在梓匠輪輿惟在於梓匠人

人與人攻木之工爾事見周禮

就規矩ハ法度ニカナフ也規矩ハ匠人ノ法度也今大工ノ云フツボカ子ノ法也材木ノスミカ子ニアタリテソレノ形ヲ爲テ法度ニカナフヲ就規矩ト云孟子告子上云大匠誨人必以規矩註規矩ハ匠之法也註規圓方矩規ハ圓キ物ヲ作ル法也今ブニハ

也矩ハ方ナル物ヲ作ル法也今曲尺也孟子離婁上云不以規矩不能成方員朱注規所以為圓之器也矩所以為方之器也在梓匠一木ノ曲直ヲ正シテ能規矩ノ法度ニカナフテ全キ器ニ成就スルハ梓匠輪輿ノ木工人ノ攻メ作ニ在也梓匠ハ器ヲ作ル細工人也匠人ハ宮室ヲ作ル大工也輪輿人ハ車ヲ作リ車ノ輪ヲ斲ル工人也孟子盡心下云梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧註事見周禮周禮冬官考工記第六云凡攻木之工七輪輿弓廬匠車梓云梓人為筍簾註樂器所縣橫曰筍植曰簾又云梓人為飲器勺一升爵一升觚三升觥以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓帥罪之又云梓人為侯廣與崇於參分其廣而鵠居一焉註匠人建國水地以縣置槩以縣以景為規識日出之景與日入之景又云匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂修七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾

窓白盛門堂三之二室三之一云云又云匠人為
 溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之代廣尺深尺謂
 之田首倍之廣二尺深二尺謂之遂輪人為輪
 斬三材必以其時三材既具巧者和之較也者以
 為利轉也輻也者以直指牙也者以為固抱也
 輪故三材不失職謂之完輿人為車輪崇車廣衡
 長參如一謂之參稱

人之能為人由腹有詩書

自其曾次之間有

人ノ能ク人ノ道ヲ行テ真ノ人トナルコトハ詩經
 書經ノ書ヲ能讀得テ腹中ニ收メテキ義理ヲ明メ
 知ル故也是材木ノ能規矩ニ中リテ法度ニ稱フ時完
 キ器トナルニ同シ故ニ上ノ句ト並ベ言テコトハ人事
 ノ上ニ説至ル也 曾次之間 曾ノアタリト云義即
 心ノ中ト云意也 善人ニハ自ラ心ノ中ニ詩書ノ道理
 充實テ蓄ヘタル義才カアル也

詩書勤乃有

勤乃有得

不勤腹空虛

若不專勤則心腹空々如也

人生レナカラニシテ詩書ヲ記憶スル者ナシ只勤メ
 學ヘハ乃チ我カ心ニ覺得ルコトアリ若勤メサレハ
 一事モ識得セスシテ腹中空虛也註空々如ハムナ
 シクニテ一物モナキ良也

欲知學之力賢愚同一初

賢智愚昧同此有生之

學問ノカ廣大ニテ人ニ益アルコトヲ知ント欲ハ人ノ
 始テ生レタル時ヲ見テ知ヘシ人ノ始テ生ルヲ見ニ皆
 全ク形ヲ備テ運動啼泣皆一様也賢愚ノ差別更ニ
 定ナシ是同一初也 有生之初 人形ヲ成テ生レ出ル
 初也 初者本一陰陽交感シテ此形ヲ結ヒ成ストキ即
 天命ノ理ヲ中ニ備テ本体ノ主トスルヲ本然ノ性ト云
 本文ノ初ト云ハ即天性ヲ指テ云ト也輔按スルニ此
 註謬也韓退之ハ性ニ三品アリト論シテ同一トハ不見
 人也本文ノ初ハ赤子ノ始テ生レ出テ運動啼泣ス
 ル時ヲ指テ初ト云此時ハ賢智ノ人モ其子ノ賢愚ヲ
 見定ムルコトヲ不得
 是同一初也

由其不能學所以遂異閭其門閭

生出ノ初ハ皆同シケレ長シテ後學問スルコトナキ由テ才學アル人トハ隔別ニナリテ同シ位ニ不居シテ所入ノ門カハル也是學問ノ力廣大ナルヲ可見也是ヨリ下ニ兩家ノ喻ヲ設テ愈々學ノ力アルコトヲ證スル也

兩家各生子提孩巧相如少長聚嬉戲稍長大則相聚嬉遊戲

龍少書沼反不殊同隊魚不殊異於水中同隊之魚

兩家トモニ各自ニ一ノ子ヲ生ミタル也其子抱キカハテ愛スレハニコトト笑フコトヲ知ルコロヲ孩提ト云ソノ二三歳ノコロハ笑ツ啼ツスル態ニ兒凡ニ巧ニ能似也如ハ似也巧相如ハ甚々能似ト云義也孟子盡心上篇云孩提之童朱註孩提二三歳之間知孩笑可提抱者也少長ヤウク長シテハ兩家ノ子聚テ儻ニ嬉々戲テ遊フコト水中ニ同ク並ヒ遊グ魚ノ

如クニテ不相離也此時ニテハ兩家ノ子相似テ未ダ差別ナシ少長韓文註李公彦云少多少之少祝曰前漢及太子少長知妃色又東夷傳兒能騎牛引弓射鳥鼠少長則射狐兔註言漸大也隊ハ陣法人數ノ手分ヲシテ備ヘラ五ルヲ隊ト云魚ノ並ヒ遊ク貞陣ヲ備ヘタルニ似テ因テ同隊ト云史記孫武傳出宮中羨女得百八十人孫子分爲二隊

年至十二三頭角稍相踈學者斬然露頭角稍與不學者相踈外矣

兒ノ年十二三及テ一ノ兒ハ書ヲ讀ミ一ノ兒ハ不學學者ハ威儀端々整ルニ因テ髮ヲ結タル頭角ノ狼ケタカクシテ不學ノ兒トハ稍踈ニ外リテ不相似頭角頭髻也禮記內則篇云男角女髻註嚴氏云夾耳曰角兩髻也註斬漢書司馬相如傳云深林鉅木斬高參差生斬高尖銳貞唐柳子厚傳云宗元少精敏雖年少已自成人斬然見頭角

二十漸來張清溝映汗渠映汗濁之渠

迂也古文正宗註ニ從テ駕馬ト作テ看ヘシ且伯樂
ガ癡子圖ヲ以テ馬ヲ求テ蟾蜍ヲ見テ良馬ノ相
アリト云シ故事アリ蟾蜍ヲ馬ニ比スルコト魯語ニ
渉セズト不可謂也硯滴トナシテ看ルコト魯語ニ
シ正宗註云學者如千里之驥飛踏而去不能顧
其駕馬之遲鈍猶蟾蜍也蟾蜍硯滴西京雜記
六云廣川王去疾好聚魚類少年遊獵畢弋無度
國內冢藏一皆發掘晋靈公冢甚瑰壯四角皆以
石云云玉蟾蜍一枚大如拳腹空容五合水光潤
如新王取以為書滴硯滴ハ硯水ヲ盛ル器也

一為馬前卒其不學者為馬前至賤之走卒鞭背生蟲蛆有過則受

肉腐則生虫蛆之惡蛆七余反

前ニハ物ニ比シテ說此ニハ直ニ人ノ上ニ就テ說一ノ
不學者ハ馬前ニ奔走スル賤キ兵卒トナリテ過
ルレハ背ニ鞭ツ刑ヲ受テ肌肉ヲ毀テ瘡中ウチテ
云虫ヲ生スルアリサトナル也鞭背事物紀原卷

十云書曰鞭作官刑即笞之始也旧據獄官令用
杖受杖者皆背臀腿分受殿庭決者皆受背蟲蛆
韓文注云蛆虫在肉中腐肉ノ中ニ生スルウチト云
虫也

一為公與相潭潭ハ大府府中居潭ハ大府

一ノ學者ハ三公或ハ宰相ノ位トナル也潭ハ正宗注
潭ハ深遠貞公相居之府也ヲク深クトテ廣瀾
ニ構タル府中ノ居所ニ住スル也府事物紀原七云
漢制云公開府故稱三府蘇氏演義曰府聚也聚
所在圖籍簿書之處諸葛孔明出師表官中府
中俱為一體文選李善注官中禁中也府中大將
軍幕府也古文真寶後集注府中大臣宰相所居

問之何因爾學與不學歟

一人ハ走卒一人ハ公相何ニ因テカクハ異ナルト
問ハ他事ナシ唯學タルト不學トノ故ニ因テ
如此也

金壁雖重寶

黃金碧玉雖貴重之寶

費用難貯儲

然其耗費用度難以收貯儲

學問藏之身身在則有餘

此身在則學問自有餘用

璧ハ諸侯所執圭也言ハ黃金碧玉ハ世間ニ貴ヒ重スル珍寶ナレハ一タヒ費用テハ再ヒ貯ヘカタシ學問ハ吾カ身ニ藏メラクニ因テ身サヘ在ハ何ホト用テモ耗リ盡ルコトナシ常ニ餘アツテ豊也注用度用ハ貨也國用家用ノ用也度ハ則也貨ハ家ニ分際ノ則アルニ因テ用度ト云

君子與小人

不繫父母且不關係於父母生我之時

君子トナリ小人トナルハ父母ノ我ヲ生メル時ニ定非ス唯子ノ學ト不學トニ因テ高下ノ分隔ル也且詩經巧言篇悠々昊天曰父母且註且語助也

不見公與相起身自犁鋤

起身自田家

不見三公後豈不見太

師太傅太保三公之後子孫

寒饑出無驢

寒凍饑餓出無驢馬可乘

汝不見ヤ古ヨリ以來公トナリ相トナル人皆田家ノ士犁鋤ヲ執テ耕耘セシ中ヨリ身ヲ起シテ大位ニ登シ人多キコトヲ是皆腹ニ詩書アルニ因テ也犁ハカラスキ也字彙耕具也鋤ハスキ也字彙鋤所以去穢助苗也三公一又不見古來三公ノ高位ニ在ル人ノ子孫位ヲ喪ヒ祿ヲ失テ身寒ハ腹饑テ外ニ出ル時驢馬ノ可乘サヘ無ニ至ル人多キコトヲ是不學ノ故也此四句辭ヲ反言テ詩書ヲ學ト不學ニ因テ起リ易ク廢レヤスキノ効アルコトヲ詳ニ明ス也三公群書拾唾云三公論道之官古三公無職漢以丞相以下為三公失古意矣周三公太師太傅太保漢以丞相太尉御史大夫為三公後又改丞相為大司徒太尉為大司馬御史大夫為大司空唐以文類聚後集三十八云驢服重致遠上下山谷野人之所用遲鈍之畜

文章豈不貴經訓乃蓄畜經學之教訓乃所以敷蓄畜田者也音錙音余

學トキハ農夫モ高位ニス、三不學トキハ三公ノ後モ饑寒ヲ不見是豈ニ文章ノ貴キニ非スヤ學トキハ祿

其中ニ在リ聖經ノ訓辭ハ祿ノ本ト乃蓄畜ノ田也蓄畜韻會一歲曰蓄始反草也二歲曰畜漸和柔也三歲曰新田謂已成田而尚新也始テ燕草ヲ關キタルヲ蓄ト云二年メニスキコナシテ漸和柔ナ

ルヲ畜ト云三年ニ田ト成テ五穀ヲ種ルヲ新田ト云經學聖人ノ書ヲ經ト云經學ハ即チ前ノ詩書ノ學問也是ヲ教訓スルハ蓄畜ノ田ヲ敷置ト云者也

學フトキハ祿其中ニ在レハ也

潢潦無根源潢停蓄之水潦驟至音皇音老朝滿夕已除早朝滿溢夕已除蕩

無學ノ人モ一旦幸ヲ得レハ勢ニ誇レモ文章ノ本ナケレハヤカテ棄ラルヘシ譬ハハ一陣ノ雨過テ

溝中ノ潢潦漲リ來レモ根ガシ出ル所ノ源ナク一旦集リ來ル水ナルニ因テ朝ニ溝ニ滿ルカト見レハ夕ニ已ニ除去テ即涸ト同シ經學ノ本ナキ人ハ如此也

潢ハ注停蓄之水地ノ凹ナル處ニタリタル水也注驟至之水雨ノ後驟カニ溝中或ハ路上ニ水集リテ流ラ潦ト云ニハタツミ訓ス○孟子曰苟惟

無本七八月之間雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也注除蕩韻會云蕩々法度廢壞貞又云放蕩無檢束也案ニ正宗注作除涸義理自分明也

人不通古今馬牛而襟裾如馬牛獸畜之無所知也

人トシテ博ク古今ノ事ニモ通シ不得萬事ノ是非得失モ辨ヘ知コトナキハ畜生ト同シ如此人ハ内馬牛

ニシテ外ニ人ノ衣服ヲ着テ人倫ニ居スル也襟裾ハ即衣裳ト云義也韓文注襟裾衣也樊曰孟子飽

食煖衣逸居而無教則近禽獸前漢韓生曰人謂楚人沐猴而冠公此聯義則孟子句法則韓生也

注被服ノ被作彼者誤也身ニ被リ服スル也

行身陷不義行於身者尚且陷况望多名譽况可得也譽者

不學ニシテ理ニ不通人ハ自己ノ身ヲ行フコトサハ尚道理ニ背テ不義ニ陷ル惡名ヲ不免况ヤ名譽ノ多キヲ望ムヤ芳名芳ハ香也好キ名ト云意也

時秋積雨霽秋雨初霽新涼入郊墟新涼入於郊野丘墟

木之就規矩ヨリ况望多名譽ト云句ニ至マテ備ニ學不學ノ得失ヲ説テ凡ソ人トシテハ必ス不可不學ノ意ヲ言テ符カ心ヲ感激セシメ此ニ至テ一時ノ景ヲ叙テ符カ時ニ及テ勤メ學シコトヲ責メ索ル也時節秋ニ至テ數日ノ久雨晴テ新涼ノ秋氣郊墟ニ入テ炎熱ノ苦ミナシ當勤學時也符城南ノ別墅ニ在リ故ニ符カ居處ヲ指テ郊墟ニ入ト云也郊爾雅邑外曰郊墟風俗通十云尚書舜生姚墟傳曰郭氏之墟墟者虛也郭氏古之諸侯善善不能

用惡惡不能去故善人慙為惡人存為是以敗為丘墟也故今廬居處高下者亦名為墟

燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒簡冊編帙

稍可ハ上ノ句新涼ニカケテ可看秋氣涼シテ夜正長ニ此時節稍シ燈火ニ親ク依テ夜學スヘキ也簡編ハ即チ書籍也古ハ紙ナクテ竹簡ヲ削テ章ヲ以テ編テ事ヲ記スル故ニ簡編ト云也或ハ卷或ハ舒ヘ勤テ讀誦スヘキ也簡冊編帙ト云書籍ト云義也字彙簡牒也古無紙有筆書之簡編次簡也冊以竹為之而聯以繩帙書卷編次也

豈不旦夕念平旦日夕為爾惜居諸為爾愛惜日居

前ニ反復シテ所云件々ノ說豈晝夜ニ省ニ念テ勵勤サランヤ只日月急流シテ不止恐ハ汝懈テ徒ニ光陰ヲ度テ學ヲ廢シコトヲ故ニ為爾日夕逝去ヲ惜也平旦ハ明也早也早朝ヲ平旦ト云孟子告子篇平旦之氣云居諸詩經邶風日月篇云

日居月諸照臨下土日月下ノ助語ノ辭二字ヲ裁取テ日月ト云意ニ用也

恩義有相奪閨門之情以恩掩義師友之教以義掩恩私恩失義無久遠之理有相奪之期

作詩勸躊躇故作此詩勸之

父子ノ間ハ骨肉ノ親ナルニ因テ恩愛深シ故ニ狎昵ニ流レヤスクシテ嚴教ノ義立カタシ是恩ヲ以義ヲ掩奪也又嚴教ヲ專ニシテ子ヲ嚴ク責メ誠レハ父子ノ間不平ノ心生シ互ニ相乖テ親ミ少シ是ハ義ヲ以テ恩ヲ奪也故ニ古人ハ子ヲ易テ教テ我カ子ヲ覲面ハ不誠今韓退之モ恩義相奪ノ故有二因テ覲面ハ責ガタシ故ニ詩ヲ作テ符ガ學問ノタメラヒテ進ニ難ヲ勸メ誠也恩奪義ヲ父ニ係ケ義奪恩ヲ師友ニカケテ說此說恐ハ謬也父子ノ間自ラ恩義相奪ノ理アリ師友ヲ將來テ混雜シテ說ハカラス躊躇ハ宋玉九辨云蹇淹留而躊躇文選謝希逸宣貴妃誄云躊躇冬愛悵秋暉註行止良○字彙云躊

躊躇猶豫也又住足也閨門之情骨肉ノ親ハ皆閨門ノ内ニ聚リ居ル故ニ閨門ト云ハ父子兄弟悉クコモル也此ニハ父子ノ情ト云意也孝經十二章閨門之内具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也案スルニ此注本文ノ意ニ穩當セサルコトヲ覺フ故ニ不及詳解

五言古風短篇

氷川詩式云五言始于李陵蘇武或云枚乘五言絕句作自前古漢魏樂府古辭則有白頭吟出塞曲等篇下及六代述作漸繁唐人以來工之者甚衆○唐詩訓解首卷李滄溟曰五言詩起於蘇李然夏歌楚謠間用五字成句雖詩體未全實五言之濫觴

清夜吟言道之全体中和之妙用自得之樂少有人能知此味也

擊壤集四載之謂月ノ天ニ上リ風ノ池ヲ掃フニ因テ道ノ全体ノ明タルヲ見理ノ流行スル中和ノ

此一行

妙用ヲ知自心ニ會得スルノ樂ニテ人ノ知り得ルコト
少ナルコトヲ吟シ叙ラレシ也。○性理大全七十七載
此詩註熊氏剛大曰此篇借物形容聖人本體清
明人慾淨盡蓋月到天心則雲翳盡掃風來水面
則波濤不興此正人欲淨盡天理流行時也

邵康節

宋史列傳百八十六道學傳一邵雍字堯夫其先
范陽人父古徙衡漳又徙共城雍年三十游河南
葬其親伊水上遂為河南人云云名其居曰安樂
窩因自號安樂先生熙寧十年孟秋卒年六十七
所著書曰皇極經世觀物內外篇漁樵問對詩曰
伊川擊壤集又言行錄後集十四有邵康節先生
傳又擊壤集附錄有程明道作墓誌銘

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

天心ハ天ノ正中也一ニノ句言口ハ一輪ノ明月冉々ニ
天ノ正中ニ昇リ一陣ノ清風ソヨソト吹來テ水面

ヲ掃フ此時上下一様ノ碧リニシテ水月相映ス實ニ
清潔ナル光景也。是ハ人心清潔ニシテ一點ノ蔽レ
ナク道体ノ天理流行スルニ喻ル也。一般一一般ハ
一樣也。天心ノ明月水面ノ清風ソノ清冷マコトニ人
肌骨ヲ潔クス但其境ニ至リ其景ニ遇ハサレバ清意
ヲ知ガタシ故ニ少人知コトヲ料知也其本意ハ謂
ラク人ノ胸中洒落ニシテ一点ノ塵慾ナク從容ト
シテ道ニカナフ時始テ水月ノ清意我カ心ト一致ナ
ルヘシ然ラサレハ風月ハ自風月我ハ我ニシテ相アツカ
ラス康節ノ胸中風月ノ清意ト相カナフテ其妙味
言ハニ云ガタシ只自ラ知レリ故ニ人ノ知ルコト少ラント
云ヘリ

四時 春水夏雲秋月冬松

本集三載之春夏秋冬四時ノ間ニスグレテ奇ナル
景物ヲ詠シテ四句ヲ以テ一年ノ奇景ヲスベ盡ス也
本集題註云此顧勤之神情詩類文在全篇然顧
詩首尾不類獨此警策。許彦周詩話云四時詩

此顧長康詩誤編入彭澤集中。○劉斯立曰當是
凱之用此足成全篇篇中惟此警絕居然可知或
雖顧作淵明摘出四句可謂善擇矣

陶淵明

晉書九十四宋書九十三南史七十五並有傳○
晉書隱逸傳第六十四陶潛字元亮大司馬侃之
曾孫也祖茂武昌太守潛少懷高尚博學善屬文
穎脫不羈任真自得為鄉鄰之所貴嘗著五柳先
生傳以自况云云其自序如此時人謂之實錄以
親老家貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸州
召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾後為鎮軍建威
參軍事謂親朋曰聊欲絃歌以為三徑之資可乎
執事者聞之以為彭澤令在縣公田悉令種秫曰
令吾常醉於酒足矣妻子固請種秫乃使二頃五
十畝種秫五十畝種秫素簡不私事上官郡遣督
郵至縣吏白應東帶見之潛歎曰吾不能為五斗
米折腰拳事鄉里小人邪義熙三年解印去縣

乃賦歸去來其辭云云頃之徵著作郎不就既絕
州郡勤謁其鄉信張野及周旋人羊松齡龐通之
等或有酒要之共至酒坐雖不識主人亦忻然無
忤酣醉便反未嘗有所造謁所之唯至田舍及廬
山游觀而已其親朋好事或載酒肴而往潛亦無
所辭焉每一醉大適融然又不營生業家務悉委
之兒僕未嘗有喜愠之色惟遇酒則飲時或無酒
亦雅詠不輟嘗言夏月虛閑高卧北窗之下清風
颯至自謂羲皇上人性不解音而畜素琴一張絃
徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但知琴中趣
何勞絃上聲以宋元嘉中卒時六十三所作之文
集並行於世○夢蕉詩話云靖節先生以義熙元
年秋為彭澤令冬遂解綬去後十六年晉禪宋又
七年卒晉史謂名潛字元亮南史謂名潛字淵明
胥失之今按先生義熙中作孟嘉傳及祭程氏妹
文俱稱淵明元嘉中對檀道濟乃稱亡潛是與譜
所載在晉名淵明在宋改名潛其字元亮則未嘗
易者相合矣

春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松

春ハ陽氣地下ヨリ生ス故ニ地脉融通シテ冬時乾キ
澗タル處モ水生スルニ因テ四方ノ池澤ニ水漫ルト
湛ヘ滿テ水色ノ緑モ深シ是春ノ一景也夏ハ陽氣
盛ニテ火氣山谷ヨリ蒸シ升ルユヘ彩雲多ク出テ種
形様ヲナシテ虚空ニ滿ルコト奇特ニ秀タル巒峯ヲ
見カ如シ日永ク空晴タル時彩雲ノ悠々ト度ルヲ見
又夏時ノ一景也秋ハ金氣盛ニテ天氣モ澄徹ニ因テ
月ノ輝モ他時ヨリハ異ニ晴明也故ニ揚明輝ト云冬ハ
千草萬木皆霜枯テ色カハリ葉落テ山ノ景氣モサビ
ニキ時松ハ獨リ色不變枝幹イヨク堅剛ニシテ寒ヲ
凌テ秀テ出ツ故ニ秀孤松ト云也世間繁華ノ景ヲ
不愛シテ此自然ノ景ヲ娛テ四時ノ奇景トス淵明
ガ心モ亦可想見

訪道者不遇

童子言師入山採藥
白雲深處無蹤尋不見

唐詩遺響題作訪半尊師作者作孫革唐詩訓解

六載之題作訪隱者不遇山中ノ道者ヲ尋子訪ヘ凡
他出シテ遇フコトヲ不得ニ因テ童子ノ言ヲ設ク
為テ此詩ヲ作テ留メ置ク也

僧無本

唐書列傳一百一韓愈傳附賈島字浪仙范陽人
初為浮屠名無本遊東都時洛陽令禁僧急島為
詩自傷愈憐之因教其去浮屠舉進士當其苦吟
雖逢公卿貴人不覺也一日見京兆尹跨驢不避
諱詰之久乃得釋詩林廣記七云島嘗為衲子
故枯寂氣味形之於詩句中

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

首句ハ賈島カ問フ也下ノ三句ハ童子カ答也道者
訪ヘ凡家ニ不在故ニ松下ニ居タル童子ニ道者ハ
何方へ行レシト問也童子答テ云吾カ師ハ藥草
ヲ採トテ山ヘ入去レタリ遠ク外ヘハ出ラズ只此
山中ニ處ル也然レ凡山中雲深ニ因テ徑路モ埋シ

鬻レテ不見、何方ニ居ラル、ヤラン在處ヲ不知、尋子
覓テ呼來ルヘキヤウモナキト云也
出城歸家有感下淚見不蠶者
皆衣羅綺不知養蠶之辛苦

蠶婦ハ蠶ヲ養テ繭ヲツクラセ治メテ絲トスルコトヲ
營ム婦女也事物紀原九云搜神記曰上古時有
父遠征家唯一女與馬女思父感馬曰汝能迎得
吾父吾將嫁汝馬乃絕韁去得父還後馬見女輒
怒父怪之女具以答父大怒殺馬曝其皮女至皮
所忽履然卷女而行後於大樹枝得女及皮盡化
為蠶既死因名其樹曰桑桑喪也此蠶桑之始也
皇圖要記曰伏羲化蠶為絲又黃帝四妃西陵氏
始養蠶為絲

無名氏

作者ノ名氏誰トモ知レサル也

昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺羅者不是養蠶人

昨日城郭ニ到テ城中繁華ノ風ヲ巡リ見テ我カ家
歸來テ獨心ニナゲキ感スルコト有テ淚ヲ流シテ
巾ニ滿濕フホト泣也其ユヘイカニトナレハ城中富
貴ノ家一身ニ遍ク綺羅ノ衣服ヲ着ル人ヲ見ルニ
蚕ヲ養テ自ラ絲ヲ治テ衣服トスル人ニハ非ス皆
是富貴ニテ優游ノ人也我平生辛苦シテ蚕ヲ養ヘ
家貧ケレハ衣薄シテ寒氣ヲ免レカタシ不蚕人ハ却
此辛苦ヲ不知シテ羨服ヲ身ニ遍フス是ニ因テ天
命ノ厚薄アルコトヲ思テ感慨スル也城郭事物
紀原八云管子曰内謂之城外謂之郭孟子曰三
里之城七里之郭吳越春秋曰蘇築城以衛君造
郭以守民記以為城郭之始綺羅字彙云綺說文
繒也師古曰今細綾韻會羅帛之羨者

憫農 農家當暑耘耨流汗決於田泥
人知食其粟莫知耕稼之苦哉
唐文粹十六下 憫農二首其一也農夫ノ辛苦ヲ憫
ノ詩也注 耘耨字彙耘音云除苗間穢耨乃豆切
耨草器孟子深耕易耨苗ノ間ニアル草ヲ除キ去也

炎暑ノ時農作スル者汗ノレツク土ニ落テ泥ヲ濕ス也
人コトニ粟ハ食ヘ凡耕ス者ノ苦勞ハ思ヒヤラヌ也耕
稼ノ稼ヲ善本ニ作耕家ニ農家ト云意也稼周禮地
官司稼註種穀曰稼如嫁女以有所生種曰稼斂
曰穡

李紳

新唐書列傳一百六云李紳字公垂中書令敬玄
曾孫世官南方客潤州紳六歲而孤哀等成人母
盧躬受之學為入短小精悍於詩早成名時號短
李云云與李德裕元稹同時號三俊

鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦

一ニノ句耕ス者禾ノ間ノ草ヲ除クトテ日中ノコロ
鋤ヲ執テスキカヘスニ炎熱ノ時ナレハ遍身ヨリ汗
流レ禾下ノ土ニ滴リ落テ田土ニ浹クニテミ透ル
バカリ也農作ノ勞如此辛苦也三四句世間ノ人皆
粟ヲ食ヘ凡其本ヲ不知ソレ誰カ此盤中ニ所食ノ

飧ハ一粒ゴトニ悉ク辛苦ヲ究テ作リ出スコトヲ知
ニヤ徒ラニ居テ粟ヲ食ヒ費ス者ハ農家ノ辛苦ヲ想
ヤリテ自ラ心ニ戒メ恐ルヘキ事也禾音和嘉穀也
飧字彙餐音孫與飧同水澆飯也又音燦平声熟
食也○懿宗時ノ人聶夷中此詩ヲノベテ作レル
田家詩ニ云父耕原上田子劬山中荒六月禾未秀
官家已修倉鋤田當日午汗滴禾下土誰念盤中
餐粒粒皆辛苦

讀李斯傳謂李斯雍蔽以欺其君

史記列傳二十七云李斯楚上蔡人也年少時為
郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐之
斯入倉觀倉鼠食積粟居大廡下不見人犬之憂
於是李斯乃歎曰人之賢不肖譬如鼠矣在所自
處耳乃從荀卿學帝王之術學已成至秦會莊襄
王卒李斯乃求為秦相文信侯呂不韋舍人不韋
賢之任以為郎李斯因以得說說秦王曰云云秦
王乃拜斯為長史又秦王拜斯為客卿卒用其計

謀官至廷尉二十餘年竟并天下尊王為皇帝以
 斯為丞相始皇崩太子立為二世皇帝李斯子由
 為三川守羣盜吳廣等西畧地過去弗能禁章耶
 以破逐廣等兵使者覆案三川相屬誚讓斯居三
 公位如何今盜如此李斯恐懼重爵祿不知所出
 乃阿二世意欲求容以書對曰夫賢主者必且能
 全道而行督責之術者也督責之則臣不敢不竭
 能以徇其主矣此臣主之分定上下之義明則天
 下賢不肖莫敢不盡力竭任以徇其君矣是故主
 獨制於天下而無所制能窮樂之極矣賢明之主
 也可不察焉故申子曰有天下而不恣睢命之曰
 勞於天下為桎梏者無他焉不能督責而顧以其身
 勞於天下之民若堯舜然故謂之桎梏也夫不能
 修申韓之明術行督責之道專以天下自適也而
 徒務苦形勞神以身徇百姓則是黔首之役非畜
 天下者也何足貴哉云凡賢主者必將能拂世摩
 俗而廢其所惡立其所欲故生則有尊重之勢死
 則有賢明之謚也是以明君獨斷故權不在臣也

然後能滅仁義之塗掩馳說之口困烈士之行塞
 聰揜明內獨視聽故外不可傾以仁義烈士之行
 而內不可奪以諫說忿爭之辨故能犖然獨行恣
 睢之心而莫之敢逆若此然後可謂能明申韓之
 術而修商君之法云書奏二世悅於是行督責益
 嚴云云李斯上書言趙高之短曰云於是二世
 曰其以李斯屬郎中令趙高案治李斯二世二年
 七月具斯五刑論腰斬咸陽市國壅蔽阿阿リ諛諛テ
 人主ノ聰ヲ壅キ明ヲ蔽テ非道ヲ以テ君ヲ欺キ悦悦ハ
 ゼムルヲ云傳中ノ上書ノ辭ヲ以テ見ヘシ君ヲ欺テ身
 ノ禍ヲ免レントセシガ又趙高ニ讒セラレテ遂ニ形ニ
 逢テ身ヲ凶セリタトヒ君ハ欺クレ豈天下ノ公道ヲ
 欺キ得ニヤト云意

李鄴

正宗註云未詳其事○此詩唐文粹十八載之作
 者作曹鄴曹鄴八宣宗ノ時ノ人也才子傳云曹鄴
 字鄴之桂林人大中四年張温琪榜中第任至洋

州刺史有集一卷今傳

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目

欺暗ハ吾カ心ニ惡ト知ナカラ非義ノ事ヲ思ヒ謀
ヲ云常ニ不然トハ吾カ心ニノミ知テ未タ人ノ所不
知ニテ事ニモ著レザル故ニ大害アルニ不及自ラ戮
セラルホトノ事ハナキ也欺明ハ人モ知リ事ニモ
著レタルヲ枉テ欺キ誣ルヲ云事迹ニ顯レ人モ知ト
キハソノ欺キ明ニシテ罪又大也故ニ必當ニ自ラ戮セ
ラルヘシ何ニトナレハ吾レ一人ノ手ヲ以テ天下ノ人ノ
眼目ヲ掩ヒククラレテ已カ欺キヲ見出シ不得多
ニナリガタキニ因テ也天下ノ目ヲ以テ已カ過ラ視
ハ何カ隠ル所アラシヤタトヘ君一人ノ視聽ヲ掩ヒ
クラレタリ天下ノ人コレヲ惡ミハ遂ニ禍身ニ
アツリテ刑戮ニ逢フヘキ也李斯道ヲ枉ケ謀ヲ
巧ニシテ人主ヲ欺キ悦バシメタレ天罰不道シテ
遂ニ刑セラレタル傳ノ始末ヲ讀ムニ因テ此詩ヲ作
天道ノ欺キ難キコトヲ論スル也 ○正宗注云欺

暗謂人所不知而已獨知之者欺明謂人所皆知
之者天下目六韜云以天下目視則無不見○太
史公曰李斯以間閭歷諸侯入事秦因以瑕釁以
輔始皇卒成帝業斯為三公可謂尊用矣斯知六
菀之歸不務明政以補主上之缺持爵祿之重阿
順苟合嚴威酷刑聽高邪說廢矯立庶諸侯已畔
斯乃欲諫爭不亦末乎人皆以斯極忠而被五刑
先察其本乃與俗議之異不然斯之功且與周召
列矣

王昭君

王嬙下嫁單于臨行上馬淚濕
紅粧今日漢之妃明日胡之妾

本集四王昭君二首此首其後篇也注士贊曰此
篇蓋借漢事以詠當時公主出嫁異國者王昭君
事見前漢書九十四匈奴傳及西京雜記卷二○
王勉夫野客叢書四云明妃事前漢匈奴傳所載
甚畧但曰竟寧元年單于入朝願壻漢氏元帝以
後宮良家子王嬙字昭君賜單于單于懽喜如此
而已西京雜記甚詳曰元帝後宮既多不得常見

乃使畫工圖形按國召素之諸官人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求羨人為閹氏於是上按圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之名籍已定帝重信於外國故不復更入乃窮案其事畫工毛延壽等皆棄市後漢匈奴傳載此與記少異曰初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝敕以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女示之昭君豐容靚飾光明漢宮觀景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信如雜記則是昭君因不賂畫工之故致元帝誤已而行如後漢所說則是昭君因文不得見御故發憤自請而行二說既不同而後漢且不得見毛延壽之說樂府解題所說近西京雜記琴操所說近後漢匈奴傳然其間又自有不同琴操謂單于遣使朝賀帝宴之盡召後宮問誰能行者昭君盛飾請行如琴操所言則單于使者來朝非單于來朝

也昭君在帝前自請行非因掖庭令求行也其相戾如此此事前漢既畧當以後漢為正也王嬙王八昭君力姓也嬙八名也昭君八字也單于史記一百一十匈奴傳云匈奴單于曰頭曼註漢書音義曰單于者廣大之貌言其象天單于然索隱曰案單于姓孛鞮氏其國稱之曰孛鞮孤塗單于而匈奴謂天為孛鞮謂子為孤塗單于者廣大之貌也言其象天故曰孛鞮孤塗單于又玄晏春秋云士安讀漢書不詳此言有胡奴在側言之曰此胡所謂天子與古書所說符會

李白

新唐書列傳一百二十七李白字太白白之生母夢長庚星因以命之既長隱岷山州舉有道不應蘇頌為益州長史見白異之曰是子天才英特少益以學可比相如然喜縱橫擊劍為任俠輕財重施更客任城與孔巢父等五人居徂徠山日沈飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠見召

故白亦至長安往見賀知章知章見其文歎曰子
 謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌
 一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林白猶與飲
 徒醉於市帝坐沉香子亭意有所感欲得白為樂
 章召入而白已醉左右以水頰面稍解授筆成文
 婉麗精切帝愛其才數宴見白嘗侍帝醉使高力
 士脫鞵力士素貴耻之槌其詩以激揚貴妃帝欲
 官白妃輒沮止白自知不為親近所容益驕放不
 自修與知章李適之汝陽王璉崔宗之蘇晉張旭
 焦遂為酒中八仙人懇求還山帝賜金放還白浮
 游四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著宮錦
 袍坐舟中旁若無人安祿山反轉側宿松匡廬間
 永王璘辟為府僚佐璘起兵逃還彭澤璘敗當誅
 初白游并州見郭子儀奇之儀犯法白為救免至
 是子儀請解官以贖有詔長流夜郎會赦還尋陽
 坐事下獄時宋若思將兵三千起河南道尋陽
 釋白囚辟為參謀未幾辭職李陽水為當塗令白
 依之代宗立以左拾遺召而白已卒年六十餘○

山谷曰太白豪放人中鳳凰麒麟譬如生富貴人
 雖醉著眼暗吟嘯中作無義語終不作寒乞聲○
 朱晦庵曰李太白非無法度乃從容於法度之中
 蓋聖於詩者也詩人玉屑○唐詩歸十五鍾伯敬
 評李白曰古人雖氣極逸才極雄未有不具深心
 幽致而可入詩者讀太白詩當於雄快中察其靜
 遠精出處有斤兩有脉理今人把太白只作一廉
 人看矣恐太白不產於今之詩人也

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

王昭君宮中ヲ出テ遠ク行ニ臨テ玉鞍ヲウチ拂テ
 馬ニ上ル只別ヲ悲シ情ヲ含テ淚ヲ垂テ兩頰紅ヒノ
 糝ヲ濕ス也啼紅頰ハ淚ノ兩頰ニ流レ墮ル也三四
 句サナキダニ別離ハ悲シマシテ昭君ハ漢王ノ宮女
 トナリ今日マテハ深宮ニ在シ身一タヒ出テ千里
 ノ長路ニ赴キ行テ又胡國鄙キ狄ノ妾トナル
 ソノ悲ミイカバカリナラヤ李白昭君前篇詩
 中漢月遷後東海出明妃西嫁無來日ト云句アリ

又此三四ノ意也。玉鞍西京雜記卷二云漢武時
躬毒國獻連環羈皆以白玉為之馬腦石為鞞白
光留璃為鞍。在暗室中常照十餘丈如晝日。
借物比喩幾年問學成材一

劍客

且得君當為朝廷去姦邪

唐詩歸三十一載之劍客ハ劍ヲ擊ツ法ヲ學テ短ヲ以
長キニ勝ツ術ヲ得タル士也。前漢書列傳五十四
李陵傳云臣所將屯邊者皆荆楚勇士奇材劍客
也。○揚子法言二吾子篇云劍客論曰劍可以愛
身曰狂行使人多禮註劍客擊劍之客。借物比
劍ヲ以テ學者ニ比シ磨ヲハ學業ヲ修行スルニ喩也
幾年問學ハ人幾年ノ年月ヲ積テ問學ヲ勤メ既ニ己
治メ人ヲ治ルノ材料ヲ成就ス若シ一旦我ヲ舉ケ用
ラル君ニ遇フコトヲ得ハ朝廷ノ為ニ姦邪ノ小人ヲ去
去テ國家ヲ清クスヘキモノヲト云意ヲ劍客ニ托テ
言ノブル也。

賈島

即チ前ノ僧無本也。還俗ノ後ノ姓名ナリ。字ヲ
浪仙ト云。

十年磨一劍霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

一ツノ劍ヲ十年ノ間磨キ歛テカタノ如ク功
ヲ積テ霜ノツツトスサメシキガ如ク刃ヲ磨キ
タテタレ未ダ割ノ斷ヲ試シ不見也。霜刃ハ刃ノ
色白クシテ霜ノ如ク凜トスサメシキヲ云是ハ
學者多年學問ヲ勤メ勵メシテ才能ヲ成就シタ
レ未タ君ニ試ミ用ラヌニ因テ才能ヲ用施スコト
ナキヲ云三四ノ句今日ニテモアレ此劍ヲ把テ君ニサ
ゲテ刃ノ利ホトヲ試ハ敵ヲ斬斷ラキルトモ手ニ
カセテ截斷シテ決活ナルヘシ何カ切レカヌル處アリ
テ氣ノ毒ナル事アラシヤ簪ノ塵ヲ掃フ如ニアラシ
モノヲト云意也。其本意ハ若我ヲ舉ケ用ラレハ姦邪
臣ノ政ヲ妨ル者ヲ斥ケ去テ朝廷ヲ清平ニせんモノ
ヲト云意也。似君似ハ字彙云奉也。○杜甫對雪
詩爐存火似紅邵夢弼注似字訓作呈字。○三体

詩絕句劉言史過春秋峽詩臘月開花似北人註
似者呈似之似猶言向不平心中安カラス氣ノ毒
ナルヲ云晋王導傳敦益懷不平○楚辭九辨云坎
壈兮貧士失職而志不平

七步詩

魏文帝令弟曹植七步
作詩如不成行大法

足ヲ從テ歩ムト七足ノ間ニ作リタルニ因テ七步詩
云也世說曰魏文帝嘗令東阿王曹植七步作詩
不成者當行大法應聲為詩曰煮豆持作羹漉豉
以為汁其在釜下燃豆在釜中泣本自同根生相
煎何太急文帝三國志魏志二文皇帝諱丕字
子桓武帝太子也大法八死刑ヲ云

曹子建

魏志十九陳思王植字子建年十歲餘誦讀詩論
及辭賦數十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰
汝倩人邪植跪曰言出為論下筆成章顧當面試
奈何倩人云云○鍾嶸詩評云子建詩其源出於

國風骨氣高奇辭采華茂情兼雅怨躰備文質粲
然溢古卓爾不群嗟乎陳思王之於文章也譬如
人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳音樂之有琴笙女
工之有黼黻○古詩歸七鍾伯敬評云子建柔情
麗質不減文帝而肝腸氣骨時有磊塊處似為過

者豈燃豆其

豆之與其本

豆在釜中泣

豆在釜有聲

本是同根生

兄弟同胞所出

相煎何太急

相煎何太甚

天梯古文鄒邦寧註云燃燒也其豆莖也其八豆ヲ
採タルアトノ幹兼トモニ薪トスベキ者ヲ其ト云
也豆ヲ煮ルニ其豆ノ其ヲ薪ニ燃レテ煮也豆之
與豆ト其ト初メ生スル時ハ同ニ根ヨリシテ生レ
出ル也豆在釜中泣豆在釜有聲
者ユル聲人ノ泣聲ノ如クキコユル也有聲八豆
ノ煮ユル聲也本是豆モ其モ其本ヲ云ハハ是
同ニ根ヨリ生レ出ル者也同胞ハ同胎ト云ト同ニ

胞ハ母ノ子宮也同シ母ノ子宮ニヤドリテ生レ出ルニ
 因テ兄弟ヲ同胞ト云相煎一本同シク生シタルモノ
 ヲ今ハ却テ其ノ豆ヲ煎ソムルコト何トテカヤウニ
 甚タ急ナルヲヤト其ヲ咎ムル也此詩ハ比ノ体ナリ
 其ヲ文帝ニ比シ豆ヲ自ラ比ス言ハ文帝モ吾モ同ク
 母ノ胞ヨリ出タル兄弟ナレハ相憐ムヘキ事ナルニ
 却テ今七歩ノ間ニ詩ヲ作ヘシ不成法行ント責ラ
 ル何トテカヤウニ甚タ急ニセメハタリテ同胞ノ
 愛情ナキソヤト文帝ヲ恨ル意ヲ云ヘリ此詩ハ
 世説ニ所載ト不同又漫叟詩話云曹子建七歩
 詩世傳者豆燃豆其豆在釜中泣一本云其向釜
 下燃豆在釜中泣其干拙淺深必有以辨之者

貪泉

方輿勝覽三十四廣東路十四州中廣州貪泉在
 番禺縣西二十里石門北崖○大明一統志七十
 九廣州府
 有貪泉

吳隱之

晉書卷九十良吏列傳云吳隱之字處默濮陽鄆
 城人博涉文史以儒雅標名弱冠而介立有清操
 及韓康伯為吏部尚書隱之遂階清級廣州珍異
 所出前後刺史多贖貨朝廷欲革其弊以隱之為
 刺史州有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉
 所酌而飲之因賦詩曰云云及在州清操愈厲後
 致仕授光祿大夫金章紫綬

古人云此水

皆貪隱之飲此清操愈厲因賦是詩

一飲懷千金

試使夷齊飲餓于首陽之山終當

不易心

清節也

古ヘヨリ人ノ云ヒツタヘルハ此水ヲ一タビ飲レハ則チ
 貪心生シテ千金ヲ懷ニ抱キ蓄ルホト慾フカク
 ナルト云也又天梯古文注懷思也千金ヲ得ニトヲ

思願フ也千金史記三十平準書云一黃金一斤
索隱曰如淳曰時以錢為貨黃金一斤直萬錢非
也又臣瓚下注云秦以一鎰為一金漢以一斤為
一金是其義也註謂飲其所ノ人ノ謂フハ此泉
水ヲ飲ハ皆人ゴトニ貪慾ニナルト云因テ隱之其
所ニ到テ故意ニ水ヲ飲テ吾ニ於テハ飲ムハ貪ナル
ト註ト云コトヲ示シテ愈々清濁ノ操ヲ勵シテ此詩
作リシ也此注ハ題注ナルベシ誤テ此ニ入ナラシカ試使
此水ヲ飲テ貪ニナルト云ハ其人ノ心本ヨリ貪ナルニ
因テ也若試ニ古ノ伯夷叔齊ト云人ニ此水ヲ飲シメ
リハ必ス終ニ兄弟國ヲ讓タル清キ心ヲハ變易ス
キ也吾ニ於テモ本ヨリ貪心ナケレハ水ヲ飲ハ終ニ
操ヲハ易マシキゾト云意ヲ覺ス也史記六十
一云伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及
父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦
不肯立而逃之國人立其中子於是伯夷叔齊聞
西伯昌善養老益往歸焉及至西伯卒武王載木
主號為文王東伐紂伯夷叔齊叩馬而諫曰父死

不葬爰及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左
右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平
殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱
於首陽山采薇而食之

商山路有感

白氏長慶集十八載之商山大明一統志三十二
西安府商洛山在商縣東南九十里亦名楚山即
秦時四皓隱處

白居易

萬里路長在

路長在也六年今始歸番得歸所經多

舊館

向日所經

太半主人非

舊時人矣

萬里ノ遠路ナレハ行テモ行テモ行キ不盡シテ路長
在也註追々ハ遠也六年本集今作身向ニ此路ヲ
歴テ外ニ行シガ六年ノ歲月ヲ更テ今漸始テ歸也

三年ノ三恐ハ六ノ字ナランカ一番ハ一也一各ト
云意也所經一今經ル所ノ路スガラ旧日舎リシ
旅宿多也字彙云館客舎也周禮九十里有市市
有館館有積以待朝聘之客國亭字彙云道路所
舎又云亭留也行旅宿會之所館也太半一太半
俗ニ大カト云ト同ニ往來僅ニ六年ノ間ナレ昔日舎
ニ旅館ノ主人ハ大半舊時ノ人ニハ非スニテ主皆易
レリ暫ノ間ニ多ノ人死去テ舊日見シ人稀ナルニ因テ
人間ノ無常ヲ感スル心アル也太半前漢書高祖本
紀云漢主欲西歸張良陳平諫曰今漢有天下太
半注章昭凡數三分有二為太半有一分為小半
○遼東城門有華表柱有白鶴集其上言詩曰有
鳥有鳥丁令威去家千載今來歸城郭如故今民
非何不學仙家累白居易カ詩又此意也

金谷園

大明一統志二十九河南府金谷園在府城西一
十三里地有金水自太白原南流經此谷晉石崇

因川阜造園館自作詩序晉ノ石崇金谷園ヲ營
亭館ノ宏麗ヲ極メ水陸ノ珍味ヲ集テ盛ニ宴ヲ
張テ王謝潘岳カ輩二十四人會集シテ山水風景
ヲ玩ビ飲樂歌舞セシ所ノ遺迹ヲ詠スル也

無名氏

當時歌舞地當日於此不說州離離豈知今日

歌舞盡樂極滿園秋露垂秋露垂

此園ハ當時石崇カ時盛ニ館ヲ構ヘ酒宴ヲ設ケ
テ歌舞ヲ奏タル地也昔繁華ナリシ時ニ誰アツテ
カ此所ノ後ニ艸生シケテ荒ハテント云コトヲ知ンヤ
更ニ云ヒ出スモノモ無カリシト云意也離ハシゲリ
タレタル貞也詩經王風黍離篇彼黍離離註離
無貞今日今日此ニ未テ見レハ昔ノ歌ヲ舞タリシ
繁華ハイツシカ盡ハテ今ハ人サヘ不佳ナリテ
園ニ滿ルモノハ秋ノ露濃クシテ生ヒレケリタル州

葉ノ末ニ垂レタルバカリ也此詩ハ英雄ノ人己ニ逝テ
景物モ亦昔ノ如キニアラス歌舞モ跡ナク唯荒
草露深キヲ見テ古ヲ思ヒ今ヲ歎クノ意ヲノブル
也注樂極悲生漢武帝秋風辭云歡樂極兮哀情
多真寶後集注列女傳陶谷子妻曰樂極必哀生
垂クナビキ垂レタル草ノ葉末ニ露ノヲキ結テ
墜ントスル只ヲ云也為之ハ景物ノ荒レタルヲ悼
露淚ヲ濺ク如クニ見ユルヲ云也

古文真寶前集諺解大成卷之一終

古文真寶前集諺解大成卷之二

遊子吟

唐詩歸三十一載之鍾伯敬評曰仁孝之言自然
風雅旅ニ赴ク人母ノ思ヲ思フテ吟詠スル詩也

孟郊

新唐書列傳一百一孟郊字東野湖州武康人少
隱嵩山性介少諧合韓愈一見為忘形交年五十
得進士第調溧陽尉縣有投金瀨平陵城林薄蒙
醫下有積水郊間往坐水旁裴回賦詩而曹務多
廢令白府以假尉代之分其半奉鄭餘慶為東都
留守署水陸轉運判官餘慶鎮興元奏為參謀卒
年六十四張籍謚曰貞曜先生郊為詩有理致最
為愈所稱然思苦奇溢○韓退之薦士詩云有窮
者孟郊受材實桀鷲真觀洞古今象外逐幽好橫
空盤硬語妥帖力排慕敷柔肆紆餘奮猛卷海濤

古文前集諺解

卷之二

乙

慈母手中線

慈者仁愛也故謂慈母

遊子身上衣

遊子將有行役母為縫衣

臨行密密縫意恐遲遲歸難將寸艸心

遊子自謂難將寸心之孝

報得三春輝

春輝陽春和氣也所以發育草木者故比慈母

慈母

注

ハ仁愛也二親也子ヲハ愛スレハ父嚴

ヲ以テ義トス母ハ專ラ仁愛ニシテ恩アルニ因テ慈

愛アル母ト云意ニテ慈母ト云也手中線ハ針ニサレ

テ持タルイトス也遊子ハ旅ニ赴ク者ヲ云李陵

別蘇武詩遊子暮何之身上衣ハ旅起ツ入ノ身ニキ

ルベキ衣也行役ハ官家ヨリ役ニサレテ邊國ニ

行ヲ云母為ハ母カ子ノ為ニ衣ヲ縫也密トハ

子ノ旅ダチテ行ントスルニ臨テ密トニ衣ヲ縫也

針メヲ細ニセキツメテ縫フヲ密ト云也意恐ハ

母ノ意ニ恐クハ長途ノ旅ナレハ我カ子一タビ行タラ

ハ定テ早クハ還ルニ遅トラツク家ニ歸ルニテ

アラシク其間旅中ニ縫モセサルヤウニト思フニ因テ

心ヲ盡シテ針コマカニ縫也難將寸艸唐詩歸難將

寸艸トナル微小ノ孝心ヲ以テ母ノ陽春慈育ノ輝

如キ恩光ハ中ハ報シ得ガタキ也寸草心ハ方寸ノ心ト

云義也下ノ句ニ春輝ト云ニ為ニ草字ヲ用テ子自ラ

比シ春輝温暖ノ氣草木ヲ養育スルヲ以テ母ノ子ヲ

愛スル心ニ比シテ三春輝ト云也三春ハ正二三ノ三箇

月ヲ春トスル故ニ三春ト云也寸心程大昌演

繁露云徐度母為人所執曰方寸亂矣古今謂方

寸為心似始乎此然而列子已嘗曰吾見子之心

子夜吳歌

本集六子夜吳歌四首是其第三也題注齊賢曰唐禮樂志子夜晉曲也士贇曰古今樂錄清商曲子夜亦曰子夜吳聲四時歌亦曰子夜吳歌晉有女子名子夜作是歌甚哀晉武帝太元中瑯琊王

軻家有鬼歌之。子夜之音同於白紵。皆清音調也。按梁武本白紵而為子夜。吳聲四時歌明此子夜。亦有晉聲者。其實不離清商。○文章正宗云子夜。吳歌乃樂府。曲名皆言相思之情。○唐詩訓解一。唐詩婦十五並載之。

李太白

唐詩訓解云。臞仙詩譜以太白此篇為張季鷹作。不知何據。○唐詩歸鍾伯敬曰。畢竟是唐絕句。妙境一毫不像晉宋。然求像則非太白矣。

長安一片月

長安京兆也

萬戶搗衣聲

戌婦搗衣於月下

秋風吹

不盡總是玉關情

班超傳但願生入玉門關

何日平胡虜

期望胡虜早平

良人罷遠征

良人謂夫得罷征役

長安史記高祖本紀七年二月高祖自平城過趙。雒陽至長安。長樂宮成。丞相已下徙治長安。索隱

曰漢儀註高祖六年更名咸陽曰長安。三輔舊事渭城本咸陽地。高帝為新城。七年屬長安也。○三輔黃圖一曰五年高帝在洛陽。婁敬說曰。夫秦地被山帶河。自此漢始都之。景帝分置左右內史。此為右內史。武帝太初元年改內史為京兆尹。與左馮翊右扶風謂之三輔。其輔俱在長安古城中。○唐書地理志京兆府有長安縣。長安十名。クルノ義ハ文選西都賦漢之西都。在於雍州。寔曰長安。注濟曰漢稱長安言可長安子孫也。詩意言口ハ長安中一片ノ月クナク亮タルコト稍々凄凉ノ時節ニ向フニ因テ軍ニタチタル征夫ノ婦ハ家ニ在テ衣ヲ製シ邊塞ノ夫ノモトヘ寄シ為ニ此ニモ彼ニモ長安中萬戸ノ裡ニテ月ノ夜ヌカラ碣ニテ衣ヲ搗ツ聲ノ聞フル也。萬戸ハ處々多クノ家ト云意也。漢武本紀云拓梁裁勇之乃曰越俗有火裁復起屋必以大用勝服之於是作建章宮度為千門萬戸。搗衣ハ帛ヲ杵ヲ以テ搗テ光澤ヲ生セシムル也。按三才圖繪古ハ二人相對シテ杵ヲ以テ

立チナガラ揚タリ故ニ搗衣ト云也後世ニ至テ横
砧上ニ置テ對坐シテ小杵ヲ以テ打ツ也
邊國ハ軍ニ赴タル者ノ婦也說文戍守邊也
久ニ以テ戈以テ人荷戈以戍秋風也唐詩歸吹不盡作
吹不盡言口ハ秋ノ風ハ冷シク吹ケル此夜スカラ
衣ヲ搗ノ聲ハ吹盡シ不得也月ノ鮮ナルヲ見砧
ノ響ヲ聞秋風スゴク吹ソヒテモ悲シキ氣色ハ
轉々相思ノ念ヲ牽起セハ此景此聲ハ總テ是レ
吾カ玉關ノ征夫ヲ憶ノ情トナル也玉關本集註
齊賢曰廣志曰沙州燉煌郡壽昌縣西有陽關西
北有玉門關士贇曰玉門關今沙州去長安三千
六百里班超後漢書列傳三十七班超字仲升扶
風平陵人為人有大志不修細節超與母隨至洛
陽家貧常為官傭書以供養父勞苦嘗輟業投筆
歎曰大丈夫無它志略猶當效傅介子張騫立功
異域以取封侯安能久事筆研間乎永平十六年
奉車都尉竇固出擊匈奴以超為假司馬後以戰
功封定遠侯邑千戶超以下久在絕域年老思土上

疏曰臣聞云云臣不敢望到酒泉郡但願生入玉
門關何日夫妻遙二別離シテ常ニ相思ノ憂ア
ルモ胡虜ノ狄中國ノ邊塞ヲ亂スニ因テ也何ノ
日カ此狄ヲ逐ヒ平ケテ邊國靜ニナレカニ然ラハ
吾カ夫モ遠ク出テ胡虜ヲ征伐スル若ミヲ罷ム
ハキニト願ヒ望ムノ意也胡韻會胡北狄也虜ハ
北狄曰虜以其習尚虜掠征正也伐下所以正其
罪也良人詩經唐風此夕何夕見此良人○唐詩
訓解云此為戍婦之詞以譏當時戰伐之苦也言
於月夜擣衣以寄邊塞而此風吹不盡者皆我思
念玉關之情也安得平胡而使征夫稍息乎不恨
朝廷之黷武但言胡虜之未平深得風人之旨

友人會宿

良朋邂逅飲酒消愁

本集二十三載之友人十會集シテ同ク宿シ酒ヲ
飲テ遊フ也良朋ハ好友也邂逅ハタカサカニ
遇フヲ云詩經唐風綯繆篇今夕何夕見此邂逅
朱註邂逅相遇之意○韻會不期而會曰邂逅也

寤寐 寤ハ眠ノサムル也。寐ハイヌル也。此ニテハ寤寐字重シ不能寐ト云意也。寤寐ハ熟字ナルニ因テ上ノ字ヲ帶ヒテ言フバカリ也。死ヲ謂フニ生死ト曰カ如シ詩經周南關雎篇窈窕淑女寤寐求之

李太白

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜且談皎月未能寢

醉來卧空山天地即衾枕即劉伶幕夫席地之意

滌蕩一滌音狄洗也蕩音宕與盪同滌器也文選成公綏嘯賦云心滌蕩而無累又班固東都賦紹百王之荒屯因造化之盪滌注向曰盪滌猶除也千古六千載ノ古ト云意言口ハ好友ニ邂逅ニ遇フニ因テ會中ニ積タル古來今ノ鬱愁ヲ悉ク洗ヒ除キタル如ク消散スル也留連一留連ハ座ニ留リ連テ盤桓スルヲ云一タニ百壺ノ酒ヲモ飲ミ盡スホドノ大酒モリノ會ニ留連スル也鮑照詩留連徘徊不忍散

○愚按スルニ此二句ハ倒裝ノ句法也二ノ句ヲ一ノ句トシ一ノ句ヲ却テ二ノ句トシテ二ノ句ニテ一ノ句ヲコトハルヲ倒裝句法ト云句ヲ顛倒シテ置カ故也若正ク言ハ一夜筵上ニ留連シテ百壺ノ大飲ヲ為スニ因テ會中千萬古ノ愁懷ヲ悉ク滌蕩シ去ルト云フハ然ルヲ句ヲ顛倒シテ多年積鬱ノ愁懷一タニ蕩滌ス其故ハ百壺ノ飲ニ留連スルニ因テ即滌蕩シ得タルト應スル也杜子美詩幽意忽不慍歸期無奈何ト云句法ト同格ナランカ良宵一本集且談作清談本集ニ從フヘシ言口ハ風色好キ宵ナレハ宜シク相俱ニ清談シテ良夜ノ景ニ負ク一ジキコト也故ニ皓々ト明ナル月ノ下ニテ樂ミ遊テ不寢ナリ清談ハ俗事ヲ不説清雅ナル談ヲナスヲ云皓々明月愍タル月ヲ云也謝莊月賦想皓月而長嘆醉來酒ニ醉テハ空山ニソノ一タチ卧テ別ニ衾枕ヲ不設天ノ上ニ覆フノ即衾トシ地ノ頭ヲ支ルヲ即枕トシテ一身ヲ以テ天地ニ塞ルノ思ヒアリ是劉伯倫心本テ作レル也劉伶晉書列傳十九劉伶字伯倫

沛國人也身長六尺容貌甚陋放情肆志常以細
 齊萬物為心淡默少言不妄交游與阮籍嵇康相
 遇欣然神解携手入林初不以家產有無介意常
 乘鹿車携一壺酒使人荷鋤而隨之謂曰死便埋
 我其遺形體如此幕天席地四字劉伯倫酒德頌
 云幕天席地縱意所如天ノ上ニ在ヲ視テ幕トシ地
 下ニ在ニ藉テ席トシテ室廬帷席ノ細事ニ拘ラズ
 心ノ思フニニスル也襟懷ハ胸中ノ度量ヲ云曠達
 寬曠豁達ニシテ事物ニ拘リ羈レサルヲ云

雲谷雜詠

雲谷在考亭之西三十里乃朱子讀書之處

朱子大全六雲谷雜詩十二首題各異也此謝客
 之詩也雲谷大明一統志七十六建寧府有雲谷
 考亭一統志建寧府考亭書院在建陽縣西三桂
 里唐御史黃端構
 亭以祀其先因名

朱晦菴

野人載酒來農談日西夕載酒來訪農家日已向夕此意良已勤

感歎情何極歸去莫頻來林深山路黑山深恐人相逼以此謝客

野人田野ノ人酒ヲ載世來テ朱子ヲ訪フテ田
 間稼穡ノ農事ヲ説キ桑麻ノ生長ヲ説テ日モ漸
 ク西ニ傾テ夕ノ景ニ及也載酒ハ楊雄力傳ノ字也
 楊雄家素貧嗜酒人希至其門時好事者載酒有
 從游學農家恐ハ農談ナランカ朱子ノ晦菴ヲハ
 農家トハ云ガタカラシカ此意ハ酒ヲ載テ訪
 來ノ意ヲ指テ云酒ヲ携テ朱子ヲ草堂ニ訪來ハ
 良ニ勤メ懇ナル心也其厚意ヲ感歎スルノ情何ソ
 極アラン謝シ盡シ難キ也歸去只今歸去ノ以
 後ハ頻々ニ訪來ルコトヲ休ラレヨ何トナレハ林深
 シテ樹陰掩ヒ翳シ山路黑暗ニテ盜賊ヲ戒ルノ
 心有テ經過モ艱難ナル故也野人訪來ノ意ハ雖
 厚所説田間農事ノ談ニ不過シテ學問ノ為ニ來ル
 ニ非ス徒ニ光陰ヲ移シテ自他共ニ無益ニ因テ山路

ノ黒キニコトヨセテ客ヲ退ケ謝スル也。人相通ハ盜賊ナトノ通り侵シテ脅サニコトヲ恐ル也。逼ラ作過ハ誤也。

傷田家

唐文粹十六載之。田家ノ小民貧乏ノ苦ミヲ憫ミ傷ムノ詩也。

聶夷中

才子傳九夷中字坦之河南人也。感通十二年禮部侍郎高湜下進士。與許棠公乘億同袍時兵革多務不暇。銓注夷中滯長安。又息裘已弊。黃糧如珠始得調華陰縣尉之官。惟琴書而已。性儉。蓋奮身草澤。備嘗辛楚。卒多傷俗。閔時之舉哀稼穡之艱難。古樂府尤得體。皆警省之辭。國風之義也。

二月賣新絲

二月方蚕未有絲之時先賣絲。五月糶新穀。五月方芸。

時先糶得眼前瘡剝却心頭肉

他日絲成穀熟已為他人所有矣。

二月ハ桑樹纒ニ葉ヲ生シ蚕始テ生ス此時新絲アルニ非ス但小民貧窮ナルニ因テ夏月ニ生スル絲ヲ春ヨリアテ先ツ賣テ其價ヲ取故ニ二月ニ新絲ヲ賣ト云也。方蚕ハ二月ニハ蚕始テ生シテ桑ノ葉ヲ剝ミテ養フ時也。五月ハ五月ニハ苗ヲヤウク種了テ始テ田ノ草ヲ薙ル時也。此時ニ既ニ秋收ル新穀ヲアテ預シメ人ニ賣テ先ツ其價ヲ取テ當時ノ急ナルヲ救フ也。故ニ五月ニ新穀ヲ賣ト云。糶ハ他吊反賣米穀曰糶。ウリヨ子ト訓ス。芸與耘同。孟子芸人之田ト云是也。除苗間穢也。クサキルト訓ス。醫得。絲穀未有之時既ニ人ニアテ賣テ其價ヲ取テ官ニ納レ租ノ債ヲツクナフテ更ニ租ヲ催シ責ラレ鞭笞セララル苦ミヲ免レ得ラ云。剝却心頭已ニ眼前ニ贅責セラル苦ハ免タレ。我カ所營ノ絲所芸ノ穀ハ皆是他人ノ物也。カヲ盡シテ作りテモ絲穀成テ收ル時ニ至テ我カ有ト

スル物ナシ父母妻子何ヲ以テカ歲月ヲ度ニヤ心ニ此愁ノ病生ス是心頭ノ肉ヲ刻削スル也此小民貪窮ノ悲ミ也剗音斲刻削也田所有已レカ物トスルヲ有スルト云他人ノ為ニ已カ物トシラレテ我ハ取ベキモノナシト也

我願君王心我願望君化作光明燭變化作光不照明之燈燭

綺羅筵徧照逃亡屋不照於絲綺羅之筵席

我願詩人ノ意以為少民ノ饑寒逃亡スルハ上ノ人暗ニテ下ヲ不察故也唯願ハ君王ノ心暗ヲ化シテ光明ノ燭ト作テ唯歌舞遊宴スル綺羅ノ筵上ヲノミ照スコトク光ヲ天下ニ徧ク及ニテ民ノ租稅ニ苦テ四方ニ逃レ亡ル屋上ヲ照シ貧民ノ苦ミヲ明ニ察シテ贍シ救ヒ租稅ヲ薄クシ玉ハ人々皆所得テ農業ヲ安シ春夏ヨリ絲穀ヲ賣ノ憂ナカルヘシ君王左傳昭公十二年工尹路請曰君王命剥圭以為鍼杵敢請命綺說文綺繒也カニハタト訓ス

逃字彙逃音陶逸去也避也亡也筵說文竹席也周禮春官司筵筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席謂設席之法筵鋪于下席加于上所以為位也○瑯琊代醉編二十二云聶夷中詩二月賣新絲五月糶新穀或疑二月蚕尚未生載勝降桑乃三月節也月令蚕事在季春之月豳風條桑亦指三月月二月安得有絲何燕泉曰蓋謂貧民預指絲穀借債耳到絲穀出時俱是他人之物是所謂鬻得眼前瘡刻却心頭肉也何先生此言深知小民之苦者亦深得作詩之意者

時興感時寄興言貴顯之時人昔日未貴顯之時

唐文粹十八載之當世ノ士風ノ輕薄ナルヲ歎テ興ヲ起ス也注貴顯ハ登第祿ヲ受テ位貴ク名顯ルヲ云

楊賁

唐書才子傳並無傳文章正宗注云唐德宗朝人

貴人昔未貴咸願顧寒微莫不願欲顧恤及自登樞

要何曾問布衣身貴已登樞要之位又豈復問布衣

平明登紫閣日晏下彤闈早登紫宸殿閣晚出彤闈

擾路傍子無勞歌是非較論誰是誰非也

貴人大凡高位ノ貴人昔未得志シテ民間ニ

在トキハ咸願フ我一旦志ヲ得テ位ニ在ラハ必ス

寒微ノ士有才時ヲ不得者ヲ顧ミ愍ミテ薦メ

舉ヘシト思フ也貧者ハ衣薄シテ肌ノ寒キ故ニ貧

ヲ寒ト云微ハ禄位ナク賤キ者ヲ云注顧ハ思念

也恤ハ字彙云恤雪律反愍也賑也通論振貧者

曰恤心成然而慘惻之也登樞要樞戸樞也爾雅

樞謂之根郭璞曰門戸扉樞也要ハ約也樞ハクルハ

訓ス唐戸ノ上ト下トノホヅヲ樞ト云戸ノ開闔ヲ

主ル處也要ハユハク、ル意ニテ事ヲ定メ堅ルノ

義也樞要トモニ機密ノ處也故ニ天子ノ機務ヲ與

知テ朝廷ノ政ヲ掌トル官トナルヲ登樞要ト云也

何曾我身已ニ貴クナレハ官禄ノ榮ニ誇テ昔

微賤ナリシ時心ニ願ヒシ事又思ヒモヨラス何ソ布

衣ノ微キ人ヲ問ヒ尋ルノ意アラン布衣史記李斯

傳云今秦王欲吞天下稱帝而治此布衣馳騫之

時而游說者之秋也○文選東都賦夫大漢之開

元也奮布衣以登皇位注濟曰布衣庶人之服也

注此言知有我微賤ヨリ起テ貴クナラハ又人ヲ

毛薦テ舉ヘキコト也然ルニ已レ貴ナリテ則人ヲ

忘ルハ是已レ身アルコトヲ知テ有人コトヲ不知也

平明此二句ハ貴官ノ人堂トシテ自得シタル

貞ヲ云也平明ハ夜ノ明ガタヲ云也史記項羽本

紀云麾下壯士騎從者八百餘人直夜潰圍南出

馳走平明漢軍乃覺之注紫宸書言故事九云朝

廷前殿曰紫宸職官分紀施敬本上疏曰紫宸殿

前漢之前殿周之路寢陛下所以負黼宸居黃屋

饗萬國朝諸侯人臣致敬之所天紫微垣アリ天

子ノ宮象之故ニ紫宮紫宸紫閣ナト云也形闈形丹飾也闈ハ三輔黃圖六云闈闈宮中小門也丹ヲ以テ彩飾シタル門也為貴也自若貴官ヲナシトモ不思自然ニ我物ノ如ク思フテ敬畏鞠躬ノ自ナク禁門ヲ出入シテ容貌揚々タルヲ云也自若賈誼過秦論雍州之地峭函之固自若也文選ノ註ニ自若自然也漢書ノ註ニ自若如故也又李廣傳云胡急擊之矢下如雨漢兵死者過半漢矢且盡會日暮吏士皆無人色而廣意氣自如益治軍云云自若自如同意也擾々々々擾ハ煩也乱也多シテミダリガハシキヲ擾々ト云也歌是非較論誰是誰非也誰是ナリ其ハ非ナリト行迹ノ善惡ヲ較ベ論シテイラヌコト也今ノ時ノ風俗都テ皆非ニシテ評判ニ不及必シモ是非歌フニ勞苦セサレト也

離別

唐文粹十五事文類聚別集二十五並載之丈夫離別ニ臨テ意氣雄壯ナル狀ヲ云也

陸魯望

新唐書列傳一百二十一隱逸傳云陸龜蒙字魯望元方七世孫也父賓虞以文歷侍御史龜蒙少高放通六經大義尤明春秋云云才子傳八龜蒙字魯望姑蘇人幼而聰悟有高致明春秋善屬文舉進士一不中去居松江甫里多所撰論有田數百畝屋三十楹田苦下雨澇則與江通故常患飢身自舂鋪苴刺無休時無事時放扁舟挂蓬席齋束書茶竈筆床釣具鼓楫鳴榔大湖三萬六千頃水天一色直入空明自稱江湖散人又號天隨子甫里先生

丈夫非無淚不灑離別間大丈夫豈如兒女離別時態有淚洒其間也

丈夫孟子滕文公下云富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫○王充論衡卷一氣壽篇云百歲之命是其正也不能滿百者雖非正猶為命也譬猶人形一丈正形也名男子為丈夫

尊公嫗為丈人。不滿丈者失其正也。雖失其正也。猶乃為形也。○霏雪錄云。世稱丈夫者。蓋周制以八寸為尺。十尺為丈。長八尺故曰丈夫。大丈夫。生質淡。無ト云ニハ非ス。尺人ニ離別スル時ニハ。淚ヲ洒クコトハ無ト也。間ハ時ト云意也。座間ニハ非ス。態ハ様子ト云意也。兒女ノ人ニ離別スル様子ノ如ニハセサル也。

仗劍對樽酒

仗劍對酒。精神自奮。

耻為游子顏。

羞作遠遊之子。

仗劍ハ劍ヲ拄テ身少ク前ニ俯ス。貞ヲ云是精神自奮發シテ意氣豪壯ナル躰也。耻為游子顏。羞作遠遊之子。遠クハ游行スル男子ノ別ニ歸テナゴリヲシゲニシホクトナル。顏色ヲナサシハ中々耻カシキコトニ思フ也。游子。夕ビダツ者ヲ云。李陵別蘇武詩。携手上河梁。游子暮何之。戚ハ憂也。論語述而篇云。小人長戚戚。○前漢書楊雄傳云。雄少嗜欲不汲。于富貴子貧賤。

蝮蛇一螫手壯士疾解腕

剛毅決裂之性。如毒蛇傷手。急須斷其手腕。恐毒入

身也。螫音釋。腕烏貫反。

蝮蛇字彙云。蝮蛇至毒也。○博物志云。蝮蛇。秋月毒盛。噬草木。以泄氣。草木即死。○前漢書三十三田儉傳曰。齊王曰。蝮螫手則斬手。螫足則斬足。何者。為害於身也。註應劭曰。蝮一名虺。螫人手足。則割去其肉。不然則死。此二句丈夫別ニ臨テ激烈少貞ヲ象也。仗劍對酒。離別ヲハ情ニ不發戚ハタルノ顏色ナキハ決斷ニ果セル者也。夕トハ蝮蛇螫手。即腕ヲ解テ割去テ不惜ノ剛毅ト同シ。壯士史記荆軻歌。風蕭々兮易水寒。壯士一去兮不復還。○愚按スルニ此二句古ノ常語ナランカ。通鑑綱目。晉愍帝建興三年十月。漢劉曜寇北地。進拔馮翊。麴允軍于靈武。以兵弱不敢進。帝數徵兵於相國。保左右皆曰。蝮蛇螫手壯士斷腕。今胡寇方盛。且宜斷龍道。以觀其變。從事中郎裴詵曰。今蛇螫頭。

頭可斷乎。剛毅論語子路篇剛毅木訥近仁。朱子曰剛是體質堅強不軟不屈毅却有奮發作興氣象黃勉齋曰剛強勁毅堅忍決裂字彙決斷也判也裂擊破也急須一急去レハ身ヲ不害也若猶豫テ不決腕ヲ斷テ不得ハ毒氣遍身ニ流行シテ即時死スル也

所思在功名離別何足歎

大丈夫之志在於功名離別何足歎息也

大丈夫ノ志シ思フ所ハ功ヲ樹名ヲ顯スニ在リ一旦離別ノ情何ソ歎息シ悲ムニ足ンヤ故ニ離別ノ哀情ヲ決斷シテ淚ヲ洒カサル也。○詩林廣記九載此詩評云大丈夫以功名意氣自許大笑出門何淚之有此詩慷慨激烈有男子心。○回視郵亭手執杯酒陽關哽咽淒涼昵々作兒女語者良可鄙矣。因記羅隱淚詩云自從魯國潛然後不是奸人即婦人。孔叢子云子高遊趙平原君客有鄒文季節者與子高相友善臨別文節流涕交頤子高捋手而己其徒疑之子高曰始吾謂二子丈夫乃今知其

古詩

以合歡被譬喻故人相與之情如以膠投漆之固不能釋然也

婦人也。曰二子之法非邪曰二子良人也。有不忍之心其於敢斷必不足矣。曰凡泣者一魚取乎子高曰有三焉。大奸之人以泣自信。婦人懦夫以泣著愛。羅詩蓋本諸此。因併及之。○文選注李善曰並文選十九首ノ第十八詩也。○古詩蓋不知作者或云枚乘疑不能明。○呂向曰不知時代又失姓氏故但云古詩。○古詩惣シテ古詩云ハ作者ノ名字モ不知作レル時代モタシヤニ不知ヲハ古人ノ詩ト云意ニテ例シテ古詩ト云也。此註題註ニ非ス善本ヲ以テ考ルニ以合レ之情此十二字本文第四句被字ノ下ニアリ。如以レ然也此十二字本文第七句中字ノ下ノ註也。此題注ヲ本也。釋然ハトケル義也。○文選此詩第二句綺韻ノ下ニ有一聯相去萬餘里故人心尚爾此二句此本ニ遺脫ス若此一聯ヲ省ハ綺ヲ遺ル者何人ト云

コトヲ不知、只客ノ自ラ遺リ與ヘタルニ似タリ。此詩ノ意、綺ヲ轉達スルハ、遠方ノ客也。寄世遺ル者、實ニ夫也。故ニ故人ト云。然則二句必不可欠。故ニ今本文此二句ヲ補入テ解釋ス。

客從遠方來、遺我一端綺。綺、繒綉絲錦也。相去萬餘里、

故人心尚爾。

客遠方ノ國ヨリ歸來テ我カ所ヘ遠方ノ人ヨリ寄タル一端ノ綺ヲ達シ遺リタル也。綺、善曰、說文曰、綺、文繒也。○翰曰、綺、羅之類。一端、孔叢子小爾雅云、五尺謂之墨倍、墨謂之丈倍、丈謂之端倍、端謂之兩倍、兩謂之疋、相去、夫ノ在所ハ此ヲ去コト一万余里ノ遠方也。然ニ今便ニ托テ綺ヲ寄ス故人ノ我ヲ忘レ棄ガルノ心尚如此厚ト也。別レテ後已ニ文ニ因テ夫ヲ指テ故人ト云也。爾ハカクアルト云意也。夫ノ心尚ヲカクアルト云ハ上ノ綺ヲ寄ルヲ云又下ノ句、鴛鴦ノ紋アルヲ遺ルノ心ヲ覺テ云也。上ヲ

承ケ下ヲ起ス句也。

文綵雙鴛鴦、裁為合歡被、著以長相思、緣以結不解。

文綵、綺ニ織ツケタル地紋也。呂延濟注、綺上文綵為鴛鴦文。死鳥鴦ハヲニ鳥也。事文類聚後集卷四十六云、鴛鴦水鳥、鳧類。雌雄未嘗相離、人得其一、則一者相思死。故謂之匹鳥。裁為、綺ニ鴛鴦ノ文綵アルトキハソレヲ寄ル夫ノ意可想見。故ニ我ニ此綺ヲ裁製シテ合歡ノ被ト為也。是夫妻同歡ノ意也。呂延濟注、合歡被、以取同歡之意。著以、善曰、鄭玄儀禮註、著、謂充之、以絮也。翰曰、言被中著綿、謂長相思綿、綿之意、綿々ハ不絶也。被ニ綿ヲ納ルハ、夫ヲ長ク相思フテ暫モ不絶ト云意ヲ象ル也。緣以、善曰、鄭玄禮記註、緣、飾邊也。翰曰、緣被四邊綴以絲縷、結而不解之意。被ノ四邊ニ緣ヲ為テ表裏ヲ合セテ絲ヲ以テトヂテ離レザル様ニスル也。以此相親、ハノ意、結テ解ケサルノ義ニ象トル也。○說郭十八侯鯖錄云、文選古詩云、註被中著

綿謂之長相思綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意余得一古被四邊有緣真此意也著謂充以絮

以膠投漆中膠漆如雷陳膠漆誰能別離此

夫妻萬里二隔リ居其情相結テ不解コト膠ヲ漆中ニ投シ加テ器ヲ繫テ堅固ナルカ如シ誰カ能コレヲ間テ妨テ別離セシムル者アラヤトナリ
雷陳後漢書列傳七十二獨行傳雷義字仲公豫章都陽人也初為郡功曹後舉茂才讓於陳重刺史不聽義遂佯狂被髮走不應命鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳三府同時俱辟二人義遂為守灌謁者又云陳重字景公豫章宜春人也少與同郡雷義為友太守張雲舉重存庶重以讓義前後十餘通記雲不聽重後與義俱拜尚書郎義代同時人受罪以此黜退重見義去亦以病免後除細陽令政有異化後為司徒所辟拜侍御史

歸田園居言小人多而君子少

本集二載之六首之一也言小此篇ノ意ハ世間小人ハ多シテ君子ノ少ヲ物ニ托テ言ヘル也

陶淵明

種豆南山下草盛豆苗稀

豆ヲ南山ノ下ニ種ルニ草盛ニ滋キニ因テ豆ノ苗ハ却テ稀ニナリテ生長シガタキ也豆ヲ君子ニ比草ヲ小人ニ比スル也

侵晨理荒穢言田園種豆在於去穢草帶月荷鋤歸如朝廷用賢在於去小人

可切

侵晨本集作晨興平明ニ霧ヲハラフテ起ルヲ侵晨ト云山下草荒テ豆苗長シカタキニ依テ早朝ヨリ出テ苗間ノ荒蕪ヲ鋤ヒラキ穢草ヲ刈除テ

終日勞苦シテ日暮月出ルコロニ鋤ヲウチカタケテ家ニ歸也帶月八月ノ光ヲ身ニウケテ歸ヲ帶ト云也。詩意言ハ田園ニ豆ヲ種テハ豆間ノ草ヲ鋤除カ肝要也朝廷ニ賢者ヲ用ニハ賢者ヲ妨ル小人ヲ黜ケ去ヲヨシトスルカ如シト也。

道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願者多矣

暮ニ田間ノ徑ヲ歸レハ道狹シテ草木盛ニ長シ露モ特ニ早ク置ニ因テ夕露深シテ我カ衣ヲ濕スト也朝廷賢者ヲ進ルノ道狹ク思露ヲ受ルノ小人多シテ賢者ヲ碍ヘ黜ルニ比スル也。○譚元春評曰高堂深居人動欲擬陶陶此境此語非老於田畝不知衣沾不衣ノ夕ノ露ニ沾ハ惜ニ不足但草ヲ刈リ豆ヲ肥サント欲シ願ヲハ違フコト無ラシメテ豆ヲ收ルヤウニト思ニ因テ侵晨山下ニ行キ暮ルマテ耘テ露ニ衣ヲ沾シテ歸ノ意也。東坡傳ハ此卷末和韋

蘇州詩ノ詩下ニ詳也夕ノ露衣ヲ沾テ往來ノ礙トナルノ故ニ因テ願ノ違テ志ノ遂ケ難キコト多クアルト也草露衣ヲ沾スヲ小人ノ賢者ヲ譖スルニ因テ賢者ノ願多クハ不達ニ比スル也。○此詩註ニ因テ比ノ体ト作テ説然トモ田家農事ノ狀ヲ言フ詩トバカリリ看テ妨ナカラシカ譚元春カ評ニ由テ見ヘシ凡ソノ詩ヲ比トナシテ看ルトキハ詩意ヲ探索コト穿鑿多シ或ハ詩人ノ本意ヲ失コトアランカ

問來使

本集ニ載之。本集評東礪曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之。淵明カ彭澤ノ令ニテ在シ時郷里ヨリ來ル使ニ山中ノ景象ヲ問テ遂ニ歸テ隱居セント思フ心ヲ言フ也。

陶淵明

爾從山中來早晚發天目

天目山名在今杭州

爾山中ヨリ來トキハイツノコロカ天目山ヲ發シテ
來ルヤ先ツ來タル時節ヲ問テ其時ノ景物ヲ又
問也天目山大明一統志三十八杭州府天目山
在臨安縣西五十里爲道家第三十四洞天云云

我屋南山下今生幾叢菊舊薇葉已抽秋蘭氣當

歸去來山中山中酒應熟陶淵明心在歸隱因來使

我カ郷里ノ居ハ南山ノ下ニ屋ヲカマヘタルト也
叢俗ニイクカブト云義也字彙叢祖紅切聚也草
叢生貌葉已抽ハ新條ノヅワイ秀タルヲ云也
韻字彙音福香氣也歸去來來字ハ付ケ字也歸去
ト云意マテ也山中ノ使ニ逢舊里ノ景物ヲ聞ニ因
官ヲ辭シテ去ント思フ心愈々切ナリ故曰イザ山中
ニ歸ラン山中ニハ酒モ熟シテアランホドニ景色ヲ
盼テ自酌テ娛ント也註歸隱ハ彭澤ノ令ヲ辭シテ
柴桑ノ舊里ニ歸テ隱居
セント思フノ意也

王右軍

鳳經
換鵝

晉書列傳第五十五王羲之字逸少祖正尚書卿父
曠淮南太守司徒導從子年十三謁周顛顛異之
時重牛心炙坐客未暇顛先割噉之於是始知名
及長辯贍以骨鯁秋尤善隸書爲古今之冠論者
稱其筆勢若游雲若驚龍仕至右軍將軍會稽內
史卒年五十九右軍文獻通考五十九云前後左
右將軍皆周末官秦因之位上卿金印紫綬漢不
常置或有前後或有左右皆掌兵及四夷光武建
武七年省魏以來復置晉武初又置左軍右軍前
軍云云此詩本集九二載之

李太白

右軍本清真

右軍即
羲之

瀟洒出風塵山陰遇羽客愛此

好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝去山陰有道

士好養鵝義之往觀求而市之道士云為我何曾別
寫道德經舉群相贈義之寫畢籠鵝而歸

主人
王右軍ノ資質ハ本ヨリ清ラカニシテ外ノ飾ナク真
ナル人也清眞義之本傳云征西將軍庾亮稱義
之清眞有鑒裁瀟洒孔德璋北山移文瀟洒出
塵之想文選註良曰瀟洒脫落也サハヤニシテス
ギタテタル如クニテ世間ノ風塵ヲ脱出シタル人品ト云
意山陰正宗注山陰越州會稽北曰陰今紹興府
邑名○勝覽秦始皇移在會稽之北故曰山陰會
稽山ノ北ニアルニ因テ山陰ト云羽客正宗注羽客
道士也仙術ヲ學フ道士ヲ云也愛此好一愛字ヲ
要字ニ作ハ誤也今從本集好鵝賓八即王右軍ヲ指
也山陰ノ道士カ好鵝ノ賓客義之ヲ愛敬シテ迎
ヘ入ル也掃素一素ハ絹也絹ヲノベテサラト掃
フカ如ク道德經ヲ寫ス也筆精文選江文通別賦
淵雲之墨妙嚴樂之筆精筆法ノ精シキ妙ヲ盡シテ

聖神ノ至極ニ入也書罷一道德經ヲ寫シ畢トヤカテ
道士カ養ヒオキニ鵝ヲ籠ニ入サセテ歸去也注本
傳ノ文ト少異也本傳山陰有一道士養好鵝義
之往觀焉意甚悅因求市之道士云為寫道德經
當舉群相贈耳義之欣然寫畢籠鵝而歸甚以為
樂云云市字彙買物曰市又買賣皆曰市舉群舉
皆也群鵝ヲ不殘皆贈ラント云義也何曾一此結
句首句ニ應ス右軍カ清真瀟洒全此一句ニアリ山
陰ニ往ハ為鵝ニシテ道士ヲ見ント云意ナシ經ヲ寫
鵝ヲ得ニガ為ニシテ道士ノ為ニスルニ非ス經ヲ寫シ
畢テ鵝ヲ得ルトキハ願已ニ足レリ何ノ曾テ主人ノ
道士ニ對シテ告別ノ辭ヲ為シヤモノヲモ不レ言鵝ヲ
携テ出去ル其清眞ノ氣象可想見○野村先生嘗
曰義之カ鵝ヲ籠ニ去テ主人ニ不レ辭ト晋ノ桓伊
為王徽之笛ヲ吹テ三弄ニ畢テ去ルトキ不交一
語ト俱ニ是清真瀟洒ノ風趣乃同日之談也事文
類聚續集二十三云桓伊善音樂畜一蔡邕蜀亭
笛嘗自吹之王徽之泊舟青溪側素不相識伊於

岸上過客稱伊小字曰此桓野王也徽之使人謂曰試為我奏伊時貴顯素聞徽之名便下車踞胡床而作三調弄畢便上車去客主不交一語

對酒憶賀監二首

本集二十三載之并序曰太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫仙人因解金龜換酒為樂悵然有憶而作是詩賀賀知章也監監秘書監也新唐書列傳一百二十一隱逸傳云賀知章字季真越州永興人性曠夷善談說與族姑子陸象先善象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士累遷太常博士肅宗為太子知章遷賓客授秘書監晚節尤誕放遊嬉里巷自號四明狂客及秘書外監天寶初病夢遊帝居數日寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又求周官湖數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送卒年八十六○唐詩歸六載玄宗送賀知章歸四

明并序天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏解組辭榮志期入道朕以其年在遲暮用循挂冠之事俾遂赤松之遊正月五日將歸會稽遂餞東路乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也豈惟崇德尚齒亦勵俗勸人無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行遺榮期入道辭老竟抽簪豈不惜賢達其如高尚心懷中得秘要方外散幽襟獨有青門餞群僚悵別深○秘書監事文類聚新集二十九云唐龍朔二年改秘書省為麟閣神龍初復舊掌為大史天授初改秘書省為麟閣神龍初復舊掌經籍圖書云云秘書監八邦國之經籍圖書ヲ典テ古今ノ文字同異了ルヲ考合スルコトヲ掌ル官也

李太白

四明有狂客風流賀季真

知章字季真自號四明狂客

四明正字云四明今慶元府狂客知章傳云知章晚節尤誕放遊嬉里巷自號四明狂客風流前漢

書六十九趙充國贊曰風聲氣俗自古而然今之
歌謠慷慨風流猶存耳○後漢書七十二上樊英
傳論曰漢世之所謂名士者其風流可知矣雖弛
張趣舍時有未細於刻情修容依倚道藝以就其
聲價非所能通物方弘時務○文選嵇叔夜琴賦
其體製風流莫不相襲又沈休文謝靈運傳論云
周室既衰風流彌著○玄輔按風流二字前漢
已二有之其解來ルコト又之但漢書文選等風流
ノ字義ハ流俗遺風ノ意ニ用タリ唐ノ詩人風流
ノ字ヲ用ルコト多シ皆風雅洒落ノ意ニ用タリ孟
觴談笑客風流一時質主盡風流ト云類是也李太白
力集中風流ノ字ヲ用ルコト尤多シ風流自簸蕩
譎浪偏相宜又氣岸遙凌豪士前風流肯落他人
後又山公醉後能騎馬別是風流賢主人此等ノ
詩意漢書ニ所謂風流ノ字義ト不同唯杜子美力
丹青引ニ英雄割據雖已矣文采風流今尚存ト云
者ハ遺風遺俗ノ意ニ用テ漢書ノ字義ト相合ス
其他ノ詩人風流ヲ以テ遺風ノ義トナシテ用ルコト

最少也按晉書ノ樂廣傳云天下言風流者謂王
樂為稱首焉云云此傳ニ所言風流ノ字風雅瀟灑
ノ義ニシテ遺風遺俗ノ意ニ非ス唐人風流ノ字ヲ用
ルコト蓋シ樂廣力傳ニ本クカ臆見如此不知果シテ
然ルヤ否季真ハ知章力字也二句言口ハ四明タ
カブリ狂シタル客ト號スル人アリ即チ風流ノ賀
知章ノコト云意也

長安一相見 呼我謫仙人
長安京兆府也 呼我謫仙人 知章在紫極宮下
見呼白為謫仙謫

白傳云白天寶初自蜀至長安道未振以所業投
賀知章讀至蜀道難歎曰子謫仙人也乃解金龜
換酒相樂遂薦於玄宗長安註前詳也謫降也
クダルト訓ス字彙謫責也罰也謫仙人ハ上界ノ仙
境ヨリ罰セラレテ人間ニ降リタル仙人ト云意也知章
白カ詩ヲ見テ其英才凡人ノ倫ニテナキト云意ニテ
呼フ也

昔好盃中物盃中物。今為松下塵。金龜換酒處見李

白因解金龜換酒處却憶淚沾巾

盃中物ハ酒也。陶淵明詩且進盃中物。知章八名譽ノ酒スキニテ飲中ノ八仙ト呼レシ人也。今為一余死テテ松下ノ土ニ埋レ他シテ塵トナリタルトナリ。金龜事物紀原三曰寶錄曰三代以韋為之謂之筭袋魏易之為龜唐高祖給隨身魚三品以上其飾金五品以上其飾銀故名魚袋天后改為龜後復曰魚。○揚升庵集六十云佩魚始於唐永徽二年以魚為李也。武后天授元年改佩龜以玄武為龜也。杜詩金魚換酒來蓋開元中復佩魚也。李白憶賀知章詩金龜換酒處蓋白弱冠遇賀知章尚在宗朝未改武后之制金龜ハ官人腰ニ佩ル具也。知章白ト相見セシ時酒ヲ市トテ錢ヲヤラズシテ腰ナル金龜ヲ解テ酒ニ換サセテ白ト俱ニ飲テ歡ヲ盡シタル風流ノ人也。今其昔ヲ憶バ淚流テ沾巾ト也。

又

狂客歸四明山陰道士迎。敕賜鏡湖水按賀知章自

因請為道士還鄉里。詔賜鑑湖剡川一曲為君臺沼榮。

知章天寶初偶病ルトキ仙帝ノ居所ニ遊ト夢テ後道士ニナリタキト天子ニ請テ官ヲ還シテ鄉里ニ歸ヲ歸四明ト云也。山陰大明一統志四十五紹興府有山陰縣道士事文類聚前集三十四云人行大道號曰道士士者何理也。事也身心順理唯道是從從道為事故稱道士。山陰ノ道士モ出テ知章カ歸ヲ迎タルト也。知章カ神仙ノ骨氣アルニ因テ諸道士モ感遇シテ相與スルノ意ヲ云也。敕賜ハ知章カ請ニ因テ玄宗皇帝ノ勅命ニテ下シ賜フ也。鏡湖大明一統志浙江紹興府鏡湖在府城西南三十里。注一曲字彙云鄉里曰鄉曲俗ニ云一在所ナリ為君ト為天子ヨリ為之賜フ也。君ハ知章

ヲ指ス居宅ヲ千秋觀トナシ湖ヲ以テ放生ノ池トナス
コト皆泰モ玄宗ノ勅詔ヲ以テ知章カ郷里ノ榮名
ヲ為シ夕ニハル也臺韻會觀四方而高者也沼字
彙圓日池曲曰沼

人亡餘故宅知章已亡空有荷花生念此杳如夢思

杳然杳然凄然傷我情如夢

人亡一因知章ハ已ニ死亡シテ其故宅ハカリハ尚不
減シテ存スル也空有主人亡シテ看者アルコトナシ故
空ク荷花ハカリ有ト云也念此一歲逝キ人亡テ景
物モ變ニ改ルコトヲ念ハ杳然トシテ一夢ノ間ノ如
クナルト也杳冥也寂也凄然ハ悲痛也昔ヲ憶ヒ
悲ニ痛テ感慨ノ情ヲ傷メシムルト也

送張舍人之江東送張翰為江東
行役詩寓別懷

本集十六載之張姓ノ舍人ノ官ナル人ヲ送ル也名
字不可考題注ニ張翰トス非也唐ノ世ニ張翰トス人

史册ニ不見詩ニ張翰ト云ハ晋ノ張翰也江東ニ之ク
舍人ノ官ナル人偶々張姓ナルニ因テ晋ノ張翰ニ比シテ
作レル也註ニ舍人ハ即チ張翰ナリト云ハ是影ヲ認テ
形ニ迷フ者ナリ江東正宗云江東今建寧府太平
寧國等處

李太白

張翰江東去正值秋風時

此張翰ハ即是晋ノ張翰李膺也張翰ハ秋風ノ起
ヲ見テ感ヲ興シテ命駕歸シ人也今張舍人カ江東
行モ亦秋也姓ト時ト偶々相同キニ因テ張舍人ヲ
指テ張翰トシテ今江東ニ行去又正ニ秋風起ノ時
ニ相值ト云也晋書張翰字季鷹吳人有清才善
屬文而縱任不拘時人號為江東步兵既入洛齊
王問辟為大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳
中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈官
數千里以要名爵乎遂命駕而還

天晴一雁遠海闊孤帆遲白日行欲暮滄波杳難期
吳洲如見月千里幸相思

天晴本集作天清天晴テ以下ノ四句ハ道中ノ景ヲ云也天氣晴テ蒼々タル高空ニ雁ノ一隻遠ク飛ヒ去テ遙ニ眺ラル、時モアラン也海闊ハ渺々ト闊キ海上ニ孤舟ニ帆ヲ掛テ風ニ任サハ舟ノ行コトモ一トホニ遅キヤウニ思ハレント也白日ハ白日モ舟ノ行クニ隨テソロソト暮ニ及ベト尚行サキノ滄海ノ波ハ杳々トハルカニテ邊際モナク早晚行盡スヘキト云期モ料リガクカラント也白日古樂府白日薄西山杳々冥也深也吳洲一七八句江東へ到着テ以後ヲ云也言吳洲ニテ若月ヲ見ラレタラハ李白モ亦此月ヲ見ニテコソアラント千里ノコナタヲ思ヒ出サレヨト云意也幸ハ子ガハクハト云義也字彙云幸冀望也又好也千里相思ハ本呂安ガ故事也晉書列傳十九云嵇康字叔夜性巧而好鍛東平呂安服其高致每

一相思輒千里命駕康友而善之

戲贈鄭溧陽 太白高尚其志自得酒中之趣

本集十載之戲ハ全篇比方シテ淵明トスル是戲言ナリ溧陽本集注唐身州江寧郡溧陽縣嘗隸宜州鄭姓ニテ溧陽ノ令ナトニナリタル人ナルヘシ名字今考ヘガタシ高尚易蟲卦上九不事王侯高尚其事程傳是賢人君子不偶於時而高潔自守不累於世務者也道ヲ不屈シテ自ラ身ヲ高ブリ尚フスルヲ云尚尊也酒中之趣晉書列傳六十八孟嘉傳嘉好酣飲愈多不亂桓温問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳酒ヲ飲テ心ノ樂ミアル興趣ヲ云也笑傲アサワラフ也傲ハ慢也倨也流俗ハ世間凡流ノ俗輩也此方比配也方類也人トヲ比タクラブルヲ云太白自ノ身ヲ陶淵明ニタクラベ合スル也玄輔按ニ題註太白以淵明自ラ比方スト云ハ誤也此詩鄭溧陽ヲ以テ淵明ニ比ス太白自ラ比スルニ非ス此註ニ太白自ラ比スト云者ハ

想フニ誤テ第一句陶令ノ二字ヲ見テ白カ此詩淵明彭澤ニ在ノ時ニ擬シテ作ルト看ユ因テ也故ニ七ノ句何時到栗里ト云ヲ以テ淵明曰里ニ歸シト思ノ意トナシテ說全篇淵明力事トス然レハ漉酒清風皆淵明歸隱シテ栗里ニ居ル時ノ事也彭澤在時ノ事ニ非ス既ニ栗里ニ居テ又何時到栗里云ハ文理ニ於テ不通也愚見ニ此詩首句ヨリ第六句マテハ淵明ヲ以テ鄭溧陽ニ比ス七八ノ句ハ太白鄭溧陽ヲ見ンコトヲ想フノ意ヲ云故ニ云何ノ時カ到テ相見スルコトヲ得ニヤト也

李太白

陶令日日醉 陶淵明爲 不知五柳春 陶潛門前種柳五株自號五柳先生

陶淵明嘗テ彭澤ノ令トナリシニ因テ陶令ト稱スル也日々酒ニ醉テ門前五株ノ柳ノ樹ニハイツクニ春カ來テ緑ヲ垂ルヤラン不覺ニテメタト醉テ

日ヲ送ルト也不知ト云ニ題ノ戲ノ意寓スル也本傳宅邊有五柳樹嘗著五柳先生傳以自况云云株字彙本根入土曰根土上曰株

素琴本無絃 陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而漉和之曰但得琴中趣何勞絃上聲

酒用葛巾 王弘使郡將候之值陶潛酒熟乃取頭上葛巾漉酒還復戴之

素琴ハ彫飾ヲナサル白木ノ琴ヲ云無絃注徽絃不具絃ヲモカケス徽ヲモ具ヘサル也徽字彙音揮琴節曰徽徽十有三象十二月其一象潤○文選文賦絃絃而徽急注翰曰徽調也每撫一每二白木ノ絃ナキ琴ヲ撫テ鳴スコトヲセシテ曰琴中ノ妙趣ヲ心ニ會得セハ不鳴トモ樂ミトスヘシ何ノ絃上ヲ彈シテ絲ノ鳴聲ヲ求ルニ勞センヤト云リ漉酒一注王弘萬姓統譜王弘字賅元臨沂人少好學以清悟知名仕宋有安社饗功封建安郡公進位太保領中書監使郡將候王弘甚夕淵明ヲ崇敬シテ常ニ郡將ヲ遣テ淵明ヲ候問サセテ酒

米ナト之絶スレハ持セ送りテ贍サレタリアル時ニ
郡將ミヒニ行タレハ淵明カ家ニカモシタル酒熟シテ
飲トテ我カ頭ノ葛中ヲ取テ酒ヲコシテ又其中ヲ
カムリタル時節ニ行值タルト也

清風北窓下自謂羲皇人
陶潛夏月虚閑高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇

上人

北窓ノ下ニ夏日ノ閑ナルトキ高卧スレハ涼シキ清
風吹來テ身心清爽ナルコト今世ノ人トモ思レズ
自謂フニ伏羲ヨリシテ以前ノ上古淳朴ノ世ノ
人ノヤウニ思ハルト也
虚閑夏月清虚ニテハ
無事安閑ナルヲ云ハ風ノ聲也○以上ノ六句ハ
淵明カ事狀ヲ叙テ鄭溧陽カ高尚穎脫ナルニ
比スル也

何時到栗里一見平生親
太白謂幾時得到栗里一見平生親

契舊之親

栗里 本註栗里在潯陽淵明所居處鄭溧陽ヲ淵
明ニ比ス故ニ鄭氏カ居處ヲ指テ栗里ト云也此二
句太白カ鄭氏ヲ思フノ意ヲ云也言ハ何ノ時カ鄭
公ノ在所ニ尋到テ平生ノ親友ニ一見スルコトヲ
得ンヤ相見シテ款談センコトヲ願フト也平生親文
選蘇子卿詩願子留斟酌叙此平生親

朝王歷陽不肯飲酒

本集二十三載之王歷陽名字未考歷陽唐地
理志三十一和州歷陽郡有歷陽縣

李太白

地白風色寒雪片大如手笑殺陶淵明不飲孟中酒

以陶淵明比方王歷陽

地白ハ冬ハ寒風烈シテ土乾ニ因テ地色白ケテ
見ユル也又雪ノ地ニ鋪タル色ヲ可云カ然氏一句

雪ノ將降景トシニ句雪ノ已ニ來ヲ云ト世ハ地白ハ
 土ノ乾キタル色ト看テ可ナラシカ
 花雪ノヒラクトフル一片ノ大サ掌ノ如ク大ナルト也
 風色寒シテ雪片大ナリ是酒ヲ飲テ寒ヲ禦クヘキ
 ノ時也笑殺ハ笑ノ甚ラ云笑殺愁殺ノ類多シ笑
 甚愁甚ノ意也俗ニ甚可笑コトヲ死ヌルホトヲカシ
 キト云ト同シ陶淵明ハ本ヨリ酒ヲ好ム人也今却テ
 陶淵明不飲ト云ハ此レ反言シテ嘲弄スル者也言
 コ、ニ一ノ今陶淵明ト云人アリ淵明ナラハ酒ヲ可
 飲コト也甚ラカシキコトハ此陶淵明ハカノ盃中ノ
 酒ヲ飲レヌコトヨト云意也

浪撫一張琴虛裁五株柳空負頭上巾見上註吾於

爾何有何有於我哉太白謂既不飲

浪虛空皆朝ノ辞也今陶淵明モ一張ノ素琴ハ撫
 ラルレト酒ヲ不飲浪リニ撫タルバカリニテ琴ヲ撫
 ル本意ニハ負也又五株ノ柳モ裁レト酒ヲ飲ザレハ

虚ク裁タルバカリニテ柳ヲ愛スル本意ニ負ク也最モ
 頭上ニ葛巾ヲ著ラルレトモ終ニ酒ヲ流スコトナケレハ
 葛巾空ク無用ノ物トナリテ巾ヲ戴ク意ニ孤負スル
 ナリ三ノ者一箇モ本意ニ不契我爾ニ於テ何カ所
 取アラシヤ如此ハヨキ淵明ト云ベキカト嘲也注論
 語子罕篇不爲酒困何有於我哉此注何有ノ字ノ
 出處ヲ引マテ也本文論語ノ何有ノ意ト不同太白
 謂酒ヲ飲ムトキハ琴ヲ撫テ柳ヲ裁巾ヲ戴テ實
 稱ヘリト云ヘシ既ニ不飲酒トキハ三ノ者虚空ニシテ
 實ニ負也

紫駱馬晉王濟乘馬不肯渡水曰馬必惜連

本集六載之題註士贊曰樂府鼓角橫吹十五曲
 有紫駱馬○說文駱赤馬黑毛尾題注王濟晉書
 列傳十二王濟字武子少有逸才風姿英爽氣蓋
 一時好弓馬勇力絶人濟善解馬性嘗乘一馬著
 連乾韉泥前有氷終不肯渡濟云此必是惜韉泥
 使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖○按連乾ノ

障泥ハ作麼様ノ物ト云コト未詳王濟カ本傳又ハ
 事文類聚後集馬部引此故事亦作連乾但李白
 集齊賢注作連錦障泥又按西京雜記云武帝
 帝得貳師天馬帝以玳瑁石為鞍鑊以金銀鍍石
 以綠地五色錦為蔽泥後稍以熊羆皮為之云云
 由此考ルニ以連錦正トスヘシ連乾ノ錦ヲ以テ障泥
 為ルナルヘシ此詩ニ似惜錦障泥ト云トキハ連錦
 ノ障泥ナルコト疑ナカルヘシ連乾ハ傳寫ノ誤ナル
 也預博學多通明於興廢之道云云時王濟解相
 馬又甚愛之而和嶠頗聚斂預常稱濟有馬癖嶠
 有錢癖武帝聞之謂預曰卿有何癖對曰臣有左
 傳癖癖韻會云癖嗜好之病

紫駱行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥

此四句馬ノ形情ヲ云道ヲ行ナカラ嘶ヲ行且嘶
 云雙翻ハ兩足ヲ高クアゲテ前ドリヲシテ行良ヲ
 云也碧玉蹄ハ馬ノ蹄堅牢ニテ碧玉ノ如ナルヲ云

臨流 故事ヲ用テ馬ノ情ヲ云嘗テ流水ニ行臨テ
 スマヒテ水ヲ不渡馬ノ意已レカ掛タル錦ノ障泥ヲ
 濡シコトヲ惜ニ似タリ障泥ヲ解去レハ便渡レリ
 心アル馬ナリト云意

白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里去安得念春閨

乘之戍於關山之遠
 寧憶春閨之人乎

此四句ハ紫駱馬ニ騎テ遠ク征ク人ヲ云テ馬ノ用ヲ
 云也關山所ノ名ヲ指スニ非ス關路ノ山ト云意也
 文選江文通恨賦紫臺稍遠關山無極江總詩分
 手開山長唐高適詩岐路風將遠關山月共愁杜
 甫詩戎馬關山北憑軒涕泗流ト云ノ屬也二句ハ
 道中ノ景ヲ云行々望メハ關山ニ白雪ノ色見ヘテ
 極リモナク遠シ海戍ノ邊ニハ黃雲ハタリ蔽テ
 ノコトモナク望眼迷フ也海戍文選恨賦遷客海
 上流戍隴陰注海上隴陰皆邊鄙也邊塞ノ戍卒
 アル邊ヲ云揮鞭一鞭ヲ揮テ馬ヲ驅テ萬里

遠キニ行向フ安ニカ戀ハトシテ香閨ノ妻妾ヲ
念フコトヲ得ンヤ只願フ所ハ功ヲ樹テ名ヲ異
域ニ揚シコトヲ思ヘハ也香閨本集ニ作春閨

待酒不至

太白沽酒以待賓久而酒不至故賦此詩以寄興耳

本集廿三載之注太白酒ヲ沽テ賓客ヲモテナサン
ト思フテ人ヲ沽ニヤリタレハ又ク待ドモ酒不來
ニ因テ此詩ヲ作テ座ノ興トシタルト也待賓ハ待
遇展待ノ待也モテナシチソウスルヲ待スト云也
竢待ノ待トハ意別也題ノ待酒ノ待ハ竢待ノ待也

李太白

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜盃時

杜生前相
遇且銜盃

玉壺ヲ青キ絲ヲ以テ繫テ酒ヲ沽ニヤリタル也酒ヲ
沽テヤガテ可遠コトトルニ待用不至何トシテ遲

コトヤランイブカシキ也何遲禮記夫子曰賜爾
來何遲也山花山酒ヲ待間ノ景ヲ云酒ハ待トモ
不來外無興サニ庭前ヲナカメ居レハヲリクシ山
花アリ心アリゲニ我カ方ニ向テ笑フテイニテ開ケ
タリコレニ對シテ一盃傾ケハ最モ與アラシ此好キ時
節ニ早ク酒ヲ持來レカシト云意也酒ヲ待ノ意言
外ニアリ銜盃盃ヲ唇ニツケテ傾ルヲ云劉伯倫
酒德頌銜盃漱醪注杜甫醉時歌ノ落句也第八
卷ニ見ヘタリ生前ハ身ノ生テアル間未死ノ前ト
云意也不生ノ前ニハ非ス

晚酌東山下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜

得酒之遲晚酌於東山之下
猶及春風流鶯轉和之時也
此四句酒已ニ來テ後ヲ云也東山本集作東隄
言口ハトカク待間ニ酒ヲ持來タリ晚景ニ及テ東
隄ノ下ニテ相對シテ酌ム幸ニ流鶯又茲ニ在テ飛
鳴シテ酒興ヲ助ルト也流鶯ハ枝ヲユヅタフテコ

カシコニ遷リ鳴ヲ云、在茲書經大禹謨念茲在茲
[春風] 春ノ風モ融和シテ景氣ノドヤカ也客主
醺醉シテ意真歡樂スル也天氣ト人情ト今日乃
相カナフテ宜キ也注初ニ酒ノ來ルコト遅クテ無真
ナリシカ既ニ得テ晚ニ東山ノ下ニ酌ムトキハ猶春
風流鶯ノ景物宛轉融和ノ時ヲ不失之テ終ニ樂
極メシト也

遊龍門奉先寺

龍門在西京河南縣
名關塞山一名伊闕

本集一載之龍門大明一統志二十九河南府關
塞山在府城西南三十里云云一名伊闕亦名關
口俗名龍門山奉先寺大明一統志二十九云河
南府奉先寺在府城南

杜子美

新唐書文藝傳百二十六杜審言傳後云杜甫字
子美京兆人甫少貧客吳越齊趙間李邕奇其材
先往見之舉進士不中第困長安天寶十三載玄

宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇帝奇之使
待制集賢院改右衛率府曹參軍會祿山亂天
子走蜀甫避地三川肅宗立自郾州羸服欲奔行
在為賊所得至德二年亡走鳳翔上謁拜右拾遺
典宰相房琯為布衣交琯時敗陳清斜以客董延
蘭故罷相甫上疏言罪細不宜免大臣帝怒詔三
司雜問宰相張鎰曰甫者抵罪絕言者路帝乃解
後從帝還京師乃出為華州司功參軍時關輔饑
輒棄官去客秦州負薪採橡栗自給流落劔南結
廬成都西郭名補京兆功曹參軍不至會嚴武節
度東西川甫往依焉武再帥劔南表為參謀檢校
工部員外郎武以世舊待甫甚善親詣其家甫見
之或時不中武率崔旰等亂甫往來梓潼間大歷
中出瞿唐下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽游
嶽祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎還饋之
牛炙白酒甫大醉一昔卒年五十九贊曰唐興詩
人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間沈佺期等研
揣聲音浮切不差而號律詩競相襲沿逮開元間

稍裁以雅正然特華者質反好麗者壯遠人得一
 槩皆育各所長至甫渾涵汪洋千彙萬狀兼古今
 而有之它人不足甫乃厥餘殘膏賸馥沾丐後人
 多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善
 陳時事律切精深至千言不少表世號詩史昌黎
 韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰李杜文章在
 光燄萬丈長誠可信云○薛益杜律分類註少陵
 紀畧云大曆四年己酉自岳陽至潭州尋入衡州
 復回潭州庚戌在潭率舟居又值臧玠之亂因避
 入衡州欲往彬州不果回潭謀歸襄陽道平年五
 十九殯於岳陽○朱晦菴曰杜詩初年甚精細晚
 年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃
 其少作也夔州以前詩佳夔州以後自出規模不
 可學○邀齋閑覽或問王荆公云公編四家詩以
 杜甫為第一李白為第四豈白之才格詞致不逮
 甫也公曰白之歌詩豪放飄逸人固莫及然其格
 止於此而已不知變也至于甫則悲懽窮泰發歛
 抑揚疾徐縱橫無施不可故其詩有平淡簡易者

有綿麗精確者有嚴重威武若三軍之帥者有奮
 迅馳驟若泛駕之馬者有淡泊閑靜若山谷隱者
 者有風流醞藉若貴介公子者蓋其詩緒密而思
 深觀者苟不能臻其間與未易識其妙處夫豈淺
 近者所能窺哉此甫之所以光掩前人而後來無
 繼也○蘇子瞻曰古今詩人衆矣而杜子美為首
 豈非以其流落飢寒終身不用而一飯未嘗忘君
 也歟○唐詩訓解首卷王弼州評杜子美詩曰五
 言古選體及七言歌行以意為主以獨造為宗以
 奇拔沈雄為貴其歌行之妙咏之使人慷慨激烈
 歎歎欲絕

已從招提遊更宿招提境

僧史後魏始光元年創
 立伽藍為招提之境

招提琅琊代醉三十二云招提梵語云拓闢提奢
 唐言四方僧物訛拓為招去闢奢留提故稱招提
 即今十方住持寺也招提ハ佛寺ヲ云也即奉先寺
 フ指ス佛寺ニ遊ハヤト思フ念ガフト起リニ
 因テ其意ニ從テ奉先寺一行キタリ已ニ寺ニ到リ

夕レハ又宿セント思フ意アリテ更ニ其境ニ宿シタル也
 注後魏ハ拓跋氏十一年正月拓跋珪武帝大通六年甲寅而分爲
 孝武帝太元十一年正月拓跋珪武帝大通六年甲寅而分爲
 川即代王位終于梁武帝大通六年甲寅而分爲
 東西魏是ヲ北朝ト云也始光魏世祖太武帝年號
 也伽藍釋氏要覽云伽藍梵語題云僧伽藍摩或
 云僧伽羅摩此云衆園園者生植之所佛弟子居
 之取生植道本聖果之義也或云毗阿羅此云遊
 止處

陰壑生靈籟月林散清影

梁昭明太子詩

集注云山北曰陰壑山谷也靈籟風也山陰ノヲグ
 ラク深キ谷ヲ陰壑ト云風ヲ天籟ト云コト莊子ニ
 見ヘタリ風吹ケハ萬物皆鳴ル故ニ靈妙ノフキモノ
 ト云也明月林ヲ照シテ樹木ノ影清ク鮮ニ地上ニ
 敷キ散スル也上ノ句風聲ヲ云テ山ノ寒キヲ云ヒ
 下ノ句月色ヲ云テ境ノ清ヲ云是聲色對ト云也
 注梁昭明太子梁書卷八列傳第二昭明太子統

字德施高祖長子也所著文集二十二卷又撰古
 今典誥文言言爲正序十卷五言詩之善者爲文章
 英華二十卷文選三十卷月落月已ニ落テ西
 入タレ丘林影ハ猶殘リテ不滅ト也杜子美此句ノ
 意ニ本テ作レルカト云意ニ引タル也

天闕象緯逼

庾肩吾詩侵

雲臥衣裳冷

孟浩然詩雲

此二句古來論說紛々タリ詩尾ニ所載ノ數說參
 考スヘシ集注ノ說謂ラク龍門ハ兩山對シ時テ門
 闕ノ如シ故ニ天闕ト云天ノ二十八宿ヲ經トシ五星
 ヲ緯トス五星二十八宿皆天象也故ニ象ノ字ヲ
 加テ象緯ト云通トハ山高ニ因テ天ニ逼リ近キ
 ト云義也龍門兩山對シ時テ甚高ク天象ノ星宿
 逼リ近キト也注庾肩吾萬姓統譜庾肩吾字慎
 之八歲能賦詩後隱居天台號天台逸民○梁書
 列傳四十三庾於陵傳附庾肩吾字慎侵雲
 トハ山高シテ上ニ雲霄ヲ侵シ凌テ天闕ノ如ナルト
 云意杜子美此句中ノ字ヲ採用ヒラレシトナリ

二

雲卧一山高キトキハ雲霧必ス深シ夜此寺ニ宿ス
 レハ雲ノ中ニ卧ニ似タリ山雲ノ氣ニ衣裳皆濕テ
 ヒヤカナルト也此一聯天關ハ地形ヲ云雲卧ハ人
 事也屬對シカタキニ似タリ故ニ諸說ノ同異多
 キ也注孟浩然新唐書列傳百二十五文藝傳下
 孟浩然字浩然襄州襄陽人隱鹿門山浩然子羨
 並ニ玄宗ノ朝ノ人也浩然カ詩杜詩ノ出處ニハ引
 用ガタシ只雲卧ノ字ヲ用タル類ヲ載タルテ也

欲覺聞晨鐘度信詩山寺響晨鐘令人發深省陶淵明聞遠公

人頗發深省覺ハ音教睡夢ノ寤ヲ云睡サメントスル時ニ山寺
 晨鐘ノ聲ヲ聞也度信萬姓統譜度信字子山
 肩吾子俊邁絕倫博覽群書尤善左傳任深為抄
 撰學士令人境致ノ清雅ナル處ニ宿シテ平日
 睡夢始テ覺ルコロハ心中自ラ清虚ナルヘシ此
 晨鐘ノ從容トシテ深山ニ響ヲ聞ハ最深ク省悟

ヲ發スヘキコト也注此註ハ杜詩十家分類註ノ中
 載タル蘇東坡カ杜詩註ノ說也然レ在安人ノ偽
 作ニテ東坡ノ親著ノ注ニ非ス故ニ事實ナクシテ
 杜撰スルコト多シ宋ノ嚴羽儀ガ滄浪詩話ニ已ニ
 其非ヲ辨ス明ノ楊用修辨之最詳也名クテ偽蘇
 註ト云具ニ文集五十七杜詩東閣官梅ノ條下見
 タリ此ヨリ末ニ至テ杜詩ノ下ニ於テ此注偽蘇也ト
 云者皆倣之○宋蔡寬夫西清詩話云王荆公云
 天關當作天閣對雲卧為親切韋述東都記龍門
 號雙闕以與大内對峙若天關焉此龍門詩也用
 闕字無疑○宋西郊野史庚溪詩話云杜子美遊
 龍門奉先寺詩天關象緯逼雲卧衣裳冷此寺在
 洛陽之龍門按韋述東都記龍門號雙闕以與大
 内對峙若天關然此詩天關指龍門也後人謂其
 屬對不切改為天關王介甫改為天閣蔡興宗又
 謂世傳古本作天關引莊子用管闕天為證以余
 觀之皆臆說也且天關象緯逼雲卧衣裳冷乃此
 寺中即事取以彼天關之高則勢逼象緯以我雲

卧之幽則冷侵衣裳語自混成何必屑較瑣碎
 失大体哉○明楊升庵曰杜工部龍門奉先寺詩
 天闕緯象通或作天闕殊為牽強章表臣詩話據
 舊本作天闕引史記以管闕天之語其見卓矣余
 又按文選潘岳秋興賦闕天文之秘與註引陸賈
 新語楚王作乾谿之臺闕天文杜子美精熟文選
 者也其用天闕字正本此况天文即象緯也不但
 用其字亦用其義矣子美復生必以余為知言天
 闕闕天也雲卧臥雲也此倒字法也言闕天則星
 河垂地卧雲則空翠濕衣見山中之殊於人境也
 文集五十七○明文翔鳳雲夢藥溪談云天官鉞
 北北河南南河兩河天闕間為關梁蓋北河南河
 皆星名各三星而正義又曰闕丘二星在河南天
 子雙闕諸侯之兩觀亦象魏縣書之府予謂黃河
 應天漢而洛京之南為伊闕伊闕古所謂闕塞蓋
 雙闕也老杜龍門奉先寺詩天闕象緯逼雲卧衣
 裳冷蓋謂伊闕應天闕云爾而解者忽漫不詳卧
 雲者伊陽之北山即鳴皋之泚長殆百里如雲卧

然龍門南直卧雲或云然老杜精核按天官地紀
 而命辭恐非漫拈語○清朱鶴齡杜詩輯註云按
 用修之說蓋主與宗然丹陽記載王茂弘指牛頭
 山兩峯為天闕見文選註禹疏伊水北流兩山相
 對望之若闕又見水經註皆確據也况此本古体
 詩何必拘偶對耶

戲簡鄭廣文

度

無呈蘇司業

源

全集第二載之簡事物紀原二曰詩出車曰畏此
 簡書簡書者治竹然青作簡以書爾今人直用紙
 名曰簡以通慶吊問候之禮取簡書之義尺牘類
 也書之寄之消息之通簡也鄭度才子傳二度鄭
 代之問候也蘇許公為宰相申以忘年之契薦為
 州人高士也蘇許公為宰相申以忘年之契薦為
 著作郎玄宗愛其才開元二十五年為更置廣文
 館度為博士廣文博士自度始蘇源明唐書列傳
 百二十七曰蘇源明京兆武功人初名預字弱夫
 少孤寓居徐克工文辭有名天寶間及進士第為

國子司業司業事文類聚新集三十一云隋煬帝大業三年於國子監初置司業一人唐置二人從四品副貳祭酒通判監事凡祭酒司業皆儒事之官非其人不能居又云司國子之教

杜子美

廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

無所知時能騎馬倒著白接籬頗遭官長罵

廣文ハ鄭虔カ官ヲ指テ呼也官舍ハ即廣文館ヲ指ス虔官舍ニ出テハ馬ヲ階ノ下ニ繫キテ若酒ニ酔ハヤカテ其馬ニ騎テ我カ家ニ歸也放達ニテ官事ニ心ヲ不盡ニ依テ官長ノ人ニタビク罵リ諷ラレシト也司業ハ祭酒ニ副フ官ナルホトニ官長ト云ハ祭酒ナトヲ指テ云ヘシ晉書列傳十三山簡字季倫司徒濤之子温雅有父風永嘉中為征南將軍鎮襄陽四方寇亂天下分崩朝野危懼簡

優游率歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸醪醑無所知時能騎馬倒著白接籬鞞向葛強何如井州兒倒載ハウシロムキニ馬ニ騎也醪醑字彙云醪醑醉甚良無所知正体ナク何事ヲモ覺ヘ又云白接籬韻會支韻離字注云接籬白帽也集韻或作羅瓊通作攤爾雅注睫攤江東取白鷺頭翊背上長翰毛以為睫攤名之曰白鷺縷晋山簡傳作接籬醉マギレニ帽子ヲ倒ニナシテ著タル也才名三十年坐客寒無羶吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無羶席三十年引此言虔之貪約才名ノ高キコト三十年ノ間世ニ振ヒ聞ヘル人ト云意坐客ハ罪ニ坐セラレタル客ト云義也逐客ト云類也サシモ才名高カリシ鄭虔ナレトモ今ハ官ヲトサレテ坐客トナリ飢寒甚シテ羶ヲ一ツ

數クベキフセイモナキ体ナルト也。注。吳隱之傳ハ第一卷貪泉詩ノ下ニ見ヘタリ。度支尚書。文獻通考五十二云。魏文帝置度支尚書寺。專掌郡國支計。吳有戶部。而晉有度支。皆主筭也。

近有蘇司業時。與酒錢。度始為廣文館學士。性嗜酒。不治事。數為官長所詰。詔誅楊國忠。騰榜郡縣。兵凡十五萬。號二十萬。

怡然。不以為意。祿山反。陷于賊。後竄歸。坐免官。故至貧窶。惟蘇源明重其才。乃時給餉之。結聯言。近口蘇司業。源明力時。酒ノ沽フ錢ヲ與テ之。絶フ贍レ救ル。ト聞ク幸ノコトナリト云意ヲ云ヘリ。注。不治事。官事ヲ治ルニ惰テ心ヲ不盡ヲ云。

怡然。ハ字彙。怡音夷。悅樂也。不以為意。官長ニ詰ル。フ何トモ不意思。少モ意ニ介マザルヲ云也。祿山。唐書列傳百五十一云。安祿山。營州柳城胡也。恃忍多智。善億測人情。天寶二年。入朝。奏對稱。肯進驃騎大將軍。又明年。代裴冕為范陽節度河北。採訪使。仍領平盧軍。十四載冬十一月。反。范陽詭言。奉密詔。誅楊國忠。騰榜郡縣。兵凡十五萬。號二十萬。

陷于賊。安祿山反シテ乱ヲ作シタルトキ。鄭度モ安祿山ニ執ヘラレタリ。祿山水部員外郎ノ官ヲ授タレ。鄭度疾ニ託シテ不受。後ニ祿山カ軍敗レシ時。鄭度張通王維ナト。共ニ肅宗ノ方ヘ竄歸タレトモ。祿山方ノ亂賊ナニ執ヘラレタリ。其後鄭度ハ祿山ニ不與シテ無罪コト知レタルニ因テ殺レハセザレトモ。賊中ニ陷テ居タルト云罪ニ坐セラレテ官ヲ免セラレタリ。故ニ流浪シテ貧窮ニ及ヘリ。惟蘇源明ハ鄭度カ才ヲ愛重シテ時々ニ錢米ヲ貽リテ給シ救ハシト也。給ハ贍也。餉ハ饋也。

寄全椒山中道士

唐詩正音。一。下。載之題。注。全椒縣。今屬鳳翔府。道士。前ノ李白カ憶賀監ノ詩ニ見タリ。

韋應物

才子傳四。云。應物。京兆人也。尚俠。初。以三衛郎事玄宗。及崩。始悔。折節讀書。為性高潔。鮮食。寡欲。所

居必焚香掃地而坐冥心象外天寶時扈從遊幸永泰中任洛陽丞貞元初出為蘇州刺史○鍾伯敬曰韋蘇州等詩曾中腕中皆先有一段真至深永之趣落筆自然清妙非專以淺澹擬陶者世人誤認陶詩作淺澹所以不知韋詩

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石

荆者木也薪者柴也白石煮之如芋可食也思道士束澗薪來煮白石之樂也

郡齋ハ郡守所居ノ齋也冷ハサビシキ意也齋中

冷淡ニテサビシキニ依テ忽山中ノ客即道士コトヲ念フト也三四ノ句ハ道士ノアリサマヲ想ヒヤル

也常ニ澗底ニ下リテ荆ノ薪ヲ採リ束テ自ラ搬テ家ニ歸來リ仙者ノ食物ナレハ白石ヲ煮テ食セラ

ルニテアラント也注荆者木也字彙荆木名爾雅

翼凡木心圓荆心方白石正宗云陶隱居真語云斷穀入山當煮白石子以此為糧抱朴子內篇云

引石散以方寸匕投一斗白石子中以水合煮之

亦立熟如芋子可食以當穀也

遙持一盃酒遠慰風雨夕韋詩何時風雨夜復此對床眠

唐詩歸廿六載此詩遙持一盃酒作欲持一盃酒

遠慰風雨夕上遙二此方ヨリ一盃ノ酒ヲ携ヘ持テ

遠ク山中ニ尋行テ道士ト共ニ話テ風雨ノ夜ノサビ

シサヲ慰セバヤト思フ也注此詩ハ即チ韋應物力元

常全真二生二與二詩也韋應物力詩ヲ解スルニ又

韋力詩ヲ引テ證トス何事ソヤ

落葉滿空山何處尋行迹詩謂坐郡齋而思憶道士山中之樂何時持酒慰此

牢落但見落葉遍山而道士不見爾

已ニ酒ヲ持テ訪ニ思ヘ凡又想フニ今木葉飄零ノ

時ナレハ定テ落葉遍ク空山ニ滿テ徑路ヲ埋没ス

ヘシ然ラハ道士ノ居所ハ何ノ處ニ在ヤ行迹ヲ

尋子求ムヘキヤツナカラシコトヲ思フト也注全

篇ノ詩意ヲ注スル也慰此牢落此ハ我力齋中ノ

サビシサヲ指ス牢落ハ文選ノ上林賦ノ李善カ注ニ
猶遠落也サビシク心不樂自ヲ云也蕭索ノ意也

和章蘇州詩寄鄧道士坡自序云羅浮山有野人相
傳葛稚川之隸也鄧道士守

安嘗於庵前見其足迹長二尺
許以酒一壺依蘇州韻作寄之

和ト云ニ數種アリ前漢ヨリ盛唐ノコロマテハ詩意
ヲ和シ各テ韻ヲ不和偶ノ人ノ詩ノ韻ニ依テ和ス
ルモアレハ必ス人ノ詩ノ韻脚ヲ襲ニ非ス白樂天元
稹カ時ニ至テ盛ニ韻ヲ次テ和スルコトヲ尚ヘリ白
樂天元稹劉禹錫等家花車斜ノ四字ヲ韻ニ押テ
三人各二十首ノ詩ヲ賦スソレヨリ宋ニ及テ東坡山
谷ナト次韻ノ詩甚多シテ不依韻意ハカリヲ和ス
ルノ詩ハ却テ稀也此東坡ノ詩モ韻ヲ次タル和也
○都玄敬ヲ詩話云古人詩有唱和者蓋彼唱而我
和之初不拘軀製無襲其韻也後乃有用人韻以
答之觀老杜嚴武詩可見然亦不一一次其韻也
至元白皮陸諸公始尚次韻章蘇州ハ章應物也

應物蘇州刺史夕リ故ニ章蘇州ト稱スル也注東
坡詩集卷四載此詩其自序云羅浮山有野人相
傳葛稚川之隸也鄧道士守安山中有道者也嘗
於菴前見其足迹二尺許紹聖二年正月十日予
偶讀章蘇州寄全椒山中道士詩云今朝郡齋云
乃以酒一壺依蘇州韻作詩寄之羅浮山大明一
統志卷八十惠州府羅浮山在博羅縣西北三十
里即道書十大洞天之一葛稚川晉書列傳四十
二葛洪字稚川丹陽句容人也少好學家貧躬自
伐薪以質紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名尤好
神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙號曰葛仙
公以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其
法焉隸字彙隸賤稱師古曰屬著人也增韻僕隸
也

東坡

宋史列傳九十七蘇軾字子瞻嘉祐二年歐陽修
考試禮部進士梅堯臣得軾論刑賞以示修修驚

喜欲以冠多士疑門生曾鞏所為乃真第二修謂
堯臣曰老夫當辟此人放出頭地安石用事上
欲用軾修中書條例安石曰軾與臣所學皆異別
試以事可也乃寘軾官告院四年安石欲變更科
舉使兩制三館議之上得蘇軾議乃止即日召見
問政軾曰云安石愈恨軾乃乞外通判杭州自
杭徙密軾既補外見事有不便者頗託事以諷言
事者擿其語以為謗遂以黃州團練副使安置軾
幅巾芒屨與田夫野老時相從築室東坡自號
東坡居士神宗手札移軾汝州軾未至汝上書自
言有田在常願得移居奏入報可哲宗即位召為
禮部郎中元祐二年遷中書舍人尋除翰林學士
二年復除侍讀建中靖國元年六月病遂不起卒
葬于汝州郟城縣高宗即位贈資政殿學士○詩
林廣記後集三云蘇子瞻詩如武庫乍開干戈森
然不覺令人神慄子細點檢不為利鈍○劉後村
云坡詩略如冒黎有汗漫者有典嚴者有麗纏者
有簡淡者翁張開闔千變萬態蓋自以其力量為

一不置羅浮春

羅浮春先生所造酒名也遠餉採薇客

伯夷叔齊採薇於首陽山

羅浮春東坡自造之酒名也東坡惠州
造之羅浮山見之甚夕悅之其時此酒
造之出之依之依之依之名之山之說之命之也
春上云八酒二醉八醺融之春日温暖ノ氣似
故古來詩人多酒酒指之春上云一採薇客
山中隱居スル道人ハ薇ヲ採リ菓ヲ拾フテ
食トスル故ニ採薇客ト云也伯夷叔齊ヲ引
テ注スルハ此詩ニカナヒガタシ文選嵇叔夜幽憤
詩採薇山阿散髮巖岫永肅長吟頤性養壽此詩
ノ字ヲ以テ證トセハ的當セシカ此二句一盃ノ酒ヲ
持テ遠ク山中ノ道士ニ送ルノ意也伯夷ヲ傳ハ第
一卷貧泉ノ詩ニ見ヘタリ

遙知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見清嘯聞月夕

圍乘月登樓清嘯

遙知ハ遙ニ想ヒヤリテ料知此酒ヲ獨自ラ酌テ
醉後ニ松下ノ石ヲ枕トシテ高卧シラルハニテア
ラント也幽人ハ仙人ヲ指ス神仙ノ幽人ハ夕ヤスク
形ヲ見ルコトナルミシ其清嘯ノ聲ナトハ或ハ月ノ
鬼タルタニハ時トシテ聞ルコトモ有ヘキト也注ハ
清嘯二字ノ出處ヲ引マテ也晉書列傳三十二
劉琨字越石中山魏昌人漢中山靜王勝之後也
在晉陽嘗為胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃
乘月登樓清嘯賊聞之皆凄然長歎中夜奏胡笳
賊又流浪歎敎有懷土之切向曉復吹之賊並棄
圍而走

聊戲庵中人空飛本無迹

柳子厚詩飛鳥無遺迹

聊ハ語ノ辭少ト云意アリ聊カ庵中ノ人ニ戲ニ申ス
コトアリ嘗テ庵前ニテ仙人ノ足跡ノ大ナルヲ見ラレ
タルト聞タリ仙人ハ神幽幻妙也タトヒ聲ハ聞トモ

形ハ不可見風ニ御シ氣ニ乘テ飛行ス地ニ就テ歩
ムモノニ非ス空ヲ飛フ者ハ本ト認テ見ヘキ迹アル
コトナシ然ニ足迹ヲ見タリトハイブカシ或ハ妄説
ニテハアルマシキヤト戲ナカラニ道士ノ虚誕ヲ
諷刺スル意ヲ云ヘリ注柳子厚新唐書列傳九十
三柳宗元字子厚河東人詳ニ第三卷田家ノ詩ニ
見ヘタリ

足柳公權聯句

本集廿五載之并引曰宋王對楚王此獨大王之
雄風也庶人安得而共之譏楚王知已而不知人
也柳公權小子與文宗聯句有羨而無箴故為足
成其篇柳公權唐書列傳八十八柳公權字誠懸
公緱弟也年十二工辭賦元和初擢進士第李聽
鎮夏州表為掌書記因入奏穆宗曰朕嘗於佛廟
見卿筆蹟思之夕矣即拜右拾遺侍書學士改右
司郎中弘文館學士文宗復召侍書遷中書舍人
充翰林書詔學士與周墀同對論事不阿墀為揣

恐公權益不奪帝徐曰卿有諍臣風可屈居諫議大夫乃自舍人下遷仍為學士知制誥武宗立為集賢院學士知院事累封河東郡公咸通初乃以太子太保致仕卒年八十八公權文宗詩二屬對之諷諫之意ナキニ依テ東坡又續キ足レテ戒以テ一篇ヲ結ヒ成セリ按ニ公權ハ名望早ク顯レテ數朝ニ歷仕レ位貴ク德高キ人也穆宗ノ時ハ筆ヲ以テ諫ノ事アリ文宗ノ朝ニ諫議大夫ト為テ諍臣ノ風采アリト稱ス史ノ記ス事迹諂諛ノ臣ニ非ス只此詩ニ於テ諷諫ノ辭ナシ故ニ東坡ノ柳公權ハ小子ナリト云ヘル諂ヲ不免尺モ所短アリト云者カ公權ハ一時ノ事ヲ紀レ東坡ハ後世ノ箴ヲ垂ル者也

人皆苦炎熱我愛夏日長

此二句唐文宗ノ句也言ハ諸人ハ皆夏月炎熱ヲ酷ヲ苦ムト云我ハ曾テ不苦却テ夏ノ日ノ運長レテ遊樂ノ時多ク愛スルト也

薰風自南來殿閣生微涼

此四句乃公權與文宗聯句言日長風涼之盛有羨而况箴

此二句公權ノ句也薰風ハ夏ノ風ヲ云上ノ句ヲ承テ曰薰風南ヨリ吹來テ殿閣ノ中ニ入御座ノ邊ニ微涼生ス只長日陰清シテ此モ炎熱ノ煩ナシ天子ノ夏日ヲ愛シ玉フモ宜ナリト旨ニ應スル也上二句ニ由テ觀レハ文宗夏月大殿ノ内ニ居シテ下已樂ヲ貪ルコトヲ知テ百姓暑日耘耨シテ炎熱ヲ侵スノ苦ヲ不思信ニ人君ノ言ニ非ス公權宜ク詩ニ託シテ諫ムヘキコト也然ニ却テ曰薰風南ヨリ來リ殿閣涼生ス帝ノ樂ニ宜ナリト云テ帝居ノ羨ヲ盛ナリトシテ曾テ諷諫ノ詞ナシ東坡ノ諂ル所以也

文宗唐ノ第十四主也唐紀文宗皇帝名涵穆宗第二子初封江王為宦者所立即位十三年崩壽三十二葬章陵箴韻會箴綴衣箴也一日誠也詩因以箴之註諫誨之辭也箴ハイニムト訓ス

一為居所移苦樂永相忘願言均此施清陰分四方

此四句乃子瞻足成其篇獨奉於清陰分四方之事有望於上人之恩施者深矣

此四句東坡之句也孟子盡心上云居移氣養移

寐大哉居乎云云人我之所處地位依之心

移ル者也大廈廣堂二居スレハ心モ亦其居ニ處ス

ルノ心トナル也又矮屋破窓ニ居スレハ心モ亦隨テ

窶陋ノ心トナル也今文宗モ殿閣ノ廣居ニ處テ為

居氣ヲ移サレテ他ノ苦樂ヲ永ク忘レテ百姓ノ

上ヲ思フニ違アラス願言一詩人ノ意願クハ殿閣

ニ生スル所ノ風涼ヲ天子一己ノ上ニ止シテ此

施ヲ均ク擴テ大厦ノ清陰ヲ四方ニ分テ天下ノ人

ヲ庇ヒ惠テ萬民ノ炎熱ヲ清メ涼クセシコトヲ希フ

ト也如是ナラハ上下皆生ヲ樂ミ業ヲ安セシモノ

ヲト重ク上ノ人ヲ責テ恩施ヲ希望スル也此詩

意ハ杜子美ノ詩ニ安得大廈千萬間大庇天下寒

士俱歡顏風雨不動安如山ト云ヘル詩ノ意ニ本テ

子瞻論海南蘇東坡謫

黃山谷

山谷詩集十七載之題作跋子瞻和陶詩注云東

坡和淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始

也蘇子瞻力淵明ノ詩ヲ和シテ作タル詩ノ尾ニ

跋スルニ此詩ヲ作テ淵明ト東坡ト並ハ論シテ

崇尊スル也注惠州儋州大明一統志卷八十一有

惠州府同八十二瓊州府有儋州東坡ノ惠州謫

ラルハ哲宗ノ紹聖元年也惠州ニ居ルコト三年

ニシテ又瓊州ニ遷レリ

作レルナルヘシ注奉後漢書明帝紀云百姓怨

結而吏人求復令人愧笑重逆此縣之孝註云

奉猶勤事ノ事ノト勤テ懇切ナルヲ云也

子瞻ノ此篇ヲ足シ成セル意ハ涼閣清陰ノ四方ニ

今千庇ニコトヲ奉ト勤言テ上ノ一人仁恩ヲ四

海ニ施シコトヲ望メリ其諷諫ノ意識ニ深長ナルト也

子瞻謫海南惠州儋州

山谷詩集十七載之題作跋子瞻和陶詩注云東

坡和淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始

也蘇子瞻力淵明ノ詩ヲ和シテ作タル詩ノ尾ニ

跋スルニ此詩ヲ作テ淵明ト東坡ト並ハ論シテ

崇尊スル也注惠州儋州大明一統志卷八十一有

惠州府同八十二瓊州府有儋州東坡ノ惠州謫

ラルハ哲宗ノ紹聖元年也惠州ニ居ルコト三年

ニシテ又瓊州ニ遷レリ

宋史列傳二百三文苑傳六云黃庭堅字魯直洪州分寧人幼警悟讀書數過輒成誦舅李常過其家取架上書問之無不通常驚以為一日千里云與張耒秦觀晁補之俱游蘇軾門天下稱為四學士而庭堅於文章尤長於詩蜀江西君子以庭堅配軾故稱蘇黃云云初游瀟皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因號山谷道人云云西清詩話云山谷詩妙脫蹊逕言謀鬼神無一點塵俗氣所恨務高似參曹洞下禪尚墮在玄妙窟裡劉后村云豫樟會粹百家句律之長究極歷代軀製之變蒐獵奇書穿穴異聞作為古律自成一家雖隻字片句不輕出遂為本朝詩家宗祖

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩

本集海南作嶺南蘇子瞻海南謫世論セラハ何故ソヤ時ノ宰相王珪蔡確カ輩東坡ノオラ忌テ數々天子ニ譖シテ東坡ヲ殺ントセシニ因テ坐セラレテ海南ニ謫遷セラレタルト也飽喫一三年ノ

間惠州ニ居ラレシ故ニ飽マテ惠州ノ飯ヲ喫スト云也其間ニ細ニ淵明カ詩ヲ咏嘆シテ一百九首ニテ追和ノ詩ヲ作ラレシ也淵明カ傳前ニ見タリ

彭澤千載人東坡百世師

陶潛作彭澤令東坡百世師子瞻可為百世之師出處雖不同氣味乃相似與淵明相似

彭澤ノ令ナリシ陶淵明ハ信ニ千載中ノ一賢人也東坡ハ又百世ニテノ師範トナルヘキ人也東坡ハ出テ朝廷ニ仕ヘタリ淵明ハ一タビ彭澤ノ令ヲ辭シ隱居セシヨリ再ヒ仕ルコトナシ二人ノ出處ハ不同シテ行迹各別ナレ其氣味風趣ハ乃二人能相似タリ其心相契フテ能似タルニ因テ淵明カ詩ヲ多ク和セラレタル也李卓吾曰古今風流宋有子瞻唐有太白晉有東山本無幾也必如三子始可稱人龍始可稱國士始可稱萬夫之雄用之則為虎措國家於盤石不用則為祥麟為威鳳天下後世有悲傷感歎悔不與之同時者耳藏書二十一

少年子

譏當時少年豪俠子弟挾彈馳馬醉

李太白集六載之題註士贊曰樂府遺聲游俠二
十一曲有少年子註此注恐八題註二非ザルヘシ譏
當以下十八字移シテ本文入瓊樓卧夷齊ノ下ニ置ヘシ
有以以下九字西山餓ノ下ニ入ヘシ當時ハ當今ノ時
也往時ヲ云ニアラス豪俠豪強也健也俠史記集
解序云序游俠退處子而進姦雄索隱曰游俠謂
輕死重氣如荆軻豫讓之輩也又曰同是非曰俠
○前漢書七十六趙廣漢傳新豐杜建素豪俠宿
客為姦利云云氣稜ヲ張テ男ダテヲスルヲ豪俠ト
云也子弟ハ少年ヲ云少キ者ハ皆人ノ子或ハ弟ナ
ルニ因テ也

李太白

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過
金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷齊是何人獨守西山餓

青春春ハ東方ノ木神ヲ主トス木ノ色ハ青シ故ニ青
春ト云春ハ四時ノ始ニテ萬物生シテ輝ク嫩シ故ニ
人ノ少年ナルヲモ春ニ比シテ青春ノ少年ト云也彈ハ
ダシゴウト云者也弓ヲ作り機ヲ設テ内ヘ丸ヲ入テ
鳥ヲ子ラヒテ機ヲ發スレハ弓ニテ丸ヲハジキ飛シテ
中ルヤウニ作ル也コトモトニ兒童ノ玩フハジキテツハウ
ノ様ナル屬ヒノ器也字彙彈激圈也説文行丸也章
臺史記楚世家靈王七年就章華臺社預注南近
華容縣有臺在城内左ハホトリト云意也彈ヲ脇ニ
挾テ章臺ノ邊ヘ鳥ヲ射ニ出ル也鞍馬ト三四句
少年豪俠ノ形象ヲ摸寫スル也鞍馬ニウチ跨テ四
邊ニノリ開テ馳スル自突衝シテ流星ノ飛過ルカ
如ク迅速ナルト也金丸一書ハ終日遊獵シ金丸ヲ以
テ飛鳥ヲ射テ落シテ娛トシ夜ハ歸テ瓊樓ノ上ニ
升テ卧ス也金丸西京雜記四云韓嫣好彈常以
金為丸一日所失者十餘長安為之語曰苦飢寒
逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸之所
落輒拾焉瓊樓ノ字拾遺記ニ見タリ程乾祐與十

詩人龍月、或問月中竟何所有、乾祐曰、隨我手看、
之月規半、圓瓊樓、王字滿、為夷齊、史記伯夷傳、
登彼西山兮、採其薇矣、注、西山、即首陽山、結句ハ
詩人謂ク少年ノ豪俠如、此盛ナリ、若一旦時世變、
易シテ患難ニ處ラハ、此少年モ大節ニ當テ平生ノ
豪俠ヲ不屈シテ古ノ伯夷叔齊ナトカ所為ノ行迹
ヲ能為得シヤ否、當時勢ニ乘テ驕奢ヲナス凡平生
ノ志ナケレハ其時ニ臨テハ恐クハ大節ヲ守ルコト得サ
ランカト諷弁スルノ意也、一説ニ結句ハ少年世ニ誇ル
辭トナシテ看言ハ古ヨリ伯夷叔齊ハ聖人ナリト稱
スルカは何人ソヤ、獨西山ニ入テ餓死ヲ守テ道ナリト
テ喜タルワケモナキ男也、是何ノ益カアルヤ、只人ハ
傲遊ヲシテ樂ムヨリ外ハナキモノヲト云意也、此説
亦通然、凡前説詩人ノ旨ヲ得タリトス嘗テ二説
ヲ以テ師ニ質ス師モ亦云、常ニ前説ノ意ヲ以講スト

金陵新亭

金陵、今建康府

方輿勝覽卷十四云、建康府禹貢揚州之域、吳地

斗分星紀之次、春秋屬吳、戰國屬越、後屬楚、初置
金陵、邑、秦改曰秣陵、屬鄣郡、漢改鄣郡為丹陽郡、
吳大常自京口徙此、因改為建業、晉武帝改為秣
陵、又分秣陵北為建業、改業為新、後避愍帝諱、為
建康、東晉元羊渡江、復都焉、金陵楚威以其地有
王氣、埋金鎮之、故曰金陵、或云以其地接華陽金壇
之陵、金陵大明、大明、南京應天府也、新亭、大明一
統志六、應天府新亭、在府南一十五里、府近江渚、
東晉初過江、僕射周顛與群公遊宴於此、

作者

題下作者ノ名ヲシルサス、
何人ノ作ト云コト未考

金陵風景好、豪士集新亭、舉目江河異、偏傷周顛情、
四坐楚囚悲、不憂社稷傾

此詩全篇王導力傳ニ依テ傳中ノ語ヲ用テ作レリ

王導ヲ題トシテ作レル詩ノ如シ然レ王導ノ事蹟ハ新亭ニテノ故事ナルニ因テ故事ヲ以テ名所ノ詩ヲ作ル也此類往々ニアリ金陵一金陵ハ名勝ノ所多シテ風景ノ佳麗天下第一ノ地也王導周顛カ葦東晋豪傑ノ士多ク新亭ニ會集シテ酒宴ヲスル也案目一三ノ句ハ即周顛カ語也亭中ニ集ル士ハ皆洛陽ヲ去テ江ヲ渡テ徙リシ者也今金陵風景好レ目ヲ舉テ眺望スレハ昔ニ見慣シ景ニ非ス江河皆洛陽ト異ナリ衆中偏ニ歎ヲ興シ傷ミ愁ルハ周顛カ故都ヲ思フノ情也四坐一周顛カ嘆シ傷ムニ因テ感慨ヲ起シテ四坐ニ在リアフ人ハ囚人ノ思ヒヲナシ皆歎キ悲シテ天下國家ノ傾キ破テ晋祚ノ絶ントスルヲ何トノ謀テ尅チ復サント憂ルノ志ハナクテアサマシク身ノ上ヲノミ歎キタルト也周顛晋書卷六十九周顛字伯仁少有重名神采秀徹庾亮謂曰人咸以君方樂廣顛曰何乃刻畫無鹽唐突西施王導嘗枕顛膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數

百人云云四坐四方ニ次居タル人ハ座中悉クト云意也楚囚楚字ハ付字ニテ故キ熟字ヲ用タルマテ只囚ト云義也左傳成公九年云晋侯觀于軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也社稷天下國家ト云義也白虎通一云王者所以有社稷何為天下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀衆多不可一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也

王公何慷慨 按王導傳過江人士每至暇日相邀出舉目有江河之異皆相視流涕惟王導慨然變色曰當共戮力王室尅復神州何至作楚囚相對而泣耶衆收淚謝之

千載仰雄名 王公王導也

王公 王公王導也晋書卷六十五列傳三十五王導字茂弘光祿大夫覽之孫少有風鑒識量清

遠陳留高士張公見而奇之謂其從兄敦曰此兒
 容貌志氣將相之器也元帝為瑯琊王與導素相
 親善導知天下已亂遂傾心推奉潛有興復之志
 帝亦雅相器重帝常謂曰卿吾之蕭何也慷慨字
 彙慷慨與忱同忱慨壯士不得志也內自高亢憤激
 也○史記刺客傳荆軻傳高漸離擊筑荆軻和而
 歌為羽聲悅慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻
 就車而去結句言八王公ハイカニソヤ衆人ノ中ニ
 於テ獨剛氣ヲ奮ヒオコシテ忱慨セラレタリ故二千
 載ノ後今ニ至マテ其豪雄ノ名ヲ仰キ崇フト也
 注按王道傳過江ノ事始末不詳此詩解カダシ
 故ニ今大槩ヲシルス也晋ノ懷帝永嘉五年ニ偽漢ノ
 劉聰力大將軍呼延晏ト云者兵一萬七千ニ將トシ
 テ洛陽ニ攻入タリ晋ノ兵前後十二度マテ敗軍ス
 晏勝ニ乘テ王城ハ亂入タリ懷帝華林園ノ門ヨ
 リ出テ長安ヘ奔ラントシ玉ヲヲ偽漢ノ兵追ツメテ
 懷帝ヲ執ヘテ平陽ニ遷シ太子ノ詮トムヲ殺タリ
 五胡ノ亂ト云是也天下大ニ乱只揚子江ノ東ハサ

ノ三擾亂セサル故ニ士民皆江ヲ渡テ亂ヲ避タリ
 此時瑯琊王ノ睿ト云人ニ王導カ説テ云此度ノ戰ニ
 死殘リタル軍士ヲ招キ收メハ人數猶アルヘシ賢
 俊ナル者ヲ聚テ俱共ニ天下ヲ平ケル圖ヲシ玉ト
 云睿從テ之ヲ協ト壺陳頽庾亮カ輩一百六人ヲ
 從ヘテ江ヲ渡テ建業ニ徙レリ今ノ南京ナリソレ
 ヲリ周顛桓彝カ輩オヒクニ江ヲ渡テ相從ヘリ其
 後晋ノ大臣武帝ノ孫ヲ立テ晋ノ天子トシテ長安ニ
 テ即位是ヲ愍帝ト云愍帝モ亦立テ四年ノ十一
 月ニ偽漢ノ劉曜ニ長安ヲ陷ラレテ帝偽漢ニ降
 レリ遂ニ害セラル於是西晋悉クヒタリ其後
 瑯琊王建業ニ於テ晋王ノ位ニ即テ元ヲ改ム是ヲ
 東晋ノ元帝ト云也洛陽ヨリ江ヲ渡テ建業ヘ遷
 テ都スル故ニ過江ト云也飲宴酒宴ヲスル也中坐
 坐中也心中ヲ中心ト云類也四時ノ風景ハ殊ナル
 コトナケレ目ヲ攀テ所見ノ江河ハ皆舊都ナリ
 ナルト歎ニタル也愍然字彙愍七小切也變也禮
 哀公問愍然作也戮力書經湯誥云聿求元聖與

古文前集

子好一卷之文是乃後收六百七枚

組片 五五十四片、強等



古文眞寶前集諸解大成卷之二終

之戮力。○前漢高祖紀云沛公旦日從百餘騎見羽鴻門謝曰臣與將軍戮力攻秦王室詩周南汝墳篇鮑魚鱗尾王室如燬。○左傳僖公十三年云淮夷病杞故且謀王室也。○冠賊二尅于勝テ舊京ヲ取復スヲ云論語顏淵篇云克己復禮云尅復ノ字或ハ此ニ本クナランカ。神州ハ帝居ヲ云事物紀原ニ云神州王者所居上吉土五千里内地名也通典於周制方五篇始録之則是神州之祭自周人始也。○王嬰古今通論崑崙方五千里謂之神州中有和義鄉方三千里五岳之城帝王之宅聖人所生也謝之謬タリト辭謝スル也

