



古文真寶 三

引類

吟類

行類

歌類 下

辭

曲類

前集

共三

~16
1719
3上



和
1719
3

詳說古文真寶大全卷之九

前集

歌類

戲作花卿歌花卿西川牙杜子美

成都猛將聲有花卿學語小兒知姓名勇如

快鶻音忽風火生南史曹景宗謂兩親曰我

耳後生風異尖出火此藥使見賊唯多身始

輕繇州副使著柘音黃黃謂陵子璋反我卿掃

除即日平子璋音獨體音妻血糲糊暗手提擲

直音還崔音催大夫音速李侯重有此節度音渡

人道我卿絕世無絢既稱絕世無天子何不



劉少府畫山水障歌少府時縣尉奉先也

堂上不合生楓樹音在拜底音江山起煙

霧聞君掃却赤縣圖音邑故曰赤縣乘輿音驚遺

畫滄州音仙境趣音嬰畫師亦無數好手不可遇

對此融心神知君重毫素豈但祗音岳與

鄭虔音之善畫者音筆跡遠過楊契音丹音灞音

善畫契音舟又音赤音難以得非玄圃音峴音山裂音

無乃瀟湘音在湖南音翻峭音然坐我天姥音即音

為錢塘音之祖故曰天姥音其下耳邊已似聞清

猿反思前夜風雨急乃是蒲城音皇改音為奉先

以奉真宰上詠音天應泣音而雨謂之天泣音野亭春

還雜花遠漁翁音暝踏孤舟立滄浪音水深青

溟闊歎音岸側島嶼秋毫末不見湘妃鼓瑟

時至今音江臨江活音楚辭音使湘靈鼓瑟音博物志

竹音即音妃淚音下音染音劉侯天機精愛畫音八骨音

骨音隨音髮音服音吾學音不音到音奇音妙音處音八音自有兩兒郎

揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔音巔音崖

音音裏小兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪

雲門寺音清音隱居音往音來音其地音吾獨胡為在泥滓

真寶大卷九
三

壯士青鞋音同布襪反從此始謝玄胡為翰墨日

李潮八分小篆歌

蒼頡黃帝鳥跡既茫昧蒼頡而制字字體變化

如浮雲陳倉石鼓又已訛陳倉山在鳳大小

二篆生八分周太史籀始制大篆秦丞相李

斯漢蔡邕法書蔡邕曰巨父篆言二分書割程邈諱字

紛秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞亦

山之碑野火焚始皇求其文李斯小篆石棗

木傳刻肥尖真苦音縣光和尚骨立苦縣乃

東漢靈帝光和年立蔡邕所書碑即李斯所書蔡邕師野火所焚則傷篆木之失真苦縣光知之

尚則喜也書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復

得吾甥音李潮下筆親尚音書韓擇木韓擇

八分書騎曹蔡有隣善有隣濟開元以來

數聲八分潮也奄有二子成三人况潮小篆

逼秦相音快劍長戟相向八分一字直

百金此程一遼字直千金蛟龍盤擊肉屈悉勿

強音吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈

如吾甥不流宕蕩丞相中郎文人行蹟已

真寶大卷乙

乎潮乎奈汝何

天育驃騎歌

天育馬廐各驃匹
妙反勁疾騎去聲

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是

何意態音雄且傑駿音駿本尾蕭梢朔風起

漢起天馬曲尾蕭梢方破層冰毛為綠縹青白色兩

耳黃眼有紫焰音雙瞳童方相馬經眼欲紫

瞳夾矯矯上喬龍性合變化類延年賦龍卓立

天骨森開張市白喻於良馬謂誰能馴伊昔太僕

唐兵志監牧之制張景順監牧也攻駒閣清

其官領以太僕之制張景順監牧也攻駒閣清

峻之禮記月令其駒不使之逐北也唐兵志開

元之禮記月令其駒不使之逐北也唐兵志開

萬馬幾顧謂太僕小卿監牧副使張景順曰

吾力也仲何其蓄育何力也對曰帝遂令

太奴仲也守養也天育別彼列養驥音子憐

神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故

獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化

空形影嗚呼健步無由聘如今豈無駿音衰

良伯樂音苑即休相馬韓退之云世有伯樂

音華音留音也漢書音義驥音衰

音苑音留音也漢書音義驥音衰

音苑音留音也漢書音義驥音衰

然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有
子美謂豈無駸駸而時無伯樂猶人花
出羣之材而不遇知
已以羣之材可嗟矣

江南遇天寶樂叟歌

白居易

天寶樂叟宗年

白頭病叟泣且言祿山未亂八梨園能彈去

琵琶和法曲天寶初太平日選樂工教梨

曲夕在華清隨至尊是時天下太平久年年

十月坐朝元揚妃外傳玄宗每十年十月

起居環佩合萬國會同車馬奔金鈿音殿金

照耀音殿去石甕翁寺蘭麝射薰爇温湯源貴妃

宛轉侍君側體弱不勝音珠翠繁音冬雪飄
飄音錦袍暖春風蕩漾音去霓裳音翻歡音娛
未足音燕音寇音扣音至音安音祿山音奔音蜀音范音陽音兵音反音陷音兩
地也音帝音在音華音清音宮音開音之音中音外音共音色音楊音弓音勁音敬音
馬肥胡語喧音邠土人遷避音夷狄音外音之音民音隨音亂音如音
以音避音夷音狄音鼎湖龍去哭軒轅音黃帝音鑄音鼎音於音荆音山音
下音鼎音成音有音龍音垂音鬚音墮音黃帝音之音弓音帝音騎音龍音去音荆音山音
不音得音上音乃音持音龍音鬚音墮音黃帝音之音弓音帝音騎音龍音去音荆音山音
姓音仰音望音乃音持音龍音鬚音墮音黃帝音之音弓音帝音騎音龍音去音荆音山音
名音其音湖音曰音鼎音湖音弓音以音號音曰音鳥音號音從音此音漂音淪音到音南音土音
萬人苑畫一身存秋風江上浪無際暮雨舟
中酒一罇音酒魚久失風波勢音世枯草曾露

音雨露息我自秦來君莫問驪山渭水
如荒村新豐樹老籠明月長生殿暗鎖黃昏
紅葉紛紛蓋歌暗瓦綠苔重重封壞垣
惟有中官作宮使聲每年寒食一開門
荒涼之意
曲盡其妙

長恨歌

漢皇重色思傾國
御臨治君臨天下也
知傾城傾國傾人
傾人傾國傾人
漢皇重色思傾國
御臨治君臨天下也
知傾城傾國傾人
傾人傾國傾人
漢皇重色思傾國
御臨治君臨天下也
知傾城傾國傾人
傾人傾國傾人

楊玄女環養在深閨
自棄一朝選在君王側
也六宮粉黛無顏色
池溫泉水滑洗凝脂
之生瘡始錄天寶六載
治明皇為池魚賜寶如
妙上脂傳凝脂
扶起嬌無力始是新承恩
步搖副首飾也今之安撫是也
芙蓉帳暖

度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝
 暗承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜後宮
 佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌
 侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土貴
 從兄國忠封公女兄弟封可憐光彩生門戶
 國号曰韓璠秦三夫人可憐光彩生門戶
 遂令驛天下父母心不重生男重生女杜詩
 猶得嫁此隣生驪宮高處入青雲仙樂音
 男埋沒隨百草驅離宮高處入青雲仙樂音
 風飄處處聞緩搜歌慢舞凝絲竹畫日君
 王看不足漁陽鼙鼓動地來天寶十四載
 兵十餘萬起漁陽南向指關說言驚破霓裳
 未詔誅揚國忠鼙鼓之聲動地

羽衣曲西清詩話葉法善引明皇八月宮中
 進方合二曲者製霓裳羽衣之曲九重
 煙塵生千乘萬騎西南行翠華
 搖行復止西出都門百餘里六軍不發無奈
 何宛轉聲蛾眉馬前死驛宗幸蜀次馬嵬
 驛門并發秦國忠欲誅之以擄獨國忠首於
 出對慰勞軍士尚在不願上遣高力士問之陳玄
 禮常居深宮安知國忠反謀力在日貴如誠
 無罪自然將士已殺國忠而貴妃在左誠
 豈革乃命願陛下審思之佛堂
 矣上乃命力士引貴妃於佛堂縊殺之與尸
 置謝罪呼萬歲始整部伍為行詔免花鈿去

委地無人收翠翹音橋金雀王搔音搔頭音頭婦人
 君王掩面救不得回首血淚相和流黃埃音埃
 散漫音漫風蕭索音索雲棧音棧白雲音白至棧音至上音上有地音有道
 連雲音連縈音縈反音反紆登音登劍閣音閣註音註前音前峩音峩峩音峩都音都府音府山音山名
 山下少人行旌音旌旗無光日色薄蜀屬江水
 碧蜀山青聖主朝朝暮暮眷情行宮見月傷心
 色夜雨聞鈴斷腸聲天旋地轉回龍馭音馭到
 此躊躇音躊躇音躇不能去馬嵬音嵬危坡音危下泥土中
 不見玉顏空死處君臣相顧盡霑衣東望都
 門信馬歸歸來池苑皆依舊太液池音池名芙蓉

未央音未央宮音宮名音名柳芙蓉如面柳如眉對此如何不
 淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時音時
 風花音風則音則思音思貴音貴妃音妃之音之面音面見音見楊音楊柳音柳則音則思音思貴音貴妃音妃之音之眉音眉對音對此
 景物音景使音使西宮南苑多秋草落葉滿階紅不掃
 人傷音人悲音悲梨園第音第之音之白髮新音新法音法唐音唐禮音禮樂音樂志音志初音初隋音隋有
 葉音葉者音者非音非梨園第音第之音之白髮新音新法音法唐音唐禮音禮樂音樂志音志初音初隋音隋有
 近音近雅音雅玄音玄宗音宗酷音酷愛音愛法音法曲音曲選音選坐音坐部音部伎音伎第音第子音子椒房音椒漢
 三音三百音百人音人教音教於音於梨園音園謂音謂之音之梨園音園第音第子音子椒房音椒漢
 儀音儀皇音皇右音右稱音稱椒房音房以音以椒塗音塗壁音壁取音取其音其義音義阿監音阿監音監音音音監音監掌音掌宮音宮
 温音温辟音辟惡音惡氣音氣又音又取音取椒房音房以音以椒塗音塗壁音壁取音取其音其義音義阿監音阿監音監音音音監音監掌音掌宮音宮
 者音者青娥音青老音老之音之娥音娥已音已老音老夕音夕殿音殿螢音螢飛音飛思音思悄音悄然音然孤
 燈挑盡未成眠遲遲更音更聲鼓初長夜耿耿星
 河欲曙音曙天鴛鴦尾冷霜華重音重聲翡翠衾寒

別殷勤重寄詞詞中有誓暗兩心知七月七日
 長生殿唐名感生夜半無人私語時天寶十
 日楊妃誓心願世世結為夫婦在天願作比翼
 鳥相誓心願世世結為夫婦在天願作比翼
 此明皇妃子私相盟誓天長地久有時盡此
 眼繚繚無絕期觀天長地久此恨繚繚之
 六歌宋德祐丙子正月六日使軍前與伯顏
 抗辭爭鋒不歸時三官已出遷矣景炎
 江以計脫歸時三官已出遷矣景炎
 帝即位福州空坑敗績夫人歐陽
 督志圖匡復至空坑敗績夫人歐陽
 氏男伴生還生女孫蘭彭辰皆遇害

有妻有妻出糟糠自少結髮不下堂亂離中
 道逢虎狼鳳飛翩翩失其凰將雛一二去
 何方豈料國破家亦亡不忍舍君羅襦音裳
 天長地久終茫茫牛女夜夜遙相望音嗚呼
 一歌方歌正長悲風吐來起傍徨
 有妹有妹家流離良人去後音諸兒吐風吹
 沙塞草萋萋音窮猿慘淡將安歸去年哭母南

公獨與長道生以數騎免散卒
 居兵被執北行至臺作此六歌哀
 憤懷愴讀者為之淚下信乎疾風知
 識忠臣也
 文天祥

真寶大卷九

海湄音三男一女同歡音惟汝不在割我
肌音汝家零落母不知母知豈有音冥音闕音也
目時嗚呼再歌方歌孔悲鶴鴒在原我何為
有女有女婉音清揚音眉音清音而大者學帖
臨鍾王音鍾音及子音馱音之音東音晉音人音皆音名音華音小者讀字
聲琅琅朔風吹衣白日黃一雙白璧委道傍
鴈兒啄啄秋無梁隨母吐首音誰人將鳴
呼三歌方歌愈傷非為音鞵兒女淚淋浪音
有子有子風骨殊釋氏抱送徐卿雛四月八
日摩尼珠榴花犀音錢音絡音繡襦蘭湯百沸

香似酥音蘇音欵音勿隨飛電飄泥途汝兄十三
騎鯨擊魚汝今三歲知在無嗚呼四歌方歌
以吁燈前老我明月孤
有妾有妾今何如大者手將小蟾蜍次者親
抱汗血駒晨粧靚音也眼臨西湖音翻音英英
鴈落飄瓊瑤風花飛墜音去音鳥鳴呼金莖音以音而
承音靈音掌音者音見音沉音澗音北音方音夜音半音至音清音之音靈音氣音亦
前音註音董音音音行音沉音澗音北音方音夜音半音至音清音之音靈音氣音亦
浮汙音騎音渠音天音摧音地音裂音龍音鳳音殂音但音羨音人音塵音土音何
代無嗚呼五歌方歌鬱紆為音聲音爾音邈音向音也音風
立斯須

我生我生何不辰孤根不識桃李春天寒日
 暖重音仲愁人北風隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾
 竒禍而今骨肉重平聲恰我汝在空令平聲嬰我
 懷我見故事誰當收我骸音孩人生百年何醜好黃
 梁見故事夢寐門得喪去聲俱草草嗚呼六歌方勿復
 道出門一笑天地老

詳說古文真寶大全卷之九

前集

詳說古文真寶大全卷之十

前集

行類

貧交行

杜子美

子美賦賦京華故人漢

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數陳暄曰
 數輕薄兒時勢作君不見管鮑反部巧貧時交
 威福何必數耶與鮑叔牙游鮑叔終善遇之
 史記管仲曰生我者鮑叔牙也鮑叔既
 管仲曰生我者鮑叔牙也鮑叔既
 進管仲以多鮑叔牙之知人此道令人棄如
 仲之賢而多鮑叔牙之知人此道令人棄如
 土今無復管鮑之情此道令人棄如
 醉歌行安醉中作此以別并褒拂之有

期望

陸機二十作文賦晉陸機字士衡汝更少年

能綴反朱衛文總上宗角草書又神速詩總角壯

也鬢世上兒子徒紛紛驛華騶音流音作駒年也已

汗血大宛良馬千勢至鳥鷹擊之類舉翻羽下

反也連青雲詞源倒流三峽水巴陵有三峽

山峽廣澤峽謂源壯律可以華陣獨掃千

入軍之謂其華力只今年纔十六七射策君門

期第一射策甲科謂策問知難從而舊穿楊

葉真自知楚有養由基者善射去揚暫蹶音貴

又音厥霜蹄未為失偶然擢秀非難取會

是排風有毛質汝身已見唾去成珠江淹謂

非碌碌儒成也王汝伯何由髮如漆春光淡

施他秦東亭秦東亭即京城門渚蒲芽白

水荇上行青風吹客衣日杲杲上樹攪交離思

去聲花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶音平眾賓皆醉我

獨醒星乃知貧賤別更苦嶺外氣塞臆而幾

不能言久之曰貧吞聲躑躅音逐音替淚零

感乾中離別更苦吞聲躑躅音逐音替淚零

麗人行

麗人行

二

天寶十三載揚州忠與統國夫人
居第往來無期或並轡八朝不施
幕道路為之掩人行
子義因作麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人

唐開元中入遊賞於曲江莫感於中和

上七節此三月三日所以水邊多麗人也

音濃意遠淑且真肌基理細膩去骨肉勻繡

秀羅衣裳照暮春感足金孔雀銀麒麟頭上

何所有翠為微者非盃反烏合葉垂鬢脣音純

葉婦人髻背後何所見珠壓押腰反居業

溫稱聲身註爾雅後裾也裾就中雲幕椒房親

漢宮儀曰皇太后稱椒房取其蕃實之義也

此不知稅駕之賜名大國號反古與秦唐后
所不若且極樂八姨皆布才貌玄宗並封國夫
揚貴妃有號國八姨皆布才貌玄宗並封國夫
人勢傾天下歲給紫駝之峯出翠釜音甫
披勢傾天下歲給紫駝之峯出翠釜音甫
千貫為脂粉之費紫駝之峯出翠釜音甫
言高如峯其味至珍矣馳之峯出翠釜音甫
肉名食將軍曲良輪能為馳雜俎今衣冠
王家績游北山賦衰翠釜而金精炙水精之
王績游北山賦衰翠釜而金精炙水精之
盤行素鱗犀筋厭聲飲久未下鑿刀音環
者縷切細切如空紛綸切鑿刀音環
刀有囊者言也黃門於官供奉飛鞞音勒不動
其制中節也黃門於官供奉飛鞞音勒不動
塵御厨絡音繹亦絕送八珍周禮膳夫
詳註鴻珍用濟熬肝管是也
二
三

賓從雜選踏實要腰津後來鞍馬何遠反七倫
 巡當軒下馬八錦茵音洋因
 雪落覆白巔按通鑿
 句青鳥飛去街舍紅巾漢武承華殿坐忽青
 鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母旁欲
 來有頃王母至有二青鸞如鳥夾侍王母旁欲
 止借西王母之青鳥為使馴熟飛中蓋紅巾此
 歸矣音反怒手可執勢絕倫慎莫近前丞相聲噴
 人真事怒人為之語曰灸手可執卓季鄭薛言
 勢焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮
 韓房兄焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮焮
 莫見噴於丞相之句所以戒當世之士大夫

無為議切其堂
 以取禍害也

古柏行

成都記諸葛公廟在先主廟前故宅
 西先主廟西院即武侯廟前有夔

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜
 去留雨四十圍黛色參天二千尺圍滿三尺
 一則君臣已與時際會樹木猶為人愛惜公
 九年尺道思其人猶愛其樹况雲來氣接巫峽長
 用其道而不恤其人乎
 月出寒通雪山白來而柏之氣與接雪山在
 夔之西雪山之月出而柏也憶昨路繞錦亭東
 之寒與通皆言其高大也

樞率衣頓足攔道哭天寶十載募兵無應者
送軍前舊制百姓有勲免征役於是在哭聲
取野勲行以有咸哭聲直上千雲霄
震野勲道以有咸哭聲直上千雲霄
陽橋攔道哭以有咸哭聲直上千雲霄
過者問行人但云點行頻謂之更行以
丁籍點照或從十五北防河備河謂築堤
下更換差役或從十五北防河備河謂築堤
便至四十西營田之策無事則耕有獻營田
寓兵於去時里正一長與襄果頭歸來頭白
農之意去時里正一長與襄果頭歸來頭白
還戍邊庭流血成海水武皇開邊武帝征
伐四夷開意未已君不開漢家山東二百州武帝征
置邊郡四蕃志開以東千村萬落生荆杞武帝征
七道凡二百一十一州武帝征

二百公武皇喻賊無復唐有玄宗殊不悔悟
豈不知武皇間於賊無復唐有玄宗殊不悔悟
邊不若止乎間於賊無復唐有玄宗殊不悔悟
夫被征永生隴畝無東西一從一衝從其前謂
役之知永生隴畝無東西一從一衝從其前謂
傷今不然况復秦兵耐奈苦戰被驅不異犬一從一衝從其前謂
與雞長聲者雖有問役夫敢伸恨且如今年一從一衝從其前謂
冬未休關西卒前言山東此言關西縣官漢
尚九州而統於天子前言山東此言關西縣官漢
下商州而統於天子前言山東此言關西縣官漢
呼天亦子有急索色租也宣元六王傳不
敢謂之縣官租稅從何出信知生男惡反是宣元六王傳不
生女好生女猶得嫁比鄰生男埋音沒隨百

草生男入之所喜生女入之好蓋男兒充丁驅
 之何戰時相見草野不感而生尚得嫁君不
 比鄰或時相見草野不感而生尚得嫁君不
 見青海頭地哥舒翰所吐蕃乃青海之
 骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾
 啾左文二年吾見

洗兵馬行

我京馬後作取其洗滌兵

中興諸將聲叔山東捷疾葉反報書夜報

葦過胡兒命在破竹中
航之
晉杜預傳今

兵威已振警如破竹葉節之抵音城
 後安慶緒據下不日得獨任朔方無限功
 時師圍之果下不日得獨任朔方無限功
 王師圍之果下不日得獨任朔方無限功
 使方儀為朔方儀也京師皆騎汗血馬回紇
 下沒饒音肉蒲萄挑官助唐討虜賜宴於蒲
 荀官已喜皇威清海岱音海宇常思仙仗子
 東周已喜皇威清海岱音海宇常思仙仗子
 儀過崆峒音同道廣成子之西明皇西幸臣子
 代忍崆峒音同道廣成子之西明皇西幸臣子
 托之崆峒音同道廣成子之西明皇西幸臣子
 木風成王肅宗聚兵鳳翔以長子廣平王
 封楚王又功大心轉小乾元元年復西京進
 謀深古來少也郭相鄆元帥司徒清鑑懸玄明

鏡李光弼尚音書氣與秋天香禮音尚音書思

三三豪俊為去聲時出整頓乾坤濟時了東走

無復憶鱸音魚張翰見秋風起乃思吳南飛

各有安巢鳥古詩越鳥青春復隨冠冕入紫

禁正耐音煙花繞王宮之宮像紫微鶴駕通

宵鳳輦音連備劉向列仙傳王子喬周靈王太

而於後氏山頭乘白鶴舉手謝時人雞鳴問

寢龍樓曉御者曰今日安否何如鳴問內豎曲

附龍鱗漢太子門名也攀龍附鳳執力莫當子

時來不得誇身強關中既留蕭丞相去聲何餉

鯁不絕幕下復用張子房高初日運籌帷幄

張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張也徵

起適遇風雲會彼風雲會扶顛始知籌策良

青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺

天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白

環世說周時西王佩復道諸山得銀甕翁去聲

謂若銀甕舟既車隱士休歌紫芝曲皇南禮運

秦世道德清坑黜儒術四皓於是退而作

歌曰莫高山深谷遠途曄曄紫芝可以療

富貴之畏人分不如貧賤之肆志乃共入商

洛隱地 詞人解撰河清頌 是歲水京七月黃
 田家望望惜雨乾 二年春旱布穀處處催春
 種耕之躬催淇上 淇音其水在衛州時健乾
 兒歸莫懶上者罷戍而歸農城南思聲婦愁
 多夢安得壯士挽 拖音也 天河洗淨甲兵長不
 用蜀相劉文蔚曰方今鼎足守宙鏌君黎氓
 兵車書一丁壯士挽不回天河流洗滌天下之甲
 天后土豈不知區區之誠哉

奏行

贈西川檢察
 實侍御

寶 姓音豆 也 侍御 驥 音 記 之子 夙 之 雛 音 初 裴 景 寶 景 鴻

河東 晉 陸 雲 幼 時 吳 尚 書 問 鴻 見 而 奇 之 曰 此
 子 若 非 龍 駒 年 未 三 十 忠 義 俱 骨 鯁 音 更 魚
 當 是 鳳 雛 年 未 三 十 忠 義 俱 骨 鯁 音 更 魚
 不 下 咽 如 骨 之 非 咽 也 又 絕 代 無 炯 迴 如
 直 言 難 受 如 骨 之 非 咽 也 又 絕 代 無 炯 迴 如
 一 段 清 冰 出 萬 壑 抗 置 在 迎 風 寒 露 之 玉 壺
 漢 有 迎 風 寒 露 之 錦 占 詩 蔗 音 柘 漿 音 將 甘 蔗
 瑩 若 玉 壺 冰 言 其 清 徹 也 蔗 音 柘 漿 音 將 甘 蔗
 解 歸 厨 金 盃 凍 洗 滌 音 筮 煩 熱 足 以 寧 君 軀
 區 政 用 踈 通 合 典 則 威 聯 豪 貴 耽 文 儒 兵 草
 未 息 猶 言 人 未 蘇 蘇 死 而 天 子 亦 念 西 南 隅
 蜀 地 吐 蕃 煩 馮 陵 氣 頗 麤 音 粗 冠 欲 取 成 都
 也 東 府 宜 實 檢 校 軍 儲 監 實 氏 檢 察 應 時 須 運
 軍 得 便 宜 故 來 入 奏 實 氏 檢 察 應 時 須 運

糧繩橋壯士喜繩橋在成都斬木火井窮猿呼
投井中即燭出移時方滅八州刺史思一
戰三城守邊却可圖抗吐蕃南撫蠻僚統團
八州營兵馬三維蓬恭雅黎姚悉此行八奏計未
小密奉聖旨恩宜殊繡音衣漢暴勝之衣綉
春當霄漢立綵服奉親事日向庭闈
事寶就省郎京尹必俯拾薛光融友人口古
吾令尹亦可拾地芥後俯同江花未落還
取青紫如兔拾地芥後俯同江花未落還
成都肯訪浣上花老翁無為去聲君酌姑酒滿
眼酌說者謂蜀人沾酒挈以竹筒筒上穿
眼酌說者謂蜀人沾酒挈以竹筒筒上穿

居郭外客至狎無賣酒與奴白飯馬青菊初音
草常遍處以沽之也與奴白飯馬青菊初音
訪否滿眼酌謂滿前來成都還肯來浣花溪相
皆待以殊禮所
以尊於寶也

高都護驄馬行

此文為高適作以謂高適君子取其
致遠之才或作以謂高適君子取其
仙芝開元未

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年西州置
安西都護胡青驄唐貞觀二十四年西州置
護府聲價欵反勿然來向東此馬臨陣
久無敵與入一心成大功臨陣此馬臨陣
功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至天馬歌

真寶大

從西極涉流雄姿音未受伏櫪息
沙九夷歷思猛氣猶思戰場利非馬之居
矧伊懷戰腕促蹄高如蹄反蒲北鐵相馬
思舊於利戰腕促蹄高如蹄反蒲北鐵相馬
蹄欲高又穩如踏交河幾蹄足層冰裂唐
鐵皆馬之奇也路交河幾蹄足層冰裂唐
交河七百層冰幾度厚百丈公言西邊地有
北方有層冰幾度厚百丈公言西邊地有
躡踏之而破裂度五花散作雲滿身萬里方
看汗血流應劭注曰大宛馬汗流走血長
安壯兒不敢騎走過掣電傾城知起風逐電
蓋言疾也敢騎走過掣電傾城知起風逐電
騎畏其疾也敢騎走過掣電傾城知起風逐電
却出橫光門道吐蕃不敢入寇故此馬老於

終頭無緣再出橫門之道路子義殿亂願治
之於此可見橫門三輔黃圖長安城北出西
頭第一門曰橫橋
橫外有橋曰橫橋

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿俊馬名胡騮前年避胡過金牛昔
欲伐蜀無路通遣人告蜀王曰秦有金牛其
糞成金使蜀迎之蜀王命五丁力士開山取
金牛其路所開秦伐蜀取金牛回鞭遶却走見天
子朝飲漢水暮靈州鞭見天子則自漢水而
來靈自矜胡騮奇絕代乘聲出千人萬人
愛一聞說盡急難材一躍三丈過檀溪以兔

劉表之馬跳五轉益愁向駑音駑

臺鞏頭上銳音耳批秋竹脚下高蹄削相寒

王始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽

大道時再清累日喜得俱東行鳳臆音臆龍鬣

其未易音伯樂相馬經云鳳臆龍鬣言馬

側身注目長風生精神也

驄馬行

大常梁卿勅賜馬也季鄧

鄧騰也公馬癖音癖人共知晉杜預為春秋傳

甚愛之而和嶠頌聚斂預嘗稱齊有馬癖喬

初得花驄大宛種大宛國夙昔傳聞思一

見牽來左右神皆竦音竦雄姿音姿逸態音態何嶄

疾由萃音萃高峻音峻顏影驕嘶音嘶自矜音矜寵隅音隅目青

榮夾鏡懸賦音賦年賦雙瞳夾鏡音鏡西京南駿音駿

碾音碾連錢動音動連錢音錢朝來久試

華軒下未覺千金滿高價漢使壯士持千金赤

汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕音帕敬業詩徐

馬鞞卿家舊物公能取天厩音厩真龍此其亞

尺禮凡馬音馬畫洗須騰淫音淫渭安二水名深

朝趨可刷音刷幽弁音弁行音行疾也夜

吾聞良驥音已老始成此馬數年人更驚豈有
四蹄疾如鳥不與八駿俱先鳴駿天子傳日
驪白義渠黃驪驪白義渠黃時俗造次那得致雲霧晦冥方
降精近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行章
歸功于鄧公以此馬喻鄧公非塵世
所能容只恐天詔一下騰踏帝庭矣

詳說古文真寶大全卷之十一 前集

詳說古文真寶大全卷之十一 前集

草書歌行 李太白

少年上人號懷素按陸羽撰懷素傳云懷素疎放不拘
行在人之上有智德外有勝草
書天下稱獨步墨池飛出北溟魚張芝臨池
黑筆鋒殺畫中山兔韓毛語傳毛穎氏中山
而加東縛馬而封諸管城號管城子八月
九月天氣涼酒徒詞客滿高堂
賤麻素繪排

數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩床須
 吏掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪
 何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗
 恍恍如聞神鬼驚驚高誦造書而天雨粟鬼夜
前生去本趨志天知其將賦也故時時只見蛟
為雨粟鬼恐為文而効故哭也
龍走反據投空自鼠張設牙昨龍左盤右蹙
促如飛電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾
 家家屏障書題徧王逸少衛夫人書云衛
少甚能學衛真張伯英張芝字伯英善草書
筆書一 古來幾許浪得名張顛老死不足數

我師此義不師古古來萬事貴天生何必要
 公孫大娘渾脫舞舞按杜詩觀公孫大娘舞
抄其別駕元持宅見臨穎李十二娘舞
開元三載余觀童翰師曰余公孫大娘舞
劍器渾脫流觀頓挫獨出於國城觀公孫氏舞
草書三帖數於書長進豪蕩感激云
 偈側行贈 杜子美
 偈側何偈側我居巷南子巷北可恨鄰里間
 十日不一見顏色江淹古別離詩願一自從
 官馬送還官行路難行濕聲入 如棘音 我貧
 無乘去聲也 非無足昔者相遇今不得實不是

愛微軀區音又非關足無力徒步翻愁官長怒

此心炯炯君應識潘安炯炯而寐曉來急雨

春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家寒驢許借我

泥滑音不敢騎朝音天已令請急會通籍元

兒性命絕可憐焉煙音能終日心拳拳憶君誦

詩神凜然辛夷始花亦已落韓詩辛夷花最

子非壯年街背頭酒價常苦貴方外莊彼遊

也者酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百

此花江南地暖正月開花北地寒二况我與

青銅錢宋鮑昭行頭恒有沽酒錢

去矣行

君不見音鞬音上鷹一飽則飛掣音遠音昔

如精上鷹令似檻中猿呂布傳曹操曰譬如

養鷹飢則為用飽則去鞬臂捍也縛左右

便事以焉煙音能作堂上燕嚙泥附炎熱為雙飛

燕啣泥巢君室。賢人義士不附權野人自

勢如鷹之飽而高不學燕之意而附野人自

謂曠蕩無覩也顏無名利拘繫覲頽見公

等豈可久在王侯間未試囊中殮王法明朝

且入藍田山李預傳預居長安每羨古人殮

得若環壁雜器之

堵鳩為屑服食之

苦熱行

祝融音容南來鞭火龍祝融之神火旗焰焰音燒
 天紅日輪當午凝不去萬國如在紅爐中五
 嶽翠乾音音雲彩滅東岳泰山南岳衡山西岳
 陽侯海底愁波竭陽侯之神竭其熱可何當
 一夕金風護為音音我掃除天下熱願金風之

琵琶行

白居易

按白樂天自序云元和十年予左遷
 九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞
 舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然
 有京都聲問其人本長安娼女嘗學

琵琶於魏晉二善才年長色衰委身
 為賈人婦遂命酒使快彈數曲罷
 憐憫然自叙少小時散樂事伶漂淪
 憔悴徙於江湖間予出官二年恬然
 自安感斯人言是夕始覺有遷謫意
 因為長句歌以贈之凡六百二十二
 言命曰琵琶行其下宛然琵琶哀怨
 鬱之態雖千載之下宛然琵琶哀怨
 也之聲

浔陽江頭夜送客浔陽江名楓葉荻花
 秋瑟人本作城城色窈反墮荻花主人下
 馬客在舸舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將
 別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人
 忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲

語遲移般相近邀相見添酒回燈重聲開宴
千呼萬喚始去聲出來猶抱琵琶半遮面轉聲
軸音逐撥絃三兩聲未成曲調聲先有情釋名
本胡中馬上所鼓也推音絃絃掩抑聲去聲思
似訴音平生不得志低眉信手續續彈說盡
心中無限事輕攏籠上慢撚撥復挑初為霓裳
羽霓裳後六么音要六么音獲索梁州皆曲名也
大絃嘈音如急雨小絃切音如私語嘈音
切音錯雜彈大珠小珠落玉盤間闕鶯語花
底滑幽咽音泉流水下灘水泉冷澁音絃凝

音絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此
時無聲勝有聲銀瓶音乍破水漿迸音鐵騎
聲突音反音訥出刀鎗鳴曲終抽撥當心畫四絃
一聲如裂帛東船西舫音悄音無言唯見江
心秋月白沉吟收撥挿絃中整頓音敔衣裳起
歛容自言本是京城女家在蝦蟆音陵下
住十三學得琵琶成名屬教坊音關元二年置
樂器第一部曲罷常教善才服音高齋詩話元
子善才善才音有放音莊成每被秋娘妬音都五陵
子綱皆執音琵琶音帝安陵景帝陽陵武帝茂陵
漢高帝長陵音帝安陵景帝陽陵武帝茂陵
昭帝平陵音帝安陵景帝陽陵武帝茂陵

故本
作改

江一
作秋

言富貴者名曰五年少年爭纏音田頭唐王元寶富而無
 纏音田頭音田多註論元寶曰但贊錦一曲紅音肖肖音肖不
 知數鈿音田頭銀篋音擊擊音擊碎血色四羅裙
 翻酒污音鳥去今年歡笑復明年秋月春風等閑
 度第走從軍阿姨苑暮去朝來顏色故門前
 冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重音去鞦韆利
 輕別離前月浮梁買茶去音州浮梁音州茶音州之地音州去來
 江口守空船音船遠船明月江水寒夜深忽夢少
 年事夢啼粧淚紅闌干音長恨音歌歌音歌已上係商人
 婦音之而音之訴也音之我聞琵琶已歎息音馬下音乃乃司又
 關音干猶音猶縱音縱橫

聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必
 曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城
 潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓
 分江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞
 何物杜鵑音啼啼血猿哀鳴音羅鄰音鄰詩音詩聲音聲啼音啼血
 猿啼音猿月音月豈無山歌與村笛音區啞音啞牙音牙啁音啁朝音朝嘶
 難為聽音聲嘔音嘔嘔音嘔粗音粗俗音俗也音也今夜聞君琵琶語如
 聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為音去聲音聲君翻
 作琵琶行感我此言良久立却坐促絃音轉轉
 聲音聲急音急淒音淒不似向前聲滿坐聞之皆掩泣就

中泣下誰最多江州司馬青衫濕此乃白樂天前輩曾下一轉語云惟有江州司馬泣如何夜半著青衫

內前行

唐子西

大觀四年張天覺拜相是夕彗星沒久旱而雨

內前次前車馬撥不開文德殿下宣麻回紫

微唐開元中改省舍人書舍人為相拜右相

聲中使押赴文昌臺唐則天改為文昌臺書旄頭音

星也毛昂昨夜光照牖音是夕鋒芒如禿通八或

非箒餘形如掃箒將明朝化作甘雨來官家

喜得調元手蔣濟論五帝官天下三王家周

公禮樂未制作後漢書周公輔成王致身

姚宋亦不惡姚崇善應宏成務宋璟善守成

持正唐世賢相前稱我聞二公拜相聲去年民

間斗米三四錢唐貞觀四年米斗

續麗人行

蘇子瞻

李仲謀家有周昉畫背面欠仲內人戲作此詩

深宮無人春日長沉香亭北百花香李白詩

云名花傾國兩相歡長得君王帶笑看美人

睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無

窮意北音立春風初破曉若教交音回首却嬌

虛延反然陽城下蔡俱風靡宋玉賦東家之

笑負然陽城下蔡俱風靡子焉然一笑或

國城迷下蔡也杜陵飢客眼長寒蹇驢破

帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢音北背

後者聲心醉歸來茅屋裏方信人間有西子

君不見孟光舉案與眉齊梁鴻至貧為人負

齊眉何曾層背音背面傷春啼春每歸妻為具食

莫相疑行

杜子美

耶英義倅蜀公與英義不合去成都時作

男兒生無所成頭皓白李陵書男兒落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝

齒欲

赫明皇天寶中獻太清宮詩集賢學士如

堵禮記孔子射於矍相觀我落筆中書堂

往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將末

契託年少陸機數述賦當面輸心背面笑

寄謝悠悠世上兒不爭好惡並如莫相疑

虎圖行

王介甫

壯哉非熊野獸如亦非音殊羆立秋日捕獸祭

天目光夾鏡當坐隅橫行安他尾不畏逐顧

盼音欲去仍躊躇卒也然一見心為去

勤熟視稍音摩其鬚音固知畫者巧為此此

物安肯來庭除想當盤磚箕路之反林鮮盤磚

開定欲畫時睥反詩睥音眾史如庸奴宋元

君將畫圖眾史皆至受揖而立有一史後至

受揖不立因之舍公使人視之解衣盤礴羸

君曰可矣神閑意定始一掃功與造化論

是真畫也悲風颯々吹黃蘆上有

寒雀驚相呼槎齧牙苑樹鳴老鳥向之俛免

蜀鵲也如哺雛上岫山墻野壁黃昏後馮逢

婦遙看亦下車孟子晉人有眾逐虎望見馮婦趨而迎

桃源行原詳

古今說荆公獨指為秦之神人

望夷宮秦宮名前華長城下指鹿為馬不在望夷

楚章華吳館娃之分世代存其說以備吟澤宮

中鹿為馬臣史不聽乃先設險持鹿獻於二世

左右或言或默有言鹿者高陰中之以法

秦人半苑長城下避世不獨商山翁亦有桃

源種桃者一來種桃不記春采花食實枝為

薪柴也兒孫生長上與世隔音知有父子無

君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世

上空知古有秦山中豈料今為晉已屬晉太

真寶大卷十一
九
聞道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重平聲華
聲一去寧復得書華協于帝天下紛々經幾秦
紛擾擾世不復見秦之治天下紛

今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂詩人今夕謂除夕也更庚長
聲燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞
為歡娛子以文曰博塞即今世取碁也馮陵大叫
呼五白人五白六即今之散人亦然但音跣先上
不肯成鳥盧韓非子國債對齊宣王曰博者
滿寶危坐誓之曰此言博者神若富貴可
即頻得三盧於是三擲盡盧視神若富貴可

談文鼎勝也英雄有時亦如此避雙迤音豈
盧勝之名也
即非良圖君莫笑劉毅義音從來布衣願家無
儋儋子石輪百萬南史劉毅家無儋石之儲
無名劉毅家無儋石容二擲百萬其志已見於
困窮時及舉大事
故無不如志也

君子行

聶夷中

此詩言君子舉事當防閑於未
然之先不可以嫵疑自處也
君子防未然閑於未然不處嫵疑間自
處於妨瓜田不納履行瓜田中則履李下不
正冠在李樹下則嫂叔不親授不親相授

長幼不比肩而長幼之間則不並勞謙得其
柄謂而能謙守和光甚獨難和為難事周公
下白屋聖如周公尚禮下吐哺不及餐
賢士方食則吐其口中所哺之食而一沐三
不及餐食也哺其口反餐千安反而一沐三
握髮一沐之其髮以延賢士後世稱聖賢
皆稱賢周公

汾陰行

李嶠

君不見昔日西京全盛時唐李嶠借漢武帝汾陰之祠以諷明
皇幸蜀之盛固不同也明皇在
蜀開歌此詞問之知為嶠所作感
之泣下末章一段真不可一唱三歎

時汾陰后土親祭祠於汾陰東水立后土
此齊宮宿寢設齋供於齋宮而宿寢撞鐘鳴
鼓樹羽旗樹羽旗以耀瞻視漢家四
葉才且雄漢家傳四葉至武賓延萬靈服九
戎以賓禮延請九州之我伏柏梁賦詩高宴
罷其作柏梁臺賦詩詔書法駕幸河東
整法度河東路河東太守親掃除河東
行幸於河東路河東太守親掃除河東
塵除奉迎至尊導鑾輿奉承迎於至尊
與五營將校列容衛五營之軍容
縱觀空里問遂空其鄉里門觀者回旋駐蹕

真賞齋文集卷十一

而為路逢古老長太息路上逢遇古舊世事
 蓬蒿不可測轉不測度昔時青樓對歌舞
 回環古昔對歌唱舞樂今日黃埃聚荆棘今日黃埃
 積聚山川滿目淚沾衣高山大川徠然感泣淚濕衣襟
 富貴榮華能幾時富貴榮華能幾時不見只
 今汾水上不見如今汾水惟有年年秋鴈飛惟有
 鴈飛翔而已鴻

詳說古文真寶大全卷之十一 前集

詳說古文真寶大全卷之十二 前集

吟類

古長城吟

王翰

秦知匈奴之為胡而不知子胡亥為
 胡築怨長城斷山涇谷一旦交起蕭
 秦二世失鹿宜哉王翰作此諫

長安少去聲年無遠圖一生惟羨去聲執金吾金吾

漢官名吾杖也麒麟殿前拜天子走馬為去聲

君西擊音胡胡沙獵獵吹人面漢虜音相逢

不相見遙聞鐘鼓動地來傳道單于單音輝

主也夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行摧

萬人壯士揮戈回白日昔魯陽公與韓鐵日暮援戈而揮之日為

舍三單于濺血汗去鳥朱輪回來飲聲馬長

城窟入昆長城道傍多白骨詩游客長城下飲

水腥為漫征人骨問之者其音老何代人云是秦王築

城卒黃昏塞北無人煙鬼哭啾啾聲沸去非天

無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當昔秦

王按劍起諸侯行不敢仰視富國強兵二十年築音怨興徭

來朝者皆音王築城何太愚天實亡秦非

役也音九千里秦王築城何太愚天實亡秦非

北胡秦王得讖書曰亡秦者胡秦乃使蒙恬

北築長城以防胡不知亡秦者乃太子

胡一朝禍起蕭牆內禍門屏也詩史防不知

渭水咸陽不復都秦都咸陽宮室三月火

不滅秦不復再都咸陽矣

百舌吟

劉禹錫

此篇譏辨口讒佞之人杜甫詩云百舌來何處重重紙報春王直方詩話山谷云余讀周書月令反舌有聲謔人在於其側杜故云過時如發口君

曉星寥聊落春雲低初聞百舌間關啼花枝

滿空迷處所搖動繁英墜紅雨笙音簧音中

出銅葉音以百轉音韻多黃鸝音吞聲燕無

語東方朝日遲遲升迎風弄景矚如自矜猶
惜也或數聲不盡又飛去何許相逢綠楊路
絲蠻宛轉傳似娛人一心百舌何紛紜音
醜音醜顏俠少去聲停歌聽墮珥音珠音玉音耳音也音
妖姬音和睡聞音易音簧音或音人音可憐光景何時
盡誰能低回避鷹隼音隼音廷尉音畏張羅自不
關音漢音翟音羅音復音為音廷尉音客音欲音社音大書音其門音曰一
知音交音態音一音乃音知音交音情音一音貧音一音富音乃音潘音即音挾音彈音無
情損音望音審音毛音體音惟音落音霍音若音碎音錦音天生羽族
八音爾何微舌端萬變乘春輝南方朱鳥一朝

見音現音南方音七音富音有音鳥音象音非音鬼音為音鶉音首音柳
故音曰音朱音鳥音記音月音令音夏音索音冥音無音言音蒿音下音飛

梁甫吟

諸葛孔明

齊景公有勇士陳開疆音顧音洽音子音公音孫音
提音三音人音晏音嬰音曰音大音王音擲音三音挑音自音食音其音
食音之音公音孫音自音列音而音陳音顧音懷音慙音亦音從音而音
見音三音墳音作音是音吟音以音嘆音之音而音
步出齊城門遙望蕩湯音陰音縣音名音同音陰里里中
有三墳音壘音壘音力音追音正相似問是誰家塚田疆
古治氏音治音氏音之音墓音也音力能排南山文能絕地
紀一朝被讒言二桃殺三士音三音士音自音挑音實音誰能

為此謀相去聲國齊晏子因是相國齊

引類

丹青引

杜子美

贈曹霸乃魏武王曹操之後事唐玄宗時為大將軍因事廢籍公作引以

將軍魏武之子孫於今為庶在王后之庶姓為

清門猶言清高英雄割據雖已矣昔漢祚衰微曹

夫人右軍羲之學其真書但恨無過王右軍地今英雄之

丹青不知老將至富貴於我如浮雲聲勢已無矣

全又曰不義而富開元之中常引見承恩數

且貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數

上南薰殿凌煙閣名唐貞觀中畫長孫無

王功臣少顏色將軍下筆開生面凌煙畫像

畫故曰開生面之良相頭上進賢冠古冠

猛將聲腰間大羽箭皆倍常數或作帶羽箭

非褒褒音公鄂鄂音公毛髮動鄂公尉遲敬德英

姿資音颯八爽來酣戰韓字出准南子魯陽公與

憶先帝天馬五花驄乘照夜白五花驄上畫

工如山貌莫角反下同不同是日牽來赤墀

下敗殿階下以丹漆塗地迥立閭闔

音下敗殿階下以丹漆塗地迥立閭闔

音下敗殿階下以丹漆塗地迥立閭闔

音下敗殿階下以丹漆塗地迥立閭闔

音下敗殿階下以丹漆塗地迥立閭闔

生長風門也天詔謂將軍拂綃素意匠慘澹

音經營中畫品謂畫有六品斯須九重真龍

出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻音榻上榻

上庭前屹銀相向至尊舍笑催賜金圍人音

語掌養太僕御車皆惆悵弟子韓幹音暗早入

室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨善畫

馬王維推獎之初師曹霸但畫忍使驂音驢

音氣凋喪將軍畫善或作畫蓋有神將軍所

神助必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢

貌尋常行路人途窮返遭俗眼白阮籍見人

世上未有如公貧但看古來盛名下房瑄贊

下為難終日坎壈盧坎反纏田其身終日坎壈

志惟百憂纏縛其身

挑竹杖引

東坡跋挑竹杖後云挑竹葉如搜身

如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成

挑竹杖流傳四方視其端有眼者蓋自

東坡出也工部遇亂以挑梓州

故鄉之思使君章子以挑梓州

靈異公作此引以謝之物

江心蟠音石生桃竹謂挑竹皮也海蒼波

噴法益漫尺度從去聲足斬根削皮如紫玉江

妃水仙惜不得江賦水夷倚浪以傲

梓音童潼音童以東倚梓音童林西音童潼水而得音童名使音童

君音童梓音童州音童刺史音童為開一束滿堂賓客皆歎息憐

我老病贈兩莖音童行出八爪甲鏗音童有聲老

夫復欲東南征音童方征東南越乘濤陶鼓音童世也

帝城音童成都音童為白帝城路幽必為鬼神奪杖劍

或與蛟龍爭重音童聲為告曰杖方杖方爾之生

也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍音童神也

使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青

公遣費公長房歸以一竹杖與之騎長房騎杖忽然到家以竹杖投葛波顧之乃青龍也

峯噫音童依風塵音童頃音童胡孔洞方豺虎咬音童反古看人當

賊音童也音童忽失雙杖方吾將曷從

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王音童江都王

輒音童霍王元將軍得名三十載人間又見真乘

聲黃曾貌音童反莫角先帝照夜白音童名照夜白乘馬龍

池十日飛霹靂音童以霸所畫照夜白真龍耳蓋

此內府殷音童赤黑反紅馬音童白瑪瑙通石赤盤捷

接好音童音傳詔才人索音童建好婦盤賜將軍拜舞

歸輕紈音童細綺相追飛貴戚權門得筆跡始

覺屏音障生光輝昔日太宗拳毛騮音瓜
平劉魁時所乘者近時郭家師子花音復京
師代名宗師子今之新圖有二馬復令識者
 久歎嗟此皆騎戰一敵萬編音果素漠漠開風
 沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄
蹴音踏長楸音秋問馬官廡息移反養森音參
 成列可憐九馬爭神駿漢武帝有九逆支顧
 視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷
 方鳳前支適憶昔巡幸天子車駕新豐宮驪
下即新豐市溫翠華拂天來向東騰驤音石

雷落三萬匹皆與此圖筋骨同明皇幸驪山
一隊相間若錦綉自從獻寶朝河宗天子
天子乃沉璧禮焉河伯乃與天子披圖視典
宗朝而獻寶也此亦用八駿周游事無復射
 蛟江水中元封五年漢武帝自尋陽君不見
 金粟堆明皇處前松柏裏龍媒漢禮樂志去
 盡鳥呼風玄宗至肅宗橋陵見金粟尚有龍
歲後宜葬此盤鳳肅宗之勢謂侍臣曰吾千載
 先旨葬馬在六宗秦陵南

明妃曲
元帝後宮人既多不得常見乃使畫
工毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆

王介甫

賂畫工多者十萬金少者不減五萬
王嬙字昭君自恃其貌獨不與及
奴八朝選官人配之昭君以圖當行
外辭光彩動人竦動左右天子重信
棄市○晉避司馬昭諱故改昭君為

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢音賓脚垂低回
顧影無顏色尚得君王不自持歸來却怪丹
青手八眼平生未曾厝音音有意態由來畫不成
當年狂殺毛延壽一去心知更不歸可憐著
盡漢官衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻鴈
飛佳人萬里傳消息好在氊城莫相憶君不

見咫尺長門閉阿嬌李白詩漢帝重阿嬌閉
隨風生珠玉寵極愛還歎妬深情人生失意
却疎長門一步地不肯暫回車則幽
無南北謂官人猶昭君漂淪於北也

明妃曲

明妃出嫁與胡兒音音羶車百兩皆胡姬音音含
情欲語獨無處傳與琵琶心自知黃金捍音音簡
撥春風手彈看飛鴻音音勸胡酒漢宮侍女暗
垂淚沙上行人却回首漢恩自淺胡自深入
生樂音音在相知心可憐青塚已蕪音音沒音音死音音子
達立昭君謂達曰將為漢將為胡曰為胡
君服毒而死舉國葬之胡中多白草而此

草獨青故尚有哀絃留至今哀絃謂

明妃曲

歐陽永叔

漢元帝以王昭君配匈奴
氏後入胡中思慕漢恩
寄其恨各賦詩以哀之
公後詩人賦詠以哀之

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遂嫁
單于國絕色天下無一失難再得雖能殺
畫工畫工延壽於事竟何益耳目所及尚如此
萬里安能制夷狄漢詎誠已拙女色難自誇
明妃去時淚洒向枝上花狂風日暮起飄泊
落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟

歎息

明妃曲和王介甫

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘草羨無常
處鳥驚獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風
沙無情面如玉身行不遇中國人馬上自作
思歸曲推手為琵琶音巴却手琵琶音本
也推手前曰琵琶却曰琵琶因以為名胡人共聽亦咨嗟音嗟玉
顏流落苑天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按
新聲譜音補遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞
房古詩織素手學得琵琶不下堂不識黃

雲出塞路古詞寒雲橫豈知此聲能斷腸

塞上曲

黃魯直

邊界之地東北曰塞

十月北風燕平聲之地今幽燕等州皆是也草黃

燕人馬肥弓力強虎皮裁鞍鴈羽箭射殺

山陰雙白狼音青氊帳高雪不濕擊鼓傳觴

傷令行急戎王半醉擁劍音裘音昭君猶抱

琵琶泣王昭君傳單于盟于山獵既歸坐於

猶抱琵琶而泣也

烏棲曲

李太白

姑蘇臺春秋末吳王上烏棲同時吳王宮

裏醉西施吳王夫差伐越與范蠡謀滅吳

為越蘇臺上吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊

日銀箭金壺漏水多壺所以貯水箭亦以驗

其浮出之深淺以驗其度者銀箭金壺極言

其侈矣非實有此事也豈有銀為箭而可浮

者起看秋月墜江波東方漸高奈爾何謂吳

連昌宮辭

元稹

連昌宮唐之行宮元稹作此辭首言

宮中之音樂明妃之寵幸次言

真寶大卷一

離之禍及明皇又推原治亂之所致分都泰
於相臣之賢否用姚宋則致開元之
治相楊李則給天寶之亂議論發
滿襟忠愛之誠溢於語外真
確論也有國家者可不監哉

連昌宮中滿宮竹連昌宮非生竹之地
因衰亂而皆成竹林歲久

無人森似束閱歷年深無人經理
宮中之竹成束而生又有牆頭

千葉挑宮牆頭以挑花有
千葉之挑花風動落花紅籟籟風吹
花片

籟籟籟音東而生宮邊老人為余泣宮畔故老因垂
泣與元稹言

少年選進因曾入宮邊老人自言少年
曾因選入宮祇應少年上皇

正在望仙樓明皇正樓上
望仙樓上太真同馮攔干立明皇
樓上與貴妃立樓上樓前

司倚欄干而立樓上樓前畫珠翠樓上樓前
皆宮嬪戴

珠翠珠翠之飾炫轉熒煌照天地照映上天下地炫光
環繞

歸來如夢復如癡當時回來後不覺
如夢又如癡愚何暇

備言宮裏事那得閑暇
道宮中之事初過寒食一百五

冬至後過一百五日單五日為寒食
禁煙但見宮中夜半月高絃索鳴寒食節人
皆

方鳴賀老琵琶定場屋樂工賀懷知
琵琶以定樂場力士

傳呼覓念奴念奴天寶中名妓
善歌舞者

念奴潛伴諸郎宿念奴密地與
諸郎同宿須臾覓得又

連催少頃尋覓得念奴
皇又連催其至持勅街中許燃燭宗元

勅旨勅旨許街春嬌滿眼睡紅綃念奴春嬌困
乍起顏色沉迷

如紅掠削雲鬢旋粧束梳掠如雲之飛上九

天歌一聲登天子樓發聲一二十五即吹管

逐一唱五即王次小管相和逡巡大徧梁州徹

須臾齊奏罷梁州曲遠七倫反色龜茲車轉綠續樂龜與番樂

奏龜茲音丘茲李謨壓笛傍宮墻陽宮夜後

其翻一曲未唱李謨聞而記偷得新翻數般

曲明皇新上元夜潛游燈下忽聞樓上吹笛奏

是夕竊於天津橋上玩其月聞宮中奏曲遂於

物遺去賜平明大駕發行宮出連昌宮駕萬人鼓

舞途路中萬人擁從百官隊仗避岐薛節

隨從其隊仗皆楊氏諸姨車闐風秦國夫人

歸與去速如與風闐明年十月東都破年

安陽長安御路猶存祿山過長安御街尚在

驅令供頓不敢藏驅勒宮邊老人使萬姓

無聲淚潛墮泣但暗地垂淚兩京定後六

七年洛陽長安日兩京自祿山却尋家舍行

宮前老人却歸未連昌莊園燒盡有枯井

焚僅得枯井而巳行宮門闌樹宛然連昌宮

依然尚存樹木爾後相傳六皇帝自明皇後又

德宗順宗憲不到離宮門久閉此六君不復

宗六朝皇帝真寶大全卷十二

門掩閑往來年少說長安舊往來少年談及玄

武樓成花萼廢後又於宮西創花萼相輝之樓

樓去年救使因斫竹舊歲救中使入偶值門

開暫相逐使偶相遇宮門開與中荆榛擲比塞池

塘宮中生刺棘如掘狐兔驕癡綠樹木狸

攀緣樹木而不懼恣舞榭歌傾基尚存舊時舞

塵埋粉壁舊花鈿塵埃積白壁烏啄風

筆碎如玉老鳥啄碎簷前上皇偏愛臨砌花

階明皇酷喜迎依然御榻臨階斜舊日御床依

前蛇出燕巢盤闔拱蛇自燕巢中出茵生香

案正當衙於上正常曰衙寢殿相連端正樓

正樓相連與端太真梳洗樓上頭貴妃在此樓

晨光未出簾影黑侵朝日影昧至今反掛珊

瑚鈎當時掛却如珊指向傍人因慟哭指人

斷自從此後還閉門後宮門依舊開夜夜

狐狸上門屋於野宮夜宿我聞此語心骨悲

心掩骨悲此言不覺太平誰致亂者誰前寶以

後召亂者又天何人以翁言野父何分別野人答

姚崇宋璟作相公姚崇宋璟皆作明勸諫上

皇言語功姚崇規諫明燮理陰陽禾黍豐饒

穀豐熟元氣致五調和中外無兵戎內外和叶絕

官清平太守好天下百官皆清廉公揀選皆

言由相公選任百官皆云宰開元欲宋姚宋

死宋開元相已終姚朝廷漸漸由妃子皆由貴妃

唐之亂始矣祿山宮裏養作兒天寶十載召拜

使宮人以彩輿昇之上賜後宮喧笑左虢國

門前開如市貴妃對上喜賜貴妃洗兒錢虢國

宰相不記名宰相擅唐之威依稀憶得楊與

李國忠李林甫廟謨顛倒四海搖謨不正

痛心動今皇神聖丞相明今憲宗有相裴度有至

見之明之詔書纜下吳蜀平元和九年九月高崇

文克成誅官軍又取淮西賊度復平淮西吳

濟此賊亦除天下寧吳元濟亦除則淮一年年

耕種官前道老人歲歲耕種今年不遣子孫

耕今年不使子老翁此意深望幸老入自言

望者努力廟謨休用兵惟願廟堂獻納用兵

望者努力廟謨休用兵惟願廟堂獻納用兵

以真寶大全卷之二
詳說古文真寶大全卷之二
前集終

朴致維梓
崇禎紀元後三癸亥十二月日泰仁田以采

