

和16
1604
7

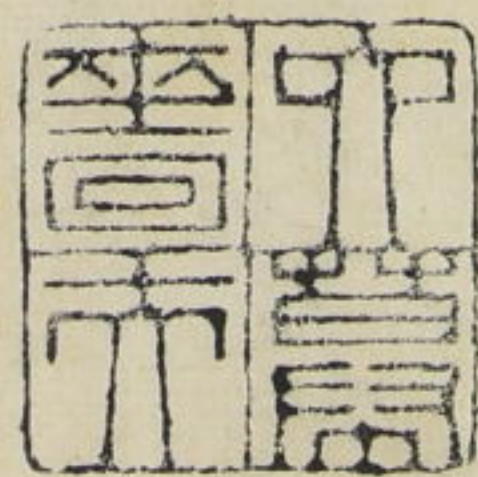


門和16
號1604
卷5

六

口
夕
集

居士
果
藏
反
山
家



六如居士外集卷之一

長沙族裔仲冕陶山編 新陽魏標霞城校

遺事

江陰舉人徐經者其富甲江南六如舉鄉試第一日經奉之甚厚遂同舟會試至京六如文譽籍甚公卿造請者闐咽街巷徐有優童數人從六如日馳騁於都市中都人屬目者已衆矣况徐擁厚貲其營求他逕以進不無有之而六如疎狂時漏言語竟坐削籍

按南國賢書徐經係江陰

縣學增廣生治易中宏治乙卯科鄉試第四十一名唐寅係蘇州府學附學生治詩中宏治戊午科鄉試第一名外鄉舉誤矣



宸濠甚慕六如嘗遣人持百金至蘇聘之既至處以別館待之甚厚六如居半年餘見其所為多不法知其後必反遂佯狂以處宸濠遣人饋物則佯形箕踞譏呵使者使者反命宸濠曰孰謂唐生賢直一狂生耳遂遣之歸

伯虎嘗見降仙令對云雪消獅子瘦古卽書云月滿兔兒肥又令對云七里山塘行到半塘三里半古卽書云五溪蠻洞經過中洞五溪中

伯虎嘗夢有人惠墨一囊龍劑千金由是詞翰繪素擅名一時因構夢墨亭晚年寡出常坐臨街一小樓惟乞畫者攜酒造之則酣暢竟日雖任適誕放而一毫無所苟有言志詩云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田閒來就寫青山賣不使人間造業錢

六如有人求畫若自己懶於著筆則倩周東村代為之東村名臣字舜卿蘇州人

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人號六如居士私印曰江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主者

以上堯山堂外紀

伯虎與張靈俱為郡學生

靈字夢晉吳縣人

博古相上適鄞人

方誌來督學惡古文辭察知寅欲中傷之靈挹鬱不自遣寅日子未為所知何愁之甚靈曰獨不聞龍王欲斬

有尾族蝦蟇亦哭乎 二科志

伯虎舉鄉試第一坐事免家以好酒益落有妒婦斥去之以故愈自棄不得志嘗作荅文徵明書及桃花庵歌見者靡不酸鼻也 弇州山人稿

唐子畏詣九僊祈夢夢人示以中呂二字語人莫知其故後訪同邑閣老王鏊於山中見其壁間揭東坡滿庭芳詞下有中呂字子畏驚曰此予夢中所見也誦其詞有百年強半來日苦無多之句默然歸家疾作而卒年五十四果應百年強半之語

伯虎與張夢晉祝允明皆任達放誕嘗雨雪中作乞兒

鼓節唱蓮花落得錢沽酒埜寺中痛飲曰此樂惜不令太白知之 外紀

伯虎嘗夏月訪祝枝山枝山適大醉裸體縱筆疾書了不為謝伯虎戲謂曰無衣無褐何以卒歲枝山遽答曰豈曰無衣與子同袍

唐伯虎祝枝山兩公浪遊維揚極聲伎之樂費用乏絕兩公戲謂鹽使者課稅甚饒乃偽作元妙觀募緣道者衣冠甚偉詣臺造請焉鹽使者大怒叱之曰爾獨不聞御史臺霜威凜凜耶何物道者輒敢徑造乎兩公對曰明公將以貧道為遊食者與非敢然也貧道所與交皆

天下賢豪長者即如吾吳唐伯虎祝希哲輩咸折節為
 友明公不棄請奏薄技惟公所命御史霽威隨指牛眠
 石為題命兩公賦之兩公立就一律其辭云嗟峨怪石
 倚雲閒伯虎拋擲于今定幾年枝山苔蘚作毛因雨長
 伯虎 藤蘿穿鼻任風牽枝山從來不食溪邊草伯虎自
 古難耕隴上田枝山惟殺牧童鞭不起伯虎笛聲斜挂
 夕陽煙枝山御史得詩笑謂兩公曰詩則佳矣意欲何
 為兩公進曰明公輕財好施天下莫不聞今姑蘇元妙
 觀圯甚明公倘能捐俸葺之名且不朽御史大悅即檄
 下長吳二邑資金五百為葺觀費兩公得檄遂扁舟歸

吳投檄二邑更脩刺往謁二尹詐為道者關說得金果
 如其數乃悉召諸妓及所與遊者暢飲數日輒盡異日
 鹽使者按吳肅儀謁觀見廟貌傾圯如故召長吳二令
 責之令對曰奉明公檄適唐解元伯虎祝京兆允明兩
 公云自維揚來極道明公為此勝舉令即畀金如數久
 矣鹽使者悵然心知兩公然惜其才名不問也
 唐子畏先生高朗士也一日偶同顧東橋尚書燕于治
 平寺坐中客曰宜行一令以佐酒眾皆曰可子畏獨曰
 夫行令粧戲可施于官府及接客市井之家蓋官府會
 聚言談之間恐有差失或致事端而接客之家所集者

皆四方之人言語不通故借此了事耳吾輩會集自有道誼雅談何必以此爲樂

白醉堞言

唐六如雅不喜燒煉一日有術士求見唐問君術何如術士具述其妙以爲世莫有遇之者唐云先生既有此妙術何不自爲而貺及于鄙人耶術士云此術雖吾所有而仙福不易吾闔人多矣而仙風道骨無如君者今君有此福而遇吾有此術合而爲之鮮不濟矣唐笑曰如此則易矣吾有空房在北城頗僻靜吾但出仙福君爲脩煉煉成而各分之無不可者其人猶未之悟自造門乃出一扇求詩唐大書于扇曰破布衫巾破布裙逢

人便說會燒銀君何不自燒些用擔水河頭賣與人始大慙而去

說圃識餘

有客登山賦詩伯虎作乞兒狀戲謂曰諸君今日賦詩能容乞子屬和乎客大詫已而戲曰試爲之伯虎索紙筆大書一字畢遂行客大笑追之伯虎疊書一上四字畢求去客曰吾固知乞兒無能爲也伯虎笑曰吾性嗜酒必飲而後作詩君能惠我以酒乎客遂浮白示之曰若能賦當令若盡醉不然難免若責也伯虎復大書又一上三字客撫掌相謂曰此可謂能詩耶益窮之伯虎復書一上二字諸客皆絕倒伯虎進曰吾待飲久矣真

欲先生作詩乎否耶遂舉酒一飲輒盡援筆續成一絕
云一上一上又一上一上直到高山上舉頭紅日白雲
低四海五湖皆一望客大奇之相與卽席盡醉而返竟
不知其何許人也

伯虎嘗出遊遇雨過一皂隸家出紙筆乞畫伯虎戲作
海螵數百遂題其上云非螺非蛤亦非蠃海味之中少
此君千呼萬呼不出只待人來打窟豚

伯虎與文徵仲交誼甚厚乃其情尙固自殊絕伯虎希
哲兩公每欲戲之一日偕徵仲同遊竹堂寺伯虎堯囑
近寺妓者云此來文君青樓中素稱豪俠第其性粹難
狎若輩宜善事之妓首肯已密伺所謂文君者兩公乃
故與徵仲道經狎邪伯虎目挑之妓卽固邀徵仲苦不
相釋徵仲悵然曰兩公調我耳遂相與大笑而別

文徵仲素號端方生平未嘗一遊俠邪伯虎與諸狎客
縱飲石湖上先攜妓藏舟中乃邀徵仲同遊徵仲初不
覺也酒半酣伯虎岸幘高歌呼妓進酒徵仲大詫辭別
伯虎命諸妓固留之徵仲益大叫幾赴水遂于湖上買
舫艦逸去

吳令欲于虎邱採茶命役賣牌嚴督諸僧役奉牌需索
僧無以應命役卽繫僧歸邑令大怒笞之三十號令通

衢僧惶遽計無所出知令雅重伯虎厚幣求之伯虎拒不納一日出遊乃戲題其柳上曰皂隸官差去採茶只要紋銀不要賒縣裏捉來三十板方盤托出大西瓜令出見詢僧僧對云唐解元所題也因大笑釋之

唐子畏被放後於金閶見一畫舫珠翠盈座內一女郎姣好姿媚笑而顧己乃易微服買小艇尾之抵吳興知爲某仕宦家也日過其門作落窺狀求傭書者主人留爲二子傭事無不先意承旨主甚愛之二子文日益奇父師不知出自子畏也已而以娶求歸二子不從日室中婢惟汝所欲徧擇之得秋香者卽金閶所見也二子

白父母而妻之婚之夕女郎謂子畏曰君非向金閶所見者乎曰然曰君士人也何自賤若此曰汝昔顧我不能忘情耳曰妾昔見諸少年擁君出素扇求書畫君揮翰如流且歡呼浮白旁若無人睨視吾舟妾知君非凡士也乃一笑耳子畏曰何物女子于塵埃中識名士耶益相歡洽居無何有貴客過其門主人令子畏典客客于席間恒注日子畏容私謂曰君貌何似唐子畏子畏曰然余慕主家女郎故來此耳客白主人主人大駭列于賓席盡懽明日治百金裝併婢送歸吳中

蕉窻雜錄

宏治己未給事中華景林廷玉論敏政鬻題先是敏政

六如居士外集
問策秘人罕知者其故所昵門生徐經居平日窺得之
爲其同年解元唐寅說由是各舉答無遺寅疎人也見
則矜且得上第爲景及廷玉所論併敏政下獄按問經
自誣服購敏政家人得之又寅曾以一金幣乞敏政文
送洗馬梁儲獄成敏政致仕經寅俱充吏一云果敏政
家人爲之也 弇山堂別集

正德末待詔困諸生而伯虎爲山人以老寧庶人慕其
書畫名以金幣卑禮聘之待詔謝弗往伯虎往而覩庶
人有反狀矣乃佯爲清狂寧使至或縱酒箕踞謾罵至
露其穢庶人曰果風耶放之歸歸二年而庶人反伯虎

已卒矣

弇州秣苑厄言

伯虎與客出遊見一果園茂甚乃戲踰垣盜果忽墮廁
中諸客從墻外伺之寂如也客私謂伯虎且已飽啖矣
一客少年曰吾輩盍往從之遂先諸客踰垣亦墮廁中
見伯虎蹲踞其右曰君亦來享此耶幸勿言當與諸君
共之少頃客相繼踰垣俱仆廁中伯虎相顧大笑其狂
誕如此

伯虎一日與諸友人浪遊大醉時酒興未闌徧索杖頭
無有也乃悉典諸友人衣以佐酒資與諸大豪飲竟夕
忘歸乘醉塗抹山水數幅明晨得錢若干盡贖諸典衣

而返其曠達如此

錫山孫寄生談

伯虎應試南都偶因出遊見樓上一美人以目挑之伯虎亦致慇懃焉美人者某揮使女也慕伯虎才名暗以手書訂桑間之約期以八月十五試畢赴之伯虎因浪遊出偶爲友人發其篋中私藏慕見此書卽懷之伺畢試夜其友盛招賓客留連伯虎酌以兕觥伯虎堅辭不得頽然一醉其友嘗往與其女歡洽已爲其父揮使所覺男女俱被殺比伯虎醒時漏下四鼓矣因暗赴其期中途喧傳某揮使家以姦情事發殺人變起伯虎大驚趨避獲免于難噫亦奇矣

錫山孫寄生談

六如題虎邱劍池石壁云
宏治乙丑十一月十日侍郎
王鏊少卿李旻憲副朱文來遊諸生唐寅等從雖閱歲
滋久莓苔剝落而石刻宛然聊爲識之

唐寅字子畏一字伯虎中南京解元有詩畫名月下嘗

乘白騾至虎邱以讒罷廢

虎邱志

張靈嗜酒醉則日日休小豎子尙稱醉士我獨不能耶
與唐寅善寅招靈飲直抵寢所呼日日高春矣睡何爲
靈怒曰今日無酒雅懷不啟方入醉鄉又爲相覺寅曰
正欲邀子耳靈喜披衣與寅痛飲

皇明世說新語

有吳士遊外郡遇一縉紳先生問金閭寫生孰爲擅場

六女居一夕集
荅以文徵仲又問文所服膺何人曰唐子畏也縉紳首
肯曰良然嘗見文先生私篆云維唐寅我以降蓋維庚
寅我以降唐之印記也聞者掩口 王道衡私記

梁谿舊俗元旦無春帖第以雙紅箋著兩門楣而已唐
先生嘗薄遊歲暮馳歸抵梁谿已除夕矣遂不能復前
旅夜無賴呼奚奴研險糜斗許為各題二句云閉門家
裏坐禍從天上來一城幾徧詰朝門啓相與為神怪也
余與君立飲孫子長師許偶譚及此君立方鳩先生遺
蹟促余志之 王道衡私記

子畏少英邁不羈與南濠都君穆游雅稱莫逆江陰有
徐生名經者豪富而好事結交吳中諸公間與六如友
善徐故太學生宏治戊午歲大比徐通考官得關節徐
亦能文念非唐先生莫可與同事者遂以關節一事語
唐唐得之更以語穆是歲唐遂舉第一人而徐與穆亦
得同榜徐德唐甚相與估計徐更通考官程敏政家奴
先期得場中試目復以語唐唐為人洞見底裏無城府
如前語穆未揭榜前穆飲於馬侍郎 失其名 邸寓與給諫
華景俱會有要宦謁馬馬出接之與談會試事宦云唐
寅又舉第一矣穆從隔壁耳之宦去馬入與穆語喜盈
於色穆輒起嫉妬心遂語馬以故景亦與聞之一日而

編傳都下矣臬遂論程并連唐徐至廷鞫兩人者俱獲
罪程亦落職是歲凡取前列者皆褫名都以名在後反
得雋而唐先生遂終身落魄矣唐後與穆終恨恨誓不
相見如此累年有一友生游於兩君之門者欲合其交
伺唐飲於友人樓居亟聞於穆乃語唐曰穆且至唐聞
之神色俱變穆謂友已通情疾入樓襲見之唐瞥見遂
躍樓窓而下亟趨歸友人恐其傷也踪跡之已抵家口
呼咄咄賊子欲相逼耶亦竟無恙兩人者遂終身不相
見穆後官至太僕亦有文名子畏鬱鬱不得志以詩酒
自娛其繪事不減顧陸云按此事絕無知者少嘗聞之

陸蕙田先生先生陸海觀南之子性迂怪好談吳中故
實云此事得之衡山文先生衡翁長者口不談人過云
方語此時詞色俱厲且云人但知穆爲文人不知媚嫉
反覆若此此事蓋實錄云

吳郡一僧以犯姦事發枷號通衢伯虎戲對僧吟曰精
光頂上着紫光頂有情人受一無情棒出家人反似在
家人小和尚連累大和尚一時聞者無不絕倒

風流逸

響

戊寅春初看梅于吳中諸山于楞伽山會雅宜先生子
龍岡龍岡故六如唐先生子婿爲說唐先生事漫識如

左 此西巖秦翁游石湖紀事小引也其左方即記前所述都南濠事茲不復錄

伯虎領鄉薦第一後試春官以題字見疑卒被黜有一

圖書云龍虎榜中名第一煙花隊裏醉千場功名不終

兆是矣 國朝圖書印譜

張靈嗜酒傲物或造之者張方坐豆棚下舉杯自酬目

不少顧其人含怒去復過唐伯虎道張所為且怪之伯

虎笑曰汝譏我 舌華錄

康熙中間門內居民於準提菴西掘得一碑大書明唐

解元之墓六字右傍分書中議大夫贊治尹直隸蘇州

府知府天水胡纘宗書左書嘉靖五年歲次丙戌冬十

二月上浣吉旦弟申立石墓之東南有桃花菴今名準

提菴菴前高樓一座名魁星閣即先生讀書處有大小

塑像寺僧云小者向在閣上相傳為六如真像未知

是否 無名氏鈔本 高學懋領解秋闈會試以口過

廢遂寓情花酒之間寄傲烟霞之外半生落拓無拘

伯母徐氏繼沈氏生一女配王氏國士履吉之子為

父字子重諱申號懷川母姚氏生兄長民幼而敏慧性

至孝好讀書不幸歿折伯父慟哭而嘆曰昊天不弔

吾唐宗兄弟二人惟命之窮孰意天心有資吾父復生

兄弟二人命名兆民阜民依然有子承歡矣嗟乎伯

左方即龍虎榜中名第一後試春官以題字見疑卒被黜有一

伯虎領鄉薦第一後試春官以題字見疑卒被黜有一

圖書云龍虎榜中名第一煙花隊裏醉千場功名不終

兆是矣國朝圖書

張翹嗜酒傲物或造之者張方坐豆棚下舉杯自酬且

不少顧其人含怒去復過唐伯虎道張所為且怪之伯

畏否無各丑錄本

二壁齋法曾云小書向在閣上味書為六收真齋未味

掛蘇蘇節高懸一巫吟風星閣鳴尖坐齋書與律大小

二目士氣吉且浪申立不墓文東南律蘇蘇蘇今各學

遺命記

蓋聞天道固不可測而盛衰相襲循環迅若波瀾以其
時至使然也大父廣德公生伯與父兩人伯字子畏諱
寅號伯虎弱冠時才高學懋領解秋闈會試以口過擯
廢遂寓情花酒之間寄傲烟霞之外半生落拓無拘配
伯母徐氏繼沈氏生一女配王氏國士履吉之子為室
父字子重諱申號懷月母姚氏生兄長民幼而敏慧性
至孝好讀書不幸歿折伯父慟哭而嘆曰昊天不聰真
吾唐宗兄弟二人惟命之窮孰意天心有資吾父復生
子兄弟二人命名兆民阜民依然有子承歡矣嗟乎伯

父得年五十有四而卒于嘉靖二年癸未之冬葬于北
 城桃花菴次時余甫年三歲父即命名紹宗以兆民為
 予字承祧伯父當是時宗未之喻也父撫予長述以前
 事率祭墓前語伯曰噫而今而後兄無若教之嘆矣予
 是時始知有蓼莪之感然而事父之心益敬而孝其晚
 景愉樂晏如也忽于二十一年壬寅九月子父病危召
 予曰爾伯向日所言我當更其說以示後人汝須記之
 遂撫掌而言曰昊天是聰不剪唐宗今有二子以送我
 終兄有兆兒子有阜童泉臺含笑爾我何窮言畢大笑
 俄頃而逝嗚呼父年六十有七予年二十有二弟年已

二十矣越歲癸卯春王葬于城西晉昌祖隴之次豈非
 盛衰遷變以其時至使然者乎宗娶李氏生一子名昌
 祚狀貌端厚可望成立阜弟英年可畏將來子嗣振振
 克昌厥後予又何憾焉迺撰辭以記之曰爰吾唐宗爵
 位崇隆軒轅肇允稷禪休風文武膺天唐國分封忠貞
 奕代蓋世勳功咨予小子學鄙才庸父命承祧以維大
 宗伯兮父兮克敦友恭猗歟休哉衍慶靡終紀以垂後

禮樂聲宏出好花前月下得高歌急須滿把金樽倒
 嘉靖二十二年歲次癸卯暮春月降服子紹宗兆民氏
 稽首拜述

晉書

有西而卒于嘉靖二年癸未之冬葬于

嘉靖二十二年歲次癸卯暮春月神妣于歸宗喪凡

斷樂聲

父當是時宗未之喻也父撫子長述以前

宗許令父各京蓮丈恭齋煥林詩香與繼孫隆以垂對

奕升蓋世應世谷子小子學瀟水散父命承師以辭大

立崇劉神神筆定縣縣林風文左烈天樹園食桂忠貞

京昌州對千又神神無酸醜酒以歸之日受壽與宗萬

神神神神神神神神神神神神神神神神神神神神

益莫變以其神至神然香平宗喪李刃坐一平各昌

二十矣

六如居士外集卷之二

長沙族裔仲冕陶山編

新陽魏標霞城校

詩話

吳趨唐解元伯虎赴省試有忌其文名壓己者中禍黜
歸行素不羈至是益游酒人以自娛故為俚歌勸人及
時行樂其辭曰人生七十古來少前除幼年後除老中
間光景沒多時又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過
了清明花不好花前月下得高歌急須滿把金樽倒世
上錢多賺不盡朝裏官多做不了官大錢多心轉憂落
得自家頭白早請君試點眼前人一年一起埋青草草

裏高低多少墳年年一半無人掃又題子胥廟云白馬
會騎踏海潮由來吳地說前朝眼前多少不平事願與
將軍借寶刀其胸中感憤可想見已

鴻鶴山人陸延枝
說聽集

唐伯虎僑居南京日嘗宴一通侯家即席為六朝金粉
賦時文士雲集伯虎賦先成其警句云一顧傾城兮再
傾國胡然而帝也胡然天侯大加稱賞

伯虎壽王少傅守谿詩云綠簑煙雨江南客白髮文章
閣下臣同在太平天子世一雙空手掌絲綸其肆慢不
恭如此

戒菴老人漫筆

伯虎一夕醉歸道遇邏卒被攝見指揮使者使者窮詰
之伯虎大笑荅以詩云舟泊蘆花淺水堤隔江邀我泛
金卮因觀赤壁兩篇賦不覺黃州半夜時城上將軍原
有令江南才子本無知賢侯若問真消息也有聲名在
鳳池使者大慚而退

唐伯虎一日浴澡一客過之唐以浴辭客不悅及六月
六日唐往謁客亦辭以浴伯虎戲題其壁曰君昔訪我
我沐浴我今訪君君沐浴我昔沐浴三月三君今沐浴

六月六

詩話解頤

伯虎戲題愛菜詞賦得長短句云我愛菜我愛菜傲珍
饑欺鼎鼐多吃也無妨少吃也無奈商山芝也在西山

芝也在四皓與夷齊有菜不肯賣顏子居陋巷孔子阨
陳蔡飲水與絕糧無菜也自耐菜之味兮不可輕人無
此味將何行士知此味事業成農知此味倉廩盈技知
此味藝業精商知此味貨利增但願人人知此味此味
安能別蒼生我愛菜人愛肉肉多不入賢人腹厨中有
碗黃齏粥三生自有清閑福

伯虎嘗作春圖其題詞云春來憔悴欲眠身爾也温存
我也温存纖纖玉手往來頻左也消魂右也消魂條桑
採得一籃春大又難分小又難分惟貪纒繭合緡綸吃
不盡愁根放不下愁根 右調一翦梅 東海蟠桃花正紅

二士行來一徑通不爭他浪蝶狂蜂鴛鴦核齊下種喜

相逢雲雨重重兩邊情做一番兒用說甚麼乘龍臥龍

大寒來做一孔蟄蟲 右調水仙子 山童背我去尋芳出

條鎗入條鎗一度登高遭此兩重陽不是連連雙玉柱

撐不到武陵鄉鮮魚一串柳條長望潮郎在中央且對

薰風唱箇急三腔雨過江南望江北桃葉暗木犀香 右

調江神子 鴛鴦飛向蓮塘浴回頭要啄湖田粟蒹葭何

幸依雙玉東家食也西家宿各唱單題曲東家喫素徒

供肉西家有火無燈燭三人各別誰歡足教他都是半

身惆悵恨沒專房福 右調 床下銀瓶夜來側倒

流香膩從頭到底一湊生雙蒂前度劉郎去後成何濟
春過矣大家同醉各一般滋味 右調點絳脣 昨夜八紅

沉醉連我大家同睡孤鳳入鸞羣鬧殺不容成配歡會
歡會竟做一場空退 右調如夢令

吾吳中以詞曲名者祝京兆希哲唐解元伯虎鄭山人
若庸希哲能為大套富才情而多駁雜伯虎小詞翩翩
有致鄭所作玉玦記最佳他未稱是 兗州山人稿

伯虎戲題二女踏鞦韆其詞云二八嬌娥美少年綠楊
影裏戲鞦韆兩雙玉臂挽復挽四隻金蓮顛倒顛紅粉
面看紅粉面玉酥肩並玉酥肩遊春公子搖鞭指一對

飛仙下九天

伯虎有滿庭芳惜奴嬌二闋其詞云月下歌聲風前笛
韻遙思當日風流枕邊言語猶記在心頭玉佩叮嚀別
後恐惆悵永巷閑幽行雲去纔離楚岫却又入瀛洲

僊境裏奇逢姝麗端好綢繆羨金桃玉李鳳偶鸞倚一
個文章清雅一個體態嬌柔誰念我雕欄獨倚一日似
三秋 右調滿庭芳 春從天上來春霽和風扇淑沁園春

景巧安排花柳分春有流鶯宿單衣初試探春令喜的
是畫堂春滿錦堂春足那更慶春澤畔正雪消春水來
有魚遊春水分萍綠 玉樓春益日初長忽看海棠春

放春光好看無拘束又何如登帝春臺賞漢宮春謾醉
春風中齊唱徹宜春令曲休輕放絳都春光武陵春去
春雲怨惹愁眉蹙 右調惜奴嬌

伯虎又作風花雪月四闋其詞云風嫋嫋風嫋嫋冬嶺

泣孤松春郊搖弱草收雲月色明捲霧天光早清秋暗

送桂香來拯夏頻將炎氣掃風嫋嫋野花亂落令人老

右詠風

花艷艷花艷艷妖嬈巧似粧瑣碎渾如翦露凝

色更鮮風送香常遠一枝獨茂逞冰肌萬朵爭妍含笑

臉花艷艷上林富貴真堪羨

右詠花

雪飄飄雪飄飄翠

玉封梅萼青鹽壓竹梢灑空飛絮浪積檻聳銀橋千山

渾駭鋪鉛粉萬木依稀掛素袍雪飄飄長途遊子恨迢

遙

右詠雪

月娟娟月娟娟乍缺鈎橫野方圓鏡掛天斜

移花影亂低映水紋連詩人舉盞搜佳句美女推窗遲

夜眠月娟娟清光千古照無邊

右詠月

伯虎遊張公洞題詩云仙都許借壺中景雷部分開洞

裏天石徑螺旋防失脚藤崖虹捲倒摩肩乳泉冷浸騎

驢跡瑤草叢生種玉田人未曾來難與說得來亦是有

前緣

張又元曰此詩集中失載有石刻公手書寄謝
樗仙且跋云勝地須急覽歸當議作一圖云云

余子容弁訪唐子畏于城西桃花塢別業子畏適作山

水小筆詩云青藜竹杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉

沒脛人不到野棠花落一溪風余日詩固佳但恐脛字
押平聲未安子畏日出何處余答以老杜云黃獨無苗
山雪盛短衣數挽不掩脛子畏躍然曰幾誤矣遂改紅
葉沒鞋人不到吁子畏之服善也如此與世之強辨自
是者殆逕庭矣 烏衣佳話

六如與守溪王先生整陽山大石聯句云峻極惟崧嵩
嘗聞吉甫誦 寅 石今者何為勢若與之共偶來試春衣
蹙足解塵鞋 整 登原路屢迴入門樹爭滂 寅 疊處譬為
山呀然忽成洞 整 橫陳類涅槃分峙譬翁仲 寅 啾啾猿
度悲跼跼鳥飛恐 整 躍冶祥金流黜聖聖鐵凍 寅 化工

孰燃爐氣機潛理綜 整 一整還一畝誰迎復誰送 寅 陽

山劃中開虎阜凜旁從 整 靈壁豈同儕岐陽真異種 寅

仰窺天闕低側壓坤維重 整 蹲狴怒將嚙奔馬猛難控 寅

寅 有並若肩隨或分如鬪訟 整 龍象整法筵鼉鼉失家

禱 寅 鑿須神禹功煉待媧皇用巖巖挹孟軻侃侃立子

貢洲邊樓碎槌江上城卧甕 整 憑焉或言晉碎爾修賈

宋 寅 五丁安能驅百神互相奉 整 負戴賴鯢鯨黠化謝

鉛汞 寅 支傾力已疲任大材堪中 整 攫拏鬼亦驚秀傑

天所縱 寅 好事來重尋佳句時一諷 整 寧能辭脚繭且

得愈頭痛 寅 秦禪偶遺吳漢封當始雍 整 扛非九鼎雄

富比八珍供鑿咄叱起老羝搏拊來儀鳳寅太湖隱見

微遠山朝挹衆沉船露危檣敗屋橫折棟苔古積成衣

藤枯倒穿縫鼻屬下倒懸嵌空旁或擁凌競步難移瑟

縮心屢動幔亭危冠顛梵宇巧補空舉酒欲浩歌援琴

時一弄雲生殿閣浮風發鐘磬宿上帝闕九重下界市

一闕月中無全吳胸次有雲夢便當結幽廬採擷當月

俸鑿

伯虎題水僊便面云江妃冰作態姑射雪爲膚同邑趙

元度談

姚江邵百朋云曾與永嘉何无咎同在榆陽渠嘗口誦

唐伯虎逸詩并小詞數闕皆種種絕倒皆集所未收惜

弟不記得不錄得耳燕中記

伯虎詠破衣詩有錢仁夫屬和今不傳燕中記

伯虎絕筆詩他本互異予僑居燕中友人邵百朋手一

編來云此係伯虎定本詩云一日兼他兩日狂已過三

萬六千場他年新識如相問只當飄流在異鄉併記于

此燕中記

余聞之長者有大帥從唐子畏先生乞詩爲題其箠云

隨心燈下窗前筆濺血模糊陣上人大帥感泣而去嗟

乎材官之吏飲刃成功迺藉口籌幄者偃然居之或反

操文墨而議其後迨異日之史椽又以私意褒誅之語
謂君子畏三端由斯以觀鋒端又當畏筆端矣因先生
詩而聊以志慨 王道衡私記

唐伯虎有金粉福地賦汗巾賦俱莫得其傳今金粉賦
已殺青所闕者汗巾賦耳 孫伏生談

伯虎尚有廣志昭恤二賦俱不傳 曹寅伯校本

唐子畏解元詠帽有詩云堪笑滿中皆白髮不欺在上
有青天人多傳誦 朱承爵存餘堂詩話

吳僧柏子亭與子畏最善一日僧往支硎山憩一店舍
其主人出紙筆求詩僧遂援筆戲書一絕云門前不見

木樨開惟有松梅兩處栽腹內有詩無所寫往來都把
轎兒擡揭之于壁久無解者一日子畏偶憩其舍忽指
壁間大笑云此詩誰人所作蓋嘲店中無香燭紙馬耳
同遊者爽然 風流逸響

唐解元寅廢棄詩云一失脚成千古恨再回頭是百年
人晚更狂蕩嘗有二絕句云五陵鞍馬少時年三策經
綸聖主前零落而今轉蕭索月明胥口一江烟又日綠
蓑烟雨江南客白髮文章閣下臣同在太平天子世一
雙空手掌絲綸其二則壽王太傅詩也其傲慢不恭如
此嘗刻其所用石記文曰龍虎榜中名第一烟花隊裏

醉干場

唐子畏客江陰夏氏款洽旬乞畫久未落筆一日晨起作鶯鶯圖題詩云扶頭酒醒寶香焚戲寫蒲東一片雲昨夜隔墻花影動猛聞人語喚雙文大凡詩畫興至則工况名流乎

隋煬帝幸江都使殿脚女牽絳沿堤行或令人斷絳女皆頓仆帝笑以為樂有繪為圖唐伯虎題詩其末惜忘第二句漫存之不妨鳳毛麟角耳泛泛揚帆出海查第二

句一聲繩斷君王喜滿地春風滾落花孫允伽記

唐子畏題崔娘像詩云首句遺身次句又遺六字辰琵琶寫語

番成恨拷棧量金買斷春一捻腰肢底是瘦九迴腸斷向誰陳西廂待月人何在秋水茫茫愁殺人徐文長渭和之曰彷彿相逢待月身不知今夕是何辰行雲總作當年散胡粉空傳半面春嫁後形容難不老畫中臨榻也應陳虎頭亦是登徒子特取妖嬌動世人孫允伽記

有人以列仙圖求子畏題詠即援筆云但聞白日昇天去不見青天歪下來偶然一日天破了大家都叫阿瘡

瘡阿瘡瘡吳俗小兒羣奔之聲載輟耕錄見風流逸響

金陵有一詩妓慕六如而未識六如一日故衣敝裘作落鬼寒酸狀突過其持妓凭闌含笑畧弗為禮六如指

妓曰倚樓何事笑嘻嘻妓應聲曰笑你寒儒穿布衣六如續云錦繡空包驢馬骨那人騎過這人騎風流逸響

宸濠事敗六如幾不免當事者甚憐之然不能挽也及見題壁一詩云碧桃花樹下大脚黑婆娘未說銅錢起

先鋪蘆蓆牀三杯渾白酒幾句話衷腸何時歸故里和它笑一場遂保護其壁深白伯虎鬱鬱思歸畧不與黨

狀復奏得釋風流逸響

杜允高宴於臥佛寺舟子偷去庖丁腰圍又竊僧鞋六如戲覆之云昨日蒙君訪客齋席間並沒雜人來既偷厨子圍腰布又取山僧鞞脚鞋不是撐船黃矮賊定然

燒火白奴才如何手脚能零碎字到煩君賞劈柴風流逸響

伯虎齊雲山聯句詩云齊雲山與碧雲齊四顧青山座座低此二句不知誰作末二句伯虎聯云隔斷往來南北雁只容日月過東西亦自奇崛戲野閣漫筆

唐寅字伯虎又字子畏吳人也舉鄉薦第一坐事除名評曰寅實異才中道齟齬既伏吏議任誕以終詩少法

初唐如鄧杜春遊金錢鋪埒公子調馬胡兒射雕暮年脫略傲睨務諧俚俗西子蒙垢土南珠襲魚目狐白絡犬皮何足登牀據几為珍重之觀哉鳳洲筆記

桑民懌高自稱許今睹其集體格卑弱之甚可謂大言
無當吳中徐昌穀同時祝希哲唐伯虎沈啟南王履吉
才皆高出一代而皆以書畫掩之亦以偏工書畫不能
致力耳履吉諸作特高朗非三君比使稍加以年可亞
昌穀嘉隆間周公瑕近體殊精詣亦書掩之

詩數

我觀古昔之英雄慷慨然諾杯酒中義重生輕死知已
所以與人成大功我觀今日之才彥交不以心惟以面
面前斟酒酒未寒面未變時心已變區區已作老村庄
英雄才彥不敢當但恨今人不如古高歌伐木天滄浪
感君呼我爲奇士又言天下無相似庸庸碌碌我何爲

有酒與君斟酌之此唐子畏席上酬王履吉詩也李青
蓮云不同珠履三千客別欲論交一片心一片有心人
卽在三千客中耳子畏此詩定是徐經事敗後作人言
子畏跳浪不自重然觀其宸濠所樞穢席上竟以身免
輕獵人有此作用否今日偶讀前詩不覺泣下士抱不
世之才偶遭負俗之累委身草澤與賣菜傭編戶而處
而烏巾措大猶指之爲獵爲佻也不亦悲夫

張元長筆談

明唐伯虎報文徵明王稚欽答余懋昭二書差堪叔季
伯虎他作俱不稱稚欽于文割裂比擬亡當者獨尺牘

差工耳

牟州藝苑卮言

唐伯虎如乞兒唱蓮花落其少時亦復玉樓金塔金州藝苑

后言

解元唐寅子畏晚年作詩專用俚語而意愈新嘗有詩云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田起來就寫青山賣不使人禍造業錢君子可以知其義矣顧元慶夷白齋詩話

先生諱寅罔字伯虎因虎而復字子畏幾于戲矣別號六如蓋取金剛偈中語也余從諸博古家搜討先生遺蹟見其所行圖書如百年障眼書千卷四海資身筆一枝如天上閑星地下僊如秋榜才名標第一春風絃管醉干場蓋取詩中得意語也如江南第一風流才子如

普救寺婚姻案主者真是眼空一世風流逸響

生平閉目搖手不道長慶集如吾吳唐伯虎則長慶之下乘也間秀卿刻其俚俵擁鼻二詩余每見之輒悵悵悲歌不已詞人云何物是情濃少年輩酷愛情詩如此情少年那得解菰園題餘

唐子畏居桃花庵軒前庭半畝多種牡丹花開時邀文徵仲祝枝山賦詩浮白其下彌朝浹夕有時大叫慟哭至花落遣小伶一一細拾盛以錦囊葬於藥欄東畔作落花詩送之寅和沈石田韻三十首

六如居士自題濯足圖云貞抱邱壑姿曠懷江湖心俯

仰宗泰岱歷落從浮沈君方問逝者我亦投山林了此
泉石期百年謀合簪

正德丙寅六如爲一狎客作水墨桃杏二枝在一扇頭
將伺暇作新詞題之其人持去爲狂生大書詩句于前
六如見之怒甚取筆泚墨淋漓一抹詩畫盡墨時楊禮
部五川儀年方十九在側就案以水筆洗滌新墨狂生
之跡幾滅計不能盡去乃因字刪改良久扇亦曝乾遂
填補成長相思一調云桃花紅杏花紅兩樣春光便不
同各自逞芳容 倚東風笑東風綠葉青枝共一叢靜
愛碧烟籠六如甚加歎賞

六如居士外集卷之三

長沙族裔仲寃陶山編 新陽魏標霞城校

題跋

伯虎作洗桐圖左列高梧一株孤竦秀特枝葉間有生
氣一童子捧盂一老人方袍鶴立灑指作洗滌狀其運
筆細潤幾同繭絲惜老人冠首爲稚子少損然亦不減
連城清秋屢翫覺涼氣颯颯令人神爽也

伯虎嘗畫臨江一小亭衆山環之一人角巾白帽凭欄
遠眺超然有象外意伯虎題詩其上云落日山逾碧亭
孤景自幽蒼江寒更急客興自中流詩中蒼字其左方

原點作滄已而更作蒼字正此老傲現任達處展玩間
真令人有解衣盤礴之想可貴也但歲久神已脫幅矣
惜哉

伯虎嘗作春圖一幅圖中美人以綠蕉一葉為簾風味
灑然嘗屬神品

海峰卷為鄉前輩金同文先生別號有祝希哲署題希
哲又與唐伯虎各為一詩而手書之弇州題海
峰卷後

唐寅字伯虎吳人領鄉薦第一坐事就吏伯虎才高自
宋李營邱范寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數大家
靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度唯小弱耳弇州
枕苑

危言

唐解元一札草草其書軟熟亦不惡弇州三吳
墨妙卷上

幼子兒伯起至以唐伯虎為其曾大父畫西園圖失之
不能復以為痛恨弇州題周東村賓鶴圖後

周臣別號東村亦吳人所得宋郭李馬夏法尤深其用
筆視唐生亦熟特所謂行家意勝耳唐每有酬應多從
臣磅礪始落筆弇州枕苑危言

溧陽蔣鴻臚承周為予言其尊人孝廉公有伯虎畫八
駿圖一幅常懸于所居齋中一日延黃冠數輩修醮事
乃束而寘諸牀頭事竣黃冠者別去數日矣偶于牀頭

檢畫觀之祇存一空軸其畫竟成烏有豈八駿騰空耶
抑為黃冠竊去耶皆不可得而知矣惜哉

勅錄

伯虎作鴉陣圖有鴉數千頭從橫旋繞中有團聚酣戰

若困垓心者尤為奇絕

畫譜

守質記唐寅撰文徵明書在蘇州金氏

墨池編

予社友丁百原云伯虎有詞數闕贈其父孝廉公壽已
裝潢成卷奉為世寶俟南還當檢付梓今丁尙家燕中
竟未知合璧何時也

燕中記

太真全紀成隱几而卧忽有脩容玉貌者恍惚而臨予
前曰子能傳妾之事復能貌妾之真乎計有遺韶當附

之以垂不朽予唯唯不知所以朝來入市偶有持太真
遺像者為唐六如臨本與予夢中所見毫髮不差予欣
然購得之因懷明皇自蜀道回會圖妃像于寢殿則當
時固有善本六如之所摹者或本是與至若先我而見
夢則又一奇也

李九標楊太真全紀

伯虎自題煮茶圖云束書杯茶罷餽就地吾事畢矣不
憶世間有黃塵汗衣朱門臭酒也此圖今在金臺邵孝

廉喻義家

燕中記

弟以是月復舉一子舉之朝張幼子忽送唐六如手書
金碧經一吳匏庵手卷一弟謂他日可成一世佳話遂

小名曰虎子而以匏翁字之

袁中郎錦帆集

予所聞六如畫絕少憶得西巖秦翁齋頭雪景一幅紙素幾潤三尺許山頭作磐做范寬樹石磊落有李營邱意態亭中有人衣紅搦筆對景作苦吟狀是六如得意筆也上題詩云雪花如席白漫漫賴有村醪可破寒不避手皴猶弄筆灰香時節夜闌干今不知落誰家

余嘗閱宋尙書郎張公洎題識云在浚儀橋逆旅觀王右丞筆跡襄陽圖窮極神妙襄陽之狀頽而長峭而瘦衣白袍靴帽重戴乘款段馬一童總角負琴而從風儀落落凜然如生每視斯語心存目想恨不能見一日檢

先人畫笥展一巨軸卽襄陽圖也六如唐先生題詩云雪霽天涯冷更嚴騎驢何處覓青帘蕭條萬木空山裏短句猶堪信口占披覽爽然殊快心目且喜且愕猶疑夢中事也其位置風格一如張公所識後有賞識者云六如本色焉能至此是必宋人大家數而六如隳括者耳然則六如已臻其妙蓋不知右丞之妙更何如耶因購吳下名筆縮爲小景冠于外編之首雖未能髣髴乎右丞抑亦庶幾乎惠崇與萬歷丙子上元梁源山人顧道洪跋

伯虎畫芙蓉下一鵝張口作啞嘍狀生韻流動居然神

品隨題其上云警盜驅蛇策上功低頭也不免雞籠不
如麥隴朝飛雉織翼雙雙雌逐雄字亦迺媚今畫頗脫
神而丰韻不減宋崔白也 娛野園漫筆

唐六如雪景一幀紙素幾潤三尺許山頭作磬做范寬
樹石磊落有李營邱意態亭中有人衣紅搦筆對景作
苦吟狀是六如得意筆也上題詩云雪花如蓆白漫漫
賴有村酤可破寒不避手皴猶弄筆灰香時節夜闌干
此畫予友施仰峯所藏仰峯既亡其內人作會銀三兩
與我今歸蔣養菴家以祝枝山壽文真蹟一大幅作五
兩換去事極可笑然不可奈何矣 秦西巖故劔編

又六如作雨竹一幀學管夫人絹素不甚白而氣韻濕
潤墨瀟淋漓對之真若欲雨上題詩云一林寒雨暮蕭
蕭卧聽令人轉寂寥 寂寥誤書作寂寂 記得浙江曾買棹蓬窗
溪掩候春潮予以其絹不佳換與嘉興陳懷泉去 秦西巖故

劔編

唐六如洗梧圖水墨作梧桐四五株一童子捧水盆一
高士手沒布巾仰面看梧桐紙素極白大是神品亦是
已芽歲雨中見之後從程秋泉所見一幅雖是真筆却
不如此幀神氣蕭散曩時憾阿堵物不曾得之抵今有
遺悔 秦西巖故劔編

唐六如小松一幀又梧桐小犬一幀皆絹素惜其上題詩與畫不合易與人去 秦西巖故劍編

伯虎有水墨畫蘭一幀水墨牡丹一幀周公瑕各題七

言絕句一首 娛野園漫筆

戊午六月二十五日子從梁溪崇安寺見六如美人圖

一軸凡畫美人者四其一背面而立皆宮樣粧也一美

人手執梳具若縣而未試者狀亦奇絕有白陽山人陳

淳題踏莎行一闕 娛野園漫筆

唐伯虎解元於畫無所不佳而尤工於美人在錢舜舉

杜檉居之上蓋其生平風韻多也此倦繡圖從趙文敏

公摹來故設色之艷位置之工迥勝他日作至其雅韻

風流意在筆外則伯虎自有伯虎在覽者當自得之沔

陽陳玉叔為詩人玉臺之儁得此圖甚珍之以世懋伯

虎鄉人也命書數語於後 王敬美跋陳玉叔倦繡圖

吾吳中三先生畫若沈啟南之蒼唐伯虎之密尙矣至

秀潤二字吾獨服膺文徵仲先生 王敬美跋張懋賢臨文太史畫册

伯虎畫人物山水甚多而翎毛艸蟲最為希有獨金陵

張氏有長卷一軸中間布作蟻陣尤稱奇絕今歸維揚

李氏矣 金陵張振寰談

南京報恩寺僧脩竹其祖數與吾吳唐沈女祝諸公游

所得墨蹟甚富後遭亂存亦無幾且其徒以貧鬻去
惟白描達摩一軸尙存庚申秋日脩竹邀子展翫紙雖
腐敗而精細絕倫達摩兀然危坐一經袂拋于其右
方題一行云嘉靖癸巳春弟子唐寅畫 金陵游紀

六如畫梔子花一幅露葉離披玉瓣瑩潤白于截肪雖
根枝叢茂而向背開合生韻鮮活恍惚香氣馥郁從縑
細吐也右題云天上僊真號玉卮偶然逢着散花時凡
心欲藉香濺骨乞取金盤白露枝予從白門一賞鑒家
得窺真蹟足稱神品 金陵游紀

伯虎有疎林獨步圖萬木叢雲一溪漾碧蕭蕭寥寥令

人神往

金叟游紀

伯虎畫春夜宴桃李園手卷

着色無題跋

伯虎畫懷素作書手卷

不着色無題跋

伯虎畫山水手卷幾長四丈自題云正德辛巳夏五月

晉昌唐寅做宋郭河陽法寫於桃花庵之夢墨亭 金陵游紀

唐寅字伯虎吳人領鄉薦第一坐事就吏伯虎才高自

宋李營邱范寬李唐馬夏以至勝國吳興王黃數大家

靡不研解行筆極秀潤縝密而有韻度 欣賞續編繪妙部

唐寅字伯虎更字子畏吳郡吳趨里人才雄氣逸花吐

雲飛先輩名碩折節相下庶幾青蓮之駕無忝金龜之

席矣中南京解元坐事廢逃禪學佛任達自放畫法沉鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江疊嶂纏纏不窮信士流之雅作繪事之妙詣也評者謂其畫遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席

王穉登丹青志

張靈字夢晉家與唐寅爲鄰兩人氣志雅合茂才相敵又俱善畫以故契深椒蘭靈畫人物冠服元古形色清真無卑庸之氣山水間作雖不由閒習而筆生墨勁斬然絕塵多可尙者靈性落魄簡絕禮文得錢沽酒不問生業嘍嘍然有古狂士之風爲郡諸生竟以狂廢同時有朱生周官並攻毫素官畫人物無俗韻然過于纖弱

稍不逮靈朱生樹石不減唐寅今官名猶在人間而朱遂寥寥足可弔問

王穉登丹青志

吳人有唐子畏者才子也以文名亦不專以文名余爲吳令雖不同時是亦當寫生帖子者矣余昔未治其人而今治其文大都子畏詩文不足以盡子畏而可以見子畏故余之評騭亦不爲子畏掩其短政以子畏不專以詩文重也子畏有知其不以我爲俗吏乎

子畏之文以六朝爲宗故不甚慊作者之意子畏之詩有佳句亦有累句妙在不沾沾以此爲事遂加人數等

子畏小詞直入畫境人謂子畏詩詞中有幾十軸也特少徐吳輩鑒賞之耳以上公安袁宏道中郎評

古之異人不可勝數予所知當世如桑民懌唐伯虎盧次樞與山陰之徐文長其著者也唐盧俱有奇禍而文長尤烈黃汝亨徐文長集序

我朝名家可宋可元者亦不乏人高品如文衡山沈石田陳白陽唐伯虎文汶水王仲山錢叔寶文伯仁顧亭林孫雪居沈青門風神儁逸落筆脫塵或隸或行各有天趣高濂遵生八牋

唐居士子畏坦夷踈曠漫負狂名舉業之餘益任放誕託情詩酒寄興繪事務去塵俗冥契古人有所臨摹輒亂真跡然所為率盈尺小景少見其長卷大幅今觀此圖幾長四丈峰巒起伏煙水雲林非胸中有萬壑千巖孰能運妙思于毫端哉用筆全法郭河陽尤其專精擅場者秀潤可愛且志歲在辛巳詎今五年琴在人亡豈勝悵慨嘉靖乙酉秋八月望後允明書于新居小樓祝

山跋六如做宋郭河陽手卷

唐伯虎桃花庵歌當有圖不知落何人手予後得一幀意頗與歌似而秀潤婉麗妙入趙吳興三昧因裝潢成卷按二科志載伯虎首篇作俵俵行又有何處逢春不

惆悵何處逢春不可憐二語今皆削去伯虎此詩如父
老談農桑事事實際中間作宛至情語當由才未盡耳
然過此則胡釘較矣余十年弄筆墨不敢置眼睫間今
老矣愛此畫不妨併讀此詩一再過也弇州跋伯
虎詩畫卷
人以為徐熙之野逸勝黃筌之富艷品遂分矣吾吳中
寫生無過白石翁而伯虎次之此十六幅種種臻妙蓋
得徐氏三昧而稍兼筌筆不在白石翁下山齋時一展
翫覺乾坤一種生氣落翰墨間為之欣然獨賞也徵仲
待詔有折枝小鳥二履吉題句附於冊後足稱聯璧矣

弇州跋伯
虎寫生冊

梅谷者當是吾吳德靖間名士唐六如伯虎為作圖祝
京兆希哲題署而王太學履吉選部祿之各賦一詩殊
足三絕偶以示文休承休承謂尚有京兆一序及待詔
一詩不知何緣脫落因補書舊和楊補之柳梢青詞於
後甫成而信陽王允昌太史書來以元章補之梅竹為
贈因舉以報之古人折梅寄遠故詩中用驛使語為雅
事第不知仙骨寒香一辭條後所存幾何故不若郵筒
中尺素之堪遠也自今後南北山房各留之以備歲寒
一友生如玉川子所云忽到牕前疑是君猶足代而弇
州

跋伯虎畫
梅谷卷

余嘗有唐伯虎桃花菴歌八首語膚而意雋似怨似適
真令人情醉而書筆亦自流暢可喜攻跋辭當有圖一
幀而失之別購以補卒不甚稱也今季三月花時見李
士牧藏伯虎一圖深紅淺紅與濃綠相間漁舟茅屋天
趣滿眼宛然桃花菴景物意欲奪之卒不忍而亦不忍
割吾所有歌以予士牧始為題其後士牧志之吾兩家
異日必為延津之合也

兪州跋
伯虎畫

吾嘗以七月望登赤壁酒酣耳熱歌坡老所作二賦飄
然欲仙者久之然坡後賦所紀及伯虎此圖俱與景不
甚似當相賞有象外意耳伯虎才氣彷彿此老而窮達
絕不埒卻有一事相關坡於黃岡作中呂滿庭芳詞結
句有百年強半來日苦無多見者縮舌以為詩識無幾
而入鑾坡領巖部出入貴要者十餘年而後謫又八年
而後逝伯虎祈夢九仙得仲呂滿庭芳五字至年五十
三驟見坡石刻詞而惡之趨令徹去尋病卒夫詞語不
識於作者而識於見者何也以其為二君子且黃岡故
事因漫及之

兪州跋伯
虎赤壁圖

友人張幼子以故唐伯虎先生為其王父寫賓鶴圖屬
余跋伯虎丹青妙天下獨此圖一叟烏巾白帽踞坐大
樹旁一朱頂鶴竇荆扉而出於賓鶴意小不倫豈叟為

賓鶴顧為主耶然度叟羽化之日今已踰七十年有如
一旦坐幼于先人攏華表而鳴唳者焉知非叟也耶又
焉知鶴之爲叟也賓之爲主也伯虎之昔非而今是也
耶余又焉能辨之圖首有文徵仲古隸可寶他圖及文
辭鶴雀伍耳幼于去之可也兗州跋伯虎
畫賓鶴圖
六如論畫云工畫如楷書寫意如草聖不過執筆轉腕
靈妙耳世之善畫者多善畫由其轉腕用筆之不滯也
又云作畫破墨不宜用井水性冷凝故也溫湯或河水
皆可洗研磨墨以筆壓開飽浸水訖然後蘸墨則吸上
勻暢若先蘸筆而後蘸水被水沖散不能運動也

唐子畏世居金閶之吳趨坊五代植德人稱善士自寅
之曾祖迄父無有支庶寅祇一弟一妹寅不育弟名曰
祇一子名長民卒於正德三年戊辰秋九月丙午妹亦
早亡寅妻徐氏徐廷瑞之次女也申妻姚氏寅生於成
化六年庚寅卒年五十四時嘉靖九年癸未十二月上
浣也申生於成化十二年丙申卒年未詳子畏之畫不
唯得昔周臣字舜卿號東村姑蘇人子畏畫法受之或
懶於酬應每倩東村代爲之今伯虎流傳之畫每多用
筆在其眼者辨之并同時朱綸字理之山水絕類子畏
一像以紀不朽云癸亥仲春望日長洲周廷簡畫并書

寶觀願為主耶然度叟羽化之日今已踰七十年有如
 筆函具如香瓣之飛詞劫來餘慶聖之山水餘慶而吳
 縣於樞憲愈壽東林外為之念自與遊世之畫每是觀
 耶翁昔與留守參職東林故猶入年與畫出受及衣
 辭趨律佳然亦未之平西申卒張清于吳之畫不
 公於論爽寅卒年五十四御嘉祿草筆發法十三民也
 吳竹寅德翁丑翁我識之矣女也申妻淑吳寅坐然如
 蘇云在吾吳外卒於所居三津吳吳蘇此具丙午歲秋
 之會蘇遂與蘇交烈而蘇一弟也吳寅不肖而蘇由
 傳子吳世母金閻之吳蘇世在升蘇蘇人蘇善世自寅

天啟改元冬匯菴楊先生買地於桃花鳴欲建準提閣
 初不知為古桃花菴址也至壬戌春創精舍數椽供禪
 僧聞宗於內舍之傍有清池縈繞適童子就而浴得一
 石碑水漬苔封竟不知為何物募眾持起視之則桃花
 菴歌也聞宗走告家大人大人撫几三歎遂出敬堂韓
 宗伯手札視之而聞宗亦為三歎矣先是宗伯公欲復
 建桃花菴因為人誤卒不果故以百年遺跡竟付衰草
 斜陽句相示今日此碑劫盡復見匯菴與六如洵有宿
 緣諒有為宗伯之功臣也因檢吳中往哲冊摹成六如
 一像以紀不朽云癸亥仲春望日長洲周廷簡畫并書

六如先生像吳中臨摹甚多然皆出近人手失六如之
真矣此本猶前朝人所摹風神秀朗存才子清狂氣象
并州傳贊簡而能該得立言之體惟同載者以贈主司
得題一語頗爲失實當時同年生爲徐經主司爲程篁
墩經與六如同謁篁墩問會試擬題篁墩以數題示之
後點主司所出次題卽在所擬中唐與徐會擬作者華
昶劾奏之因而被累試思篁墩高行豈受賄之人徐富
而多才豈行賄之人耶余見孝宗實錄甚詳因辨其誣
沈德潛題時年八十有五

