



垂加文集

七  
終

早稻田大學附屬 圖書館	
寄第	一
第	第
出帶許不	

16
1559
7





和16  
1539  
7止

Very faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



垂加文集卷之七目錄



會湖八景詩并序

參宮長吟下首短詠三首

參宮三絕

土津廟

生日有感

題箱根石詩并序

諸友詠箱根石仍亦賦

天和改元日謹賡管丞相韻

題庸軒





初春之會

仲秋雨有感

雪朝即事

中秋與友人檢祝氏類聚讀月詩

北野

山崎家譜

卷之七目錄終

垂加文集下之二

會湖八景詩并序

豈惟孫綽賦天台哉凡詩歌文人題山水圖者  
 往往然也不必親到其境而後作之也若夫朱  
 紫陽觀趙祖文畫天台賦疑思幽巖朗詠長川  
 一幅有契于心為之詩聞人言石乳洪羊之勝  
 不及往遊為之詩不登曲江樓而因張荊州之  
 囑記其風致則是太賢神遊之會志向之趣雖  
 不可得而測度其亦類也戊申之春余遊東武  
 寓會城太守源中將第二日友人携會津山水



記敬軒瀟湘詩來云奚必俟會陽之遊請和薛詩以賦苗湖八景予乃次其韻

觀音夜雨

江雨夜來濕乾坤感此生薛老瀟湘宿題詩今尚鳴曾是觀音客欲和情轉情

吾妻休月

吾妻山頭風暮雲斷後接忽吐一輪光入湖天地白遙憶洞庭秋何人鼓素瑟

平沙落鴈

秋風蘆葉偃秋水涵天平鴻鴈不忌信來賓金

曲江行行字列點點書明

江天暮雪

朔風吹面寒斜日沒山霧漁父漂湖中樵夫叩陸路翁鴻影婆娑忽焉跳躍忒

山市晴嵐

快霽磐椽嵐午天人競出景光映嶂巒秀色分黃綠神化誰其尸推尋迹匪逐

遠浦歸帆

環浦渡清風歸帆揭落照無心船郎歌逸興有曲調悠悠篠山天莫訝展吟眺



漁村夕照

淡淡晚村雲微風吹楊柳立盡殘照前漁艇橫  
浦口啼鴉閃閃歸遊人亦希有

烟寺晚鐘

靜聞烟寺鐘聲聲傳雲霧彥明悟天機持國迷  
晚路照破今古情月光上林樹

參宮長吟一首短詠三首

常世重波常世音清風清地勢陽潯浴終水上  
見魚躍步入林中聞鳥吟松栢參天秋鬱鬱杉  
禱垂地晝森森百王不易日靈德萬物俱生豐

受心鎮座幾經年與月祭儀惟奉古來今闔州  
不令人奔走自是神明感化深

太神三種授皇孫我道相傳是本源萬古俱存  
御中主山田原即高天原

林色陰濃風色陳山光秋霽景光新心清五十  
鈴河上便向宮前拜日神

兩化一神內外宮光通天地照無窮宗源妙訣  
知何處心柱立來渾池中

參宮三絕

渡會川兮宮樹林風流一洗萬人心想應豐受



太神力日月運天照古今  
神德惟明六合中間心黑失西東最憐常世  
長鳴鳥平且依然天日紅  
理氣疑來一寸心寸心敬守莫相侵莫相侵去  
入神道神道宗源在土金

土津廟

龜城與鶴城五里是行程橋路馬蹄進輿簾客  
眼睛苗湖光斂豔磐嶽勢崢嶸仁者靜觀處智  
人動得亨風流吟未了興致畫難成不格土津  
廟爭知親切情

生日有感

終身有喪思忡忡哀樂人間總不同椿砌惜春  
千歲興萱堂愛日萬年風神龜忽散紫雲上體  
魄永藏黑谷中俯仰乾坤何似者音容髣髴淚  
痕空

題箱根石嘉一日携山兒遊洛東兒獲之  
賀茂川保井春海乍來視之曰恰如箱根  
山中庸不云乎今夫山一卷右之多則是  
箱根茲石之大者乃以爲之名器而藏之  
油小路太納言藤原隆負卿賞之書厥名



字賜之。於是乎賦。夫箱根社。天忍穗耳尊  
瓊瓊杵尊鎮坐。賀茂上社。瓊瓊杵尊鎮坐  
下社。磐余彥尊。而下上共與伊勢同立齋  
院。上稱別雷皇太神。下稱御祖皇太神。良  
有以也。賀茂之號。蓋取諸 皇孫歌詞  
也。歌人所謂天降別雷神代者詠 天  
孫稜威道別降臨云爾。不知者徒謂之造  
化之雷神耳。更有天人唯一之秘訣矣。  
乾坤造化本來尊國土山川貽子孫應是神功  
呈妙手一拳石上見箱根

諸友詠箱根石仍亦賦

石峯擎出白沙盤。文會詩吟興未闌。不借東關  
千里馬。閑中飽看箱根山。  
夷洛惟同千里風。人間各自分西東。見麼盆上  
箱根石。一線低昂文路通。  
鴨河得線石。山樣水紋濃。昔過箱根路。今看小  
朶峰。鑑湖開眼目光影入心胸。世事不關涉。長  
空一片風。

天和改元日謹慶管丞相韻

太平政事絕塵烟。元號正新聞。四壩朝市山林



無加文集卷七  
誰不祝天和兩字萬斯年

題庸軒

居扁曰庸軒曾無車馬喧明憲天鑑發淨地土  
神存幽矣西南室悠哉東北園屋頭留夕晷壁  
角捧朝暎設宴春風靜鑿池秋月奔竹簾生夏  
冷茶鼎致冬溫應節鳥禽轉長時花木蕃讀書  
求益友建業遺子孫有志惜年謝潛心知道尊  
平常君若是卜得一乾坤

初春之會

幽山黃鳥問春來好景日新且快哉四海同文

泰平世已繙憲外指南梅

仲秋雨有感

多日各期良夜來無端霖雨不曾披芝蘭難種  
棘難耘誠意工夫在此時

電朝即事

電朝樣樣萬山瀾踈懶養成衆興難洛下徘徊  
元審輩不知何處有袁安

中秋與友人檢祝氏類聚讀月詩

物感吟長明復歌田園言傲至能詩却憐翫弄  
天邊月胸裏靈光曾不知



北野

松風北野古祠清神是本朝第一英經史點來  
通漢義詩歌詠太動人情  
生前遭讒左遷命死後被誣參學名誣讒豈為  
靈德累分疎聊用示閑爭

山崎家譜

曾祖考姓山崎氏號淨榮播州人不記其生卒  
年月歿日十三日也

妣慶長十四年己酉秋八月六日歿于播州  
三木生子三人男二人女一人皆幼而孤長  
男祖考也次男早亡季女慶長年中死于攝  
州大坂矣

祖考號淨泉少稱又四郎自二十四歲仕正二  
位木下肥後守家定茂叔淨英法印慶長十一  
年丙午夏四月法印命呼又左衛門弘治三年



丁巳生于播州完栗郡山崎村。寬永元年甲子冬十月二十二日癸酉。歿于洛陽。葬于知恩寺。享年六十八。

妣姓多治比氏。名良。號妙泉。永祿五年壬戌秋九月九日庚寅。生于攝州西生郡中嶋村。寬永十七年庚辰春正月九日辛卯。歿于洛陽。合葬于知恩寺。享年七十九。男子三人。長男父君也。次男小字六藏。稱六右衛門。季男初稱八右衛門。後呼半右衛門。

父君天正十五年丁亥。夏五月四日壬辰。日出

時生泉州岸和田。

延寶二年甲寅冬十月二十一日辛亥酉。下剋歿于洛陽。

二十七日夜合葬于黑谷山。享年八十八歲。

名長吉。小字鶴千代。自

十一歲侍法印側。十九法印命呼清三郎。法印薨。仕其嗣。從五位。宮內少輔。利房時年二十三。宮內命呼清兵衛。宮內喪位。三年。從之。能奉之。宮內復位。而公之。自稱三右衛門。時年三十二。四十四。再仕。宮內命呼清右衛門。四十七。復去。稱三右衛門。其後窮居五十五。號淨門因。

母君姓佐久間氏。名舍奈。天正九年辛巳冬十月生於近江之州安比路。寬文十一年辛亥二月二十一日



日午中剋歿于洛陽二十七日實生子四人  
明葬于黑谷山享年九十一歲

男女各二人長男慶長十七年壬子冬十月

晦日庚寅生次女二十年夏五月九日乙

卯卯時生名鶴嫁某氏寬文十年庚戌六月

二十四日夜葬于黑次女元和三年丁巳春

三月朔日丙寅寅時生名玉嫁某氏寬文四

十一日申下剋死于洛陽十五日

季男嘉也四年戊午冬十二月九日甲子亥時

生小字長吉甫母君夢參比叡坂下兩社神拜

于鳥居前時老翁折梅花一枝與之母君戴之

納于左袖而孕焉四人皆生於洛陽六右衛門

文祿四年乙未夏六月十日辛亥生于播州姬

路寬永八年辛未冬十二月五日甲戌死于洛

陽享年三十七叔母姓安田氏男子一人稱太

郎兵衛其子曰源太郎半右衛門慶長四年己

亥春正月晦日庚戌生于大坂寬永二十年癸

未夏四月十八日辛巳死于洛陽葬于知恩寺

寬文三年二月六日改葬于黑谷山享年四十五無子父君曰先

君性正直有武志自少持古筆三社託宣一幅

淡護之朝夕誦之將拜覽必盥漱著道服袴掛



之。吾等幼時或觸之則叱之。吾亦依先君命自  
少誦之。乃賜其古筆于嘉焉。祖妣性嚴。寡言飲  
食有節。嘗謂嘉姊弟云。諺有之。身一錢。日百貫。  
汝等勿傷目而善習字。不識字則與無目者同。  
焉。信哉言也。夫有羊而無目不能執物。有足而  
無目不能行路。有書而無目不能讀之。有目而  
不識字亦不能讀書。則買買然莫知  
所向。與無目者何異。日百貫之言不亦可乎。善  
習字之訓不亦宜乎。家君窮居貧乏時。祖考妣  
無恙。嘉姊弟方幼。養老百幼。其劬勞非他人所

堪也。父君性正直。謙遜人皆悅之。母君性嚴。雖  
甚愛我等。然好慢遊。放飲食則未嘗不呵嘖。常  
誠鷹。饑不啄穗。士夫之子當尚志也。寬永六年  
己巳。嘉十二歲。父君命呼清兵衛。正保三年丙  
戌。春三月五日壬子。以父君命復本氏。而以嘉  
爲名字。曰敬義。以闇號齋。稱呼嘉右衛門。慶安  
三年庚寅。秋作先祖神主。九月二十二日癸酉  
始之。晦日戌。二十五日且。父君語嘉曰。前夜夢神  
謂吾曰。自今而後。以忠平呼汝也。嘉嘆其孝感。  
二十七夜。嘉夢幽都明都幽明室。七字神主之



奉用家禮行之。扁曰：著存家君日參嘉亦侍焉。父君平居無事，從容乎庭樹之間，時使從嘉小子讀小學書及嘉詩文，聞而樂之。五年之夏五月辛未朔，父君壽誕，日子男嘉謹識。

承應二年冬十二月癸亥朔十七昏嘉親迎於鴨脚氏。  
明曆元年乙未春始開講席，先小學，次近思錄，次四書，次周易程傳。二年冬十二月二十一日乙未講畢。三年春正月將起倭鑑筆，人日庚戌詣藤森作詩曰：

親主強識出郡倫

端拜廟前感慨頻

渺遠難知神代卷

心誠求去豈無因

二月二十一日甲午出京詣伊勢，二十六日參宮。三月朔日甲辰歸京，十三日參八幡宮。四年春二月二十七日甲午出京遊東武，主於井上內太守。

萬治改元戊戌八月二十一日丙戌歸京，經過參宮。二年春三月二十三日甲申東遊，秋八月十八日丁未歸，經過參宮。三年春三月九日甲子東遊，秋八月八日辛卯歸。四年春三月二十



九日己卯東遊經過參多賀宮

寬文改元辛丑秋八月二十七日甲辰歸二年  
春三月二十一日乙未東遊夏五月二十七日  
歸二年春二月六日乙巳改葬祖考妣于黑谷  
山二十一日庚申東遊秋八月二十一日丙辰  
歸九月二親參宮嘉姊弟三人從之是月朔乙  
丑十四日出京十六日著山田宿福嶋氏其夜  
拜外宮其明拜內宮嘉作詩云

千秋神在祭儀新

時致拜參親子人

正直勅宣吾不貳

一心階下仰天真

十八日出山田二十一日歸自十四日至二十  
日晴二十一日雨四年春三月八日辛未二親  
參八幡宮嘉姊弟三人隨行明日歸二十四日  
東遊夏四月二十九日辛酉聞姊疾五月四日  
丙寅歸五年春二月三日庚申造家上梁三月  
二十一日戊申東遊主於會津中將源大守冬  
十月七日己未歸六年春三月二十一日壬寅  
東遊秋九月二十一日己亥歸七年春閏二月  
二十一日丙申東遊疾夏四月二十二日丙申  
歸病間修洪範全書秋九月三日乙巳成九日



序自始閱此書。一紀乎茲焉。尋而疾愈矣。家君  
 令年八十一。因有欽哉八十一龜卜之句。乃於  
 北野祈禱。連歌八年春二月二十一日庚寅東  
 遊。秋八月五日壬申歸。經過參宮。九年秋九月  
 十二日壬寅東遊。經過參宮。受中臣被于大宮  
 司。精長冬閏十月二十五日。卯歸。十二月二  
 十四日癸丑。使土佐將監光起。向家君。描壽影。  
 嘉贊曰

乾父坤母。一視同仁。家君壽影。於我尤親。  
 十一年秋八月十八日丙申東遊。冬閏吉田神

道之傳。十一月二十二日庚午冬至。蒙垂加靈  
 社之號。吉川惟足書之。自贊曰

神垂祈禱。冥加正直。我願守之。終身勿忒。

二十三日作藤森記。十二月八日。酉歸。十二  
 年秋八月十七日己未東遊。至于會津。冬十一  
 月十一日壬午歸。十三年春正月二十六日。丁  
 酉東行。于會津會源中將之葬。三月二十七日  
 丁酉襄事。夏六月四日壬寅歸。

右先生自書也

大和二年壬戌九月十六日終于平安城二



垂加文集卷七  
條邊猪熊寓居葬于黑谷山享年六十五祭  
垂加靈社

垂加文集下之二 大尾

垂加先生以神儒之道抽羣倫  
其學傳于門人其書行于當世  
焉所謂神道則我國神聖  
之道也先生受其傳摯古書除  
雜摘要折衷殊尊之故徹正直  
瓊矛之道守土金之教通兒屋



根命宗源之傳達 舍人親王  
正統之書揭天人唯一之神光  
拜 日德仰 神國以立忠孝  
之大義焉生我 國者當希之  
儒道則西土之道也雖無口授  
之傳得之於書以發明之故悟

孔孟中正仁義之道 啓程朱居  
敬窮理之教示天人合一之德  
行焉雖東西相遠水土國風異  
神儒之道自妙契焉然兩部習  
合神道之禁戒也 神聖之教  
和語親切而意亦深口授之味



神言之妙西土聖賢未發之說  
多故祭神脩已治人之道不假  
儒自灼然矣宇宙之間神道而  
已矣於道理之合則以儒自爲  
輔翼先生詳說之垂教于後世  
焉耳世有非先生之學嘲之者

邪智醜言不實學者之心則不  
足論先生之博識英才明智篤  
志誰敵之乎號垂加靈社良有  
以哉矣予生世祿之家幼而受  
父母之教把筆以學文字讀書  
以識古事性好書及長而益玩



之自其天人之道理除異端之  
邪說故尊神儒道欲窺其本源  
不失五倫之行焉是以徃徃求  
師而學之然當時無有道之師  
只尋墨數行無所歸而惑多岐  
故無一的實之見所徒過光陰

而已幸汲先生門人之學流擇  
其正傳而學之始解惑以徹心  
恰如陰雲晴向明月不知手之  
舞之足之蹈之勉強而經年矣  
雖有身不幸而沉痾之憂而志  
猶不怠尊神道最深先生沒後



有年雖恨不得面命側耳聽遺教潛心考遺書則如侍膝下直受教故不憚生質之愚不省傍人之笑爲終身之業以導同志耳先生之詩文抄編集之書求家家之錄多年輯之成上中下

三卷號垂加文集有壯年未定說有晚年定說或有錄者之誤故雖欲改正不才之見識憚之讀者須詳考之明辨之遠遊紀行再遊紀行詩全部行于世故除之秘訣之神書亦除之序跋



雖短文載之則欲令世人知編  
集之書先生之著述豈限于此  
乎脫漏則希補之又以家譜附  
于後先生之功業宜合考也此  
書每文載年月及姓號者雖似  
贅而詳見編功次第以備考耳

號垂加翁者晚年益重神道之  
謂也然吾黨有學神不學儒者  
有學儒不學神者是非先生學  
故予嘗憂之寓其意也雖著跋  
述志近來眼疾遮明不能揮毫  
故令僕以書之云



正德甲午孟春日

光海翁

武陽芝神明前書林

山田屋三四郎  
行板

共  
則  
茂





