



詩集

五十六之六十二

十九

16
1533
53

早稻田大學附屬圖書館
寄第 漢詩文
第 號
第 卷
出帶許不外館書此



和16
1533
卷
53



羅山林先生詩集卷第五十六

會

輦寺聞鷓鴣

元和五年二月二十三日
相國寺冊藏主會

精院風光樹樹新
提醒呈似洛陽春
鷓鴣聲數轉
廣長舌輸得看
經悟道人

輦下招提花柳天
青春白白欲無邊
一家百舌東州
夢羸得黃公
聒晝眠

招提聞鷓鴣

癸未正月十二日
文殊院即席

江上招提鷓鴣晴
花巾絃管到心清
遊人歌耳發

深省六用一源春鳥聲

陬月念二日應璧陰軒主之招即座詠鷺琴

金衣公子是鷺黃出谷遷喬春晷長
底滑飛鳴柳下似愁康

殘鷺 加藤敬義齋席

何處黃鸝三月天群飛歸谷待明年花中睨睨絃

將絕錦瑟春心讓杜鵑

百喜鳥 寬永十七年正月招諸友賦之

春禽得意有歡聲柳上花邊翼已成鷺薦朝來雖

累鷺不如一曲唱遷鷺

翎毛花萼共相輝次第春風百喜飛誰累歐陽望
魏國哄堂畫錦是金衣

新巢語燕 金地院席

殿閣風微乳燕春綢繆牖戶頤頤頻太玄粘著活
泥底只結新巢不羨新

泛鷗春聲 甲午正月十三日立註席

分探湖添水色消殘塵江送潮頭
湧漫波十四字為韻

白鷗鴨綠共溶溶暖響不脣空谷楚江天鷺夢未

狎馴春漲浩蕩沒又湧

沙鷺矚翅同席

一行飛下振鬢髮沙上春鉏屨歷過白羽向晴何
所似前身釣叟雪中簑

歸雁 寬永四年

湘南水草弄芳菲隨例等閑鴻雁歸回首春雲天
外路誰憐爾向洛陽飛

壁陰軒席以歸雁為題探水碧沙明兩岸苔
為韻得水字

堪憐爾歸喬木里避弋飛鳴樹我耳春風片影冥
冥天漠北雲遠湘南水

鳴鳩拂羽良以席

喚雨呼晴傍屋扉一巢纔拙每依依葦鷹羽白隔
年後化到青春鳴數飛

和十如禪師餘春聽鶻絕句韻

長松樹上一聲微啼向耶溪舊樹衣最惜日兼春
易暮夕陽西去奈催歸 寬永元年

和信吉杜鵑詩 見文集示道圓書尾

杜鵑

古帝春魂稱至尊，到今羽族餒其食。人間何事不如鳥，多少英雄忘主恩。
元和四年

五月十八日在小出和州太守之亭時，杜鵑啼庭樹，其聲尤堪悅聽。即席賦一絕。

新綠陰陰白日閑，此中幽賞隔塵寰。擎雲老樹移栽久，杜宇來啼庭際山。
寬永二年

庭松子規
柳生宗矩席上聯句時

百尺風松綠有陰，庭前夏白變鳴禽。銀濤殷殷非

金石錦瑟聲，中望帝心。秦庭餘涕淚，高和知

庭際喬松千歲枝，青陰騰茂夏猶奇。一株留得兩般意，半為梁材半子規。
寬永三年

書窻聞鵑

芸窗欲暮惜熹微，時有杜鵑鳴且飛。踐履半途無湊泊，聲聲勸我不如歸。

和土方氏賦新雁詩之韻，頗有鏡湖夜半之感者乎。

天隅海角影猶微，萬里孤雲自在飛。武帝去來遺

韻絕秋風一曲叫南歸寬永二年

摘雁倭歌末字攀元久詩歌合之例寬永二十年八月七日

月七日文殊院
即席

昔年迷塞一人影今夜叫雲千里聲

聞雁讀書丙申九月二十六日伯元席

朱子聞鶻得我情青陽來鳳紀官名呻吟未了唔
咿續窓外先揚鴻雁聲

次江子中雁詩韻

陽鳥飛來南昌辰一天爽氣稍新新秋高嘹唳好

為伴明月清風無雜賞

置五音字於句頭賦十句詠雁示函二

宮苑傳簡札鄉里是耶非商飈來賓後霜雪纏縞

衣角笳嘹嘹答矰弋冥冥飛徵律配南土早晚當

北歸羽儀為群影蘆花淺水磯

鴻雁來賓春齋席了
自京來侍

鴻雁呼群嘹唳頻季秋時候作來賓西都月落上

林影飛向東都舊主人

秋日聞鶻柳營遊金地院
亦供奉之因賦焉

九月黃鶯始出幽遷喬隔葉誦蒙求忽聞呂望非
熊句文武有聲三代秋寬永元年

秋鶯

函三作秋鶯詩此題不常押韻亦不便然次韻
以示之吾嘗見朝鮮人慵齋叢話云黃鶯涉夏
革羽毛到秋化為鴛鴦啄木也既而彼國貢獻
黃鶯毛色似我邦鶯而長大未知中華所產
亦然否且吾聞我邦鶯者婆餅焦也亦未知
果然否近代與中華聘使不通唯有南蠻市舶

而已故無可問之以決矣而此細事也况遠大
者乎吁今之不如古也是所以不能不思古之
人歟雖然群書自舶上來者每歲若干櫃散在
諸方者夥够云

誰呼婆餅認為鸚啼向西風是恠竒裏柳黃公猶
點畫秋庭冷損菜鑿籬壬辰無射中浣

十月聞鶯慶安己丑了の席翌日賦之

鶯聲彷彿鼓琴微灌木未凋何處雁公子怕霜歌
欲凍投衣後月襲金衣

雪中雁

次或人詩韻

雪漲流澌野水涯凍雲雁度陣歌斜千竿竹浦青
還白唯弄寒花不弄沙

雪中聞雁

於金地院賦之

蘓卿咽雪吐忠肝孤雁傳聲意萬般雖絕千山飛
鳥影殘星數點塞雲寒

臘月聞鶯

黃鸝只合屬青陽凍羽寒聲幾頡頏數轉管絃嘔
啞裏嘉平帝本在阿房 寬永二年

板倉尚食奉御君養鷓兒捧來禪師賦一絕
以被示余余見之則取譬之於養賢才輔君
主可謂有諷諭之旨於是思大相國殿下
者創業垂統之英君也而與奉御君議國政
決軍謀昔辛氏年十八遇明主曰太公八十
初逢文王臣今十八見陛下因是號曰辛
太公焉奉御君之於殿下亦然其年壯矣
嗚呼偉哉於今以往前程不可測也禪師從
容於其左右者有日矣以余言為如何哉和

篇二首以呈之其及于鷹事云爾

常憶登庸天下英雄飛千里志崢嶸鷹揚尚父今誰是要向昇平告武成

何意僧中見此英機如風翻勢崢嶸誌公出自鷹巢裏多少工夫養得成元和八年

白鷹

去冬長門國有白鷹以其不常故欲獻幕府老臣等相議吉凶如何未決既而赤間關司毛利秀元没于江府之私策時閏十月三日也今

年辛卯正月六日國主毛利秀就卒于其國城可以異也幕府自仲春疾病彌留大漸孟夏二十日遂薨嗚呼可大怪也是白鷹之祥乎吉凶可見且風聞相國家康公即世之時白鷹出相國秀忠公薨背之時亦白鷹出三葉之巢之在于白鷹吉凶果在人乎在白鷹乎抑亦命數乎妖勝德乎書以告後世

國脉氣脉盡救護傳世未晞朝暮露干敢殺氣如白鷹字內變色果縞素

白兔

遠自高麗來在
水戶羽林君園

朝鮮貢使歎關扉潔白毫毛印獸肥明眎來馴又
懷惠涼風不肯掉頭歸

羅山林先生詩集卷第五十六 終

羅山林先生詩集卷第五十七

蟲

案頭螢 得刀字

平生依慕聖賢學案上不須修略韜螢火聚來堪
照寂夜深經籍筆應刀

少年勤業氣英豪耀耀于飛案上高一丁夜書窓右
岸學錄中唯讀古今刀 慶長年中

螢

囊無一物可充饑螢火盛來點草扉照得窓前十

年雨玉階試欲向陽飛元和四年

螢 柳生氏乞之此人當時劍術之巧者也

熠燿榮榮燈不如窓前蒲葦雨晴初漢家火德及

蟲不飛照留侯一卷書寬永二年

蟬噪林逾靜 道貞席

動聲得自靜中傳綠樹含風夏日天未見槐花催

舉子枝柯高處有吟蟬

蟬 立詮席

薄翎輕過麥秋風蟪蛄何來茂蔭中露洗炎塵清

未蛻蘊蟲蟲日動蟲蟲

九月蟋蟀在戶甲戌季秋半并壽菴席

戶邊蟋蟀苦吟呻露往霜來氣候頻何記孺悲聞

瑟處寒聲寄問惜秋人

聞蛩有感 癸未九月應昌席

陰蛩切切意多般壁後草間悲且歎我匪秋音賡

絕唱郊寒嶋瘦耳猶酸

蟋蟀 以鷄為韻

俟秋吟韻最陰悽績紡虛名漫表題匹幅不成章

不_ス就_ト草間促織是梭雞

蟋蟀入床

十月候蟲聲不_ス哇_テ入_リ床_ニ附_テ耳_ニ鑽_キ窓_ヲ紗_ヲ吟_ク呻_ク似_ク擊_ク溪_ノ
邊_ヲ石_ヲ賈_シ嶋_ヲ寒_ク來_テ過_リ杜_ノ家_ヲ

藤可子君之席應其求以賦蟋蟀

伊達左京宗時
自號可子

夜來紅燭會相逢時有陰蟲驚我慵應是秋辭傳
絕唱郊寒嶋瘦不如蛩

蟄蟲墜戶 巳丑九月春齋席

出入寒温春蟲動隨空居藏閉自然知存身須憶秋
蛇縮如遇幽風塞向時

秋蠅三品羽林席

素緇相汚又營營盍使金風摧廓清未叔所憎秋
有感蠅聲髮髯壁虫聲

三品羽林君有探凍蝶題之詩靖安而蒙命
以詠之翌日獲管關其清詩因奉汚嚴韻

滕王物色入中庭寒影紛紛鳥地停散亂雪飛何
散亂墻陰粉蝶哨我鳥翎

十二蟲 并序

函三乘三秋之興詠五蟲之詩曰松曰鈴曰金
曰玉曰轡共是鄉民之俗號也雖不及方言鄉
談之所據然本邦衆人之所稱謂也豈非詩
客之話欒乎昔白居易有十二會蟲章蘓軾有
六蟲之詩五禽言之吟足以慰我心自遂演之
作十二蟲之絕句以示之時有饒舌者曰近世
大明太史袁公道慕香山東坡乃輯其詩文者
號之曰白蘓集不亦僭乎僕請號此十二蟲詩

曰白蘓吟不識何如我聞之不喜小嘆徐徐阿
呵呵須與向陽背評焉吁吾老矣蟲蟲其天於
是思古之聖王使信及豚魚仁及草木則鳥獸
不戢而四靈可致亦由之也夫以東方曼倩之
智有守宮蜥蜴之言揚雄推之以為滑稽之雄
我愧此詩滑稽不雄也函三須繼續題詠者復
有之歟

松蟲

草際籠中共濕生坐來飲露向秋晴恠看鬱鬱千

年色變作嚶嚶一夜聲

鈴蟲

唧唧絃絃如琵琶入松疎韻細風斜枝頭金舌鳥
驚後化作秋蟲護秋花

金蟲

鶯衣菊裳禁門馬動植稱號皆是假忽然蠢蠢出
披沙麗水乾枯為原野

玉蟲

微小含靈玉豈攻不為濕潤不玲瓏別人坑畔生

秋草窈窕依馮有足蟲

轡蟲

一蟲號轡大無幾誰知鞭策是蒲葦恰似蒼蠅附
驥來但在口吻不在尾

蓑蟲

蓑袂蠢然唯恠哉恰如釣叟立江隈曾聞戰蟻避
風雨今見微蟲撲雪來

毛蟲

滿身攢毛如芒末觸物螫毒不可撥擬以蝟皮綴

且微壁諸粟刺蠢爾活

油蟲

濕崖忽出壁牆中
趨趨蚊行膏淺紅
手熟猶憐紀昌虱
此蟲元屬賣油翁

棒振蟲

鐵拐一氣吹不死
德山三頓棒欲撫
夢中有鳥執金吾
化為蟲臂攪泥水

尺取蟲

仆工到處入微塵
蜘蛛形含氣均一
屈一伸知

進退笑他直尺枉尋人

髮切蟲

血餘每被此蟲抽
須未嘗饒黑白頭
舌上剃刀分寸許
蟬冠萬髮汝知不

剪刀蟲

濕處小蟲誰不憎
裁刀在尾更稜稜
雖如毒蠍動揚穎
不似飛蛾來前燈

具三蟲

函三詠蟲前後共十五首皆依俗號以戲詭之

吾邦沙門空海賦三寶鳥禪僧祖應吟豆甘鳥
是依其鳴聲而況我儕乎於是我向所題十二
蟲之外有三鳥因口占以合函三之詩數

舟蟲

水腥材朽因漕工蠢動涌生奔入蓬舉指捕蟲如
可掬相爭南北一舟中

芋蟲

老芋側生畦畝中何同有毒似天雄爐邊懶瓚起
騎虎變箇大蟲成小蟲

飛蟲

一箇昆蟲在濁塵既無羽翅又無鱗蚊奔飛沫雖
殊類灌水文鱗夜觸綸

辛卯八月二十八日

羅山林先生詩集卷第五十七 終

羅山林先生詩集卷第五十八

食服

枇杷一筐獻二品羽林源君之左右聊表芹
暄之微忱辱賜清詩披之薰誦蓬華生輝於
是瀆其瓊韻

北村盧橘熟惟幸入君盤獻菓有枯淡賜詩無餽
酸籠中蒸栗色枝上玉鈴九方伯今誰是須當重
耳難

三品羽林君賜林靖以雉三翼是其遊獵所

捕也請拜其辱而賦絕句以獻之君乃賜高
和余亦次韻同奉呈焉

嘉珍枉賜是君鯖兒輩無堪悃謝情詩有雉膏猶
雋求爐灰燔灸撥陰鏗

題苜蕩煙呈羽林君

自笑峽鼯飛且行景宗吹鼻耳風聲山蹊苦棘須
焚雉何待胸中梨棗生

謝人惠茶

代岡田淡路守

寄賜小壺中碾茶氣味濃世塵須拂拭吹起玉川

風 寬永十四年

海鼠腸

十二月二十八日八木宗直君被贈海鼠腸一
壺且副以俳歌一篇傳之函三達于余以味于
腹以吟于口每每荷惠不輕於是撮其末字作
絕句以謝焉
寄賜嘉肴下箸舐其露清水不膠齒水之骨數
肉膏氣味勝無腸公子

又

一壺寄賜惠何忘水產嘉者任所嘗屬國餘殘風味厚鼠遷海上寫中腸

八木君宗直再被贈海鼠腸旨味絕勝舊冬有此寄以詩謝之而今彌荷鄭重賦一絕以

代簡

腸醢惠來能潤喉一壺下筋是珍羞許多海錯何堪比鷄入水中終化不 辛卯十一月十六日

但州太守八木君宗直被寄海鼠腸數矣比年屢作俳體詩以謝焉頃白嘉惠至于再不

耐感荷有時以俸歌見和之予吟腸已盡海

鼠腸不盡倭歌亦可不盡乎所跋在茲歟國

俗嗜好此海物又矣延喜式所載熬海鼠者

此肉之乾者也而今復謝以一絕

一七佳肴味不乾當來甘滑有加餐詩腸換却諷

人膏堪笑涪翁烹鼠肝 甲午之冬

謝八木但州君贈海鼠腸一壺

一味惠來時即嘗入喉柔滑覺芬芳海肴絕勝羊

腔美換却腐儒湯餅腸 明曆元年

八木但君被惠海鼠腸謝之以絕句君採韻
脚詠後歌被示之傳永溢口何不清玩余再
酬以絕句而同其韻

歌味不同酸餚腸蝟蚌蜺蠅絕比量君家一曲使
誰和白雪早梅相共芳同年仲冬

丙申孟冬謝八木但牧被贈海鼠腸盛一器
以水絕而代簡

一壺報小春海錯更知新田鴛有營味勝於野八

珍

宗直連年贈海鼠腸先生有謝詩羅下
西之災而一不全存又有以後歌俳語答之
者載外集

野詩一絕以謝根岸氏之惠其圃前葺菜一
盤副以下體數十餘本云

環堵蕭然矮小軒病來一月減糲食舊時汪革猶
今日世味唯知咬菜根元和六年

謝大橋重保贈鼠大根有傍字序載外集

羅蔔經冬丸一殮菜中此物更尤尊嶺南蜜唧堪

嘲笑喫却春盤鼠大根 寬永四年

謝樺來贈紅柿 寬永二年

十二月七日樺來老禪寄紅柿副以書書中件
件底裏悃悃不堪感刻之至所謂七絕云者今
不取其霜葉可玩而取其軀壽堅久與夫浩皤
賦梅呈坡僊不稱花而稱佳實者何以異哉可
謂得古風矣是余之所以感也若夫瀉仰分食
半柿之事乃是衲僧家尋常談話也老禪當自
知甘苦余未暇下喙也於是綴七言一律以謝

丹顆堆盤味最奇 一甜何論太常滋 烏棹秀實

梁侯氏虬卵啄殘韓退之七絕品題 延我歲四株

生殖識民時瀉山分半君須笑古路任他橫 斷碑

第七八句或當作只今不聞
瀉山事奴視嶺南紅荔支

紅柿贈了的

呈似一盤牙齒冰箇中氣味愧無能團團脫殼頰

虬卵不記梁園有八稜

謝茂源禪師賀冬至寄胡餅

書雲寄餅潤枯腸絕勝僧家醉後餽脚下一紅絲何

不斷今添一線日陰長
壬午仲冬初二日

謝龜圓屋贈葡萄以詩代小簡云

入手秋香爽氣虛
水晶珠露勝瓊瑤
只嘗馬乳一盤味便覺龜茲千斛餘

謝十幽自水戶寄鯉魚

夕遊雖舊手書新一別期望既九旬想像萊蕪金魚否躍來透網隻金鱗

謝了的生自水戶寄鯉魚

江上相望常陸天遠勞書信寄魚鮮須知坡老舉

又叫羊續等閑何事懸

向陽子小恙平復後賦榧實絕句其語中用

柳子罵三尸菹子已腹疾之事其節飲食不

拘道家謬妄最可也於是次韻以示焉

榧子接開甲錯身粘牙氣味與藟均一場苦澁炒熬處入手屯膏皴亦申

函三子詠榴實絕句頗有夏后惡旨酒之意

不亦哿乎遂次韻以示之

石榴摘採熟紅時割破盤中玳瑁皮僊菓如今似

桃實龜羹金母早來儀

謝友元生餽鹿肉丙申二月

蕉葉夢覺腥鮮擊開口一笑牛羊敵東坡氣味試
浮屠今我不脊皮裏喫

締絡出瓜友元席

口吻津從甜處生安期仙棗不堪評青門五色疑
如錦一片裝衣涼味輕

戲題歲暮雁雉

今茲之暮人相遺問以雁雉一朝或將和義之

則賣者潛割其腹抽取其肉而後實以海藻充
之脹之偽為肥狀且以縷縫合其皮而毛深不
見其肉則自食乎或售而餵鷹隼乎嗚呼風俗
之衰患至此也甚哉古人制鴈字不能不感遂
作絕句二首

生憎陽鳥肉空亡賣狗欺瞞即是羊羽翼雖成不
調護劉盈早世雁中王

又

海綸苔髮滿腸中毛羽髮髮盛一籠姐已迷人難

謾鬼瓦雞為北衣華蟲

謝江子中贈覆盆子

覆盆一器口生津勻合糖霜氣味新此種移來西
國草 第四句闕

戊寅季冬酬宗允生自駿府寄紙衣副之以

詩

燈前裁簡夜將闌兩地風霜喜共安錦繡楮衣吾
一視只憐世上外邊寒

羅山林先生詩集第五十八 終

羅山林先生詩集卷第五十九

器用

山崎八幡宮石盥盤 應永井日向守求

石坳水潔自無塵持到山崎獻大神一掬洗心應
不垢仰看靈德日猶新 寬永十二年

增上寺石盥盤

板倉侍從兼周防守源重宗得一奇石于洛漣
欲備大相國之台覽事以聞乃使良工鑿
開其石貯水以供類濯將附海運以達于江府

未至會其薨逝噫見乎澤而憶其親對盤石而念其祖見劍而思徐君觀堯干墻慕黃帝於鼎皆是其忠愛之心有之乎故令其石載之鬱林之舟以至于此於是使余書其事因賦一章云爾

石盤盛永永涓涓盥漱况猶無垢湔恭敬中心堅不轉清冷一掬獻尊前寬永十年

先聖殿石盥盤代永井伊賀守尚庸

武州江城之郭外羅山翁別業有大聖殿其配

祀則顏曾思孟也此年被行釋菜余亦嚮儒風崇聖教有時而肅詣焉寔是近世之盛舉也頃日於洛下命工刻石以為盥盤漕轉諸東海來寘于殿庭聊表潔清之才悅系之以銘銘曰堅石巧雕刊挽來供本壇日新心一洗應是擬湯盤明曆二年丙申八月仲丁日

遺愛石寬永二十年十月

不二庵靈雲軒主湘雪禪師蓋一奇石真是珍玩也今歲朝鮮信使申竹堂留滯洛陽時為之

賦長篇余偶有奉命之事自東武至于洛禪
師來索余一語申竹堂者此秋與余家兒輩避
迨唱和于東武故余亦聞其名况又於禪師之
求之乎因綴整律以贈之

巨掌劈開華嶽曾飛為一朵玉芙蓉只看湖口九
峯異何用陳朝三品封恠右早聞供佛印名山曾
愧對周顛案間遺髮點頭否須向生公堂下逢
瓶石曰遺髮故云

嵐山石 川勝氏求之

好事之人有奇石摘倭歌之詞號曰嵐山云
爾屢索拙語弗措不得已而賦一絕以塞其請
牀上雲根形不殊小盆移置大屏顏一拳珍玩
吹萬緣有嵐光出自山

虎頭石

腥風陣陣嘯颼颼牙齒生光開電眸周處不來床
壁際南山白額一場頭

溪雪石

文殊院詮上人有一異石狀奇而古以為假山

似溪澗者多矣其幽處底皆白如積雪號之曰
溪雪石居于盆就于床坐對翠微常見白雪滿
堂之嵐光滌眼且清骨可以清賞上人屢求余
詩不得已以賦之

盆裏雲根高在床溪毛受雪發寒光嵌空太始億
千歲山骨如新盤古王 明曆元年

春山石 明曆元年

突兀一拳掀包春更潤温鴛遷從谷占花發自雲
根在畫雖如笑升床每似蹲四時終始貫靜壽且

乾坤

銅仙和都勾墩主人詩韻三首

名獨笑獻笑
又號賣花翁

一箇形模甚恠哉化工爐鑪鬼神開銅仙微笑金
仙氏花自靈山會上來

忽被塵沙數片塵仙容何減漢銅人口皮不賣
花價獨立塵中冷笑春

酷憐諸夏變烏丸朋友如沙不可搏開口金人為
莫逆繫肩瓠子耐同歡賣花聲自竚擔過握簡拳
從襪縷安夜坐却忘渠是我一盃一笑對蒲團

蒼頡硯 高力隆長求之

案頭髮蓋開硯沼掃浮埃鳥跡毛錐地築成蒼頡
其臺

西雝 阿部豐後守
硯面有鷺

西雝滌毛錐寫出武王詩振鷺紫潭上堅白不磷

緇

硯 源吏部求之

文章波浪深海自袖中淋何轉又何磷彌堅匪石

心

瓦瓢硯 久世大和守求之

穿瓦湛岩水許由瓢在几滌筆淨無塵却恠他洗

耳 寬永二十年

漁父硯

硯面刻鳥蛤形此鳥是鷓鴣乎梅雲
乞之是小堀九郎兵衛家藏也

貝有鳥玉玦鳥有林苑翰共入漁父手陸起文字

瀾 同年

籀龍池 永井伊賀守硯名

油雲出激湍滴滴久無乾筆似蘭亭竹黑蛟躍不

蟠

金鱗硯

振舌孰磨礪削成似化五金鱗三級浪鑿石入塵

中
雲葉硯 神尾若狹守求之

淨机常相接塵以餘滴裏石潭出玄雲字字萬玉

葉

袖石硯 石河土佐守利政求之

袖中拳石完東海不曾乾一入坡仙手陸馮文字

瀾

石泓硯

滴滴且淡淡玄雲涌碧潭徐陵天上石犀彩被泓

涵
琴硯 一名流聲硯 本多美作守求之

石友好知音壽長亘古今沾毫流水志滴滴印鳴

琴

硯

文房石一拳滴露幾千年片片玄雲起驪龍躍玉

淵

蓬壺硯 秋元越中守求之

居默壽堅哉古今磨磨磨煉玄雲含五色潭上小蓬

萊 明曆元年

鄴花硯 中根大隅守硯

靜清無垢塵海口自生津一點玉蛛露千年銅雀

春 同年

后藤廣世少年有古硯所謂紫潭出玄雲者也青色下帶周圍石腰故題篆刻曰青帶下日索余記不措焉於是詩以代之記而望少

年學子書之日進云

紫石千年不磷緇義之曾洗碧琉璃一條水似青

羅帶化作地龍躍墨池 元和八年

己酉正月病中兼毫書四絕諸公之見之者以其錦繡之心肝而莫嘲余之茯苓草辭查滓澱浙之腹腸為幸

筆

羅浮山澤一矚儒乍遇新年欲試觚屈指患蒼神不得中書君却不中書

硯

羅浮山下這真勇東海袖中又北南借問廣深知
幾許大鵬飛去水如監

墨

羅浮道士無入識萬古文章傳我墨漫黑團丸可
論形若非太極定無極

紙

常向文房摸意思只今四友俱徒几五雲堪笑殺
郇公雨雪烟霞皆是紙 慶長十四年

春燈

季春一夕樺來子來問夜闌接軟語相對如夢
寐侍側二三子得牛字韻將賦春燈曰我邦近
代禪林之風月有名者有云春風千七百頭牛
之句蓋借傳燈錄之故事云爾既而余被睡魔
燒不覺入華胥不知樺來子退去翌朝見樺來
子藁吁此蓋近日所作中之本色者乎於是余
亦賦三絕聊援三教之事迹云
青眼相逢同此遊風燈吹照五更頭談禪春夜喙

三尺味外醍醐出，白牛

辭若俱成春夜遊，几前滴滴點膏油。一燈雙眼是

何色青，函關老子牛

世上春風皆俗流，誰知此夕有豪遊。一刀段段剪

燈火未割武城雞，與牛寬永二年

三品羽林源君賜書燈，臺于函三乃作詩以

謝奉之余亦次韻

一隻高檠入陋廬，照顏古道聖賢書。細看字字行

行際挑盡油，油滴滴餘人以昏明應用捨誰於畫

夜做親踪手中，既有青藜杖更採香芸拂白魚

芸閣春燈羽林君席

吾廬渠綠學孜孜，宿雪相輝檠一枝讀過漢書蘓

屬國鏡湖夜半雁歸時

寒燈

可惜冬天曉漏移，短檠盞底貯凝脂。開書不覺龜

吾手一點青藜雪，一枝寬永六年

寒燈

丙戌十二月六日考槃携書生二三輩赴或人

之宅即座賦寒燈及夜深歸告之故厥明我亦
和而示焉

夜闌寒意覺威稜龜手搯藜欲吐燈耿耿熒熒明
滅影油如淡水箸如氷正保三年

詩燈

已丑孟冬初二日向陽函三赴友生許以其所
請厚腆故也座中題詩燈探弓字以同味焉我
待其歸而未寐夜闌函三反函且出其詩使見
之後自我亦任口

眼青燈火一枝紅大雅遺音追古風蘓李五言今
照讀憑誰相贈角觥弓

追和短檠歌

已五十月念白之夕向陽函三追和昌黎短檠
歌詰且出見之其意其句信佳矣是夜余亦擬

馬

發殺短矮蘭心長眼穿黑毗奈淡光蠟燭傳繼將
竟夜小窓青煙繞兀涼分影莫照綺羅席屋頭架
屋床上床吾儕相似晉都客更無人贈繞朝策同

流合汚匪石心平生幾多試堅白金蓮挑來翰林
前老去展轉不熟眠校書雖遇曉風恣然如落葉
掃紅翠明暗天下不可欺昭昭勿使汝德棄

應板倉周防守重宗之求五首

羽林源重宗家藏之蓮花真壺及呂宋茶壺
者東照宮大神君之所賜也請余賦詩因
以書之

名器遙從呂宋傳神君威德峻於天蠻舩載到
物相似太乙真人一葉蓮

元和九年癸亥七月二十七日

源君家光任征夷大將軍叙正二位補內大
臣時賜左文字脇刀于源重宗請予作絕句
於是書焉

喜見將軍號今新國家從此來平均一刀劃着
更無敵分與千牛為備身

台德大相國薨背既而大樹治世之初賜
志津腋刀于源重宗請予詩以記之乃筆之
主將世家兵馬軍儲胥衛護是風雲白地斬了相

傳後袖裏青蛇分附君

羽林源重宗屢獻茶于大樹每度賜腰刀

及腋刀請予題詠因書以呈之

君臣恩義本何輕兩腋風烟習習清香茗進呈如

味諫佩力曾賜魏玄成

源君家細卸叙正二品任亞相時大樹賜

源重宗以國廣所鍛腋刀亞相以來國光

所淬腋刀乃共拜載以謝之求我賦之故遂書

聞昔泉阿射斗墟匣中今見二龍噀二辰精氣入

陰漫合璧連珠總不如

又應重宗之求二首

寬永十六年己卯孟秋初三日防州大守源

姓板倉氏重宗奉命於江府西營內摘青

杉葉葺一小寮獻茗于大君幕下頗有愉

色時賜碾茶小壺號曰文林希世之物也拜

受以為家藏方今依其索以呈卑詞

一掬奇珍無價珠霏霏磬雪貯雲腴蟠桃孰與文

林菓春自蓬壺入小壺

雜詩集卷五十九

慶安二年十月十五日羽林源重宗在江府
登一管時拾遺源信細奉旨新開菓子鶴兩
壺口取極品茶二袋以捧御前即命近臣
久世廣之持出以賜重宗且仰曰聞重宗老
且嗜茶宜賞焉拜戴之餘其忝不耐欣躍之
至欲使家聲傳于後世請余書其事昔宋朝
仁宗皇帝珍惜龍團雖輔相之臣未輒賜若
獲則三四臣或分或割以歸不敢碾之永為
家寶會有佳客出而傳玩其見重如此

我朝嵯峨天皇賞茶而罕賜人其後歷代雖
玩味然想其所賜侍臣終不過一盞一啜而
今此品之上而精之極者不分不割封袋一
雙受齎賜之渥可謂榮也君臣之恩義所以
教國家可以嘉焉

新賜官茶恩澤通小春芬郁寶壺中蒼龍雙壁勝
公擇東武吹來北焙風

弓詩并序

夫酒以合歡茶以滌煩然不可以治國家也然

劉伶頌其德盧仝唱其歌如弓矢豈養口腹之
謂乎可以誅暴逆可以治國家不可不常備也
故射之禮之義之法皆是弓之德也何待吾言
阿部君正之拙自累世之士林官社幕府久
矣既受徹札於郎寵所發必中所中必破且就
小笠原氏學其法制得其底蘊誠講武之務也
昔扁之劉輪也不能父子相傳焉君之於射也
受之於父又受之於師而後教之於子不已則
傳到雲仍垂于後昆也與扁相遠矣比年恭奉

公命以編射書繕寫細裝共為八卷謹以進呈
可謂弓之德家之榮而邦國之守也君屬余
請書其故吾思酒茶且歌之是不可不以頌而歌
乎於是賦排律五十句以貽之

武門累世策勳忠刺注參連特技衆對琛先修
主禮立家克舉父師風低昂應眼雙肩上縱送隨
心一毅中業業往來知有體範圍左右可無窮楚
猿號處竒猶矯魯縞穿時甲豈哀今日握堅稊古
力平生手熟賣油翁彈鳥垂鳥數枝拓分晚祝由

三尺蓬月兒，絙張雖造化。天麈起本倚，神工內離
外。允睽久見異域，吾朝利器同旗。與蚩尤皆敗北軍，
如余彥既征東，發機未肯向。鼯鼠用撤，尋常曳霓。
虹只憶火箭難再挑，又聞畫戟欠遙攻。射聲校尉
長傳響，飲羽魁豪久稱雄。友輩善交寬子濯，教恩
欲報叱逢蒙。項為西霸當千騎，處入南山墮木蟲。
持滿眼看尖鏃白，控弦繫着決韋紅。形廬所授拜
其賜，正鵠纔逃省。此躬背後，秦鞬宜進退。材間鯨
漆耐牢籠，寫成貫革棲皮事。况復威儀委曲，隆記

得治兵振旅，法加之馳騁。苦辛功昆陽，尋邑若于
穀鬱鬱，九禾仇却空。周室和僂元，是寶年年八百
祿。何終于田，跋涉達禽鷓。小者私兮巨者公，臨水
巡遊逢鶴髮。下非羅矣兆非熊，謹呈秘笈獻營府。
闔國安危懸在弓。

向陽詠秋笛，得熊字。因同其韻。
冷徹武夷天，宇穹亭邊。鐵笛籟風通，一聲裂石勝
無孔。月暗流沙不照熊。

函三賦秋笛得熊字因同其韻

橫吹秋高，最遠聰非。龜非籥口，先融曲終。把做馬
適去，馳獮館前。將射熊

凍琴

丙申冬立詮席

妙手猶龜琴趣，中寒聲未得操。離鴻等閑兩火，一
刀雪吹斷五絃三弄風。明曆二年

獸炭

楊家爐底撥芳塵，彫刻毛蟲火氣新。持咒早驅除
罔母，一株楮拙是烏銀

金地扇

勢似諸葛羽色，如武王鉞良將。若指揮所向，威風

發寬永二十年

謝六角藤君寄白團扇

襪積開時白白催，此涼入手亦清哉。齊紈一片炎
天雪，疑是薰風吹送梅。

謝一少年聞余登日光山，餞蠅拂團扇碾茗

寄我以一柄之貌，虎拂贈我以盛夏一團之霜雪。
送我以一龍蒼壁之玄月，或是王謝家之舊物，或
是夏后氏之扇賜，或是玉川兩腋之颼颼拂，以揮

聚蠅之倏忽扇以掃世俗之塵埽茶以滌沈醜之
醉骨既嫌醴接之酷其唯嗜淡湯之漸醇雖不慕
塵尾之清談而有憶麻繩之貽厥薄命皆憂紅袖
之西爽義氣誰追白羽之北伐出此三物以取譬
庶幾古人之髮髯今年是何年星躔在干單闕逢
國哀而眼變隼行不辯一荒與黑髮短夜苦而北
斗轉悲風起而東海沸所恨良藥之殘御爐唯歎
嘉玉之埋幽窟今寫區區之性情欲使歌之助執
縉慶安四年辛卯五月

簾慶長年中

簾下却寒冬稍親微温何用一爐新窓前今日垂
之處雪似落花風似春

多胡某寄虎子而索我烏腿扶老之具何以加
焉口占一絕以謝之

一團添器受餘流起卧猶包袴下羞老上單于醉
魂返輪回酒滴月氏頭寬永十七年

小遠牧宗甫見龍雲有碾茶壺號日出船頻
索余語遂書以寄焉

嘗閑忘世味天地一壺中蓬嶋莫云遠片帆兩腋

風

和石丈山竹湯藥

筒樣軍持備小齋燻湯酌注與吾借纏綿竟夜三
冬暖被底婆兒不免懷

石丈山有僧都詩并序果然乎見序所云則
其為物也不待一犁之雨以灌田園不持三
尺之筭以驅狂鹿有益于墨垠如此洞筒之
點滴激石之流聲雖簫鼓琴筑而其適耳不

異數古人所謂何必絲與竹山水有清音亦
可以思也且曰此蓋玄賓僧都之所為也云
云事在序辭中因同其題作二首聊滑稽而
已

早識機心巧手呈有情本不奈無情客將洗耳杜
筒口麋鹿雖遊鷗可驚

玄賓風冷又露宿遠在方外避鼙鼓滴滴聲非啞
疑僧都曇擊水逐野鹿明曆元年

羅山林先生詩集卷第五十九終

淡白濃紅開最遲待花如待美人來
華清浴日餘波冷被底玉妃方寢時
寬永元年春寒花遲
寬永三年河越御獵時圭首座乞
強半春寒恨尚遺期鳥稍燕菊久相期
月光為未移花影一刻千金八刻遲

羅山林先生詩集卷第六十

題詠上

春寒花遲

淡白濃紅開最遲待花如待美人來
華清浴日餘波冷被底玉妃方寢時
寬永元年

春寒花遲

寬永三年河越御獵時圭首座乞
強半春寒恨尚遺期鳥稍燕菊久相期
月光為未移花影一刻千金八刻遲

春寒花遲

癸巳三月七日文殊院席上

谷風凜烈鎖芳菲，人事天工相互違。
未織洛陽三月錦，剪雲玉女泣寒機。

細雨催花加藤敬義齋席

小雨班班日已昏，只望韶景向村園。
淋漓似有絲綸，羨花與春王欲共言。

紅杏春意

明曆元年二月十日幽席分探雲淡
風輕近午天傍花隨柳過前川十四字

曲江園裏杏雲橫，陽艷於人樂事生。
應是新郎若及第，春風得意馬蹄輕。

櫻花映松元格席

一逕銀濤春色深，山櫻樹底惜光陰。
花如天上雲衣白，松葉從來是桎鐻。

花逕步月元和五年二月一日起杏菴

步步踏花閑散，身忘眠為恐夜深。
頻簪裙何換半，天月杖履猶香。
一逕塵左氏莊中，聞暗水汝陰堂。
下愛青春不須俗客，容車馬只有蟾輪影。
趁人

花下對月

月影分光花氣新，對顏羨景得良辰。
良辰憑誰說，玉

安石春色今宵不惱人寬永二年

花多春友

正月二十九日者慈父理齋翁之月忌也乃呼僧侶三輩設蔬饌以花多春友為題賦之

野性逢花年忽忘平生久要愛青陽同參豈曾夜來雨春晝穿簾百和香寬永二十年

花徑暗水明曆元年二月十六日元格席

花時似從我吟行山徑斜斜遲日晴將向春風漱芳潤潺湲尋處耳先清

巖鳥銜花

甲申仲春中休日勝集金地官院以巖鳥銜花為題乃分遲白江山麗春風花草香各採一字以為韻而賦之云爾

喚起山幽鳴且翔彩霞錦上具瞻望嵐光映翼雲芬郁似吐蘭臺雜古香

花下忘歸

驂客愛花遊忘歸東暉不覺到西暉鴉梢疑化玉孫草一陣香風吹入衣

幼孫春信唱花間，鸞詩滿座見者次。其遺響
翌日吾得聞之，悅之先雍端，僅一歲豈趣識
六與七而已哉。因次韻以祝其遠，大云

蒙求一轉勝，管籥金吾望。非熊聽入心，飛到花中奏。
絃管文王操，是喜遷音。甲午仲春

竹裏鸞 立詮席

喜遷鸞，轉協吾聞，穿破瑯玕春色。紋宋祖太平風
度曲黃袍，須作使君君。

鸞過鼓 慶安元年二月二日中山氏席

晴來鸞鳥各自長閑，暫駐絨鞍人未還。一片巖花風
水洞春禽磔磔，是綿蠻。

又

遲日金衣公子邊，春遊乘興馬停鞭。玉鞍拂露西
門柳，兩箇黃鸝勝萬蟬。

又

馬背東風向彩霞，金衣呼我忘歸家。駿蹄千里鸞
相逐，聊愛綠紅將坐花。

又

風外金猊路更賒黃公御客未還家鳥驢暫憇雲
猶望千里眼鳥啼一白花

黃鳥集灌木 丁酉正月十三日立註席

出幽何用雪冰殘現耽一聲同上歡着箇黃袍遊
賞慶上林春樹不知寒

春入棹歌 同席

漁舟乘暖白雲隣鳥鴨睡牢鷗可馴占得風光山
水綠一聲款乃武夷春

是月二十三日 先生易贊此二首他席

題詠之絕筆也

禁柳響雷聲

翠柳隨風條更輕上林深處轉黃鸝宮前萬有揚
花舞一曲綿蠻唱太平慶長年中

上林柳 寬永元年

建章宮裏露猶溫萬朵千條遠紫垣若把無私評
柳去青絲縹出是王言

燕外晴絲 相國寺丹藏主席惺窩出題

白日青春雙眼前杜陵詩興幾千年燕風不隔鯢

鵬路飛入塵埃野馬天元和五年

乙未二月二十二日卜幽席上賦燕日讀書

二首

烏衣閃閃自差池飛入疎簾初日遲乳燕春深何處好似聞劉白贈酬詩

縉書環堵情真微燕子呢喃來欲飛不似寒鴉翻永日烏衣相映一深衣

雲衢歸雁金地院良長老求之

人皆同賞百花前獨自銜峯向北還太畜亭時逢

上九三陽隨處度中天黃沙紫塞群相接玉葉金枝影可憐春雷冥冥封禪字飛書附翼寄君邊

賦江上春景漫和金地和尚之芳韻

一陣東風野水天望中多景更無邊白鷗浩蕩碧波上誰送春聲入客船寬永二年

青春入睡金地院席

處處煙霞遍九垓羞明韶色黑甜催風搖枕破橫斜影胡蝶誰言不近梅

春潮加藤敬義齋席

江城郭外海潮通，激起漲來霞靄中。春水報知朝
夕信，浪花亦似向番風。

山家春

鳴田利正有倭歌採其未韻色字以賦之正月二十三日赴重保宅即席

遲日長閑如化國，白雲深處誰能識。山花別管領
春風，御柳官梅無此色。寬永四年

春晝

甲午三月七日春齋席

馬中見部可占知，天際風輕雲淡時。垂柳黃公喧
午枕，落花白白曳晴絲。

江上春晚

金地院會集後日賦之

江波風暖接天光，韶景九旬流水忙。回首故鄉春
欲老，晚來潮不到潯陽。

春夜秉燭

即席二首 寬永二年

膏火點來晷相續，春夜讀書人如玉。若非劉向青
藜燈，便是子瞻金蓮燭。

雪後窓前不照紗，讀書只恐已昏鴉。青烟散入漢
宮柳，紅影高粧定惠花。三世傳來無火盡，五更深
處有油加。夜遊鼓得嗒然腹，可服明朝滄海霞。

春夜即事

得乳字

梅牕月落五更鼓記得文章有全古李杜光焰春
夜燈近代詩人口猶乳寬永元年

又座間探韻字者七人并跋

春風燈下妙香炷書生子弟互賓主座上七人必
一人周有八士庄四乳

甲子仲春五日與友生約賦詩題曰春寒花遲
翌夜數輩來會詠之則滯液愈未於是出數題
即席賦之既而又以杜老鳴鳩乳燕青春深七
字分而闡得焉以賦春夜即事遂連寫於牋編

龍宮仙方於千金方中者具眼者知之故曰詩

家有良醫是為小跋春寒花遲詩見此卷首

春風入松敬義齋席

庭松向暖勢崢嶸一曲東風先有情鶴背笙竽吹
送處乾濤十里是春聲

春雨如絲

濛濛春雨亂紛紜滿眼如絲看未分帝女頰籠盆
手水滌成花草織成雲寬永二年

春雨讀書寬永二十年正月二十二日坂井伯元席上

小雨座來人不忽浪浪窓外惹和風淋漓豈用催
花去春色眼青經史中

葉底殘紅正保三年三月二十九日招五岳僧侶出題

次第春風陣陣忙百花千葉惜飛揚隴雲僅宿暎
脂雪恰似楓林未飽霜

又

花影九旬何厭看和風非暖又非寒金枝玉葉望
雲氣猶有堯紅春色殘

已上春題

雲多奇峰元格席

靄靄炎雲蒸又吹近山接面遠山眉氛氳未被南
薰掃朝作蒼梧暮九疑

新綠可入敬義齋席

風破殘紅如醉醒樹頭騰茂露清冷好移處士林
亭氣夏木陰陰與眼青自註云林間亦有曾恭卓
茂之輩乎所人問何無之歟

新綠勝花丙申閏四月二十九日立註席

千紅萬紫落塵埃擾擾葉間雲微堆泗水尋芳春

早謝清陰卓立綠顏面

對泉避暑

白汗成漿紅暑深對泉好是洗塵襟天邊趙盾曾
難到一掬清流避晉心

消暑樓 元格席

升高信義颯風揚宋祖凌歎名既忘熱鬧洗來如
近水縱無得月自家涼

菴寺納涼

紅院風清得小涼一閑相忘世塵忙梧聲未戰竹

先颯鳳輦下方連上方

禪房迎涼 金地院席

世事閑忙相共遺龍峯獨秀夏雲奇探支圓悟薰
風了夢寐吹醒日永時

夜涼疑有雨

連日空濛喜乍晴綠陰窗外嫩涼生夏天一夜素
紈雪吹作風聲似滴聲

避暑迎涼氣欲和凄其締絡一宵過颯風吹落梧
桐露窓曙開門葉不多

松下晚涼 六月十三日敬義齋席

銀濤盈耳更歡悰，溽暑輕吹徑徑松風入。蒼髯北
窓暮沒絃琴趣，恹林鐘

杜鵑啼處杜鵑開，

杜鵑躑躅視聽閑。飛動同名植物間，色色聲聲不
相涉。酌花的鳥假紅顏。

高槐吟蟬 立註席

身日蟬鳴槐樹端，壁言諸公府着高冠。一枝霞宿風
食處滿耳緇緇聲未乾。

螢飛水竹間 倭歌題

水自清兮竹自垂，微涼只任飄風吹。此君似引明
皇恨，夕殿螢飛太液池。慶長年中

水螢穿竹 友元席

曾依腐草有餘殘，點點水螢流不乾。耀耀今如石
中火影隨，寂夜入林端。

蚊遣火 甲申五月八日會文殊院

飛蚊猛捷夜來頻，投界炎炎欲嚮晨。幃外篆煙青
玉案，應無利嘴觸吟身。

以上夏題

正末
羅山林先生詩集卷第六十一
題詩中
殘暑覺眠
殘熱相思殿閣涼
簾邊亭午汗為漿
驚回青女橫
陳處手裏齊紈潔似霜
城南新涼
郊墟涼意忽新生
青眼南山對鳳城
若使韓公今在宋
須改夷則聽秋聲

羅山林先生詩集卷第六十

羅山林先生詩集卷第六十一
題詩中
殘暑覺眠
殘熱相思殿閣涼
簾邊亭午汗為漿
驚回青女橫
陳處手裏齊紈潔似霜
城南新涼
郊墟涼意忽新生
青眼南山對鳳城
若使韓公今在宋
須改夷則聽秋聲
新涼入郊

新納世涼做勝遊露光草色日悠悠風前不待京
城月邑外清陰百里秋

鳳凰集楓樹

南禪寺金地院有會其後日赴
彼院次賦之

丹穴羽毛文彩濃飛鳴錦樹喜稀逢四靈千歲見
其二鳳鳥集楓楓化龍元和五年

赴玄東宅以霜葉勝花為題得燈字

秋興愛看尤絕勝染成葉葉錦羅綾林間得遇履
霜象何筮梅花又上燈

紅葉經霜色轉增溪邊淨掃夕陽僧當時打殺拈

花佛體露金風吹祖燈

霜后楓林鋪錦繡花飛塵土似在陵風流千古樊

川子吾若言詩日午燈

從古落花無主惜楓林愛處各呼朋今宵十倍暗

桃下鴉影翻來一片燈慶長年中

霜楓勝花

秋色經霜一抹濃斜陽移影滿林紅高唐雲雨花
如醉醒看江南江上楓元和五年

醫匠法印玄琢有紅葉勝花之下絕勝來見

眎其志之所之誠耐吟賞既而被徵拙和於
是乎呈似之云

天下醫林楓外林藥名餘力發詞吟酒星久被花
雲掩葉底燒紅北斗斟癸亥秋尾

八月二十九日赴文殊院賦楓林晚鐘

洛外嵐光古寺楓葉聲吹送杵聲中林間錦繡夕

陽影長樂花時無此紅寬永十一年在京作

松間紅葉正保四年春齋席

映松錦樹被霜催翠翠紅紅排闥來望裏秋粧如

縮地吳江冷爽接徂徠

甲戌八月二十七日賦雨後秋色小河俊政席

西爽秋高景不常雲餘間色四山粧露殘錦樹晴

偏好結作風前葉葉霜寬永十一年

甲戌九月十四日赴半井壽菴宅賦秋山如

粧

山色迢迢秋更奇烟鬟霧鬢有妍姿相如慰渴一
莖露青眎簾間卓女眉寬永十一年

山家秋源吏部席

家在山林薄霧中遊人曳步景無窮
任佗錦帳粗蘭省楓葉迎霜桂送風

秋後山容 己丑九月二十六日函三子席上

見得天根黃落秋四山背面鏡中收
迢迢綠黛橫霜掃冷殺文君有白頭

秋日讀書 慶長年中

秋風一陣入書棚靜坐澄心几
可憐殘課未終將及夜任從蚊蚋似華鷹

靜坐澄心一作今日忘
三四句或作殘課未終無
及夜聚蚊猛捷似華鷹

秋夜即事 慶長年中

秋夜長夜長不成眠吹燈靜坐對書篇
書是何書讀者誰深長意味少人知
唐虞世遠魯鄒古六籍雖存猶遇蠹
經歷漢唐千歲後周程張朱唯獨秀
元有魯齋明敬軒道之太原出於天
天下何人以是傳海隅日出無聖賢
唯幸得見此遺編思可學兮精可研
緬憶寥寥千載心梧桐窈前月有陰

秋興 戊子七月十一日即席

楚人九辯阿誰悲潘岳一毛先我衰
筆管依稀裏

則律金風取次手中吹

向陽軒探之字作蘆雁詩後日余亦次厥韻
群居綠蘚白沙湄影與風蘆相共垂葉葉渡頭宜
避繳更離淺水又何之

函三子探衡字味蘆雁它日余亦次其韻

紫塞叫雲陽鳥聲南來萬里羽儀輕帛書如出自

蘆穗飛入上林驚水衡

九月授衣春齋席

寒杵清砧聲萬行函風吹度冷衣裳誰歟補衾前

裁錦始降楓宸一夜霜正保四年

秋江夜航友元席

秋天晴朗武江濱一葦所如風物新過客莫令驚
睡鴨槽聲受得兩三人

晚秋即事立詮席

可惜蓴收盡欲過二毛日日白紛多戲魚深渺波
心冷老却東西南北荷

以上秋題

冬日書懷慶長壬子十月杏庵正意席

自是東西南北人何時烏帽避紅塵世間興廢空
懷古路上仕官休問津落葉已齊風雨盡孟冬俄
駭露霜新相逢一夜梅花友解道温温如小春

凍雨成雪二首

冬天風景豈尋常雨半成花花不香滴滴夜來斜
整曉依稀白露結為霜

雨雪催詩字未安人為居易我居難廬山丁夜草
庵夢簾外香爐覺尚寒寬永二年

竹邊待雪 玄格席

歲晚成陰綠箬高瓊枝玉幹共堅牢為驚鳳鳥食
佳實散亂飛鷺未雨毛

冬景似春 探春秋十二公字為韻十二首

天邊趙衰未照盡驚起韶光相勾引凍雲山遠疑
有花寒岩半見又半隱

又

忽恠冬來風不寒終年和氣每通貫若令女樂舞
回雪一曲陽春對季植

又

地雷初動得三陽，山南村梅一樣香。歲在三餘花
在，更莫教小弟獵隣莊。

又

山形如睡影欲傾，時見孱顏雲霞長。眞誰料蘆被有
春風不寒不癯，是顏閔。

又

燠年却值淑和時，建子雖春未建寅。垌野霜蹄似
陽燄齊毛祭祀欲躋僖。

又

非花非雪又非氛，冬日隴頭生煖雲。水面欲冰如
柳色，風來皺疊碧波文。

又

冬日江南欲暮天，温波浩蕩白鷗邊。鍾山想見春
陂水，雪竹霜松髮已宣。

又

天上風寒白玉京，花雲吹落滿春城。爐邊九藥黃
鸝轉，飛化金丹煉雪成。

又

落葉為塵，只有霜露中。苔色假春糝，兩戈金面擲。
寒菊一陣花，冠狄武襄。

又

歲寒動植悉蕭條，時有生生獨不凋。霜露降來悽
愴意，左花右竹穆耶昭。

又

門外半雪半滄海，有脚陽春近。三徑昆寒借問花
無它，一日晨昏共省定。

又

寒意逢時淑氣催，六花晴似百花開。冬山明麗迎
遲日，暉裏中和喜怒哀。

更以西狩獲麟四字為韻，同賦前題。

雪後山光眼不迷，烟花遠近水高低。波聲似與春
聲應，鷗泛寒江日已西。

一片寒雲飛出岫，恰似花葉明苑圃。方冬雖脫堯
鹿裘，終歲未逢舜巡狩。

寒爐燒葉是誰宅，遙指尋春吟遊客。雪鬢尚父如
華鷹，老景頽向渭陽獲。

映雪窓櫺寄此身，柳街花陌奈同塵。
龍孫翠翠歲寒貌，春色糝成楨上麟。

已上十六首慶安二年作

向陽函三以冬日可愛為題以鳩字為韻賦
絕句翌朝余亦效之

非煖非寒得勝遊，小春愛惜夕陽流。
秦正曆屬漢家日，展翼放飛高帝鳩。
慶安二年

江子中席題冬景用函三韻

寒歲依然十八公，青陰相映夕陽紅。
冬天晚景似

春到地面半冰庭，砌中

冬山如睡，丙申十二月十二日立詮席

化土一筆一山，冬描出黑甜鄉味，濃雲似衣綿石，
如枕，屏顏擁被欲聽松。

田家悲冬，稻葉丹後守詠，倭歌

粟在肌膚不在咽，露中一宿奈霜，餅櫓拙煨來烟，
尚白，破窓吹雪，地爐邊。

五畝茅廬窶，又貧誰知粒粒悉，皆辛君主，永在靈
墓，直問當時凍餒民。
寬永四年

霸者如冬 兼應三年函三席

齊晉霸謀多 譎奇威稜自恣 朔風吹 長途可惜 趙
襄日孰與夷 吾老馬知

冬夜話舊

清談露凝 玉玲玲 深夜秩筵如忘形 咫尺雪天頭
獨白十年燈火眼俱青

三冬讀書 丙申十一月小嶋道慶席

曼倩才名宇宙垂 寒風滿簡倚烏皮 琅琅開口猶
呵硯有待 渙然冰釋時

以上冬題

庚申 元和年中

曾罵尸蟲 柳子章坡仙 食糞療心腸 庚申未必應
相守枉就人情時世糝

丙申二月十一夕雪霽月佳 今夜庚申也 時
友元有詩函三次韻傳呈余 依請粗點抹一
二字乃同其韻

背燭共臨滕六深 春天奇夜不幽陰 姮娥有藥三
彭滅雪入喉中嚼 榧心

羅山林先生詩集卷第六十一 終

羅山林先生詩集卷第六十二

題詠下

已酉冬藤僕射信尹公招五嶽僧七八輩探倭
歌題以使賦詩各二首凡十五首是當時禪林
之風月也庚戌春偶見其稿於是乎試信口聊
學捧心鮑老笑郭郎郭郎笑鮑老見者思焉

泉為夏棲

棲息林丘塵不揚清泉遠砌飄風涼源頭分得貴
池水勢比凌歊亦豈妨

朝聞鷺

少年引睡只偷閑黃鳥聲聲早出山人意不如毛
羽物雞鳴既了又綿蠻

每人惜春

青春誰不惜風光啼鳥落花冷我傷半熟黃梁九
旬過一雙白壁寸陰忙

暮林鳥宿

鳥巢昔聽俯而窺世道今如日暮時好去冥冥雲
霧路林間弋者不宣尼

白首月添秋思

秋月人皆雖有嘆瓊樓高處宴猶闌君王自倚玉
欄上聞否征人帶淚看

菊粧如錦

秋菊粧來號日精東籬千古發芳聲黃花依與星
爭耀織女機中錦繡成

嶺上松

鬱鬱喬松嶺上嵐何人登此結茅庵穿雲衝雨四
時色高自山還青自藍

寢覺聞鹿

蘆衾猶冷枕猶欹
牝牡啾啾聽者誰
一夜山房眠不熟
曉鐘聲裏認伊危

花下言志

花柳烟霞人滿城
春風何處不堪行
杏壇一會儼然在
點也雖狂得我情

寒樹交松

方冬群卉已皆荒
唯有松林晷雪霜
恰似麻中蓬自直
此間雲樹亦蒼蒼

郭公數聲

四五禽言不足云
郭公喚語只堪聞
琅琅瓌瓌知何處
猶及春秋闕誤文

苔為石衣

碧袖綠衣苔自生
一株秀石氣崢嶸
風吹翁仲寒如此
戀戀故人唯翠兄

春雁離離

鴻雁逢春影不孤
岸苔飲啄共相呼
嚶嚶隊隊頻來去
彷彿沙頭八陣圖

螢火透簾

讀書未了對牙籤
燭耀飛過乍入檐
今亦不緣螢火映
由來名是夜明簾

終日對花

早午晚時非可離
夏秋冬景豈加茲
茲花妖艷奈何比
為雨為雲神女姿

題十五首後而自嘲

官家何事失文章
闔國從來崇啞羊
雙桂孫庵猶已久
空華絕海豈能望
費工剽掠又潛竊
索笑徘徊

諸興戲狂今日叢林荆棘茂
草深一丈法堂傍

八條李部大王命叢林
數輩出倭歌題十首以

為之絕句余一日見其舊詩卷
而不堪技癢聊

又為之什云

鷺知春

一聲睨睨向東風
始識遺賢出谷中
西漢春宮成羽翼
黃公便是夏黃公

花下忘歸

杖屨尋春不在家
逐芳認色坐烟霞
遊人忽放忘

歸矢相闔風流陣裏花

對泉避暑

夏日如焚如探湯泉流一掬納微涼
新都苛政酷於暑人向南陽白水鄉

秋夕傷心

一室蕭然漸向真秋聲點黑奈星星
梧桐月暗世間事燈焰雖青眼不青

船中月

東溟波上任船行天濶飛昇白玉京
滿載蓬萊峯

頂月一聲欸乃巨鼉驚

連日雪

寒花連日滿天陰粟起肌膚凍折襟
憶得胼胝堪雪苦辛壬癸申禹王心

寄絲戀

愁添紅線又多端邂逅難逢淚不乾
心似願絲頭緒亂早盟牛女結同歡

寄繪戀

未聞解語既傾城木石非人亦可驚
為世祖屏風皆

國色丹青難繪宋弘情

書燈欲曙

一夜牕前燈火風儒生術業有專攻坐來待旦周公影猶照聖賢黃卷中

海眺望

外國雲濤眺望中本朝地勢到斯窮徐生負藥三山鳴晁監吹帆萬里風元和八年

賦寄絲戀二首

君看斷腸迴肺腑多情猶亂似頭緒大唐天子恨

綿綿為是馬嵬締尺組

青黛可消紅可衰曉髮雲鬢真易成絲斷腸不絕還如綫繫在君王顧盼時元和九年

寄煙戀

恨在胸中如火燃為君焦思幾回年巫山却作爐峯非雨非雲只是烟慶長年中

逢戀

角枕同床擁錦衾一歡相約二人心淚痕滴盡千行露夢裏消成傳說霖慶長年中

不逢戀

元和三年十一月長嘯子會

從來尤物惱人心，不遇空還淚滿襟。
欲問謝公携妓處，東山風月白雲深。

又

邂逅難逢歲幾回，漸思胸臆積生堆。
淚痕枕上芭蕉雨，未見題名入夢來。

寄草戀

勸淡牧席

芳草喚愁江上春，無情何事惱君身。
恹恹看暗啞，啼淚野徑露沾虞美人。

閨怨

妾守幽閨即在東，任他風髮似飛蓬。
寒衣綴寄千行淚，不覺裁刀誤手中。

何事王孫遊異鄉，窻前日暮獨瞻望。
榮枯幾度春風草，不見忘憂見斷腸。

世上誰郎金石堅，色衰準擬舊時年。
逢人不敢分明語，別有新開掌上蓮。

羈旅 壬子十月正意席

踏破岑巒幾片雲，天涯迢迢望鄉紛。
道中莫問前

程遠騎馬少年斯我君慶長年中

思鄉春齋席出題翌日賦之

窓外秋風吹入紗眼穿地角隔天涯洛陽雁斷百
千里笑指湘東是我家

遠寺晚鐘瀟湘八景之內探得之

梵宇隔溪無世塵碧雲合處夕陽湮不知上界鐘
耶磬試問山前荷蕢人元和二年

平沙落雁瀟湘八景之內探得之

蘆葦青苔湘水涯數行鴻雁自離離背人飛處影

相對恰似沙中耦語時

暮雨疎鐘金地院良長老求之

終日空濛陰霽中高樓何處隔春風廬山晚色杏
花雨遺愛聽歌枕破紅

山家嵐和奉八條中書王尊詠未字

白雲深處一茅庵谷響溪聲似助談賣藥歸山不
過市桂花枝上對晴嵐

寫繪花寬永十一年十一月十六日之夜於
御前賜倭歌題即席賦之

櫻花自古甲吾朝忽入丹青影豈消筆下切成畫

工力枝枝不逐四時凋

書燈欲曙

為惜芸窗陰壁全青燈欲曙百家編繁枝難續杖
藜焰太乙稍稀殘夜天

一昔昔向陽函三賦讀書十題詩翌日余亦同

題之

三餘讀書

學到三餘冬最良追憶董氏與東方知新溫故似
燂物打洛消融雪作湯

十年讀書

璨璨琅琅家塾中十年學術有專攻校書掃拾以

何比葉落劉郎楚水楓

劉禹錫詩十年楚水楓林下今夜始聞長樂鐘

下帷讀書

三策文章當世無廣川元是一醇儒案頭曲禮雅
言處帷外何看來客趨

減油讀書

沉氏夜深醒尚勤殺青聚類又分群芸窗萱背不
相悖一淡一濃油似雲

牧羊讀書

金華頑石不與雲海上，蘇卿首白紛借問，有虞倉
稟備定應耕讀在三墳。

聞雁讀書

讀書真欲引繒絲，須想來鴻刷羽儀，秋日冥冥風
入耳，楚鳥越此一吾伊。

漂麥讀書

對卷抹過雷雨闌，山妻與我一悲歡，道腴雋永不
分穀，勿做周克無慧看。

食瓜讀書

夏日攤書滌暑苛，祭環涼味勝銀茄，昭明既熟爛
文選，何忍瓜頸拗蠅鴉。

東觀讀書

篇篇入手語奇哉，邂逅當時東觀開，監內秘書今
讀破，眼穿猶得見蓬萊。

南窗讀書

滿簡清風一任吹，聖賢群輔考無遺，支離訓詁不
求解，正是淵明寄傲時。

已上十首慶安二年作

沛公至霸上

癸巳十月友元帝分探誰知四百年天下已屬寬仁大度人十四字

東井聚星天所示昔政換得豁如意霸水移影漢祖顏九五龍升自九回

漢高祖見花

壬辰正月三品羽林席

漢祖縱遊陽豔天龍顏咫尺對花前芒碭雲氣添春色萬紫千紅四百年

陪三品羽林源君之席有漢祖見花之佳作

余亦奉同其題翌日別製一絕得賜示之且辱傍觀有眼之命因呈愚見遂次其玉韻以進焉

漢帝見花唯何甚御前韶色入高品記得即位八年春霞上攢錦禁衣錦壬辰阪晦

子陵釣臺

太公一起鬢霜侵三顧頻繁諸葛心此道古今相並行蘆花風月釣臺深慶長年中

陸績懷橘

癸巳九月廿八日玄格席

六歲髻兒是陸郎賓筵抱犢憶宣堂中心愉色以
何見衣外先抽一顆黃

謝家春草乙未二月元格席

堂在永嘉將上居夢中神助語何疎草如蓑袂裏
零露靈運笠擔春雲餘

文選樓

太子才名誇俊豪孝心有怨却怵怵蠟鷺一旦不
飛去文選樓頭空自高元和五年

山南東道樓

山南東道一來登高架沉寥如氣蒸小篆雲開千
里目倚欄人是李陽冰同年

飛沫樓

層樓洞達玉玲瓏認得古人心似空眼底忽生如
許活鳶飛魚躍在其中同年

和賈至早朝大明宮二首元和六年

天寶年中事事新儲君即位帝蒙塵可憐池上鳳
毛容却對驪宮比翼人

大明宮殿五更天銀燭春光侍御前仙洞雲霞添

樹色姑山風露泛香煙詩成珠玉人皆知言出綵
綸世既傳環珮聲高鳳池上盛唐遺響在千年

題管神 慶長之末

一日余響惺窩公於書堂順智正意玄東信澄
正明信吉遐年侍側閭閻如也公謂余曰諸生
試賦管丞相不以七律乎眾各稟命即座句成

余亦卒題 順智者惺窩侍史也正明者永田道
慶也遐年者松永昌三也

蓋世功名間出才神光一道列三台家風吹起月
宮桂雲海飛過天上梅七百年來羞黍稷十餘篇

裏掃氛埃韓山片石金勝寺真跡官符猶未灰

近江金勝寺有管相親筆太政官符二通寺僧
持來駿府余亦獲見之今猶在焉

管臣名望遠無窮衣被支那與日東波白秋風吹
上菊錦明神物向山楓平生久要字多帝先代文
章吉備公莫恨朝廷市中虎彼人投畀一豐隆

九乾象坤儀月雪花鳥草木等無不題詠
各既立部類然或一題兼二物或泛言時
景或舉舊題或表故事或假倭歌題或為
詩料殊設數題之屬拾聚而分春夏秋冬

羅山詩集卷六十二
及雜題為三卷

羅山林先生詩集卷第六十二

終

