



五十三
五

十八

16
1533
52

早稻田大學附屬圖書館
漢文
第 號
第 卷
此書館外不許帶出



和16
1533
52



羅山林先生詩集卷第五十三

花四

歲次戊申歲友生正意招余輩而賦詩乃以未開

桃花為題於是鄙辭五十六言以賦之

白髮劉郎前度栽紅顏崔護去年來竹逢淑氣艷

陽節久待芳園細雨催洞口猶迷武陵路浪頭不

曝禹門腮桃花似與芙蓉異唯向東風恨未開

乙未二月釋菜竟讌賦未開桃花

不言花氣暖風吹何日十分春色時似待漁童來

問道武陵源上放紅遲

唐絕一首和後長桃花之韻

顏似桃花魏與秦就中妃子醉和春風風雨雨木
根在再不應蒙蜀道塵元和八年

賦桃花和春碩生之芳韻

愛見君詩似羨人桃花一笑露光新捧心臺上紅
滴在吾與東施共效顰寬永二年

再次春碩桃花詩韻以示關林閑林時參禪云

桃花無賴一閑人獨立春風意氣新堪笑靈雲猶

未徹金毛獅行自呻顛寬永二年

和樺來子來問桃花作

園裏請君黃粟留繁紅和雨彩霞流桃花有約得

奇遇恰似天台問阮劉同年

武陵桃花良以席

桃綻武陵流水涯絳唇微笑吐韶華洞雲今有太
平瑞不見秦人只見花寬永十七年

緋桃江子中席

庭際緋桃一樹陰驚人風景得春心晚霞攢出蓬

萊洞王母糝成紅粉深

桃笑春風次向陽子韻

淡粧一抹是天桃枝上雲霞低又高丹廡紅滴風色羨天台邂逅印金刀

又次函三子韻

已節未來看物華桃嬌墮色樹頭霞芳園落筆春風手擾亂長庚粲粲花

桃食宿雨

芳園昨夜一淋漓洗錦桃花微笑時凍合不言唇

畔雨滴成殘雪似臙脂

孫兒林三還自別墅攀桃花一枝來供於拙

殆十丕于玄都千樹覆靡於河陽滿縣雖武

陵漁人台嶠劉阮之所見不可過焉欣賞之

餘口號一首以示向陽而祝之

五色彩霞老眼中一枝紅露仙掌上曾植龜臺金

母家須躍龍門錦鱗浪戊子二月十七日

春齋攀其庭際李花一枝來甚憫目下於是

口占以示之

一朶李花烏几前，不言蹊裏獨明蠲。梅生謝去柳
渾嫩，姓字唯今呼謫仙。辛卯二月十三日

戊子中春十二日雨後庭前李花開敷，其明
媚可愛，誠是陽豔之嘉時也。次函三詩韻以

示之。

一霎蹊中風氣和，不言唇吻弄吟哦。此花受彩真
明白，何用世間紅紫多。

梨花帶雨

淡白洗成姑射，層陰晴映樹彩雲濡。春寒却結霏

霏雨，醜作東欄雪一株。

眼前素影坐來新，細雨吹絲旭至塵。未見人間分

一滴，梨花獨占木冰春。

衆色從來物自然，梨花淡白與雲連。溶溶月暗一

枝雨，絕勝滿城桃李天。元和五年

梨花

一樹花猶淡，半庭影正濃。欄干雲漠漠，院落月溶

溶。雨帶太真淚，雪留姑射容。老坡今復起，願得夢

相從。寬永二年

梨花

梨花照眼得歡忻，坐有陽春臺有芸。梁緒烏巾應歷藝，謫仙白雪既清芬。天晴院落溶溶月，風度階庭漠漠雲。淡影入簾誰共賞，杭州酒熟世皆醺。

梨花月次春信詩韻

淡淡溶溶嬋且娟，梨雲吐月發芳鮮。豈同一夜坡仙夢，對影東欄青眼前。
甲午二月下浣

庭前杏花

庭砌李花陽艷春，尋師童子共咨詢。論形雖似香

難畫二月紅梅誤，北人

次函三杏花詩韻

紅雲遠自日邊低，吾愛吾廬三徑蹊。蹊花似欄端絲衣綻，春禽和客老萊啼。

杏花

杏花庭際日遲遲，風自主人和氣吹。靚艷奪霞呈本色，半雲半雪半臙脂。

緋杏

一株聞說倚雲栽，雨後園林稱意開。花底

半過唯疑二月有緋梅

賦醉醺花呈東山子有倭語序載外集

一枝穠艷咲餘春色似醉醺半醉新花與蜂黃渾

未退多情日暮碧雲人辛酉暮春中旬

再次山吹花詩韻春呈東山長嘯公青玉案

山下吹此云耶摩布岐其花

造化生生物春黃封借色一般新東山吹籟動

花氣欲問今之隱凡人古人詩中藏之

陸產逢時芳草春古來此物最清新花如卦畫圓

遠斷可屬黃裳元吉人

庭上款冬

款冬誰認誤醉醺何擬賈張逢著時庭際金沙謔

富貴黃封瀉下幾千卮

次春齋躑躅花詩韻

岩榴一朵淡紅斜薄暮瓊瑩收日華知善頰催所

歸止翻看砌下杜鵑花明曆元年

次函三杜鵑花詩韻

杜鵑初發莫飄零何折一枝勞手馨花影身學名

不異紅瓊映綠箇松庭同年

次春信躑躅花詩韻

吾廬花氣向和風且喜鬢年詩味濃
視聽須思元晦教鳥聲添色杜鵑紅
甲午三月二十三日

次春信庭砌杜鵑花詩韻

山榴開日聽啼鵑庭砌欣榮夏氣鮮
躑躅花前何躑躅柔毛紅點五羊仙
明曆元年

隣莊藤花兼應二年

四月十九日晚赴別業過隣莊幸叔家見藤花

滿架垂垂雖有脩短槩可三四尺或緜長者亦
有之雖色漸衰然尚可以見焉幸叔自十餘年
前依沙門天海募刻大藏經于版訖今日余披
法苑珠林步時茶話了而出乘輿誣一絕
架間瓔珞綠交加疑作烟光薄暮斜寶髻蔓延春
過後紫磨身化萬莖花

賦庭前石榴花示春齋守勝

一樹石榴庭砌前花花葉葉眼昭然豈同首荷養
天馬敢與蟠桃伴海仙吏部絳英初五月憶望珍

種幾千年道，生固在本根。立必待我，房多子連。
廣載海石榴詩韻，以示吾家墳笈。猶其吹萬
否。老父欲噪也，則不嚙歟。

葉、鴈、石榴南、前小窓對見。更悠然氣無酸，銷我
家。句枝有丹丸，何處僊名與。棠花雖稱海色，如躑
躑共知年。孔門子路再來否，相遇菖蒲時節連。

癸未五月四日

木瓜花

紅紅輕拆似丹砂，時有庭前春色加。他日要須爲

求好頭花先發木中瓜

粉團花 國俗號毬花

何須桃李釀煙霞，一樹清新小雨斜。面上春風醒
不醉，淡青淡白粉團花。寬永二年

雪中山茶

江南冬日好風光，雪裏山茶却向陽。借問此花何
所似，伊川門外有游楊。元和五年

山茶花 立註席

誰道此花如古檜，片紅隻白露光新。山茶亦是草

魁否今却先梅殿小春

又

一叢冬到弄年華
白白紅紅影映加
菊盡無花是
胡說早梅未探見山茶

紅白椿

悲雪悲霞千露垂
山茶兩朵共爭奇
推紅抽白八
千歲不待暗桃明李時

白椿贈壁陸軒

邇日起居裕勝在想像中多可多可余亦無恙

此花先頃所賜培植了今已開敷以憫目下於
是折一朶而獻焉聊謝惠賜之曼乙粹口占一
絕備於研右

一樹白椿韶景稠
春風貫透八千秋
此花壽久漆
園裏疑是鵬毛結作毳

白玉椿

一樹白椿開向榮
今思上古問莊生
山茶花影如
殘雪陣陣春風未碎瓊

甲午二月十四日之晚格也元也來詞余識

庭砌白椿令賦詩頃刻成矣余見之且嘉且
悅強起老倦同賦一章以示二子譬諸老梅
接桃紅李白陽艷之節所謂丈人之入少年
叢者乎竟爾

植物新榮上古年雙雙穀王弄春妍簷花太自今
非李應是莊生化謫仙

瓶裏椿花

一朶丹椿山水新山茶唯惟是同倫書牕分映
脂雪草有靈芝勸學人

此一卷併載群木之花

羅山林先生詩集卷第五十三終

此一卷詩集卷之五十四

羅山林先生詩集卷第五十四

花五

白菊二首 元和四年

霜露爭光籬落秋若非月碎定星流
黃花為感淵明老高卧北窓俱白頭
紛紛粉蝶似分身一朶傲霜秋色勻
九日知憂我無酒故來忽作白衣人

八月菊奉和羽林君清韻

半秋氣候不齊處忽就黃花聊容與何待
戲馬羣

上遊修籬先見蝶車御

節前菊 甲戌九月正意席長肅出座詩歌會

何期重九菊花遊今日清香蝶不愁為恐滿城風

雨近探支籬落一枝秋

自註秦少游樂府明日黃花蝶也然潘邠老句云滿

我風雨近重陽東坡詩探支八月涼風僧一初詩籬邊分得一枝秋

山路菊

寬永十一年八月曼殊院良想法親王席

山蹊菊綻歷群芳秋色新添一片黃應為東籬花
不早巾車輾輾繞羊腸

山二十五日赴三竹宅賦庭際菊潭

半畝潭心藍尚青黃花朶朶泛中庭籬邊金盞銀

臺露影似酒泉涵酒星寬永十一年八月

山 鴛鴦菊

伯元席

葉似金針促晚糝何須錦繡小鴛鴦秋香入得揚
妃被割作羽衣裁作黃

次函三殘菊金盞銀臺詩韻

菊有金銀隔季秋衆芳盡後獨抽尤白衣掀舞粉
黃蝶天上酒星降不流

次春信殘菊詩韻 表應三年

晚未秋香錯雜開，展重陽際露消埃。貪花似識金銀氣，殘白餘黃逐日來。九月二十一日

寒菊

盆裏黃花冬日開，范袍戀戀蝶衣裁。一枝晚節全持處，冷葉清香不待梅。

水仙花

山礬爲弟是連枝，和氣衝寒清且奇。一掬凌波仙子戰料知，花裏有馮夷。

水仙花

欲遣一枝珠可礮，料知水府有番風。浪花輪却此花白，春在馮夷窟宅中。

水仙花

第二番風吹仲冬，水仙最喜陸邊逢。凌波花底子英出，欲逐梅兒匹似龍。

秋蘭

堪賞幽蘭燕尾揚，靈均紉佩不嫌長。畷中一種得間氣，菊後梅前別有芳。

蓮花

元和四年

泥裏濯蓮周氏詞盒中聽雨退之詩貝多面目如
來眼不及吾儒君子姿

芙蓉鏡 慶長年中

一夜芙蓉秋水光花如明鏡葉如裳若非太掖貴
妃面定是阿房宮女粧

移太平花 慶長年中

名稱太平天下傳移來土易徙根拳此花若比開
元五九七韶光五十年

次樺來子牽牛花詩韻

誰把斯花譬幻躬却欣開落異群叢佳名本在星
河上為伴扶桑朝日紅寬永二年

次春信槿花詩韻

吹札新涼爽籟風舜花榮發小庭中讀書自有同
車女朝日秋耕漫淡濃 甲午七月日

樺來子作瓠花詩見視之固可嘉焉余庭下

有一架瓠故揭夕顏巷三字於小堂者年尚
矣於是益有感賞遂和其韻云寬永二年

瓠瓜滿架日紆縈只愛覃延豈暇烹青蔓白花看

不飽兩皮露葉展猶輕斷之秋後隨風起棄在崑
前頰水清天上星辰疑墮墜曉來庭砌月墮明
再賦瓠花絕句用樺來子韻杜陵除架之後
有幾人哉

秋風匏瓠繫庭棚冷雨淒淒自蔓生露綴明珠花
尚白塊者趙璧價連城寬永二年

秋海棠

植物從來造化工海棠驚見向秋風一枝雨後楊
妃睡九月梨花夢亦同

荻花丙申七月十二日立詮席

一草成叢葉氣浮非葉非薄又非荻白花影動添
欣色笑指金陵古壘秋

雞冠花詩不多見疇昔函三生在別墅而題
詠之於是次其韻

金籟吹揚伏火砂雞冠長冠見年華函關曙色有
紅氣便是田文簪上花庚寅八月二十七日

向陽軒前鳳仙花開數可以愛玩函三作絕
句余見之以爲詩中有花遂次其韻

庭前忽見鳳仙英，丹穴飛移羽化輕。唯恠集楓毛
色，動散為紅葉，得芳名。壬辰九月二十日

瞿麥露 源吏部席

後園瞿麥映，熹微風色露。光枝可圍下，草相薰紅
石竹麝香眠，屢濕單衣。

甲戌八月二十一日赴東山長嘯子即席有

詩歌會

草花露滋

花草欣欣悅，可入東山風。露自無塵滿，庭滴玉疑

分月，茂叔窓前秋似春

頃自長安傳語者，有言或人倭歌，題草花露

作絕句云云，余電矚之，次不記其句，唯記其

題耳，乘興賦之，以示春樂。二子云爾。

原上芳菲露欲零，花開紅白葉深青。芊芊滴滴潤

秋色，流入絲囊未化螢。癸未之秋

三月十七日 營中牡丹紅鷓盛開 御覽

之次應 命即座賦一絕

御園風暖自無塵，躑躅牡丹相映新。幸賴東君壯

陽德從來天下悉歸仁寬永六年

道監惠梅花楸花紅白可愛絕句以謝焉云
煩折春風三兩枝輝娟姑射雪水肌木瓜投贈求
為好更有梅花添一詩元和八年

甲子三月六日謝頌遊惠櫻花玉椿

玉是靈椿壽是仙白櫻相映闔新鮮兩花寄贈春
風面瓶水生光机案前

永井尚庸君折庭際牡丹副以紫藤花并草
花數枝且求余之詩屢謝目下因賦卑語以

謝焉

一朵牡丹陽艷辰寄來風露慰吟身紫藤可愛再
絲去網住落花將繫春

楮國有餘地又綴二十字

醉顏朝白翁敗素埃桓公枝上蔓藤紫木中芍藥

紅

江子中折花六種盛一觥以贈之甚慰目下
因作一絕以謝之

朵朵雲烟簇簇霞欣看光彩映窓紗六花摧陷風

流陣出自其人雄偉家

向陽軒折庭際桃花杏花梨花寄函三子崔
家之女伴與帝園弟子競色爭香共來者乎
函三賦一絕以謝之老父亦被春色翻云爾
遂次韻

紅白花開春入手香如百和氣繽紛桃霞李月東
欄雪一段韶光三影分仲春中旬

怨也貽花菓於靖也而添之以詩蓋效黃豫
章送王郎之體者乎靖也次韻以酬之它日

余亦同其抑祖其體則小異而不為者歎

咨向陽子寄之以我家西湖處士之花示之以仁
宗勸學之木有椿副之以坡仙黃耳論巧熟橘加
之以詩雋詞腴之佳珍咨函三子報焉有棠棣鄂
韓之交映答焉有文字波瀾之海垠慶焉共慕醉
翁涪公之體製和焉不棄伯填仲麓之音倫怡怡
豈弟璧連影日日讀課書等身雖思孟軻去宿書
自笑絡野對株守東南海角風不揚外平無人欲
北走生憎方外說妄尊無鈔無錠貫空索輕輿細

馬是阿誰詭遇手中主皮草遊倍息傲失威儀滿
目何見瑟憫赫旣指分刑爲故鄉猶望洛陽舊小
堂倩語後鶴傳德璋書中山林木千章已丑楷朔
向陽軒下植物八種開敷耳愛次第春風日白
悅目函三子賦排律一首以詠八物而寄之軒
主分之作五言小絕八首以報之於是函三再
和焉余賞二子之風韻爲綴八章以示之

辛夷花

迎春陽已歸芳氣自吹噓木筆名相稱花如飛白

書

桃花

一蹊花周市和露彩雲合陽艷格絳唇却愧春桂

李花

風吹粉米勻綠葉白花新遊客認明媚東都嘉慶

梨花

雨後一枝濃縞衣花影重可中疑象縛庭際月溶

溶

木瓜花

楸樹有紅房蘭亭物產良豈唯花莖色全醜全面發餘

光

椿花

知レ花レ化レ蝶レ人レ占レ得レ八レ千レ春レ紅レ白レ山レ茶レ大レ日レ東レ呼レ平

椿

櫻花

遲レ日レ雪レ猶レ吹レ遠レ山レ雲レ愈レ奇レ我レ朝レ花レ似レ粉レ愛レ爾レ舞レ蝶

眉

醉醺花

奇レ卉レ一レ連レ棚レ金レ沙レ亞レ夜レ明レ歎レ各レ兼レ友レ筱レ水レ陸レ混レ倭

名

別墅五詠

櫻花

今レ古レ此レ花レ鳴レ日レ東レ嘉レ名レ美レ色レ一レ春レ同レ非レ雲レ非レ雪レ白

圍繞萬紫千紅レ立レ下レ風

桃花

一樹桃花簇簇濃，艷陽時節笑春風。昏眸雖技繁紅露，不隨靈雲見惑中。

絳椿

三尺烏藤下，自憐獨遊花底。暫盤桓莊周日色，入千歲變作真人赤肉團。

白椿

誰呼此樹認山茶，年後枝頭雪整斜。粉蝶邁邁白紛繞南園，花葉是椿花。

柳

東面春風一任吹，輕柔颭動麴塵絲。煙條綠撻程明道，肩背枝梧相共隨。

學者以為程明道儂花隨柳，予謂于流于逸于遊在明道可也。在他人不可也。因作一詩以戒云。

山樓往往咲春風，世上小兒奔走忽我亦。有花君信否，園林花在六經中。

此一卷載草花于始，而一首併言兩花三花數花者，次之八種五詠，次之而終載傍。

羅山詩集卷五十四
花隨柳詩以寓玩物喪志之戒

羅山林先生詩集卷第五十四終

羅山林先生詩集卷第五十五

草木

冬嶺孤松 慶長十七年

水鼠之歲陽月下浣應英信少年之弓招而友
朋數輩相共赴焉盼睭之至意不譎霏談移時
已及傳燭少年哦曰藜已梅欺雪余對曰修盟
松耐寒諸友繼賡成數聯而後又題冬嶺孤松
各賦一首云

萬木背陰常向陽後凋清節只凌霜適眼榮衰無

定在白雲深處獨蒼蒼
凋零百卉與千林
炎附寒離世俗心
贏得孤峯一
株雪四時不改色
陰森

冬嶺松 寬永六年十月十日 赴養源院

鬱鬱青松誰昔栽
崢嶸寒色秀崔嵬
忽聞萬頃銀
濤殷恰似三山冬日雷

己丑季冬初三日赴于友元年少席上題冬嶺秀孤松乃分徂有歲寒心兩三竿也足之

巖山十字以為韻探得但字

蒼官獨立寒巖岸
色逐四時無間斷
嵐光衝雪知
後凋一株石心空
不徂

庭前短松 三品羽林席

尺寸蒼髯纒鬱然
從今長大且千年
株松應是門
中木葛藟葛蘿相施連

冬日題加藤君庭前松爰有小崔嵬登覽直下巨海

茶店無塵防朔風
青松鬱鬱一庭中
岸苔蒸潤歲
寒色萬頃銀濤與海通

霜松

丙申十一月五日春信新築
分關探八音八陣字

占得歲寒清節心木公騰茂更陰森針懸枝上露
如結青了絲絲寸寸金

正月二十二日阿倍備中太守被惠竹數十

竿植之於宅邊寬永三年

數窠竹篠手移栽培養深根待笋胎細雨斜風從
此始開門疑是阿猷來
吾愛四時柯葉新琅玕節下淨無塵堦前縱穿綠
苔破笈白隕陰也可人

道人手植若干竿莫做三年受用看疎雨淒淒青

未了香風細細碧團團更勝其木消炎熱欲與霜

松伴歲寒清味猶遺君子愛有期鳳鳥啄琅玕

叨奉同羽林源君賦脩竹不愛暑絕句之瓊

響

脩竿方真有重陰柯葉何遭畏日侵波動梁園池

上綠涼風度曲馬駒琴

題雪中梅竹奉同三品羽源君之瓊韻

勝六子先俱做群湘孫同伴白紛紛花中巢許一

冬絮風外夷齊百世聞人著鶴裘
翻編袂時看鳳鳥啄琅雲
前村昨夜問無恙王骨連株抱節君

楊柳

滿溝柳樹欲迎人朝雨和烟綠黛新
日暮悲風陰漸老細腰官裏不勝春

兩葉翅塵煙裏絲東風婀娜翠將垂
長安無限紅樓女笑指柳條顰兩眉
元和四年

新柳得鶻字

柳眼漸低遲日天枝條移雨裏青煙
一聲彷彿三

眠駭誤聽黃鸝作杜鵑

煙條婀娜立風前新染青絲春色鮮
若有由基穿葉射楚猿叫了讓啼鶻
寬永二年

雨中柳

染出青青楊柳春坐來和露漉輕塵
雨成烟雪袖猶濕啼殺昭陽學舞人
同年

雨中柳

柳條帶雨露光零烟身輕柔風掃庭
應是營中不張蓋將軍庇蔭自青青

和樺來柳絮詩韻

可惜楊花韶景闌猶吟物色到詩壇周營似挾楚
王續風度三軍春不寒寬永二年

夾路柳陰中山氏席

楊柳受風長短亭春陰滿路映高真煙條未見絮
如雪灑水橋邊左右青

柳風吹面春齋席已丑釋來翌日賦之

煙靄初晴露色新柳偏東面不揚塵風柯屢顧自
怡悅逢著淵明門裏春

次函三柳絮詩韻兼應三年

因風似雪擁馮顛細細幡如影幾連委地縱然浮
旅泊飛天未必到初禪蛾眉老去宮前掃蝶翼披
來洞裏翻花與緝袍氣補破願冷寒者做純綿

階前梧桐

檐外梧桐秋色青風聲一葉味涓零扣門雖莫見
題鳳唯喜朝陽移小庭

梧桐十首在別墅作之

行樂到山莊窓前有梧桐其陰以避暑其綠以

慰眼因賦絕句十篇共以古語為題示向陽函

三云

嶧陽孤桐禹貢

特生相樹石堅牢夏后行山託土毛葛嶧重陰蓋

東海龍門百尺赤為高

玄雲潤柯魏文帝

飄飄玄雲滿樹秋枝條浸潤淥如油尋常慣有鳳

鶴宿更聽龍吟相友遊

榮木結根陶彭澤

冉冉榮木綠成陰入得淵明靜裏吟好是孫枝根

既結宅年爰伐沒絃琴

疎雨滴梧桐孟浩然

朝陽有木昔誰移葉底雨微秋更宜恩澤忽遭唐

帝棄爭禁滴滴鳳凰枝

梧桐落金井李太白

秋風傳響轆轤聲砧生涼幹緜清梧葉焜黃零

落日惟看金井字分明

霜風侵梧桐韓退之

青女飛廉非所求，何侵桐樹使人愁。坐來露結白蘋末，添得吳宮一段秋。

當暑蔗軒楹 白居易

桐花漸謝葉猶長，頰納薰風殿閣涼。遊暑祇今思召伯，鳳鸞處似其棠。

教人立盡梧桐影 呂洞賓

日暮碧雲瞻眺頻，樹頭鷦鷯蟾輪高。梧影似風搖竹，一筵候門疑故人。

月到梧桐上 邵康節

新涼清影共同時，今夜何輸雪後奇。仕運容光穿葉葉，向懷中照亦無私。

夕照留殘紅 司馬溫公

軒下梧桐夕氣紅，却如初日樹頭銅。萋萋葦葦西斜影，不入朝榮暮辱中。戊子七月日

紅葉

世人只識愛紅楓，枉使正閭相共同。青女染成真國色，却嘲松柏耐秋風。元和四年
撼撼淒淒雨後風，青苔地上掃殘紅。飄零萬葉日

前去恰似人間聚散中同年

紅葉添雨甲戌九月正意席長廡出題

樹樹逢秋雖早萎雨淋楓葉色還奇林端纈纈紅

猶滴絕勝錦城花重時自註白樂天詩黃纈纈林

所君知否絕勝薄團夜坐憚杜子美詩曉首紅濕

向陽生題雨中見楓探八卦字得巽字不亦

險乎余亦次韻以示之

溘湛江楓紅抹坊一夜增色見黃蘗霜後林葉似

棣花風雨偏友行權巽

函三生賦雨中見楓探八卦字得良字不亦

艱乎我聞而嗣其韻

秋雨如織絲寸寸錦樹深處紅氣遠霜葉帶霜翻

夕陽寒鴉沾翼默咏良

楓葉待霜應昌席

誰尋秋色渥丹深葉葉霜遲錦樹林烏噪未白青

女到吳橋夜泊尾生心

遊文殊院見紅葉和院主倭歌之末字以賞

乏

白露結為連夜霜，晚秋楓葉促紅粧。庭林疑是買
臣到畫錦猶添纈纈光。

了的席各賦之時三品羽林君亦
聞此題有佳作

霜後園林色欲乾，枝間葉底朔風寒。晚楓如醉山
如睡，枕破紅渦覺尚殘。

再詠殘葉奉同三品羽林君之瓊韻

霜葉飄零紅點輕，林間冬景有誰爭。吹殘體露金
風緩，笑指吳江崔信明。

殘楓

秋深楓樹錦端餘，霜葉夕陽停我車。他日化龍相
待處，赤鱗飛似越王魚。

山落葉 慶長年中長庸子出題

滿庭雲樹氣蕭條，詩景唯看落葉飄。風有形聲兩
無跡，東山今日是全椒。

丙申正月十四日金節友元生惠來詠小庭
搜欄作一絕函三同陪焉次厥韻余少時監

寐已覺見其二篇即廣和之
箇裏枰欄常自幽，相期葉葉夏初抽。豈唯拚掃炎

塵去蚊睫驅除又赤頭

各青樹立詮席

一株獨立歲寒姿色似水藍霜傲皮疑是雪風吹
宿莢半青半白萬年枝

賦庭樹南風奉次敬義齋君詩之芳韻

入夏庭柯綠作陰鳴禽忽變華新音樹邊亦有凱
風絲父母頌和如鼓琴

丁亥仲夏讀耕子應宗直君之招歸告君有
夏草倭歌於是漫摘其末字

招涼迎友無塵擲青草到夏猶堪踏茸茸忽被凱
風薰似炷百和一香合

夏草 明曆元年六月七日

草淺草深零露芳一般生意不須忘光風掃暑庭
交翠愛似池蓮六月涼

次讀耕子夏草詩韻

夏日簾前雙眼青滿叢風露不凋零夕陽入草有
餘耀分映隋宮數斛螢

節前苜蒲函三席

憶得昌陽引我年佳辰稍通太依然只緣端午日
當馬驟使劉寬製一鞭

芸始生函三席

芸草萌生短又長採乾拖向帙衣細齋師逼穀白
州裏咫尺相看七里香

卷柏先生友元席

卷柏立冬噓且吹誰携藥對問名醫庭前有箇長
生草會遇玄英初發時

次函三詠女蘿詩韻進呈敬義齋君余聞其

庭砌四顧則不勞上中峯路不層擺北山月

雖無南溪書齋猿之抱子而東房陰窓蕪之

畫壁何慕張道士見五枝花只待徐氏園繫

一葉船况有四五百株松二三千卷書乎可

以欣賞可以遊息余晚飯且坐喫茶畢寮龜

到家已秉燭翌日函三攜友而出君令艤舟

以送之甲午孟冬

鳶與女蘿曼衍陳紅圍綠遠互續續靈均拖帶垣
衣上清操何蒙温蟻塵

次向陽庭前雁來紅絕句韻

庭砌秋來景不常，忽看動植共隨陽。六花為葉雁為陣，風偃紅旗吹拂霜。

物色無違來雁常，一禽一卉曝秋陽。葉間毛羽半開落，驚見平沙鋪絳霜。辛卯夷則二十九日

賦雁來紅次函三韻

雁來草色映金風，堪賞枝頭花葉同。一片鳥書南翥去，李陵衣冷淚成紅。日丑八月二十二日

永安贈三七草

一夕在營中，觸物衝手而食指腫痛，不為尺蠖無名異粉和水以塗，雖稍解然未全愈。偶豚子永安見之，被贈三七草數莖，即搗其葉附之，不日而良已。於是口號一首以謝焉。

藥草寄來秋露沾，摩挲春搗貽無嫌。指疼似被華他藥，山漆葉莖青又黏。日丑八月二十三日

羅山林先生詩集卷第五十五終

蘇山林茂古竹身昔歲正十五

更和春風吹不散
為涼風低紅旗吹綠

外巖山教葉並青又綠
蘇山清涼有蘇山
蘇山清涼有蘇山

蘇山清涼有蘇山

蘇山清涼有蘇山
蘇山清涼有蘇山
蘇山清涼有蘇山
蘇山清涼有蘇山

