

羅山先生詩集

五十一卷

十七

16
1533
51

早稻田大學附屬圖書館
漢文
第 號
第 卷
此書不外許帶出

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1



和16
1533
*号
57



羅山林先生詩集卷第五十

花一

三品羽林君次東坡松風亭梅花詩韻以倣
口下朱文公之前修而其所異者守律而着題也
使函三子得見之不堪吟賞即廷奉和之豈
日老拙亦偶薰讀之古云貂不足狗尾續夫
蘓朱之貂有餘况今之狐白清於雪輕於花
煖於春者乎唯恐我家狗尾之爲草也獻赤
服而躁者莫罪惟幸
禮內則犬赤服而躁者莫

曾聞大庾嶺邊村，招得番君別將魂。化作玉妃顏
粲粲來迎銀兔影，昏昏一枝既舊臘前葉，半樹纔
新雪後園驛使歸時爲遠信，騷盟寒處莫尋溫。飛
花檐外朝疑雨，生白室中窓向曉。輕體雖如疑燕
后，蜿蜒須是躡龍門。山礬舍弟肩難並，桃李與臺
口不言，寡罷暗香吹滿袖。只看牆底欲眠樽。

韻
漫和奉羽林源君梅邊別春被探西字之瓊

何遜林逋同詠題清香玉色與人齊，一枝春早官

梅上閣有東兮湖有西

羽林君再次前韻賦梅邊別春手自書以賜
之感戴有餘何幸加之不能箝口復次韻以

獻醜云

水殿雲廊不肯題，德香仰望國家齊。南枝縱是疑
飛燕，唯憶羨人春在西。

特賜同題異韻一絕于靖也。余偶拜讀之，覺
與前作共清新，何意玉詩之佳麗。至于此也，
因攀錦鱗以繕進焉。不慙素魚之爛壞者，宓

惟亮怨

春色移來珠玉欄一枝冰穗露猶殘香風吹煦梅花帳莫忘園林雪後寒

浴梅奉和三品羽林君清韻

庾嶺遙望造化工臘前蓓蕾未開通一枝玉色程明道新浴光風霽月中

三品羽林君辱賜前題之芳和盥讀之餘庶之案上蓬華生輝感荷有多因次其玉韻再呈將命者

江南物色孰同工莫道離騷忘不通屈子振衣落縞袂木蘭露墮楚煙中

庭梅三品羽林君雅席

暗暗清香此處知梅花只任信風吹江南物色雖多景春在庭前第一枝

奉次三品羽林君庭梅詩之瓊韻

梅新庭砌孟陬時白盡麻衣縞袂披昨夜前村呈鄭谷籬邊清水涉馮夷風適鉄笛吹何落雪時玉樓高可差請看鬪花誰得敵伯顏凱樂擔頭枝

奉和三品羽林源君臘月梅詩之嚴韻

天使南枝開發新，玄冥當職是冬神。
梅含花實鹽成雪，傳說相逢建丑春。

早梅先小春

九月十七日右相公遊於金地院云云翌朝聞此題而賦一絕

堪賞梅花供御前，暗香帶露影嬋娟。
一枝昨夜見微雪，便是岐陽九月天。
寬永元年

早梅得雪字又得落字

正保四年丁亥季冬三日夕顏巷蝶洞主人招
賓友有戚里小祥追憶之聯句且豫賦讀眉山

雪詩題既而聯句盈百燭未跋各拈闕探雪後

園林纔半樹水邊籬落忽橫枝十四字以為韻

以早梅為題云讀眉山雪詩見雪部

坎葉纔開殘臘中，水肌玉骨寒應徹。
一般清意有

兩般梅亦衝雪，我亦雪

水邊轉步渡略約，五色清影尤焯灼。
臘前冷蘂雪

一枝只怕他後遂，吹落

早梅

仲冬二十五日友元座上分探前村深雪裏昨夜一枝開十字得前字

地雷從處在梅邊，花信初看玉色鮮。
斗轉參橫如

建子一枝踈影小寒前明曆元年

探梅元和三年十一月十九日於正意

年前日日未看梅行盡寒村山水隈却有自家生

意在一枝那待外邊開

養得未知楊太真病來難見李夫人梅花同是雪

氷質詩客今如好色身

梅本清癯詩亦癯氷封雪壓惱林逋試看一樹屈

蟠處花似驪龍頷下珠

輦寺探梅寬永十六年十二月二十一日

赴金地院出此題

尋梅到處日將晡輦下招提遙指呼山有驪龍
甲動南枝冷葉定應珠

家風聞說示探竿來做南禪梅葉着雪似形鹽花
似雪門前虎穴嘯聲寒

探梅丁亥十月十日加藤明友席

臘裏風煙春較遲花兒未肯啓氷肌江南地暖爲

無雪庾嶺先尋一兩枝

寒村梅

一朶先春風不溫幽香衝雪滿前村花兄若見朱
陳姓招得水塊暗結婚寬永四年

賦雪裏梅贈道圓

常慕梁園詞賦才復看鄭谷一枝開為誰今曉問
無恙這裏不除君與梅元和七年

十月梅花江子中席上得疎字

氣於梅葉是元初凍蝶遙過不翅遮盈數月來雖
得十向南纔見一枝疎

吳詩花魁梅友元席下賦與遊許知山有

歷倒渠魁瑞草功細寒飾候見番風雪城先進六
花陣一朶梅兄李衛公蘇子翁必持疏

春風次春信寒梅詩韻

雪後南枝始做看奇芬郁郁凍雲端天葩忽被早
梅奪絕勝孟郊詩語寒

梅和貞德歌

一樹春來早報音幾回辛苦費寒吟古人愛賞今
相似千億化身花上心慶長年中

春人梅花

春入園林雲洩融雪埋天地月朦朧東方四達見
明白時有梅花生眼中元和四年

同東山長嘯公梅花倭歌末句字

梅花元是水雪產清殺幽人一隻眼若識靈堅壠
上心暗香世界潤無限寬永元年

一聯依盼淡牧梅花倭歌末字者聊效古人

春風資始一番信宿雪浮來百和勻

次金地國師賦梅花年後多詩韻

年後官梅多又加何期洛下牡丹誇暗香世界賢

丞相不屑擔頭一两花

梅花成道和捧來韻

踈影暗香向處來始知昨夜一枝開吟身換却瞿

曇眼不見明星只見梅寬永二年

丁亥二月赴久世郎君之第賦庭際梅花

一枝白雪半庭間不耐仰望將自攀江上仲春香

暗度梅閑移到入霞関

梅花

尋梅不用步前村吹送春風雨露思誰道江南無

所有素衣招得玉妃魂

和五行詩而題梅花以授函三子

木母值歲晚蓓蕾雪亦香火底撥沈池月前映昏

黃土自南枝煖風於東閣揚金斷得華友義遲撐

檠腸水仙來不早踈影獨橫航巳丑仲冬二十七

已丑十二月二日任口以人名字賦梅花綴

排律

駛陰追馬武江城將謝玄冥迎夏正雪後幽園公

道白溪邊曉溜暗泉明既呼巢父稱朋輩斯與水

仙為弟兄冰破鵲顏回淑氣國修花史逸騷盟莫

吹鳳管寧馨奏須映蟾輪扁署瑩百和香風何逐

讓一枝踈影又新清嚴寒朗徹麒麟炭遊聖俞咨

待鼎羹

卧龍梅 辛卯正月加藤明友席

蜿蜿梅一窠鬣爪素鱗多玉骨不埋地銀橋似臥

波春新諸葛廟花動士行梭待到黃昏月雲衣奈

冷何

今日應敬義齋君之佳招賜浴而後以余牽

故投穎而假寐已覺有盛膳拜其厚意之忝
於是寓意於庭際卧龍梅口號一首以呈焉
南陽三顧武侯來東閣一吟何遜回枕破斜紅
雖有跡白雲曉起卧龍梅

次敬義齋梅邊留人絕句之芳韻

宿雪在花風在柯幽香年後覺溫和清談不識梅
窓易罵笑玄玄三與何寒眼清地地致聖論
大仙卧龍梅歌
余與向陽園三同賦卧龍梅詩共三首他日主

人又讀書其後既有便於題料者辜較言之不
可再瀆然讀之不已不能峻拒於是作卧龍梅
歌以應其求

君不見千歲交龍蟠淵藪一夜舉首化江叟橫笛
玲瓏頷下珠珠似梅花吹落否鱗甲綴葉自踟蹰
又不見晉惠之兄有重耳矯龍失所奔不起險阻
艱難既備嘗如吐寒苦冰雪蘄珍重花兒管領春
白石磷磷揚之水喜見踈影橫斜此時若有鬪
花木番風先至玉龍旗元魁花魁何外覓城濮三

含嗷一枝

紅梅三首 文殊院庭前

砌下紅梅後素真，曾呼詩客擬比倫。二難并得香兼色，山谷簡齋為一人。

淺赤深紅相共真，江南風物不堪倫。誰言誤做杏花看，座上祇今無北人。

不俗不雌呈我真，交于啼鳥對緇倫。馬中獅子繫梅否，紅色文殊花似人。元和八年

紅梅三首 得易字

出自江南萬玉中，一枝香豔却紅紅。春風面上臘脂雪，占得前村數百弓。

造化釀成殘雪中，嬋娟踈影醉東風。淺紅為似花王貌，南面前身冉仲弓。

此花千古玉玲瓏，恠殺寒村一束紅。姐已幽魂入梅去，血流牧野武王弓。寬永二年

紅梅

寄賜紅梅手裏擎，群芳聯處獨分明。一枝宿得臘脂雪，影似杏花風尚清。

炎天梅葉

丙申六月二十一日
友元席上

六月挽回一朶春清標踈影笑紅塵水肌玉骨雖
淋汗避暑唐宮冷太真

梅船

探得木也於立詮席賦之

梅花渡江映鴨淥一朶香風千曳舳米家書畫滿
載危竅水乘塵好文木

梅為百花魁且詩數多故倣方處谷之例
別為一卷以載于此

羅山林先生詩集卷第五十終

羅山林先生詩集卷第五十一

花二

花題六十一頁

花

洛人謂牡丹為花蜀人謂海棠為花本朝自古
不仔名而稱花者獨櫻而已詞客歌人題詠不
可勝言也

妃子睡眠喪六冥姚主富貴似浮雲我朝今古白
櫻樹第七名花天下聞

待花

一樹春夫寒却回，只思細雨早相催。此花有意為誰笑，借問小車來不來。

山寒花遲

嶺上望花眼欲枯，春風何日可來。麝香紅粉紫誰陶鑄，雪在姑山未入爐。

終日尋花

終日尋花春未知，東風吹滿在天涯。滕王畫棟白雲遠，巫女粉粧紅雨遲。

正十一

初花

庭際白櫻今始開，百花魁後獨奇哉。東風二月大株雪，吹送清香勝晚梅。

山家花

占得白雲紅樹隣，山花似錦忘家貧。蘭林仙客鳥為使，相送柴門春色新。

行路花

眼庭煙霞面上，風逢花到處。路無窮，千山萬水莫言遠。春在遊人杖屨中。

處處尋花

處處風煙春尚寒，尋花唯恨昧曾看。
長安馬去意難得，楚地鞋穿足可酸。

月前見花

淡月映欄花氣濃，春宵好景勝秋中。
不明不暗不朦朧，影于色于香剪剪風。

曙花

花間喚起是禽聲，窗外春天漸遲明。
歌吹海邊霞欲出，曉紅濕處錦官城。

朝花

遲日春風天漸暉，向陽花木自欣欣。
開時却恐落如雨，芬郁泰山層步雲。

夕花

山氣佳時花晏矣，留連風景弄芳菲。
春雲一塢夕陽裏，飛鳥雖歸人未歸。

夜思花

夢裡韶光覺又非，紅心心上思何微。
漢宮傳燭不須驢，明日春城花定飛。

雨巾花

小雨開花雖可欣，滂沱還恐落紛紛。三郎愛惜不能護，一曲鈴聲入蜀雲。

霞中花

半如錦繡半如綾，霞際花開影相仍。杏艷桃嬌何得奪，紅光一片白雲層。

巾花似雲

山花弄影似雲堆，洞口岫邊頭屢回。燕雀鸞鴛猶羽化，仰看天上白衣來。

遠花誰家

古云遙見人家花，便入不論貴賤與親疎。又云有花便入門，主人莫問誰。張籍之馬蹄踏街雪，樂天之楊枝墜春風。吁，遠花誰家哉。

花木迢迢遠望時，村園閉巷奈多歧。房州三朶問何處，黃氏四娘知是誰。

松間花

山櫻抱石映松枝，今古唯聞介甫詩。衣是春雲針是葉，深青淡白繡西施。

絲櫻

寬永五年戊辰仲春之末 大樹左相府遊獵
於武州入間郡三芳野川越里余亦奉扈從焉
管中有絲櫻一株逐日漸開設使花能解語必
曰為君開歟於戲今日太平與陽春共全盛豈
不慰悅乎

白櫻婀娜太平春更勝楊條垂翅塵無賴牡丹王
號久此花言語出如綸

水邊花

春水尊開漫柳塘未知花影浸韶光白紛蝶翼雪
猶舞綠淨鴨頭波自香

河上花

水自潺湲花自榮如斯逝者是天成九旬日裏春
應惜五百年來河未清

池上花

移影池邊翠葉花水光動處洗煙霞香風吹浪游
魚出林下鶯絃似伯牙

湖上花

次第番風湖水濱百花似舊白櫻新雨奇晴好西
施面移得捧心臺上春

海邊花

海上煙霞欲曙天白櫻明媚碧波前東風陣陣春
潮急一段韶光不駐船

關路花

芒屨竹杖息花前處處山關路遠連春色流行陽
德普遊絲野馬罩郵傳

名所花

春日都南有異蹤名花雷雷每朝濃金枝玉葉春

風動雲自藏王菩薩峯國俗指吉野山為櫻名所
吉野一名金峯有藏王祠

禁中花

風度上林花影垂清香何有外邊知人間日月籠
中鳥未向青雲借一枝

又

花影高重遲日光春風陣陣向君王鳥知粉色三
千袖蝶戀紅爐百和香

庭花

玉樹曲終陳國亡，當時無德似花香。
非梨非雪又非月，砌下白櫻寒影長。

鄰花

王駕詩：雨前初見花間葉，雨後兼無葉底花。
蝶飛來過牆去，却疑春色在鄰家。
夫惟其隣花之謂乎。

蜂蝶逐香飛過垣，東隣應是有花園。
尋春似好嬾娟色，只恐鶯梭投謝鯤。

閑中花

擊壤翁曰：花落雖頻，意自閑。是閑中花也。熊孺登曰：應被百花撩亂，咲比來天地一閑人。是閑裏花也。花無閑忙，人有閑忙耳。
誰是花前大丈夫，偶忘世上一榮枯。
遊絲雖亂日猶靜，幽鳥不鳴雲亦孤。

入向 蜀中花

身與片雲相共飛，櫻花時節最思歸。
一家千里春將暮，獨立東風賦式微。

故鄉花

蕩然花氣不尋常，只喜和風吹故鄉。昨日太行雲
尚白，今朝春色滿沙陽。

翫花

古人云：弄花香滿衣。

久向花前求自闌，弄芳貪景獨回看。春風一搦手
中露，白白紅紅袖不乾。

折花

丞相擔頭梅一枝，巨源手裏柳風吹。如今更折櫻
花去，千歲春心我又知。

花滿山河

中河何處不東風，獨有櫻花壓萬紅。仙女春衣
還濯，玉簪羅帶白雲中。

花帶露

表人耕淚粉猶殘，最愛山櫻露未乾。一朶春風嫌
寂寞，黃鸝梨雨玉容看。

花留人

花信風吹第幾番，吟筇久柱屐留痕。水西櫻閣雨
三日，渭北春天酒一樽。

花下忘歸

東皇識我愛烟霞
早午晚風吹入花
稚子山妻頰
恠罵貪看春色不歸家

花下言志

王守仁詩鏗然鼓瑟春風裏
點也雖狂得我情
是花下言其志者中

花邊乘興雅懷伸
同志如吾有幾人
好手手中曾
點瑟鶯歌燕舞一枝春

又

誰是望花似伯淳
何須風景惱吟身
園林景在六

經裏願學老安明
信人

花爲春友

相對花間結約盟
無心莫道是春情
憑誰說處曾
端伯十友等閑除白櫻

花契還年

一樹櫻花物候新
每逢尤喜共相親
香風不動帝
鄉遠千歲白雲春
又春

花衣

經緯文章造化功
花開錦繡綻東風
剪雲玉女裁

春服滿，葉金不映曉紅。

花時心不靜。

詩話云：風定花猶落，靜中動也。鳥鳴山更幽，動中靜也。白氏牡丹芳云：花開花落二十日，一城之人皆如狂。是心不靜之謂乎。

一刻千金花忽開，醒心如醉立徘徊。風光勾引被春顰，雌蝶雄蜂相逐來。

花勻風

按字書勻字有遍均之義無芬芳之訓。雖然國

俗為薰香之解，浴襲又矣。姑欠考索。

芬芬如在御爐中，一片白櫻西。又東鶴遶香煙，飛入夢吹醒花氣午。簾風

又用前韻

山櫻獨出萬花中，一段芳聲鳴日東。非麝非蘭非百和，吹香度水惹春風。

風靜花薰

春遍千紅萬紫天，枝枝風靜裊香煙。探支夏日南薰否，花裏鳥聲彈五絃。

南殿櫻

禁中抄云在紫宸殿東南隅

天上春風吹物時，白櫻移影映丹墀。殿前一朶向陽處，桃李與儘北面之。

每年見花

宋之問詩：年年歲歲花相似，歲歲年年人不同。張籍詩：明年各自東西去，此地看花是別人。此等語則花是而人非也。歟。或云：贏得章南三四屋，去年花對去年人。是則每春見花者耶。細雨和風掃世塵，新年花下舊年人。未消白髮千

莖雪，每遇紅雲一朶春

遙望花

韶光何日到，人寰一望尋。花遠往還天，下眼穿看未見春。藏紅靄彩霞間。

常見花

日日園林花木新，烏藤黃帽避芳塵。尋常一樣春風面，滿自青山不負人。

花下月明

坐花醉月玉欄干，愛此良辰到夜闌。雲際歸鴻影

相映林樾宿鳥羽猶看

雨夜花

風風雨雨對花時春色空濛燭影垂猶有吳王紅
淚在夜來滴滴葬西施

惜花

愛惜春風興豈酬只嫌紅雨落紛紛韶光却勝金
銀氣羨景良辰悲不貧

代身惜花

萬事拋來落魄人醉迷花下不謀身賞春似愛花

珠意金谷風吹石季倫

老人惜花

東坡云人老簪花不自羞花應羞上老人頭
番番吹度九旬風唯恐韶光似夢中應被少年春
一笑白櫻花下白頭翁

落花

九十韶光一瞬頻百花吹逐馬蹄塵殘星晝墮未
成石飛雪風温欲誤春

落花如雪

東山長老誓古澗詩剡溪興盡阿猷返若有殘
紅必又來又云春風楚地吟行處雖不香花履
亦香

光景漸頻心不閑落花似雪滿庭間春風一轉蓬
宮鳥飛入士巖爲白鷗

花浮澗水

水是藍如花錦如鱗鱗葉葉惜春餘萍蘋忽被香
風觸白片飛浮餘小魚

落花不語空巖樹白氏文集

春光荏苒似飛梭忽對落花心奈何李廣蹊邊紅
不掃公孫樹下綠無多

殘花

九十春光一鳥飛殘花於我尚依依雨餘葉底落
紅處地上漸多枝上稀

新成櫻花

隋煬帝築西苑若遇花木凋零每剪五絲爲花
爲葉與春時一般可謂愛紛奢宜哉其滅亡矣
不可戒乎今新成櫻花未必然也唯供一日之

觀而已可鑒於隋哉
陪苑煙霞在眼中
櫻花裁剪四時同
料知化育類
相贊奪得東風造物功

寄花祝言

花木向榮尤可人
艷陽時節久知親
欣歡煙景常
招我歲歲年年春又春

羅山林先生詩集卷第五十一終

羅山林先生詩集卷第五十二

半花三

應台命詠管中櫻

名花久賞我朝人
庭際祇今雨露新
借問白櫻天
有意堯風舜日太平春
寬永二年

季春十日與東舟子共見大成殿前櫻花

莫言梅蘂比儒者
不用牡丹侔聖人
櫻花粉米雪
如繪織得素衣上
春寬永十三年

大成殿前櫻花次向陽生絕句韻

草木欣榮，遠聖宮，白櫻獨秀。一春中，中華禮樂，樂
花遍，元氣吹噓，日本風。

甲午仲春中丁釋菜既畢，衆客出，諸生後，因
賦大成殿前櫻花，以示焉。

衆聖集，并爲大成殿前春樹，亦生榮，深衣玉色同
班立，不在梅花，只在櫻。

到東殿山見廟庭，花時值細雨。

半齋半陰三月，天雲輿風袂弄芳鮮，我無禮幣捧
齋到，花錦雨絲神廟前。寬永十三年

三月三日於阿部備中守庭前見絲櫻。

紅櫻爛熳稱輕搖，獨領百花名。本朝絲是如煙燃，
雨處春風陣陣來吹消。元和四年

三月十四日詠板倉內膳正庭前櫻花，嗣大

圭韻二首

三月白櫻逢吉辰，相歡東主對西賓。幾萬騎兵花
下會，漢家宇宙半庭春。

砌下山櫻吹雪辰，主人安樂座間賓。物色驚人何
處外，一花白得百花春。元和九年

稻舟牧櫻花，倭歌惜其零落者，酷有意焉。摘其末句之字，賦一絕云。

白櫻爛熳半庭中，三月猶疑雪未融。
葉底殘花尤耐惜，凡桃空恨五更風。
寬永二年

長嘯子有玩花倭歌，乃次其末字。

雲樣白櫻堪悅怡，坐來忽忘我爲誰。
山花有語君聞否，一色一香知者知。
寬永元年

樺來禪師有詠檀越庭砌之櫻花，二絕句可謂警策乎。余叨和其韻，既而疊唱以示之，亦

可謂出奇哉。昔者佛光師櫻花頌有現歲西來意之旨，以今思古，則可并按焉。且夫櫻花與陽春白雪齊吟，則其和彌難，雖然復賡載而呈之，不知盛意如何。

櫻花開落暮還朝，空區描兮色可描。
有待入君爐鞴手，一條鐵樹欲鎔消。

不隔山林與市朝，性情到處自然描。
花前半日欣逢話，一片閑雲出岫消。
元和八年

樺來叟有櫻花詩被寄，回和其韻。

何須白露在蒹葭吹雪山櫻茂以加唐國牡丹新
盡了金鈴高護我朝花寬永二年

和樺來見隣家櫻花作

一樹庭櫻屋後涯東風勸醉又嘗茶夢為黃蝶過
踏去緣有隣家春在花同年

和十如禪師櫻花詩韻

聚首看花興豈終暮雲君去到城東輕柔吹颯白
櫻上無色風成有色風寬永元年

凡百花之中不依名而唯稱花者我朝獨

止櫻而已猶如牡丹之於洛海棠之於蜀也
也可謂植義於春色出類於艷陽矣雖然在
中華詠賞之於詩賦者庶希所謂山櫻發欲
燃舉手攀紅櫻山櫻抱石映松枝者僅僅晨
星歟至於全芳備祖亦載諸櫻桃部裏則果
又決為櫻桃乎抑又一種自是山櫻乎他日
作花譜編花史者還他一隻眼則以為櫻花
定論者哉甲子之春依十如禪師之招遊於
雙林梵宇此地有名花年久矣雖西明寺牡丹

丹定惠院，海棠不多讓也。香山眉山題詠亦
與其花爭美。今日雖愧於香山眉山之風流，
然花豈與彼不爭衡哉。且夫此寺昔時尾張
太史所立也。中世平判官之所憇也。環洛東
雖多寺而為之甲。其號偶與傳太士所居不
異。則所謂不逐四時周者在此。花乎禪師勿
微尋常一樣看。於是絕句一首聊記真率云
雙林太士骨雖枯，塊託白櫻千歲甦。起卧春風何
覓佛，朝朝暮暮與花俱。
太士云朝與佛俱起暮與佛俱卧聊撰而借用

三月七日壽礪招余遊寺見櫻花寬永元年

桃李與儻何足云，櫻花唯獨世間聞。十分彩色聯
珠綴，百和香風滿袖熏。明白大原零似雪，今朝吉
野看如雲。忽遭輦寺春光誘，不覺留連到夕曛。

庭砌山櫻一樹喬，枝頭日影映瓊瑤。道花是雪却
胡說陣陣，春風吹不消。

和櫻花之詩韻

元是白櫻鳴我朝，非雲非雪孰能描。看來豈藉琴

書力花木欣榮憂可消
移植山櫻得吉辰
和風細雨目前新
瓊筵若有傍
花樂應逐四時常坐春

櫻花如絲

庭陰名花櫻一株
絲絲風裊繞相扶
韶光經緯添
猶曝墨子停車日
白平

戊子中春望赴別業
向陽子有櫻花一絕次
洛壯川棠雙嶺春華如櫻雪
一番新名花白日靜

洛壯川棠雙嶺春華如櫻雪
一番新名花白日靜

辛野排向湯盤日日新

賦後藤廣世庭前花

山櫻移植色相宜
陣陣春風一任吹
猶約庭花和
氣裡白雲却似有心期

牡丹

澗松摧折作松明
梅實空成不和羹
自是綠人愛
妖艷花開花落動京城
元和四年

四月八日定細君見
淺野賢太守庭砌之牡丹
殿餘春而詠後歌一首
翌日願念草廬以

被示之於是一絕句一篇聊奉同其押字云

姚紅魏紫自修飾誰倩化工成雕刻二十日來開
落花春色莫言空即色元和九年

次函三牡丹詩韻以呈藤亨君其花有紅白
故用前詩之意

庭際牡丹韶景輝暮春中澣到望幾姚王本在紅
雲上京洛相逢見素衣

宗直君抗庭際木芍藥被寄函三子謝之以
詩余亦對此名花不能不言志於是賦一章

以贈之

主人和氣入前栽朶朶牡丹皆美哉武野紫煙雲
似繡洛陽豈啻此花開巳丑暮春

粹次函三雜花詩韻以呈八木君宗直

姚魏枝高對步檐淡紅濃紫兩餘露花前似不識
初夏二十日間春色添

八木但牧被寄庭前牡丹于函三且添以倭
歌所謂發其花於詞林者乎予亦慰目之餘
採其末字作一絕句以呈之

欣逢艷陽好時節團紅名花有芳潔柴門未有長
者車牡丹一枝為誰折明曆元年

和立詮牡丹倭歌

殿春漸發牡丹窠先唱花間一曲歌南凱不鳴紅
紫乘姚王天下更無它

兩後牡丹

天香國色久傳名木為叢中兩欲晴紅濕姚家花
重處洛陽春勝錦官城

紅白牡丹

庚寅暮春二十七日加藤氏明友
廬白堂中之作

紅白花時春一場牡丹爛熳愛韶光姚家淑氣不
相克少世火德聯芳金德王

牡丹

分探仙人琪樹白無色玉母
挑花紅不香十四字

依舊牡丹春一場若而人勿使人狂洛陽夸耀雲
芬郁何用成都花不香

冬日牡丹

村梅雲席

一樣牡丹陽艷容驚看今向雪中逢魏家似借齊
桓紫富貴花開五霸冬

又

方冬恠看牡丹，絳紅紫滿城人似狂。今日趙襄誇晉，
晉置姚主狩處是河陽。

又

花在雪霜紅欲流，枝枝妖艷駭吟眸。班如韓姪藍
關馬凍了，劉家叢畔牛。

又

嬋娟芬芳郁屬天，工一朶牡丹霜雪中。花似歐陽醉
添色，聚星禁體不嫌紅。

石川殿中監君花軒之前有芍藥數畝，一日

分賜二十根，以植余庭前。野詩二絕聊奉謝
乏。

兩兩三畦芍藥園，蒔栽法似養黎元。古來宰相寧
無種花屬君家，有本根。

小庭培土要肥腴，芍藥移栽二十株。白壁耕耘石
跌谷來為它白，平盤盃元和四年。

四月十二日赴本多下總太守高館，賦庭際
芍藥。有九百九十九根云。

千株芍藥白紅新，畝畝常除一黠塵。自勝東風花

草闢相耶為將殿餘春元和七年

四月十六日伊絜采女有茶寮之招古銅餅
拂紅藥不堪欣賞聊賦一絕以示之兼呈參
議秀元卿云

愛看半庭新綠陰
賔朋安樂主人心
花中宰相又為將
忽殿餘春滿武林元和九年

芍藥詩叨和樺來之韻

滿庭芍藥一欄濃
獨殿餘春闔白紅
誰道花開菩薩面
吳姬猶秀內家叢寬永元年

又次信藏主韻

芳叢爛熳屬詩家
瓔珞粧成玉有華
芍藥牡丹元一種
李唐已後兩般花同年

赴敬義齋君之第賦庭陰芍藥

芍藥殿春香滿叢
愛看淡白映深紅
花尋舊約無新法
罵笑熙寧宰相公

無窮蕪詞一絕謝敬義齋君賜芍藥

紅白綴聯瓔珞粧
枝枝帶露發芬芳
若冷宰相攝花政
箇小牡丹應假王

東武紅藥 三月十二日會十一幽

春到玉盤盃畔家紅紅白白競韶華元豐宰相非
無恨和仲獨憐東武花

乙未孟夏上澣春信作芍藥詩以需雌黃因

次厥韻以示焉

此花曾入鄭武吟須識古人教誠深近侍姚王輔
陽德夏來賢相尚春心

本朝不斥其名而唯稱花者櫻也猶中華

洛人之於牡丹故載于花六十一題之次

也芍藥與牡丹相類故併載之

羅山林先生詩集卷第五十二終

盤山松云寺新修殿宇記

盤山松云寺新修殿宇記

盤山松云寺新修殿宇記

盤山松云寺新修殿宇記

盤山松云寺新修殿宇記

由漢魏以來其地多荒蕪

卷之二十一

