



上詩集

四十三之六

十五

16
1533
49

早稻田大學附屬圖書館
寄第 漢詩文 號 卷
第 10 卷
出帶許不外館書此



和
卷 1533
49



羅山林先生詩集卷第四十三

贈答一

奉獻近衛右相公

尚嗣

今茲孟夏右府閣下被寄台駕於東武既而登
登嘉禮事畢欣欣惟多一日辱賜使价於弊廬
雖似謬顏闔之宅而衛第生輝者乎謝之有餘
余不幸有幽憂之病不能往拜歎而不足於是
綴蕪詞一絕以因使价而獻之云

利見堪憐病未能君來夏木色猶增江城咫尺天

千里回首青雲第幾層正保三年四月二十六日

奉呈中院內府通村

槐堂懷遠歷山川風送小春官馬前武野忽疑為分野台星寒影海東天正保四年十月

前頃卒綴蕪詞奉呈中院內府君聊表微志豈圖忽得瓊玖之報感賞殊甚可以怡悅乃欲抒謝語則高駕既發途無奈之何不堪瞻望之至復摘佳篇尾字以附行李遣于京師謹獻閣下伏乞乙覽

千歲倭歌山棟風鼎材新峙百僚中清萃水漲禁池外江漢朝宗流向東正保四年

藤堂君泉州太守有倭詠一篇薰讀之則云友直云無偽蓋述其所思者乎可以敬焉豈趣弄風月慕艷麗之流哉賜淡牧勸余使和之因據其末句之一字以為韻遂綴卑詞一絕而獻之云爾

一首倭歌聽始奇雅風入筆掃滯詞丹心久為報君德封國功名舉世知寬永五年

奉和加賀少將光高君春日高韻

草木欣欣遲日麗，德香薰徹辟群邪。主君和氣遍邦國，千里春風一朵花。
寬永二十年

信筆應加賀羽林君所求

聖人千萬年精一道長，傳心本虛靈在德唯純粹。全容安顏子巷，顧諟仲尼天養素取吾義，時時自浩然。

和脇淡牧遊禪院倭歌末字

有倭字序載外集

支竺傳來野馬堆，譯言翻處錦紋開。詞花示出下

枝上桃杏梨梅同異哉

寬永五年

漫和脇淡君夏夜詠歌之末字

春去夏來眾芳歇，時有高歌吐芬薛。昨日黃鸝花外風，今夜子規雨後月。
五月十三日

漫和竹丹牧之被寄澤庵長老韻

澤庵謙宗彭紫野大德寺僧也

一句點頭千里中，官途僧道共無窮。見烟知是隔山火，武野風光紫野紅。二老風流一意中，山川滿目即時窮。青蛇躍入禪

人袖光射旌旗閃爍紅

即席和石川主殿頭忠總倭歌末字二首

猶勉君家孝與忠貴遊最甲海之東王鞍星動三

冬夕銀劍霜寒千里風寬永十九年季冬

英妙威風吹勃興筆戈紙陣既先登筆醪他日一

河水氣與練江相共澄

此時忠總二子在席故詩中有論二子之意

和源吏部在奧列白河城寄脇淡牧守常州

城下館壘倭歌末字以呈吏部

賦是民命清時備軍政花楓雪月天餘力入君

詠正保甲申冬

和脇淡牧守下館城答源吏部倭歌末字以

寄淡牧

城館隔天穹風雲塵自淨助力竺山神陰映太平

詠正保甲申冬

此二首共有倭字序載外集

吏部大卿源君撰倭歌三十首唐詩三十篇

并圖其人以貽于屏風因咏倭詞以被示之

不克默撮其末字已為韻奉和焉

六十詩歌為品藻畫屏粧飾是家寶倭什唐絕同
一源文波豔流千歲道 戊子七月二十三日

伊達左京君自別墅寄賜絕句一首且依其
承批而還之因次韻以謝之

彩霞遠近掃紅塵到處春遊安七茵
依舊化土何設色滿郊花草勝傳神

摘久世氏倭調末字 慶安元年戊子

爽氣西風吹滿袂切切交際幾百世
雨絲為有秋

露息不結肅霜只結契

和八木但牧釋菜倭歌末字

二月舍來竟賦邵子吟流鶯詩吾勿孫春信同
賦之八木但別君來觀祭時詠倭歌被贈春信

乃摘其尾字為韻以酬焉余亦同其韻而呈焉

鬢老欣逢釋菜成舌頭倭語是簧笙
仁風瑞氣吹

花竹須認鶯聲做鳳鳴 明曆元年

和春齊韻呈加藤敬義齋

今茲蒞釵罹憲久矣初患齒齷自春至秋屢治

稱瘳後腹背痠疼不嗜飲食故湯液砭焮傳藥
撫摩逾月微驗痛止而飲稀粥漸設厚饗且際
藁泔少許頃者氣宇既好然未能得起君之力
所願明春早爲平復一日向陽赴敬義齋君之
館閑話之餘作詩以述彼病形且謝芳訊數回
之懇惻他日余見之同其韻以呈高齋之左右
河魚奚來只山藟方寸匕細鍼俟迎墮巨醫劑佐
使養正雖觀頤救痛猶羸齒臘裏惹春風自知冷
煖水 乙未季冬中旬

又和前韻寄敬義齋

敬義齋君和春齋只匕詩韻以賜之春齋祖之
來告余雖似險韻而用字妥貼可以嘉焉可以
謝焉先是余既和以呈之今再瀆告聊表感蒙
之微忱而已

雖米皓膠只温味潤銚匕含飴分旨其扶杖近指
使媪慕德耀眉翁豁張蒼齒一氣貞元間源頭有
活水

細野君爲景來訊被惠菊花副以倭歌且說

惺窩先生遺蒿校補之事因撮其末字以為韻以酬之

坐來手彩接眉目歌咏言談共芬馥蘭蕙已枯早梅遲一年好景在殘菊

寬永二十年在京作

翌日被寄律詩又次韻以投呈焉

欣見多年有令聞手中考索乃翁文墨池吐氣煙霞幅藝苑伐山風月片象理未窮衆事物一身何識一萃勲請君觴詠似同器交際須分菴與薰

五六句或作繼使口占吟李杜何忘伴善繼萃勲

為景君與春齋酬和多多長安化離之後寄尺簡復乞春齋之再三和焉乃賦三篇以呈之
之余亦一首任口今茲已有踐祚之盛舉故詩中聊及此云

壯銳襟懷與衆殊在尋武野一狂夫讀書響裏琅琅玉亂墨行間點點朱鷗在冷泉馴過客龍飛魏闕召名儒詩如羨色將求嫁未識莫愁家是盧

寬永二十年

給事中清君賢忠再枉芳訊袖一律詩出示

被雲點窳呼吾老矣而興起之餘漫次其韻
涉筆于公務之冗裏寬永二十年

外史從來久有名幸逢羊彩表交誠人承鳳詔掌
官局誰用牛刀到武城翰墨欲追唐律體箕裘猶
寓漢儒情白雲別後東西王只恨難看斟酌評

寄藤廣賢

頃日在別業養宿痼待廣賢君而不來想值孟
蘭盆且當大神忌且不遑休暇因信口以投
呈之

別墅孟秋中浣天門無剝啄轉蕭然孟蘭及物却
珍重謝豹啼過不割懸七月十八日

寄人

住此山房度幾秋隱居不仕也風流舊時子政秘
書閣今日昭明文選樓調護校修除黠鼠學遊出
入汗吾生應非朋友無青眼便是江南有白鷗

和栗山氏寄東舟春日絕句韻寬永二年

詩戰城中久待君文章為武武為文雄風一轉春
風外吹盡魏韓齊楚雲第二句後改為烏皮左右武藝文

粟子文賦絕句見寄因次其韻作五言小絕
以示之

年新詩亦新聊寫此中真白盡士峯雪青還武野

春寬永二年

寄東奧謫客

陣陣涼風感慨生白川關外寄秋聲海隅日出天
邊近可待金雞報五更

西木雖失遠寄風聲且副以絕句不具百韻
限題為慰為幸就審其無宅珍重珍重所告件件

遐想之中益眺望之懷不易言也登時捕獲

咳涕沉固齒痛酸楚不克裁尺牘其所思在

東裝積綴縫之間而溢于不言之表歟惟願諒

察僅次來韻以攝曼之

三霜十暑幾更衣想像仁親相共依不屈不移今

託吾丈天出處可雄飛

和都筑吉保與朝鮮菊軒贈答詩韻并序

丙子之冬朝鮮貢使任統金世濩黃床三大夫

聘于東武馬島太守宗義成爲之損介有命館

之於本誓蘭若其執簡而從者姓權名試號菊
軒蓋彼國之學士也余邂逅於三使萍水相逢
而已且試出謁者再三既而聘禮卒事而還孟
春過洛時都統勳介吉保見試示其詩試乃和
之高會難再鴻臚之曉淚雖無從也新詩有幸
雞林之風物可以觀乎方今吉保之即罷偶到
東武叩余陋室請求其和余未知吉保而與其
即罷舊相識久不克峻拒遂書以塞之
日本朝鮮隣境連贈酬金王韻鏘然侏離嘈雜不

頌耳兩地心知筆語傳 庚辰仲冬上浣

羅山林先生詩集卷四十三終

羅山林先生詩集卷第四十四

羅山林先生詩集卷第四十四

贈答二

和長嘯子賜信澄韻

歌詠神仙草書聖未知其妙見其奇法楷絕勝若
愚迹瀟洒兼能管氏詩棠棣好風平白愛填篇遺
響古來吹高山流水清相近千歲更逢鍾子期

和素安詩

邂逅相逢丁老人一朝談笑做比倫相逢日淺忘
年友切切惓惓可輔仁

和祖博詩兼寄宗礪駿府作

醫名藉甚海之東，丹在藥爐破在筒。不亂斑蝥同地膽，能知烏喙類天雄。逍遙欲慕莊周迹，詩句聊餘介甫工。憶昔京城交會夜，燈花相對落殘紅。

謝祖博五首

并序

余去歲嬰疾，祖博老饋藥，嘗之而數日愈。及秋遂赴駿府，於是履脩途，霜露之恙，而寄丸散數劑，若干刀圭，既而促裝，衣帶之間，佩其藥，恰似適千里者。之二月，聚糧不亦有賴乎。仲冬歸自

駿府，乃聞前月祖博老往于豫陽，久之還京師。臘尾，余又患病，因請其藥以飲之，亦獲效。一日來問話，及駿豫之事，惻別後之情也。今茲示余以其豫陽人送行酬答之數絕句，不意居夷而又有夏聲也。其風製可觀焉。余亦和韻者四首，殊皆賦者一首，并書以呈之云。

專攻術業善相期，問切望聞最中規。綠韋斯民登壽域，鑿林猶茂萬年枝。雪月風花握手行，一朝相別共含情。君深西海我

東府千里燕鴻難寄聲

旅船乘興海潮迴去就於入豈自媒想像松山城

下景窓含微雪小春梅

智囊括海望無涯要合三家作一家南北東西何

處好歸來俱見洛陽花

聞說豫州天下中上主今不見周公憑君借問優

遊處近代何人禮樂功

示赤城重次

涓轍齋之外家赤城少年諳重次幼學太鼓於

幽齋幽齋之師者世所謂似我者是也拍擊運
撥之技國中屬而習者不知其幾人也今重次
以青年英妙之質善臻其術域想其壯大前程
不可測焉戊申之冬赴豐之前州奉問其師當
是之時妙心寺鐵山長老賦詩製叙以萃其行
今春余之赴涓轍齋之佳招也出其詩見示之
且需拙和因不能不言漫呈野語羨期少年以
遠者大者孔子曰鐘鼓云乎哉

名羨擊鼓共聞人逸響希音無奪倫今日調高誰

和者折揚耳裡又陽春

庚戌閏二月二十有九

次韻元古與順知九韻

平生真英妙所遇共風流義如膠漆固情與骨肉
侔無人訪環堵地僻心自幽知己獨來過晤語興
悠悠家有千金帚斯文可掃愁我病臥環堵子往
遊紀州勿忘一言贈不悵又不未離索既三月寄
書告有由先識殷勤意問吾無恙不

元古欲余疾之早瘳而祝之以唐絕一首因

和韻答之且勸以勤學云

和墨濡毫欲效顰吾詩醜惡子清新窓前殘雪能
勤讀有待紛綸并大春

寄人

憶昨仲秋逢閏時友遊何事甚佳期有心可愛今
霄月天道從來盈者虧

又

遲日溫風天氣新何圖乘興遇佳人落花滿地雖
堪恨雲鬢如霞別有春

和紹元韻

自一與君交會後于花于月以書招相逢之處情
彌厚北去南來路不遙

再次前韻呈楊梯窩而粗言余意云尔

前韻闕

君不見蒼姬叔世無通儒聖人憂嘆觚不觚又不
見漢唐訓詁皆形影宋賢始表章四書四書可讀
最有法泰山北斗仰程朱餘韻遺風千歲在吾邦
域殊意不殊翁今有意耽墳典書中有田手自鋤
春耕秋收勤不怠軸有鄴侯家世南處處尋師論
文字躋竈外樓又出藍小兒李真天台客大兒文

舉魯國男吾幼初遇東山寺負劍辟四如舊識爾
來多年不盍簪中心不忘情無極吾生區區百不
能空向窓前費筆墨去歲吾往翁亦來笑談時時
慰相思一旦剝啄扣高門讀殘書在烏皮机賃書
繕寫帙幾多想今踴貴洛陽紙書繞書滿且書蠹
畢竟讀書是何事吾有一言姑贅此文夫可尚聖
賢志

右慶長年中作

見杏菴東行羈中之詩凡若干首有可觀之

風製因賦四韻唐律一首以寄之且示正堅

生云元和四年

弱冠憤遊翰墨場風雲入手寫心腸武藏野草猶
榮落富士山烟只有亡任是醉眠過日月應知清
濁灌滄浪共來東海百千里莫使音容滯一鄉

酬道圓秋懷詩見寄

聞說行藏獨倚樓元和四歲值中秋月明一被浮
雲蔽風雨塵埃只滿頭
一望回瞻百尺樓箇中宇宙幾千秋丈夫出處人

何識牧野風雲渭水頭

憶昔羅浮山上樓胸中灑落讀春秋光風一脉無
人繼男子從來要到頭

又次晴字韻

終風苦雨未吹晴一片秋心兩地情迢迢關山雲
萬里舉頭想像洛陽城

秋夜寓懷示圓堅哲三子

雲霧幾陰晴秋來感慨生百川流海曲萬國入江
城興廢窓前雨古今燈下情人間稀此會夢寐到

天明

秋夜寓懷再用前韻示圓生

雨後翠微晴，秋深白露生。風高神廟樹，雁度武陵城。明月對人影，寒江洗我情。潛魚無所遁，石底見淵明。

鴻術正堅子柔在，余門塾寅酉對。晤一夕捧

小詩見示，於是余亦依其韻。

術業旋門，秦越人病病。雖舊法還新，君臣佐使知多少。須取藥名爲比倫。

滿目冥冥雨裏人，秋風吹夢骨清新。座無杯酒庭無竹，慙愧當時劉伯倫。

次韻答道圓文

唐律倭歌共可描，筆端虹出度長橋。詩筒迺處壓元白，從此音書不寂寥。

丹青手裏意難描，况復故鄉望梓橋。日暮孤窓片雲遠，圖書雞犬共寥寥。

欲寫中腸無所描，豈思駟馬忽過橋。一心只是寥天一，萬里飛鵬沒泐寥。

天一勸學詩一首與堅哲兩生

千鍾粟在讀書中文字丁丁勝挽弓
二子專心小窓下回頭莫欲射飛鴻

次某弱冠旅懷詩韻寄本庵

由來男子志遊方寫出風雲錦繡腸
武備相期詩陣裏筆鋒無敵作戎行

代人寄少年

寄言小王與雙成深鎖洞門王母情
不是飛仙何得到一雙青鳥使心驚

和答

寥寥閨恨寫難成五朵雲飛動我情
剝啄一聲唐帝使蓬萊宮裏夢魂驚

寄人

秋來渴望憶清風香露一盃求
緝童肺熱如今不能寐願招明月入懷中

憂憂樂樂是恩風古往今來擊麈童
莫袖即君活人手蒼生欲溺淚河中

想像斜紅枕上風惱人一夜欲頭童
縱然竟竟化

為蝶應有梅花入夢中
右五首一時筆端之戲效黃魯直作艷詩之例而已

寄山中鍊師

白鬚道士拜茅君
曲几焚香讀篆文
袖裏蚺蟠三尺水
蠶中天遠萬重雲
山都送酒岩前立
木客吟詩月下聞
為致金丹方寸匕
留傳聊要與人分

右元和四年作

醫者正堅子梁賦六言一絕竊余且以其所

詠數詩同書以巧雌黃次其韻而贈焉聊存
人所感遇于此云

名在儒墨可稱子
今早學倉和
豢龍勝屠龍
技進士猶聞舉軻

世上同流合汗奈何
似展禽和道之不行
誰罪車馬迷而輒軻

不山林不朝市
欲潔唯傷性
和人僉云歸栗里
世無識慕荆軻

已未中秋
次韻子梁丈春日作
元和六年

信羨樓頭登覽日，懶吾似欲覓名功。只今山海是
天下，何處烟霞不洛中。顏色階苔沾雨露，眼青城
柳舞春風對花。猶記邵康節獨擅人間一世雄。

元和庚申冬十一月七日言排律一首寄道圓

兼柬宗因

邯鄲失步聖賢門，後世嗷嗷異論紛。活佛老聃須
彷彿，顏淵明道未嘗言。六經註我蒙泉院，千鑑較
人何陋。軒錦裝相藏光漸麗，玉沙俱琢色猶溫。只
冷少壯英尖盡，豈有中心查滓存。樂到三公非汎汎。

孫德錐萬古稱常尊，貞元會際梅花早。家在羅浮

山下村。元和六年

和稻俊長春日作

君門高隔九重宸，一夜惠來天上人。非月非花又
非柳，仙郎占得滿腔春。元和七年

和人詩韻

誰卷英年匪席心，豈圖王樹倚荆林。送迎日月永
為好，可記木瓜瓊玖吟。元和七年

和黑川生寄人詩韻

何須粉態冶容侵，矧又麗情春尚深。朝露恩光若相借，得君未必熱中心。
元和七年

今春玄澄生寄一絕一緘於余，讀之不覺千里對譚已，而不通音耗。仲冬余赴東武，時澄生執謁謝，乖睽離索之意者，多多數日之後，搜其來詩於箱底，以次韻而答之。方今揚流汚之波，歎飮味之醜者，比比皆然，余亦真醉，以耶聊及此。

大意猶疑見未全，逢人自笑說歸由。醉生夢死時

如此却似萃胥國裏眠。
元和七年

次韻春日作
三首

青苔淨掃自成茵，花信依然不改春。次第梅兄攀弟後，一番風過一番新。
春風到處茁群菲，時有鳶魚躍與飛。憶昔洛陽朋友社，耆英會裏著深衣。
學業相期日又新，寸陰空莫過期身。風前輕颺少年柳，雲鬢煙鬟不結塵。
元和八年
今茲聞後藤新郎始言詩，而有告其韻字者。

因和焉云

前此他和者啼字屬羽蟲部元韻亦既然故今不及之

物有南飛與北嘶王孫何事踰青萼小桃源上好
天氣一朶繁紅糝不啼

九衢肥馬逐塵嘶日日喚愁江草萼見與小兒何
右異花間葉底止人啼元和八年

次韻稻少年書旅懷見贈洛陽朋友

江城城畔水東頭携友登臨作此遊聞雁鏡湖看
漢史解麟羅洞讀春秋千山萬里雖迢遶四海一
家何悵惆求我童蒙天見意行知道學有源流

和道圓生春日書懷之韻

天地腐儒奈一寒讀書顧謔聖賢間街中春雪不
存馬時有傍人哀手看元和九年

答道圓并序

昨書中所云書生不知時勢蓋自比也此武人
輕易文人之常談也儒先口學者全要知時若
不知時不足以爲學是吾子平日所講也遷足
旌哉凡揚人善掩其惡者君子之行也方今風
俗降衰人人赴於私趨於利只知貴梓匠輪輿

而不知尚志故使人如備貨處已似龍斷是以
雖鼓瑟之妙手不如吹竽雖屠龍之技術不如
割雞譬如對瞽而論日喻遇聾而語雷聲不亦
异乎已矣哉國無人知屈子齟齬而方鑿圓枘
不容而已吁太息又吁奈何奈何再和前韻爾
單衣當暑絮遮寒道理尋常宇宙間智慧鐵基時
勢在令人莫做古人看

疊和元韻示道園五首

聞說豐干拾與寒於樺相忘黑甜間醒來彼若

苛政世上人斑怒目看

一朝火熱又冰寒只在人心反覆間好去白雲堆

裏卧青山滿目自由看

后羿君臣界又寒尋倫變入鏡臬間近時誰執殺

青簡留與來人後代看

聖俞窮困孟郊寒凍損吟身一字間當時富貴浮

雲散唯有詩名今永看

首陽餓去蕨薇寒清在聖人和任間堪咲史臣論

盜跖枉為天道是非看

元和九年

東山長嘯公有絕唱一首道圓正意廣載者
各二首一日道圓來示焉它日余亦嗣韻二
篇叨書而呈之云

人間得喪奔碁彈碌碌相離又作團百里山家記
中物智惠用捨一牛欄

公有山家記記中有
百里飭牛之語故云

眼下是非何糾彈當時衲鑿幾方團毛錐寫出東
山月江夏等閑憑井欄

元和九年

書寄稻少年青王寮下

少年力學半窓雲吐作胸中五彩文世上紅楓霜

染去後凋松柏欲呈君

元和九年

正堅示其詩二十餘首乞批語且以絕句表
其意於是次韻以答之批點以還之

吾輩狂言性殺徐應君乞批驀頭書詩中多論
神術緣有丹溪格致餘

元和九年

寄道二

用元韻

出入悉皆由戶人茅心只恐徑蹊煙畫前畫後同
中異讀易梅窓先遇春

寬永二年

和松保高所寄詩韻

離別多時遇少時衷襟襞積未平夷只思來學行
猶進千里音容我獨知寬永二年

任志之所之書而示春碩春江

漢魏六朝唐宋詩政知刪後更無詩寄言硯北二
三子只寫心情不寫詩

用前韻示松柴二子

向上工夫雖在詩未參禪也未參詩神山石髓千
年出得肉分皮天下詩

柴子即和之於是再疊韻

庭筠誦得八又詩曹植吟成七步詩年少瓊瑰嘯
嗟嚙洋洋擊磬一聲詩

非昔春碩賡之因又和焉

詞人自有一家詩儒者何無六義詩道德文章元
不二右來商賜與言詩

江生和之於是又示焉

東海春遊各有詩儒門庭下幾多詩武陵借得武
夷景險了文公九曲詩

松書生繼和之余復再書河分陌勢司空曙

聊自笑

自古英雄盡解詩，我今說與古人詩。若逢劍客須呈劍，不是詩人莫獻詩。寬永三年

播叔秀才及余門者，殆乎六年正月二十五

日之夜燈兩牕前書而呈示

思益可覃精，可研手中勿廢。百家編春窓隱，九今

非昔風雨連床五六年。寬永三年

勸學一絕示播叔，又用其韻示春江

王除向硯日磨研，雪纂露鈔成鉅編。積水為川須

勿倦工夫，自古倍年年。寬永三年

和道圓書懷韻二首，一則戲效其體，一則聊

任口占云

脚底武肥際東西，水陸勞艱頭潮浪急。鋸齒嶮崖

高遠客自衰，墮富兒誰永。號莫邪，將補屨，一割奏

鈔刀

世事人如此，不辭官學勞。北宸星野遠，東坂日邊

高。市有瞿曇賣，門無秦失號。武城誰莞爾，聊欲用

牛刀

丁卯秋尾道圖有律詩寄余他日和之壽軒
再和而嗣響可以觀焉於是復賡載以投之
壽軒寓於醫故拙詩及此其末篇則言中曲
云爾

獨有東遊客可堪負笈勞讀書排釋氏治藥慕程
高勉作丈夫態嫌聽兒女號青囊方劑外頽脫見
錐刀

檢策似改莒手中握孟勞人心窮到處吾道仰彌
高兼燭惜駒隙吟詩厭蜚號霜餘寒殺菊野草卯

金刀

寬永四年

次三竹年少夏日之作

淨机自無塵願君知日新薰風芸閣上相對是良
辰 寬永五年

已上七十六首以舊稿存故逐年序編次
之

今茲初冬有官事入洛口占一章以奉長

嘯君

長嘯初在東山頃年住西山

衆植任他霜後凋仙家琪樹有高標東山松澗近

難遇况又城西別墅遙

寬永二十年

長嘯君忝在回書乃取野詩末韻以為尾字
賜高歌二章副以少字絕唱且誦且賞其述
昔別而今不逢之意見于言表誠堪竦起又
讀少字佳什則舊遊零落半歸泉十人酬和
九人無白氏所云云并在茲乎吁今祇役栖
遑不能造床下雖有恨然幸獲見此歌則與
拜清彩無以異歟感嗟之至遂奉再和之
詞林藝苑共何凋蘊藉風流拔俗標君到西山堪

爽氣襟期依舊獨逍遙

十四

四十年來一飛鳥感時懷舊心悄悄鴨水桂川晝
夜間逝者常多住者少

泉石雲烟幾圍繞滿目山色青未了豈趣筆力回

萬牛除君歌外一麟少

寬永二十年

應求次太醫半井瑞成詩韻

京洛肯來欣其逢不嫌野性送迎慵千年白雪煉
成否圓屋主人清了胸

寬永二十年在京作

只喜再次前韻寄龜菴主人藥局

前韻闕

只喜珠囊傳，洩來箇中微。恙一時摧，如今贏得將。
衰歲遙指，莊椿準擬梅。

寄人

通塞往來時，偶然潮波早晚海東邊。一寒縱使唱
歌凍，應待金雞春曙天。

羅山林先生詩集卷四十四終

羅山林先生詩集卷第四十五

贈答三

石川山材丈改名圮左近，因戲作一絕，居其
三字於句頭以呈焉。且祝其前程云。

圮邊一卷授，留侯左右從容善運籌。近想只成黃
石約，車來有待赤松遊。元和四年

次韻山木丈見和玄東絕句二首

山材一名山木
後改文山

前篇言今時百物貴，居大不易也。後篇言

我今四十雖不似二郎之髯而所願學不
感與不勤心也

甑裏炊成白玉光東薪傳火桂花芳清時有味塚
三尺非蜜非糖似嚼霜

早雖斷髮却玄光強仕今猶欲續芳笑殺香山居
士老渠纔四十鬢如霜元和八年

只占一首示林三十郎兼柬山材隱士
一別清容日自斜相逢林下欲停車人如紅葉雖
春小花後還知更有花

石川山木丈人遠自藝陽寄手書書尾有
律頗言離索之懷者甚感於是和而酬之

回首層雲白猶期早晚逢西藩無夜犯東海有朝
宗天下嶼居廣日邊花影重請君金可抵千里一

織封五六句或作藝嶋林柏廣桑墩花影重

依歲且元韻和丈山所寄二首時丈山既退
隱洛外

遠寄瑤音報裕寧一圃喜氣溢中庭
巖前土嶺雪
萃白雲外王城山色青情似尋常無底海字如四
七所躔星縱呼門五錯爲閨長曆陳陳儼暮齡

又

東西離索幾居諸詩韻繼來添簡書陋室吟呻兒

姪輩當軒在叟叫姬魚

寬永十六年〇二首元韻見歲時部二

卒和王江寧送李浦詩韻以呈丈山

淡交今在叡山西每被花雲風月迷百舌五更春

小處驚回胡蝶夢中啼

又寄丈山用前韻

以狗尾續彼貌以蛙鳴而混花中絃管吾恐鄭

之亂雅也昌齡嘖蹙于九原乎不可知也雖然

追和者非不慕之則亦笑悅復不可知也家兒

見之而後不能不為鶴唱子知也各書諸別楮

以備乙覽於是余亦再三嗣音吁老嬾衰慵甚

矣今為君起吾廢而強涉筆

白雲回首四明西泉石膏肓實不迷只識金銀生

夜氣何貪黃葉止兒啼

寬永二十年

春齋賦排律一篇以寄丈山於是被酬高和

東西遠問彼此緬懷之情溢于言表時春齋

及國三子亦賡載貽之前後共四篇幸見之

足以起予宿痾也。因嗣遺響，其情見諸詞云。
班別年遙，不聚眉，依稀千里，決雲兒紫垣映徹。三
台麓赤縣吟行，一路歧肥遁自娛，閑地備幽棲何
識。世波危葦枕，西海筮官仕，萱近北堂，歎親慈新
築草廬，百僚隱，曾隨柳蔭侍征夷。淡燈風雨短長
夜，明牖江山坐立時。拔俗格元塵，表物寄君詩。是
我家詞籠中日月，雖盈尺簿上金蘭，盍切憇。只見
牙籤標舊軸，豈聞油紙裹公移。篇篇附翼，相望久
青雀仙衫，屬阿誰。
寬永二十年

文山丈人揭中朝詩人三十六人圖于堂上
口號一首，以書簡尾被寄之。蓋喜其肯構與
設色共成也。先是以詩人品評屢勞，遠問余
告其所思，於是和韻以歌之。聊效張老之頌
禱之曼之云。

時時夢見一天涯，想像山堂惜歲華。詩世推移千
萬變，品題雪月與風花。

在洛之日見春齋詩，聊乘興涉筆於其楮尾。
以寄文山丈。

欲見幽人泉石閑，滂沱泥坂不躋攀。西湖竒好是

謔說，雨止晴行，山徑間。

寬永二十年十月在京欲謔文山臨期雨降不能往

故贈此詩，臨日而赴焉。有詩見會集部。

石丈人，賦予兒輩所唱和于朝鮮，專對使及

學士等之冊子，而周覽之後，盛之於瓶。時有

唐律佳作，可以為跋乎？因次其韻。癸未之冬在京作

朝鮮山水久周遭，貢有阜比狸有毫。礪紙封呈遼

北，雁使船畏懼。海東鰲既請，異客土風換。復見吟

仙窟宅，高斐几向牕。窺老杜，未推禹錫做詩豪。

今冬京洛班別之後，石丈人遙寄絕句一章。

題次其韻，以投贈之。

冬日溫談春挽回，地爐檟柶撥紅灰。詩仙山主解

頤，久向外何求。匡鼎來。

又

論詩共憶古風回，冷視陰何爐底灰。身似杭州催

老去，去海東復見晚潮來。寬永二十年

見所寄春齋豪字韻，疊和再呈似丈山。

緇塵何染洛京遭，珠玉吟成霜兔毫。千里遐懷如

望霓一朝歡并似驚龍雲邊青幕海山遠隘外赤
城煙靄高縱使長傳黃耳便向君不謾說吳豪

酬和歲初祭詩仙一篇以示丈山山人

幹戈相屬火楮歲物理自然毫不差四壁詩神如
在處一章繡口欲吹霞椒花清酌除蔬筍黍稷馨
香副粒芽黍蒺律聲分曲直亂蓬既薙只栽麻

丈山丈人次考槃適去歲孟冬所寄詩韻以
被酬焉舊臘之未達于適處余亦讀之與晤
語無以異也欣賞之餘不能默止老病卧內

乃和之然腕臂拘攣不得把筆口授侍坐者
書以投呈之句中有寓意不知誰何

日影無戈倩魯陽春夫野馬走康莊忽思皓叟定
儲嗣欲使青樵談帝王伐木羨君占別墅繫匏顧
我老文房幽人閉靖豈閑散流俗坐馳何坐忘
志難伸猶蟻屈麻鳴且各自鳴揚黃鸝不得針
耳聊向風花吐肺腸

讀被寄考槃軸排律詩因尋響且慕其幽棲
巾樣戴莘陽隱淪誰不望境佳青障影路杳白雲

蘇詩集卷四十一
卿老懶秋深處官遊春夢場
崑飄風瑟瑟瀑布雨
浪浪幽徑竹無俗明窓花有房
程毛憑按上須寫
五車方

丈山丈人次函三生所贈律詩韻被酬之使
余見之則千里面談也於是同其韻寄之
緬懷情云

回首天涯千里眸片雲遐想卜居幽
功名放手白
頭早肥瘦戰胸紅血流爲慕飲牛
公頰水不未騎
鶴入揚州請看答難東方朔欲摘
歲星登一樓

丈山丈人遠寄新詩若干篇於函三子皆山中
之趣也其慕唐體可以觀焉余老病未平然遐
想之至僅次其中二首韻而語函三字以傳呈
之

和夏日偶成

巖棲自不囂苔厚登音遙
薈露洞中滴桂香雲外
飄壁竦疑有蚌泉沸避如
鯛四顧眼青了茂陰映
沈寥

和自遣

山戶使君由我醒，在道周愁遣慙。老後阻遠泝儒
流，一物雖須格。三多猶欲衰，嬌桃和露日。晚菊滿
園秋。

緬懷之餘，侔次文山文夢醒詩韻。

輾轉嚮殘更，風吹洞口鳴。鹿來添野意，雁度帶秋
聲。燈淡牕將曙，枕圓山似輕。巖栖詩骨醒，因想不
關情。

次文山楓林見月詩韻。

露結秋林一片霜，紅紅葉底抱幽陽。夜遊却勝晝

明媚錦樹分移，天桂光。

文山老再次夢醒暨楓林見月詩韻，以被寄焉。
且曰：但尋韻而不拘于題，余握旣弗措，然無暇
無便延。至于今，余於是繼和二首韻，其詠題依
舊不啻反而和之而已。

夢醒

雲卧寢衣更不須，呬齒鳴野樵。蕉鹿跡塘草柳禽
聲，胡蝶添園過客星。漢座輕華胥何外覓，夜氣得
真情。

楓林見月

楓樹鱗鱗青女霜忽看月出自斜陽夜來紅葉化
龍去領卞珠添天上光

石丈山韻士寫其近作詩若干首遠自山中被
視于函三余獲閱之其老而益壯有日新之功
可以觀焉函三次其中五篇韻余亦尋響者三
篇同寄之以代空谷之足

和竹湯婆 見器用部

和陶情

不貪千戶祿只掩一衙門夜讀鄰雞凍晝眠春鳥
喧松邊招蜀魄竹下養湘孫背燭玉蟾出開爐炭
獸躡梅疎交雪葉苔厚擁雲根山步老安杖世間
鶴駕軒

和詠懷

同年魯同僚我頭雪山皓契濶瞻望遙久要交計
早常見時節花自愛月庭草燭武是誰愆不憤不
知老

得喜多見氏上京之便賦七言一律以贈文

山情景時事共見于詞

明曆二年新帝即位京尹改縣之時也

尺書欲寄雁冥冥離思難迷骨尚醒温耐勸君對
北斗野航受我望東溟花迎儀鳳建章殿柳變鳴
禽來事廳好在詩仙堂上眼春山不改舊時青

杏仙雅文賦律詩寄函三其進於曩時者可

以觀焉函三和之向陽亦享韻余居別業聞

之亦乃同其響

別業門外有池

叔世家分九流聖源無若魯邦陬何趨蓮府經
營甚須坐藥寮探討幽羽扇輕揮開短袂毛錐鈍

置倒長承未占彭澤北窓卧聊向涼池狎鷺鷥

次韻答伯元生佺春海文寄詩焉離黃

東武城邊年少人明窓淨几自無塵猶期長日讀

書處功與綠陰相共新

寬永十五年坂伯元初執謁時酬和也

示了的伯元

的生元生俱惠然來訊講磨浴接之志可以觀
焉憫幸憫幸疇昔的也他之竟日元也往觀後
樂想其處處何不春風昔僧周信中津拍肩禪
林挹袂鼓社一旦津觀獲樂信只讀書彼在方

外所為不同，鈞是臧穀亡羊，若於學者言之，則
學奕秋之技者，聽于秋，與欲射鴻鵠者之不同，
歟？不識謂何耶？伊川門雪春來早，解泮二子
為游揚乎？而今奈無正叔何，二子為童冠乎？而
今隅田川未有舞雩之狂夫。

二子風流無等，差盃中霞氣筆頭花，飽看昨日脩
供奉聽取，嘈嘈兩部蛙。
寬永十九年正月

偶爾投寄了的生折杏花，贈之。

筆有春風，忽有芸芬芳，不見隴頭雲，杏花粘著臙

脂雪為代，丹鈔持贈君。

和春齋示了的伯元韻二首
寬永二十年

春齋賦長篇，示了的伯元，頗無面朋之順，而有
心知之教，二字呈報章，其所進可以見焉。春齋
再歌投之，守勝亦有善反之和，可謂以文會友。
余偶見之，乘興容三尺之喙，以授春齋，守勝，其
傳語二主。

陋室無白丁，古牆有翠兒，軀殼得遊息，靈臺統性
情，擇接宜似水，防意蓋如城，扶彼蜀鼎峙，笑他曹

樂橫顛頤男所慕，軼轍我不名。唯今寓江府，往歲發洛京。的元雖異乳，達迨本雙生。負笈尋師處，柴門月色迎。成服舞雩否，春風花裏行。講磨濡染友，好結臬蘭盟。節操負絮質，期待老松榮。唐宋家法，句游楊雪影，瓊粒粒滄海粟。汎汎鸞鳥，華可憎。蠅止棘，猶揮蚊類。櫻千仞，梧岡鳳百嘯。榕庭鸞稱頌，衍儀怒謂灑。隨夷清雲霧，窓前几郊墟。雨後繁一團和，為貴二字僕屨更。氣冀道義養，學要典倫明。字以真草寫，文使新舊評。章悅漢祖約，石孃呂政。

程莫忘莊周，雁須戒上蔡。鸚禮廢，非素履志確。在丹誠世遠，知同理隣。近易寄聲妙，齡能黽勉。閔閔望長嬰。

又

吾聞交友道，信義猶弟兄。見善相恣適，三益同此情。不善屢諫諍，易地有陽城。聖賢唱仁義，蘓張說縱橫。縱橫妾婦道，未會知正名。時有方外術，欲上白圭京。舉世皆畏死，句引誰長生。况又黯胡教，佛骨使帝迎。十二時中念九陌，塵裏行群聚。夷夏際

共為同門盟幸誦仲尼籍沒如其生榮參前倚衡
者書紳佩以瓊的元兩年少相逢水與華彼弄湘
左凡此詠日本櫻今見霞関景昔聞鞏下鷺借問
兩小子且歌滄浪清腐草雖螢稿案頭照夜紫荷
葉雖落盡莫使儒衣更孫康殘書讀映雪不羞明
常常來學勉俗談不暇評俊秀似楊謝吾人慙周
程唯憶時術蛾何慕鏡古鸚春齋訓墻面思無邪
是誠誠至入聖域豈大色與聲古賢醫國手無令
沉痾嬰

友人友生來問函三小款余感其厚意乃賦絕句
示卜幽丈兼寄一座函三誦之勿勞

蒲座風流無等差披雲天際賞心嘉遊絲白日映
顏色欲結良朋欲網花

置座客友元玄格正竹以仙之諱字於句端
賦之

元是交遊互切偲格知條自可孜孜竹風養笋有
和氣仙袂詩肩挹拍時

甲午禡月二日友元生次拙者所寄冬日絕

句韻且以每字為韻演賦二十八章共二十九首袖之來求點竄以其進於曩時而嘉之乃復作一絕以贈之

字是梅花音是紅水甌滌筆玉玲瓏光寒四七宿
躔際別有黃龍文在中

次韻有閑奉伊達兵部君詩我意與春齋所
遣言不異故不多及

采葛離情不改移梅花風送雪生涯逢限川遠隔
田水逝者如斯十二時

示外科慶甫

余嘗患鼻脣際有瘡更數鑿未已外科師慶甫
療之有驗靈堅後故得免免缺頃向陽耳下生
癭屢問諸鑿所言多端今茲遂請慶甫治之殆
踰十旬病根悉拔以愈其效可尚吾喜可知向
陽作詩并序以贈之於是請余一語弗措因次
韻以應其求其語在彼序

陰陽順動每頓生何故疣瘍結核成堪笑賈逵爭
校尉可嘲亞父至彭城藏經萬紙要須拭良藥千

金貼悉平巧技未嘗侵肯繁能磨校石又研精

辛卯六月下澣

羅山林先生詩集卷四十五終

羅山林先生詩集卷第四十六

贈答四

次春齋詩韻寄金地僧錄司良長老兼簡滿座群友

五岳鷺班家法同，祇今鴻雁落湘東。袈裟移影禁池上，拄杖穿雲活路中。賓主談鋒誰敢敵，臍齡鑠鑠衆推翁。西清佳景士峰近，應有白鷗飛雪風。

壬午季冬二日

病間漫奉和金地大和尚試毫之韻二首

拈起新年爛葛藤東漸法水久襄陵南禪梅綻暗
香動北鬱杭長遐筭增君住珠林參佛祖吾居環
堵學顏魯世間橫目雖同彙方外忘形莫逆朋千
古厥中誰接緒五山最上既傳燈容看筆下暮雲
合門對樹頭朝日外貧馬百贖皆仰給血蟲一穀
不翔騰溪橋吼虎迭元亮龍畝卧龍呵薛能雞且
乍聞鸞語嫩獅床常有貝多弘春風手裏吹毛劍
銀梳盛來雪與冰

春風處處挂枯藤花柳無私杜少陵馬聳三山肩

角瘦雖沾一雨鱗流增

余時患肩痛鼻病

約修北嶺周顯

契軾記南禪湜老曾先發新正梅曆子未眠元旦
栢樽朋本朝望夜爆脩竹異域令辰張萬燈座上
客唯香色味筭中人是斗筲外昏迷皮虎質羊僞
憫笑心後意馬騰活句在君真活法良知於我即
良能塵微積累高峯構遠大期望斯道弘小篆煙
霞紫衣繡堂前千歲見陽冰

此為歲初和韻然以贈答
多故併載于此

金地翁有歲初排律一篇余嬰病故後日見

之次韻二篇向陽子同和者一篇考槃亦和者二篇共投進之既而翁廢載者一篇足以吟賞焉今又疊和二篇以呈之詩債待其償不可拆券此兩篇一則借嵩明教事以規視之不知盛意謂何一則自警焉因內亂道然斷白鬚之無暇云

聞說鐔津產自藤輔教編進永昭陵朝廷賜魏紫泥到禪派定圖紅線增越祖眼中唯阿堵見入林下亦何曾瞿曇李耳合同意永叔稚珪交接朋念

念觀音千萬遍多多毛穎五更燈檠錄三尺在函丈茶飯尋常纔滿外緇服雖荒欄服寵青雲爭似白雲騰鷲峯記蒞先師授龍阜祝香今猶能既賞輦花望日出况陪細柳喜風弘九旬韶景應行過想有跣趺結蠟水

樸樾林家舊姓藤清時將再望昭陵簣功縱有山埃積王潤未如川水增戰國策評波瀾軼元豐藁億斗星負敬恭每喚惺惺主倫序相求切切朋魯史獲麟朝舐筆漢書聞雁夜吹燈快看義劍屠王

尋晴罵皮侯射伯外萬卷雖歎戎電眩一詞難得
孟蛟騰效陶久覓桃源犬微禹誰祠羽野能天似
環丸依世轉道猶扇子在人弘信疑半處應深省
見解何須狐聽水

余與向陽考槃同次金地翁排律韻既十篇
事在向陽詩序中十者數之終也終而復始
又是物理也故今疊和一章以寄之戲儂滑
盤云

法嗣一枝何蔓藤笑他三朵在房陵豆盧磨礪見

初祖頂雨傘修逢范壇丈六草莖真佛是輿僂林
李末臣曾既更鹿苑受公帖復使龜山獻十朋經
卷拭瘡常轆轤禪油熏眼幾燈燈苔痕忽有駟車
到藥肚猶欣五穀外床側後猊圍且繞筆端虹霓
隣將騰點心買餅君應喫切齒傳杯我不能天后
身同慈氏現洛翁名與藥師弘群花姿媚互肥瘦
鴉燕玉環肌似米

金地翁昨朔日退官 營內時來過訪拙恙
乃扶起出晤語頗慰病身翁袖疊和排律詩

以被示之其韻彌出似不險素蘊可以見矣
於是又藉其禪衣之色次韻以呈之

慈息遲白蒲柳藤雲氣還遭淑氣陵山向烟光凝
颯暮影隨間色出時增金身在佛磨無盡白髮於
入饒不魯謝洞蓄薇雖異品魏家木芍似同朋
拈却裏崑崙紫斑竹叢中湘岸燈敗素憑君須補
綴宸筵對御偶降外奪朱田初臘齡久流彩霞盃
醒骨騰入院只看和尚貴侍營相續乃翁能顏開
會上拈華笑法使堂前掃草弘梨華浴浴風景好

半庭分映一輪水

又嗣響者一篇淨書較遲與前詩不同呈故
追而寄之聊有懷古之感乎

人世是非俱草藤古來冠蓋入墳陵長途老驥嘶
鳴苦深谷幽禽哀叫境玄與豕兮烏與馬傳耶傳
又魯耶曾毫釐差謬百千里名利期望群小朋廣
額似糝蛾綠黛妖魂不燿牡丹爐口中崖蜜李林
甫臂上野鷹劉景升黠鼠脫囊私飽笑冥鴻避弋
自高騰桃園猶愧謫仙詠松社唯知佛印能誰謂

扶桑如粟散君令其茂已蕃弘為禪味無酸銷
想像詩腸有藥水

又次韻者一篇聊接紙筆之事以效俳體呈

金地翁

管城築破萬枝藤舊將頭童悴霸陵多品涅槃靈
運受三觀輔行湛然增編成恠異夷堅邁鑑戒與
亡史略曾樂府宜毫為曲子文房楚聿是良朋謬
書草率郢人燭僧字茶毘坡老燈杖十田八黃
鳥出蒲千方寸黑蟬外既聞安覺訓分直須鞭滕

原轉姓騰教外禪揚袂夜偈幙中帖倚統都能玄
沙白紙明明見臨濟金毛喝喝弘梵宇庭池春到
後真空如采色如水

又同元韻者一篇效隔句對之體云

拳頭一錫黑皴藤逐鶴凌空度谷陵翻譯相承不
佛口貝多羅葉要須增參禪似學浩翁語鳥跋翼
萃有未曾賤績募緣檀越否覘丘省數孔方朋鴨
雞寒殺闍黎去曹水流傳秘密燈猶記惠施餘緒
在惺惺身後五車外後聞逸少雕籠到說說聲中

八法騰我道何求心外迹禮儀若謬即非能自家
豈臨門前路士毅彌堅可以弘君子天堂春景麗
芬陀獄破泮層水

又用前體以詠黃陵廟

蒹草新裙染血藤東風吹逃入黃陵尊聞震舜巡
遊日追跡娥皇二女增猶憶姚家傳系處尋流顯
帝六番曾祖龍何事赭山去酒醉墳前尚饗肌傲
象妄言治樓否香供案上更添燈當祀楚客將遺
珮極浦清芳玉響外聽取湘靈須敲瑟數峯青了

曲聲騰九疑如黛翠螺髻繪與文君非所能千古
相輝禴翟服碑微韓子有誰弘向春休問辟陽戲
柳絮沾泥泥作水

又疊和者下篇用前體以詠瓜云

二月進瓜牽綠藤內園溫景似東陵神仙怪怪駭
人驕安棗湘杯術尚增泉老呵呵喧俗耳孟茄菲
額比那魯肝銘座右誠無倦魏武居嫌納履明心
鎮兀前勤不已鄭均消熱讀書燈滿畦忽得綿綿
映瓢子如干數種外當暑相逢凜凜氣帶皮小裂

七萃騰彫成欲見卓陶狀為理唯思賢哲能祭處
願從_レ_レ斥_レ文意必齋彌使庶民弘苦甘冷暖自知覺
咀嚙盤中顆顆水

又次前韻者一篇或對或不對然不失聲律
遂呈金地翁

吳笠楚鞋柳栗藤洞庭日本又巴陵當軒大坐蒲
團夜花影移欄日色增社裏豈無靈隱遠世間未
有翰林曾再來達磨善知識現在迦文故舊朋丁
句合頭千七百暗投驢楸樸明燈等閑野老謳歌

去寶殿時逢王者外運動蟲蟲皆見性只疑天上
犬雞騰道高難行却容易猶記愚夫愚婦能德廣
所覃須執守相期後學後生弘春朝洗密切中味
真似諸梁夕飲水

又嗣前韻者一篇對偶如初戲借武事以為
墨兵之接

筆戈紙陣幾牌藤想像孫龐戰馬陵糧盡白登天
雪甚船臨赤壁火風增韓劉相共小心柳黜舍辛
如大勇曾名下十才將技衆人中四傑可續肌蛇

旗競進迅雷鼓鳥銃同挑掣電燈兵衛森時章既
解字城險處系先外孟吟發力能排界曹樂賦詩
攻擊騰李賀斬龍三尺冷蘇卿罵賊五言能酷憐
栢直難當信堪賞裴公類率弘雄席詞鋒何所似
再看靈徹洞於永

又次排律韻者隔句體一篇聊考 本朝之

文物播其名於異域者纔舉十之一于篇中

云

扶桑記布在溪藤疾瀨皇居鏡紫陵鳩婦鳴為青

鳥使神功後驗八幡增僧徒到似赤鳥歲聖德前
身思大會族種共遭天子擇藤原殊色橘家朋靈
松不被雷公劈賀茂和光管廟燈武后享觴麟德
殿粟田仲滿羨名外徐生負藥鼈頭鳴熊野土岑
高譽騰佐理楷成若愚藁真初寫出草猶能最澄
桃綻海師李教既傳來法示弘我國王孫齋石去
丁十楸局落糞冰 頃聞有遠錄公圍碁上
堂之慰故未句及此
又次韻排律一篇時不佞嬰微痾而卧內擁
鼻而吟故全篇借用醫藥之事云

本草書中處處藤不拘，深谷與高陵。神農製造候
鯖讀勝力，編修藏器增。厥訣研精，雖戴心書活。
幻示依魯桐君竹祖，以低者和仲安常。口眼朋友
見一方銀海鏡家傳，三世藥床燈珠囊材劑。鑑斤
兩丹昇湯漿勺合丹，食疾瘍醫科品並。燭夜兜禁
部分騰華陀曹操挾嫌忌，扁鵲李醯爭技能。存免
觸株相共待，盲雞啄粟豈堪弘。湛堂炮炙君須記，
煉過死灰爐底水。

又嗣響排律二篇聊詠酒茶以呈

鷓鴣盃百榼藤鬱金琥珀在，蘭陵忘憂雖自杜
康始。乾味應從儀狄增，荆國烏程居此處。王家南
董譜其曾筵賓盛日，酌歡伯王友來時拒。而朋餘
瀝林灰將創地，焚酎開戶已揚燈。輔之八達何多
筭，狄虜千鍾豈量外。湖上朗吟豪氣發，街中昏醉
俗氛騰。賊眉不惑衆堪久，羸肉并咽噲只能。軟飽
縱思桑落沃精齋，元守木义弘冷湫湫底。祖風力
般若煎湯却做水。

非蘿非葛又非藤，天下茶評出竟陵。一羽三頭題

品判前丁後蔡籬加增鞋跟且坐遍參祖溪古沒
滋呈似覓七枕風中廬孟際斷金簿上陸皮朋春
來顧者先春焙曉汲清湘更設燈前甲萬時鷹爪
銚藉芳園處草魁外兩旗閃閃綠槍出八餅團團
璧月騰妙佐掌盃何昧蕩牧之禪榻尚吟能人如
康谷滌煩去師與趙別揚詔弘賤不槎牙齋了後
曠曠澤日木無水

又累和者一篇以吾書繞向不立文字之室
想夫意釣忘魚乎魚吾所欲也義亦吾所欲

也

蔡紙只牋竹帛藤汗牛充棟屢堆陵雅文郁郁詔
猶訓韻字滋滋廣又增漢紀修成彤固擘唐書新
撰宋歐曾細編眼底聖賢跡淡水胸中君子朋雲
谷春風元晦筆郊墟秋雨退之燈管窺蠹測吾須
翻車載斗量人豈外四部庫頭衆製備百家閣上
六經騰治平鑒誡温公力聞見網羅遷史能周禮
非無歆莽妄楚辭還有王差弘請君得意忘筌否
年後跳魚既陟水

又累和者，一篇亦是如昨日所言，而意在言表。歟，余雍產也，冠歲之後侍幕于駿府，有年，今猶遊仕東武，故第九第十句聊及此云。

蜀麻楚楮海苔藤，萬億枚枚掩陸陵。龍牒龜書相繼出，蚪形鳥迹共徒增。籍權秦火起於漢，道及孔門傳在魯。率舊可觀三代禮，輔仁稍親五倫朋。花寒士嶺終年雪，月落長安幾夜燈。溫閣林閑望邵到，程堂春暖使朱升。阜比忽被橫渠撤，旅艇俄遭

浩浪騰。雖愧吾儕猶老拙，不忘賢輩有脩能。五知聞說小童見，立處先期大者弘。誰讀麟經融釋去，豫章灑灑渙然水。

古人以韻語贈答者，承其意而不次其韻。雖李白杜甫高適之輩，亦皆然。至中唐而後，元唱白和，皮聲陸響，夏王鳴金鏗鏘于世。爾來倣焉者，往往有之，頗雖失古意，然慰悅吟身，亦不可廢乎。及宋元明，其餘波涿漫天下，本朝中世以來，朝廷縉紳之士，禪林風月之

徒亦皆如此故今吾二十篇以此而已
煙簇鵝溪一朵藤麥光分色勝瞿陵碑苔碣薛稷
描久棗木梅花刊鏤增橫浦等閑頻問泉秀峯深
密欲交會呂張心醉晦翁術湜籍汗流韓子朋徑
草千莖添白髮秋管數斛繼青燈臘年須慕李元
爽雲水何追杜伯舟飛鷁逢風身未退跳蟆出
腹猶騰知時雖待化工到替古唯憑學力能百世
皆歸孤竹素五山胥慶少林弘詩人劍客非同彙
莫向夏蟲俱語未

又在吟一首用前韻

君不見徂徠山上千尺松兮枝枝爲架有懸藤藤
是紙松是煤兮點點如懸漆幅員廣如原且似陵
展有餘磨不歇兮白州地面即墨增又不見夏后
少康苗裔入曲阜兮改鄆邑姓爲魯千年繩繩賢
才出兮何故子宣新法爲王呂朋宋室將傾梁棟
撓兮汴京吹滅雨中燈堪憐五國城邊腥臊風兮
二帝晏駕與霞外嗚呼檜可斬何不斬哉江南士
人勅主軍兮每張韓劉共馳騰誰言白面書生不

解事兮采石，鏖戰允文。能當時新安道學宗兮，獲
聞洋嶼禪話。弘北人不信炎洲有火鼠兮，南人焉
知北方峨峨水。

右二十一首正保三年丙戌之春所作也。

金地及春齋考槃所作，在別記。

金地翁次函三所呈詩韻，以為瓊報之好。余
亦賡載之以贈焉。事見翁詞，故此不着。

燈前唯恐背禪思，一宿覺來同異時。白髮雖非優
跋，客紫雲元是屈胸。姿坐中鼎狀韓聯起，方外金

交魯酒瀉，栗里松寒。鹿溪日誰歟，乘化復奚疑。

庚寅閏十月小盡日

次韻金地院主翁和函三律詩 連日雪降

招提冬景意何匆，梅入博山香地中。梵貝既離聞
韻響，幽禽未得鼓吹隴。清水乳酒五三雅，積雪形
壘大小空探請。陽春阿誰和師家，一曲少林風。

明曆元年季冬

今茲余之中秋之野律，一首忽辱伊山文英
長老之高和，舒卷之手不能停也。不知錄何

而流傳轉徙以入乙覽而至於如此也不附
驚喜之至再次前韻以俗人而呈焉

報我瓊瑤手自披天葩飛隨覺清奇塵埃馬上纔
殘夢日月籠中只一時老相久存雖不用本根猶
在果何悲人空復恐法空了草滿堂前將屬誰

元和四年○中秋本韻在月部

伊臯文英長老復和披字韻詩一律使人見
寄焉自謂是長老待者足盡之意歟可謂善
戲謔矣讀之則惠休之碧雲乎參寥之翠微

乎除五岳之酸餽滌九陌之俗埃不亦可乎
其後於空華蕉堅旱霖中正之徒不相共上
下其議論也惜哉時聞長老猶拘留于駿別
是年仲冬余偶賜休暇自武還維途中肩輿
黑甜一覺於是疊和者二章以告其佗者云
祖錄佛經繙又披僧家裝裏此人奇禪詩文熟高
安後顛漸圓融惠日時入獄救衆還有意隨添得
性本無悲青山滿自坐來好明月清風知者誰

又

寒林霜葉易分披，每遇風光看轉奇。四序闐絃或
城下三冬告，駸駸故鄉時。堅冰未泮，至豈無權。長路難
窮，却尚悲來往世間兒女輩。東塗西抹，可憑誰

元和四年。○文英者，東福寺清韓長老也。遺官命而藝在。

余既為禪來禪衲，作向陽庵記。於是禪衲作

頌以見贈。因次韻云。禪來衲，向陽與春齋，軒

白日遊絲九陌塵，明窓淨几百年身。當軒大坐主人意，和氣吹花滿面春。元和八年

禪來禪子有，達磨忌之頌。蓋慕真淨之風而

唱禪詩者乎。今日被示，余因和焉。

真人面自肉團團，分髓分皮本一般。毒藥自尊還不死，宋雲遇後片間看。同年

佛誕日和閑林詩韻

淨飯王宮降下辰，自茲誰殺古今人。出家何事棄倫理，渠豈元無父母身。寬永元年

和閑林示禪來春日作

風露艷陽桃李濃，九旬天氣轉鈞工。滿城流水花如海，春在禪翁杖履中。寬永二年

次韻答樺來閑林

萋萋江草自呼愁，只向春風說所由。
金殿當頭誰踏足，白雲深處欲回眸。
張公喫酒李公醉，投子賣油莊子遊。
無賴巨材難濟世，古來野渡有孤舟。

八月十日雨後月纖，落葉歸根體露金風。此景欲辯而已忘言，樺來子有約不來，於是賦

一律以代簡云爾

公是碧雲師相違，日暮期雨餘陰免細。
砌下候蟲悲落葉多，開戶老杉屢聽颼。
一燈無兩個青眼有

誰知

答樺來老禮

一柬一絕乍通消息，就審頃嬰微恙。
殆秋冬之交潦，霧之崇也。余纏公務不能問疾於昆耶，謂瘴面於洋嶼頗負平生者乎。官事母塩只希照亮今聞無妄之疾，勿藥有喜珍重。珍重且其一絕者，開爐之作也。因賡載者三章中書君入于白州刺史之末云爾。

風氣冬來稍異恒，蒲團清坐冷稜稜。
死灰心裏

星火吹向爐邊掃葉僧
開爐十月例隨恒蘆被新圍四角稜炭是烏銀銀
是假撥灰不見密陀僧
人心日用豈無恒陽佛陰儒亦摸稜國俗由來雖
斷髮吳儂今似在家僧

昨曠投簡問樺來老衲之脚疾聊舉雲門拗
脚事而憫焉老衲唱一偈以被酬之由是後
次韻而呈之云

月出羅浮梅影天高僧寄偈攪寒眠屈伸自在黃

金膝脚力窮時悟了禪

和樺來所寄佛成道紙夜韻臘八日

悉陀太子出家初城外無端遇淨居一自雪山成
道後天人常滿聽姬魚

和樺來老衲病中作

茶烟交颺藥爐烟病瘳應離詩與禪瘴面如秋風
尚凜灰心似水火何然一湯般若愁成雪百歲千
夫命在天速莫上方鐘鼓動清園堅坐不驚眠

臘月二十一日者大燈國師忌也樺來作偈

以寄余亦戲次其韻

五派依稀五緯煌就中濟水有餘殃國師傳得金
剛劍飛射扶桑牛斗光

和圭首座赴溫泉絕句韻

正月十九日之夜於稻丹州基即席作

忽冒烟霞毳衲衣武陵春色約無違病葉殘雪悉
消盡一出溫湯須早歸

下里一曲遙指十如禪衲法座側

誰識博桑初日頭白雲一別影悠悠東山雪浪維
猶結文字鴨河千古流

次宗因寄浮屠詩之韻

時有安閑時有忙世間心字即山房虎丘長老盛
來否省數錢多骨董囊

已上寬永二年作

示見樹院主立證用春齋韻

寬永十八年

梵唐言語本雖殊同是團團赤肉軀想坐草堂聞
異鳥糞呵木客叱山都東関南紀白雲遠舊臘新
年青眼娛枚子許心開鐵塔箇中更納素迷廬

又用前韻示文殊院主應真

昌者證師也

內外遊方豈異殊，鸞邊花底小車軀。只嫌甘淡接
同味，不競主賓誇。兩都相軸萬籤祈，尚轉柳營三
葉仕，相娛禪碑聞昔，在東寺問記，曹溪行者盧
此二篇共右倭字序載外集

羅山林先生詩集卷四十六終

