



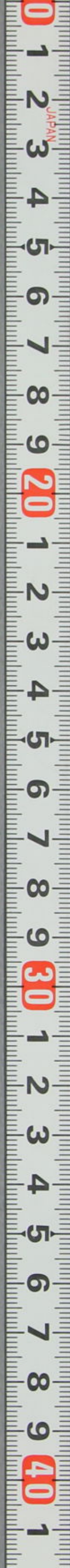
生詩集

三十一之二

十一

16
1533
45

屬附學大田稻
館書圖
寄第
第 號
第 卷
出帶許不外館書此



和 16
1333
#745



羅山林先生詩集卷第三十一

時事

幕下詣增上寺

寬永丙子正月二十四日 大樹入增上寺拜
台德院殿神位靈廟儼然肅爾也是月將行日
光前一日拜辭焉還自日光今復如之不知崇
租敬禰而已出告反面之禮事云如存之志皆
出自中襟故聽於無聲視於無形不以幽明而
變也所謂德教加於百姓刑於四海是王公之

孝也於今可以觀其大矣他日有效例于春秋者宜書曰夏四月乙亥朔丙戌公詣增上寺丁亥公如日光山不雨辛卯大事于東照新宮丙申公至自日光山雨戊戌公詣增上寺有學左公穀之筆者曰其稱至也者何有說也曷為多說也蓋言至廟也褒公之孝也其書不兩書兩何記天人有感也美時若也乘輿到處淨無塵籬外階前鵲立臣露拂珠林知真清孝心浹洽萬邦人

鎧餅

正月念日國俗喫赤豆餅號曰具足餅武人殊祝之具足云者鎧之俗稱也此事不載本朝月令及年中行事等書不知其所起戲作一絕
菽餌嘉儀在我朝武丈夫戶悉烹調祇錄不著男兒甲春夢一聲波餅焦

癸未正月二十日鎧餅和守勝韻

正月二十日異邦之例紅絲繫餅置之屋頭謂之補天穿何春風不鳴鳩皇五十絃乎守勝只

占二十八言以陪鯉對吾老而昏矣恹恹乎不
能誨周南召南也自驚驚彼耳本邦是日也
喫赤豆餅號曰具足餅具足者甲冑之俗稱也
或人曰見其在列則廉頗善飯而瘦趙括年少
而驕或噬乾搞而齧見血或吞不熟而喉欲鯁
且喫其餅如藍田將之噉金耶饜其利乎拾其
藩似令尹子玉之酌酒耶飴其味乎勇怯不可
知也而衣服佩刀皆是武人也詩云赳赳武夫
其然豈其然乎漸漸之石豈可議也唯願一株

天柱愈堅愈久不如彼石破逗春雨也次韻以
示之

赤菽雜豆次食與鮮萬夫血氣武門邊草廬不被黃
鸝顧婆餅焦聲耳始穿

見山王祭 癸未六月十五日

祭豐年不增凶年不儉是禮也比年五穀不升
物價踊貴塗有餓殍而不知發也富者居貯以
待之巨室活吏得其便益欲其高售而倉廩盈
况其取民盡錙銖且腴膏脂乎奈何民不流而

飢哉賈生之太息梁鴻之噫不在今乎六月十
五日應某人之招與春齋共赴見山王祭經行
絡繹于門外同來為群舉府觀者如市其紛奢
之費不知幾百千也想祭過錦繡華彩皆為芻
狗塵泥也巫祝與浮屠相雜為一日之輝夸也
睨而快笑者百姓眼中血耶夫民者神之主也
彼瘠而此肥彼飢渴而此醉飽嗚呼祭者政之
端也其餘可類推焉守勝唯讀書自若不肯徃
觀余歸賦一絕以告之

三箇神輿肩上擔前行物態盡憨憨凶年不儉享
歆否^{セヤ}依托浮屠除饑男

癸未^{セキ}惜月和春齋韻

今茲七月朝鮮聘使來余及二子詩文相酬者
數矣且余奉命裁其回簡副帖八月信使歸國
九月余與春齋共入洛以有^{テノ}內禪踐阼之事
故也又撰諸家系篇已比及三年是月下旬繕
寫畢進呈焉仲冬之末還自洛年矢早催速於
閃電春齋賦一律以言焉余次其韻兼示考槃

弱冠

起居老衲不休休燭武猶歎少輩流系列姓家聊
隳括詩投蕃客共逍遊汾陽附授三神器蒲阪高
望十二旒世有杜康非我事義如芻豢可忘憂

乃者御獵連日或長刀擊鐵鷲或短劍
斬飛雁既而驅猪于郊野獲十六頭其中于
槍而斃者人皆稱其妙手輕捷云

昔聞渭水上非熊蒐狩由來王霸切長戟輕投留
猛獸短刀急擊落飛鴻相從騎步列麾下皆見

羽毛遊鼓中胸臆并吞雲夢澤早曠多却箇英雄

甲申三月

甲申臘晦示春齋

寬永二十一年甲申十二月十六日在禁中
有議改元正保先是年號字若干寫來被咨詢
于江府因有旨命僕考其可否以尋舊例事
聞而后召僕於御前乃遂定於是奏之業已
如此既而有當定勿君御諱之命即擇
嘉美之文字而翻切之得善者殆數矣逮其定

以今日十七日普示諭群牧衆士令悉兼知之
京師置郵來言改元事時二十一日也二十三
日亦告衆使知之如僕出自蓬茨元是草莽之
臣也而預聞如是之舉不爲不幸就中方定
御諱之時屢進於御前親聆玉音每下聞
則謹對且言及尊祖皇考遡于累世之
列祖舉其嫌名以稟白焉台顏快然如天之
霽不亦幸甚乎二十五日二三老臣述旨賜
廩粟月支於向陽亦是與加祿於僕不異矣若

匪文王之養則爲原憲之耻此蓋君子之所取
養歟奚耻哉書以授之兼使考槃識焉

丈夫出處孰知情坎止川行雨與晴未必小官卑
柳下肯將斗米屈淵明幸逢鳳曆初元歲得聽震
宮嘉慶名爆竹幾高吹火德一生撥見寸丹誠

乙酉人日過增上寺

韶光到處欲尋花短杖籃輿當小車風送鳥聲迷
讀誦池移柳影洗袈裟白扉地變兩朱閣昭廟天
幽五色霞只遇青春晴氣好優遊不覺夕陽斜

犬追物 正保三年

島津氏請閣老欲令觀犬追物事以聞 幕下
許之四月七日閣老等赴島津氏宅其餘往縱
觀者不少蓋以希見為珍之謂乎余嬰病而不
往聊聞之以賦詩一篇云

鞍間兩手執弓矢狡犬奔逃樊援裏想像軒渠應
出竒茁葭欲發遼東豕看來物產只因循嘉樹不
為江北枳詭遇滔滔奈範馳于田太叔今如是

戊子孟春二十四日 台德院殿十七年諱

辰也藤亨自信刈被寄懷舊之倭歌且請余
和章書其牋尾其 先君之思而不忘之永
也嘉哉因和酬焉

一篇倭詠心惺惺感時愛惜鶯鳥谷永十七年來春
幾回落月只照梅花影

亞相幼君詣日光山和春齋排律韻

已丑夏四月十日 特進亞相家綱卿發自江
戶城肅詣日光山時向陽子記其所拜謁賦排

律一篇其叙事整齊有美而無箴然頗得頌祝之體余見其進於曩時勉哉遂次其韻以示之事在其序

連日淋漓一日晴具瞻玉趾步金城俶裝清道後前蹕扈從如雲東北征若記伯禽爲子法須知王季有靈誠錦繡時節亞槐職粢飯晨昏細柳營忍使幼齡聞孝敬肯將樂石鏤功名麩染綵幣二荒廟輦馬轅門十驛兵陽長陰消唯運數家齊國治是升平形容七德告神否箇箇丹心統性

情

和阿野參議日光奉幣倭歌末字

已丑孟夏中旬阿野參議藤君美詔奉例幣

于日光山頌其德容有倭歌一首既而出山詣

江城時被示之余摘其末字以爲韻綴卑詞一

絕奉酬焉

遠登二荒整冠衿金玉一聲倭什吟靈區爲敬如在神仰瞻官幣例可任

已丑六月二十日夜半以後地震壁崩屋倒

人亦歷死其後時時小動或有鳴響至八月

未止

地坼垣頽夏又秋未聞賑給救民憂今無人問伯陽甫恰似乾坤水上浮

拜 亞相君於西城

季秋二十六日天晴風穩恰如陽春達官卿大

夫士及其子弟皆登 西城拜謁 亞相君賀

移氣之新居也余亦若徒與向陽函三同具於

列拜

九月令辰賀萬祥滿城多士列成行顯天運動少

陽德元是東關即震方 慶安二年庚寅

辛卯時事

慶安辛卯四月二十日 大樹薨英筭四十

天淵八自 台德相國棄世至是既二十歲謹綴

挽辭聊表悼慕之萬一嗚呼至哀無文至敬

無辭不耐恐懼之至

仲呂過音南嶺前何圖闔國怨蒼天手中新政卷

依舊經述威名二十年

又

貔貅百萬屬中權歎息群臣忽棄拍主將風雲夏
天暗扶桑日影僅桑年

又

如何不淑夏初天四海蒼生眼淚然門有高槐營
有柳綠陰泣露早於蟬

又

臣民億萬蒙多惠算河沙列國德風草滿城和氣

花夏來俄遺命午過竟登遐豈啻成靈資治克除蠻
術邪

又

幕雲蓋日東千里一彤弓世勝宋寧治年臨漢景
終敬神唯任運尊祖自成功將相有嘉種本枝永
不窮

或人戲效祇夜體浮屠所謂佛菩薩化現宰
官身者乎是耶非耶
出作公侯没作星鶴林入夏不青青無常迅速娑

婆界灌佛以來旬二賞

是夕四品拾遺紀正盛四品阿部重次悲慕之餘自殉馬吁

慷慨忠臣報主恩迎梅淚雨既黃昏尋常蟻蝨嗚外兩岸子規聲斷魂

二十三日之夜亥靈柩出自城北門張燈二行鞍馬一疋是其所常御者也薙刀一柄畫戟二株弓矢步卒百五十人前後圍繞利劔寶刀腋力各一人堅甲一櫃調度具各若

于人其次羽林源忠勝拾遺源忠清拾遺源信綱四品阿部忠秋等扈從其餘近習小臣多皆徒步昇擡丁七八十人許寘于東叡山堂內令若干武人衛護焉

玉柩北轍東武城淚顏寂寞夜吞聲忽疑兵旅銜殺過猶恠君王微服行

二十四日朝甚雨至晝後而止愈云風伯洒塵雨師清道此是掃輦路者歟

少留藉輦郭郭墟哀淚千行滴滴餘雨露洗兵沾

輿馬風雲列陣護儲胥

二十六日昧爽發軔赴日光山天宇快晴

神遊脫去世塵關恰似龍鬚難柳攀雲外送君崖
愈遠瞻望不及日光山

紀拾遺有終焉之俊歌或人告之余不堪聽
發偶忘其詞纔記其末字因用之為韻作挽
詞以哀惜之

平生委順致丹忠強仕纔過四歲中雲似奇峯峯
似劍愁腸一段劈成空

開二十九日未時柳轉入日光山奉置毘沙
門堂中

異域曾聞有國清楊堅智顛始經營山鳴谷應如
牛响嗷芋衆狙喜不驚

日光山者本二荒山也自勝道之闢之而號
補陀落山其後圓仁居此唱法華遂為台徒
窳窳有時今斯遭群寮心喪大呼號天台四萬八
千丈不及悲風遺響高

大喪廢端午禮否人皆疑之忽聞管內掛葛

蒲於家家插蒲造粽且爲童兒立紙幡木
冑者亦稍有之

長命纏懸五絲絲却牽愁緒萬人悲楚風須掃除
秦法憐殺野蒲爲脯時

端午雨

角粽盛來佳節儀又看蒲艾遠檐垂今朝忽掩揚
洲鏡老淚黴霖俱滿眼

預聞是月六日空輒靈于日光山果狀否
此地雨彼山不雨與陰晴不可知因作六言

四句以述緬懷

回首雲迷黯狀夏山滴滴歸泉箇中未識襄事西
雨東晴問天

十日余入營兼松某自日光歸相語曰先
是會津宇都宮古河役夫三四千人許伐山
斫木開道穿穴六日之夕酉戌之交王棺
入壙其供奉如自營中到東叡時羽林源
忠勝四品平忠昌等扈從翌朝儼飾三佛堂
以爲佛事云云台徒之夸耀赫赫極於此

翠微深處幾千人驚動雲林窟宅神辛苦二荒山下土一杯增舊一杯新

源羽林忠勝自日光山以駙書告于江戶曰須使道春登山不日有詔使院使上皇使女院使來于山將有中用於是拾遺源信綱四品源乘壽四品阿部忠秋兼亞相君之命遣道春趨裝於日光是月十四日發自江戶賜驛馬役夫十六日亭午入山徑行見忠勝既而歸旅舍想像望新塋卒爾口號

祖廟眼昏何處尋千章夏木自陰森神孫雖此山去北斗藏身不得斟

又

瀑布山中五月涼醒心過客貌猶狂廟前玄水世皆醉變作僧家般若湯

日光道中

大葬淚縱橫似無反舌聲擔夫相汝爾僮僕每同行不厭寄居廣何嫌鄙食輕綠陰雖滿目唯我見公程

昨日宿于鹿沼此處分東西編戶列居其東
則四品阿部重次之采地西則內田信濃守
之采地也二人共自盡殉於大喪矣感慨之
餘作詩以洩哀
鹿沼依然驛馬塵忽驚錯舊認爲真時移物換須
臾事失却東西兩主人

十六日今市路傍盲賤者不知其數呼左喚
右杖而步想蓋是入日光今般乞施行米者
歟

供佛施僧積似坡疲癯乞丐又加多衆盲杖杖牽
連去摘植冥行奈世何

築墳申石役夫聲高與岩流相應

土木穿岩造北坐溪流湍激耳猶鳴確春不相是
微事唱許呼邪磕磕聲

此日從羽林言余入堂獻香資向尊前三拜
入皆見之是羽林所指南也歸綴六言小絕
幕府登天不還巖瞻仰慕君顏中心正色熏出
一穗黃雲滿山

十七日 詔使西園寺前內大臣藤原實晴
入山參堂捧位記宣命平松少納言平時量
相從來誦宣命 故從一位左大臣源家光
可贈正一位太政大臣且 勅賜 大猷院
號院使四辻大納言藤原公理捧贈經
上皇使姊小路中納言藤原公景 皇太后
使五條中納言菅原爲適共捧贈經四使守
其叙各燒香禮拜復座又起獻其私贈經伏
拜不燒香羽林忠勝每度監之法親王尊敬

大僧正公海豫參在席群緇屈膝列居詔使
等退後執柄家親王家清華名家之輩皆以
使者贈經於是勤行佛事事訖各罷及晚小
雨今日揭 靈牌曰 大猷院殿贈正一位
大相國尊儀忠勝胥議請日光門跡書之
柳營薨奏達京師贈爵新恩淚却垂邂逅喪餘今
日事只疑乃祖有前知

又

層瀾浴日海之東陽德陰靈唯在公三世將軍治

寓內一人師範贈山中

謫日光門跡法親王尊敬尊敬者 當今之

弟也 本朝王子為親王後出家者俗稱曰

入道宮又曰入道親王其為僧而後有親王

宣下者曰法親王又帝脫屣祝髮者曰法皇

其居處已為舊樓曰御門跡所謂宇多帝居

仁和寺之類也餘准之帝與御門後世貴族

沙門住持其處則推之曰御門跡或單稱門

跡又太子宫為春宮坊故御門跡陪從者亦

借其名遂稱坊宮皆流傳之號也侍臣從法

皇共出家住寺院者謂之院家相繼住持者

多自稱院家亦是欲表其非凡僧世居院亦

然

龍種驚看降九霄袈裟移影日光嶠白雲深處一

瓊樹雪宿梁園夏未消

見毘沙門堂門跡前大僧正公海此人華山

院流也天海以為弟子因請執柄九條家使

為養子

躑躅開時來問塗南漪豈獨布紅氍毹山滋蔓栗
和草一種清花爲苾藪

此日東照宮大神之御忌也心欲肅詰然限
石標柱張素布大幔蓋彼徒代端出之繩而
設之乎是禁出入也故遙拜而去或曰張幔
出自武人之意云爾

隻手指揮千萬人同源仙佛未知真三辰珠磬屬
東照映徹如存如在神

天海嘗獻大樹以觀音毘沙門天王小像

并最澄筆蹟且告曰觀音者清水寺所有也
一且越前朝倉某購入偷之及朝倉没而流
落人間海偶得之多聞像僅一寸六七分稍
小於觀音世傳珍勝夜叉所雕元是毘沙門
堂之本像也或云最澄所持焉其筆蹟者書
澄入唐傳授台教來于本朝者也云云三者
未知其真贋然秘之人不見焉一日以賜法
親王尊敬是羽林源忠勝之所語於余也聊
任觚如是

兩像片牋何所求浮屠自銜屢呀咻天真獨朗水
中月三處西湖一色秋

今夕雨不止

九疑如黛濕華鬢君去酷憐憔悴顏誰喚雨師將
時歸山中翠竹可為斑

又

雲霧濛濛夕日溼淋漓入袖裊緇塵嚴顏咫尺舊
山色老淚千行今雨人

山僧夸說此地有天狗好棲息于長松猶是

發當山大杓榮術太郎之所居之類也歟蓋
指鬼魔而言也夫天狗星名也一名蚩尤旗
老杜所賦是也我朝浮屠修鍊者欲恐怕世
俗扇惑庸愚而使已術售之故唱天狗名以
亂之歟但深山幽谷其氣之所及則山都木
客之類亦有之乎猶如大海有鯨鯢又奚疑
妖無勝德信何疑小鬼觀來燒白癡世上無人言
我志試呼木客欲吟詩

三佛堂高大其柱圍六尺餘丹牖焉延東

西十八間南北十間許俗以六尺三寸為一間飾以錦
繡掩三大佛像堂內垂華幡且靈前供具
塗以金銀泥炳以大燭數十箇半燼即換燃
乏光彩眩自繞堂面及左右垂布幕每日三
回誦經聲明公海入堂群僧勤行讚岐守參
堂不怠武人之祝髮者多伺候皆是近習小
臣僚也群吏同來且守者率列卒立于前庭
以呵奴僕以禁雜遝今度張白帷于
東照宮前石華表晝夜衛護禁止徃來故無

一人闖入者蓋避忌穢也古人所謂屠身
私自利者乎夫便於自私則可忌謂之不忘
趨於自利則可穢謂之不穢其誕妄之甚也
世人何其惑之不解哉況其所云不垢不淨
自利利他者乎吁波滄邪遁之顯于言語也
如茲乎

二荒嵐氣吐沉瀼碧瓦共覺如入畫若非西域給
孤園定是南方無垢界嶺頭浮雲作小靈龍尾象
流分一派山靈今招陳思王欲聞溪聲認梵唄法

輪雖轉白牛車世無庖丁可得解君公一去不復還
大猷院前人皆拜

三佛堂右西行而折少南登坡是日雨自午
後稍淋漓申時又止故泥溽粘脛借夕世大
和守山輦以升板路殆如涉鋸齒可三百步
漸登乃奉見新墓墓後翠密之嶺墓前亦青
山仙風吹檜杉奇石戴草苔其風景誠畫不
及也躊躇如不能去想像大君長眠不知
曉嗚呼長吁聲聲遂歸又入堂是度與吉良

若狹守同行乃共還旅坊

祖孫先後一山中昭穆爲隣西與東木客斫開黃
壤路箕星吹送茵車風依稀景帝墓高帝彷彿周
公追古公豐草從今幾年易露深石徑淚無窮

是度十六日之晚羽林行厨就余所宿南照
院使余從者飲食焉思不便于新到也厚意
可以見矣翌日毘沙門堂賜菓子一筮最教
院晃海贈筭葦若狹守亦贈竹子藤廣賢曹
根源左衛門尉皆寄菓肴一筐秋元越中守

贈醴一小盞白瓜五顆其不乏於素食如此
南照庭前夏飲冰無心懶了白雲層肚腸贏得飽
藜菜風味蕭然似野僧

又

山蹊澗邊降又陟幽院須臾聊憇息今日舊時黃
庭堅唯有菜肚無菜色

又

藟形色似鷄草具葉如鱗自覺適人口列前野小
珍

藤原廣賢示奉悼大君之詩以未改正即
點竄之還之忽聞之際偶忘其韻僅記末字
因和焉

挽詞入手倍哀情山色添秋愁雲未晴替首
靈牌
大猷院扶桑國裏獨分明

齋藤三友韻士詠哀歌四首奉悼

大君幕下余赴日光山時被示之悲感之餘
以其末字為韻和之賦挽詞云

大君棄世淚滿日愁雨悲風吹夏木浮生一日不

得添暮鐘忽動崩沙麓

又

一夢年來隨 御前瞻望青幕白雲邊帝魂今日
誰招得啼血何為讓杜鵑

又

扶桑在掌 大將軍初夏不圖俄棄群山勢雲迷
梅篴節翠微上界看難分

又

尤相一去復不至松枝深處造堦墜二荒瀑布錢

沫多滴為千行萬行淚

十九日昧爽又參堂讚岐守遣若狹守及余
歸江戶有事之可告故也乃發足赴于歸途
肩轎過山管橋

磐石鳴湍魂欲消鬼神出現巨蛇跳祇今名利有
通路便是山僧度世橋

是日已時到今市聞本願寺前大僧正光圓
在逆旅明日為幕府暮月之忌且故登山
詣堂可燒薊云云於是訪其僑宿以還光圓

若狹守亦相逐來須臾晤語且坐喫茶而退
本願寺分爲東西共是僧之富貴者也出今
市僅二里餘逢松平甲斐守互停輿而語乃
告曰吾近頃瘧疾稍愈而往日光爲會于忌
且故也道中氣宇彌好以之可告伊豆守且
問院號以下勅賜大猷院號而答之乃相
別古人詩云馬上相逢無紙筆斯是之謂乎
左有郊原右有峯籃輿踟躕膝纒空暮焉然斷快旅
程側白馬緇袍兩處逢

二十日朝微雨出自壬生是日 幕府之講
辰也辰時天晴

仲夏淫濛獨欲眠一周暮月夢俄然天當忌日鬼
神泣淚與淋漓孰後先

過小山驛緬想日光山

何厭二荒頻往還王孫草茂石蘿間靈魂只願如
招隱聞說淮南有小山

亭午過古河

憶昔足利族世衰轉徙此不絕纜如絃空濠淺無

永豐臣東發時又遷喜連里爾來物換盡守城永
井氏相國詣日光鹵簿多群士一旦有公葦永
井赴淀壘左府治世初土井治百雉步騎若干
隊射者數萬矢台駕登日光大旆于是弭此人
棄館舍鈞命降長子清道再入山熊羅悉役使扈
從簇如雲萬樽酒食醜衆民手中帚長道平如砥
而今想御顏違斯唯天咫兩君乍下世處守亦
已矣不待丁令威年歲未二紀朱門幾多少主人
半非是城大今卧病無藥願有喜歡息停肩輿向

風筆自詆嘆愁欲寫情江草無涯渼

到中田晝啓後乘航涉利根川中流奉思

大君吁君舟臣水之古語在斯乎踰栗橋郵

宿于杉戶

巨川如箭利根流是豈尋常行李遊臣妾雖多於
萬水自君之出不看舟

二十一日早出杉戶天未明回首見秉燭夾
輿而擁行者想武夫護送藤公景來也愿其
被追及故余稍促進比至越谷草賀之際既

辰巳之交也忽聞丁夫相告曰龍升余監寐
俄覺撥輿左箔見之則輕雲薄霧之中如白
帶者曼衍搖曳而登自水面冉冉直騰其長
漸十餘丈許遂不見首尾既而霧氣掩昧肩
輿亦過誠一奇觀也陸渭南所謂龍掛蓋此
類歟

海上龍升信是不肩轎簾外見幽縵一條大帶水
波繞百尺生綃煙霧浮誰覓寶珠逢震澤試思
變禱靈湫永安宮事今猶古託寄應須起武侯

午前歸江戶若狹守登營余未至見其逢
信綱乘壽忠秋而語日光事余亦告羽林傳
言覩縷附若州於是乘壽白亞相君與若
州相共赴勅使等之旅館以勞之余則告
信綱以甲州邂逅之事而後歸吾廬一家無
恙留守無事向陽微瘍稍愈詩曰妻子好合
信哉此言

居氣相移未廣腴歸來便得寸心安升高粘壁世
間事吾愛吾廬蝸可盤

二十三日源信綱阿部忠秋白 亞相君乃
携吉良若狹守往傳奏館忠秋謂 詔使前
內府等曰脩途登山又被參府想勞煩惟多
可以慰之 亞相幼冲且在服次故不能面
謁若使入 營則恐瀆專對也是以就邸館
使我儕告之四箇贈經知其厚意殊對前內
府謝賜院號位記宣命比還 且以奏達之四
使各兼伏於是信綱忠秋等述四使告暇之
事各賜白銀五千兩三千兩有差皆拜謝

而召少納言而賜暇并祿於是信綱等退出
四使到關扉而送之 翌朝四使首途
日光禮畢到江涯看盡映山紅白花千里同風柳
營力塞垣草木送皇華

脇淡牧有追悼紀拾遺之倭歌摘其末字爲
韻賦絕句以呈之欲慰其餘哀也
義膽忽摧歎息多生涯驚破夢中俄松間蜀魄年
年到奈此終天永別何

六月十三日 二品亞相君自關內移居路

寢先是數日使巧匠改造處有之取其便也
或告西城當於茲有金神拘忌 二品萱堂
聞之嫌之老臣等足有議乃取金神遊行日時
以決之已時 二品白暑衣淺青肩衣袴長
松德松來拜謁 二品出居黑書院老臣酒
井讚岐守松平伊豆守松平和泉守阿部豐
後守伺候并伊掃部頭病後始來陪於是紀
伊大納言水戶中納言尾張參議紀伊參議
水戶三位中將守其序出拜謁讚岐守窺之

酒井河內守白其名五卿退去松平越後守
出伏拜而去 二品出於回廊列居群士保
科肥後守松平隱岐守等伏拜其餘濟濟焉
於白書院出拜謁者列國達官松平陸奧守
備前少將以下侍從四品輩及國主之子悉
皆不亂次第出而禮拜河內守亦白其名爾
後二人一列若于三人一列五人一列六七
人一列若于凡數百輩作禮而去既而
二品起而入時今回祝髮者亦皆在闕外遙

拜伏余父子隨例居回廊其出入時再見而
 拜今日小笠原壹政將酒并日向守增山彈
 正忠加于奏者番之真增山者二品之外男也阿豐牧
 嘗寄書于余曰七七日過後獻魚味于
 二品氣宇恰好忌既過矣自今宜慶今日
 二品之生長珍重珍重何慶加施是日掃部頭持杖亦
老臣等曰此大猷院大君之所特賜也而
聽杖于殿中其恩賜不亦厚乎故唯今携來
被扶馬
 令嗣繩繩千萬秋兼恩群士欲長酬重熙豈存道

家忌幕府功多好時候

以上五十四首賦辛卯四月至六月之事

辛卯十月風雨

慶安四年十月十三日暮烈風甚南江府西郊
 外川崎房州近浦民屋多壞沒且有舟不知所
 之者有行客輿馬倒斃者皆謂龍升歟晦冥不
 得見焉先是三十八年之春龍鱗一枚自江府
 到駿府余得見之蓋鱗之斷餘也長一尺餘橫

區六寸許厚一寸半許堅如薄板有黃斑白龍
過本多美濃守館屋上墜此鱗其時處處多破
裂今冬亦然乎書異是春秋之例也

暴雨狂風破舍廬僉云龍出此冬初甲鱗批觸多
齋粉盞擲鯨鯢鰲鱔魚

正月十一日鎧餅

壬辰正月十一日 營中有具足餅儀先是每
歲此月二十日例也雖然當大猷院君忌日
人皆素食今喫鎧餅不可無魚味故老臣昏議

謂今日在禁中縣召是任官之例也在鎌倉幕
府有弓始的始評定始等事在室町幕府有評
定始普請始等事由是以為吉日遂改二十日
為十一日然所云鎧餅未知其所起又有恒例
連歌亦同今日為之今曉雪已時微晴因口占

一絕

餅餐座上甲兜整時有寒花發孟陬鐵額銅頭變
銀否雪如白馬祭虫尤

大猷院殿小祥忌

慶安五年壬辰四月二十日恭值_下 大猷院殿
小祥御忌辰自是月十日至十九日每日一千
二百僧口於上野大堂讀誦法華經萬部今日
勅賜經供養并諷誦願文有之
萬部芬陀千口吟滿堂激起海潮音 大君本是
圓成佛冥福薰修尚感歎_ト

大猷院殿大祥忌

癸巳四月二十日小雨昧來自山莊携函三詣_ト
東叡山 大猷院祠堂戲下武夫多豫參余白

袂白袴石盤盥漱入假殿三拜函三俱焉時謁_ト
泉拾遺源信綱闔山衆僧皆往日光故留守僧僅
數口在堂內誦經既而還遇拾遺阿部忠秋于
大門內石燈籠傍出問而肩輿唱一絕句
滿目空濛強具瞻曉來細雨捲珠簾傳巖雲暗天
如泣只有黃梅不道鹽_ト
前聖今日想日光山_ト
泉石煙雲感且歎三年掣電夢纔殘忌辰喜雨山
中土天使一抔猶未乾_ト

中土牛日拜ス大猷院殿ヲ

大猷丹刻似珠宮中有浮屠不有公御柳官梅塗
宿雪野花幽鳥泣春風

正月四日詣大猷院今朝既閉扉乃遙拜
之官吏禁私行以嫌徃還雜還故歎昨日詣

大台德院院邊閑靜於是聊有所感

父昭子穆遠分壇闔國千年被佛瞞故鬼小方新
鬼大德猷兩院昨今看明曆元年

四月十七日朝齋食後肅詣于楓山寂寞閑

爾僅見一奴ト又薦筵而問之ト答曰今日日出

時保科源正之來拜以テ公命故歟金鎖既
合故余升階ト闔扉拜手而歸偶口占一首

石壁銅甍華表碩陰森秘殿闕無人青楓山上夏
天近細柳營邊原廟新照見江城曾建府光搖日
域更同塵大君赫赫有精爽恠罵黠胡謾亂真

聞孟夏十三日改元明曆

不淑去年商玉肌嬰痘瘡青雲迷變霧白露結為
霜晏駕城南寺行香洛北堂省中爰赴告幕下忽

驚傷武備該文事朝鮮指我朝廷為天皇請國王天皇殿補幕府為殿國王改元明歷歷踐祚氣揚揚矣已鬱攸後民脂造建章

羅山林先生詩集卷第三十一終

羅山林先生詩集卷第三十二

典籍

題春秋大全後

春秋三傳異兼同胡氏晚成能折衷千載遺書朱墨除眼前親炙感麟翁元和子戊季春

示諭稍春碩澁春江二學生

要須屢飲讀遺編為者何人不聖賢我是老婆心切甚殷懃兒女語燈前寬永二年

再示春碩春江賦五經用前韻

漢選楚駢同一編六朝夢覺見唐賢詩從刪後更
無了人在康衢擊壤前
科斗形殘孔氏編今文口授伏生賢此心畫出行
間墨二帝三王斐几前
惜哉禮記欠全編僅使先儒傳後賢未掃康成書
帶草寒煙深鎖一窓前
聖絕韋編我革編何將注脚誤先賢寂然不動本
無物便是犧皇一畫前
麟經一卷繫羣編筆削不憑游夏賢賊子亂臣心

兩樣已修後與未修前

又賦四書用前韻

一腔大學阿誰編經即聖人傳即賢天命明明何
處在常時顧諟寸眸前
道學淵源在此編祖孫相授聖兼賢鳶飛魚躍這
中聳圓轉天機發現前
齊魯古論雖異編善言記得聖門賢杏壇一會儼
然見也是輿衡與立前
幸免秦坑孟子編真儒千歲稱真賢料知理義如

芻豢方丈何須置食前

又賦小學用前韻

小學文公手裏編常思孝悌又賢賢彫蟲篆刻非
吾事螳子知時十五前

又賦周禮儀禮樂經孝經爾雅用前韻

天理純精六典編為官擇士莫遺賢三間茅屋周
公夢寤寐成王負宸前

喪祭冠昏皆纂編因訟損益屬時賢乾坤自有卑
高位試看周公制作前

樂經煨燼失修編律呂紛紛知孰賢縱有上方人

擊磬未着荷蕢過山前

孝道聞時自做編孔門弟子此充賢只悲舉世食
羊棗我獨回車勝母前

禽蟲草木一箋編訓詁人非磊落賢已辨魚腸如

篆乙復知馬寫是車前

又賦公羊穀梁一首用前韻

城雖墨守板難編廢疾若瘳醫亦賢高赤丘明不
同口一家賣餅大庖前

又賦左傳國語用前韻

元是春秋外內編看來筆力歷群賢直書雖在董
狐後實錄既居司馬前

又賦楚辭用前韻

詞與秋蘭紉自編時人無識屈原賢楚風十五國
風外恨不生逢孔子前

又詠戰國策用前韻

戰國縱橫長短編蘇張犀首未為賢假令妾婦舌
如劍難進丈夫男子前

又題老莊列用前韻

柱下南華列子編異端誇說叫三賢未知太極本
無極信口漫言混沌前

又題史記用前韻

記得談遷父子編史才自是得良賢數千年事悉
收拾黃帝以降天漢前

又題漢書用前韻

班氏修成西漢編大家彤管亦稱賢議人議已孰
難易不見睫毛懸目前

又題後漢書用前韻

蔚宗後漢百餘編注者何人是李賢香傳曾遭山谷賞合并載到帳中前

又賦文選用前韻

六十卷成堆巨編詞人常慕此人賢縹囊雖有文章觀不耐持來瞽者前

又賦三國志同韻

三國看來陳壽編問渠何嫉武侯賢漢為正統魏為賊一筆無端失後前

又賦晉書同前韻

典午山河御撰編史臣誰似太宗賢興亡治亂窓聽雨額字且呈坡老前

又賦隋書同前韻

并吞南北是隋編妄意思量一代賢歲歲年年春不改草深煬帝古城前

又賦唐書同前押字

宋歐劉煦舊新編房杜汾陽將相賢佛骨迎來鳳翔裏蛾眉空死馬嵬前

又賦資治通鑑用前韻二首後篇賦綱目

獨樂園中通鑑編兒童走卒共知賢託端忘却無情物九昇震鳴三晉前

準擬麟經修此編舉綱撮目筆誠賢一千四百餘年事掛在紫陽方寸前

賦家語孔叢子用前韻

孔叢家語兩書編闕里子孫相續賢善行嘉言雖在自不如忽後與瞻前

賦山海經用前韻

山海曾疑夏禹編景純注解世傳賢讀終宇宙人誰是我在後兮陶在前

賦荀卿子用前韻

楚儒荀况有餘編可惜小疵傷大賢性惡一言先汚口不聞堯舜述王前

賦呂氏春秋用前韻

讀過呂氏若干編文字雖工人不賢刺得當時奇貨利咸陽金在市頭前

以上三十五首同韻寬永二年八月作之

謝莊林豐牧惠四書披雲

寄賜珍編自卷舒光輝恰似獲瓊琚仲尼日月人
皆仰手裏披雲在四書寬永三年

讀五柳先生傳

劉伶沉酒屈原醒遠害憂君陶性靈一醉一醒俱
在此門前依舊柳青青元和四年

讀李白大鵬賦

謫仙道骨可神遊萬里長風一日舟希有大鵬相
遇處開元兩鳥幾千秋元和二年

讀韓愈佛骨表

浮屠餘法禍滔天四海眼高韓子賢諫疏一封將
拔本平生恨殺永平年元和二年

讀杜拾遺端午賜衣詩

降賜色衣稱短長草堂受得聖恩光天風吹下香
羅雪變作人間五月涼

赴高木玄崔席見天中記

烏巾道服帶春風卜夜豪遊燭影紅書繞今逢陳
晦伯天中山入小窓中元和七年

和樺來禪納傳燈錄詩跋并序

傳燈錄者禪家之品藻也雖儒者不可不見焉
東坡讀之爲賦五言晦庵論之以爲揚大年曉
不得也然方其問道於延平而篋中所攜孟子
數策大惠語錄而已其事之有無雖不可知之
然枯崖之所錄蓋如此古人云禪人說儒儒亦
禪儒者說禪禪亦儒想受用如何耳余間者補
書傳燈錄欲得全本以校讎之樺來子遠自京
師齋來盛一瓶而借余比而視之則如夜行得

燈不亦明快乎於是使侍側之童滴露點之因
誠之以鼠嚼墨汚之禁是顏黃門之訓也翌日
樺來子作偈并序被示之其悃歎益可見矣昔
昌黎遇大顛而留衣禪者儒者眉毛厮結者比
比而顧意旨如何耳夫以魯國只儒者一人而
已吾豈儒名而儒行哉雖然晞驥者驥之乘也
於是聊及此遂次其韻以答之

傳燈風起忽飛揚拂拭眼塵除見量韓子大顛相
遇處佛光什麼奈文光

題小冊露抄後小出大和守吉英求之今行於世童觀抄是也

縹緗日日開看去復看來掌上一書胸中萬卷堆寬永二年

春齋生講山谷詩集自卯春始于江梅之古風至辰冬終於曾公之鍾乳任淵所集註合二十卷皆了畢時寬永十七年嘉平二十日也會天大雪前村探梅之人蓋有之乎丹爐柴火點鉄成金是詩家奪胎換骨亦有其人乎口號一絕以慶其講之終全編云

浩翁與寄高不近文章波浪流唇吻紅爐新浴水雪梅煉作鵝玉鍾乳粉

題歷朝捷錄

春齋我家萬軸牙籤漸涉獵且知本朝事迹我喜而不寐因願他後義理工夫亦不可倦也今日學者其他日王者師也歎不可不昂焉縱雖無天乙姬昌而摯牙何恨老休乎頃應人之求之不獲已附殊于歷朝捷錄不崇朝而竣矣於其乎絕句一章呵硯書示之

墨間隨句點并紅顧氏文章凡案風家塾汗牛周
覽後古今治亂一編中寬永十九年正月廿六日

春齋應源吏部之求講孫武子十三篇殆乎
參半其終篇可以計日而待也我摘八陣字
作歌一首以擬凱歌乃授之

天子征伐握鏡掌中懸蚩尤燼有苗格昇鼻不得
死然地利不如人和誠哉洞庭雖浚天上口破裂
劍閣雖嶮ハム子系絕不傳風后遺法寥寥僅僅
陰陽北牡前後左右握奇為中堅雲如軍如馬又

如入列國望氣點星躔龍軸迷津陽侯伏貌貅馳
野鬼神逃旌旗蔽空組練滿山川君不見虎炳豹
蔚大人事勝夏克殷政有章禮有洽又不見鳥有
鸛鵠魚有麗伍但無義戰豈得師旅全蚘蚘蟬蛻
形不實何如仁與富戰胸中克己而凱旋癸未仲夏
大中大夫源吏部君聞講孫子聊攀竟宴之
舊例秩筵頗與春齋獻酬且被示倭什一篇
於是春齋及考槃漫採其末字為韻賦律詩
以呈之翌日余聞之卒爾同其韻字病餘把

筆不正亮怨惟幸

古來師律論臧否就中孫武尤譎詭一陣變化雖無形風后握機亦同理乙酉孟冬

戊子正月讀春秋傳偶值閏月口號一首示向陽軒

啼鳥門花是友于況添一月養微軀餘分貶處道名分試問春秋有閏無

向陽子每歲孟春十一日始開講席因以為例今茲亦然十一日既讀春秋胡氏傳序以

教授之今日相繼講焉於是作一絕以規視之

一筆元年王次春克明天道正人倫羅浮灑落梅花畔永日猶思迄獲麟庚寅正月廿五日

春齋講春秋胡傳偶有瘍疾故自春誦而後輟夏弦快復既良孟冬又向書格繙之負及而來者如干人函三慶之以詩余亦喜而不寐遂同其押以示

案頭麟筆起皇風隻手參論充穀公在我罪知千

世下存心權度一腔中聖人先後執符合霸者異
同鳴鼓攻胡氏霜松今不恙歲寒可與四時通

慶安四年十月下旬

我男向陽予比年講春秋胡氏傳今晨至于
獲麟余悅之甚矣作詩以慶之時兼應三年

甲午三月二十七日也

景仰感麟翁春秋編已終辭何游夏贊義使及軻
通三傳為公案一心有聖功健哉文定筆名分道
無窮

古文題三禮傳受圖

向陽將再講小戴記試抄古今傳禮之諸儒
寫諸明牋牽朱線以為系緒且記其所次之
趣于牋尾於是倩伯元友元之手以淨寫之
可以掛壁而示諸生余乃猝賦一律授春信
以令二元視之

上古羲皇制屨皮唐虞垂拱久垂衣節文熟爛慕
周典綿繚塵糟笑漢儀三百三千真盛大無聲無
真悉精微入天動靜幾常變損益時中一仲尼

守勝童邇日改正韻書謂韻府韻會多事而寡字故原諸說又考諸玉篇增諸廣韻參諸龍龕手鑑姑雖從沉約之所分而莫不注意於周詩楚騷之所協通至如議其字母則乾坤生六子為萬物之母之理亦莫不致思也何有載酒問奇字之勞哉何有讀書難字過之憂哉於是尋其歲初詩響以示之

萬古文書畫我心校讎魚魯又陶陰碧班帝德唇

和古鳳律春吹風雅音 辛巳狗日

守勝閱唐詩集每讀其中所有陳子昂杜審言及孟郊賈島盧仝之語抄於露纂於雪若李杜韓柳劉白等則有本集在故姑不及此此夕的生來寫其所抄於是任口告守勝兼示的生遂傳言于春齋

唐家鼓吹耳何迷能使詩人今古替老膝可堪歎病鶴村歌不肯聽鄰雞杜陳體格曾歎羨孟賈酸寒既品題月蝕聾牙漆屏下短檠誰是對昌黎

壬午上元宵

二子四韻賡載填篋相吹聞之而我耳順我
齡至是然視諸吾夫子豈翅雲泥哉赧赧然
既而的生亦早嚮奮努力嗚呼我眼生眵我牙
落矧充耳簽指執簡甚煩而勞然欲勸其學
故再用前韻以示之于春如守勝

殷勤早解少年迷不異不同俱考替老杜享來長
敝帚初唐鳴者一雄鷄蜚悲秋草垂寒涕馬向
春風舉月題詞語讀過無害意須知雲漢有餘黎

守勝嗣黎字響者共五篇春如拘于公務不
遑故和者二篇皆可以觀焉吾喜而不寐吁
吾少也駕不稱德况今老而伏櫪乎夕陽愛
之舍館弄之而已唯願二子之志在千里也
然猶未也其心之所之始于學終于不踰矩
是吾本意也復和之前後足三篇云

盧子文章絕且迷春秋五傳使誰愁箕裘貽厥賦
天狗揄狄稱尊諷牝雞邂逅韓家冠始着浸淫漢
氏句長題古來楚國縱雖大請看式微詩在黎

壬午正月十七日

壬午正月十九日的生來被守勝倩而抄寫
唐詩兼燭已後元生被折束呼而亦至與春
恕共語諸氏系圖事在邇日隱烏皮圍紅爐
論學侍坐非若世間誇疾走之比余尤嘉之
守勝入為元生請吾韻語時吾鼻生小瘍然
擁之微吟以示焉

撰論族譜既勞疲乃祖乃孫人不知出自源乎藤
橘末攀緣秦漢魏韓枝家如螺贏認他父欄似蜘蛛

蛛牽我絲萬古派流須有味易牙去後混澆淄

守勝未弱冠漸涉經史不求聞達而有人知其名者然憂不知人而不知己則何憂之有
是其所志亦可以觀也且恐其讀書泛然不
切問近思也於是邇日復校正曲禮全經行
間之墨墨間之朱朱間之句讀孜孜不倦何
不有赫兮咥兮之畏象乎踰印而後又加鈇
斲于周禮全經惟夫作柯氏於九原而述朱
子所遺之事必矣叔孫之緜蕞被笑于齊魯

兩生梁元帝之衣冠不異於備人唯主一于
內恭恪于事則方寸之體用相備乎

筆底春風朱露濃禮花樂葉夢周公本根活處出
機入三百三千主一中 癸未正月廿八日

我以柯尚遷所集之曲禮全經授附守勝頃
塗朱句終一部於是我嘉其孳孳而賦六藝

字之詩示之

禮儀優優待其人四海混一玉帛均樂至簫韶盡
表善鳳凰踳踳集楓宸射有觀德有貫華文事武

備共周巡御者範馳能磬控何用飛仙駕颺輪書
如蝌斗載竹牒後世滋多字字新數軌算法弦勾
股天地萬物在一身 癸未之夏

守勝校漢書研朱點句讀于墨間紀表志已
畢方今至列傳終其叙傳者不日而成乎昔
蘇適鈔漢書父軾甚悅之余亦如之然如蘇
過彼豈敢哉守勝所見唯慕程子讀史之法
而想治亂興亡何如耳余於是摘放翁詩二
句弁諸句頭作歌以授之且自評曰炎天梅

蔡簡齋詩與班馬共香耶

鏡流豈是尋常眼，湖光接天照古人。夜來梅魂交
月魂，半樹橫枝淺水春。聞聲知汝誦班史，新革秦
法施寬仁。雁門越徼限南北，自此寶鼎千萬鈞。起
為假王皆顛沛，吹煦風加四海民。烽火一片千年
事，讀了治亂跡已陳。漢朝才子幾多少，書成顏籀
作忠臣。癸未六月朔旦

聞守勝讀東坡集而作為長篇以示之

眉山草木一枯榮，山川鍾秀蘇先生。本自老人泉

中出文章，波瀾湧縱橫。歐公一見始推轂，巨筆自
由使人驚。天子登庸坐翰苑，金蓮傳燭照滿城。買
燈論盞頻上疏，西湖堤畔柳烟輕。樹黨何事分洛
朔，爭法未克懲舒荆。少公頽瀆之遺老，長公雪堂
之師兄。風雨連床棠棣影，咳唾落紙金玉聲。當時
門下四學士，黃秦張晁共品評。廣才博覽雖希世，
佛老糟粕為宿醒。剌世謗君附詩案，百般是非一
坡并。一坡化身百坡去，泛頽詩與水光清。

二程全書余所嘗目擊也，頃者守勝亦校之。

程子者朱子所敬畏也况后學乎為賦之以

示守勝

幼歲受學周濂谿吟風弄月自怡悅千古洩秘大
極圖窮理永繼聖流絕和氣溫溫座上春威嚴凜
凜門前雪傍花隨柳雖快看救蟻折枝猶諫說定
性鏡明無將迎易傳藁脫不磨涅道在遺書教後
人何待文王為豪傑

往自守勝讀小學書吾恐以其近而忽之因
永言以示之使其歌焉

古人八歲入小學班史所志不繫空昧且奉帝溫
塵埃辟咄唯嗟慎迎送盥饋先漱六藝潤唔咿類
攬一夜夢委曲禮法尋戴氏弟子職公思管仲觴
燧垂佩猶璀璨總角拂髦豈髮髻與哭自任今日
晚玉成只被山石龔內省不疚何以憂外物雖誘
未足弄虎生三日欲食牛櫟樟從小有梁棟蒙養
聖功莫云遠規步矩趨要相中齊家治國開基本
嬉戲俎豆離之鳳

守勝校近思錄想其慕前脩而不已絕句一

章以規祝之云爾

濂洛嘉言味不窮益然惻隱滿腔中東萊肩與南
軒袂左右折衷朱晦翁

水戶黃門源君家軸拂葉廷珪所編海錄碎
事合部之牙籤項守勝儼見之雖不及東觀
之未見然亦暇日之涉獵乎君子憂一物之
不知也努力努力致遠勿泥

泉州海錄是陳言電矚隨時手裏繙者也之乎雖
有助緒餘土直亦無根竹頭木屑工何棄馬勃牛

澗暨尚存碎瑣事如溝瀆水聖人的分辨河源

右八首共寬永二十年作也

慶安辛卯十月十二日函三赴敬義齋及夜
見案上有史記主人請詠史詩即口占之翌
日余見之兼興次韻

截盡殺青南山竹內史外史侍左右子長古今博
贍才出自程伯休父後天漢沂泗至五帝三千年
事在隻手殷鑒不遠夏后世誰議順守論逆取蒼

姬襄廢歎無救戰國瓜裂值陽九蘇張振舌說縱橫
六里青山楚有咎商鞅變法罪速怒秦王刻薄恩
不厚妄使蒙恬築長城北擊我狄受指喉死鹿
為馬蒲為脯廷臣相顧腹非不罵笑當時望夷宮
傭耕吐隸是亂首劉季嘗雖不讀書漢興諸儒崇
魯叟呂雉妬惠邦將危文景累治繼猶守吳濶暴
動天下兵却憐晁錯罹膚受封禪元是非舊章武
帝竟被相如誘匈奴去者不可追衛霍軍興何其
久國脉豈求神仙藥君有方寸是寸口聞說太宛

路萬千欣賞渥淫騏驎走左仕陸賈短長書此記
收拾為已有夜闌詠史頽枕圓自警晝寢如彫朽
衆參理義先悅心豈翅國中一祭酒

刑部源君招函三閩講大學累日講畢詠倭
歌被示之函三摘其末字作絕句余它日見
之因同其韻

道源元是出於天方寸明明德炳然春誦高闈家
國政淇園綠暖武侯賢 甲午三月吉辰

刑部源君之家嚴吏部君有倭詠為其聽大

學講也於是聊賦小絕奉贖其字

大學勿擲拋盤銘心可濯在隅春鳥聲儒林聽聖教

讀復卦春齋席出題

陽來陰往一豐隆子夜寂然知感通天地心生初動處王韓錯陷至無中

讀愛蓮說

三品羽林源君召函三賦讀周子愛蓮說辱枉求其雌黃余奚以耐之哉因奉同其韻

蓮與濂翁德合符殘膏剩馥久沾濡光風緩向弄瓦手葉樣團團太極圖

讀桃花源記

三品羽林席出題函三賦之後日余亦作之

桃源竒跡絕氛塵獨有漁翁來問津洞裏秦人年不遠淵明元是葛夫民

向陽函三追和真宗皇帝勸學文見其自勵而知其篤志余亦同其和

道腴味勝草木滋長大愧食曹交粟側隱腔中是安宅咸陽一炬億萬屋易有梅花詩有詔庸詎綺

語霞簇簇不負為寶能潤身笑殺荷頓辯珍玉聖
人心畫且書紳居然勿若不曾讀

又

裂錦蠱穀不中用程子道學如布粟高明必被鬼
神瞰天下廣居是吾屋鸚言蛛土皆無實掩肌不
及蠶綴簇鼎鐺金塊奢即亡連城無價成汝玉典
謨渾渾治邦家日新功業在熟讀己丑仲冬十一日

余讀勦闖小說驚明室之大亂雖似杞天之
憂不關吾事然作律詩一首以歎之且命向

陽考槃二子并書其尾

大明三百歲山河闢賊橫流蹀血波江左立王極
復志平西討逆凱旋歌神京噍類猶存否韃虜接
兵終奈何莫問崇禎忠義士當時碧葬不加多

丙申春點檢藏書作一絕示向陽

我家藏書一萬卷或謄寫或中華朝鮮本或日
本開板本或抄纂或墨點朱句共是六十餘年
間所畜收也嘗分授向陽函三者一千五六百
部許留在我手者居多去夏依阿豐牧之先容

官賜銅瓦壁廬既移建於我宅地無回祿風雨
之憂不亦嘉乎向陽此二三日考書宮之次第
以記識焉今日亦然因賦一絕
細帙牙籤翰墨林輾然傳癖與書淫一家拂拭
魚除微禹吾其可陸沉

我孫春信早讀大學論語一二歲間侍坐余
口授孟子中庸而後教之以毛詩尚書共終
其編既而誦禮記今茲正月六日晤咍王制
篇因口號一絕以示之

幼學孳孳志可專滿腔和氣我家傳愛看禮樂開
花葉春誦先緡王制篇兼應三年人日

羅山林先生詩集卷第三十一 終

蘇山詩集卷之五 蘇山詩集卷之五 蘇山詩集卷之五

第一天とありてはつた。家久の事と載せ給

るゆへんあり

三石の事付

又保二は八月三日は西園寺の事

女后は乃々あるよそよりと云ふ事

女后の事

