



王詩集

廿之三

十

16
1533
44

早稻田大學附屬
圖書館
寄第
第
第
號
卷
此書館外不許帶出



八
1533
4644



羅山林先生詩集卷第二十八

雪上

次韻惺窩在南紀賦雪見寄元古
 六出暮雅終到晨豐年呈瑞養黎民漁人傾笠水
 光冷騷客撥簾山色新去歲南州門外雪祇今北
 里座中春適從有喜却堪恨多病相侵鼻嚏頻
 揚萬叟開歲發春詠雪之條歌一首蓋如文
 琳之首而自助其歎也是又歪于馮顛侵於
 潘鬢上於季良之眉不消于高蟾之頭之意

羅山林先生詩集卷第二十八

而詩之與倭歌其揆一也叟來過余去實而
語之余誦而不措當此時也余罹小瘴鼎茵
不佳或因眠乎被底或呻吟于藥爐之側唯
痛楚之聲而已何言詩哉然叟之間疾義似
輿桑烏乎不知老之將至之意叟其知之乎
六出白頭之雪亦可以慰耶因次韻云
謫仙曾詠大如席左氏既書平地尺想像先生臥
洛陽門前不掃高深積慶長年中作

寄雪祝言 元和三年

風光可喜九重城况復官車來忽轟地布白錦天
雨玉踈踈密密却温聲

雪二首 元和四年

雪花碎玉影泠泠風作寒聲凍損形嶺上飛時天
下白樹陰堆處曉來青

眼中忽有好詩催天地明明雪作堆不見千山飛
鳥影唯聞一朶暗香來氣晴剡水何逢戴日暮梁
園欲召枚謝女才高誇柳絮自今桃李是輿儻

畫雪學書 元和四年

庭際雪堆埋我廬朝來呵手掃難除瓊塵似筆
如帚寫出中郎飛白書

絕句一首和行信生雪詩韻以答焉

烏皮靴上日常斜不覺風塵吹六花十二街頭馬
蹄疾此中靜處是吾家 元和六年

元和七年十二月十七日夜雪

屋裏揚州有幾人玉為米穀桂為薪皆言臘雪豐
年瑞今却應無凍餒民

和俊長雪詩韻二首 同時作

夜來滿地雪崔嵬惚似心胸私欲堆忽自太陽朝
出後紅爐一點見顏回
追風白馬陟崔嵬鬣影絨鵝鋪草堆少室立庭非
我事蒲團紙帳挽春回

元和九年十一月十一日南禪寺金地院有

五山社會題曰龍山賞雪他日見其詩其中
院主以心和尚絕句群曠軍為韻於是知之
朔雪吹時君喚群南禪院靜日將曠玉龍白戰真
無敵凍合諸山屬一軍

子浩少年詠雪賦五言律詩時袖之來而被
示余賞其格之進而不已於是嗣響以答焉
且勸其勤讀故末句及此云

朝雪日初曛霏霏難解紛梁園賓未至
苑射孰能分似絮跡雖積如花香未聞
書牕餘數片夜色玉成群元和九
稔十二月念二日

和樺來禪伯之初雪作

夜來寒意轉難堪新雪紛紛掩草菴
若把禪師比初祖入當庭際可和南

樺來禪師初雪之作疊和互酬酢者殆若干
首禪師之侍者置其足吾儕及一二子呵其
硯既而再賦一絕以寄之蓋於古人雪詩之
又字尖字韻庶乎其萬乙哉

宦情羈思我寧堪翁坐蒲團不出菴
二十四橋無影月馬蹄疑是到淮南
半夜寒聲病可堪江城閑殺一禪庵
圓成佛性白如雪莫道人來自嶺南

丙寅二月十一日雪降時從河越御獵

二月初驚遇雪時春風不動竹先垂黃鸝慣見百花發凍損金衣也不知

今茲奧州太守仙臺中納言政宗卿有春雪佳作階上白雪輝於陽春之謂乎遠寄武城被示柳生宗矩丈使余得見之夫以太守之雄武而後有此絕唱與古之跨馬作文枕戈賦詩可并按焉不亦偉乎余讀雪賦有云臺如重壁然則今日之仙臺者重壁之臺乎且聞其州有山出黃金故號金華然則今日之

仙臺者黃金之臺乎以太守之賢而招名士會嘉賓以宴以遊而能樂也且哉雖然雪者五穀之精也故豐年必有積雪何違農時哉太守雖獨樂然與民共樂之意自不可止也則其樂不在彼而在此歟豈只為風光物色之美而已哉宗矩丈勸余使和之於是叨嗣其瓊韻云
春到江山朝日遲東風吹雪剌寒時天降白玉唯今見州產黃金自古知

雪朝

懶起朝來擡首看紛紛飛雪洒林端素屏紙帳下
爐火不識窓前西嶺寒

甲戌正月三日雪降奉和脇坂君倭歌之末
字云

取月猶白雪片片嶺如絮帽江如練天葩滿地坐
來寒宿麥連雲他後見

卒和脇坂君丁丑春雪倭歌末字之韻

世界如銀被如鐵春聲寒色風淅淅却疑楚地鞋

不香馬蹄踏花街中雪

丙戌十二月初旬奉和脇坂君賦雪倭什之
末字

君是士林一豪傑餘力詠吟更妙絕若把冬景論
華篇芳如早梅清如雪

丁亥佛滅白雪脇坂君有倭歌被寄示之摘
其末字以呈焉

泥丸有路門無鐵鶯聲相換廣長舌冷笑春風吹
得消白鬚釋迦一莖雪 二月中旬

關路雪 陽淡牧席

千里雪飛關外天長行暮宿凍吟肩老來豈取長
途去知是昌黎馬不前

遠峯殘雪 金地院席

遙嶺雪殘斑白新雲間猶勝百花晨谷風漲下蜀
江浪不鎖蓬婆萬里春

賦雪示諸生

踈踈密密聽初知先臘先看白玉垂夜雪村門間
梅恙若非游酢定揚時

讀眉山雪詩 招金地良長老及諸生同賦之

坡老文章筆不乾北臺雪漲作波瀾朝來釣叟白
於鷺冰下又魚叢袂寒

書窓待雪奉同三品羽林君即席詩題翌日

獻野詩於左右

一點藜燈雖可親猶期檐外見瓊塵夜來欲誦梁
園賦滕六如回未至人戊子借月

又

三品羽林君辱賜前題之芳和盟讀之餘庶之

案上蓬華生，趨感荷有多。因次其玉韻，再呈於將命者。

筆研呵來手，白親雪遲。未易泥纖塵，坐花醉月非。今事有待燕山席上人。

奉同三品羽林君追和昌黎春雪詩

慶安四年辛卯仲春十一日天雪，唐元和年中韓退之自樂天有春雪詩，偶與今茲之歲月相當之固是奇事也。三品羽林源君被追和韓公詩，韻在賜管窺唇問筆批如余龜手，又何述哉。

昔坡仙之於彭澤，蘇州放翁之於宛陵，淮海皆是追和之美談者也。今君之於韓公，何讓美于古人乎？於是余亦同其韻，綴一篇以獻之，悔獨效其聲而不能效其體也。又恐唯愛其音而不戒其不時也。

二月歲辛卯，凍翎雁未歸，冀開十一葉雪花白。繞圍始使越犬吠，漸似遼鶴飛。東皇行在所，皚皚拂青旂。豈唯履無聲，屋後埋垣衣。玉兔滴陰氣，金母生水妃。絲絲亂碧空，墮自織女機。春風吹葦顛，悔

不覺昨非紛罪疑，晚梅豈意若是幾。高歌雷可發，
布鼓我吟微。

三品羽林源君再追和韓昌黎春雪詩韻以
示賜之且辱可竄定之命。余想愈出愈奇者
乎不易容短喙。雖然隨旨述二三字以待盛
意。余亦不克止。又追和之獻呈焉。悚懼之至
也。

餘寒夫却來玄鳥至，欲歸仲春雪滔天。想可滿九
圍，忽被浮漫屠削鱗。白龍飛曉來浙瀝，聲谷風吹

鈴旒暖雲錦，厭浥如水潑。鐵衣蜀帆浪沫至，木猶
江底妃青帝。車改色皓羽箭發機，請試問勾芒。奈
何政令非滕六，遽如許誰人先見。幾留與不香花
馬蹄踐塵微。

追和白樂天辛卯春雪詩韻

慶安第四年仲春是如月上，漸翌白曉蕭條江。夫
雪何必呈豐瑞，蒼生憂不歇。雨珠誰爲禱，况此水
電屑銀海。頻瞑眩光浮不澈，列翠兒髮已埋黃。鳥
舌漸結欲彈歸雁操，掌上絃凍折陽春一曲後。郢

敢猶勝絕逸與雖奇恠驚與尋常別陰呂生夾鐘
太歲在單闕人世為無感天道不須說何惜瓊瑤
碎却憐風景殺太平今有象寒溫忽作孽散焉何
議政日用可以節

又

白樂天元和辛卯春雪詩與今茲同幹支同月
誠偶然奇事也余已追和之既奉勸三品羽林
君乃裁一篇以賜之且請余批語慰勸之至何
言哉遂再和進呈於左右

武州慶安年辛卯仲春月上旬浹盡夜五更滿夫
雪黎明猶密密寒花未消歇倚天錐銀劍切玉作
泥屑谷中鶯路澁冰下魚池冽原上燒痕草加霜
露亦結時有梅開遲北枝香骨折可憐跨驢客板
橋滑欲絕燕鴻共冥冥來往早晚別陰沴久凝滯
陽和苦擁闕春耕上未撥盜聞汜勝說植物雖萌
動新青倏爾殺願修太昊德祈晴福轉薛子遲白江
山麗喜怒要中節

稽月十日大雪

臘前深雪擁東關，滿地玉龍鱗。可攀忽憶寒驢寒，
認路不看飛鳥去。過山積鹽百里眼，何暗破帽孤
雲鬢。已斑只有古牆陰，處在韓堂誰問夜爐間。

乙未蜡月下浣和奉壁陰軒主雪詩韻

瀟瀟飛雪壓墻陰，曉到前村高且深。放鶴孤山何
處覓，牧豎屬國可爭禁。誰湔三尺塵埃面，君試一
條冰玉心。梅葉初開本根在，白紛莫愧髮毛侵。
和八木但州太守詠雪倭歌末字
雪花風舞撲窓櫺，一樣松筠白。僅青主是玉人披

鶴筆不分鶴護坐前庭

次韻函三子和八木但州君詠雪倭什之絕

山登句

千里鶴毛飛，素素雪有斜影有。疎韻八木氏如二
木林尋梅相待李及問

十一月十四日次上幽文雪詩韻

聞說擔欄雪已堆，爐邊袖手斲遲徊。一香一色可
并接，頃刻寒花準擬梅。

乙未季冬下浣次杏仙丈雪絕句韻

有道交遊可上隣地爐楮氣津津雪花漲作浪
花去門對江潮一葉身

辛卯九月友元少年赴其阿翁采地途中遙
望越後國雪以作絕句且其餘作尚數矣還
乃呈函三請之雌黃余偶見之次其韻

微雪望中旅興闌肅霜加處秒秋寒越山粧捧吳
山笠淡白六花青眼看

乙未季冬五日雨雪友元作詩并序後日見
之則詞語與雪花爭潔者乎因次其韻

剪冰成花誰鏹屑影似白旒不補綴卷舒要試匪
席心積大有待燕山雪

丙申正月十日大雪爐側有等博士除元人
十雪故事以賦一律乃使侍者寫之將使如
以九九見齊桓公者視之乎肆韻終於九

隍池凝固九重城十二樓寒聳玉京味奕一朝天
下白冥濛六合城中明千雙珠蚌若干照百萬銀
魚咫尺盈浴鵲凌空飛四海彩星流地摘長庚桂
花三五無圓影蒼葛尋常有異名雁亂衛公行伍

陣烏嘆丹子七雄爭藥藏士領令誰覓竹在鍾山
寄此生何向霧宿泉畔禱只須爐鳳炭邊評番番
次第八風外周易梅窓春誦聲

雪佛 丙申二月九日雨雪

卜部兼好有謂春日作雪佛置之堂內莊嚴供
養無不具備日出後俄頃消盡譬諸世間人事
亦復如是蓋是避世者之閑語乎今以贗為真
以邪為正眩惑世俗者豈非彼堂內之雪佛乎
其未見明之間纔少時而已雖然有羊質而虎

皮者有造蠟鞭者有賣柑者言之說余取之不
取彼戲作小詩二首云

鑊冰作世雄春暑急消融請看雪元水早知色即
空

雪擁普門安坐深餘寒凍損太慈心清淨無垢假
金界小白花山觀世音

雪意 立詮席

仲冬好景似招來黃放歸根淡白催望裏同雲天
有意六花將先百花開

豐年瑞雪 丙申十一月二十五日 道慶席上

豐年欣見雪花新，白透臘前風景晨。
騰六來呈太平象，皴為粉米汰為銀。

羅山林先生詩集卷第二十八終

羅山林先生詩集卷第二十九

雪中

雪題五十首

自註 絕句五十三首八句十三首

初雪

非霜非露亂如綿，楊萬里糖霜詩亦非崖蜜亦

忠夏雲詩如峰如火復如綿東坡詩註曰廬陵

集載雪詩註云時在潁州作其序曰玉月梨梅

練絮白舞鶴鶴淡白輕飛欲過煙東坡詩梨花

等事皆請勿用 淡白輕飛欲過煙 元稹十日菊

過音邑潤也詩 菊後無花誰解道 花詩不是花

云厭池行露 玉英先發小春天 玉英謂雪也

中偏愛菊此花 開後更無花 事文類聚云

十月天氣溫加
春故云小春

鳥雀群飛欲雪天

白氏文集十五云歲晚
旅望詩烟波半露新沙

地鳥雀群飛
欲雪天

群羽噪鳴來又歸冬夫光色既熹微

淵明歸去
來辭恨晨

光之熹微註熹
微日欲暮也

巢寒忽向枝深處

杜甫詩牛羊
歸溪峻鳥雀

巢枝

明日千山不易飛

柳子厚雪詩千山鳥飛
絕萬徑人跡滅又唐詩

鼓吹雪詩不見千山飛鳥影
句題則其句中一字必以為韻第二句或第四
句押之是其例也

山雪

雪眼回看明可羞

宋壺山夜雪詩雪
眼羞明夜轉飛

前山寒色

後山浮

李公渡麝香詩一山行過四山香來子
儀訪戴圖詩四山如玉夜光浮

六花白盡一卷石

東坡詩註蒼苔葡萄子花也與
雪皆六出又坡詩云六花蒼

藟林間佛瑯琊代醉編草木花皆五出雪花獨
六出莫喻其理朱文公謂地六為水之成數雪
者水結為花故六出云云陸務觀畫曼詩白盡
從來未白頭中庸今夫山一卷石之多註卷平
聲卷區也又或用
一拳字卷拳通用
試問初平羊凍不
神仙傳黃
五牧羊有道士將至金華山石室中四十餘年
其兄初起索累年不得後隨一道士與初平相
見問羊何在曰在山東兄往但見白石初平叱
之白石皆起成羊數萬頭唐諺云冬南甲子牛
羊凍
死

橋雪

夜泊橋邊向朔風朔風北風也行人衝雪幾西東月

落烏啼敬馬起去蕭水崖花上金鈿詩曉來白鳳

集江楓周書本紀第五武帝天和二年秋七月

侍以萬數丁晉公詩鳥驚鳳輦穿花去東坡雪

詩自惟騎白鳳註云晏元獻雪詩閑思北海銀

宮畔誰駕丹山白鳳遊畫一元龜云周天和二

年鳳凰集楓木○此詩借用張繼楓橋夜泊詩

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠之句然雪

時不必有楓雖然江楓愁眠共有山名之說則

未可拘時節乎

又

黃石履為東郭履黃石公下邳圯上隱履張良

後世有進履橋之名東坡詩敗履尚存東郭足

註云東郭先生久待詔公車貧困衣弊履不完

行雪中履有上無下雲英肌是藐姑肌神仙傳

足蓋踐地人皆笑之藐姑肌神仙傳

仙女遇女詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見

雲英藍橋便是神仙崑崙何必崎嶇上至京其後

航抵藍橋得雲英以為妻共入玉峯洞中瓊樓

珠室而居之劍以絳雪瓊英之丹體漸清虛毛

髮緝綠神化自在起為上仙至太和中人盧

顛遇之於藍橋驛之西備說得道之事云云莊

子云藐姑射之山有神人居苔莓白厚馬蹄滑

焉肌膚若冰雪綽約若處子玉欄江天暮雪詩橋橫路斷馬蹄滑更說藍關

轉不禁古人句云馬蹄踏破板橋霜莊子云馬

蹄踐霜雪王維詩梅夢雖浮鶯囀遲東坡詩溪

青苔日厚自無塵

橋曉溜海

梅夢杜甫詩水雪驚鶯廬岳虎溪清似鏡廬山記遠

難至春寒花軟遲淵明把酒說送陸修靜過虎溪陶次九流清似

鏡人間萬事醉如泥灞頭驢子瘦如詩東坡詩

其溪有虎故名虎溪灞頭驢子瘦如詩東坡詩

鄭繁詩思對日詩思在灞橋雪中驢子玉龍橫

上又孟浩然長安道上騎驢吟雪詩玉龍橫

卧青波上杜張元雪詩戰退王龍三百萬敗鱗殘

甲滿昨夜風寒三顧時諸葛孔明出師表先帝

天飛三顧臣於草廬之中三國志孔明寓居襄陽隆

中徐庶謂劉備曰諸葛孔明卧龍也備由是請

亮凡三往乃見云云通俗演義曰風雪夜劉備

往見孔明杜甫詩三顧頻繁天下計山谷詩諸

葛見益州釋乘答馬三顧

曉雪

雪浮銀海曉來眩東坡雪詩云光搖銀海眩生

眩生凍損吟身不克眠僧希叟詩一

西嶺千秋無影月杜甫詩欲傾欲

落小窓天秋雪無影月言雪也

夜雪

雪花一夜未渠央詩云夜未央推碎

瓊瑤暗有光東坡雪詩瓊瑤欲盡

有聲月落燈消螢亦化讀書顏色對徐康白氏

云孫康映雪讀書文天祥詩風簷展書讀古道
照顏色○齊江泌隨月讀書漢匡衡點燈讀書
晉車登聚螢讀書今只此有雪而已東坡詩薰
更蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅今是用此格

朝雪

不覺今朝白白催韻府云黃故白催註宇文粹
中進對云放久負事朝廷黃

紙故白起看滿地雪成堆雪一名凸處堆也東
坡雪詩不知庭院已

堆堆寒花若墜木蘭露山谷雪詩寒花舞零亂表
裏照皇州離騷經朝飲木

蘭之墜試使靈均飲一盃靈均屈原字也吳隱
之貪泉詩試使夷齊

飲終當不易心韓偓
詩濕土清香露一盃

野雪

冬夫平野路難通舉目相逢六出公李傾詩秋
天曠野行

人絕六出人待春風消盡否草間亦有白頭翁

高蟾詩人生莫遺頭如雪縱得春風亦不消本

草白頭翁草各一名野丈人一名胡主使者一

名奈何草陶弘景云處處有之近根

處有白茸狀似白頭老翁故以為名

連白雪僧李潭春雪詩霏霏連日尚縱
橫何得之詩閉門連日雨霏霏

甲乙丙丁兼又加甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
之十干乃十日也僧濟大川

詩甲乙丙丁庚戌己陰晴不定雪斜斜山谷雪
詩夜聽

陽春白雪鷓鴣詞疎疎還密密曉
看整整復斜斜何人携得醉翁酒一日猶開項

刻花醉翁歐陽修也歐陽公種花詩我欲四時
携酒去莫教一日不花開東坡雪詩無柰

能開頃刻花註韓湘詩解造逡巡酒能開頃刻
花山谷雪詩天巧能開頃刻花註沈玠續仙傳
殷七七詩云解醜逡巡酒能開頃刻花

又

風前六出白些些蔡蒙齋詩痛舟若到秋飛入

園林弄物華盛文仲雪詩看來天地不寒意何

須連夜發唯看即白不香花唐則天詩花須連

古人詠雪云鳥向不香花裏宿人從無影月中歸或云韓退之詩也不然

積雪

遙見乳鴉忽變顏東坡詩乳鴉舞雪城王昌却

如浴鵝立成班莊子云鵝不日浴而白東坡詩

千年冰厚拘彌國杜陽編云唐順宗時拘彌國

六月煙寒富士山宋景濂富

日本國亦名倭國東北千餘里有山名富士亦

名蓬萊其山峻三面是海一面上聳頂有火煙

止此謂蓬萊至余慶在家呈上瑞易坤卦曰

必有餘慶山谷雪詩春皇賦上瑞來寧黃屋憂

重光貫玉轉中環書顧命文王武王宣重光

應無生靈自此何乾渴靈乾欲死不成霖雨護

應天留與清冷付世間東坡詩手持白芙蓉

深雪

徑是白氈河是斲老杜詩糝徑楊花鋪白氈後漢王霸傳河水流斲註水斲

而流也寒風折折入吟髭盧延遜詩吟成一首字撚斷數莖髭任從

北地飛千里楚辭北方飛雪千里唯喜前村看一枝齊已梅詩

前村深雪重昨夜一枝開

又

燕山昔聽大如席李白詩燕山雪花大如席魯史嘗書平地

尺春秋魯史名也左傳平地尺為大雪氣象猶思師道嚴伊川門

外日將夕二程全書游揚二子初見伊川伊川且休矣出門門外雪深一尺風雅集伊川門雪

詩云戶屨天寒侍講惟先生暝自坐如尸丈函立父已潛悟尺瑞積深澤不知白室廬生初見

更紅爐點化且休時一家教法清和異伯子春風更

可師文

樹頭雪

髮芳髯梅花玉色濃髮髯彷彿字通蔡蒙齋梅花詩若非玉色程明道便是深

衣司樹頭尚以待春風凍雲一朵東方白唐書韋陟

封邨公使侍妾掌五采菱裁答授意陟惟署名自謂所書陟字若五采雲號邨公五雲體東坡

詩一朵紅雲捧玉皇又赤初日如銀不掛銅異登賦不知東方之既白

錄耿先生明道術保太中召入宮自稱北太先生以雪削如銀定投熾火中即為銀東坡雪後詩城頭初白始翻鴉又詩云樹頭初日掛銅鉞

又

影寒珠樹鶴群中上二體詩鶴群長遠三珠樹金母雲耶青女

風金母西王母也神仙傳王母所居有雲氣淮南子青女降霜雪神名六出未添

仙藥色和劑局方有紫雪紅雪之藥韻府西王母進嶸山紅雪高道傳開元中內人趙雲客問申元之乞延生之藥元之與絳雪丹一粒後果再生漢武帝內傳仙家上藥有玄霜絳雪絳一作絳枝枝無處覓殘紅王建詩樹頭樹底覓殘紅張公

絳赤色也庠詩夾路桃花新過雨馬蹄無處避殘紅

又

又

色如寒玉淨無瑕三體詩名珪似玉淨無瑕粘著枝間冰可

又言以又可籍枝上雪也東坡雪詩水下寒魚漸可文此借用之一曲陽春先

唱闋其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽其為陽向葦露國中屬而和者數十人引商刻羽雜以

春白雪國中屬而和者數十人引商刻羽雜以

流微國中屬而和者不過數人而已是其曲彌

高其和彌寡白樂天秋雪詩陽春先唱後陰嶺

未消時剪燈新詠註闋音次闋終也樂一終曰

闋前漢樂志葛天八闋

隔林錯做後庭花三體詩隔江猶唱後庭花註陳後主作玉樹後庭花之曲

闋者泣下後

鳥階所減

淺雪

微雪霏霏似編織禹貢厥篚玄織編坐來纔見履痕霜

誰催剡水扁舟棹晉書王子猷居山陰雪夜眠覺開室酌酒忽憶戴安道即

乘船訪之于剡溪經宿方至所造豈重吳天羅

笠檐宋僧詩笠重吳天雪鞋香楚地花吳夫一作吳山鞋一作楊萬里牽牛花詩素羅笠頂碧羅笠晚卸藍裳著茜衫

陸龜蒙詩笠檐裏袂有殘聲村後寒鴉猶舊

色山前石虎奈形鹽漢書李廣以石為虎射之

左傳傳公三十年云形鹽又云鹽虎形杜氏註形鹽鹽形象虎韓魏公雪詩危石蓋深鹽虎陷

老枝擎重玉龍寒見翰墨全書人間失却晚年意獨有蒼官不

白蒼官元不蒼官元不白蒼官元不白蒼官元不

受蒼官元不受蒼官元不受蒼官元不受蒼官元不

嶺雪

嶺頭一朵玉堅牢東坡雪詩也知寒浪圍巖凍

不淘劉禹錫白樂天白雪白如真白白堆堆

裏白雪高梁陶弘景字通明謚曰真白先生武

帝謂問山中何所有賦詩以答曰山中何所有嶺上多白雪只可自怡悅不堪持寄君

孟子云白羽之白也猶白雪之白猶白玉之白歟適生八牋云坐白雲堆裏周南峯詩一峯頂

雪後雨

雪後孤山處士家

林和靖居西湖孤山魏孤山處士陳蒨房詩來訪西湖處

士風吹銀竹景猶加

銀竹言雨也李白詩自南映寒山森森似銀竹

園林半樹今全見不洗梅花洗六花

林和靖梅詩雪後園

林纔半樹水邊
籬落忽橫枝

又

雪後朝來雨滿城

潘邠老詩滿城風雨近重陽占句曰一夜落花雨滿城流

水玉聲碎了有琴聲

竹樓記冬宜密雪有碎玉聲陸務觀聽雨詩遠濤點

琴筑檐牙滴落芭蕉樹

牙高啄註琴牙尖聲忽

牙高聳若鳥之啄孟叔異夏雨詩剛道是晴還未信檐聲秋月落芭蕉杜牧雨詩一夜不眠孤

客耳主人窓

摩詰呵毫畫不成

陳簡齋詩雪裏芭蕉摩詰畫王

維字摩詰筆談畫評王維畫多不問四時以桃李芙蓉蓮同畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉得心應手意到便成也呵毫呵筆也李白呵筆硯高蟾詩世間無限丹青手一段傷心畫不成

松雪

霜是根株露是枝

松竹有霜枝露葉之語

况今復受雪風

吹亭亭水柱立千歲

李誠之松詩半依岩岫半雲端獨立亭亭冒歲寒

事頗為清節累秦時曾作大夫官東坡雪詩空吟水柱憶劉義註劉又轉愈門人作雪車水柱二詩出盧仝孟郊之右韻語陽秋載劉又水柱詩云不為四時雨徒能道路成泥渣不為九江浪徒能日沒凜凜寒心貫四時禮記禮器曰如天之涯

如松栢之有心也二若居天下之大
端也故貫四時而不改柯易葉云云
琪樹色白氏六帖雪曰琪樹又曰銀花定應孤
鶴縞衣姿赤瑩賦適有孤鶴橫江東祖龍官爵
如泥土史記明年祖龍死蘇林曰祖始也龍君
象謂秦始皇也始皇逢疾風暴雨避五
松下因封大夫東坡開元凍谷銀濤一洗之楊
遺事詩三郎官爵如泥土
齋松聲詩非金非石非
絲竹萬頃銀濤殷五湖

梅雪

一樹玲瓏昨夜村山谷詩註唐人玉葉花詩云
一樹玲瓏玉刻成飄廊點地
色輕 踈枝帶雪影嬋媛古人梅詩踈枝冷葉不
禁春嬋媛嬋媛始也美

花前似並明皇笛畫譜有明皇楊妃並笛吹返
楊妃冰玉魂東坡詩返魂香入嶺頭梅李益梅
夫人燒返魂香唐明皇思楊貴妃使道士致其
魂魄東坡詩註蘇子卿梅花落詩祇言花似雪不
語有香來

又

任他凍折我瑤琴朱文公詩獨抱梅有清香雪
有陰東坡詩花有清香月有陰若把文君論木母江湖紀聞
木母梅也史記司馬相如傳卓文君新寒聲半
寡相如以琴心挑之文君夜奔相如
夜白頭吟東坡雪詩半夜寒聲落畫簷司馬相
如將聘妾卓文君作白頭吟云云劉

禹錫集云雪裏高山頭
白早海中仙菓子生遲

竹雪

惟看琅玕又綴璣
本草琅玕數種五色具青者
入藥生海底網得之初出水
紅久而青黑枝相似珊瑚
石聲黃庭經璣璣玉衡色
蘭玕三體詩王貞白
洗竹詩有時記得三天事
自向琅玕節下書
龍以竹為簡也禹貢琅玕注
石似珠本草琅玕
是琉璃之類數種青者為勝
此詩
琅玕指竹如琅玕也
枝枝葉葉雪

花飛庭前自有此君愛
縱訪戴逵須早歸
晉書王子猷雪夜訪戴逵逵不在
徑入其室聽琴

歡吳中士大夫家有好竹
便坐輿造竹下
調諫良久
羊人洒掃請坐不顧而去
嘗借居空宅中
便令我竹曰何可一日無此
君戴逵字安道子猷訪戴逵事見上
宋壺山雪詩一爐柴火三盃

酒誰記山陰
有戴逵

又

脩竹檀欒自屈蟠
古文苑枝叔梁王菟園賦脩竹檀欒夾池水
雪時

不易報平安
酉陽雜俎李衛公言北都童子寺有一竹窠長數尺相傳其寺細維

鐘山介甫眼終冷
王荆公字介甫有詩曰霜松雪竹鐘山寺
投老歸來

玉局蘇仙墨尚寒
玉局玉堂也東坡詩註翰林院

翠袖袂連羅袖袂
竹曰翠袖佳人

青琅玕夾碧琅玕
孟津恠有太公釣忽見白魚

飛上竿
史記武王觀兵于孟津又云武王渡河白魚入于王舟六韜太公在渭陽以漁

釣歐公歸田錄梅聖俞詩名三十年終不得
館職初授敕修唐書語妻刀曰吾之修書可謂
胡孫入布袋刀曰君之仕官何異鮓魚上竹竿
古人句云釣竿斫盡交栽竹

暮雪

晚風陣陣撒瓊塵瓊塵言雪也何遜雪詩時逐
微風起誰言非玉塵

恰似湘南美景辰蕭湘八景有
江夫暮雪萬里江夫碧雲

合相逢勝六是佳人文選江文通擬惠休上人
詩云日暮碧雲合佳人殊

未來翰墨全書蕭至忠將獵有推者見已老廢
哀讀黃冠者黃冠曰若令滕六降雪異一起風
則不復獵矣

山路雪

雪覆山蹊天又昏禪錄云雪覆千山
石頭泥滑

沒鞋痕傳燈錄石
頭路滑白雲深處家何在韓退之詩
雲橫秦嶺

家何在白玉蟾詩笑指武夷山下白雲深處五
家買嶋詩只在此山中雲深不知處

幸得華陽老馬存古書歸馬于華山之陽杜甫詩
古來存老馬不必取長途齊

桓公伐孤竹迷歸路管仲令驅老馬在前遂得
歸唐餘經夜失道以北斗建為正以四時定之
則知四方之路如本
路則放老馬以從

又

遠上寒山路更長杜牧詩遠上
寒山石徑斜漫漫雪色染嵐光

樵童豈感落花見佛書有見
感之語青蕪綠蕞風不香

張志和詩青蕩笠綠蓑衣

溪雪

雪漲千山溪水涵

杜牧詩正是碧流如玉被寒

遮山前碧玉流

廣長古凍聲猶溢

長古註傳燈錄袁州南源道明禪師有十偈問

一言作麼生師乃吐舌云待我有廣長舌即向

汝道又法華經云世尊見大神力出廣長舌清淨法身

六花法華經佛說法天雨曼陀羅

村雪

未見梅花唯見雪寒村誰得遇西施劉石村梅詩寒村遇

西子朱陳衛樂今相似玉潤水清嫁娶時東坡十一
常所畜朱陳村嫁娶圖註朱陳村在徐州豐縣去縣遠而官事少處深山居民俗淳質一村惟朱陳兩姓世為婚媾民安其土無羈旅行役之勤故多壽考白樂天有朱陳村詩云晉衛玠妻父樂廣時以為婦翁冰清女皆玉潤

亭雪

前途行盡越郵亭飛雪滿天冬日冥西蜀子雲

鈿尚白寒泥半汚太玄經劉禹錫陋室銘西蜀子雲亭儲嗣宗詩記

得去年春南後燕泥時汚太玄經漢書楊雄字子雲草創太玄有以自守泊如也人有嘲雄以玄之尚而雄解之魏曰解嘲西京雜記楊雄懷鈿提軛從計吏訪四方語作方言

又

短短長長亭子間六帖十里一長亭五里一短亭行人雪往又風

還雨往風還之意蜀江浪滿貴池上杜牧貴池驛亭子詩蜀江雪浪西江

滿強半春寒去卻來浸影蓬婆城外山杜甫詩已收滴博雲間戍欲奪蓬婆

雪外城蓬婆雪嶺吐蕃城名滴博蜀之西山山城名

關雪

雪抱郊關積又堅孟子郊關之內有圍方四十里寒溪今夜鎖

潺湲李涉宿武關詩關門不鎖孟嘗過處雞猶

凍史記孟嘗君夜半至函谷關關法雞鳴出客客有善雞鳴者野雞皆鳴遂度關山谷十六

卷云：極馬羸難出，鄰雞凍不歌。韓愈行時馬不前韓愈詩云

家何在雪擁，雲暗鬼門千里外交趾有鬼門關

藍關馬不前，鬼門關十去九不還李德裕題崖州詩云崖州

在何處，生度鬼門關，山谷詩：鬼門關外莫言遠，

五十三驛是皇州，又梅遲庾嶺一枝天伯顏度

云：日瘦鬼門關外天，馬首徑從庾嶺歸，王師到處悉平夷，擔頭不帶

江南物，只插梅花一兩枝，韻府英州司冠植梅

三十株，大庾嶺自此梅交，道白氏六何知御暴

將為暴孟子盡心下曰古之為關也將只向玄

真問瑞年白玄真水神也月令孟冬其神玄真則

呈瑞於豐年

原雪

雪滿平原何日消左傳平原出望中景色碎瓊

瑤瓊埋却離離草野火灰寒吹不燒也杜詩

崖沈谷沒白皚皚註霜雪也白樂天詩離離

原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生

池邊雪

昨夜雪花飛入池分明一色碧琉璃東坡雪詩

碧琉璃來子儀詩一舸玻璃凝不流天龍躍玉黑蛟背便是羲之

洗硯時玉龍言雪也見上書斷曰羲之筆勢如

處碧琉璃
下黑蛟蟠

香不又

六出紛紛未解晴東坡詩苦雨方塘半畝鑑猶

清朱文公詩半畝白龍飛亂瓊瑤影趙閑閑雪

忽碎瓊瑤影丹鳳橋邊馬看水底寒魚畏可驚東坡詩水下

龍苑上釣蓮丁晉公詩魚畏

濱邊雪

渺渺濱涯西又東烟波輕颺雪花風杜牧詩茶

花風白沙寂寞釣竿影韓文曰釣於凍殺孤舟蓑

羅詩集

笠翁 柳子厚詩孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪薛能詩凍殺黃金屋裏人

海邊雪

寒波映雪眼增明 鄭之德詩摩挲篆籀眼增明宋壺山詩雪眼羞明夜轉飛

冷視幽人志士情 杜詩志士幽人莫怨嗟 東北海天冬一

色太公 儲白伯夷清 滕王閣序秋水共長天一色孟子離婁上云伯夷辟

紆居北海之濱太公辟紆居東海之濱萬章下云伯夷聖之清者也

又

香不拖花味不甜 東坡詩遙知清虛堂裏雪正似蒼苔荀林中花註蒼苔荀施子

花也與雪皆六出佛書云如人入蒼苔荀林中惟聞蒼苔荀香不聞他香案本草水味有甘淡鹹苦

雨纖霽霜雪冰其電鹹云云今此賦海邊雪故云味不甜 海邊深積有新尖

琦楚石詩天有尖新句芭蕉葉上書 忽分荷氏壁圭影一瞬潮寒

百里鹽 柳子厚晉問云荷氏之鹽晉寶之大者也無聲無形煙結迅詭迴瞬一瞬積雪

百里晶晶器器奮憤離折銀圭推壁眩轉的鏗乍似殞星及地明滅相射水裂電碎龍從增益

註云荷氏縣屬河中荷於宜切

浦雪

一片為方 一片圓 六花璀璨白波前 文選雪賦既因方而

為珪亦週圓而成璧王建詩一片西不龜手裏

飛一片東山谷詩絳囊瑤璨思盈斗 雖無蚌 莊子曰宋人有善為不龜手之藥者註曰不龜手者言冬月用此藥而手不裂

也三輔史錄生雙珠於老蚌
後漢書合浦珠去而復還
天雨明珠簞子船
東坡喜雨亭記使天而再珠寒者不得以為禱
東坡雪詩未敢窺黎瑳注黎瑳以玉比雪之明
也東坡集第八云浦浦移家簞子船翰苑遺芳
別番因雜編簞子船居海濱以漁為事

里雪

誰家凍餒是清貧
孟子盡心上不煖不飽謂之
凍餒文王之民無凍餒之者
者又禪錄云從來
積雪多陰蓋四隣
王維詩綠
澗富不如此清貧

四門外街中泥未半馬蹄何處避瓊塵
張籍詩
中春雪遍馬蹄今去入誰家東坡雪詩弊裘羸
馬古河濱野闊天低參玉塵李潤甫詩燒香
篆點團茶春酒留連又一家過午歸來
半泥半雪半梅花東坡詩閉門高卧定誰家注

洛陽大雪令出見袁安門無行跡入見安偃卧
問何以不出曰大雪人皆乏食不宜干人令賢
乏

禁中雪

瓊樓高處豈堪寒
東坡樂府瓊樓
影入粉牆疑
不乾
三體詩玉樓
傾側粉牆空
月色却疑供北闕
張子龍詩
金闕冥分光
梨花猶恹映東欄
東坡梨花詩惆
應不到人間
張東欄一林雪

帝開金殿塵飛白
王昌齡詩奉帚平明金殿開
後漢蔡邕見役人以帚帚成
字歸而為飛白之書梁武帝謂蕭子雲曰蔡邕
飛而不白義之白而不飛飛白之間在卿對酌
玉滿階除燁滅丹
雪賦庭列瑤階林挺瓊樹又
曰寧見階上之白雪豈鮮耀

於陽春又曰初便娟於墀庶未察盈於帷席李
華賦至宇璇階雲門露闕景福殿賦階除連延
注除亦階也漢書注尚書省中以丹朱塗地曰
丹墀亦墀墀除地也說文階上地也
何用微行敲趙策宋鑑宋太祖一日大雪夜幸
趙普第敲鼓重茵坐地燂炭燒
丙普妻行酒帝以嫂呼之帝曰吾睡不著一榻
之外皆他人物故來見卿遂定下江南之策
群臣待宴自欣歡秋風辭序曰上行幸河東祠
后土顧視帝京依然中流與
群臣飲燕上觀甚

山家雪

山家寂寂雪花降幽處初聞欲誤登莊子曰空
谷足音是
然而岩棲谷飲無人問山各傾軒詩序單釣若
榜谷飲有孺子之色而

其外飛時有飛蟲來撲窓東坡夜雪詩試向靜中
閑側耳隔窓捺亂撲飛

閑中雪

忙裏老來皆世情靜中聽雪慰吾生邵康節詩
水流樂急
境常靜花落雖頻意自閑不似陽春唱後誰人
世人忙裏老生平未始得閒顏樂天琵琶行別有
幽愁暗恨生此時
和陽春曲始識無聲勝有聲無聲勝
看聲

庭雪

雪花撩亂自瀼瀼熊孺登詩應被百花撩亂笑
詩云雨雪瀼瀼見曉消

光滿中庭照寂寥

劉禹錫詩一方明月可中庭

一分寒儒倍鯉對

鄭谷詩一點山螢照寂寥

今之介作介為是

李靖臣謁韓魏公詩公子乘

閑臥絳窗白衣老吏慢

寒儒論語伯魚曰嘗獨

立鯉趨而過庭

王閣何須慧可立埋腰

序他日趨庭

鯉對會元

初祖達磨因有僧神光來

參祖端坐莫聞誨勵

立庭下遲明積雪齊腰

祖問而問曰汝久立雪

中當求何事師悲淚曰惟願

慈悲開甘露門廣

度群品祖曰諸佛無妙道

曠劫精勤難行能行

豈以小德小知輕心慢心

莫真乘

哉云云神光者乃二祖惠可也

依雪待人

何事遲遲來等閑

錢起詩瀟湘何事等閑回孟

雪中久望玉人顏

詩云其人如玉又衛玠

膚只起景公粟

東坡雪詩凍合玉樓寒起粟注

字蓋使趙飛燕

體無軫粟也論

語齊景公曰雖有粟吾得而食

諸

季孟間

孟子萬章下曰敢問交際何心也注

左傳哀公十一年

魯公會吳吳請尋盟子貢曰

盟弗可改也

若可尋也亦可寒也山谷詩白鷗

能以季孟之間

待之曰吾老矣不能用也孔子

行

又

有約不來今日闌

趙師秀詩有約不來過雪望

回首五雲端 趙閑閑雪望詩吹面風來 冰肌焯

灼節推貌風水岩花馬可寒 水肌焯灼姑射神

富陽新城李節推先行三日留風水洞見待其

詩云追君直過定山村路人皆言君未遠騎馬

雪中眺望

雪中眺望眼窮時 王之渙詩欲窮千里眼更上一層樓 山嶽迢迢

遠景奇 賈休詩道人優曇華迢迢遠山綠 萬里吳天銀世界

吳夫雪見上杜甫詩門泊東吳萬里船樂天詩

楚水吳山萬里餘古人詩為憫上方銀世界不

知有此誰尋白地有西施 越王得西施獻於吳

夜寒無

白東坡集十七云恰似西施藏白地

雪中遠情

人在天涯早晚回 文選古詩相去萬里 心情對雪

似寒灰 寒灰見上 凍翎相失陰山影 杜甫孤鷹詩誰

萬里雲古句云馬蹄猶帶欲寄封書雁不來

陰山雪變作人間六月涼 詩衡陽歸雁幾封書山谷詩寄雁傳書

行路雪

前途逢雪驛程遐 到處經過未見家 雲似嶺南

驚越犬 神仙傳鷄鳴天上犬吠雲中淮南王事

少日日出則犬吠大雪被南越中數州犬風如
昔蒼黃吠噬狂走者累白至無雪乃止

漠北捲胡沙詩忱甫詩盡捲胡沙入漢家漠北

知還漢北文選胡風吹朔雪千里度龍山白氏六帖作龍沙

石東坡詩十里清淮上長堤轉雪龍水崖落夜

抱朴齒風葉亂衰草道家藥有太陰右玄精石見

千里銀鞍載落花東坡詩太行千里送征

花落步步凍牛疑有月太行山下喘鹽車東坡詩

磨牛步步陷陣跡唐諺曰冬雨甲子牛羊凍死

風俗通吳牛牛苦於日故望月而喘注喘氣急也

水牛生江淮間故曰吳牛南地多暑此牛畏熱

見月疑是日所以喘也世說滿蒼畏風在晉武

坐北窓作琉璃扇屏風實密似疎奮有難色帝

笑之奮曰臣猶見牛見月而喘買誼賦驥每兩

耳服鹽車六帖云龍門者魚之難太行者牛之

難戰國策汗明日驥服鹽車而上太行漣汗灑

地白汗交流伯樂遭之下車攀而哭之

旅宿雪

行行阻雪客中天文選古詩行行重行行一夜擔夫

欲弛肩東坡詩而今憔悴一羸馬逆旅馬耳雙

尖俄挫銳東坡雪詩試掃地臺看馬耳未隨埋

其銳解其紛注挫其銳鼇山半店空參禪教龜

北澗云曹溪一宿鼇山半夜正宗贊雪峯真覺

禪師諱義存與岩頭到濃州教魚山店阻雪頭唯

打睡師一向坐禪云云贊曰與岩頭同老坡最

愛泉鳴洞東坡詩最愛泉鳴洞初嘗雪入屬國

誰憐客齒痛東坡詩自笑食種典屬國注蘇武

絕不飲食後天雨雪武臥齧雪與種毛并咽露宿

風食元我事東坡詩露宿風食六百里注風俗

亦法此東坡詩阻風食柳下值雨坐蓬窓句法

絕丘猶然禮記孔子曰丘東

詩尋編三

殘雪

欲振金衣公子翎金衣公子黃鸝也雪水殘處影冷冷

杜康詩冰雪鶯難至東亂絲猶細越王贈贈不

厭網韻府越王食魚未盡以半棄之為魚者遂

化為魚名王餘魚故名吳餘贈本草綱目鱸殘

魚一名王餘魚一名銀魚按博物志云吳王闔

閭江行食魚鮓棄其殘餘於水化為魚故名或又作越王及僧寶誌者益出傳會不足致辨

杜甫詩鮮隕石先消宋野星左傳僖公十六年

也天文志星有分野前漢公岸面苔新鬚半白

苔曰石髮日本都良香燒痕草動眼初青劉長

春入燒痕青月令草木萌東風一醉未收盡僧

動晉書阮籍能為青白眼留與騷人伴獨醒鄭谷詩留與

東風消不盡昨夜遊人一醉眠

漁父辭屈原曰舉世濁我獨清衆人皆醉我獨醒岳陽樓記遷客騷人多會于此

春陰欲雪

東坡詩春陰欲雪

山光日色共濛濛東坡詩山色猶慳遊絲落碧

空杜甫詩落花遊絲白日靜陸龜蒙詩數尺遊絲隨碧空花下雲寒巫女

夢文選高唐賦楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崑崙兮直上忽兮

改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔

者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君游高唐願薦枕

席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下且

朝視之如言故為立廟號曰朝雲白樂天詩巫女廟花紅似粉昭君村柳翠如眉 晚來

應有洛神風

文選洛神賦河洛之神名曰宓妃其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髮鬢兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪○日本建仁僧澤天隱春陰欲

雪詩薄暮春雲合又踈惱入天氣意何如明朝欲出灞橋上醉後呼童秣我驢

雪似落花

梁園詞賦錦成章

文選謝惠連雪賦梁王遊於梁園乃置旨酒命賓友召鄰

生延枚叟相如未至居客之右俄而微霰零密雪下論語吾黨之小子狂簡斐然成章古語云

錦上鋪花蘇曹國麻衣花似裳詩曹風蜉蝣掘閣麻衣如雪文

選雪賦曹風慘徑白楊埋暗水杜甫詩慘徑白楊花鋪白氈又云

以麻衣比色 暗水流花逕春星帶草堂柳子厚有白楊花詩晉書謝安雪日內集兒女講文俄而雪下公曰

白雪紛紛何所似，兄，女道韞曰：未若柳絮因風起。公大悅。東坡詩：柳絮才高，不道鹽。點林縞袂照陰墻。東坡梅詩：林間縞，

雪點林頭見，有花僧季潭。雖如有葉飛，猶滅。眉

故事雪部曰：瑞木飛花杜詩：瑞木細，飄天上，葉

梅花濛濛發，嶺頭枝。謂天上有瑞木，以雪為瑞木，

之花。古今詩話：天上瑞木花亦六出，出王綸女雪

詩：亂飄瑞葉，到人間。韻府寒韻云：瑞雪如飄，瑞

葉，瑯琊代醉編云：天上，剛道是梅，飄不香。王荆

瑞葉開花六出云云。剛道是梅，飄不香。公梅

詩：剛道是雪，知有暗香來。陰鏗梅花詩：花開

雪尚飄，照日不俱消。詩家謂不滅，暗香，疎影，句

孟叔異夏雨詩：剛道是晴，還未信。今日破鞋過楚地，鞋香楚地

道是晴，還未信。今日破鞋過楚地，鞋香楚地，花見上注

要須挾纈憶莊王，纈絮也。左傳：楚王巡，軍而撫之，皆如挾纈。

雪是枝頭鶴髮顛，新序：齊宣王曰：士亦華髮，墮

久已，敬殘雪。李洞詩：纈，而後可用。爾東坡詩：馮顛

纈，嶺官前，鶴髮翁。青松相映白櫻天。白樂天

只留雙白鶴，入門唯見一青松。庭前寂寂無烟

陸龜蒙詩：白櫻桃下，紫綸巾。秦系詩：松間寂寂無烟

火，應服朝來一片霞。抱石寒花發，不燃。選

山櫻發，欲燃。杜詩：山青花欲燃。王荆公山櫻詩：山櫻抱石，映松枝，比並餘花，開最遲。只有春風

嫌寂寞，吹香度水報人知。按：全芳備祖櫻桃部

載此詩，然則山櫻櫻桃也。耶。日本建仁僧玄

太白松間櫻雪詩：櫻雪可看，松可聽。兩株雜色

松間櫻雪

以櫻比雪，今此以雪比櫻。日本稱花者，獨櫻也。如洛，牡丹蜀海棠也。

雪是枝頭鶴髮顛

新序：齊宣王曰：士亦華髮，墮

纈嶺官前，鶴髮翁

青松相映白櫻天。白樂天

只留雙白鶴，入門唯見一青松

庭前寂寂無烟

陸龜蒙詩：白櫻桃下，紫綸巾

秦系詩：松間寂寂無烟

火，應服朝來一片霞

抱石寒花發，不燃。選

山櫻發，欲燃。杜詩：山青花欲燃

王荆公山櫻詩：山櫻抱石，映松枝，比並餘花，開最遲。只有春風

嫌寂寞，吹香度水報人知

按：全芳備祖櫻桃部

載此詩，然則山櫻櫻桃也

耶。日本建仁僧玄

太白松間櫻雪詩：櫻雪可看，松可聽

兩株雜色

映，應橋明朝若有落花，雨瘦鶴飛邊

一樣青

寄雪戀

粲粲玉妃眉有光韓愈雪詩白帝盛羽衛髮髮

玉妃陳簡齋詩疑脂下洗冷於霜詩碩人篇

長恨歌溫泉水滑洗凝脂唐宮粉色棄如土陳鴻

韋應物詩凝霜空冷枕獨汚臙艾睡海棠楊妃外傳明皇

甫詩此道今獨汚臙艾睡海棠沈香亭召妃子

人棄如土時卯酒未醒鬢亂釵橫上日真海棠花味足

爾僧藏叟詩觸撥春風睡海棠東坡詩可見海

寄雪懷舊

臙脂雪棠花汚泥

雪時讀史眼將窮興廢盛衰今古中東坡詩獨掩陳

編帛與廢窓前黃竹歌成無暖響白氏六帖黃

零雨夜浪浪子休於回中大寒再雪乃作歌三章曰黃竹雪

賦姬滿申謠於黃竹周穆王姓姬名滿阿房宮

賦歌臺暖響吹霜三十二蹄風穆王乘八駿遊

春光融融八駿曰三十二蹄莊子曰

馬蹄可以踐霜雪又

夜來密密又踈踈山谷雪詩夜聽膽氣犯寒聊

感予呂洞賓詩袖裡一箇葫蘆張果老卯月江

果老倒千年白雪化為驢續仙傳張果老白驢

翻葫蘆休則疊之如紙置巾

箱中以水噴之復成驢矣
又曰千年之雪化為驢馬

寄雪述懷

半夜墻陰空可汚論語糞土之墻不可汚也五更曉色雪糢

糊東坡雪詩五更曉色來書幌手中執熱煩何

有詩大雅桑柔之篇誰能執熱煩何有身上方

冬裘亦無東坡詩方冬脫鹿裘樂孟子七篇猶

白玉史記孟軻與萬章之徒作孟子七篇告子

謂白與曰然白羽之白也猶白雪之

是紅爐禪錄曰某甲所見如紅爐上一點雪云

雪淺斟低唱非吾事詩林正宗宋隋穀得党家

謂姬曰党家有此樂否姬曰彼粗人安有此但

能於銷金帳中淺斟低唱吃羊羔酒耳陶默然

白樂天詩紅旗破唯見梅花清似孺翰墨全書

寄雪神祇

何借人間鈔粉功韻府古傳面亦用米粉又深

湲縑依舊白相同論語不曰白乎湲而不縑化

工琢刻瓊瑤影韓愈李花詩誰將平地萬堆雪

誇翦刻工賈誼鵬鳥賦天地為爐兮出自陰陽

不測中易繫辭陰陽不測謂之神

社頭雪

廟前肅肅默無譁詩云肅肅免直書費誓云嗟人無譁白雪依稀

玉有嘉依飾猶言髮髻也曲禮祭宗廟之禮玉曰嘉玉幣曰量幣神意因知

後凋趣夏松殿栢發寒花論語歲寒然後知松栢之後彫也又云哀

公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗

又

冬烝有事此經過周禮秋嘗冬烝注秋祭曰嘗冬祭曰烝左傳有事于大廟

時遇雪花零亂多忽恠天上供祭物空鹽風空

擬成謝安曰白雪紛紛何所似子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

曲禮祭宗廟鹽曰鹹饈

寄雪釋教

街雪泥深去馬忙忽思張籍入僧房張籍逢賈

逢著款冬花此寺吟行日已斜十二街中春雪遍馬蹄今去入華家古人句曰馬蹄終日為君

憂愁萬斛未消化一盞聊斟般若湯東坡詩萬斛

愁都似雪一壺春酒若為湯家語人之棄惡如湯之灌雪後漢張宗傳以張將軍之衆當百萬之帥猶小雪投沸湯又湯雪字見皇甫嵩傳白眉故事云般若音鉢惹猶云智慧也清涼禪師云夫般若者若海之慈航昏衢之巨燭韻府僧家謂酒為般若湯

又

西域雪山誰昔登

文選雪賦雪山峙於西域注雪山在西域冬夏有雪時

也李善曰漢書西域傳曰天山冬夏有雪○雪山者蜀西山杜甫贈嚴武云公來雪山重公去

雪山六年冷坐髮鬢鬢

釋迦入雪山六年端坐

素鵝護得持銀蠟

樂天詩雪似鵝毛飛散亂

蠟明經時以青觀學士為對釋氏要覽鵝護雪蠟入水佛家持戒事

金翅飛來化

白鵬華嚴經疏金翅鳥譬海出食龍子梵云邊樓羅華云金翅莊子所謂大鵬舊說曰是

蓋金翅鳥之類也幽冥錄楚王有鷹俄而雲際一物翱翔飄颻鷹隼翻而外須臾羽隨如雪血洒如雪翅廣數十里博物君子曰大鵬雛也李白大鵬賦噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪

既覺觸體元是水

僧元無學雪佛頌曰識得觸體元是水摩耶官裏不投足

圓覺經四大津液廣水

早知魂魄忽如冰

皇甫冉梅詩得冰魂雪魄回

○按心經色即是空空即是色說者曰空與色如水與冰又如冰與水與波○張子正蒙曰氣之聚散於太虛猶冰凝釋於

水知太虛即氣則無無

自家門外急須掃

題雪堂云莫管它人屋裏事却須各自掃門前在真如集

莫管單衣有鐵袴

僧北磻雪詩凍折衣袴須煖熨

寄雪祝言

瑞祥在雪古今然放過臘前三白天

僧恩斷江春雪詩臘

前豈止成三白臘後那堪又兩旬東坡雪詩行當見三白拜舞懽懽萬歲注西北人之諺曰要宜

麥見三自 珪影壁陰吾豈食連雲宿麥是豐年東坡雪詩
遺蝗入地應子尺宿麥連雲有幾家注雪宜麥
而辟蝗故為豐年之祥兆蝗遺子於地若雪深
一尺則入地一丈麥得雪則滋
茂而成稔歲此老農之語也

寬末五年正月月中旬作

羅山林先生詩集卷第二十九終

羅山林先生詩集卷第三十

雪下

顏淵如紅爐一點雪

先師便是聖賢才天下仁心不死灰和氣燂湯吹

解雪子淵夜浴一枝梅

孟子白雪 丙辰十二月十一日正意席

告子餒兮諸子寒游揚立雪亦何安七篇應是陽
春後遺韻千年和愈難

韓王堂雪 同席

韓王門外雪深高玉趾不辭微幸勞一夜縱然寒
徹骨營中曾已著黃袍

韓王堂雪 甲午十二月二十二日

宋祖微行犯一宵滿堂寒色影瀟瀟江南湯雪地
爐裏遼地陰山吹未消

李愬淮雪 元和二年

懸瓠城邊大雪時淮西常侍手何龜不知半夜官
兵到散亂如毛鵝鷺池

次向陽雪後示函三詩韻

霏雪紛紛裂紈素中庭寒影昏
曉顧化土說與黃庭堅豐年上瑞阿誰賦

向陽生賦春雪其韻頗險欲知之如符在口
然強次之以示焉

六英年後見風景有誰堪時笠吳夫忍加霜楚戶
三大鵝絨翳翳長塵尾毵毵水穗髮邊亂洞泉噴
裏甘沙搏窺霹靂光冷深山嵐隔竹聲將碎誤梅
手欲探豕竒遼水左雉翥越裳南宿麥蝗先瘞寒
花鳥不舍粉粧髹淨俾玉屑吐清談煉做仙家藥

紫紅歷菊潭己丑正月二十五日

岐陽微雪

疇昔二三子赴向陽軒誅月而后以岐陽微雪
為題探氣字共賦一絕厥明余亦同賦焉

今古終南雪甚奇更看此地內翰詩岐山鸞鷲增
秋色飛作形監化白龜己丑九月十四日

次向陽雪詩韻己丑十一月十四日

風力欲冰觴詠時誰人換酒解金龜披蓑漁父舉
孤棹賣炭老翁過九達黃竹墟邊驛驛去懸瓠夜

半登鸞移白圭白羽有輕重須記南容三復詩

正月二十一日雪向陽子作一絕批之評之
且次其韻

聊怕餘寒一部豐六花零亂舞青空濛濛見曉早
消釋緣有東皇和氣風

仲冬十四日次向陽軒雪詩韻

燕山大席地爐寒我豈羞明做霧看影與孫康共
分映衙門今不似袁安

季冬初六夜深雪霽豈自起望城則瓊樓玉

宇銀閣具宮粉牆聖壁增明益耀老眼羞明
且我屋平白庭樹皆生頃刻花想夫黎民占
曹年書生映讀書平居上而不覺外邊寒者
有之乎然則在下者見瓊樓銀閣如鬼之瞰
平方今黎民不餓不寒愛君如瓊樓高處不
堪寒之意者豈不思恩謝耶既而蒲團爐坐
擁宿病之鼻涕盪漱濯面執筆撥伏火吹冷
灰時向陽子捧雪絕句以呈之其中有富士
山之語因次其韻而示之

衛宇寒花棟不撓義風道骨覺清高中山嶽筆士
峯雪豆駿相如魯衛毛

再次向陽子雪詩之韻

曉來雪樹被寒撓整整斜斜漸積高黃竹謠吟停
駿足綠蕞散亂拂鷓毛

壬辰正月十五日雪次向陽生詩韻

乞芒何不有威稜風力餘寒酒似冰雖賣白癡還
尚白石湖雪眼對春燈

壬辰孟陬望日雨雪及晚向陽之兒子命僮僕

轉雪庭砌其初如東白羽如懸珠如結毬如玉杯如銀椀漸至于成形如盆盎如巨甕如斗角古人譬諸圓統若使開圓法積累如卵白裹黃而極其大則渾夫蓋天之儀可無以異歟燕山之席不足卷之蓬婆之山不足移之兒童所嬉戲可知已向陽函三各賦絕句以呈我我亦開口而笑乃呵筆煥掌次向陽

詩韻

新歲瓊塵爭不禁梅花同色入園林鑊水只做方

圓體克火非無動靜心

丙申二月九日雨雪向陽子賦一絕夙起見之乃次韻示之

吳夫笠重長洲苑監車入泥白牛挽忽見六花春半朝須速一蕞江上晚

守勝頃除元人所題品十雪之外賦卅雪絕句不日而成既而今朝凍雨霏霏及晚積雪墻壁為堊塗屋瓦化白鴛樹樹生花石變藍虎想夫遺蝗入地宿麥連重呈瑞于豐年不

亦哿哉吾爲守勝賀卅雪之有應與一夜之
得明不可不愈勉益進也於是又賀之云爾
六花筆落季冬天呵硯裁成四十篇憶得坡仙知
此趣新詩曾禱霧縠泉 寬永十七年十二月
和函三子十雪韻

戊子季冬二十九日函三子白袖出一幅見之
新撰十雪題爲之絕句皆元朝風雅集所不載
者也其好奇好新可以觀焉勉哉蘇新黃奇有
待之歟然易奇而法與温故而知新是我所有

待也因次其韻以示之

武王洛雪

四海英靈到御前威風凜凜一冬天六花絲結重
於昇義士凍飢遷洛年

曾子泰雪

郟國思親世不多粟肌逢掖服娑娑瓊塵層宇過
雲否金石寒聲出自歌

楚莊戶雪

昨日霜砧三戶安一朝組練作軍團可憐霸者如

冬日陣亂鶴鶴毛羽寒

李龍苑雪

石氏殺傷諸夏民晉灰寒冷混胡塵女騎踏不香
花去彷彿白櫻桃下人

謝莊衣雪

元朝寒意不此此東帶粧沾六出花繼遊豐年衣
上瑞不知凍雨亂如麻

韋斌靴雪

一兩皮靴泥半遮嚴冬容色不傾斜魏風糾糾雪

符也因次其韻以示之

武王洛雪

四海英靈到御前威風凜凜一冬天六花絲結重
於身折義士凍飢遷洛年

曾子泰雪

郟國思親世不多粟肌逢掖服沙沙瓊塵層寸過
雲否金石寒聲出自歌

楚莊戶雪

昨白霜砧三戶安一朝組練作軍團可憐霸者如

冬白陣亂鶴鶴毛羽寒

李龍苑雪

石氏殺傷諸夏民晉灰寒冷混胡塵
女騎踏不香花去彷彿白櫻桃
下人

謝莊衣雪

元朝寒意不此此東帶粧沽
六出花纏近豐年衣上瑞不知凍雨亂
如麻

韋斌靴雪

一兩皮靴泥半遮嚴冬容色不傾斜
魏風糾糾霜

過後似與羊放踏白花

蘇軾堂雪

蓋世文名家大成滿堂雪眼不羞明
蘇門白壁寫寒影融作波瀾一泓清

希真洲雪

向誰避雪事尤新世上猶疑藥不真
奇怪相逢奇夜月蘆花影白葛仙人

桓胤扇雪

滕六筆端蝙蝠翼風愛憐文字借天工
手中四序有

花處不與班姬紉素同

耿生銀雪

藥爐安說得長生未煉金丹術豈精一色分明銀
椀裏盛來粒粒入喉清

己丑正月十七日雪降次函三子詩韻

臘前初六出新歲始逢遭十二街迷馬一千里酒
毛寒光如玉碎凍雨似絲縷門外不消盡衰安春
睡字

再和雪詩韻以示函三

年後始看雪明窓隨所遭粉粧園圃柳白盡澗溪
毛鶴毛色猶潤鶯絃凍不縲螟蝗皆蟄死入地錄
闕字

次函三春雪詩韻

新年豐有瑞天使六英遭遠樹影琪色孤峯頭白
毛飛花欺木母折竹走山線醜醜玄何在子雲既
畔牢自註曰畔牢慈陽准所作見本傳山線鬼名
一作纒見國語注及小補韻會

次函三子雪詩韻

千里龍山未解晴紛紛碎撒寒瓊六花落

蹄下不以堅鳥以白鳥

辛卯二月十一日雪函三追和韓昌黎大雪

詩韻因亦同其韻

雪貫自丹青聲清獨酌謔春風吹漫漫不向蒼邊
銷趙壁分圓肉楚花貼細腰烟沾三徑草蒼溜一
冰條忽訝絮粘地漸疑霜滿橋電基疎且敗雲帽
顛猶搖蕙冷漁舟暮履寒鳳沼朝莽蒼聞竹鳥哀淡
白見梨飄回舞洛神袖臂開天女綃漲來傳暖響
溪舌便多饒

函三冠以六義字而賦雪它日和之不及其

尾字

風伯招滕六籬頭鬢栗吹賦兵翻組練化斗碎琉
璃比竹先知處早梅未覺時興從西嶺逸名自北
臺垂雅盃錐冰酒素衣何殊緇緇頌容額帝德三百
救民飢慶安二年十月二日

二月十日雪

春雪從來墜地消而今何事積瓊瑤吟中為有清
詩骨不做晚梅雲外飄

和春信雪詩

春明曆元祀乙未十二月五日曉雪降其朝幼孫
春信袖詩來呈之閱之即七言律也先是作絕
句數矣至四韻則今始見余頗動喜色因次韻
以示之且規祝其遠者大者云爾

曉來初雪最新鮮白盡李冬單五天處子粉粧
活浣仙人琪樹闔嬋娟孫康書使燈花背姬滿
從黃竹傳先識豐年逢上瑞明窓且喜吹簾前
春信雪律詩各疊和者多函三再三嗣音之

後以地名綴一首示之翌日余見之取八卦
置諸句頭同其韻以授之且以地名及八音
字作二首乃與之

乾龍層膾細絲鮮允澤清澄鏡裏天離掌明珠飛
散亂震聲冷袖舞便娟翼權行處棣華重坎止流
時冰棟傳良岳蓬波相背面坤維萬里硯屏前
虛白下降冬景鮮輕羅浮巨大羅天鏤金城此湯
池凍珠色寒之合浦始霜髮轉蓬山尚遠風聲舞
檜國曾傳雲英六出可青顧洗字已流一筆前

白沙金碎有生鮮石入星灣落自天凍折絲綿威
料峭滴淋銀竹影輝始匏簞風凜鶯難至香界土
寒梅未傳龜手強雖須華曆唯教木稼不來前

十二月二十三日次春信雪詩韻

梅前雪既深鶯凍只尋林吳地山傾笠蜀江浪濕
襟空無殘月影堂有聚星吟精潔一霄眼玉成千
歲心明曆元年乙未

乙未季冬五日曉雪次韻春常絕句

寒夜殘更滕六來模糊滿地白皚皚破青溜畝千

竿竹添色孤山半樹梅

友元生次春常雪詩韻余亦被起老懶而同
其韻

滕六今晨傲對顏園林潤色白翎鷗三冬書有千
秋瑞西嶺含來窓外山乙未季冬下旬

余次孫春常今茲十二歲有雪絕句嗣音者
多既而八木但州太守摘其尾字被詠發歌
余感謝之餘又同其韻作一絕以呈之

寒花盈尺不違顏天下為籠放素鷗歌似雪中獅

子乳曼殊曾到片岡山乙未季冬下旬

丙申臘月是月十日大雪春齋講王制來聽者多講後設餅羔酒茶其去者半既而題春雪各探十二支之字為韻賦絕句時春信待

虎字獨綴八句此夕余見之次韻以示之
假銀城築千百堵萬玉妃子零亂舞冰入梅蕊凝
肌膚風敲林栖飲毛羽雲為冷冷曙朝天寒花斜
斜夕陽塢六出英如洛陽花漢祖龍顏服秦鹿

春雪詩十二首 丙申正月十日

春齋席上各探十二神之字以綴一絕詰且函
三更賦十二首使余見之皆十二禽之字也足
可以觀焉後自余亦聊起老懶採十二支之字
不轉他訓賦十二絕云

其一

餘寒花飛前テ平水朔風谷風互漲起ス絳縣老顏殘
雪敬ス四百四十五甲子

其二

北風竭來欲冰酒唯願有藥不龜手石鼓莫被宿

雪埋坡仙遊觀歲辛丑

其三

雪封梅葉暗香溼唯怪韶光天未春和仲波瀾六
花漲詩言五百在壬寅

其四

六出鏤刻造化巧粉面碎破玉龍爪冰甌一滌詠
梅花毛穎春方本在卯

其五

飛雪堆堆踏玉塵豐年盈尺端祥臻五風十雨獲

鹽不取月六花連六辰

其六

撒鹽廣片百千里雲間玉女洩天癸雪花若凍仙
藥紅留為桃雨到上巳

其七

天削白板立冰柱銀城瓊樓群玉府六花可與春
霧消日出三竿及朝午

其八

威稜寒水雖可畏唯要煎茶識清味
臙靨臥沙似

柔毛白右春水化為未

其九

六出漫天寒意頻連雲宿麥早逢春何疑上瑞勝
丁卯明曆豐年維丙申

其十

滕六柄長掃聖帚千行白鷺釣白鰕漸水未泮
城池嫩鶯凱歌聞已酉

其十一

忽先花信見六出侵寒須納凌陰室凍雨成雪未

滂沱春夫誰占畢入戌

其十二

喜見寒光搖銀海膏澤滿地白皚皚皇德如春同
雲天黃帝即位值丁亥

羅山林先生詩集卷第三十終

蘇山林表去古... 二十餘

其九

六出漫天寒... 雪色如銀

下... 層層雪

其十

雲天... 雪色如銀

雪... 色如銀

其十二

春夫... 古里人

