



蓮山先生詩集

廿六之七

九

16
1533
43

早稻田大學附屬圖書館
漢詩文
第 號
第 卷
此書館外不許帶出



八和
1593
#43



羅山林先生詩集卷第二十六

月四

月題五十首 自註

丁卯之秋於禁中有詩歌雅會題月者共五十首他日聞於東武金地國師即被賦之信宿而成不意刻燭擊磬之敏捷復觀于今日豈不偉乎使余披之且和之於是遂嗣其韻云爾

九月十三夜月

本朝九月十三夜賞月如中秋蓋自醍醐帝始又法性寺

關白九月十三夜詩在無題詩集其詩曰閑窓寂寂月相臨從屬窮秋望巨禁潘室昔蹤

凌雪訪新家舊徑隨霜尋十二夜影勝於五
數百年光不若今獨憑前軒翹首見清明此
夕價千金世傳八月十五夜九月十三夜月
在婁宿故愛月者以為良夜

月色幾望王漸圓十五日曰望十六日曰既望十七日曰望

匹朱簾移影上高欄王荆公詩春色惱人眠一天

陰霽皆奇夜范石湖詩月從雪後皆認做收陽微

雪看東坡詩收陽九月天微雪作此蕭條

月前風

羨景賞心辰亦良謝靈運詩序良辰羨景月前樂

簾響清涼莊子曰天籟地籟人籟注曰地籟風

花浮動光風裏移出欄干色與香桂花插月也宋

桂子月中落天香雲外飄林和靖詩暗香浮動月

黃昏山谷曰周茂叔人品甚高胸中洒落如光風

月前露

白露淋漓又沈溶楊雄羽獵賦華縱沈溶淋秋光

相映月華濃杜荀鶴詩月華星彩坐來收向空欲

採方諸水淮南子曰方諸見月則津而為水注方

又曰方石也諸珠也一曰滴滴分明鏡似蓉酉陽

李固言遇一老姥言即君明年芙蓉鏡下及窈明

也神

月前霜

淒淒冷影似金盆

杜詩落月如金盆東坡詩陰氣孤光照微雨

來逢初六坤

易坤卦初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也

天上水輪

鵲橋上

故事白眉云月曰水輪東坡詩一更山吐月玉影吐微欄正似西湖上湧金門外看

水輪橫海澗香霧入樓寒淮南子烏鵲填河成橋渡織女故曰鵲橋

人間只見馬蹄

痕

温庭筠詩雞聲茅店月人迹板橋霜莊子云馬蹄可以踐霜雪杜詩霜蹄千里駿風翻九霄鵬

○詩家用天上人間字杜詩此曲祗應天上有人間能得幾回聞山谷詩人間風日不到處天上至

堂森寶書又杜詩天上秋期近人間月影清

山月

明月開奩山似粧

奩鏡匣也韻府云月開奩畫譜云春山如笑箕山如滴秋山如粧冬山如睡

白雲深處意何忙

陳圖南詩白雲深處是吾家

今宵舉

扇無由喻占得團團一箇光

天台止觀云月隱車山舉扇喻之班婕妤

怨歌行執製齊絃素團團似明月

嶺月

嶺上秋光掃複氛

左傳昭公十五年梓慎曰禘之祭祥也喪氛也註複氛也

賞斯好景到宵分

宵分也後漢書光武夜分乃寐

舉頭熟見恒娥面

恒娥姐娥常娥嫦娥有同張衡

靈憲云羿妻嫦娥竊弄不死藥奔月是為蟾蜍洞
冥記漢武帝每登俯月臺眺月影入池中如仙人
乘舟笑弄月影因名影娥池古樂府有嫫娥怨註
漢人因中秋無月而度此曲蓋指嫦娥也羅隱中
秋無月詩天為素娥嫫怨苦故教西北起浮雲姮
娥孤獨如居嫫者然故云嫫怨韻府明皇遊月宮
見素娥十餘人皓衣
乘白鸞舞於桂下
晴氣高吹絮帽雲
東坡詩嶺上晴雲披

絮帽

谷月

秋月照幽過夜闌
阿含教日照幽谷杜詩夜闌接軟語
垂蘿磐石曉

光寒
秦系詩盤石垂蘿只是家
一輪行處無雲棧
長恨歌雲棧

劍閣山名在
不識褒斜七里難
文選劍閣銘北連褒斜註云褒斜谷

名也梁州記曰萬石城派漢上七里
有褒谷口南口曰褒北口曰斜也

關月

前程雨霽月明斜
皇朝類苑馮道曰行好事莫問前程李鄴詩秋月斜明犀白堂

誰出陽關萬里還
王維詩西出陽關無故人輿地廣記陽關在沙州壽昌縣西六

里又曰陽關漢於燉煌郡龍勒縣作陽關王門關
馬隴右道沙州燉煌郡壽昌縣西陽關西北有王

門
百代秋光如過客
李太白曰光陰者百代之過客
驛亭處處蒼

燈花
山谷曰鬼門關外莫云遠五十三驛是皇州白樂天詩云背燭共憺深夜月西京雜記燈

花得錢財故拜之徐凝詩天桃窓下
背花眠柳宗元詩驛路開花處處新

野月

佳月初昇出自東

東坡詩在雲如佳月也
詩曰居月諸出自東方

迢迢野

色玉瓏瓏

三體詩平蕪歸路綠迢迢
東坡詩仇池王色自瓏瓏

消除霧露南

華老一夜逍遙廣莫中

莊子號南華老仙晉郭象
法莊子世稱莊子日月隱

于郭象霧露莊子著書二十三篇其第一
日逍遙遊其末曰無何有之鄉廣莫之野

水月

水色接天望大洋

赤壁賦水光接天莊子河伯至
北海望洋向若而嘆宋景濂詩

青牛不渡
大洋海

月波動處是流光詠歌赤壁空明句映

徹王堂雲霧場

東坡有月波樓之語又赤壁賦扣
舷而歌之歌曰桂權兮蘭漿擊空

明兮泝流光謝疊山云秋水清見底月在
水中謂之坐期月光與波俱動謂之流光山
谷詩曰赤壁

風月笛王堂雲霧窓王堂
謂東坡為翰林學士也

河月

逝川不止自悠悠

論語子在川上曰逝者如斯不
舍晝夜山谷詩逝川水云云

忽軌月華逢遇秋

文選月華川上
軌風光草際浮

姮女羽衣盤礴

否

姮女恒娥也月中素娥有霓裳羽衣曲莊子宋
元君將畫圖衆史皆至一史後至價值然不移

受租不立因之舍視之則解衣盤礴羸君曰影長
是真畫者也注謂箕坐裸體間定貌磻音洎

羅帶一支流

史記太山如礪黃河如帶韓退之詩
江作青羅帶山爲碧玉簪東坡詩序

有河流一
支之語

龍月

月照泉簾影更鮮

王荆公詩九石作戶牖垂泉當門簾

一波掛鏡萬

波瀾

船子禪師詩一波鏡動萬波隨山谷詩水鏡寫明

飛流玉沫噴猶走

李白瀑布詩飛流直下三千尺疑是銀河落九天東坡詩飛流濺沫知多少不為徐凝洗惡詩莊子云孔子觀於吕梁懸水三十仞流沫四十里爾雅云排沫馬銜也案古人有天馬王沫語驅馬望舒降自天淮南子月御曰望舒楚辭望舒兮先驅

淵月

千尺碧潭藍欲流

寒山詩我心如秋月碧潭清皎

山花開似錦淵水堪如藍言水青色也

波心記得月痕留

波心波底也譚知柔

詩溪上無入月丁痕

驪龍領下珠移影

莊子云河上翁家貧緯蕭而食其子沒川

得千金之珠翁曰珠在驪龍領下子遺其睡也使其寐子當為齏粉

水殿臨深簾上

陸龜蒙詩水殿雲廊別置春毛詩如臨深淵坡詩十里珠簾半上鈎

瀨月

想像灘頭隱逸翁

後漢書逸民傳有嚴子陵傳其鈎處在七里灘灘上有鈎臺

秋天對影水雲躬

無名氏鈎臺詩生涯千頃水雲寬舒卷乾坤一鈎竿僧樵隱詩

瓊海不知身是客生前慣作水雲僧

若令嚴子心如月

范希文嚴先生祠堂記云

先生之心出乎日月之上光武之量包乎天地之外

好取鈎絲張漢弓

山谷詩能

使漢家重九鼎桐江波上

橋月

二十四橋明月初行人有意暫躊躇
淮雨馬上相

望遠未夢天涯寄尺書
杜牧寄揚州韓判官詩云二十四橋明月夜至人何處

處教吹簫山谷詩淮南二十四橋月馬上時時夢見之文選古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

池月

颯颯金風池水寒
金風秋風也 清漣涵月與何關

愛蓮說濯清漣而不妖 霧收塵絕臨無地
滕王閣序飛閣流丹下臨無地 半

畝方塘一鑑圓
朱文公詩半畝方塘一鑑開天光雲影共徘徊

江月

江西萬里記曾遊
東坡詩江西山水真吾邦白沙翠竹石底江 滿載月

明深夜舟
國語禡載而歸細束也船子詩滿船空載月明歸 清影去人唯數尺
孟浩然詩江清月近人杜詩江月去人唯

丁篙撐破水中天 白砂石底不應度
數尺

浦月

月與蚌珠俱潤和
三輔決錄孔融見韋元將與其書曰不意雙珠出於老蚌淮南

子曰明月之珠蚌之病而我之利晉書衛玠妻父樂廣時以為婦翁水清女瑯王潤 夜來莫

若急潮何
韋應物詩春潮帶雨晚來急抱朴子月精生水故月盛則潮大 孟嘗高

絮今猶在
後漢書合浦人採珠易米時二千石貪珠徙去及孟嘗行化十年失珠後還滕

王閣序孟嘗高潔空懷報國之心蘭亭記後之視
今亦猶今之視昔孟子云今之樂古之樂也由
與猶只向秋光感慨多陸務觀詩神仙不死成
何事只向秋風感慨多

渡月

早行欲識渡頭津

早行謂夜未明而行也唐王駕
有早行詩僧虛堂詩下曲漁歌

人不見蘆花吹起渡頭風
論語長沮曰是知津矣

欣遇王蟾初上辰

東坡詩欣

逢傳訛霖孫明復詩
王蟾初上欲圓時

若斫桂枝成一葦野航可受

姓其人

酉陽雜俎月中有桂高五百丈下有二人
常斫之樹癯隨合其人姓吳名剛西河人

學仙有過謫伐桂杜詩剪盡月中桂清光應更多
毛詩誰謂河廣一葦航之赤壁賦縱一葦之所如
凌萬頃之茫然杜詩秋水纔高四五尺野航恰受
兩三人北欄詩考本不逃蕭翼眼諸方亦有姓蕭

人李商隱月桂詩月中桂樹
高多少試問西河斫桂人

泊月

繫舟莫入月中波

賈誼鵬鳥賦汎乎若不
繫之舟漢書月日金波
記得廣

寒霓羽歌

唐逆史玄宗詭月羅公遠曰陛下莫要
至月中否取桂枝擲之化為大橋色如

銀行數十里精光奪目至大城闕公遠曰此月官
也仙女數百素練寬衣舞於廣庭曰此霓裳羽衣
曲也帝密記其調遂回却顧其橋隨步而滅召伶
官依聲作曲幽怪錄玄宗謂葉法師曰四方元夕
何處極麗曰無踰廣陵云云俄而虹橋起於殿前
師言但無回顧帝步而上玄宗及高力士等從俄
頃到廣陵陳設之盛燈火之光皆仰望曰仙人見
於五色雲中帝大悅師請赦伶官奏霓裳一曲數
日廣陵果奏云休聽秦淮商女唱
杜牧詩烟籠寒
水月籠沙夜泊
又見長恨歌注

秦淮近酒家，商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。
常娥犯夜可誰何續宗

要云僧問如何是法眼，下事師曰：人犯夜，賈誼適秦論陳利兵而誰何，如淳曰：何猶問也。善曰：誰何問之也。銑曰：何言誰敢問師古曰：問之為誰。又云：何人其義一也。索隱：崔浩云：何或作呵。漢舊儀宿衛即官分五夜，誰何，何夜行者誰也。何回字同。文選注：善曰：誰何問之也。漢書有誰何，李如淳曰：何謂何官也。廣雅曰：何問也。銑曰：何問也。言誰敢問此詩步驟劉禹錫聽舊官人穆氏歌之詩。

湖月

五湖風景月明秋崔塗詩自是不歸歸便得五湖煙景有誰爭五湖者太湖在蘄

別鄱陽湖在饒州青草湖在岳州丹陽湖在潤州洞庭湖在鄂州李群玉詩：少將風月怨平湖。猶想他年一舸遊杜牧詩：西子下姑蘇，一舸逐鵝夷。東坡詩：他年一舸鷓夷去，可記儂

家西右把恒娥比西子東坡詩：若把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。曉

鬟洗了綠雲收阿房宮賦：綠雲擾擾，捩曉鬟也。樂天詩：夜雲收盡，月行遲。

花洛月

上國賓遊君子迷史記：季札使於上國，易曰：觀國之賓，詩云：窈窕淑女，君子好逑。

花朝日夕蟻蛆浮山谷詩：浮蛆翁翁，盃底滑。周禮注：酒有泛齊，浮蟻在上，洗洗然。

洛陽錦繡桃猶暗劉后村詩：洛陽三月春如錦，多少工夫織得成。誠齋云：退之有

花不見桃，惟見李之句，因晚登碧落，姪女停車，楓

堂，隔江桃皆暗，而李獨明，乃悟其妙。

對秋詩云：有女同車，杜牧詩：停車坐愛楓林暮，霜葉紅於二月花。文選注：漢宮殿多植楓，故曰

楓宸，杜詩：錦樹曉來青，錦樹言楓也。

禁中月

聖代繼今雨仁晴三體註聖代月華照夜欲三更杜詩風燈照

宮中為奏過雲曲博物志薛譚學歌於秦青自謂盡之

天上霓裳影不驚長恨歌驚破霓裳羽衣曲

昔雨曼陀今值商法華經佛說法中庭任運月明

古寺月

長劉禹錫生公講堂詩一方明月可中庭古語云當頭霜夜月任運落前溪娃宮寂寞

千年後王建詩寂寞古行宮趙岐靈岩寺詩鐘娃宮時千年寺娥影照沙青

女霜魏曰青女淮南子青腰王女同降霜雪又云青女天神青旗王女主霜雪樂天詩月照平

沙夏夜霜

社頭月

月照壇壝得快晴戎昱詩如何說得天壇上萬里無雲月正中壝愈水及起土為

瞻華表映朱甍佛經云恭敬瞻仰神仙傳丁令威化鶴飛上遼東華表太平廣記燕

昭王暮前有華表坡詩碧瓦朱甍照山舍桂花黍稷聯芳處尚書云黍稷惟馨禪錄有

德與靈神同一明易云大人者與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

其序與鬼神合其吉凶

故鄉月

乘月顧望喬木商

孟子云所謂故國者非謂有喬木之謂也世臣之謂也江文

通別賦顧喬木兮故里

我廬猶對十分光

陶淵明詩衆鳥欣

廣寒素練色如畫

廣寒素練見上故事白眉唐燕

念之深中秋夜於禁中直宿備御酒飲宴上出燈燭時長天無雲月色如畫題曰清光可愛何用燈

燭遂疑是錦榮歸故鄉

漢書項羽曰富貴不歸故鄉

又朱買臣亦有此語又魏張禹為雍州刺史太祖

曰還鄉本州可謂衣錦畫行矣歐陽公畫錦堂記云仕官而至將相富貴而歸故鄉昔人比之衣錦

之榮者也張祐蓄薇詩當畫開時正明媚故鄉疑是買

臣歸

山家月

一段容光臨石窟

孟子盡心上云日月有明容光必照焉左傳文公十一年君不

忘先君之好照臨曾國康節詩天根月窟閑來往

結茅聊補甕繩闕

適秦論陳

波甕牖繩樞之子注樞戶樞也謂以甕為

山童聽

雨葉遮門

柳宗元詩山童隔竹敲茶臼唐詩云聽雨寒更盡開門落葉多

不脫蓑

衣卧明月

已洞宿牧童詩不脫蓑衣卧明月

風疎草庵月

蓬葦小庵休便休

程明道詩南去北來休便休

月明遮莫阿誰

憂廬山雨夜忽晴後

樂天詩廬山雨夜草庵中

簾外風清三五

秋李嶠月詩桂
生三五夕

田家月

風耘及夜又雲耕老瓦盆醪對月清

杜詩莫笑田家老瓦盆自

從盛酒

咫尺秋夫似分畝

左傳天威遠顛咫尺

那邊雨與這

邊晴

劉禹錫竹枝詞東邊日出西邊雨道是無情却有情蒙齋曰此借晴字為情字

閑居月

月照幽居影未央

詩云夜未央注云且也半也箋云未央央也

白雲千

歲映心腸

崔顥詩黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠

孝經泉泉仲尼

夜坐有曾參無子張

孝經云仲尼閑居曾子侍坐論語云仲尼日月也山谷詩

孔孟行世日泉泉鶴林王露云天不生仲尼萬古如長夜古語云仲尼如日月曾子如月論語曾子曰堂堂乎張也難與並為仁矣

月前雁

鴻雁冥冥度幾春

揚子法言曰鴻飛冥冥者何象

秋來翫月憶

鄉親漢家影落關山曉迷塞蘓卿只一人

王之海詩紫臺

月落關山曉陽斷君王信畫工漢書蘇武字子卿使匈奴十九年不還詭言武死後常惠教漢使言天子射上林得雁足繫帛書言武等在某澤中單于驚曰武等實在又一說蘇武書有迷塞一人雁之字李白關山月樂府曰明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關

月前鶴

皋鶴聞天唳又飛

詩云鶴鳴于九皋聲聞于天書陸機曰華亭鶴唳可得聞乎

千年秋月影相依林棲今夜羽毛見

杜甫月詩水

棲見恰似雪中披警衣

樂天詩雪似鶴毛飛散亂人披鶴警立徘徊晉書王

恭披鶴警波雪而行孟

月前鹿

月前物我感生涯麇麇啾啾鳴尚譁

莊子曰吾生有涯詩云麇

鹿麇麇注麇鹿群相聚也又云啾啾鹿鳴食野之草注啾啾鹿鳴聲也

只擇苑林天

桂蔭

左傳鹿死不擇音杜氏注曰所林蔭之處韻會曰蔭草木蔭翳也音與蔭右字借用

來終夜不食花

青瑣高議明皇時民間貢牡丹為野鹿銜去應祿山之亂蕭水崖花

上金鈿詩誰知鳥鵲驚飛去別在含花野鹿來

月前王

月光白白似磨磷

璣王

文也天窟雖深王未湮須是仙

人掌中露

王建詩仙人掌上王芙蓉漢武故事曰上作承露盤仙人掌擎王孟以取雲表

之露和玉屑水晶簾鐔碾冰輪

高駢詩水晶簾動微風起

月前鏡

一團佳月鏡初開雲氣晴飛亦快哉

呂中孚月詩

有王母粧成何處在嬋娟清影入龜臺

成文幹中秋詩王母

粧成鏡未收倚欄人在水精樓神仙傳西王母在龜臺故曰龜臺金母韻府三嬋娟月人作也

月前夜

雲衣輕曳六銖清

杜詩天上浮雲如白衣
佛書天人羽衣六銖

清了仙

娥多少情一唱廣寒歌舞曲風翻縞袂有殘釵

禮記

一唱三歎坡詩青裙縞袂餉田頭
陸龜蒙江雨詩笠檐蓑袂有殘聲

月前枕

向月欲消中曲憂

中曲謂心
中委曲也

五更曉色入高樓

坡詩

五更曉色
來書幌

桂陰一宿卧雲冷

古語曰宿一樹陰
杜詩雲卧衣裳冷便

是西風琪樹秋

許渾詩琪樹西風枕簟秋琪樹王
樹也樂天詩仙人琪樹白無色

月前席

幽人對月此淹留

後漢書光武
側席幽人

函丈蕭然寂寂

禮記席間函丈五柳
先生傳環堵蕭然

漢座若攀雲際桂

古人詩嚴
瀨應高漢

座甲故事白眉云晉卻詵舉賢能射策為天下第一
武帝問卿才何如詵曰猶桂林一枝昆山片玉

陳元老及第詩桃花先透
三層浪月桂高攀第一枝

戴憑今夜是鰲頭

後漢
書戴

憑為博士正旦令群臣說經史相詰難義有不通
輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故事白

眉及第部云鰲頭注列子龍伯之國有大木其杪末
人一鈞而連六鰲坡詩高文俱今在鰲頭

月前扇

風在絃中月在檐

絃謂扇也見班婕妤詩
韓愈詩涼月今宵肯掛檐

步虛

聲近夜明簾

異苑曰陳思王遊漁園忽聞空裏有
誦經聲清遠肅息使解音若

神仙之聲道士效之作步虛此步虛之始也許飛瓊詩天風吹下步虛聲此聲借言衆仙縹緲輕舉之義韻府曰張說用雞林夜明簾進奏九公主免禮有蝙蝠扇又太平廣記木師古聞蝙蝠飛來似扇風東坡詩注千載蝙蝠色白如雪神仙傳張果千載蝙蝠
定是雲間白王蟾白王蟾所謂蝦蟆仙人也廣列仙傳葛長庚宋瓊州人母以白王蟾名之隱居于武夷山號海瓊子事陳翠虛九年始得其道嘗自讀云千古蓬頭跣足一生服氣養霞笑指武夷山下白雲深處吾家嘉定中詔徵赴闕後每往來各山神異莫測

月前船

月波雖大水波微
霎雨吹晴船倚磯

龍鱗洲詩磯頭一霎東風

轉載得金山寺前景曉雲白處一僧歸

張祐詩一宿金山寺

微泮水國分僧歸夜船月龍出曉堂雲趙嘏詩百花深處一僧歸

月前燈

月過窓櫺燈影斜

禪錄有牛過窓櫺之語

眼青星火點籠紗

晉書阮籍能爲青白眼蕭繹詩宿得成陽火一星王播鎮揚州訪舊詩碧紗籠之

仙娥白

得長生藥

杜甫月詩搗藥杵長生

短短檠枝落一花

西京雜記陸賈

有燈花右得錢財韓愈詩長檠八尺空自長短檠二尺便且光高蟾詩時復羨燈落一花

寄月戀

姤月狂雲奈我情

東坡詩在雲姤伴月怒飛千里黑

他生卜否可

憐生

李商隱馬嵬詩海外徒聞更九洲他生未卜此生休傳燈錄太安禪師看一水發生謂伏

既夕可憐生
受入言語
青娥不睡
黃昏後
夜合花前
坐到明
長恨歌椒房阿監青娥老
又青娥趙嘏妾名也此
指恒娥而言也呂洞窟詩
歸來飽飯黃昏後本草
夜合一各合歡又名合昏
葉侶槐至暮而合五月
花紅白色瓣上若紫茸杜牧詩
夜合花前月又西
樂天宮怨詩紅顏未老恩
先斷斜倚熏籠坐到明

寄月旅

登覽凝眸信義樓

文選土粲登樓賦雖信義而非
吾土之尊何足以留以此語

故後人有信
義樓之號

月邊薄霧坐來收
行行日暮淮南道

一任秋光相對愁

古詩行行重行行程明道題淮
南寺詩南去北來休便休自願

吹盡楚江頭道人不是愁
秋客一任晚山相對愁

寄月眺望

銀橋聞說上蟾宮

銀橋見上袁郊詩嫦娥竊藥
出人間歲在蟾宮不放還

澗青青色更濃

長恨歌山在虛無縹緲間古句
云直透萬里關不止青霄裏

顧峨嵋半輪影

李白詩峨眉山月半輪
秋影入平羌江水流蓬婆萬里

寸眸中

杜甫詩已收滴博雲間成欲奪蓬婆雪外
城注云滴博西山城名蓬婆吐蕃城名在

雪山之外

寄月懷舊

讀月遺書競寸陰

漢書成帝使陳農求遺書於天
下程子曰大學孔氏之遺書千

字文云尺璧非寶寸陰是競晉書陶侃曰大禹聖
人惜寸陰至於凡人當惜分陰北史齊江都隨月

讀書月光斜則握書外屋 霽風漱口自呻吟晉孫楚傳必時謂王濟曰當枕石漱

流流誤云漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱楚曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒陸機賦漱六藝之芳潤禮記教者呻其倍畢注 古賢酒落照寒水論吟誦也歐陽詩暫痛勿吟呻

伯夷叔齊古之賢人也酒落洒洒落落也山谷曰春陵周茂叔胸中洒落如光風霽月李延平曰善形容有道者氣象王陽明曰君子之所謂洒落者非曠蕩放逸縱情肆意之謂也乃其心體不累於

欲無入而不自得之謂取戒慎恐懼之以無時或間則天理常在而其昭明靈覺之本體和融瑩徹充塞流行動容周旋而中禮從心所欲而不踰矩

斯乃所謂真洒落矣朱文公詩云恭惟千歲心秋月照寒水山谷詩德人天遊秋月寒江 大極圈中千歲心易有太極極圖說以投三程圈者太極圖中之圖在也所謂無極而太極

宿月述懷

薄倖得名難入房杜牧詩十年一覺楊州夢 終年孤

負月明光方端仲中秋月詩人間辜負秋多少半是閑愁半醉眠 銀宮咫尺

如千里僧季潭詩宮中咫尺如千里 夏夜短兮秋夜長詩唐風日冬之夜注夏日永冬夜永樂天

樂府秋夜長夜長無寢天不明

寄月夢

常娥不知人熟眠空粧玉貌自清妍廣寒高卧鹿

驚起謝安高卧東山淵明高卧北窓下 檐下蕉嵐

秋幾年孟叔異詩檐聲和月落芭蕉寶鞞詩又恐芭蕉不耐秋列子鄭人難於野遇駭鹿斃

之恐人見也藏諸海中覆以石以蕉俄而遺失遂以為夢

寄月神祇

赫赫天娥照夜碑詩云赫赫厥聲祖庭靈宮王柱

未曾歌日東神國月為姊杜氏通典倭國王以天

以日為兄以月為姊淮南子連得扶桑若木枝曰携扶

桑注扶桑東方之野也又云仄野之山有樹名曰

若木日所出處十洲記扶桑碧海樹長數千丈

兩餘同根更相依僧日出處莊子曰雲滂東遊過

寄月釋教

扶搖之枝希逸曰扶搖之枝即扶桑日出之地也

千字文云孔懷兄弟同氣連枝

清淨身心是道場

東坡詩溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身維摩經直心是道

場惠忠禪師安心偈曰直心真實菩薩道場

金波流出玉冰相

大藏一覽如來

有三十二相八十種好詩大雅云金王其相文選

玉質金相注相亦質也山谷詩孔窈穿穴明冰其

相修多羅教指非指圓覺經修多羅教如標月指

經毗尼為律仁王經注作素恒手裏玲瓏海印光

玲瓏莊子以非指喻指之非指也玲瓏八

窈又山谷曰我若按指海印發光

月裏蓬宮白鳳樓

白王蟾詩身裏蓬萊十二樓秦穆公為弄玉作鳳樓感鳳來集

景旒映目夜悠悠張蘊古大寶箴景旒蔽目通明

殿上無私照一朵青雲一色秋

大寶箴大明無私照至公無私親禮

記云天無私覆地無私載日月無私照東坡詩侍臣鶴立通明殿一朵紅雲捧玉皇楊誠齋詩三處西湖下

色秋

羅山林先生詩集卷二十六終

羅山林先生詩集卷第二十七

月五

春月勝秋月

於紹元宅禁言花影梅窓

明暗此時佳嘉陵人不遐霜林無宿羽塘柳有啼
鴉終夜中秋雨滿山半曉霞春風嫌肅氣千里照
家家元和三年

春月勝秋月

金地院席得鷗宅

月到秋夫愁更愁汝陰堂裏得歡遊曉鷺影奪菊
花色况又春聲泛白鷗

又同席

隄慘陽舒本有由，月移花影最風流。
秋光僅見林樓羽，奈此春波萬里鷗。
正保甲申二月

三月十三日赴藤亭之館，以後歌春月，題即座賦之。

今夜晴天春色奇，花雲不待有心期。
下輪下降欄干，玉絕勝嘉陵明曉時。

春夜醉月 伯元聯

雨後朧朧夜色良，東風背燭愛韶光。
汝陰春曉影

如雪蕉葉添盃末，微濕

六月十六日夜於營中庭池橋上納涼之

時即座應命賦月與螢

螢火群飛一望中，微涼清暑夜來風。
卻前移得天

河水仰見銀橋度月宮 寬永十三年

日催涼

薰風今夜似秋風，萬里雲消一色空。
不識矮檐炎熱苦，祇緣身在廣寒宮。
慶長年中

天朗月

天路研開仙客介廣寒世東絕塵氛曉來明月隔
山嶽恨入故鄉千里雲元和四年

詠月得橋字

幾世人生被月消感今懷古歎良宵王華如鑑鑑
秦否龍卧阿房宮裏橋元和八年

深夜月奉和八條中書太王尊詠

昔燭愛惜玉兔窟五更曉色照白髮黃昏未見
金盆欲落日勝欲出月

秋月得郎字

精爽光明仰峻德夜深軟語懽未極無邊清月有
道容儼然可望溫可即慶長年中

秋月照心

月色同天心亦同此身一夜入蟾宮玲瓏映徹渾
無碍萬里秋光方寸中寬永五年

雨後秋月

秋雨浪浪氣尚豪晚來贏得月明高露中陰蓋滴
啼泣天上冥鴻見羽毛寬永二年

月契秋良恕法親玉席

雲歛露橫佳月晴中秋節後再尋盟法輪轉處水
輪映台嶠右風今更清寬永十一年八月

八月十一日鷹司右大臣家有詩歌會題月
前雁余有事不應其招隨其末捧懷紙

秋雁南翔月色奇羽衣霧袖忽分披桂輪莫輟岸
苔破一夜湘沙影落時寬永十一年

月下聽雁

月光照夜影悠悠時有真鴻飛過樓八百里波驚
視聽寒聲報信洞庭秋

月前擣衣

寬永十一年九月正意帶上長歸
此題

誰擣寒衣寄異鄉月前千杵萬聲長秋傳遠響漢

宮曉影照平沙楚戶霜

自註 詩格曰不寄寒衣
寄暑衣李白詩長安一片

月五戶擣衣聲樂夫擣衣詩八月九月正長夜
千聲萬聲無及時三休詩曰砧聲近報漢宮秋
樂天詩月照平沙夏夜霜杜詩
十暑岷山葛三霜楚戶砧

八月二十三日十如院會賦山寺待月

逍遙東島阿蘭拏待月夜闌忘到家只恁緝茵移
獨樂蟾輪猶繫邵雍車寬永十一年

池月

庭池漱灑桂陰翻，略約橫波夜不昏。
笑殺猓猴恃長臂，百潭一月去無痕。

武野草月

月出武陵原上，東風光草際映，長空水輪
鱗，青破無迹，無邊白露中。

武藏野翫月

壬午秋會，五岳禪侶於文殊院。

月於武野特鮮明，夜色浮空與畫爭。
恠殺漢儀綿繆外，蕭何高築假銀城。

朝川水月

友元別業即席

摩詰擅名詩畫工，朝川羨景向金風。
桂花寒殺秋池浪，彷彿芭蕉在雪中。

九月十六日丈山叟赴皆山亭詠月，主人賜和，叟賡載之。宅日寄聲于東風，被示焉。且懇求描和，其風流可想矣。余亦不獲已，乃次其韻，而因叟以奉主席之左右。

岐陽微雪後爭似，夜來奇兒藥搗筵。
處霓裳歌曲時，桂香聞百和，楓影映三卮。
舉手指天際，修多羅可期。
慶安三年

十月十一日赴醫了庵宅即席賦冬月

天到初冬霧露披，水輪輾處愈清奇。
垣前照見一方影，良月良宵在國醫。
真永六年

十月十五日夜色快晴聞二友從函三赴向陽軒想有好議論耶有好詩句耶聯唱寒月小詞效更漏子任筆以示之

月到天心時月照寒水時嬋娟任運無心降
垂千江萬水分身在茲仰見飛鴻羽影參差朔風與江
波澄天上猛燭不用入閭燈螢枯雪未到下輪輾

永清宵永夜志壯眼明牙籤滿書棚雉烏淮蜃夜

光美於璿慶安二年

次函三仲冬初三夜詩韻

已丑十一月戊午臘之夜即是哉生明星被緇影
躬起向小窓看檐牙照間架萬水元不昇下枕亦
不下破扇有誰揚寸管使我怕少焉慕餘光未得
繼晷暇入冥難默止燈火賚造化麟經既開繙侍
坐見游夏三傳豈束閣筆端辨真假懷寶無迷那
畢竟欲待價大山哀崩頽時有顏孟亞緩步携老

安穩坐脫不借因憶負笈來教決是非誣縱使風
景黓何用怨禍嫁五更無殘夢奇句笑王駕酷憐
網黎民無辜不原赦貞觀泰平年縱囚洗檻舍風
俗萎茶時家家妻孥罵忽為廣武嘆無聞春陵陪
豎子粧劍佩童兒飛石瓦庭際費樓臺食前列膾
炙僉曰忠勇多早晚紀信詐雪城疑李愬漚沱恠
王霸甜處知有苦口皮吐蜜蔗回首逐今夕背燭
再登榭窈窕黑漫漫疑冰在水椽暗模黃昏梅入
不聞蘭麝將記江南事九原起陸賈散帛享千金

猶要書肆貫庫內四部書手中三尺欄讀誥掌思
召續賦欲追謝黠鼠突出囊奴睡驚擊嗔

是月四日之夜淡筆于短檠下

十一月三日函三賦長篇一首以詠上弦頗
有右風余嘉之翌日次韻其後向陽亦和焉
二子用字押韻共可也且函三詩多言月者
亦博瞻其強記可以見懋哉再和以示二子
天體誰克測推步失宣夜股表僅遺法弧矢筭巨
射獨有渾儀存環衛幾連架邈迨仲冬臄弓影細

細下忽焉既西藏可惜又可怕孰謂有明夕內照
勿過暇想在七年前不覺六十化江楓橋泊秋夜
霜平沙夏橫雲十眉圖丹青粧認假千金丁嬋娟
清風不論價蝦蟆豈食盡桂枝映水西我雖爲小
戶傳盃光要借曳杖窺玄枵似逢眇跛譚河漢終
脉脉因憶天孫嫁彼依烏鵲渡此馳望詔駕狡兔
雖長生純狐無由救往遇上帝譴孤眠廣寒舍等
閑容此蕊猶被袁郊罵陰魄靈菓落似棗有咄哨
雲間片缺壁勝於千萬互形象團團茶人手法煇

炙聊期弦望時今古竟不詐相期二十八真賞見哉
生霸神仙吞結璘味孰與啖蔗落下餅于輩權與
司天樹秋祖沉滯明再思露潤稼紛紛異香翻葉
珠歷沈麝立盡柴門邊如待王孫賈願得六銖衣
水輪償就貫周程吟弄後紫陽手有欄此物有盈
虛我道無衰謝恭惟稟舜心赤子啼不復

已丑十一月八日之夕

已丑十一月初三夜詩倡和再三卒翌朝函

三拾其遺韻以見焉其嗜好所蘊亦可也余

後秘興起乃享其所押

東海奮鬣奔車馬無隙罅獨有敞茗帚掃塵瓊瑰
瀉弱冠待長成衝樓窻可跨籊金錐不滿秩細日
夜卸筆端神明力巨靈分破華上林吞雲夢堪笑
子虛謔時惟值神冬一爐雪未吐英蹟尋窮窳久
擇瑣瑣姪鏖戰藝文場陣位爲表襮大呂逢戊白
須憶唐帝藉少年如孽吳王良何執靶切折無垢
欄多却一犀杷天下聽鄭聲世上亂商學憑誰永
國脈苦藥治癥瘕放勳授時曆出日每賓遊願仁

及禽獸曾郊社乃獲貨殖千戶等酷吏大暑燂智
伯奪不饜韓魏交肘膀門外似湓江嘲哂後嘔啞
老秃無播簪欲冠原憲樺勸學不留色書中弄羨
此行行墨間朱萬朶花凸窰渭水茅莊腐太公兩
齒齟况又唇吻乾難唱鄭谷鷓目做霧中看鬢隸
不假蛇世無風雲將兒戲在棘灞數奇性木強橫
豎孔不拗匠石一去後何人顧歷柘黃卷對聖賢
等身繞因藉伊川盆池魚環鳴不呀嚇
是月十一日夕頰巷涉筆於東武家塾以示之

月從雪後皆奇夜 元和六年

月是清容雪是肌參差綽約闔妍奇蟾宮亦用陳
平策女子城門夜出時

月明千古屬秋穹此夜還宜六出公一自假銀城
築後漢家彷彿廣寒宮

次敬義齋雪後月詩之芳韻

雪月一宵尤勝遊二難佳景不應休冬夫突兀高
山外堪酬水輪照白頭

寒月照水 丙申十一月十八日

鴨綠蟾光同色清李王王韻有寒聲水輪輒破清
冷水轍跡魚如鏡裏行

照吾明月竟宵看潭底姪娥粧鏡圓冬半勝秋方
寸際一輪分影萬江寒

寒江月 庚寅十一月十三日

不厭朔風江上寒滿船載月照心肝忽看蓑袂滄
如練萬水千波雪一團

對寒月 長嘯出題自詠余亦賦之

恭惟千歲聖賢意興在晦翁詩句中不覺肌膚清

冷甚王樓凍合廣寒宮 慶長年中

寒夜月

月色古來雖屬秋寒光轉處入吟眸一輪冰厚三千尺天上銀河返不流 元和八年十二月

寒夜月

冰鑑晴飛照肺肝五更曉色枕無安可憐夜夜恒娥寡世上孤衾不耐寒 元和九年

次春信寒月詩韻 承應甲午

月華照面入西清寒桂香飄文苑英江汜讀書今

似古絕勝雪眼做羞明

右一卷不拘年序逐四時而編次之

羅山林先生詩集卷二十七終

古下卷不詳

