



先生詩集

廿三之五

16  
1533  
42

早稻田大學附屬  
圖書館  
寄第  
第 號  
第 卷  
此書不外館許帶出





和  
1533  
#42



羅山林先生詩集卷第二十三

月一

慶長壬寅之秋予旅寓于長崎時逢中秋  
夜月明水冷寔可謂良辰美景者也於是乎  
駕一葉之扁舟舉匏樽而相屬雖然某人  
約不來違季金予心怏怏如有失興盡返舟  
歸僑居是故賦唐律一首而示其意古之感  
生於情詠形於言者誠哉

中秋雲盡王翰明陳酒乘船慰旅情有月無君三



五夜始知天道本虧盈

癸卯八月十五夜

對月自然為我吟清光圓影冷胸襟灑溪窓下草  
相映安樂窩中梧有陰

中秋

羅浮山下值中秋雲遠霧圍人正愁一夜試登峯  
頂看月明依舊照羅浮

中秋和信澄詩韻

今夜羅浮山下邊天倫樂事好同筵為雲為雨是

私欲月在本心明又圓

和惺齋赴靈山與長嘯中秋見月詩韻

想像中秋夜東山月色新樓臺携手立燈火與情  
親興廢今論古歌詞主樂賓平生何氣象虞舜欲

號旻

又

雲狂雨驟仲秋空夜深吹晴嶺上風山有藥恒娥  
可採謠仙堂亦廣寒宮

文集所載東山賓主詩歌跋者作此和章



而後所應惺窩之求也

弘聖賦中秋月絕句徵余質正余告曰昔遍  
照金剛修秘密兼能真行草又屬文賦詩所  
謂秘府論性靈集三教指歸是也有云桂影  
團團寥廓飛千河萬器各分暉可謂警策矣  
誠非餘浮屠者之所能髣髴也千歲之下誰  
其優遊覺月之殿哉觀彼南山虛室生白那  
伽奇芬之曉月雲開烟散思之不遠在于今  
夜歟弘聖秘密王者家流也故舉而告之因

次韻以與之

時弘聖從余在駿河草庵時慶長癸丑也

月光奪盡十峯烟萬里心情萬里天誰識肉身開  
佛眼三千世界一庭前

右慶長年中作

八月十五夜武藏野見月元和四年

秋風陣陣白雲披景到武陵晴又奇方外丹丘夜  
明處湖中青草水枯時度天鴻雁羽毛見泣露  
螢韻響悲太野獲麟今若問仲尼除月別為誰

中秋雨時卧病



只合月前為詠觴何圖此夕南浪浪病中窓暗婦  
娥藥未借刀圭一寸光元和五年

中秋夜山木氏尋來時俊長在側元和八年

由來天地一任夫壯士童男相與俱伏獸見毛驚  
晝日冥鴻對影度雲衢瀨溪庭下光風草安樂窩  
中白露梧點也若逢今夜好可言詠月不言雪

和俊長秋望詩

不隔瓊樓與藥欄無私照處大明寬終年十二回  
佳月爭及中秋一夜圓

山木氏中秋之絕句韻

相遇浮萍江漢身揮毫吐玉慕蘇新日是聖賢千  
歲意古人照了照今人元和八年

和中秋韻與春江

月之盈缺幾回巡蟋蟀吟秋鴻雁臻水輾一輪天  
上馬終宵不惹世間塵元和八年

俊長生有中秋絕句予亦和焉厥明竹野所  
公來過覽之因嗣以賜之俊長動喜氣者驟  
矣予亦喜公之詩進於昔時也於是再和而



呈之

幸遇中秋倚月欄，方瞳照處水雲寬。修多羅教指  
非指，一點清明腔子圓。元和八年

阿叔東舟子賦中秋倭歌八首，殆度幾六義  
之風製。余摘其末句之一字，以為韻，而后廣  
載焉。其情見於倭歌之叙云爾。

三五夜來秋正，中星稀雲盡，露橫空。天如屋宇，月  
如主，一座無塵四面風。

尋常東出又西沒，就中今夜最佳絕。乍做餘杭門

外看浙江潮涌滄海月

名是下年天下白，吾願化工吾多生少永今夕求輪昇處似  
行軍烟馬雲車皆辟易。

一夜吟身入廣寒，露華明水洗心肝。古人斫盡月  
中桂，留與清光使我看。

武洲太野豈窮髮，名與中秋俱不竭。千草風吹四  
照花，孤蘆露淡三更月。

月色如霜久不消，呻吟無驕欲終宵。文君却似恒  
娥寡，邂逅駟車過此橋。



明月清風西顙天  
幽人乘氣欲登仙  
衣裳雲卧龍門寺  
絲竹夜遊牛渚船

十二回圓雖共同  
秋光此夜眼無窮  
明年明月知何處

一葉星槎東海中

元和八年

再寄東舟絕句八首

并叙

在原之有同胞也  
納言雖輕情而不顯  
歌道中將雖治容然  
無有才學於昆季既  
如此二者難兼矣哉  
吉備賦平城宮之梅  
而未聞其倭歌晁衡  
眺春日山之月而亦  
闕其唐詩柳下先師之

為歌仙也見吉野之櫻而疑其朝雲然未見其詩粟田真人之為名儒也移唐家之風而教此邦國然未聞其歌二難難并矣哉若夫在中華言之則浣花之文無韻則不得讀老泉之雄渾南豐之典雅俱不能詩世多恨焉上蔡之道學錫伊洛之高第而其詩不傳故編濂洛風雅者惜焉彼一方也此一方也而又如此難并哉難兼哉嗟夫空海所賦王藻所歸之浦者以倭歌為文章定家所詠唐之雲之夢者以漢語為歌



詞最澄之阿耨多羅萬葉之藜姑射山鷓鴣之  
鈎輞格磔六花之王樓銀海以為梵語乎漢語  
乎倭語乎故倭歌為唐詩唐詩為倭歌倭語為  
唐言唐言為倭字譬如翻錦繡背面俱萃豈不  
然乎故古人以為萬葉集似古詩古今集似唐  
詩伊勢物語似變風之發於情源氏似莊子與  
天台書風域雖殊人心不異言語雖譯文字相  
授同符一揆同理一般於是愈信人心之所同  
然矣彼異端者本不異而不肯同之耳齊變嘗

而至於道夷變夏而至於善彼非不能變而不  
肯變之耳吾令弟東舟乘二條家之支流沂三  
代集之本源追萬葉續葉之古風慕八雲出雲  
之神世蓋見其所著可觀焉加旃諸家百氏歷  
代小說殆乎涉獵且又自幼與吾同學下帷而  
窺經史之園者有年矣弱冠後遊事青油幕  
下而寒來暑往于東武駿府長安伏見之間者  
亦與吾相若也棗棠春風聲氣相應求紫荊秋  
雨患疾共扶救二蘓鴻雁之影兩程風月之情



可想焉陟罔之瞻望天倫之樂事怡怡焉愉愉焉家之肥也雖天壤之間未有可以易之之樂也今歲中秋對月賦反歌八首而寄吾吾以絕句而酬之既而後東舟和而答贈于吾見之則其歌也詞也詞句也非昔之隱几者進而不已則雖古之作者猶今日乎規祝之意不能止矣然則嚮所謂難并者并之難兼者兼之而后所謂異者同者判然乎心迹之間乎不亦鄙乎鄒國公曰君子有三樂兄弟無故者其一也教育

英才者其二也詩之與後歌豈趨而已哉吾於是誰愧誰作

倭什唐詩生眼中無邊一色水連空月根桂子託心地發作詞林我國風

一從古昔聖人沒天下微言嗟永絕膺膺光輝何以論江漢濯了仲尼月

水雪水晶皆曰白柰此中秋月明夕清光塊看壁羨珠雖十五城應不易

於月附離何熱寒隨時悲喜感人肝上陽宮裏白



頭老下若樽前青眼看  
一轉圓機發毫髮悅心理義何時竭江城石底見  
寒江應有德人似秋月  
蒼莽望中暮靄消賞心羨景記今宵秋風不鎖城  
門畔十五月明十五橋  
明明浩浩蔚藍天白白團團琪樹仙四海九洲同  
一月洞庭波上日東船  
枝亦相連氣亦同俱由洛學理將窮月前記得千  
年下悟入風雲變態中

東舟賦中秋倭歌八首余和以絕句於是東  
舟亦次韻以寄焉一日樺來禪衲來尋話次  
見此詩歌而獲衲還其後寄八篇之高和吟  
玩之餘再尋韻以投贈焉

水雲相遇武州中我說曇倫君說空本地光明看  
月處天然寶體露金風  
任他臨濟阿爺沒向瞎驢邊正法絕煙是經紙雲  
是衣笑殺朝陽羨對月  
天上謫仙李太白吟月傳孟愛佳夕忽轉金粟如



來身化爲桂華名既易  
月光滴露世情寒對此何人鍊作肝老兔飛時天  
上在癡猿捉處水中看  
今夜霽光數毛髮欣賞感遇興難竭四明國清不  
清明明在寒山心裏月  
天地爲鑪衆物消銀輪鑄出萬千宵權取明月未  
高賈是亦人間度世橋  
身在廣寒宮裏天何求不死五通仙萃亭釣餌沒  
滋味夜水無魚月滿船

鐘異端倪語語同青松社會意難窮月是如僧僧  
是佛素衣緇染紫磨中

元和九年中秋驕

秋逢三五被雲遮恨殺夜光珠有瑕月色入寥天  
一否霧中郭象註南華

中秋月陰

偶遇中秋吟欲狂陰晴幾度舉頭望依然月色在  
天上枉被浮雲做掠光

中秋月蝕

寬永二年



中秋月蝕遇今年良夜等閑望顯夫相似人間過  
不及何知雲上倚而偏半輪輾破二千里孤鏡瑕  
虧一段圓欲見大明無憚改鐘鳴漏盡豈能眠

又

何意中秋天尚冥一方仰見立前庭月團不到廬  
全枕壁上空摸黑漆屏

又一首

酉戌時蝕而亥時團

月到中秋有蝕之圓光返照本無私只看甲夜不  
皆既一箇團成亥子時同年

八月十五夜月食和春碩文絕句韻

中秋邂逅遇嘉時却恨蝦蟇吞食虧袖有吳剛介  
斧手只今修月不修詩同年

中秋月蝕次春江絕句韻

欲迎望夜上江樓月蝕半虧氛未取應是陰陽扶  
抑意聖人曾不記春秋同年

余賦中秋月食絕句既寫了翌日樺來禪老  
袖其佳作來被示之至則余他之矣附春江  
去余歸見之其押字皆同春江云禪老亦云



然歡笑之餘再和寄之且督南禪湜老云

顯處且看何向真却逢月食倚閑庭毛錐秃缺天  
邊兒一片雲浮淡墨屏

世上從真又入真骨樞唯獨坐秋庭咒音一響達

天否唱右巖前月似屏同年

玄澄生賦中秋月食絕句來求雌黃尤可吟

余毛玩因次其押字縮為五言小詩以示之

中秋月有名半缺恨何平私欲本如蝕還吾一箇

明八月十五交月食時春而文蝕也

中秋絕句次土方氏之韻以示之此夕月食  
亥時漸圓

月蝕少時休問天夜深改作十分圓不知冷殺吟

身去清影趁人罔兩前同年

次韻及可生爵中秋詩押字

自是東西南北遊傳盃月下可忘憂人生若遇同

風景故國宅鄉一色秋同年

中秋之夕彼月而微夜參半乃更也人皆仰

之絕句一首和梅雲詩之押字以示焉

忽送日居迎月諸中霄蝕改復氛除八荒映徹在



吾聞胡越只今肝膽如同年

次元安醫生中秋無月韻

中秋久待一廻圓，月與人情不必干。天道虧盈言  
豈妄，今宵謾卦好相看。寬永三年

丁卯八月十五夜

四時此月共同圓，獨到中秋色更妍。天上十分盈  
不久，人間何事等閑眠。寬永四年

中秋和脇炎牧倭歌末字有倭字序載外集

雲霞等閑遮月面，中秋遙望廣寒殿。唯思天不可

階升下夜清光誰得見寬永五年

中秋一絕和仙臺黃門君之瓊韻

陰晴遙望夜來天，雲上依然定可圓。水殿今移廣  
寒界，清光一片落吟邊。寬永五年

寬永六年中秋見哀悼部

寬永七年庚午和春勝童中秋作

春勝者春齋童名也時先生偶在洛  
春勝十三歲始作詩

月光今夜一回圓，圓秋入明窓。淨机前天桂，剪裁君  
寶枕。兒童對影敬吾眠。



羅山林先生詩集卷第二十四

賈來六平中煉見東軒

賈來六平中煉見東軒

賈來六平中煉見東軒

羅山林先生詩集卷第二十三終

羅山林先生詩集卷第二十三終

羅山林先生詩集卷第二十四

羅山林先生詩集卷第二十四

月二

和杏庵法眼中秋陰晴之絕唱二首

佳月等間名欲空微雲鎖斷玉蟾宮常娥眠覺始

粧飾暗去明來一鏡中

昏月雖遭雲霧妬夜闌舉首始羞明愛看光彩生

窓戶白主京高天上城

寬永九年壬申秋

八月十五夜

三五夜來團月新欣逢羨景與良辰只今天下車



同軌處處中秋王下輪

寬永十年癸酉

乙亥中秋次春齋韻

月色坐來清又圓雲披東海沉寥天仙娥粧鏡忽  
塗抹夜似阿婆三五年

寬永十二年

八月十六日夜微陰侍御前時有旨曰

昨夕作詩否對曰不作詩然則今題中秋可

賦焉於是口占進呈

萬里秋江明白前家家吟賞十分圓清風草際露  
猶白晴景無邊三五天

寬永十二年

丙子中秋陰應鈞命即席

殿閣清涼滿面風輕雲薄霧一望中桂花却惟得  
和氣秋半如春影欲隴

寬永十三年

庚辰八月十五夜雨未止

夜來待月如調怒中秋何事雨浙瀝方諸忽被天  
飄遮無私照處有私滴

寬永十七年

中秋 寬永十八年辛巳

萬里秋光白露天海東風穩絕雲烟阿婆粧鏡似  
王母三五夜中三五年



壬午中秋二首 并序

物外方內辭若久矣今亦有焉壬午中秋伽黎  
道服會於文殊院院主應昌及其法孥立詮招  
乏也此夕陰晴不定滿堂佇望於是摘蘇滄浪  
所云雲頭灑灑開金餅水面沉沉卧絲虹佛氏  
解為銀色界仙家多住王華宮之句各探得一  
兩字以口占之蓋物外遊耶霧中看耶君其問  
諸月耶詮屬余徵叙不已吁雖不及忘骸方外  
之風流而復坡翁和答湜老文公寄東志南之

遺意耶黑水西河夕顏巷陋夫書

其一 得虹字

半秋奇遇與君同方外丹丘階砌中玉兔涌時溪  
野草銀蟾外處仰秋空洞庭景聚瀟湘左天竺桂  
開滄海東元是雲衢攀不得何須復道似晴虹

其二 得華字

仙娥影似王妃嬌雲髮風鬟絕勝花猶有廣寒遺  
韻在霓裳一曲入清華

和脇坂君壬午中秋倭歌之末字



歌與中秋名既聞我詞雖拙欲酬君五更曉色眼  
猶冷不見荆王枕上雲

中秋神田橋上見月雲間倏隱

三五秋光照我顏王流川面更無山月明不用一

錢買天上浮雲富且慳寬永癸未

癸未中秋夜參半以後蝕半分

中秋盈豈久月蝕嘆良辰王丹鏡如瓦吳剛桂作

薪蟆跳雖吐舌免缺不修唇試問是非底欲驚天

上人寬永二十年

雨夜丈山韻士閑坐詩仙堂詠中秋之月以竄余

天烈因次其韻以贈之寬永二十年

千里月晴三五秋莖花幽草露光浮詩仙借得吳

剛斧修造空中珠玉樓三四句或作詩仙寫得仙  
俄影粧飾空中珠玉樓

都筑吉保生在江城詠中秋之小絕余偶見

之屬需雌黃因次韻以示焉

人間雲葉秀天上月華擯娥影無私照異鄉青眼

看寬永二十年

八月十五夜陰



待得中秋一夜，奇何圖。天意不應知，霧如巾子雲。  
如髮，背面佳人隱見時。正保甲申

正保二年乙酉八月十五夜

病後中秋環堵前，月穿帷帳照華顛。暮雲夕霧夜  
來霽，天意人情一快然。

今夜三更五更之後，大雨滂沱。

娥影黃昏晴又奇，高靈何故惜妍姿。戰龍流血一  
天際，清兔韜光半夜時。舟泛海波迷北斗，玉摧風  
雨葬西施。白紛燈下猶求寶，到底中秋名不義。

正保三年丙戌八月十五夜於脇淡君之亭

詠月漫任筆云

羨景賞心時亦嘉，中秋晤語士林家。今宵五百年  
來否，天上桂花優跋花。

和淡君倭歌末字

一團佳景出蟾窟，唯喜清光照白髮。雅遊歲歲幾  
中秋，佗後猶約涼夫月。

丙戌中秋用源吏部倭歌冠字為韻

仙娥開鏡甚嬋娟，東海金波眼欲穿。天運循環陰



又霽今年秋色勝他年

丁亥和向陽中秋陰雨韻

秋半感今環堵儒韜光天外有耶無欲看長夜仲  
尼月歎息榮河不出圖正保四年

又

待得中秋一腐儒夜來淅淅色還無望舒恹與雲  
龍戰寫出玄黃錯雜圖

丁亥中秋丈山老人有詠月一律字日得見  
之乃知京洛有晴光余在武江歎其夜之陰

晚今讀其佳作以增緬懷因次韻以贈之

葦收何故曉人意衡望陰晴兩地秋草際風光東  
武暗桂前露色北山浮碧羅天淨千層雪白土京  
高十二樓今有常娥私照在不冷銀漢借清流

中秋陰

慶安戊子食源吏部別墅

時逢三五仰天闕一夕如黥四顧間誰秘秋雲衣  
裏玉分輝待照裙夫顏

又

一歲中秋唯一巡生憎雲霧鏡蟾輪吳剛按劍不



須齊白璧，暗投天上人。

戊子中秋無月，奉摘藤亭君倭詠末字。

秋半等閑，雲霧中清歌待月，訴天上欲望，婁宿却離畢，一夜冥冥是太空。

中秋不晴

一歲今宵名久存，嫦娥何事惜天恩，太明誰道無私照，人在霧中如覆盆。慶安己丑

中秋

慶安庚寅會於陽淡牧亭

良辰欣遇仲秋，望輪影團團滿，被蒼丁夜乍晴，軒

帝鏡，蚩尤霧散見天岡。

辛卯八月十五日赴壁陰軒，有翫月之約，然

天陰未見月，於是不獲，默止口占一首。

眼底中秋心欲醒，冥冥夜色入冥冥，恒娥三五被圍繞，黑漆抹塗雲母屏。

辛卯中秋應壁陰軒之招，將賞月而晦，冥非

無恨賦一絕，以抒雅懷，時函三詠二章，其一

則有今夕庚申之語，余亦乘興再賦。

羨景良辰欲共憐，雨師却掩影娥妍，夜深豈為三



彭守心在廣寒應不眠

中秋夕月半隱半見

明滅圓規照老顏，一枝仙桂手將攀。天君不昧今

依舊人在，輕雲薄霧間。兼應壬辰

壬辰中秋宵次向陽詩韻

天上銀城作，假山清光多。漏白雲間夜來吳越州

加一桂窟團霜把劍刪

今夜曉月蝕次向陽詩韻

廣寒宮壤苦，遐瞻靈魄被。食陰影殲斫桂，今宵如

折葛黑光為白，白為蟾

壬辰中秋夜半後月蝕函三有詩因次其韻

月蝕偶逢三五秋，漆屏漫漶滿空浮。昌黎南食餘

殘在天與，盧仝做鼎羞

次伯元中秋月蝕詩韻

蝕在秋望仰且嗟，昏昏天眼亂玄華。伐薪焚筆鏤

金背，動植并傷桂兔蟆

播之姬路城主源吏部大卿君之別墅在東

武今茲今夕應其招而往焉看月



良夜雲收耐愛憐常娥糝出鏡圓妍湖東三五秋  
晴好千里影同西蜀天

承應癸巳中秋

癸巳中秋見月奉和吏部大卿君之倭什末  
字

桂輪周天限界域中秋瞻望不可默丁年十二回  
夜圓十一回無此佳色

家孫春信今茲中秋看月始作小絕袖之來  
以呈余驚喜之餘次韻與之

中秋轉桂輪月與此詩新圓影恒爲穀王成了譽

承應癸巳春信十一歲

甲午中秋遊于淺草文殊招提見月

秋半如春人自娛晴光移得洞庭湖雲開八萬三  
千戶簾櫺無雙一顆珠若匪金蟾跳淺草定應白  
鳳集高梧天心爲向懷中照景與尋常見解殊

明曆乙未八月十五夜

細君小字龜今茲嬰疾久矣邇日微安最願得  
小快故祝之願之因及此云爾

三五夜明天境寬一圓佳月出雲端龜臺王母開



粧鏡對影，闈中青眼看。

丙申八月十五夜會源吏部別墅

羨景良辰相共娛，桂輪出沒向天衢。  
淡濃欲見姮娥面，移影中秋西子湖。

丙申中秋和奉吏部大卿源君倭什之末字

風月無邊不冷看，雲間圓影玉欄干。  
縱然它後星如菊，一夜桂華秋半殘。

丙申八月三五夜奉禁刑部源君倭詠之韻

枝

夜當三五雅筵催捲箔，唯期霧露開月色。  
秋粧同半直欲晴，欲雨亦奇哉。

丙申中秋次奉伊達兵部藤君芳詩之韻

今夜陰晴奈回期，輕雲薄霧海東涯。  
秋光何處不瓊賞，千里與君同一時。

右舊稿不全，存搜求流落人間者，考年序而編次之。

羅山林先生詩集卷第二十四終



羅山林先生詩集卷第二十五  
羅山林先生詩集卷第二十五  
羅山林先生詩集卷第二十五  
羅山林先生詩集卷第二十五  
羅山林先生詩集卷第二十五  
羅山林先生詩集卷第二十五

羅山林先生詩集卷第二十五

月三

八月十四夜

月到人間豈有期，明宵不待也清奇。  
方諸猶恠滴天癸，應是嫦娥二七時。  
元和四年

爲春山木二老，八月十四日遊北山金閣寺。  
夜見月天陰，不明然泛舟於閣下之沼，頗添  
逸興。時見浮草，先是皆以爲萍也，更幾住持  
僧等，不以爲意。所謂葦菜者，何在？日本哉！



木性是其尊也而採之果尊也熟而食焉初  
爲春誘余以此遊公務無暇不果行太以爲  
恨矣山木厥翌夜來訪示其所賦五言律且  
惠以蓴數本余亦始獲見之登時煮之爲君  
子之羹作季鷹于千古相語到夜深是夜中  
秋月亦暗賓主共詩在志而未形於言此時  
無聲勝有聲者乎今和其五言律韻而贈之  
許八是前身奈吾味見曼布益城北閣切至日東  
蓴羅聯手中月田相衣上畛因憶山林樂憑孰舉

呈人

元和九年

八月十四夜在稻舟州堂上賦月

爽風忽發夜雲披一歲晴明今更奇羨主滿堂盈

不溢十分秋色九分時

寬永五年

八月十四夜應 鈞命即席

值秋好景月嬋娟移得瑤池庭砌前未到圓盈何

有缺影清二七夜來天

寬永十三年

正保丁亥十四夜翫月於源吏部亭

幾望娥影最嬋娟一段蟾輪萬里天持滿却應輸



待滿秋光占得九分圓

奉和源吏部君二七夜倭詞之尾字

十四夜月既粧飾王京珠宮峙山城桂輪路廣同  
凱車千萬里外秋一色

戊子八月十四夜次向陽軒絕句韻

東海天晴水國秋明窓淨九月前遊錢王別數今  
宵永霜劍同輝到曉篝

戊子八月十四夜次函三子絕句韻

月色嬋娟雖未圓中秋前夕羨名傳常娥嫁羿幾

實數恰似笄年少一年

庚寅八月十四夜次向陽生絕句韻

娥女幾望仙袂良長生兔藥發天香縱然璧價欠  
其一不夜城秋又夜光

庚寅仲秋十四夜次函三絕句韻

萬里秋晴雙眼青更無雲霧翳滄溟  
天子加補風光緯與經

癸巳八月十四夜雨於壁陰軒詠之

八月幾望陰未開滂沱聲裏半簾捲帝車欲曳蟾



輪躡先值雨師清道來

甲午八月十四夜會於友元宅

二七賞開月色姝滿襟西爽氣將蘇仙娥不被次  
此惡天到明霄可破觚

乙未八月十四夜

仲秋二七一天晴擬向廣寒宮裏行夜永如年薛  
車子素娥霓羽囀喉聲

八月十六夜

王華飛出欲虧時夜自中秋節後奇賞月意應同

愛菊桂寒十日折殘枝

元和四年

八月十六夜的也元也來與春槃同見月偶

爾口號一絕以示

乍晴未覺減秋光天際踴跳團扇霜陰燧溢流持

滿後既望卻是似幾望

寬永二十年

仲秋十六夜用李嶠賞開二八時為韻示春

槃以為良馬之鞭影想其駕瞻輪益有所發

明映徹

八月中旬有六賞坐來快晴終眼青疇昔半蝕潑



烟煤而今廣寒王殿開掃雲驅霧憑巽二天香桂  
子飄落地上林明見鴈傳札洞庭景列瀟湘八案  
頭螢檣雪未吹無邊風光學習時同年

晦翁云恭惟千歲心秋月照寒水豈李嶠等所能及哉

癸未八月十六日之夕了的生來與春齋考  
槃適俱見月互唱和與清光相對余亦技癢  
之餘攬警枕以賦之且孛的生絕句韻翌白  
投贈焉

秋色倍恒分外奇桂花偏與物華宜一宵篆似得

元凱霽面新開八彩眉

同年

奉次三品羽林君庚寅八月十六日雨佳作

之瓊韻

秋雲漠漠氣濛濛光照如何私不公一夜破瓜濃  
抹雨廣寒宮亦館娃宮

甲午八月十六夜會於江子中亭

薜荔欣逢二八秋盈虛如彼做風流月明隔夜無  
增減人只聞名信耳不



江府八月十七夜向陽讀明叙天倫之樂事  
頗歷康樂長庚之雅遊於是思杜老臨翁今  
霄之詩乃賦詩二章以出之因和之

二子風流月下遊芸臺晴景歷瓊樓夜如李氏師  
韓歲光與文章同一秋 正保四年

九月十三夜

風月多情最可憐片雲永夜想唐賢眼光影映天  
門王却惟中秋遇閏年 元和八年

和山木九月十三夜詩韻

月下樽眠人不眠重陽節後沉寥天老坡今夜我  
猶恨景在橙黃橘綠前 同年

和玄澄季秋十又三夜詩韻

非玉非水非水晶比倫無物耐真名搏桑九月十  
三夜誇說中華同此明 同年

癸亥九月十三夜招友

天到秋末景無極况今相遇共相識月前深夜欲  
留君却恨鷄鳴居五德

和子文文九月十三夜之絕句韻



一箇陰輪照九州，盈虧萬古自悠悠。兔蟾名種羊  
為犬未必中秋異，晚秋寬永九年

九月十三夜

月與中秋名並傳，幾望已似十分圓。大唐國裏無  
人賞，今夜我朝婁宿天。寬永二年

奉和竹丹君詠九月十三夜月見寄

明月秋高又一年，想君乘興秩瓊筵。嫦娥搗藥篩  
霜，否鬢鬢岐陽微雪天。同年

九月十三夜得二句

莫葉十三，雖菊後桂枝第一，似秋中。寬永四年

九月十三夜

明月九分光欲圓，却疑南呂閨餘年。一宵清影添  
佳節，便是季秋婁宿天。

九月十三夜

獨捲疎簾仰彼蒼，月明一夜漸幾望。白沙翠竹籬  
邊影，恰似黃花節後霜。寬永十年

又

佳月侵床睡不牢，天心何敢隔單高。今宵清影人



皆仰鴻雁來賓見羽主

安樂菴主被窩九月十三夜之倭歌卒採其

末字以為韻

曾聞明月在婁宿一夜晴雲色如畫中秋已去又

中秋天香桂影入我袖寬永十一年

九月十三夜摘或人倭歌末字

婁宿遇尤稀季秋望漸幾珠林簾外月畫戟映清

輝

其美壬午九月十三夜值雨次韻守勝詩以示之

秋秋十三良夜檐桂花敲雨掩香燼藥煙內照吐  
雲霧體魄吞收白主蟾

壬午閏九月十三夜會腸淡牧亭

秋未閏餘天一涯幾望佳月賞心加重陽節去重

陽後四夜晴光映菊花寬永十九年

甲申九月十三夜見月欣欣我邦古來有明

月之名其所愛與中秋不異乃都禁妻患疴

今早快然因口占一首

佳月今宵名更聞金風淨掃一庭雲快明最勝鄰



別看映徹闔簾對細君

正保三年丙戌九月十三夜赴阿部政繼新

宅

萬里雲收東海天新居晴景向賓筵中秋一夜似  
逢閏此地清光約翌年

未和脇淡牧九月十三夜倭歌未字

婁宿仰天闕圓桂一分缺疑再遇中秋望前兩夜

月 丙戌季秋念二賞

丁亥九月十三夜觀月於源吏部大弼之亭

東海雲收月不微重陽節後見明燿一宵偶合筭  
絃數金雁凌空舞羽衣

戊子九月十三夜赴淡牧藤亨之館看月賦

一絕

望裏瓊樓是主家桂輪一夜轉雲車誰憐殘菊傲  
霜去月似岐陽微雪花

戊子九月十三夜宿源吏部侍增上寺法筵

海東天漸寒秋半再加看乙夜招提月知君倚玉

欄



九月十三夜二三書生會於向陽軒各賦月  
以索批于我時我不在其座借須谿之手以  
示之而我亦猝作一絕以投之

一鏡分明萬里天浮雲收盡影嬋娟  
溢江底白晚秋夜永似琵琶學得年  
慶安二年己丑

庚寅九月十三夜陰在江子中之亭應其求

口占

月明豫待晚秋天何事淋漓滌然若指秦宮比  
蟾窟雲迷一夜舞陽年

今夜戊亥之交月漸見同席

輕雲薄霧望中連月到二更秋色鮮  
賓雁晴飛金雁影今宵數得玉箏絃

辛卯九月十三夜會於江子中亭

銀河移影日東天白露縱橫珠未圓  
庭際可中雲漸盡暮秋三五兩宵前

壬辰九月十三夜會於文殊院

天衢清氣向商飈人在廣寒宮  
畔橋桂似折殘枝上菊雲香  
九月十三宵



癸巳九月十三夜會於文殊院

何意雨師妨月魂，婁躔仰望暗昏昏。  
十三夜影如歎器滴水，潏盈雲裏翻。

甲午九月十三夜會於友元宅

十三夜影映書樓，屋簷天開雲靄收。  
晴好時何論節序，晚秋佳月乃中秋。

丙申九月十三夜會於文殊院

秋未如春登樹臺，好風光景快然開。  
蚌胎露白歧陽雪，不待明宵天矣來。

羅山林先生詩集卷第二十五終



