



維山先生詩集

七

四

16
1533
37

早稻田大學附屬圖書館
寄第
第 號
第 卷
此書不外許帶出



和10
1593
97



羅山林先生詩集卷第七

乾象月雪別

東風春雨

寬永二年作

燕朶鶯梢夢欲酣
葉間玉露托清談
抹過桃李艷

陽節兩兩風風一再三

九十韶光尤不堪
斜風又見雨氤氳
春來銀竹誰

相伴只有株松期鄭三

己丑正月十八九日兩降函三作川八一首

頗似坡仙築亭之喜之有之歟次韻以示焉

寒意雖披范叔袍，堪憐杖屨笠簑勞。唯思良將莫
張蓋，何幸洗兵當灌壕。滴翠高低先動柳，亂紅早
晚未開桃。陽春施澤寬望久，一雨味其於四膏。
豐和函三春雨詩響爭惡於詞場者無敵于
前者謫仙乎吁吾老矣廉頗猶善飯其飽傷
可懼而已

東風芳草亂青袍，吹入池塘屐齒勞。景致相同湘
左夜水攻未致，晉陽壕巢鳩向雨聲呼。穀秣馬求
晴色似桃村北，村南辛苦土一犁。滴滴是民膏。

又次函三春雨詩韻二篇

雨中灌木聽黃袍，柳底梅邊耳不勞。娥影隴隴畢
星宿，曼陀點點化城壕。三千界滴先榆筴，六出華
流消越桃。甲子背遠無赤地，東君恩霈欲降膏。
春聲一曲鬱輪袍，雨勢助扶流水勞。青草昏過湘
浦暮，烟花紅濕錦官壕。餘寒含露森銀竹，點滴遶
檐敲。板窗雪皆消，不看月浪浪終夜獨焚膏。

辛卯仲春函三有春雨作因次韻

任佗車騎混浮塵，小雨催耕占得春。江上一犁蓑

袂底東風華野阿誰人

秋雨慶長年中作

風外梧桐葉落時
窓前蔓草露猶滋
眞眞曼曼如
長夜今再無天生仲尼

壬子季秋二十一日邂逅諸生以秋風吹渭

水落葉滿長安為韻各探得之而秋雨為題

眞眞淫雨何時止
智慧合汚世間事
秋潦漲來臆
如流依倚清濁混
涇渭
西風為不吹盡葉
滴滴着得雨中葉
永夜枕上聽

秋聲知是芭蕉耶桐葉

秋雨丙申八月七日文殊院席

宋玉安仁感慨加
爽風吹袂雨斜斜
豈唯老柳濕
塵去從此林滴催
菊花

九月三日晚雨至九日不霽因口占一首

數日秋霖滿城水
吹到重陽猶未止
雖愛黃花風
露多却恐木頭有生耳

九月二十五夜雨

秋雨密雲來自西
颯然滴滴又凄凄
一天待霽梧

桐樹為有鳳凰今夜棲寬永十年

又時余病卧經四日

病來連日不登府獨掩陳編聽夜雨
遞莫芭蕉聲
撲窓須尋歲恙問租方

閏九月兩寬永十九年壬午

水馬之年王在門中之九月朔天雨至四日不
正濛濛冥冥昧兮如長夜溟滓昏昏兮似天地
之昧闕考諸鴻範雨恒若之徵學意加我于梁
氏以為六學亦從噫而後又吁而長吁一聲

西收欲至兩為滯誰向旻天待德音君是唐堯臣
是傅秋霖日日九年心

次守勝秋霖吟

余口在霽雨一絕以示守勝守勝吟鳴鶴之和
而呈來且言老杜嘆秋雨那劬讀漢書之故事
可也翌日未霽於是賦旋風吟而復呈來益可
也夫詩至於子美文至於孟堅是皆人之所慕
也猶未也若期其遠大則有聖刪在焉有仁義
藹然之言在焉是真所以期守勝者也傳語諸

乃兄可也庶乎其可也於是次韻旋風躡
閨月殘秋七日霖冥冥夜氣不知金千竿滴瀝琅
玕節萬葉敲濡纈纈林只見鷓鴣天上舞應聞絡
緯草間紅我家幸有左庠塾燈下歸篇對子襟
燈下歸篇對子襟一經不換滿籬金幽明禮樂崇
王道用捨陰晴憶士林畢好滂沱天網漏帝投機
掃霧衣絰杜堂歎息蘇亭喜閨月殘秋七日霖
壬午閏九月七日

庚寅仲秋二十七日雨後函三遊別業賦川

八其夕使見之聊諭雌黃它日次韻

秋雨纔晴滌圃場掃苔班草暫彷徨明珠露淨雖
相結錦字楓遲未幾行氣色悽悲雙宋玉蟲聲歎
息一鷗陽幹旋天地阿誰手唯副陳玄塗硬黃

九月十日雨示函三慶安己丑

舊雨來人今雨不來而今不然舊聞此言此夕
的也元也安也衝雨訪春齋余聞之喜而不寐
古有風雨借窓而學者有霖雨裹飯而問者有
塔前滴聲如與幽人語者有一蓑雨後揭篷見

青山者有見鷓鴣而知將雨者如我不然唯思
 恒雨若而九原不可再起箕子則不可得彼問
 也粹乘感興賦小絕以示焉夫勿勞春齋又勿
 勞汝銀海是唯其疾之憂然暗誦以告三友歎
 亦任其意此時春齋卧病了的伯元永安來問
 函三在同廬
 老去同參唯夜雨放翁於我一今古卿等元是少
 年叢秋露研朱挑燈炷車陽后一真

時雨

元和五年十一月四日西洞院宰相亭
 倭歌題

蕭條銀竹未吹晴滴滴風寒似鼓箏忽洗紅塵野

人耳玉階夜雨有歡聲

和答山材丈人感雨詩韻山材後跋丈山

嘆雨嘗吟李賀篇石摧天破昔初年憑誰更假嬌

皇手鍊石斷鼉重補天元和八年

賡前韻以呈山材

淒淒羈思懶開篇永日難消長似年今幸生逢堯
 舜世不憂雨水欲滔天

夜話聽雨

木葉秋高爽氣清慙慙招我表深情今宵為與幽

人語添得簷前點滴聲

向陽趣別業阻雨信信予在吾廬寤寐想像
不止銀鹿往來於風雨聞彼是共無恙以怡
悅而已

畢星何故好滂沱天黑不看青只麼秋半却如梅
雨節笠鞋來往告無它慶安已又

函三爲養眼在山莊與向陽共賦詩如干篇
於是聞其有較而悅之礙雨不棗龜余居家
思而弗措奴僕頻頻互報安穩

郊墟積雨滯秋風背燭誦吟黃卷中大麓縱迷須
慕舜猶期一樣把車墮

乾求真訪向陽于別業值雨未晴而爲放翁
之同參者兩夜余聞而賀之因口占一首以
示焉
郭外山莊隔武城風還雨往笠檐聲涓涓欲汲源
頭水八月請看溝澮盈

夜雨乾求真來侍函三側作絕句示之
此即元是遠方朋來問情深門可鷹江上迎梅雨

如語一宵未盡十年燈

春日朦朦氣宇不恒風雨遞來時聞雷電卧
木内信筆口占一絕寄道園書生兼簡杏庵云
終日昏昏患首疼狂風暴雨意猶慵起來擬問花
無慙霹靂光中庭際松元和丁巳二月十三日

電

辛卯七月二十一日間水戸羽林出此題而作

陰陽激燿做陰晴一片雷鞭未有聲欲問先王明
罰事雲間現滅秀文英

東風解凍水戸羽林席得入字

浮斯消解滄氛塵池上和風一陣春火運吹來生
自木潭沈唯惟姓王人

秋露如珠奉和水戸羽林高韻

一方水國仲秋天涉草泊衣弄碧鮮湛湛蒹葭淋
沫結樹中珠玉滴為聯

行路霰

元和三年十一月二十七日於東山長嘯亭有襄貶會

飛霰瀟瀟數十程寒風吹面回堪行雨流鞋底星
如迸雪落笠檐花未成

又

萬水千山送此身紛紛凍霰路無垠
脛寒履敗躡珠玉猶道春申門外人

春雹

癸未仲春初六夜吹燈讀書俄聞屋上如捲風
沙如撒礮礮童子攪睡出見之曰雹也余謂焉
得申豐之輩而論之乃者聞荒政之議亦是糶
糶之艱乎

二月江南萬事佳雹飛不識外邊糶清時似賜神
農粟白粲春撞與雨偕

次函三水箸詩韻

憶得霽明垂淚流春寒水總似珠旒白盞凍折留
俟箸噤口猶看石水投丙申二月十一日

織女元和四年作

慇懃神女製雲裳札札千聲手裡忙豈唯虛名在
天上草間促織不成章

日蝕

九月小盡十月朔辛巳日蝕已午未時考之曆
有驗雖古法之有常亦奇哉函三按十月之交

詩與春秋所書而審其警戒足以使世人知其
寔且是月朔蝕按中華日邦之迹屬一篇文雖
古人日食對亦彷彿乎而又為他日讀十月之
交者之諱助歎遂被興起口占一絕
朔日磨陽在孟冬尋常小曆自相逢世音枉使天
無耳廟鼓不能諧應鐘

羅山林先生詩集卷第七終

羅山林先生詩集卷第八

坤儀

欽奉和一條右丞相殿下賦富士山尊韻誠
雖僭踰伏希英覽

士峯六月雪千秋仰見層雲飛不伴震且諸山風
在下景濂漫道歷三州寬永二年

四歌再奉次富士山之瓊韻不揆擣昧不顧鄙野
纖昧謹以獻上於桃華右丞相之左右聊觸撼冠
聞鏡冕者乎不耐悚息之至云

一條殿別稱
桃華坊

聞說終南六出秋四時此景彼何侔富山絕唱尤
難和白雪聲高赤縣州
四序寒華豈獨秋層冰千仞未能侑雪山縱使時
西域爭及蓬萊在我州

戊寅二月下旬近衛太納言左大將藤原尚
嗣公來江戶舍于本誓寺三月四日余與永
喜往執謁時被示其賦富士山絕句且請余
為之點削乃卷懷而歸翌日奉和之回投呈
左右不耐屏營之至伏冀英覽為幸

倒景遙望雲外巔富岩氣勢且長天雪華素笠幾
多文覆靡台山萬八千

一二句或作富士誰人窮
絕巔煙間仰見似階天

層雲不及士峯巔勢氣崢嶸且一天雪浪浮烟夏
猶滴銀河瀉下尺三千

和寺田石見守正忠富士山詩韻

前博陸公被寄台旃于江府時從者寺田石州
守裁富士山詩一章請余為之點竄於是遂次
韻以投贈之云

岩岩士嶺仰瞻加馬背春風東海涯山是上方銀
世界六花映徹月宮花

此詩或作士嶺高高瞻仰加春遊乘興思
無涯下方未有此煙景雪宿雲間第一花

正保丙戌四月奉次近衛右相公富士山律

詩瓊韻

為尋油幕白雲邊台駕行行扈從連豆駿相州關
左路蓬瀛方嶋日東天虎鹽百里雪高積蝙蝠千
年影倒懸山有神仙徐福在祝君捧葉下層巔

八條中書太王三篇之尊詠辱賜手自書短冊
感戴之餘不顧僭踰猥奉和其末字以綴卑詞

呈左右

宇都山

宇都山坂凌林樾軟輦細馬攀且歇夏木陰陰勝
於花路自青楓葉底越

正保多胡浦

浦畔停輈見蟹夫潮波來往一須臾滿船載得士
峯雪田子風煙天下無

富士山

士巖沉寥與天徹諸山對此似一垓白鷗翻毳三
五列分映梁園千里雪正保乙酉之夏

漫摘阿野參議君三首倭歌之末字以為韻綴
絕句聊備乙覽

宇都山

馬繞羊腸天未暮夏山雖晴如滴露葛蘿寄生施
松間錦樹猶青千年路

多胡浦

多胡浦戶忽經過網裏鮮魚竈下離御穗羽衣今
憶昔銀濤萬頃激金波

富士山

雲縹翠微垂帶來終年常見雪花開山於天外無
應比唯與昆侖共大哉

阿野參議從八條智忠親王來江戶途中
所詠也故同和之

富士絕句二首因春碩之乞而用紫野圭首
座韻寬永二年

嵌空太始雪猶遙，風翻鵬搏不可超。玉朵參天千
萬尺，若華蔓衍似凌霄。
非霧非雲一嶽遙，笑他市裏有公超。雪花若比白
鷗毛，須把雕籠籠紫霄。

和藤廣賢富士律詩韻

丁亥孟夏木作尹藤君少年從二條內府公之
東行而請于東武，余幸邂逅晤語一夕，惠來示
其所賦富士山詩，其志之所之，可嘉焉。勉而不
已，前程不可測歟。惟冀勿倦也。因次韻以呈之。

富山迎客海東涯，夾路新陰柳拂旗。雲佩烟裳晴
愈好，曙光星彩夜皆奇。寒岩四月龍泉頂，嶺雪千
秋藥後詩。輕重須依來去日，蓬婆遙望峙坤維。

次鹿林首座題清見寺絕句韻

地是巨鼇東海間，梵音潮浪勢如山。它時清見千
年寺，三條入門松作關。壬辰八月下浣

奉和紀伊亞相寐覺床詩韻并序

寬永十三年
信州岐嶮道中有地號寐覺床，其處有河世傳
浦嶋子釣魚于此焉。按水江浦島子，丹州與謝

郡筒川邑人也出海邊釣不得一魚七日不還
遂逢神女而登仙未知其迹在寐覺床雖然尋
常古蹟所在徃徃尚有之况於神仙之輩乎今
茲初夏紀伊亞相詣日光山時路過東山嶼有
題寐覺床之佳作或告余者纔記其韻而忘其
詞於是漫奉和焉

嶼子曾遊山水鄉釣磯夢覺蘚蒼蒼為君秘鎖白
雲篋雨在陽臺不入床

癸未之秋松平式部大輔忠次增封邑過白

河関時有倭什被余兒輩勸之而亦摘其尾
字賦一絕以獻焉

水眞涉獵陸眞攀陣陣秋風來徃間錦樹停車紅
葉踏玉繩照座白河關

和栗山氏白河松島詩韻并序

東輿之有松嶋有白河関其名鳴於世故謔仙
風人題之嗟哦者夥够矣加旃薩天錫之賦日
本亦唱白河関且松島有數百千之小岐曲渚
環洲竒峯恠右誠東州之絕境也其秀異者曰

子松鳴與丹之天橋立藝之伊都岐島并之推
而稱曰我邦之三名處余有登覽之志未果不
能介于懷今歲秋寂上氏內爛而鯁土崩而
散專使奉鈞命而行以黜陟之栗山氏有私
覲之事赴與州蓋縱觀而還以其松鳴詩二首
白河關詩一首寄余索點竄余聞古人云絳灌
無文隨陸無武是爲遺恨夫男子之備文武猶
如天時之不能廢春與秋故曰豪傑而不聖賢
者有之聖賢而不豪傑者未之有也世之褒武

人賦詩者則必接曹瞞橫槊賦詩于鞍馬之間
者稱道焉彼哉彼哉漢之亂賊君子所不採也
至若劉越石枕戈而嘯歌文天祥起義兵而作
文章則可謂真男子矣今栗山氏出自武門所
經歷目下嗟咏信耐嘉尚是以規之以其遠大
進而不可已遂想像其境而和答焉吁文武不
可偏廢云

行盡與州東海邊人民關驛眼前遷倭歌詠了秋
風外天錫詩中見白川

羅山集卷八
佳境由來闔國希，嵐光波色競明輝。馬頭只見鳴
中物，一朵松花折得歸。

秀出峯峯海畔山，遊人掛置寸眸間。我無羽翼翔
仙嶋，欲借方壺一隻鸞。元和八年

黑澤弘忠丈去秋從家兄君求官馬于奧羽
今茲孟春入日歸江戶越若來一日來訪且
出其紀行之詩文被乞雌黃余看之殆如到
味到之境似見味見之地誠目下之慰也若
其詩文則不懈彌可乎於是作七言排律并

真絕句以贈之

遠覓龍駒路百千，秋風吹向白河邊。昔聞阿達原
中鬼，今見城樓臺上仙。盆石漣清松鳴月，函塩竈
濕草廬烟外濱。綸組長能美合浦，蠙珠去復還高
館。遺蹤崖薜底，遼隈舊壘甲兵前。土宜久識黃金
氣，物產來輸紅汗。廊四踣屈伸堪，踐空一鑣磬控
欲翔天。櫪頭只有不羈志，駟手元無及腹鞭。安驥
入圖傳故實，在驂筭齒記新年。獼猴猶繫官閑柱
雞且初吟吉日篇。雖到烏江雖力竭，駉於鄗國此

心淵請君將得房精駁自隗始先須舉賢

又

與郡割分為北邊羽毛所出幾千年征鞍相接船
船際鞋襪凌波最上川 庚辰孟陬中濟

題伊勢文庫

勞州度會人咨議相攸擇勝造書倉去寓日本
紀神書天書秘笈諸家乘之類中華之經史子
集等隨有隨得以聚蓄之酬靈息之萬一也欲
見者來乃請守鑰者許閱視之不許外出焉唯

於浮屠相多者無藏之以有神之所忌嫌故也
其慕古之趣可以嘉焉屢使紹公告之故且請
余一語至于再至于三於是齋春秋傳一部贈
之以添文庫之牙籤因綴長篇一首以言敬遠
之志云

常世波浪融伊勢起神風五十鈴川上有恤是磯
宮廬靈齊日月洗眼對白銅陰陽元不測造化自
為工豐受亦宗廟內外共尊崇皇孫受三器智仁
勇相同寶祚與天壤隆盛永無窮倭姬憑談後齋

王潔厥躬忌避排中子髮長棄如蓬染帟堆反故
異端不可攻邪曲必當罰正直即令終黑心早黜
去丹祈忽感通欲知妙物理布在古記中遠聲百
千里慇懃到盜東聞說同志輩書倉成營功聖經
及秘錄行將棟宇充卑詞聊依請代祝表微衷馨
香廢於德採蘋須照忠寄貽春秋傳葵頌向朝曠
請君務民義默禱邦家豐

壬辰六月上浣日涉筆東武家塾

近江國琵琶湖八景古人所品題也

十八比良暮雪

風散雪花如碎珠比良寒影映琵琶湖晚來勝六最
憐惜老去山靈是白鬚

堅田落雁

堅田秋景一江村陽鳥呼群列陣屯風外弄沙居
竹浦烟間隔岸望蘆原

八橋歸帆

八橋河岸路西東來往舟從湖上通應是漁翁皆
罷釣波心葉葉渡頭風

粟津晴嵐

粟津物景翠微連，漾漾峨峨乍霽前。唯見江東雲不度，嵐光水色共青天。

三井晚鐘

三井名蹤欲問誰，他人曾此建仁祠。龍宮城裏華鯨吼，深省人間薄暮時。

勢多夕照

橋是勢多名不空，句欄長曳夕陽紅。映波日影百千尺，化作東方五彩虹。

辛崎夜雨

辛崎雨暗浪洶洶，起聽蕙聲不聽筇。半夜孤篷唯攪枕，明朝問恙一株松。

石山秋月

彼硯秋色照孱顏，湖面姮娥開髻鬟。一夜洞庭通日本，石山如畫是君山。

泉州陶器十景

小出有宗君，食邑泉州陶器水陸之佳景。甚蕃擇其尤者，以爲十題，屢請余賦之，不得已綴長

短歌十篇以應其求若或其中似樂府則恐僭
於諷諭耶遂書以贈焉

金剛初雪

金剛山上雲如懸千磬故壘凍雨垂踈踈霏霏半
作雪瓊粉玉屑既搗筴初凝霜隕滿沙地漸怪露
散碎瑠璃若匪琪樹風前白定是櫻花開不遲雖
待村梅一枝早應遇林間夜月奇天工不藉丹青
手描出此景與此時想昔橘姓南木氏忠肝義氣
撼嶮巖水潑鐵衣寒徹骨一片菊水正正旗巨寇

環攻不克拔即墨玉壁莫問誰軍謀密策鳴今古
東兵輜重皆輿屍建武夫子中興日功與山肩高
相差英雄一去不復返此山岩岩屹在茲祇今闡
國兼平久雪為豐年復何疑

淡路殘月

南海水面生一漚桑城最初淡路洲渾沌氣洩草
頭露滴滴凝結億萬秋今夜金盆映波浪天光零
影照雙眸應是玉兔出岩窟可惜王母鏡欲收吾
聞乾坤生諸子此嶋元是同胞肝錦繡忽被曉風

脫姮娥浴後向西流，住吉松間誰眺望。爭如身裏
十二樓。

萬松風聲

北野千株十倍加，青圍翠繞蔭為幕。木公本靈物，
呂政妄授爵。歲寒亭亭立，秦垢不污著。此時天下
銷鋒鋌，獨有蒼髯戟。交錯千年四時色，舊青今如
鉅。鐵皮為針葉，漢祖返魂魄。躍化斬蛇劍，腥血染
其鏑。霜露洗秦垢，大風有歌。等初聞蕭蕭然，五絃
踈韻落漸覺如鳴蜩。又如羹沸鑊，忽似狂怒濤。編

石走澗壑，細細起蘋末。飄飄颭樹脚，未過飛揚雲。
入松地，籟搏鳴之者誰使然。平非金，非石，非管籥。
我耳往耶，聲來耶，無心度曲，敲寂寞。對此聊亦傳，
奇響羽客步虛來，騎鶴。

江上漁火

泉南江上海潮通，群鱗浮沈西又東。鱗鱗鱗鱗鱗
魴鯉夜來傍，岩有漁翁宿處欲摘酒邊蓼。愁眠相
對橋畔楓，運水扇蓑燃楚竹。餘燭冷淡一破篷，點
點小星流岸泊。熒熒孤螢落蒲叢，豈想蚌胎隨月

耀何爲魚眼射波紅不啻鯨油映饒食疑是龍火
瀉燈缸曾聞和尚偷搥蜺未逢啼鷺轉非熊水濱
若蒼樵夫問須談王道世間公

斜月片帆

東吳門外日將西萬里風帆一葉齊不知解纜是
奚自可見下碇到岸堤鯤躍北溟在窮髮蠻產南
交爲雕題蒼波百丈與天接紅雲三鳴使人迷浩
蕩渺渺晚潮急舟子鼻負幾高低黃牛白狗經歷
外更有如山長鯨鯢逆施倒行莫誤枕歸來依然

舊夫妻

炭竈孤煙

記得白傳新樂府賣炭老翁奈風雨欲採薪材季
秋天深山伐木腰鋤斧賦歸負來人馬牛束縛布
陳入竈戶戶有翁婆及僕奴熏面爛手穿襤褸天
地爐裏一陰陽化出紅麟與白虎公侯已過得烏
銀唯要寒時善價沽葦莊慳心秤可爨豫讓異邦
吞不吐寸灰淒淒纔有星片煙裊裊自如縷依稀
墨子突不黧髣髴孫臏滅其數春雲繡綻四段細

暮山紫淺，敗素粗。太平有象，似有炊猶，殘博山。一
穗炷望中，杳靄霧非霧。我願比屋民，吹煦。

秋天來雁

陽鳥攸居，惟彭蠡飛來。仲秋明月底，一夜林栖見。
羽毛千里遊人，垂淚涕。在北在南，何無信爲王。爲
奴如有禮，銜蘆旣知避。戈矧啄蒼豈必謀，稻米故
鄉安穩。塞外雲家書元是，萬金抵。猶記二蘇風雨
床對影，怡怡友兄弟。

池塘春水

瑤池蟠桃，唇尚含。昆明齋淪湛如藍，四時就中春。
深好白鷗浴，滂又淡淡湖邊梅屋。更何覓。臘夜月
樓先可探，垂柳籠煙十里，綠稚竹潤色。三千簪華，
萼相輝。長白浴，桑榆猶映。七星涵海沙，平處見。睡
鴨逐水曲，時舞征驂杖曳石髮高低，路穀生波紋。
來往嵐最勝，芳草屢謝五想像。株松期鄭三樹影，
常浮早午晚萍水相遇。東西南唯知，鯉雙與鴻。一
未見鱸薄兼，電參君不見。涇湫善女龍，有角有尾。
躍春潭，又不見。古人臺沼固與民共同樂，仁風和。

氣德廣覃

編戶壤歌

王登寶殿野老歌所歌盈耳歡聲多奉奉服膺如
有德熙熙鼓腹更無它雞犬相聞不來往粒餅共
食豈偏頗祗緣日做擊壤去勿謂今奈結繩何葛
天浩唱雖世遠陶唐成功使人和遂使天下謳歌
舜固有揖讓無干戈

古寺晚鐘

寒殿前朝寺千年是靈巖未逢僧掃葉先見鼠窺

瓶既及黃昏有蝙蝠飛化白鷗翻楓杉雁塔霜薦
屨漁山風吹衫側樓揚寸莖蒲牢口不緘娑婆世
界音聲說耳根難拔又難艾忽覺浮生添一凡誰
陪曼陀散微寥佳人回首碧雲外駸駸駒脫轡街

松平安藝牧君築別業於廣鳴百雉之畔聚
風景於此樓縮海山于其地聞其所示諭知
彼為佳麗方今使介請余賦其事遂綴四韻
以應其命

西州多景眼分明人倚仙樓望玉京巖島靈威霜
露久藝陽政化海波平昔聞神武率艦艦今見封
君守鐵城只有廣居安宅在須移氣體愛蒼生

寄題豐後國碧雲寺

并序
寬永十六年作

豐之後州直入郡岡城大中川內膳正久盛君告
余曰城下有禪刹號碧雲先考修理大夫秀成
之靈牌在焉其境也三面磐石壁立高十丈許
奇樹茂生於其上庭際有群華白櫻殊多有蓮
池清如琉璃巨川溶溶流入池中有鳴全是下

拳石之大也自岸到鳴架石橋長可十仞其下
流過三四里到大野郡激為沈墮瀑甚急峻龜
鼈魚鼈不能游也輕舟短棹纔望餘波中津山
在其右夏足原在其左其瀑界破為二陽淵陰
淵是也陰瀑一條高大而已陽瀑分流為十二
支足以灌溉民皆賴之境致之佳麗風景之奇
絕既不徒然先是有見聞沈墮而唱和者未有
題碧雲寺者庶幾余之并記此事而垂不朽也
余聞而想像甚矣沈墮詩既多翠浪湧而玉虹

流余何敢贊於是應其請賦四韻一章以寄題
碧雲蘭若云

聞昔龍光紫氣催豐城今挽碧雲回駸如白馬負
經到道似緇徒結社開三回巖壙孤絕岸一方銀
界妙高臺孝心追遠不能忘瞻望佳人日暮來

鼎峰白雲 文殊院席

九牧金模振古聞化為峯嶺有氤氳孱顏所似勝
亂甌觸石蒸生玉葉雲

霞外北山 文殊院席

遊岩痼疾藥逢春太白語言花惹塵須使鳴雞報
猿鶴北山秀出彩巖長

羅山林先生詩集卷第八

羅山林先生詩集卷第九
題達觀亭
慶安三年冬應
台命
達觀永
不窮
壽祿勝
吳公
士嶺千秋
雪山萬古
風筑波
陰愈茂
桑城日先
融列國
從巡狩
舜田一
望中
武洲
洲學十二景
神廟
風杉
廟前
一路萬杉
中靈蹟
和光鎮
日東
粉社雲飛歌

羅山林先生詩集卷第九

居處上

題達觀亭

慶安三年冬應

台命

達觀永
不窮
壽祿勝
吳公
士嶺千秋
雪山萬古
風筑波
陰愈茂
桑城日先
融列國
從巡狩
舜田一
望中

武洲洲學十二景

神廟風杉

廟前
一路萬杉
中靈蹟
和光鎮
日東
粉社雲飛歌

早闕爭如山樹舞仙風

金城初日

金城初拂若華枝碧瓦朱堦相映宜東面仰觀滄海曙影流郭外浴湯池

靈池皓月

水有寒光月有陰一波不動鑑空心清冷分得文毛沼夜色明明白鳥沈

下谷耕田

雨餘銍艾不魚鱗便是井田恒產民滿畝始疑移

嶰谷一聲村笛一犁春

南鄰管祠

我國儒宗餘義談有隣有德祭管三靈梅千里度東海墻外一枝開自南

東海征帆

風順波平東海濱飛帆片片欲通津檣前若匪蝦夷使舶上應演蠻國人

武野煙草

野草連天煙尚凝眺中逸興又堪棄武洲到處風

光好非霧非花氣似蒸

淺草花雲

春風無日不登臨
花靄漫漫吹我襟
門外薄霞紅
錦厚窓前淺草白雲深

筑波茂陰

歌與筑波名共傳
茂陰不改幾千年
世間新綠遇
秋早常見斯山夏木天

隅田長流

不盡長河何處歸
隅田岸遠意依依
將臨流水清

吾足都鳥羽飛如振衣

士峯晴雪

東國雲間建雪宮
仰瞻士嶽聳蒼穹
烟嵐萬仞六
花落盛夏蔭涼桑域中

房州遠山

山在房陵路更遐
一邦儂海望天涯
片雲似鷗迢
迢綠髻髯仙人三朶花

寄題雲洞

堀田加賀守茶亭有雲洞之額內
藤勝兵衛求之

奇樹枝高雲氣濃
幽深窟宅與天通
泖然膚寸半

庭石緣有遊龍吟此中寬永十五年

觀瀾堂堀田加賀守別墅額
寬永十六年

浩浩漫漫勢大哉九字烟波雲浪寸眸開對潮門外幾
千里只有風帆去却來

聚景亭同

窓外江天簾外風雲烟草樹海隅東夏州境與湘
南景計會高亭一望中

已卯七月朔日赴堀田加賀守正盛江亭賦
二絕

今日新涼天自青行舟載景過窓櫺浪花相似初
秋雪西嶺東吳入亭

又

江邊亭子景尤多右見房隄左筑波一面涼風秋
水翻東船西舫目前過

題含雪亭并跋寬永十六年

明窓含雪忘秋陽風景賞心辰亦良茶與豐年俱
有瑞跳珠旒裏更新涼

今茲初秋拾遺板倉防州太守蒙台命新構

茶寮於江城西郭內不日而成馳价持一片白
板請額于澤庵乃書含雪亭三太字以應之欲
使消殘暑者乎昔人扁望士峯之處云爾則西
嶺千秋乎抑又曾坑之六花乎心靜即身涼者
乎於是十二日祇待 御遊謹獻芳茗時微涼
清陰均分四方豈非天下之慶歟依其求以題
其後且賦一絕如右

奉和源吏部君新築經營之倭什之末字
龍橋新架度庭池馬埒先開待騁馳堪賞嚴冬挽

春起三皇風日樂無爲 丙戌季冬五日

奉和源吏部君被寄題詩仙堂倭什之末字
漢晉唐賢宋才子滿堂眉結又肩隨無聲詩與有
聲盡千歲仙容一覽知 丁亥孟夏上浣

丁亥五月中旬源李部君被寄輕輦于向陽
軒新居時有倭什主人賦小絕和之余亦不
耐欣賞其響以呈焉

幸然薜蒼托朱轅却恐涼風席不溫梅潦影移新
樹月主人相送出柴門

四品吏部源君別墅茶亭新成招呼之懇以
其黍而赴焉青顧則佳景甚多就中門外綠
池可以翳目可以濯心時君被示倭什足為
唱嘆粹撮其末字為韻以奉呈之

新搆茶寮淨拂拭一家風教宜及國恩波潏灑千
頃池秋水接天動喜色

辛卯九月二十六日

松平式部大輔忠次別墅十景

四品吏部大卿源君之別業在武州湯島頃者

新築茶寮招吾儕念見之入門無點埃可以清
俗骨且羨景多多其中掄十題請余作詩於是
書焉

東畝山櫻

樹樹山櫻日未斜東台隣接赤城霞白雲四萬八
千丈便是樽桑第一花

聖堂杏壇

紅杏繙林佳氣繚今來古往仰文宣唯天不可階
外處壇上韶華在日邊

房州薰風

東南海畔乍晴，雲想像，飄風成。水紋記得，眞賓在，房邑一朝來聽。五絃薰

武野晴月

武陵秋色月嬋娟，曠野平原曉。快然輟破，青青無，轍迹一輪千里草連天。

管祠雪松

管相本朝儒者宗，東閣亦是託靈蹤。六花恰似飛梅影，千歲光寒一夜松。

前池白鳥

門前池水淨如珠，浴鵲閑鷗戲且娛。習習飛游拍浮處，不同白鳥在江湖。

淺草莽蒼

淺草風光欲入庭，輕雲薄霧度東溟。招提海却近郊色，小白花山眼不青。

遠寺塔影

望裏蘭皋主是誰，浮圖杳杳誤斜欹。若非雙樹鶴翎展，定是慈恩雁影移。

檻外征帆

片片飛帆西又東，波光天影一窓籠。
迷津青雀受風道，滕閣長江與海通。

江府萬戶

武陵都會甚繁榮，江漢導消東海平。
城畔兒童言語好，千門萬戶一歡聲。

辛卯初冬上澣日

題石川主殿頭忠總清風亭

清風亭一絕，既謝石川君。君撮其尾字賦，倏歌

以賜之，眈眈惟深，不克措焉。再賡甲詞，以奉呈。
乏亭是出自茶寮，而所憇息也。

碾出磴邊雪，整斜枕風習。習味浮華，昂湯沸作松
濤後聲，似羊腸回坂車。

清風亭元韻闕而不能考察之

松平主殿頭忠房亭四景

柳塘春風

柳塘羨景日輝暹，帶得和風翠欲垂。
莫許春遊安攀折，枝枝一任面前吹。

庭池納涼

雲有奇峯暑漸徂，庭池濯熱氣須蘇。水光潏灩萬
千鏡，變作燕昭手裏珠。

村田群雁

由來陽鳥識陰秋，飛到村田能擇攸。非陸非沙非
竹浦，行行只做稻梁謀。

歲寒松林

松林綠密勢崢嶸，雪幹霜皮節操清。群草附炎惟
悴盡，蒼官獨預歲寒盟。

此亭有十景其餘六景者使向陽函王賦

之明曆丁酉有官命移忠房於本城

下改賜宅地而建山主杜於此地

寬永己卯孟商九日春齋遊井上河州牧別

業即座賦其風景因畧韻云爾

高亭登覽眼無窮，一味新涼四面風。秋水却疑春

漲到霞船葉葉浪花中

仙樓高架海東邊，氣霽眺望蓬島巔。贏得官遊閑

暇日烟波萬里白鷗前

庚辰孟陬下浣應井上君河朔太守之招赴
其所經始之別業望中佳景難以言述之太
守有倭歌摘其末字以爲韻賦絕句二章以
捧焉

江國春風吹新築吾儕與雀共賀祝這邊若有太
公漁西伯此時可齋宿
別墅新成通海陸青松庭砌綠竹澳漁艇葉葉世
間波朝見風食暮水宿

題中川內膳正觀海樓寬永十六年

蒼者士嶺面安房杏霽眉瀾慰肺腸島裏神仙隣
咫尺世間福壽到無量

佐久間親衛校尉別墅十景

櫻下馬場

白櫻樹底滿場春細馬衝花不惹塵霞際一鞭韶
景靡笑佗千騎紫綸巾

花塢夕陽

風光錯綜晚來多刁氏藏春今奈何鸞峯華陰映
相戰塢中欲借魯陽戈

士峯笑雪

白雪高深士嶺頭春過笑到不漸流上天銀扇跳
顛倒一柄風涼十五州

砌下清泉

繞砌流泉歎碧玉一勺消盡炎暑溽清清滴滴似
琴聲洗耳洗心不洗足

武野烟草

月出武陵原上東風光草際映長空水輪雖碾青
青破無迹無邊白露中

平原落雁

山谷詩平原秋樹色者地名也今借字應題

平原曠野雁南歸景似瀟湘沙水碣秋樹色深蒼
蘼地群居飲啄不驚飛

孤塔風霜

慈息風烈亦猶殘靈隱野裝霜未乾層級一基何
所似千年鶴影編衣寒

望中杉林

幾株杉木鬱蒼蒼終歲不凋枝葉濃積翠堆青眼
猶遠雲開儲氏小樓風

亭子仰觀

誰其登遊一亭子唯觀天文奈地理四維上下寸
眸明魚躍意同鳶飛裡

堂後老圃

樊須一去幾春秋堂後今看老圃遊穿土早生萱
草外菜羹薄酒又忘憂

癸酉季春依主人之求題詠之

自然境

澤庵長老有倭歌應佐久間將監求
不得已以其未字為韻書倭歌後

眼界本然自清淨水雲悠悠心不競由來天地一

夾山嶂猿岩鳥是誰詠寬永十五年

庚辰六月二十三日赴佐久間將監別業時

春齋守勝即座即事呈似之余老矣無能為

也而倩毛穎毛穎施施技癢以代麻姑云爾

郭外築山莊寬閑處處堂蔬園從抱甕苔岸任擎

航座上航一甌雪人間六月涼薰風多景好樂事味

渠央

兼應壬辰孟春慶朝散大夫伊州牧江子中

移徙於新築

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋紙今先
慶賀探支燕予日長時

東夏六月二十三日武到入關探支燕予日長時

羅山林先生詩集卷九終 十五年

羅山林先生詩集卷第十

居處下

北肉山小絕二首 并序

北肉山地為洛水之源後山前水有其松峯桂
壑紅泉碧磴石泉千聲雲霞萬色高師惺窩先
生卜幽居贊成其志當時召門弟逍遙于此仲
屈之川上孟子之水哉可井按焉有時而一往
一來柴扉松柱竹枝編墻維時避暑高談於正
一不二胸中之妙門爰淵生以暇日知山中池

上之有樂作二小詩先生甚有感因賜報章也
木客有采薪之病腐草之性雖然枕上詠二詩
或羨或嘆而身如屈蠅心如搏鵬次韻云爾

落葉落花村朝存夕不存閑雲流水下川上嘆無

言

又

品物豈能輕山中風水聲時時炎暑退日日秋涼生

寄題石川丈人凹凸窠十二景

滿蹊櫻花

白櫻雲遠一蹊風冷笑桃嬌杏艷紅山徑春來第
不塞人心花氣共開通

前村犁雨

霈潤催耕不待雪前村戶戶豈憂租誰冷華野一

犁雨滴到桑林天下蘇

巖牆瀑泉

李白登壇醉不醒岩風吹瀑眼終青龍綃織出天

孫手水是銀河石是星

砌池印月

庭池秋到月沈瀾，只恁空明移廣寒。近水靈臺方
寸地，影流太極一圓丸。

谿邊紅葉

晴嵐糝染晚秋山，錦樹殷紅映碧灣。蓮社板橋霜
後，葉色如彭澤，有酡顏。

四山高雪

環堂皆山高深雪，鳥斷徑絕風景別。四面六花我
軍寒，白戰場中一寸鐵。

白嶠閑雲

卷舒出没散如毛，一片閑閑一片高。天上白衣無
所染，曉紅濕汚最澄桃。

鴨河長流

鴨水泆泆赤縣東，一支百里古今中。近看如練遠
如帶，猶受白河爲巨漲。

洛陽晚烟

非霧非花天欲晴，寒中紫氣似蒸生。太平有象炊
殘鬼，簾外午過雲滿城。

難波城樓

迢迢天府海西晴，雉堞連雲浪速城。梅似兵旗蘆
似箭，淮淝報捷送風聲。

園外松聲

松園園外幾高低，攪枕銀濤聲不齊。風入樹間聞
度曲，時看別鶴共同携。

鄰曲叢祠

八大天主久穩坐，聞說授福不賣禍。真將壁後讀
書螢，分與隣社誤狐火。

凹凸窠十境

橫枝疎影久芳菲，老却江南萬玉妃。爲報關門晚
春信，伯顏白雁一時歸。

嘯月樓

小樓新架傍山阿，一色秋光霽景多。何用高聲天
上徹，微微覺口問姮娥。

詩仙堂

名世詩人同一居，口無烟火肚無蔬。風竹鐵石院
花草中，有葫蘆出寒鹽。

獵芸巢

跋涉藝林如狩豷香芸除蠹手摩編牢籠想係有
巢氏將問索立墳典前

洗蒙瀑

錦魚金塩相洗澡頰拭乳臭脫襁褓頰右淘汰出
下泉流入江漢忽瞞瞞

流葉澗

巽流日夜自潺湲澗是青藍葉是松萬物如萍隨
水去風吹不到御溝邊

小有洞

昔入仇池夢說仙今思過惡善猶全若占木小藥
通象頰指洞天為火天

膏肓泉

狂癡眼清山麓泉膏肓二豎伴同年遊岩縱灸尢
子壯唯恐飛流滅艾煙

百花塢

風流陣笑李三郎田野家憐黃四娘才氏藏春酒
在此又看花影夕陽長

躍淵軒

鯢植止水影膠膠踊躍浮潛得自由雲雨楚掃鱗
甲動料知山上有靈湫 正保甲申三月日

武田道安別墅六景

官醫法印道安字退源其姓武田其氏也營別
業于城北市原山中號曰夕佳樓樓畔景致多
矣擇其勝而立名有六讀詩於余甚懇因遐想
以賦之

雙仙杉

嵐光雲影映霜皮杉樹雙生大寧兒千古老坡應
不死東軒再出亦連枝

十二峯

擯峯二六好孱顏春筵秋粧入白閭幸是北山人
不去曉猿聲不似巫山

槃日坂

坂名槃日問西東杖屨攀躋自此通一徑去天雖
尺五長安却遠茂陰中

魚懸潭

誰移丙穴置山中，頽尾白鮮如度空。屋上鱗鱗猶振鬣，惟看潭底有龍宮。

分沙流

琉璃水面不著漚，皓皓粼粼鴨綠頭。鬢毛雖淬應畫蘭亭移，此映清流。

漏石水

白沙綠淨最明燭，好是膏肓巖下泉。漱澗氣晴猶逗雨，女媧赤補水中天。

又題道安別墅六景

獵德院法印道安別墅在洛北市原山先是請
茶題其六景絕句今又更揭六景屬求律詩不
得止而緬懷以綴之寄焉

雇山溪

鎌斧白雲中，雇山來往通。頭花樵子徑，吹葉鄭公
風。臨水歇還涉，搬柴西又東。林衡知有利，唯欲與
民同。

約繩橋

索綯數幾量，過坎縮山梁。岷水五繩細，蒼台尺石

長未通名利路，先履苦辛霜。一帶龍蛇度，聞君在別莊。

鸞嘯巖

寒岩苔可捫，誰其陟。蕪門何用於菟腥，只聞靈鳥言成公。風度曲，越石月消魂。借問具瞻地，莫容下位接。

觀瀾亭

活水一源頭，清冷衮衮流。山中思海若，亭外對陽侯。晝夜遊何往，乾坤動處浮。風巖砥柱立，寒漲

雙眸

鯨背石

碩然隕石聲，便是李長庚。來化入中鴈，去騎海上鯨。昆明鱗甲動，豐嶺蠡鐘傾。千里江湖遠，岳蘿此地橫。

砥巖瀑

滴滴出岩扉，石門水可磯。磅礫聞鼓作，濺沫見珠飛。佩曳銀魚袋，扁支織女機。泉聲雖洗耳，仲父使牛肥。

辛卯初冬上浣羅山夕顏巷叟涉筆于東武之家塾

學山

武田岌淵丈寄意于鑿年久矣請題學山二字弗措不得止而賦一絕以塞其求云

九仞功成一簣間白雲翠靄是孱顏案頭丁馬楸鞭影欲入神農採藥山

辛夷隴

向陽軒下有辛夷樹搃王維所題塢而揭之勝

甚乏其意旨故事及古人所咏多矣木底見向陽

文中故不贅唯僅賦一律

花開從革太弓良傳續朝川千歲芳筆勢抽毫先入木藥名除病早專房望中杖屨藏春處窓下妙詞遲夕陽堪賞小軒修野聚揚梅無此味深長

正明曆二祀丙申仲春十一日

寸木亭寬永十一年

村上氏梅雲生讀書寫字之暇頗寓於醫構一亭子以寸木為顏色其字雖出自孟符書然實

折其氏之一字，而揭示之，蓋不忘本也。屢請，余書焉，不克，固辭，且贊以詩云。

生生萌動妙奇哉，曾被牛山雨露催。今日醫林苗可秀，櫟樟從小有良材。

寄題如在堂，依小川宗五所請。

如猶疑似在，猶真晝夜幽。明理是均一，樹雖枯得

遺種，生榮出自核中仁。

正保甲申之春，依勞別人與村弘正

蓄來鑿草漸，三年求得欲呈窩。窟前百壯水，臺豈

柴立痛痒熏灼，寸灰燃。

艾庵

經絡相連，穴竅通。就知灸壯有專攻，火功治得七年病。出自水臺園屋中。

外科慶甫號艾庵，請余一語弗止遂書一絕於

右慶安辛卯之秋

題山僧院壁 元和四年

寂寞山房小徑深，石岩為枕草為衾。床頭羅漢降魔魅，寮上楞伽印佛心。澗月清移僧衲影，松風高

送梵鐘音世人相逐問靈迹一片白雲何處尋

建仁寺浴室和并序大統替長老韻元和五年

東山建仁禪寺浴室新成奇麗拭目茲乃常光
和尚之所鼎處也於是大統和尚之所唱華偈
以慶之僉云刮垢磨光破塵之印可與是而納
焉闔山諸衆繼而和者多可觀矣抑愚之入此
室者銘日新之盤乎燦五日之湯乎振三閭之
衣乎裸裎於柳下惠之側乎不然在京門而講
世教之不暇談何容易哉昔黃龍山之設浴也

黃魯直不云乎定水湛然浴此無垢人且道無
垢人又浴箇什麼以今觀之本來不垢不淨被
活水蕩滌淨裸裸赤洒洒是同白之談耶嗚呼
一滴功德之水漲起不盡之流而况於此舉乎
然則所營之室取唱之偈共傳于不朽不亦宜
乎今余雖非烏鵲之浴欲成燕雀之賀因叨塵
巖韻而喚佶侍者以呈二老師之法座下二云爾
報恩寺裏迹尤奇巨釜留名護國師百萬魔軍皆
一洗元來佛法有湯池

品川萬松山東海寺和澤庵長老韻

蘭若新成民具瞻萬松方丈雨花檐吳船門外路
猶廣無底禪流頗與漸寬永十六年

普明庵十境

龍寶山沙門宗春字仙溪擇勝于洛北千足村
畔乃誅茅茨號曰普明四山遶其庵誠是幽處
花木深也登山殿而望之則鳳城巍在南鷹峯
峙于西鴨河流於東而台嶠隔一片雲誠是人
境俱不奪也獨不見其北古人謂背為北豈無

意哉易稱艮其背艮止也又曰艮為山東北之
卦也今不見北是不見其背也其不見猶見之
也夫山靜而不動者也止于山而不見山其所
止在背凡人之有欲皆在面前故止于背是止
于無欲也止而能定所以存其心也故曰動亦
定靜亦定其理一也先儒謂一部華嚴不過泚
良一卦以為何如若夫於教外何待我言哉所
謂不識廬山真面目者非謂不識也仙溪頃日
出山來于江戶俗人請余題其十境不克峻拒

遊賦之如龙

獅子岩

在山半腹形如狻猊

昔在床中花自平今來窟外薜蘿生他山醜虎裂
頭腦踞地金毛吼一聲

夕陽樓

在翠微

夢裏蓬萊十二樓松花老去夕陽收覺來信義
登覽獨倚行藏不倚愁

再來松

圓屋前有之

聞得銀濤金右音霜枝露葉久森森何須老莠栽

摩頂青了黃梅山下陰

浮梅溪梅橫水頭

疎影浮來風不温有梅何用負桃源花如羨玉水
如帶須請坡仙施了元

寂音堂

坐禪處

文字禪堂憶惠洪雉膏羊脚耳根通透過不二法
門去淵默雷聲一哄中

石門

兩崑互峙其高數丈

我心不轉物推移自立堅牢開闔時一宿若今逢

子路石門何問主人誰

蒼龍池 在石門上

漱澗雖晴雲氣多料知神物此來過黃昏分映歲
星影水底驪珠同一波

守愚亭 僧寮

世智辯聰皆掠虛昔誰卜得丹溪居雲梯巧不若
縈帶到此一夫能勝予

楞嚴臺 讀誦處

健相三昧既高深長水流通師子林笑殺昭主費

新築金剛藏寶固於金

殘月橋 在寺門

雨後虹霓橫臥瀉牧童樵子往還遭溪邊三笑是
何意猛虎一聲殘月高

又

未隱重山眼界遙勾欄佇立奈良宵曉風吹送華
清月片影趁入萬里橋巳丑季秋

山家 石川主殿頭席

小徑只看樵子過嵐聲吹送考槃歌岩棲既避於

菟害况又清時政不苛

酒家三首 元和四年

風味何人論價哉一時耻罄幾餅壘忽看公子留
鞭去復有少年騎馬來

前村聞說酒尤濃笑殺主翁家計窮風動幟旗人
不到祇緣狂狗吠門中

豈翅猩猩有酒魂醉生夢死一乾坤禹王三過知
何處不入當時儀狄門

羅山林先生詩集卷第十終

