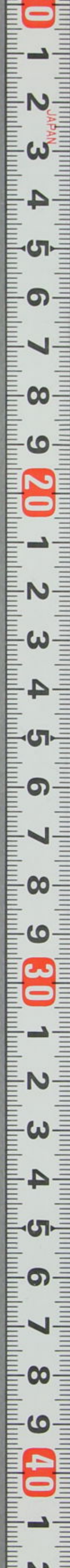


維山先生  
 集  
 四十四卷  
 八

〇三八

和16  
 1599  
 18





門一第16  
1539  
18



羅山林先生文集卷第四十四目錄

銘上

山崎八幡宮鐘銘 醍醐山鐘銘

上野國一宮鐘銘 駿列御穗神社鐘銘

武列東叡山鐘銘

常列茨城郡水戸郭内 東照宮鐘銘

參列松應寺鐘銘 尾州相應寺鐘銘

尾州建中寺鐘銘 相陽鎌倉英勝寺鐘銘

厩橋正幸寺鐘銘 古河正定寺鐘銘



城洲興聖寺鐘銘 武州長松寺鐘銘

武州長光寺鐘銘 順慶寺鐘銘

富田大中寺銅長版銘

大野東山鐘銘

土淵園一宮鐘銘

山崎八幡宮鐘銘

銘上

羅山林先生文集卷第四十四目錄

羅山林先生文集卷第四十四

銘上

山崎八幡宮鐘銘并序

山城國<sup>ナガノ</sup>飛<sup>トビ</sup>訓郡山崎八幡宮者清和帝馭寓真觀  
年中大神自宇佐其風肅然于男山時此為行宮  
武內宿禰之苗裔沙門行教所<sup>カ</sup>創<sup>シテ</sup>崇也於是詔使  
橘工部良基肇建<sup>ス</sup>叢祠號曰離宮祭祀已久感驗  
尚新德輝高哉日麗天上神遊遠矣水行地中推  
為宗廟愈見靈感歷代敬仰誠不忽諸頃歲官壇



傾側堂宇朽敗方今 鈞命忽降俾新經營焉納  
神器若干并構禮拜之殿護摩之堂齋厨寶塔秘  
庫鐘樓華表玄門疊石爲垣築土爲壁不日而成  
丹青相煥高良武內祠亦立其側百廢俱舉萬祥  
畢臻能敬宗廟者所以守社稷保蒼生也益致治  
平于無疆宜哉其所繫納于樓則亦今新所命葛  
氏者也銘曰

大神所蒞山崎行宮陰陽不測乾坤有功高樓雲  
聳霜降于豐講時風靜花開於嵩無聲而聽惟神

之聰况乎錕爾德音無窮屢擊則應懇禱而通乃  
神乃武戰戈寮弓

寬永十一年甲戌十一月

奉行永井日向守大江直清

醍醐山鐘銘并序代松平  
越中守定綱

王城東南有山號醍醐有神祠號清瀧世傳當初  
移神都青龍寺于茲焉蓋青龍清瀧音之轉也東  
塔秘教爲之流布南山附授爲之陸續地出醴泉



仙人酌清瀧之靈液山摸補陀高僧傳青龍之瀉  
瓶大峯之茅蹊自此而後艾夷カクダヤク小野之密泐於是  
乎益瀰漫爾來人依境而修練佛依神而顯揚世  
之求之者風俗多由此矣方今祝大相國公之  
仙齡新鑄蒲牢以寄山中於是豐嶺曙而霜清沙  
麓暮而谷響于闐鳴而山峇漁嵐唱而雲開佛寶  
法寶聽異鳥于山中禹聲文聲知追蠡於天下號  
令遠聞譬諸雷門之一擊爵齒高仰彷彿嵩嶽之  
三呼蓋鐘音之爲功其如此乎若夫寒山之舩遺

愛之枕長樂之花外湘水之晚景即詩人畫工之  
得筆而已非今日之事也伏願一心所祈同聲相  
應萬壽無疆與金俱堅銘曰  
宇縣之英醍醐之靈青龍茲鎮白花惟馨昔窟宅  
者王孫葛聲雲收上界月可中庭山鍾精氣入致  
丹誠模型新出法器晚成高崇必禱如叩即鳴邦  
國萬歲尚神之聽

寬永八年歲舍辛未冬十一月十日

松平越中太守源朝臣定綱



上野國一宮鐘銘 并序

上野國其樂郡正一位勳五等拔鋒大明神者延  
喜式所謂貫前神社是也磯部氏世掌祭禮稱德  
帝天平神護二年賜物部公姓清和帝貞觀元年  
加授神位其後階勳累進遂推崇爲此州第一宮  
俗傳稱菖蒲之谷垂荒船楫倉之迹賢木之鬢示  
梁弧蓬矢之儀神世之昔拔諏訪之示以逐彼不  
頌康和之年納敦基之劍而示其無恙然兵革早  
潦疾癘凡有求者祭則必歆瞻仰不怠効驗視在

賴義征負任義家伐武衡皆祈而有應贈鎮守府  
將軍太倉令新田義重居別之寺尾城以源家嫡  
派有自立之志殊信此神此神駕駟駁故其家門  
不乘此毛馬焉慶長年中東照大神君繹其由  
緒嘗經營神官及諸堂原本追遠之義舉可謂大  
矣靈威雖新風霜既古故今幕下大君遠慕貞  
觀之芳躅近述慶長之盛事鼎建神殿改造群宇  
締構盡巧輪奐極義神德於是乎益昭昭矣豈啻  
爲一方一州之鎮護而已哉爰架高樓以掛巨鐘



其銘曰

上野大社貫前名神驅邪除害鎮國利民靈區既久秘殿惟新祭儀隨例功驗呈真九乳遠響萬祥必臻風和雨順世世無垠

駿州御穗神社鐘銘

從二位行內記源姓榊原氏照久新鑄華鐘以獻納于駿河國御穗神社於是請民部卿法印道春作之銘銘云

駿河之國御穗之神廬原占郡有度接濱靈松維

舊羽衣如新銀濤萬頃瑞籬千春爰命鬼氏以翰鴻鈞追何可蠶鳴者作鱗撞擊必應聲響皆真唯願神聽乃求祥臻陰陽不測幽明是均苟存敬信德覃黎民

正保二年月日

武列東叡山鐘銘

先序代土井大炊頭利勝江城良維有一佳境誠是靈區也叡山大僧正天海告官相彼以欲奉營東照大神君之原廟由



是伊賀羽林次將高虎雇梓匠之力成土木之功  
屹焉巍然昭昭如在益廣祖廟太孝之本舉世皆  
宗闔國悉敬此時貴戚之群卿共繼其志或列立  
高堂或造設輪藏加之士林之濟濟各同其心亦  
建院宇不日而成輪奐信羨既而寶池朝清紺園  
夕霽可謂成事矣於是利勝建五層塔謹奉神  
意風霜有日瓦甍猶新如峙于空似涌自地然今  
為奉祝大相公之寶筭新鑄鳧鐘高架一樓伏  
願因此丹忱保其黃耆惟夫範圍之體外圓而中

虛是心之譬乎感應之理聲來而耳往亦妙之謂  
也長鯨吼月早開一天之曙色唳鶴應霜永延千  
年之遐齡庶幾乎神風賊風叩之大鳴君道臣道  
唱而後和懇禱之趣不在茲乎銘曰

東州寶地上方銀界茲移台嶠迺唱梵唄神德同  
塵常不語怪靈庇闕宮人天俱拜陶鎔鑛銅脫出  
鑪韜豐石構樓栴簾高掛聲教遠聞朝警暮誠仰  
祝國家壽久福介

寬永八年龍集辛未秋九月日



從四位佐倉侍從藤原朝臣利勝

利勝晚年有故改為源姓

常州茨城郡水戶郭內東照宮鐘銘

常陸之國水戶城域東照和光秘宮有恤日月  
並明陰陽不測蓮沼湛藍松山增色運鳧氏功開  
龍耳塞一筵忽撞六時無感敬在民心福由神德  
赫赫威靈年及萬億

正保三年月日

此身... 天... 大... 大... 大...

參別松應寺鐘銘

應尾張大納言之  
求寬永十二年作

參別岡崎松應淨域白蓮修緣珠林種德立為定  
額善哉知識始而賜紫終爾潤色朝棟雲飛晚棲  
風馥九乳出冶萬聽解惑溪古廣長雷聲淵默滌  
此耳塵乘他願力覺發深省勤惜頃刻撞筵警曉  
扶桑耀國響徹乾坤功保社稷垂裕永年何啻千  
億

尾別相應寺鐘銘

尾別愛智郡寶龜山相應寺者從二品互相源



公奉為顯妣太夫人所被營建也新鑄華鐘以  
架之樓其慎終永念之孝至矣於是奉命謹為  
之銘銘曰

尾陽城東相應緝官三寶垂教一筵達聰禹聲不  
蠶鳧氏有功長樂花外天竺月中梁域告曉蓮社  
傳風千歲遺響惟孝無窮

寬永二十年九月十六日

尾別建中寺鐘銘 并序

尾州愛智郡古井邑德興山建中蘭若者二品亞

相尾陽侯源敬公之影堂也公平生慕儒風向神  
道不信浮屠常考朝儀愛國民不忘武備世人以  
為仰望一旦歿矣悉皆莫不哀惜焉失其所倚賴  
也令嗣本州主三品參議源君至孝有繼述之志  
然姑習其俗見其時創建此蘭若以代廟祠於是  
新模鳧鐘揭之於樓以為警衆之具命予為之銘  
不耐屏營之至遂謹作銘銘曰

德興之山建中之寺高樓新構鉅鑄具備鯨音聞  
天龍紐占地仲冬始律叔世攬晤既告衆民能警



將帥豐嶺霜來長安月墜以道善鳴知風所自官  
商有諸忠孝不匱縱其小扣惟是大器嗚呼振旅  
治兵愷於鼓吹慶安四年

相陽鐵倉英勝寺鐘銘

應永戶中納言之  
求寬永二十年作

肩谷靈區英勝精廬巧鑄法器新脫鞞模率樓直  
架蒲牢高呼聲來耳往外圓中虛涼嵐戒曉湘煙  
向曉遍滿忍界透徹迷廬梵唄無倦德音不孤令  
聞千歲日居月諸

厩橋正幸寺鐘銘

應酒井雅樂頭忠世  
之末寬永十二年作

上列群馬郡厩橋之正幸寺三寶既備九乳未  
就任持長把上人遍勸檀越南雇冶土新鑄鳧  
鐘以驚衆聽可謂盛舉矣系之以銘銘曰

上野之國厩橋之城道社早建蒲牢晚成五更霜  
信半夜寒聲長樂花笑湘寺月清塵耳已洗昏夢  
忽驚永乘願力普救群生讀其洪德祈此太平

古河正定寺鐘銘

代土井利隆

下總國葛飾郡古河城畔證誠山正定寺者淨



土三昧之道場而蓮臺九品之上界也利隆奉  
爲先考從四位侍從大炊頭新鑄華鐘以寄之  
乃令舍弟利長利房造建餘柱而架之嗚呼感  
應之理耳徃聲來耶太平之餘天長地久也銘  
曰  
正定蓮社法筵儼然一幹直立九乳新懸湔拂塵  
耳驚破昏眠下徹阿鼻上達梵天德音無盡今聞  
永傳願施此志結淨域緣

正保二年乙酉月日

檀越古河城主遠州太守源姓土井氏利隆

城州興聖寺鐘銘

并序

淀城主從四品信州太守大江姓永井氏尚政以  
狀告余曰山城州宇治郡興聖寶林禪寺者道元  
和尚之古蹟也和尚入宋參天章如淨禪師傳曹  
洞家之法歸朝暫駐錫于此地後赴北州實日本  
洞下之最初也此跡一旦蕪廢久矣今太守經營  
蘭若輪奐惟新請萬安長老爲之住持其寺之境



致東有朝日山之除暗返照也西有八幡宮之和  
光同塵也巨川在坤長橋如虹而送者望崖而返  
離宮在乾與橋姬如神遊者其靈不可測焉東北  
有喜撰庵所謂京洛之異而此寺之良也其餘對  
平等院則憶博陸之舊事向惠心院則尋僧都之  
遺蹤且淀城金湯之險固也河航片帆之往還於  
伏見里也山崎之名山大原野之佳麗良岑之逸  
景及丹陽之大枝山也皆舉在二壑中誠是人境  
相得者乎若此之類不遑枚舉可謂勝地既而高

構下樓新鑄巨鐘以架之請余爲之銘并詞不已  
余不同其道也難相爲謀也若之何其西來無意  
通犀駭雞東方未曙明月藏鷺無情說法須將眼  
聽此鐘有聲有色何故貝多云無眼耳與而今隨  
玄妙窟裏者余何以言哉唯庶乎太守之功名風  
聲永與此鐘共鳴于不朽也遂系之以銘銘曰  
華鐘架樓高其簷牙大揚一音能辨千差律呂相  
應偏正不邪敲唱同發聽者阿哪遺響遠及書馳  
到家心堅於金萬壽無涯

慶安四年  
辛卯月日



武列長松寺鐘銘

在高麗郡如影村三枝土佐守請之

武列狷郡三枝之山長松梵宇洞宗禪關鳧鐘始  
樹毳衲新斑驚破迷夢擊撞愚頑風噴颯颯溪舌  
浚浚上自非想下至無間聞者清耳傳者怡顏五  
位既定千年不刪

寬永十三年五月朔日 三枝土佐守源守重

武列長光寺鐘銘 并序

武列高麗郡直竹村鳳林山長光寺者曹洞下沙

門峨山之徒東海所創建也為一邦之名藍然風  
霜既古堂宇朽敗檀越小野姓岡部氏忠正者六  
彌太忠澄之後也世在士林而敬三寶常與其配  
土屋氏共歎此寺傾側為薦考妣冥福遂改造練  
祭以長老良積為住持而招眾繼讀法華妙典一  
萬部又鑄蒲宇以警眾聽其志可嘉尚焉忠正自  
少事幕下漸逮三葉功勞既顯而今興此盛舉  
則芳聲益振可謂有忠有孝不亦善乎鐘成架之  
于樓請余求銘銘曰鳳林散秀其光潤於林壑



武列名區洞山禪派鳳林所秀長光所在新營忽  
成衆廢皆改五位開筵九乳脫鞴豐嶺霜餘長樂  
花外傳遐邇風聞上下界願力不休夙夜勿懈

寬永十五年月日 岡部小右衛門尉忠正

妻 土屋氏

大順慶寺鐘銘

并序

淡海國坂田郡上坂村順慶寺者淨土真宗之道  
場也今年田村家次丁先考之七周已與住持比

正善珍相謀勸力鑄鐘以置寺內夫惟修一心之  
至誠勸四部之群衆西方非西方去寺不遠上界  
豈上界聞鐘在茲雖樹鳥即是念法之音况華鯨  
自有無常之響願以此功德使千歲長眠之人覺  
知那伽三會之曉一切往生之輩同坐安養九品  
之臺銘曰  
順慶寺鑄新鐘攪迷夢擊愚惹轉莖草現金容凡  
造惡罪極重若一念克致恭即是佛善則從有誰  
聞不飲逢



富田大中寺銅長版銘代加加爪忠澄

奉為先考隼人正政尚新鑄銅長版壹箇寄進

富田大中寺銘曰

木魚警曉蒲牢攪眠代以銅版模作規圓體繞二尺聲徹大千耳根不垢功德無邊

寬永十六年孟秋月

藤原姓加加爪氏民部少輔忠澄

羅山林先生文集卷第四十四終

羅山林先生文集卷第四十五目錄

銘下

南山刀銘

矢室銘

鐵炮銘三首

靈武鏡銘

鏡銘二首

青山大藏少輔幸成書格銘

黑川壽閑書格銘

小川俊政書格銘

石川犬山書格銘

稻邊俊長書格銘

河野春察書格銘

石森正榮書格銘



武田泰安書格銘

松平式部大輔忠次書格銘

河洛硯銘

靜壽硯銘

硯銘大燕心碑幸為書三辰硯銘二首

三辰硯銘

綠毛石硯銘

硯銘

蝦蟆硯銘

墨瀦硯銘

硯銘四首

近湖硯銘

几銘

曙銘二首

兼卷四十五目錄

日光東照宮鶴香爐銘二篇

增上寺鶴香爐銘

戶樞銘

寂靜室銘



羅山林先生文集卷第四十五  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

羅山林先生文集卷第四十五

銘下

南山刀銘 并序

日者豐臣相國之討高麗包茅不共之罪也黑田  
 筑洲刺史從命而刊朝鮮之壘一日會虎食人見  
 者聽者無不恐懼而犇殪踐踏當是之時刺史之  
 從事管忠利與其卒二人自當之一人乃虎嚙肩  
 而擲之一人又噉其腕而倒之於是乎管忠利乃  
 前奏刀擊斬虎虎嗥而斃遂為兩是行也若非其

羅山林先生文集卷第四十五  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



人之壯勇其刀之利銘幾不免虎口哉由此寶其  
斬虎之刀而藏之往歲使入焉余其名因號之南  
山蓋取諸晉周處殺白額矣今亦价人索其銘余  
敢不諾价者固請愈謹至再三不止余雖未識忠  
利因价者之懇到以作銘且序所聞於右銘曰  
節彼南山山惟劍鋌苛政除去酷吏逃藏截邪斬  
後惟刀在箱惟其言虎失色有若真傷傳之萬世  
為子孫常

山林惺窩曰南山刀劍高文一通來示慰目下

八朝六之寥寥

矢室銘

本多下總守令  
戶田為春請之

一韃惟佩束失其搜云誰思矣七札養由不揚不  
後有金僕姑射草中虎墮日裏烏况是禦侮惟取  
諸朕於是觀德身脩家齊庶幾君子勉哉無爭惟  
文惟武公侯干城也者耶

鐵炮銘

雕太公

涓濱之水牧野之風惟其俱在火筒之中



又雕豐干

未發則睡已發則擊人乎虎哉腥風襲敵

又雕布袋

非市屬非都史把住天下於這裡

右三首水野監物求之

靈武鏡銘

奉納日光神廟酒井備後守忠朝求之

八陣六花轉化奇正好謀而成見義則行望氣

時星宿輝映冀洽邦家明如靈鏡

鏡銘 同人求之

三軍之衆要在握奇天官時日人事共宜雲行兩施到處平夷

又 同人求之

氣有陰陽陣有牝牡指揮者誰得心應手不戰而全天地悠久

青山大藏少輔幸成書格銘

望而未見瞻前忽後水靜鑑空何道妍醜非禮之



視乃矇乃聵匪東匪西不左不右上帝云臨主  
惟守於戲黃卷之中聖賢師友

黑川壽閑書格銘

冊子度几上惟典復惟謨能敬勿貳參庶不惑異  
途不見行間墨不點墨間朱字乎字非字觚哉觚  
不觚方塘開一鑑寒月轉孤珠泉比無子厚袖裏  
有堯夫茅齋與廟廷理同而分殊若識千歲意一  
身一唐虞

小川俊政書格銘

後魏  
宗五

尊經之閣藏書之房取學何事見堯于牆中心決  
洽何日可忘一念義利惟聖惟狂戒哉

石川大山書格銘

并序○時  
號山林

卑者則書自書我自我高者則六經註我我註六  
經此二者楚失而齊未得也共無益矣古人題六  
經閣曰諸字百家皆有而不言者尊經也經所載  
曰中曰誠曰德曰敬曰仁曰義曰忠曰孝曰性曰  
命曰道者一而已矣皆所以明我心之體用也此  
心人皆有之而聖賢先覺者後之學先覺者無



如讀書今此小格之上有者義易于袖裏有見堯  
典于義中有戒二南乎面牆有聞三禮乎過庭有  
繡春秋於案斷有視論語於館轄有知樂于鐘鼓  
之外有習孝于居坐之間有入小學于家塾有立  
大學于朝廷有窺中庸兮淵源有觀七篇兮海瀾  
有接顏曾兮吾友有及思孟兮其門鳳兮何衰麟  
也不祥雜家蜂起戰國虎視吁已矣哉荀况不詳  
不精靈均獨清獨醒漢興已來仲舒策簡猶青揚  
雄書玄尚白久哉寥寥乎隋唐之際王通是隱者

也韓愈猶文人也于歲之下舍周程其誰哉其曰  
無極而太極曰動亦定靜亦定曰性即理也者殆  
惕夫一乎當是時有見而知之河南有鞭雷霆者  
閔西有撤虎皮者有私淑艾者曰朱子其曰豁然  
貫通則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體  
大用無不明者亦傳夫一乎微斯人必局于訓詁  
走于虛遠於乎讀書無遺恨近代是何人雖漢儒  
善說經不亦早淺乎象山陽明非不高也然自葱  
嶺帶來而蓬萊謫去乎夫書者聖賢之心畫也讀



者聖賢之口澤也見者聖賢之面命也聞者聖賢  
之耳提也上帝臨汝勿貳汝心心一而精則耳目  
口皆隨之於是書與我相融通而不二為得其實  
謂之有益指此小格于掌以為尊經閣亦可矣銘  
曰  
謂經曰典尊閣在上理學能窮浩氣善養器成不  
形樂喜无妄仁認驢鳴心求雞放阜爾有立睥然  
而益吁惟夫遍告對黃卷開赤軸者進退可知卷  
舒勿忘歛諸方寸載之兼兩

右應山材丈之索而書之云

元和壬戌季秋十八日

稻邊俊長書格銘

并序○後  
號春頌

世稱書度曰見臺其名不雅然鏡有臺蓋有臺則  
書之有臺何苟哉心之虛靈亦有臺臺上何見見  
取見而已文王經始靈臺登而觀之天地明也上  
下察也前後瞻忽焉左右洋洋哉而文王望道而  
未之見其同時而亟見者誰乎丕視惡色而敬之



者大任也不視惡色而歸之者伯夷也見而知之  
而來者太公也亶聰明作元后者武王也視殷鑒  
而去者微子也視曰明而陳洪範者箕子也仰觀  
俯察而重卦爻者周公也見南山蔽而心則悅者  
召伯也是皆歸於文王之所見而一臺上之都會  
也天下萬世所見之心鑑也嗚呼盛矣哉大矣哉  
聖賢取見君子取見仁者取見智者取見先師取  
見後學取見雖有等級而至於成功一也孔子曰  
文王既沒文不在茲乎文之爲文也純而不已道

爲道也大而無疆未墜于地布在方策可以學習  
可以省察可以警戒庶幾見取見而勿視非禮若  
否則書不書如見何臺不臺如靈何至如老佛取  
謂育五色黜聰明觀河而知性見桃而悟道乃無  
取焉小子念哉勤哉公明儀曰文王我師也周公  
豈欺我哉墨卿可司敢告靈臺銘曰  
聖經賢傳見于尺璧立見稟見惟忠敬哉深愛在  
親良知之孩四端發火寸丹撥灰茅勿塞徑鏡宜  
拂瑛大意既見與點悅開明窓棊九于書于詩薰



爐燈榻有友有師萬古長夜再見仲尼惜日省暇  
待雨化時歲不我與小子勗之

右書格銘并叙應縮邊氏俊長之請而書之且  
親其遠者大者云

壬戌秋九月中浣

河野春察書格銘

寬永十三年作

聖人之書謂之典典者經也常也以其萬世可常

行之道也始制典字象冊在刀上尊閣之也是書  
格所以作也然則瞻此格者如對聖賢如謁君父  
如向神明嗚呼心在焉豈他求哉謂之尊經謂之  
尊德性其讀之者謂之道問學乃所以尊德性也  
豈啻尊閣之而已哉春察生請書格銘不已遂為  
之銘銘曰  
書兮心畫聖兮心精尊而高度紙上分明焚膏繼  
晷視今覽昔道通八紘天在咫尺勉哉螢雪警爾  
居諸琅琅璨璨吾讀我書



石森正榮書格銘

見所可見，所可劬，尊閣典籍，如指其掌，嗚呼聖賢之心，千歲景仰。

武田泰安書格銘

聖人之書，謂之典，典者常也，經也，以萬古可常行之道也。說文：典，從冊，在丌上，尊閣之也。古人創字之意，實有由矣。是所以造書格，歟。俗曰：見臺夫鏡，有臺，蓋有臺盤，有臺况，典籍乎，閣而見焉，乃尊敬之也。故武田泰安幹蠱而寓於賢，請余為銘。

曰：此書也，文字與前無異，聖人下卷十年。

皮于格者，黃卷青囊，指其掌者，天地陰陽，省此身者，道德綱常，聖賢邈矣。仁不易量，惻隱所至，視民如傷，儒墨同異，欲尋長桑，歷代秘錄，今昔禁方，卷舒顧諟，如覩義墻，道之行也，悠久無疆。

甲申季子春日

此小序發端與春寮所求相同，以其所作為前後故，不考舊稿也。今不妄改之。

松平式部大輔忠次書格銘



經典尊閣常向窓紗今來古往本朝中華鄴從萬  
軸惠子五車夜雪曉月晨雞暮鴉歌寫情性味入  
齒牙琅璆滿耳敬而無邪

河洛硯銘 酒井讚岐守求之

河洛所出朝宗于海千里志萬歲祥堅又與石不  
敗

靜壽硯銘 阿部豐後守求之

玄雲出淵文字流傳珍重堅久一拳千年

硯銘 同人求之

青瑣前烏皮邊文房友盟彌堅

三辰硯銘

松平伊豆守有硯圓形象日海面象月海中有  
三星及蟹挾稻芒其背刻宣和二字篆文也左  
右共有降龍謂余曰稱三光乎余曰三辰亦可  
也因請書其蓋

雖為天上三辰次得入人間四友房

又



日表圓形月寫滄溟蟹宮在內文煥見星

三辰硯銘 朽木民部少輔求之

雲起玄潭青羅碧參頰濱滌筆日月星渚

綠毛石硯 銘同人求之

龜乘蓮葉龜化蓮蓮化石而不頑乎動植共在器

世間

硯銘

袖裏西爽案上東溟玉蛛滴露瀉汗簡青

蝦蟆硯銘

水自月窟匯蛛滴入蝦蟆

墨瀦硯銘 毛利甲斐守秀元求之

湛彭蠡于此縮大野于此移孟諸于此野江湖魚  
鱉于此滴玉蛛于此而為月窟水則月中之桂華  
筆共落吐奇芬驚風雨而見羲之之黑蛟乎

硯銘 大森茂一求之  
元和七年作

靜斯方動斯圓如天池如蓋夫天在山中且畜山  
者是下拳石天在石中且硯虛中而水至滄東坡  
袖中風波右軍筆端龍蛇游藝猶善潛泳玩物可



以自警今夫是誰家器千年屬大森氏

硯銘

硯海形似瓢舟越三島四即求之

魏樽盛五石坡筆倒三江

硯銘

牧野織部乞之

銀海臨硯海曾波丁洗塵

又

神尾若狹守求之

坡老袖中海餘波及潁濱

近湖硯銘

龍雲乞之

陳玄前舒手湖面是琵琶

几銘 高力左近隆長求之

惟夫鳥皮之斐也可以懸肱可以容膝夜兩跋

直之燭明窓弄右軍之筆况其尊閣六經而時術

乎宇宙之無窮皆入我室嗚呼黃帝有銘日慎一

日武王所誠無凶有吉

慶安己丑措月日



曙銘 碾茶壺名也  
松平伊豆守求之

丁奉寶玩中有雲腴曉汲月井朝開玉壺

又

夜聽陸磴霏霏雪朝看蓬壺片片雲

日光東照宮鶴香爐銘 代有馬中務  
以輔忠賴

奉獻日光山 東照大權現宮寶前

千年玄翻一穗黃雲香在靈德郁郁芬芬

慶安二年月日

從四位中務少輔源姓有馬氏忠賴

又代太田備中守

奉獻日光山 東照大權現寶前

常誦蓮經鶴來繞聽爐煙日照明德惟馨

寬永十七年四月十七日

太田備中守資宗

增上寺鶴香爐銘 代同  
人

奉獻增上寺 台德院殿靈前

丹願鶴爐玄申龜跌何萬千歲無量壽軀



寬永十八年正月二十四日

太田備中守資宗

戶樞銘 寬永十二年作堀田加賀守求之

出入由戶譬諸道途君子言行亦是如樞况其不

今云壽考歡娛

寂靜室銘 金地院良長者求之

僧錄司金地翁謂余曰以寂靜室為書院之顏色蓋取諸般若理趣分所云一切法寂靜之語

也請余為之銘其意歎矣銘曰

寂然不動未諉之中天下事故感而遂通哉為喜  
怒太和融融若夫虛靜寂漠原于道冲寂滅為樂  
至畢竟空方外之端無所專攻其說近理何知異  
同嗚呼惟寂惟靜問諸王翁

兼應元年冬

羅山林先生文集卷第四十五終



蘇山集卷四十一  
 十一  
 弟與天...  
 則...  
 至...  
 於...  
 以...  
 此...



