



山先生文集

十五之六

〇
七

和16
1633
7



和
1538
7



羅山林先生文集卷第十五目錄

記一

武州先聖殿記 并詩

攝州有間温湯記

高雄山神護寺募緣記

越後國伊夜比古神廟記

河內國佐太管廟記 石動山記

能因法師舊跡記

待霄小侍從舊跡記

詩經小雅卷之四

論語去而論語

既內國志太常禮記

百論山詩

漢書國志外史古詩賦詩

高城山詩詩詩詩詩

詩經有國風詩

詩經有國風詩

詩一

羅山林先生文集卷第十五目錄

羅山林先生文集卷第十五

記一

武州先聖殿記

步詩

昔孔子沒後戰國紛擾秦項爭亂漢高祖平天下
過魯以太牢祠孔子孔子雖千古之聖而不得其
位漢祖者萬乘之主也太牢者祀王者之禮也以
萬乘之貴而祀孔子用王者之禮可謂尊奉聖教
之至矣其開四百年之洪業宜哉禮曰釋奠于先
聖先師後世建學釋奠釋采于孔子而追王之則

濫觴于漢祖其禮考中華歷代之志可以見焉
我朝自古崇儒教久矣敏達帝甚愛文史不好異
端天智帝龍濟之時與大織冠共學周公孔子之
訓於南淵氏至于文武帝大寶元年詔始釋奠聖
武帝勅吉備公替其儀擢禮典益備器物以設禮
容自是以來有大學有東宮學有國學其釋奠春
秋二仲用丁白使博士諸生論經義或賜宴或授
爵或受祿世世例爲恒式誠治世之巨典太平之
盛事也雖然近代國在艱真人亦多歧故儒禮之

名僅朔羊而已慶長之初源大君撥亂反正闔
國一統文武相給威惠兼施以駿城爲麾下之不
府予奉仕之有年矣嘗請營家塾聽相其攸有事
不遂會大君棄群臣歷十餘歲後庚午之冬幸
蒙鈞命得賜其地于武之上野且辱受兼金之
恩賚乃雇工構小塾立書庫於是尾陽亞相源義
直卿有勇爲之盛志經始一厦置聖像及顏曾思
孟像號曰先聖殿又其祭器具備以奠之予拜其
嘉惠之辱雖古之國學不能加也孟子曰良曰校

殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也
嗚呼倫理細常之不泯滅者誠賴孔子也誰不尊
親哉是又今日治平全盛之功效也至敬無詞故
系之以詩其詩曰

道叙三綱家國全學因四代古今傳
牢祠草創卯金日釋奠權輿大寶年
威鳳感時雖避地
來龍贈位久飛天
武州精舍雀相賀
聊採溪毛可薦遵

寬永癸酉二月丁卯五日

道春拜書

孔廟興基故不拘年序載於記首

攝州有間温湯記

本邦攝州有間郡山口莊之湯泉未詳其始也舒
明天皇三年秋九月行幸于此十年冬行幸于此
孝德天皇三年冬十月朔行幸于此十二月晦出
温泉宮還于務古行宮務古後曰武庫今之兵庫也然則此温
泉之所從來已久矣舊記云聖武天皇時行基法
師自武庫郡昆陽寺來於温湯見一人病卧山中
問曰汝何疾病而若是哉病者答曰欲赴湯救疾
而力疲不得進且絕食已數日願上人扶我行基

哀之與飲食病者曰吾欲食鮮魚今食無魚行基
乃至長洲濱得魚以歸自割其半病者曰能割烹
之備於我基又自熟而供之病者曰上人先試嘗
之基即食味甚美於是勸之病者臥食之且告曰
我有黑瘍患之將洗以湯上人若舐瘡瘍痛楚可
少忍乎其體層焦爛甚臭穢不可近也基忍而舐
吮焉忽見其形變作金身即藥師佛之身也基大
驚拜佛告曰我在溫泉山爲試上人現病軀言已
不見基感歎不止即寫如法經理于泉底又刻等

身藥師石像置于泉涌出處就建一宇安藥師像
今藥師堂是也以其所割之殘魚放昆陽寺池化
爲一目金魚云此山有三神一曰湯山權現者藥
師一曰三輪大神者毘廬舍那一曰鹿舌明神者
千手大悲也余來浴者其病多愈蓋依佛神加被
力乎承德元年丁丑天作滂雨洪水崩山溺家九
十五年後和州吉野僧仁西詣熊野神一夕夢神
告曰攝州有間山中有湯近歲荒廢甚矣汝可往
從事西曰以何爲證神曰庭樹葉有蜘蛛宜隨其

絲所牽以赴焉翠且覺而見果然既而至中野村
二松下失蜘蛛西迷道而立俄有一翁導西登山
投木葉曰葉落處必是靈地忽不見翁所之遂就
其攸開舊跡浚湯源建寺及十二坊舍置守湯人
時建久二年辛亥二月也享祿元年及天正四年
再罹鬱攸之災堂舍人屋皆爲烏有十三年乙酉
羽柴秀吉公之夫人勗建寺院納封由今之巍然
者是也原夫各山岩谷其下有石硫黃者發爲溫
泉又有共出一壑半溫半冷者又有朱砂涌出湯

泉者又有隨潮汐之信而沸者皆在在有中
朝鮮及本朝悉然或若記所稱呂政之時驪山
神女出溫泉以洗除瘡疾則山靈之所爲亦未必
無之凡天地之際陰陽之運水火之交無處不有
之或蘊伏或發出或流行或停止及其觸激而寒
煖之氣臭味之性各有其能毒於是人身由此有
治疾焉有得疾焉此天地之五行與人身之五行
相感通而無二故也可不辯乎本邦之昔此山
本固有神神既有則湯泉豈不屬於神哉所謂湯

山神三輪神鹿舌神是也。是故舒明孝德行幸之時未聞有所謂藥師佛云者也。大已貴神少彥名神關我邦而始製藥術救民命則以三輪神爲此山主固可以爲得其實。其三輪大神者即是大已貴之謂也。後來行基之徒假佛名而亂神迹掠神山而爲僧居挾恠異之巧詐而欺誣世俗人人未之覺遂使闔國之名山皆至於爲伊浦塞萊門之窟宅吁惜夫盍復其本哉神者聰明正直而壹者也我豈媚神而爲此言乎神夫歆我言耳余去歲

在東武之江戶患小瘍既復故然氣宇不恒因是賜公暇入洛今茲來浴乎湯泉泉之直出正出者數處清而鹹日夜流注而不窮屢酌而常湛底石以甃一室板壁間隔曰一湯曰二湯其浴槽方丈許甚熱則注寬水以和之不熱不冷而得其宜浴者先手杓酌湯瀝首及肩背而後入槽或潛泳或拍渌有數婢以監湯或卑賤無遮之者浴久不出則婢呼叱而退之是行也余僦御所房以屈遮無遮者獨入第一湯同來四三人竟日情話讀書

寫字或體倦則行觀鼓瀧登藥師堂或遊地獄谷而對望中之山林綠樹經日愈浴愈快不亦可乎聞說夫華清池雖為諸湯之甲而有凝脂之膩頰國之汚今余決不有之也唯有吟風弄月吾與點之氣象亦庶幾哉於是乎記以告諸山靈

元和七年辛酉之夏先生赴有馬作之

高雄山神護寺纂錄記元和八年作

夫名山勝區者靈聖之所降集賢懿之所挺生也

故王喬控鶴之天者應真飛錫之地也道士寄書之山者高僧留偈之處也號佛曰金仙氏宜哉當鳳城之乾隅有雄峯之上界誠神仙之窟宅也何誣焉哉昔者文武帝大寶年中役處士神融師俱登此山以為地藏龍樹攝化之地故吾邦之有此山猶如支那之有五臺峩嶺也不亦秀異乎且夫山之為狀也從乎嵯峨之上千岩屹立五峯連亘曰朝日峯曰大鷲峯曰高雄山曰龍上山曰賀魔藏山總號曰愛當山是乃世所謂榮術太郎之所

遊栖也白雲天近時逢不死之客蒼苔路細自到
無人之境百仞之谷水出於藍十圍之木根堅如
石櫻花飛則舉聲聞辟支之眼一鳥鳴則想像後
夜之佛法僧風舞檜杉則納禪房之涼月穿草莽
則見除暗遍明之天宮紅葉翻則晚鐘停遊人之
車晝似衣柳絮之錦爐灰冷則吹煨芋之火朝雪
寒則不忘一麻一麥之苦辛若非談空空於釋部
覈玄玄於道流者焉得到此而久居哉昔稱德女
主寵道鏡將讓位因遣和氣朝臣清麻呂告宇佐

大神神託曰我國開闢以來君臣定矣未有以臣
爲君也且早除如是無道之人清麻呂歸奏帝與
鏡大怒流清麻呂于大隅國及光仁帝之即位也
放道鏡于下野國既而清麻呂遇赦而還復奏神
意欲立一寺而護邦家於是帝勅清麻呂建伽藍
於高雄峯號神願寺蓋示神教也桓武帝延曆二
十一年正月大學頭和氣朝臣弘世及其弟內舍
人真網招傳教大師于此寺講法華又屢請善議
勤操等十餘輩爲和者弘世真網者清麻呂之子

也於是帝以治部大輔和氣朝臣入鹿爲詔使曰
昔給孤長者降能仁於祇陀之苑常啼菩薩聞般
若於尋香之城今和氣信士延二六之龍象設一
會之法筵惠日增光禪河澄流一乘之玄猷始開
區域三諦之微旨聿被人天像季傳燈斯創軌躅
隨喜法門稱嘆功德是乃所謂法華會者也傳教
於南峯巖窟修練數日有一猿來捧山芋供闕伽
一旦依墮谷而斃俗号猿窟是也傳教憐之寫經
吊之每年三月十日到今祭之傳教以猿者山王

之使役而爲魔被京故歸于叡山其後弘法大師
依真經之請來於斯山時得八幡大神之教董寺
院唱密乘其擇任三綱書曰今此高雄伽藍未補
三綱無人護持拔禪師泉隣以爲上座擢苾芻實
惠除任摩摩帝擇僧智泉任羯摩陀那選此三人
稱彼三德三德即一切德一切德即三諦三諦則
三寶三寶則三平等三平等之觀何人不行時弘
仁年中也淳和帝天長二年詔改號神護國祚真
言寺賜之弘法弘法弟子真濟入此峯影不出山

者十二年於寺中建寶塔安五大虚空藏像春秋
設大法會鎮護國家嵯峨上皇聞濟練行年久召
爲內供奉十禪師濟者正六位上紀朝臣御國之
子所謂紀僧正是也或曰濟之靈化爲神時時顯
形于山中焉東寺長者實惠弟子真紹和尚於貞
觀年中欲鑄梵鐘於山中採果而遊於是和氣朝
臣彘範子繼子負荷貽厥之塵改追蠹蠶子項子之舊子烏氏
既鑄鯨暗再吼橘朝臣廣相爲之詞菅原朝臣是
善爲之銘藤原朝臣敏行書焉其鐘今見在山中

仁安年中文覺上人至此而見堂舍傾側路草滋
蔓歎息謂昔孝謙御宇天位將遷故八幡大神託
清麻呂創此寺光仁帝名神願寺淳和帝改神護
寺是所以祈佛神守國祚也矧又弘法大師與大
神邂逅此地唱和真言者哉近代朝廷艱難臣僚
多虞蓋是寺頽敗之故歟文覺雖爲桑門豈非王
民乎此山之衰者真俗之滅也於是專務修營乃
作幹緣疏普扣萬方之檀越一日入後白河上皇
官奏之會內宴歌舞不能以聞文覺以爲左右沮

我即近前大喚誦疏其聲猛厲管絃奪倫上皇甚怒流覺伊豆國先是源賴朝貶此州聞覺來乃就而謁覺相之曰公宅日必執闔國戎馬之柄不可輕身也自此相親狎壽永文治之間平族奉安德帝行在西州賴朝擊滅平氏上皇賞其功授征夷將軍之職於是賴朝隨覺意改造此寺不幾而成焉納封田若干戶或時西行法師聞覺名入山來訪覺迎接款語相得不厭備飯食之西行一宿而去其同時有上覺法師者住此山讀俱舍高辯初

從上覺而祝髮辨者所謂楞尾上人是也且又山之事迹寺之秘寶甚多矣不遑枚數若夫慶俊開愛宕者置而不載焉竊思朝家之教化固託神佛之輔助故此山開則光仁淳和之所以盛也此寺建則和氣源氏之所以興也此山不開此寺不修則稱德之所以盡惑道鏡之所以廢死而又安德之所以短祚平族之所以敗績也由是見之則君臣上下誰不崇信之乎夫心外無神亦無佛佛即是神神即是佛豈外求哉雖然心隨境而動根對

塵而亂故一機之善則補佛畢臻一念之惡則魔
魅忽現可不懼哉是故敬神所以信佛也信佛所
以修寺也修寺所以仰山也今歎院宇朽敗欲構
復之然大廈將傾豈一木所支哉小蟲不懼惟百
足之輔也故上自王公妃嬪卿士命婦下至於編
戶之民庶男女無大無小無多無少無不有施納
則庶乎此寺之不朽也而復神護國祚之名與實
相稱也

此記先生依或人紹介不得止而代山僧而

作也

越後國伊夜比古神廟記

寬永元年作

伊夜比古明神者越之後州之鎮也俗稱曰一宮
其云珍彥者國訓伊夜比古之轉也按續日本後
紀仁明帝天長十年秋七月越後國蒲原郡伊夜
比古神預之名神以彼部每有旱疫致雨救疾也
承和九年十月初授神位延喜式亦載之以爲太
社是也此地從來靈區有異產其北則溟海也其

西則崇山峩峩有瀑布之掛銀河其南則巨川混
混有垣衣之綴碧岸其東則澗麓遠繞有旭白之
出樹頭其中則神官有恤其植物則古松老栢柯
如銅根如石寶樹珠草名花靈芝至若惟右渌池
珍禽奇獸充牣而在焉誠神仙之窟宅也其傳經
昔元明帝和銅二年秋八月此國米水浦有光七
日夜不止海人恠之時有坂上河內之遠祖者裝
舟往見之如有神船浮於海其光飛到太子浦乃
立祠祭之後託夢於人欲移櫻井里事以聞詔遣

使檢之元正帝養老三年修營神宮壽及三十三
年必以改作為例其材木取諸佐渡國焉米水浦
初名迹瀆逮神來現而白粲白水自茲流出故改
今名其神所携來寶物皆化為石其形悉如其器
到今存焉又神杖以椎木為之實於殿前若國家
有事則其杖示異或折請則向賊敵蓋以其枝葉
為神箭其所指無不伏誅焉加之水旱必祭風雨
必祭疫癘必祭焉眷屬鬼神有六王子之號太郎
王子武吳號西御前二王子船山此初神泛海時

所司并者也三王子號草薙神拔眉間劍刈草爲
神坐故名焉四王子今官在別宮故五王子勝共
靈威最勝故六王子若號乙子者神甚愛之如世
間父母於幼兒故於此獨享祭祀供魚味其餘屬
一百餘神焉後冷泉帝康平年中安倍負任在與
州恣隼性狼子之心詔源朝臣賴義及子義家伐
負任逮義家軍過出羽國遣大相大夫光任詣此
祈之乞神援告曰比及賊平則獻寶修廟既而果
遂誅負任而還遣光任報神唯捧祭物不言後三

之事神託小童督過之以背前言光任懼乃說義
家令奏聞速成經營且納封田若干戶然後定祭
奠式每歲以爲恒例其靈應有驗如此焉或曰此
神自西天飛來棲止於此孝謙帝天平勝寶之間
有金智大師者來詣屢禱求拜本身一夕神忽露
無量壽佛形焉其所云六王子者亦皆佛菩薩之
光塵也其變化不可測矣顧夫瀑布者龍池也可
以待那伽定之奇芬潮梵者鯨樓也可以散給孤
園之天華瑠璃光佛之影像綠池洗肝娑婆世界

之常住青山滿目誦經則苑鹿傾聽塊石點頭觀
想則水鳥念佛樹林說法非情猶然况有情乎禽
獸猶然况人部乎凡在器世間者誰不信奉之哉
佛力神威相須久矣是以仰此神者無不受生死
之益蒙幽明之福也龜山帝文永九年有僧禪朝
者應武州太守平友時之恩遇領伊夜比古封丸
一且雖至此而猶憚神威不專領之一夜夢大人
長身衣冠甚偉告朝曰我是伊夜比古大明神也
待爾久矣宜早爲我修三密旨弘一乘法翌日朝

聚諸神人語之乃入而修法又夢神告曰山中有
一池是我所棲也爾宜就池側建堂宇覺而益奇
之往見北谷果有池水愈信補言之不浪遂構一
院置十二僧口配十二神將爾來不絕云或曰天
地造化之跡無處不有雖然邦域有限則所至亦
有分豈執天竺之鬼而混我朝之神哉神風之與
佛道之不相干涉譬如冰炭薰蕕之不能相容也
及乎后世浮屠者流依憑倚賴而合以爲一矣果
一乎二乎疑神者以此信補者亦以此疑信相半

者亦復以此只知者知之耳能盡我心之誠則神之來格於是焉今此神也者既記於國史載于延喜式則其所由來久遠而有福于社稷必不可誣之則不可不敬不可不崇嗚呼神之德之功共天地俱不窮神之威之名與山嶽齊高大者耶

此記先生依或人之紹介應社僧之求而作故併載彼所傳禰之事

河內國佐太管廟記正保三

河內國茨田郡佐太鄉有管神廟俗傳稱佐太或作沙汰昔昌泰之變管相出洛將赴筑紫暫繫舟於此欲洗其寃求果官使來督沙汰之遂解纜而西焉其後立祠号沙汰官因以名其鄉也然據源順之所抄則佐太之名已久矣蓋俗間假倭音之相同因管相之事跡而有沙汰之號乎爾來祭儀如在威驗維新而每歲正月五月九月之廿五日鄉俗以其爲風月之主儒家之宗故設連歌之會添風雅之興頗似迎送神曲者歟近世祠宇荒廢

祭奠怠慢而連歌亦已矣神職供僧雖憂之無以
爲奈何也寬永十年癸酉信州太守大江姓永井
氏尚政蒙 台命改野州古河徙封城州淀城增
食邑凡十萬石此鄉亦隸屬焉自淀河陸行八里
到攝州難波此鄉在淀城之西五里與難波相距
者纔三里傍河有樹林其中有此祠故水陸往還
者來詣不鮮矣太守行春施政之次到此傷其傾
側再興廟壘寄附煙戶挑案前之燈增靈燿之明
且祈邦國無窮之福時寬永十七年也明年

管中有熊夢之吉祥宇內揚鴻基之歡聲於是太
守又建一字於其傍招京洛花下之客男山桑門
之徒及近隣田舍之有志者連歌以頌神德也其
發句者請前博陸殿下信尋公所念詠之也自是
三長月每值補之忌日率由舊章以爲恒例又請
曼殊院法親王良恣書神號於板以爲祠堂之顏
色而使畫工狩野探幽圖束帶天神影紫野禪師
宗玩書贊詞於別幅且命好事者摸寫歌仙三十
六人於小板而請良恣弟子法親王良尚書其歌

於像上掛於廟壁其繼絕之義可謂盛矣今茲仲
春太守欲赴江城先入洛啓東行之事於東福
門院兼達于姑射山時有旨曰暫可候官中
既而亞相局捧百和香合以紅線結束之挾梅花
一枝於其線來授太守曰是仙洞之餞行也發
途在近事既忽忽故不遑勅封之以絲縑焉太守
謹戴之拜命之厚奏曰請號此香曰梅花而號
此梅曰勅作也遂告暇而退乃遣其花於佐太宮
接之於數樹枝以爲神庭之物嗚呼梅者神之所

愛也東風吹香于飛宰府千里之天中華傳芳而
入海雲一夜之旬者膾炙人口矣况其京洛者
神之所慕而官闕者神之所望乎然則其所從來
者神之聽之可知而已善哉唯冀他後其枝葉之
蔓與太守之嗣胤同榮暗香之遍與太守之明德
共馨也蓋是一鄉之幸也豈一鄉而已哉封域之
慶也其餘慶之施及于他方者可以睹矣神之所
饗其不在茲乎夫神之爲德也無所不至矣于宰
府于北野于佐太子于天地之際無所不在焉人皆

可敬而信也太守來江城告余以件件之事而請
記其始末余素敬其有儒宗之名且感太守之盛
意遂書之以應焉

石動山記

北陸道能登國能登郡石動山昔聞星墜爲三石
象天有三光也或曰此石自天漢流下故曰石動
山延喜式所載能登國伊須流岐比古神社是也
石動此云伊須流岐此山者泰澄法師之所開也

蓋與白山靈神同一體也其傳云元正天皇養老
元年初夏泰澄步自越知嶺登彼山時神人現形
曰汝諦聽日本秋津嶋本是神國也國常立尊乃
神世最初國主也次國狹槌尊次豐斟滄尊次泥
土煮尊沙土煮尊次大戸之道尊大戸之邊尊次
面足尊惶根尊次伊弉諾尊伊弉冊尊謂之天神
七代吾是伊弉諾尊也今號妙理大菩薩此白嶺
者我主國之時都城也我乃日城男女之元神也
天照太神者我子也天忍穗耳尊者我孫也其子

天津彦彦火瓊瓊杵尊受其祖天照大神勅降治
此州饗國三十一萬八千五百四十二年生彦火
火出見尊饗國六十三萬七千八百九十三年生
彦波瀲武鸕鷀草尊不合尊饗國八十三萬六千
四十三年是名地神五代入皇第一磐余彦天皇
者鸕鷀草尊第四子也年四十六始登皇位辛酉
之歲也在位七十六歲謚曰神武云云言已不見
澄又願見本地真身須臾十上面觀音太士光彩
赫奕澄拜稽首言像季群生願垂慈救時太士如

為青眼而許之拜未畢其體已隱澄又上左室值
一偉男手握金箭肩橫銀弓笑曰我是妙理大菩
薩之輔也名曰小白山大行事汝當知聖觀音之
變身也言已乃隱浮屠之靈異千變萬化被衆敬
信者專推觀音故到處多說其方便以誘觀衆人
謂之普門澄又昇右峯見一奇服翁語曰我是妙
理大菩薩之彌也名曰大已貴西利王也言已又
隱自此靈感益顯著先是有少沙彌自能登嶋來
謁澄含笑曰需汝者久矣宜為給使便附鉢多羅

令守護焉澄不言晝夜不厭風雨常行道禮讚其
苦勤殆非他人之所能而此沙彌隨不暫離常臥
雪裡澄名為臥行者客比丘來寓謂曰勸勸進趣
是名為行臥者息倦也何稱行者平時沙彌臥而
擗首答曰行有二種一曰身行二曰心行汝之所
論者身行也予之所修者心行也當八苦之寒風
臥罪障之積雪仰阿字之大空見毘盧之遍照淨
菩提心觀慧相應念念增進豈非心行之深趣乎
客聞之感歎焉此沙彌元無學而忽吐微旨人以

為異沙彌有奇術逢北海稅船飛鉢乞供率以為
常出羽官租船吏神部淨定輸收畢入山事澄拾
糞搬柴役仕不倦號淨定行者形醜如猿亦有異
術元正天皇不豫醫巫不効宜澄赴都入宮淨定
從行澄手把三鉢杵口誦忿怒明擬玉體上即愈
賞其法効擢為供奉賜號神融天平八年天下庖
瘡王公卿士庶民死者不少上勅澄修十一面觀
音法以攘之既而庖稍息因授大和尚位改號泰
澄世稱越大德或呼優婆塞而不斥名一日沙門

行基來訪澄晤語相約後生淨域而辭去澄勸請
彼山之神佛于此山所謂金剛證寶滿宮是也愈
爲修驗道苦行之輩相尋多來澄門徒藏緣專唱
地藏號澄遺藏緣遊化北國以教導之每見靈區
爲修練場山中傳稱求聞唱地藏號俗號曰山伏
焉澄掌入和州葛城山見役小角譴責山神息于
造橋而咒縛之神愁訴焉澄憐而持念繩將解小
角自空中叱咤之澄即輟不解其縛澄或時到越
後古志郡入國上山寺山中憂鬱擊破浮圖以

請澄不已澄誦法華雷化小童被縛束自空墮啼
泣求救澄命自今勿近此山且山寺之水可使漏
出童聞命澄咒息童作禮而去其後山側終年不
聞雷而清泉乍出自岩穴其餘奇驗居多神護景
雲元年澄呈書右大臣吉備公以奏帝言願留睿
情于佛神公以聞帝感之是年三月澄死歲八十
六越知山白山石動山共有遺跡丈此山之有英
靈也禱之則應求之則得願之則効祭之則享故
舉世莫不敬信也又壽元年鳥羽仙宮有崇祈諸

社以鎮之此山亦預焉逮高倉帝御宇勅使參議
藤原家通來石動山以告祈旨以其爲北州靈社
故也後醍醐帝建武二年十月越中守普門藏
人利清應源尊氏而謀叛當國司中院少將源定
清據石動山以特要害十二月十二日利清與井
上野尻長澤波多野等以兵攻山山僧從定清禦
之屢戰不克定清遂歿賊徒焚山寺院爲灰燼可
以痛惜焉夫以遁世者而從義兵也可以此世之
武人不忠不義者之類雖兵燹之餘以神威佛力

漸漸祠宇起廢而不能復舊山中例式僅存其名
况於秘笈密藏及古記舊錄乎可以歎息焉方今
聊書其所聞所傳者以存緣起之什一而待後人
之同志有所補考

或人曰泰澄之奇効異驗誠似語怪然浮屠者之
誇說往往皆然且其縛鬼縛雷未詳虛實雖然管
野真道之國記載小角役使鬼神則與泰澄角其
技力乎小角泰澄等未必浮屠蓋是岩棲谷飲修
練久視之徒歟此等人彼取以爲佛奴不可不察

也。燕子曰：吾聞之亡是叟云：楚山有猿化爲道士，入華陽洞竊茆君酒，君囚之，岩石爲械，松根絡足，藤蔓縛肘，苔蘚眯目，叢棘哽口。三年道士化爲石，是戲言也。葛城神遭縲縶，亦然耶？否？又彼咒雷則化爲小童，隕自空中，昔唐道人陟天目山，每六雷電，但聞雲間如嬰兒聲，其聲既似小兒，則其形亦然乎？世所物色畫刻雷之鼓槌斧之類，蓋以其迹而言歟？中華雷州多雷士人，捕之爲脯食之。若夫張道陵之大乙法，莫月鼎之使雷，霆則一種之妖。

術乎？柳又彼徒之誇言乎？此等豈是陰陽薄動而生物之理哉？吾想白山神自稱陰陽之元神，即是伊弉諾尊也。且曰：日本元是神州也。又一神自稱大己貴也。由是見之，彼山靈此山神，共是伊弉諾尊而大己貴爲之輔弼，何混異域鬼于其間歟？仙佛同源，是彼所說也。吾豈肯哉？古伊弉諾尊拔劍斬軻，遇突智其及，滴血爲天安河邊磐石也。周萇弘死，其血化爲石，况於神乎？奚疑焉？天安河者，天漢也。磐石在天爲象，則星辰也。降而垂其跡，即是

經津主神所謂香取神也。大己貴者素盞烏之子也。所謂出雲大神亦是和州三輪神也。現化諸列誰謂不來降此山乎。香取大己貴皆是伊弉諾之孫也。夫以妙萬物者神也。一神分身百億不可測也。天上之星司人間命降化為石。石運動于此山。謂之石動彥神。其護家邦也。可以敬畏。嗚呼山者靜而石者不可磷。至堅不可泐也。庶幾家邦之悠久與此山之壽相共齊也。祝其遠大誠在茲矣。右石動山緣起者余之所未詳也。若浮屠之說

則須就浮屠而問之。神社之事則須向神社而尋之。然余欲問之石不言。山不應神不可度也。如之何乎。可敬而遠之而已。方今加賀能登越中三國主中納言從三位菅原君請余記之。屢辭而弗措。於是不得已遂書以進呈焉。兼應三年季春上浣。

能因法師舊跡記

能因法師者充大臣橘諸兄十代之孫也。本名永

體父曰肥後守元愷永愷補文章生號肥後進士
後遁世改名能因號古曾部入道善倭歌此道昔
無師第至能因初以長能為師果然否嘗有秋風
白河關之詞世以為羨談兵部大輔大江公資五
條東洞院宅庭有大櫻樹每年能因自吉曾部入
洛往玩其花花亦依人而其名彌顯後冷泉院永
兼四年禁裏歌合時能因獻倭歌有三室山楓龍
田川錦之句不亦榮乎其餘詠歌繁多不可枚舉
也攝州高槻城邊有其舊蹤今畧書其姓名以傳

于後世云

慶安某年某月某日應高槻城主永井日向守
大江直清求之而作

小侍從舊跡記

待所小侍從者姓紀氏武內宿祢苗裔石清水別
當光清娘也仕近衛皇后多子治承四年八月中
旬德大寺左大將藤原實定自福原歸洛下文請
皇后見月時小侍從陪侍翌朝歸福原使藏人傳

語因示倭歌小侍從酬之多子者實定妹也小侍
從好倭歌嘗有待宵聞鐘之語故稱曰待宵小侍
從其所詠歌多載在歷代勅撰可謂園秀也俗傳
攝州高槻城畔一里許有其古跡聊記之以爲證
焉

慶安某年某月某日應高槻城主永井日向守
大江直清求之而作

羅山林先生文集卷之十五終

羅山林先生文集卷第十六目錄

記二

舟山茶亭記

英勝寺記

小廬山記

多景樓記

阿部豐列太守別業記

并詩

偷閒亭記

并詩

書劍堂記

寺尾氏尾列別業記

羅山林先生文集卷第十六
舟山茶亭記
武州原野之廣遠也古今稱其名就中本州豐島
郡中里村者當金城之西最為勝地遠近之郊疎
密之林誠是蒐苗獮狩之場也 大君講武之時
相此攸擇其勝以為芟蕪之所舊號舟山乃命吏
誅茅經營周回數百千步立構衝之當其遊獵俊
鷹數十聯檢獨驕若干頭列卒成隊扈從如雲於

羅山林先生文集卷第十六
舟山茶亭記
武州原野之廣遠也古今稱其名就中本州豐島
郡中里村者當金城之西最為勝地遠近之郊疎
密之林誠是蒐苗獮狩之場也 大君講武之時
相此攸擇其勝以為芟蕪之所舊號舟山乃命吏
誅茅經營周回數百千步立構衝之當其遊獵俊
鷹數十聯檢獨驕若干頭列卒成隊扈從如雲於

是飛者走者或被搏擊或中鳥銃頗有去者不追
之義歟先是於此地使騎射者定其耦放犬於藩
內射之若干番中者記其名俗曰大御覽之時使
闔國牧守及大夫士同陪侍焉誠是 本邦射馭
之禮也頃間就其坳處浚之高其堤列泉自湧乃
為池沼其斂艷也萬鏡空明其漣漪也風行成紋
鳥鷺浮而游魚躍觀於物於此見在渚於此嘉木
欣榮于此堤名花開敷于其岸池側有亭顏之曰
壽寧軒春則花鬻如錦青草如茵夏則新綠陰陰

薰風吹物秋則佳月丹楓夕氣相輝冬則河漢雖
匝松篁增色四美具矣池中有島新架橋而自壽
寧渡之過島經閣道數階登高處有亭曰達觀四
顧則 神風肅然遠來自乾方日光山乎簾外四
時雪招坤維富士峯之景乎其長則望筑波山之
茂陰而千萬畝之甫田在莽蒼中因思稼穡之艱
難則與宋帝之麥苑殆彷彿乎麋麇鹿紛紛羽
族翬毛孳尾皆得其時乎長虹曳曳者非千壽橋
乎飛翬隊隊者非江府之千萬戶乎其餘壯觀不

可歷舉也相攸擇勝誠宜哉薄于震巽間有叢祠
曰平塚偶辱枉蹕遂賜供由以表之亦非神之幸
乎惟夫曰壽寧則延筭引年而凡臣民奉祝之禮
也無不虔焉昔周公有事于達觀其大聖而壽考
人皆知之今取焉歟其監臨之廣而明也四海之
安泰百世之本枝舉在掌內嗚呼盛哉美哉

慶安三年之冬奉_レ台命而作

英勝寺記

相州鎌倉巖谷東光山英勝寺者太田禪尼所創
建也三面倚山岩高林茂佛殿東向谷深水清由
比之濱富士之峯泉之谷巨福之山其餘登臨之
秀麗氣象多景接于滿目心境相通則已身安養
自性淨土也吾聞浮屠說昔者妙喜國月上轉輪
王妃殊勝妙顏生憍尸迦即王位後請世自在王
佛處發意出家號法藏比丘歷劫正覺立淨域于
西方即是阿彌陀佛也釋尊出世爲韋提希夫人
說此佛功德示其觀想夫人聞而歡喜與五百侍

女即見極樂世界一念至信皆往生彼土今禪尼
開念佛三昧之道場非獨乘其他力本願而已欲
使諸善男女有信念者悉皆往生其功德不易測
也禪尼自少事東照大権現恭勤不怠寵遇甚
渥嘗應命奉養黃門賴房卿黃門以之爲慈母
其恩義親愛之深入人皆稱之禪尼復奉黃門之令
愛以養之使追阿潘之迹而住持此寺嗚呼殊勝
妙顏者如來之悲母也韋提希者淨土之願主也
然則禪尼與殊勝妙顏韋提希異世同志誠可嘉

也其芳聲傳于後代與道場永無絕矣至若安養
不遠如來現迎而心境相通身土不二則亦可以
見殊勝妙顏韋提希于今日歟住持戒諱清因道
號玉峯禪尼源姓太田氏法諱清春雅號長譽其
院曰英勝故號其寺寬永十三年季冬二十三日
寺既成矣事達台聽翌年臘月下浣吉辰賜相
州三浦郡池子村田若干戶施入于寺且兌寺地
稅并算畝禪尼拜命之忝感戴有餘黃門亦共
動喜色欲令此盛舉垂于無窮於是請余載其事

因書以應焉

寬永十五年春二月十八日

昔先生侍駿府遇禪尼於御前故今憑

黃門屢求之黃門亦固請之故不能峻拒

焉

小廬山記

洛東有山曰音羽有寺曰清水有瀧故世稱曰小廬山蓋仙釋之所窟宅也一旦移之於武野之邸

庭不益而木山不篲而數仞不竺而飛來不蓬壺而分左股乎銀河三千尺太土觀瀑於此草庵二百年老翁留履于今蓮社之橋雖無俗客之過杏林之陰自有真仙之趣遠而近者望中千里海山之佳景朝而暮者臺上四時風雲之變態北嶺簪花指梅以爲伯仲即是補陀之堅坐也東閔草木望風而知威名可謂君子之成德歟嗚呼偉哉與其繁也與其進也潘乎進此山色也夫惟是清淨身無垢累者乎

寬永十七年應水戶黃門君之求書小廬山三
大字又作此記

多景樓記

環樓皆景也稱遠之南面則海魚房刈開三朶之
花西南望則伊豆山逢王椿八千之春鎌倉山尋
杜鵑一枝之路東北眺則惠茂筑波山之陰恩沾
黑髮山之露西顧則天涯箱根照千里之月雲間
士峯含太始之雪皆是四時壯觀之大者也近之

東看則葛西之里鳥鴈自呼嵯隣北則隅田之川
都鳥相問其西北則東叡山之杉移橫川之洞歟
下谷中之樹列廣莫之野歟况復元是武藏野之
千萬無名草乎且牛島之在巽方也有角者果牛
乎抑犀乎焉知犀之在海非鼉之戴島哉欲知花
島處海上覓紅雲豈外乎品川之在兌方也可以
對浙潮可以繫吳船窮目則望洋向若水天一色
尤是闊其胸襟大其度量其望中向下則江城周
回之碧瓦朱門高閣粉牆羣飛鳥革丹青煥發及

比屋可封之數萬竈恰似見月宮八萬三千戶于
倒景誠是天下之都會今時之繁華誰不怡情乎
於是雨奇晴好遠近俯仰登覽之美不可殫述今
使仲宣忘其憂希文得其樂在茲哉大中大夫加
州太守堀田君別業在淺草其間架高樓號曰多
景求記於余不能固辭遂書以應焉

寬永十六年仲冬吉日

阿部豐州太守別業記 并詩

中華之名山勝水置而不論。吾朝東奧之松島
南紀之弱浦藝陽之嚴島丹陰之成柳舉世皆稱
佳境然足跡未到則徒遐想而已今此別墅在淺
草河邊幽邃僻遠而不繁華可以俯仰可以宴樂
瀛海萬里之舩蓬島五色之雲共壯窓櫺之奇觀
筑波之陰映武野之青草隅田之鳥對土峯之白
鷗亦是几案之物也皆是足以怡悅誠是無價之
風景也何別尋佳境乎縱雖有之不能到則所謂
百聞不如一見世之價相若者有換之三公不換

者釣臺之江山也寶石不易者晉卿之畫馬也金
柱北斗而不易者敬德之寸舟也可不謂無價乎
彼他境致則意到足不到何益矣此別墅乃身到
心自到公務之暇息焉遊焉可來而來可還而還
不亦樂乎古之士不忘山林良有以哉豈是來往
風塵之謂乎遠處塵少閑中日長蕭酒之志造適
之情雖云與衆樂中有獨樂者別有何樂可以代
此也耶非若向所謂松島嚴島之遠可以髣髴也
於是乎應主人之求之遂書焉

乘與此來過人和氣亦和何別尋方外武陵風景
多

寬永十六年仲夏上澣

偷閒亭記

并詩正
保四年作

亭以偷閒名志官暇也偷閒之所據何也白香山
之專公務也走筆偷閒于郡齋黃豫章之在史局
也炷香偷閒于塵衢豈唯此而已哉古之聖賢閒
暇無事時有閒居說者曰靜而思道也庶乎可不

思焉乎方彼郡齋史局之役而偷閒所不可得而有之而苟得有之不亦苟且乎今優仕夙夜之人於閒不可得而有之也而曰偷則聊然歟苟且歟非我有歟曷以知閒在茲哉茅苜薄言不言樂而樂在其中居室之有唯曰苟而已不言知足而知其自足然則此偷與薄言與苟也曷以知其樂不在茲哉主人退公時時在亭四顧王殿之瞰高樓之鐘是亭前之朝暮也竹間之黃鸝松上之子規潭心之月武野之草富山之雪是東西南北之四

時也目送楓山之象鳥覺其倦飛而知還眺望東海之遠帆浮枝桑鱗島之薺萍向雨徃風還之官道感蘇公堤之柳色採此等佳勝以爲十景可謂清新矣姑熟十詠西湖十景共如縮地於此矣下朝應其招余及向陽函三二子同徃焉堂宇無塵庭砌淨掃朗我眼清我骨晞我白髮況樹樹迎人晴雲怡悅而水石滌心胸乎既而同登亭縱觀之其手之所指示則某景某景殆倍于素聞所謂十景豈啻多而已哉主人屬二子賦詩方今國家間

暇庶幾不為般樂忘教而與衆共樂太平古人云
水流縱急境常靜花動雖頻意自閒嗚呼偷閒之
景致優哉游哉聊復爾耳不識謂何哉若夫動作
亦定閒靜亦定蓋是聖賢寂感之所用乎香山豫
章不可及也可不思焉乎矧又閒靜者壽考乎至
若以靜為主而能永年則所謂偷乃有可以為主
之理耶如是優仕匡憚之人所宜益福祿而是余
之所以規祝之也主人和州太守源姓久世氏其
諱廣之請余記之於是乎書

亭子記筆耕閣偶綴四韻遂并書楮尾

起若動靜本無端誰失君房覓得難驅事到來忙
裏老鷗眠熟去夢中殘明窓淨几山如古白日遊
絲天不寒雪月花楓公務暇回頭佳賞與瑰觀

書劔堂記 慶安四年作

昔黃帝之御寓也初製文字作刀劔是書劔之所
本也楚項王學書又學劔其志非一書一劔也一
且雖為霸王而不令其終則非此堂顏之所取也

老杜題左氏莊云檢書燒燭短看劍引杯長是今之所取也夫有文事必有武備書者文事也劍者武備也士大夫不可一日離也况於保邦家者乎豈啻如陳琳以書劍學從軍之流而已哉坐此堂者可不思弛張之道乎朝散大夫高力君左近衛隆長常好刀劍弄珍琫且聚群籍以貯于武庫乃揭堂以書劍而請予書額并說於是乎書

辛卯仲冬上浣

寺尾氏尾州別業記

寬永二十年作

尾陽賢亞相源君之近臣左典廐少令大神姓寺尾氏直政新構別業別業之爲勝地也環龜而平一日之壯觀四序之變態四望之多景不易枚舉也若失瞻彼西北則濃州關原有勝山是東照大神君之討逆賊致太平如黃帝之所以征蚩尤者也直西而一方之諸山大垣加納之壘壁儲膏之營據舉蒲眼矣岐阜山稻葉山共接續飛驒山在岐阜背瑞龍寺在稻葉山麓當其乾維有越之

白山四時常見雪而牖窓含焉最爲絕景江州膽
吹之山聳于霞表少南而勢州之海與度會山田
之峯不相遠乎桑名亦在莽蒼稍南而本州知多
郡之山長出與海色共映有潮汐之信也况有海
帆去來漁舟往還而東吳萬里南湘遠瀟慰遠望
乎眺東則參州之列峯雲煙不隔後投出也少北
而有八幡神宇所謂千本松原也又有群嶺自信
州御嶽之巨峻相連相疊遠而如畫南顧則僅一
里許有熱田廟是昔日本武尊至自東征駐蹕所

遺靈劍在焉其華表孔邇且有陰森兩社云八幡
云高倉北向則有名護屋之天府有賓旅輿馬商
賈擔夫之往還有農民圃丁耕耘并野之雜遷是
使仕者欲立焉農者欲耕焉市者欲藏焉行旅欲
出焉遊者欲赴焉乎誠是闔國之一都會也其政
如此則其所仰望亦可以知焉少令仕務之暇到
此而遐想勝山則崇大神君之靈威而不可忘
武備近見熱田則務民之義而敬以遠之景仰天
府則思德險兼在而治國家及于萬世是祝是頌

也其餘風景之多望中之遊覽可以怡悅者皆在
 阿堵非若它人之山莊別墅取目花鳥潑情境界
 為之流連也是其庶乎古人身在江海心在魏闕
 可謂忠矣江海不近別業不遠少令侍天府不怠
 夙夜永譽則遊別業亦有羨譽歟在別業侍天府
 其心一也可不謂之忠乎故以少令之所眺望佳
 景而後所期望少令亦是庶乎其可也於是乎記

羅山林先生文集卷之十六終

