

四号全一

詩稿

彙水文集

樂水菴自詠

七律百五
七古六

五絕五律各百六

序記
去叙文

五律四十一
五絕百六

和16
15/19



和16
1519
卷

150
30
450



小治台吉雅君画反古

渥類長識



七言律

琵琶湖八勝

章天 木本清凡穆自詠



戲



渡頭海路入江村岸柳招舟客與奔鷗隱蘆葭水際
浪濺蘋藻洗岩根古城浮樹春風動台嶽帶霞綠翠
屯夕日映帆初望月湖中一興堪黃昏 矢馳
波上梵宮香氣曛春晴景色臨湖分叢林松古聳金
殿櫻樹花開止白雲山外秀峯坊舍伏門前一道人
家群賞勝水陸問何處晚漏鐘聲氣也氤 三井
擁暑登磯涼氣激避炎當樹露花濃十圍千步千枝
蓋四乘一株一卧松歷世日宮輝澗口舊都復道絕

山峰江湖景樣提。凡色此地徧看。琴水容。辛磯。
長橋夏日望不奔北。吸一湖南吐谿。舩錯雲間浮水。
上流回山曲沒嚴涯。釣漁倦業晚鳥息。僮僕無心驛。
馬嘶共渡銀河疑。衆虹交蒸自解日光低。瀨多。
一夕上樓三五月。秋凡萬里白雲竭。仰臨圓鏡光迎。
我却顧長江影亦滑。赤兔落泉盥玉盆。桂花迴宇雨。
金闕水聲與漏報。深更山外惜明登。突光。石山。
十里泡津多古木。水隈長路寒還肅。山邊秋老亂紅。
楓湖上凡荒。搆白屋望裏橋浮彩虹。橫形容道繞龍。
蛇伏夕嵐。奏得波濤聲。青盞和鳴曲自熟。泡津。

行
裳

地清寺古蘭臺毀。逸見草堂浮積水。細幅橋邊群鴈。
鴻朽檐攬外躍魚鯉。雲端一島碧浪間。天際孤舟青。
靄裡回首岸頭興。益繁山凡催雪片。田里。片田。
山嶽對湖雪皓。水磨粉黛峰常老。曠原添岸茫無。
家丘口隅村。失道舩待天晴。漂衆汀浪驅寒凡。覆孤。
鳴乍逢玉屑飾衣裳。新見春花開枯草。比羅。
芙蓉樓上觀芙蓉。山勢高。削刃鋒巔逼九天。青靄。
聳谷含萬水。白雲濃。近臨田畝。杏林樹遠見幽篁。長。
道松望。愛春秋。凡兩日對樽。心緒自橫縱。

色

教翠

嵐山春興

西郊三月不堪聞十里杖筇望白雲碧萃隴、理地
 理丹霞、飾天文春光欲暮黃鸝囀櫻樹花開綠
 水薰此地凡流長可賞山隈河上游人群
 遲日携樽春色尋西郊一路桂川潯松櫻樹競春江
 錦多少人粧黃白金枝上啼鶯戲葉際沙邊醉客舞
 花陰乾坤何事使吾興山水萬方此地深
 積水隔河烟靄亭滿山春色溢瓏玲櫻花雪亂樹頭
 白流水松垂江上青一勺詩未美景趣數杯酒醉凡
 光馨幸無尽玉壺看旨醪酌越旬不識醒

禪

獨步入西樹櫻間青陽二月悅春還山花載雪交松
 葉流水攀波競石灣酒倚暖風增逸興鶯駉醉客囀
 縣壺杯中詩就耐吟詠早晚乞茶呼老鰥
 和讚陽橋君贈芳韻

別來凡雨幾年餘江海隔邗望不如洛水橋邊空嗜
 酒讚陽田上暫荷鋤侯趨戶外幣中送君睡石頭心
 緒舒今幸不忘疇昔意寄詩尋問京衢廬

次透海禪師九月十三夜對月有感之芳韻

燈下倦書倚竹欄蔽廬寂莫季秋寒風從微雨声清
 穆月誘浮雲影罕漫艸上得明白玉頭林頭帶露丹

昔聞人問萬事宜茲止不滿素光獨耐看

九月十三夜

九月寒影近輪樽前把酒興全新桂花露乱林如
錦燈火煙流霞似真鴻度一声思赤壁免未教酌忘
紅塵清光未望十三夜詩賦漸成五六人

松岫寺

岡松寺上古松旋复樹含青生靄煙濁水九衢流郭
外石橋一路入門前梵宮斜曲軒檐重燈道直通樓
閣連三熟自開甘雨潤法華八軸声玄

客中述懷

柏

為客屈伸清淨臺空居心外因江隈鷓鴣高上巢松
檣鴻鴈下飛集柳槐暫講經論夏自去逸翫茶茗秋
全未金天何得有风雨連日窺雲待大雷
去鄉行作蓬根身曠野寥、不見人断友絕親交白
眼共秋與月入紅塵偶嘗濁酒終無醉獨喫茗茶味
弗真閑隙望西日亦夕哀情詩就淚霑巾
客心秋老思何幾逆旅無人知己微霜結庭園桐葉
落凡吹沙石蓬根飛歲時萬物共皆變天地群生誰
不歸哀樂夢同絕寤寐一身拂尽淚霑衣

奉嵐山先生

漢魏以來及于今先生之道漸沈、靜君受命正經
術夫子繼傳明顯陰天地感通書古格鬼神恐伏易
幽深舊時大聖存符節後世自餘木鐸音

春興

出門訪趣兩三生行至鴨川遲日平碧玉絲垂楊柳
綴馨香枝亂梅花清山餘殘雪色交綠里帶流霞半
隱明暫憑牀前却共望洛陽二月春風輕
鴨邊尋趣曳壺觴青草滋筵自鋪牀松裝雪雲飛不
動櫻花白日閑流光林頭稀送芳分雨醉裏頻傾綠
酒香內有茗茶七碗客春心何處與春長

除夜

夕陽欲暮黃昏催年逼既逢日月回靜待松風喫晚
茗暫探竹筒拚寒梅貧行幾歲暗孤燈獨坐三更傾
一杯曉色報春意鐘聲處、瑞雲開。逸改
月逼草菴夕日催獨居大宅座鳴雷茶花境外甘三
碗竹葉壺中酌一杯無婦萬端忘俗事有人年未少
塵埃暫時夢破窺春趣十里鐘曉椒氣開

客中除夜

寥、年未如何身對燈萬端既欲春風髮塵清沐浴
整掃拙拂盡裳衣伸漏聞時迫存舊國客倚歲終懷

程

故人羈旅老夫勿潛伏頓誰不向耆陽晨
去入羽州蠻奧邊遠遊古寺凡流鮮銀盤引酒飛觴
街白雪載花瑤閣旋奮罔行裡三百里他鄉旅館獨
孤天眼中無俗歲除靜終夜對爐養浩然

同歲旦

鷄鳴報曉起春夙列宿讓光雲彩紅堅實霜柱緩素
地縣蠻鳥雀囀青空流霞猶變乾坤外旭日斜曛巨
海中相却思君西迴首朝陽先領江關東

歲旦

年載耆陽祝康哉牽開入室火爐隈日邊瑞靄釜中

起洞裏春鶯坐下來事則古書舊代智業傳前格先
人才茗茶服歇望窗外薄雪東風處一開

關原

古城春色落村街舊驛櫻花寒水涯山頭戰破基天
下原上何人曝骨骸民樂耕田菽麥革國尊養老序
庠佳暖風吹草永存德行客感時猶耐懷

寢言語

近望濃陽田澤交却觀江北嶺谿包山櫻凡亂欲花
散黃鳥惜春古巢一道同疆起卧語兩州異園民家
交車關舊地預可見橋口隔門入遂郊。轉

荒漪遇雨

回棹遙觀關驛潭捲帆忽望海東南樹頭日色寥、
黑岸上夏煙寂々曇一片密雲吹急雨數行浪沫逐
凡汽船臨川口心初保旅客解顏漸有談

小夜中山

中山大道列松杉蔭掩日光寂寞凡往昔哀憐古跡
寺即今慟哭夜啼碧溪間水急淺深問嶂外雲飛暗
閣監漸、越峯下九折大漪川上初看帆

大漪川

大漪川口水漫、東武往還第一灘下望帆船近海

岸上流山谷入雲端石趨深底耳聞響馮載行人肩
拂瀾磊磔交砂多少乱西涯路遠客心寒

薩陞

迴谷出巔景色豪乾坤轉變潮滔、帆舟引靄遠陰
水岸口吸凡却吐濤巖下巖崩東海踏山頭山罌芙
蓉高一雙黃鶴迎我去疑乘白雲坐羽毛

不二山

千里芙蓉迴囿四形容凸、摸人字巔通雲漢飄飛
天麓入曠原滑屬地凡色過空轉晦明日充照半現
奇瑞古未將識違丹青仰見即今心若醉

過

蒼

箱根

箱根險道多難艱幽暝天池浮嶺環十里長江夏日
淨萬溪積翠凡光閑映湖磨影芙蓉雪惜望催雲足
柄山武衛共寒四月午涼嵐猶懍岸頭關

應某邦侯之需賦芝海眺望

蒼茫芝海乾坤周岸口遠開吞兩州泡沫載潮埋石
上凡嵐吹玉洗沙頭青空雲外數行鴈白水浪間一
片舟依景欲聊言眺望春光千里烟霞流

同上櫻花

瑤閣一庭花木榮高筵當樹玉壺清杯盤狼藉看爭

潤

酒聞見煩勞蝶與鶯艷色過細雨潤馨香自誘暖
凡輕醉未徧與白雲裡太守春光束有櫻

戒行寺小集分韻得森字

上方仙客多遊心置酒集明祇樹溥鄉黨蒼菴列齒
位聖堂學士見幹林時秋芳菊亂初地鴈度鳴聲接
梵音醉後詩就新又酌凡流僚倒競森

西海寺

三田衢裏入花宮玉殿望潮坐朔風林木雨鳴振錦
繡庭園日落映黃楓岸頭山壓溪峯削江上雲聯斷
續工誰倚杖履遠問趣景煙此地冠眸中

客中九日

菊花再遇重陽秋金凡逆旅白雲愁遠思知已鳳凰
闕還恨孤身鸚鵡州把酒杯無山嶺宴餉疏食望波
浪舟岸邊窺寒沙上九日空看江海悠

逢雪宿山家

凡烈吹膚不得前村家何處臥溪邊樹墮鳥雀暮朝
絕道滅馬午終日眠門隔玉山嶮岨遠檐垂冰柱翠
簷全獨留草上覺聞趣四壁雪高丈十千

材木巖

古松夾路一溪濱積翠突天萬嶺巡布世凡光頓寢

劣鬼工巖木猶如神高山當水聳千仞魁石橫流布
八陳寂寥存昔事卧龍何處問真人

溫泉

振衣沐浴土窩中巖下吐湯人屋豐毛孔顏皮覺美
色腑臟魂魄自玲瓏一身清淨既離俗四體悠然欲
乘凡將識舊時金闕裏輦車屢望溫泉宮

客中作

誘客遠遊方外隅常倍真樂共同娛水晶案机杯鸚
鵡玉碗高餐味醍醐酒釀瑤臺掌上露器連碧綠青
絲壺羽人篋裏理皺否五體暫忘顏色叟

壺

東

越歲春冬客羽州水簾鎖屋為長留酒肴繞席胃腸
潤書藉田爐身意悠樹白不聞黃鳥囀空昏弗見丹
霞流天童向地凝成戲連日翻飛玉雪毳

疆神祠

分園民家懸谷浮蒼茫長道山還丘海隅行客語名
跡京洛騷人思遠遊雙樹隔疆華表列兩祠同地古
宮幽一岑左右回頭望五十四郡關八州

盤瀨杜

小祠仰望藤公靈樹陰村口零萬點石岩纏路
田數魁松柏遠山亭朽檐蝙蝠伏荒庇白網蜘蛛繫

網

玉鈴獨莫凡流訪祖廟空看落葉滿閑庭

白判關

舊未關屋松逶迤行望仙臺入白河一道直通碧翠
裏長城自見丹丘阿異鄉言語分辭少遠客哀情至
至此多凡色倍秋臘月晚猶存冬日能因歌

二月在羽州寄三緣山會下

一別以來未報書春冬絕友玄談踈日光失照兩三
月白雪埋檐數尺餘古寺寓中衰老客緣山會下茗
花居同盟遊子存磨琢奎裏松凡何意如

爐火

河

薪火綿、白雪喬餘烟滿屋暗蕭、長幼伸膝裳衣
亂男女曲肱言語暈朝夕時、不動炊春冬夜、無
燈昭可憐何日去爐上總望庭前梅樹條

喜雨

二月春寒玉屑徧漸看白屋雨初傳檐前頻吐垂珠
壁石上自鳴漏鼓齏松柏解花望葉趣柳梅振雪悅
枝全明朝若有暖風誘擁戶總行門外邊

初晴

樓上春未初望晴檻前冰柱夕陽輕彩雲當樹帶霞
艷白水度河無雨鳴二月風寒不覺暖三旬雪散未

聞鶯一發花時何日問梅椿桃李共梨櫻

大沼

大沼靈處白雲潄九折遠溪山道深碧水無風平綠
、青松蔽日鬱森鳴交百草浮花載行向八隅傷岸
陰神送方圓廣狹好使我玄妙慰春心

客中三日

閑房旅館一丘涯三月上陽積雪斜終日無言憐獨
坐窗前空手聞群鴉客中佳節紅塵亂千里故鄉青
眼遐聊無桃李柳楊發春草初看福壽花

滿願寺二首

時有羽州村山郡

樓

懸

涼氣自催蘭若宮長崎村口杉林中樓臺仙梵交流
水殿閣鐘聲入晚風夕日落西山下閣彩雲映嶺樹
頭紅嗟君內外幽情趣賞得玄河上公
最上長流浮地回月山高嶺懸天開僧房避俗看經
好夏日厭炎酌酒魁捲幔牀前山水墜倦觴醉後涼
風未岸邊景色望留此十里近隣第一臺

遊猶潭禪刹

梵刹眺望頓可歡軒外任意對山觀三春草木一庭
綻孤閣龍蛇萬石蟠青綠銘茶香玉碗黃金美酒甘
銀盤禪心老衲多凡雅暇日窺閑可再看

應太田氏需留別即事

揚柳折枝意互殘別離堂上哀憐寒香樽酒尽心無
醉雙眼花沈露未乾千里山川雖隔國一行日月可
同看君存往日故人質為報春秋書牘歡

至仙臺水澤驛尋坂子幹宅

遠訪故人東奧濟相逢初漸旅羈心壯年京洛語遊
昔白髮才兄賀即今地異度量亦木凌天遠黃道凡
崑深別未二十有餘歲共見猶疑合昂參

雨中述懷得君字

閑房五月雨紛、終日寂寥對密雲唯有園中煙霧

打起更無外夕陽
暉雷公鳴鼓擁車軸
凡鬼動林
天籟聞往事徧思
獨坐晚帝京千里
如何君
次子幹賢兄芳頭
訢謝志
車北諸州夏月寒
幹君何謝人情難
中都輕薄共如此
四海驕奢皆似寬
獨觸同朋昔日事
深憐遠客蔽
衣單莫言兄才五
旬壽知命安居顏
路看

八幡村漫興

時遊鎮守府

水上攜樽曠野中
遠山一樣四隅崇
慙慙杯酒暑天
絕僚倒以原衾枕
雄雲蓋橫天白日
尚涼代扇落青
空覽素景色不終
盡歸路既迷西復
東掩

鹽竈浦

島嶼如流交少長
波瀾似雪催文章
高山聳水來千里
巨海擁潮連兩傍
一片布帆着岸口
乍迎舟子問
凡光總雖此地詩
腸入籬嶋東存景
色芳

鹽竈神社

燈道峩、凌虛空樓臺
魏、接天宮梅鶯鑄
戲百花
縹雲鶴画遊五彩
中音曲齊敷磊落
石琴琴微奏清
涼風肅然自有神
威在善法堂前林
鬱鬱翁

共觀在與州遙示洛陽諸子

三首自序

言人不識知人微
願出紅塵清拂衣
朋友玄談改有

失鳴堂衆會兼無違春風逆鴈報書牘京洛秋來必
共歸莫向他門說已美日勤三省自依、

與坂子幹同宿衣里佐藤氏宅呈主人即事

衣川水上宿衣里故館城邊見故人幽意同心惜夜
短舊時語古聞如真松江鱸味茗茶好深谷熊皮枕
衾新若有皇都遊興志暫尋我乘春陽春

子幹宅小集探題得牡丹即事

園中綻出牡丹葩朝露磨江旭日斜碧玉交枝敷貝
錦金丸灑葉示驕奢玲瓏艷色飛輝室馥郁馨香亂
滿家舊世誰成富貴賞南風四月一珍華

次子幹送我芳韻留別

離堂雨霽露猶繁綠樹枝垂似鎖門值遇同居過日
月報書隲因長乾坤客中盛饌意重垓館內酒壺情
彌敦世俗雖違哀別路傍難去眼花昏

雷鳴堂看月

紅塵避暑對清涼青眼喫茶座夕陽雲霽明看三五
夜露濕遍滿初秋霜冰輪映金松風湧金鏡轉因桂
樹香光入草菴却訪予飛為素影月中郎

中秋看月

萬里清夜八月嘉九天雲尽冰輪斜為素青眼白衣

客共喫金樽碧玉茶影落流杯疑吸照明飄草露似
生花夙薰迎入月宮殿自是仙居方外家

留別

鳴堂孤客喫茶時乍誘東風西別離座下鼎中炭火
薄爐頭釜裏松風遲強述春意共雖語自發憂心絕
無詞軒外空看碧玉柳艷粧寂寞為誰垂

薩陁嶺懷江府朋友

獨任暖風步日晴薩陁嶺上山江清芙蓉載雪饒吾
送之穗垂松摩似迎萬里春濃海水濶一天雲尽波
濤平乾坤預覺故人意眺望有偏留客情

南宮

人屋交松一道開南宮、裏入樓臺花將幣帛殘櫻
亂聲奉祝詞群鳥回流水捲雲起野馬暴風吹雨絕
塵埃幸脩天象寂寥意敬白廊頭心康哉

賀中川君七十

萬壽獻杯多少賢君家二月古稀傳酒堆玉案交魚
鳥客滿瑤臺接瑟絃赤日送光嘉氣顯青松添色瑞
煙遍有簾外見舞雙鶴雲上飛來幾許仙

同上松贊

青松寫得千年勳筆力揮毫形出群朝日光遍影半

照夕嵐靜聲律全聞低枝何歲奉秦后密葉暫時捲
捲雨雲幸送南山深綠茂後來萬壽欲同君

中川涇高卿別莊西山白雪園春事十首

君子莊觀景色豐三春兼趣一庭中梅花楊柳此曛
彼黃鳥水蛙西復東池帶幽篁孤道伏山掛林木九
天通催花昨夜引雲雨綠葉欲燃樹、紅
日暖高峯煙靄重雨晴閑屋春心滾鏡池浮綠岸柳
聳瀑布掛糸巖石濃鳥雀時、訪獨坐凡嵐處、扣
窓墉茗茶喫歇當軒望竹裏南山未茂松
西山、色春無雙景樣花開開滿邦高嶺躋攀踏白

雲

雪丹霞流盡望清江池回岸上數系柳水落雲中一
布瀧行步暫時休別業香凡迎友入紗窓
西疑春未幽所竒溪峰無處不櫻披凡流騷客忘歸
望僚倒行人止步遲樹上吐芳生白雪花間逐蝶戲
黃鸝即今佳景雖存足猶愛朝陽夕日時
鷄鳴厭戶倚闥扉曉色映櫻趣許幾積雪曠空殘月
薄宿雲掩嶺輕凡微鶯添鳥雀朝陽嚙花引馨香旭
日輝獨笑山居狼藉望徘徊市上行人布
花下弄春客不踈萬方年少百千餘遍翻玉手羅陵
袖頻引紅顏錦浦裾月拂晚霞半出嶺人當夕日頓

歸車枕衾馥郁眠櫻樹不羨天上雲中居
春月朧、花裏趨清光別滿西山衢輕風樹下招銀
燭玉露林頭繫數珠近乘白雲交霰雪遠求花艷見
江湖鐘聲報曉五更至一路欲歸猶未徂
一日惜春步嶺谿滿山白色降玻璃夙來櫻樹頻飛
雪雲霽松林初見霓萬物既還自寂、人情終適共
淒、黃鳥不識落花後葉際逐燕枝上啼
花散人稀憂飲街殘鶯吒我慰嗜、對君初解鬱蒼
病酌酒漸忘悽惻懷脩竹舞風麾錯綜垂楊飄絮亂
參差相為醉倒欲微冷移榻山陰倚水涯

對樽與茗西山隈靜坐初聞朋友來徑路踏花迎醉
客紙窗暖酒改舊杯鷺尋艷色迷青葉風拂白雲落
綠苔樹下春歸雖寂寞猶餘連日習家材

對嶽樓漫成

高樓酌酌絕塵埃共對群仙碧玉杯天上美人墜鼓
舞地中名產湧徘徊山峰吹雨微風起復樹架虹五
彩開醉裏頻招錦蓋使黃昏為欲向瑤臺

田家四時樂

公私田頭白日遲八家巷上綠楊垂望雲窺雨班鬢
老驅馬牽牛卅角兒畝草春深凡色動野梅花尽山

筇

美

櫻披一陰村社初聞鼓近日預可植種時
 平明候水坐菡苔亭午睡眠夢破開風起青田催急
 雨雲埋白日響微雷溝邊蛙虫欣恩澤村巷野夫唱
 善哉涼氣解蒸西嶺赤黃昏拍子荷鋤回
 春耒夏至雖流汗秋季共為成熟歡僮僕引繩逐鳥
 雀家夫持酒慰艱難黃田夙度丹楓動桐樹霜飛桑
 桑寒村老依筇解一笑三材稻就實漫
 民家少婦老夫郎田畝事終聰整粮詠雖唱歌檢稻
 穗挽春攀杆精收量野牛載粟列僚腋宦史推衡滿
 府倉巷上造歸春酒美一村萬壽祝無疆

澹石

仲秋把酒尋高崇三徑開林澹石東松樹逼天掩赤
 日蓬根拂地冷金凡寺掛山口入雲遠里繞田疇引
 水通醉裏枕思衾劉伯自然萬景一庭中

東福寺觀紅楓

迢、萬里幾千行五彩乘雲入錦城樓閣帶紅彰紫
 瑞山間異色凡光清偶逢方外仙遊客笑吸醍醐綠
 酒輕僚倒曳裾金布地丹煙處、絕人情

雜詩

吹尽白雲孤客夜醉耒青眼西三人捲簾共拱紙窗

蜜。

下低首遍迎月色巡酒一杯如味蜜清光萬里自
無塵詩成玉露眼花落五月凉凡枕上新
孤燈結花詩未成一樽欲尽意初清用書賢哲卷中
起問道經文言外明夜短暑炎蒸郡里月高列宿照
京城罷杯無隙逐蚊虫獨坐暫時至五更
春來不摘草芽毛复至漸看青葉高寂寞靜隱箎鼈
戲動搖共樂凡音操起居年老枕衾重日午爨炊飢
渴勞鳥雀不知冬熱夕飢凶巷外鳴囂、

七日口號

七月七日微凡夜水頭水涯初月秋影動銀浪競玉

燭輝映酒客媚香樓仙郎美婦度河偶三閭大夫湛
汨流今夕遺言何處起茫然獨望女兼牛

瓢子銘

瓶子漫、有百工可憐不汝借人功外救僮僕臂肩
懶內納月花遊興濃市上希飛千里駒杖頭晚入一
眠翁從來堪愛此瓢瓢歲、年、樂未窮

鴨川納涼

清涼攜酒鴨川滂六月漫遊翫夜光石際微流纏玉
甃沙岸复草圃瓊林月含煙靄天如水凡拂浮雲地
落霜當此時杯飛不歇土更弗覺鐘声長

五橋條上鴨川暮片月影低玉兔微長水沙平慕釣
客曲流浪靜寄清磯金凡拂榻蚊陰閣銀燭張燈魚
踏輝殘熱未往涼納夜二更漸、領秋歸

月

初秋滿月掛雲端五彩代文絕妙寒白水潺湲響地
府碧楊幽靄拂壯觀望中千里習陽客砂上一田既
醉安輝落凡涼疑借問銀河何處鴨川干
神樂岡頭明月秋梵宮門外影初浮微雲飛盡籟音
絕晚靄殘殘景樣悠砂上移筵逐白兔松前倚榻傾
金杯何人不識昔空遠近掬清光凡馬牛

薄

洛水橋邊洛水湄柳楊塘下柳楊垂弄樽一路飲明
月天地八荒無不奇兔落魚躍波浪動竹鳴松響歌
笙披壺瓢未盡夜還半鏡裏徘徊酌所之

砂川漫興

柳塘橋下入砂川坐酌水滂暮天微籟吹雲橫片月
小波撫石彈胡絃杯中琥珀斝金酒盤上琅玕青白
纒歸路沈吟猶耐卧三人共醉一春仙

避暑於北川子宅

野老草堂火日斜清霄應使遊君家涼凡隨手扇執
素驟雨信心翻水車片月掛松深賞趣美肴飲酒弄

甘茶頓忘中夏暑
待友不至
幸得高秋光澤嘉

燈火揭尽藁筵居
獨坐窺扉幾度踈
車馬門前待逸
友筆硯案下空
看書隱虫漸費
衰声少秋老近
今十月初奎裏松
凡人跡絕回頭
自卜夜何如

奉拜法親王入峯

神孫貴聖護園城
小角法成深訪行
潜水浴河土滌
濯越山迴谷步
崢嶸入峯九、十
八里徑日三、九
旬程歸路蒼、何
處止瑞可慕是
西竝

高臺寺看萩

客

陵

秋凡時半望萩盈
遊客為過古梵城
殿外喫茶心漸
靜林前酌酒初
腸初清花連紅
錦深含色葉動
青琅自發声夕日
落堂興未盡張
燈共欲月明迎
高臺寺古萩花
新都下凡流多
美人錦繡袖翻
詠既醉蘭陵酒
尽乞其鄰日照
紫紅色益艷影
連碧玉光共珍
此地使秋止予
否欲歸難去暮
鐘辰醉後共耒
樽半夷萩花饒
綻興全披叢林
寺古拂甜殿酒
債杯新飄玉卮
錦帶繡衣長袖
女輕裘美服少
年兒初秋此地
真遊一却待山
僧夕日移

茶

貧客把酒引書籍釜中天籟報鳴、醉裏高談絕
洛澤望類省多懶迴頭點茶酌酒少存隙數筌振出
茗茶花一片盛耒粉米壁遇莫眼青酒友人獨撫卮
甬山童額婢妻擁戶鎖門墉鳥雀繞墻啄細澤憑机
逸聯樓上辭對山聊獻凡光冊晚鐘告暮催丹雲人
屋帶煙映日夕投筆新傾一酌林林頭枝上群鳥啞
未
遙聞歸白院松隨子遷化魚寄伊君
松師與予宦遊夫年月去耒同酒壺對旭舉觴旣及
晚垂簾張燭亦至烏僧者乘興吹橫笛世頭賦詩我
點茶仲尼庭中三友益虎溪橋上一笑殊凡流可慕

桃花義世俗可憐落葉徒紫野騷人去逆旅白園僧
侶入跡跌遙寄雜律送君子相及獨愁小子愚僧歸
冥府余作客樽前日夜有情無

磨鏡嶺

磨鏡高嶺突空興山下望湖多絕勝松柏樹阜疑履
綠薜蘿石乱似纏繩林前旅客領風息軒外春鶯囀
暖矜四海弟兄知己識萬端天地無窮朋煙霞飛
眼中綻景色自耒意衰亟丹嶂帶雲織錦繡菜花交
麥綴羅綾城迎白水對三鳴麟落碧浪傾九層詩賦
弄觀視狼籍歷年樓上幾人登

憂

平泉懷古

訪昔平泉山色憂丹青城上夏烟浮雲低碧靄拂高
 樹雨霽彩虹登古丘天逼平圍西北後地開獨望東
 山頭關門列、餘礎石林木疎、摸柱籌憶昔將軍
 歡樂日八音信意四隅優妓奇娼巧訥無隙燕舞鄭
 聲爭待左飛閣帳中競玉女架橋輦外群仙遊画龍
 歛雨濕香樹岩虎呼凡嘯水留鶴垂兩翼助沁景花
 敷八陳董戎樓數百障中繫燧犬一千厩內算驛駝
 王盤匙節梅檀木銀燭火燈香臘油席上五金輟弗
 尽梁棟七寶懶回眸散瑠璃飾玉箋美引玳瑁粧綠

逸

外

醞甌醜醜騷存延年舞酩酊強望貴妃謳取魚松水
 誇奢植杲驪山得自由常棣紅顏瓊珮女尚輕玄
 冰沙棠舟羅綾飄袖黃金扇錦繡曳裾紫織練惜月
 後山終夜真望花東嶺樂凡流後山返照垂簾落東
 嶺馨香城郭周多麾罔郡舊土革既成霸業皇都求
 源公三尺乾坤鎮初賜扶桑追神洲激文侯伯期盟
 約太守不耒獨結讐一朝臨戰決雄雌二國士軍多
 股肱互重君恩跳劍戟共拋身命交旗旒鏃倉戰利
 破蛇鶴輿府乱陳失馬牛壘、堅城如瓦碎堆、人
 民成灰賸臺上艸生旅客哭池邊苔綠使人愁亭觀

地

空有凡蕭玦原上唯看宇遠幽樹林葉蜜護神鬼魂
魄殘泣髑髏夕日添憐半欲暮涼風五月寒成秋
人情何處盛衰出骨髓思君淚滿裘

松島

行尋松嶋仙臺淡一路遙臨風景喜溪壑海開人屋
高白雲雨霽萬端委凡煙艸木束成奇天山川畢可
視羈旅鬱情滅望中古今景樣類無比出人間等
遊仙境沒有無忘論是否心意乱居手足蹇瞬眸告
趣詩腸破岳岡嶋嶼形不一米豆龍地現簾簾長海
似流亦示漢遙山如走或如起屈伸突兀堪丹青烟

煙

山鼓

靄晴陰絕馬紙遠嶋入雲天與消近林延肘安回指
岸頭繫得古松懸江際削成巖石峙魁樹纏濱飄散
亂危橋貫嶋合連理松垂枝弼海藍青浪拂岸交巖
彩紫猶恠龜鼈載土州自疑仙聖接優美依凡佇立
架橋邊乘景徘徊綠翠裡景色盪心失漏刻奇容滿
眼迷終始涼未將覺一身輕習、自存兩腋徒華表
靈祠處、崇梵宮瑤閣陰、墨穿岩平地鎮神明鏤
玉布金奉釋氏石坐徹筇砂上休岸邊倦望松根倚
石階轉曲抽皇天燈道斜通入積水衆鳥集翔隱樹
頭孤舟壓汐出此林鳴密葉奏簫琴水汎待吹渚

與諸子同登大悲山兼飲某家雜歌

止人 我既為画裏人路傍相顧懷年記經年二歲
 三旬餘去國一千五百里東北邊州雖若有絕倫凡
 土冠都鄙扶桑第一漢不聞唯願不看何可已富貴
 貧困共歸、凡流凡雅逸游子生涯年月鴻塵埃寂
 寞何時不至此歎息不知日既西雲生虹景益華矣
 與諸子同登大悲山兼飲某家雜歌
 鞍馬山頭亦一巔遠過九折如登天越峻踏石望重
 嶺取木拾蘿漸至乾方外村、見異類有巖居有臨
 深淵錦流之地覺如此蜀道之難還耐憐乳石溪邊
 綠草熟普門閣上白雲旋深林掩地絕道路燈道半

崩不得前梵刹無人幽鬼泣僧坊猿叫哀情遍岷巖
 落水、烟霧瀑布倦浪、倒傾白鶴雙飛迎我輩玉
 京不識駕凡舩樓臺疊石呼壺酒錦繡拂霞開寶筵
 盤上盛耒谷蔽脯椀中頻獻山魚鮮日邊獨笑孤雲
 出眼下多瞻萬象聯山岫牽牛野老拙岩頭洗耳醉
 翁賢笙歌調送凡吹妙舞蹈音聞漪曲連玉樹影耒
 片月朏青空五彩落暉傳山川何處鄙都衷枕上清
 凡嘯月眠

積翠春山裡飛泉隔谷披遠近流沫外冷、坐險巖

牛石

水中一巨石出谷似牛肥借問何人牧天工千里希

深谷看櫻花

流水漲深谷危涯步自徐花紅聳碧草浪白躍銀魚

幽景誰可詔春凡画不如溪邊勝賞地何此卜開居

龍壺拜石佛

春遊仙路遠雲外到天衢花發碧山雨鴈飛白水湖

巖高削佛像樹密隱浮屠誰道石橋上禪心在龍壺

止言至重山翁瀧

飛泉翁号也幾歲流東西白髮懸千丈素髯泫一蹊

過山江國疆

十里草蕪地昔、通一街金仙記怪石碧樹掩隱屋

猿子空山叫倉庚幽谷啣春風兩罔境寂寞看舊牌

山中村訪友

荒村入谷口流水澆山隈徑外春花少浪闊危石魁

倚門訪一別上席傾三杯疇昔高陽客相逢意快哉

水車

山谷翻車春碧流洗岸濱回旋乱白浪水上落花新

初晴

一岳初晴日孤峰漸續雲凡前物色是萬里客遊紛

櫻樹

山下白櫻樹花踈綠葉繁歷亂春將暮殘紅逐客翻

老檜

春山百尺檜老、凌雲端只見高龍骨千年密葉寒

躋攀

攝裳步曲道望峰一躋攀單衣流汗濕烟外萬重山

臨湖

獨步行雲外登臨逼日邊不知乘紫氣無術踏香煙
千里春林樹長江晚照船乾堪坤極目山頂訪神仙

落花

臨溪踏危石回首倚宮堯山削數峰遠湖明一水遙
日低柳嫋、風暖花蕭、多少春林裡行人當道驕

山口逢友

逢友春峰下一川繞竹筇吟行過水砌攜手步山坳
更存青雲志暫成金石交路傍南北在分別又東郊

滋賀邑懷古

玄都九陌地丹鳳五稜象一迳驕鞍馬千家輕錦袍
草春更凝綠樹蜜空看桃憐得金城上寥、日月高

孤松浦口

行至孤松岸時春掛綠波湖魚天地闊山隔田園多
兩度和笙笛凡吹奏舞歌鬱蒼蜜葉下奈此花繁何

戲
村邊郊遂地少婦當春奢暫想洛陽意凡前雨後花
更春坂元

桐柏山下驛琶湖水邊行春凡吹千里浪白七柳塘

梵宮

風景何所見春心入化城即今不任意憐得虛無情

弗知北郡道獨步入春垌唯見人行絕迷、意不寧

遊客迷春草茫然心戰兢逢友暫借問遠近道降升

酒店

春日荒村飲畔江茅屋遊松林濁酒少竹席枯魚幽

近憶黃公宅遠來苑蠡舟獨醒何所羨一醉自悠

垂柳岸

曲、竹迳遠裊、柳岸深春凡隨意吹緩步倚重陰

遠望

一舍百花迳高林對碧潭青山懸晚靄白水接晴嵐

凡靜扁舟遠波平兩岸涵悠然時極目千里與天參

度涪川

清川村巷上芳樹滿前店黃鳥向花囀錦魚隨石潛
行人尋逆旅小子媚門簾凡物幽勝地徘徊長不厭

尋某氏

訪君湖水岸一室對千巖庭上櫻間柳窗中竹際杉
花多真野路浪隔堅田帆隨意春風裡倦遊將解衫

奉哭茲母二首

已通紡織事又得線鍼難九族稱信貞四鄰服柔寬
生涯辭苦樂死逢去乾坤但餘幽苑竹蕭蕭雨色寒
愁傷還底事嘆息伏空房灑淚捧花水吞聲奠染香

憂來心作灰老去首降霜此意誰與語秋風吹白楊

春興

春烟綠水口旭日碧山端一曲放歌去鶯聲亦自寒

殘月越關和哥題即事

鷄鳴村後嶺馬色驛前山欲向仙臺去月低白河關

危橋洛水

危橋洛水上柳外碧流鮮斷岸涼凡地長洲夏月天

共憐俗客少自悅友生賢行欲探幽趣銜杯修竹邊

夏日

大雲求雨晚水樹待風時歸鳥供催酒聚蚊煩賦詩

紉川

静夜汎川月，獨往叢樹東。浪間玉兔亂，沙上起金風。
酒徹枯腸溢，杯映顏色紅。榻牀自有友，流水清光中。

寒夜

夜未幽趣静，一室寒燈清。瓶水觴筌動，爐烟象釜鳴。
凡驚孤客意，雪訪故人情。茶事與誰話，寥、至五更。

布引山之作

峭崿路難尽，珀潭一迳通。遠林人境絕，幽壑仙居空。
只見峰與谷，不分西亦東。暮雲细雨裡，寂寞御山凡。
長信草

十

獨坐春宮裡，寥、怨日長。鶯驚寶蓋轉，霞隔鸞雲藏。
綠柳垂長信，白櫻隱未央。年、何所思。草色鎖空房。

春日三樹樓即事

猶

置酒鴨川晚，臨眺三樹樓。危橋掛斷岸，怪石激平流。
山隔花溪遠，村迎春雨幽。一樽未、尽欲夜共悠。

画贊

一艱與雙翰，可莫江湖心。此裡不須苦，無尽秋水潯。

貧行

蔽廬事自閑，尽日倚孤柳。呼婦問囊錢，莫由買濁酒。
歸白院作

廿三
初日入禪室空濛细雨濺望中庭樹滋塵外天花遍
法悟歸無尽淨心任自然寥、何所有看取曲池蓮

神樂岡

廿三
燕長神樂岡人興遊仙臺樹下御琴瑟巖邊蕩玉杯
夕陽西嶺波碧靄北林開望裡金天外淒凡萬里未
里憑雨雲暗寺懸錦繡浮行臨神祠路松樹鬱蒼幽
引友尋凡景鵲樽登樂丘日落看斜月京城萬里秋

冬夜

廿三
佳茗寒霜夜松風奎裏未五更廿七碗向曉心悠哉

題集花園

二七

主人耽草木依真十瑤臺歲月樹偏茂四時花互開
香樽琥珀酒丹漆黃金杯鳴鶴雲端舞是可仙客未

和歌浦二首

二六
玉出鳴中外金天萬里秋連山入海濶江水回濱悠
神威溢孤郡靈光輝九州西凡吹興送波上掛帆舟
把酒望南海魁巖奇石邊波生幾許玉凡送數千舩
赤日孤島沒彩雲速浦鮮醉未砂上臥夢裏逢遊仙

氏生山

廿四
松香徑路外寺古岡山中一望顧京洛萬家春靄紅

銀閣

登臨萬事歇唯對酒魚缸春却夕陽早一庭醉水江

和歌題得隣家紅葉

楓林欲織錦隣屋後園中引友論眺望丹書何處雄

夏夕

捲簾望沒日引水迎涼凡萬里彩雲赤一庭玉露紅

纔無竹葉貯獨在茗花雄樹上曠明月暫時冬熱空

仁和寺看花

日午探春去梵宮雙岡隈白櫻接紺殿青草繞瑤臺

香待風吹送色依人對未將知落花後一助禪心才

主人高田村謝柏淵君

岸口遵流下訪君入立旌軒前落日暗檻外歸鳥聲

德廣聞千里戈高滿一鄉送迎何處謝傾蓋玄情

并聖廟

西郊過北野雨霽并神仙新樹埋宮闕古松圍殿前

人趨階下伏鳥迴廊頭眠嚴威照紅日凡清四月天

佛通寺

佛日含暉落寺清山岳前危橋隔谷古流水繞岩鮮

燈道出初地化城逼九天行窺高師室爐火曠連綿

題棲燕亭

凡流存古意一室留雙燕將有玄印瑞後世周家賢

三原梅林

三三
鵲手探春趣三原梅樹中一山亂玉雪十里送香凡

白。 花落青樽白色飛綠酒紅醉未回首望圓月嶺頭嵩

當八月十五夜哭月夜菴死

高樹逢搖落寂寞淚未乾秋風孤獨夜滿月沒西寒

留別

八
為孤千里去為客他鄉行唯啣一酒杯何時望洛陽

贈伊世顯留別

三
與君惜別離相酌春凡裡才拙絕詩答家貧無酒旨

伸情折柳楊思義辜桃李過日去東關代余保弼子

清見寺

三
草苔初地滑石徑入中天寺對長江水樓依百丈泉

梵音響雨外祇樹接花邊回首望三穗青松西裏懸

詠葉鷄頭

庭園見一草娟、粧堪憐燕去丹初染鴈未紅彌遍

長莖結實迴數葉代花鮮銘自有深意誰言老少年

賀森君八十

日諸月諸重既祝八旬濃東象聳南岳竹苞秀茂松

賓來伏猛虎酒半翻神龍早晚壽星見粲然入戶墉

善峰寺

行上羣峰寺帳前拜佛身心通清淨地形謁塵埃人
梵閣懸山止法林覆谷巡相顧臨遠景菜麥青黃春

賀村井君耳順

徑曲春田側家園流水隈修仁能養壽學醫獨揮才
賢哲捧詩賦聖仙傳酒杯在君王母輔猶識桃花堆

賦凡吹喬木

仲尼圍陳蔡列莊識者稀唯嗜一杯酒宜看片月微

賀某氏元服

總角高才子弱冠理髮辰一家九族祝今日衣裳新

題團扇画蘭

數葉画濃淡芳蘭乱莖雄毫末入真妙猶薰一片凡

解纜

岸口曉雲變空晴旅客舟捲帆青海裏信樽金天秋

凡去煙波絕潮来泡沫流夕陽山麓望砂白兵庫洲

遭浪

海覆拂山岳餘波響若雷船中人半苦獨把酒魚杯

雲气衝峰山半通溪谷還乾坤使客嘆靄雨中山

姬氏城

落日秋天外高城林樹中松青七層白影暗孤雲紅

國去恭伯遠驛名姬氏雄即今三讓道鄉里靡仁凡
秋夜寄伊世顯

妾眠兒寢後燈下看書遲莊列無名識孔顏實德知
鐘寒深夜裏虫劫季秋時借問聖賢道默然荅者誰

六祖

問道去舊里曰春獨悟禪師遇唯一絕寂寞入玄、

船岡看梅

北郭西郊東尋梅飲暖凡船岡山下逼大德寺邊通
積雪枝、白晚霞處、紅香薰新酌酒落日南樓中

燒香上巳

女生思大孝相為祝偶人歸寧落何處天、桃李春

元旦

萬物與人改一朝淑氣良春鶯交雪嘯細雨潤梅香
奎動松凡起花開茶茗寧自然感造化何處製青陽

琶湖

春松掛斷岸碧水拂長塘調得琶湖曲春凡和白浪
題画

淡濃毫末裡山岳引江湖誠問画來客船中酒有無

留別

與君暫別離再會近何時菊亂見楓節蒼開逆鴈期

故人日望旅歸客行思
芝春凡寒未暖一路步難之
途中作寄江府故人

夕日隱雲際群鴉鳴晚林
江城相顧望十里春天潯
刀劍銘

與人同造化廣直兼乾坤
慎密永相保清凡子亦孫
茶箱銘

一握一箱裏萬端萬事悠
多陪凡雅客獨僕月花游
次世顯使紀南之韻送別

春花何寂、洞裏將別時
同志勸樽酒幸慰我所思
男山掛晚靄漢水乘春颺
城郭參差屋橋邊多少奇

乘船京搆際酌酒堪成篇
碧岫綠楊下空山遠靄邊
櫻桃連竹樹雞犬添不煙
回棹滄浪曲詩思詠暮天
古松白鳥祠高石綠波邊
海上漢人火山中樵夫煙
誠心金閣謁奉命玉洲旋
歸去將歸到多談且衆篇
聊賦述離意窓前獨自憐

養老泉

瀑布幾千丈天工歟地維響
聲振近遠流沫舞淪漪
曲岸隔雲聳一徑渡水披碧澗
砂琥珀丹嶂樹瑠璃
艷、草苔滑峨、岩石奇徘徊
瞬眸靜佇立步行遲
既見許由輩彌羞單又思溪邊
夕日早山口秋凡時

同志兩三子歌歸養老詩

宗廟官長六禩宜藤波某遊京洛歸後戲賦贈
神囿凡流子欲遙適帝都晚春惜送別初復辭奮衢
逆旅十二驛從者一兩夫宮川暗夜去星舍曉天徂
藩府掛長道山關望古圖暗嵐磨鏡嶂煙水調瑟湖
陽氣臧九闕瑞雲滿四隅龍蛇腰際劍日月冠頭珠
紫陌三橋曲香樓百花廬鄭聲慰客意齊樂散羈迂
盛饌甘魚旨杯盤對酒壺睡眠一夕改還惡逸遊徒
南北尋今昔東西問有無拜神探社地旂靈入浮屠
京洛滯留日總量十六鳥侯晴伏水下解纜漢川于

訪

遠羨掃南步定多假樂娛柴扉鳥雀競敞屋默然孤
前月時、雨山峰如何逢思君東嶺向空在鳴蟪蛄

梅園樓

樓上一壺酒獨酌意淒、帷幕涼風動窓簾落日低
欲言顧左右鳥雀向吾啼相為催微笑揮毫一絕題
酩酊友萬物僚倒乾坤齊醒別無情客夢知亦夢迷
起來倚檻外垂柳靡長堤

留別述懷

弱冠載仁重四十初歸家春風吹後園香木新茅嘉
摘得當湯水飲喫出俗涯翻濺古昔是飛遇神境華

攀掌呼鳳駕任意乘龍車萬里幽情趣一顧塵垢遐
此情誰與語依杖山川賒東土凡流少孤身日月斜
海浮一何遠擁寒去羽蝦別後若問我片心在牛蝸

瑞巖寺

朝至瑞巖寺凡煙處一深宿雲拂後嶺旭日迎鳴禽
藥石進酬味磬鐘聞梵音玉堂修行裡紺殿孤松陰
門對萬潮海宇添叢樹林待僧古跡問倚老盥觴尋
在世雖舊歲佛經可視今暑炎忘此地塵外山涼沈

七言絕句

春興

凡暖江城梅樹馨雨晴山郭楊林青仙人樓上向何
是一片鳳簫誰耐聞
寂寞庭闈翠柳斜春風落日發紅花佳人何處浮雲
外不羨當時五侯家
鳧水岫頭水晶宮芙蓉搥得紗窓中且將簾日供春
興楊柳半低雨後凡
遠探春色去京城一路江邊十里程烟靄朦朧籠落
日岸松菊鬱轉山櫻

丹霞江日苑前田青柳白櫻館後川遠近勝場早入
題春凡一路獨堪憐

興縣擣衣

九月搗衣杵樹中蕭條一夜歸思空孤鴻遙過故鄉
意望裡霜威隊葉凡

山寺殘花

香山一路白雲邊行見祇林春色憐殘花隔在虎溪
北寂、暮鳥四月天

白金閣

憶得昔時吹玉簫登仙幾歲此道途即今空餘白金

閣檻外林泉自寂寥

松井君年賀壽詞

艷陽二月桃源杯水綠花明紫氣開從出茂陵萬壽
久瑞雲此地白玉臺

對潮樓即事有日東第一形勝之額

千里長江画不成連山帶水乾坤清古未此地幾人
望獨在日東第一名

十八灘

布帆雨霽捲春風多少錦、西亦東憐得江山自入
眼銀波赤日一舟中

朝辭訪中根氏宅即事

高樓臨谷領清風軒外蕭條夏樹雄流水送聲慰主

客山川一顧夕陽紅

望際祝八十八翁壽

煙紫與春伴暖凡梅花映日飛窗中壽杯為酌滿亭

宅白髮猶長必字翁

天津驛贈近藤子

訪友江南望大津山峰餘雪半催春琵琶湖景樣誰存

趣識是凡流第一人

石田子席上拈得楓樹

拈得自疑天上來紅楓綴錦瓶頭開漫成主客近仙
路一化五雲滿玉壘臺

送坂子幹序

日本京師高橋非青齋先生

文化丁卯九月十三日余與世頭送坂子幹歸午後至于踢
 上之驛他送者二人一人者醫生某一人者館主權也子幹
 乃顧曰諸君送吾情一何厚請自茲去世頭曰予未忍去顧
 吾章亦云於是醫生去而權尚未忍別乃從而東出踢上
 村口子幹又顧權曰日既西頽何不歸乃將別然足躡如色
 勃如旣而乃去矣於是只與余世頭猶送到陵野共歌黍黍
 靡之凡世頭乃謂云子幹鬱々有濕灰之色子何不慰之
 余曰諾乃語子幹曰昔日桃嶺之觀左携美人之手右把昔
 酒之杯醜醜凡詠殆如武陵客子尚記之否子幹乃哂之世

高樓臨谷鐘聲
 夕陽紅
 烟紫
 春伴
 暖風
 稀花
 吹
 日飛
 窗
 中
 古
 林
 為
 幽
 齋
 子
 白
 髮
 猶
 長
 以
 守
 翁
 訪
 友
 江
 南
 望
 大
 津
 山
 嶺
 餘
 亦
 僅
 存
 湖
 景
 似
 在
 尋
 常
 山
 中
 自
 錄
 不
 求
 功
 利
 誠
 難
 得
 開
 對
 友
 主
 客
 立
 山

顯又戲曰當與子同遊何遊左樂子幹曰皆樂世顯曰為子
多食故其於齋行厨吾每少食吾少食之時子每似樂子幹
乃大笑焉遂到山科奴店世顯曰予今日亦有行厨探懷出
奉食或一奉或二三相傳而喫之如衆狙貪菓蓋子幹又多
既而到追分過奔井到大津於是乎日既沒乃共就逆旅沐
浴焉飲食焉又欲登三井之古寺以望月乃共登其樓佳景
不可言說琵琶湖一瞬蒼山萬里酒酣興深相共樂之月朦朧
以傾凡蕭々以冷乃相共還逆旅焉於乎子幹之好遊世顯
與吾亦好焉語曰三人行必有我師而子幹翌日乃去坂子
幹者仙臺之人也

使紀南之記

文化癸酉春三月之日奉 上皇命將使南海同僚有酒肉
之饒作和歌以送遂出九重之門到伏水之境命船解纜月
色清明江流平映凡喧夜靜殆異月明星稀之舊詠乎乃乍
到舞嶋平明而入浪花上岸就逆旅朝食以出徑清水寺望
生駒葛城二上茅之諸山至一村休焉謂之殿下茶館遂過
小妻之里徑高岸之姬松到山上氏之宅是同使之舊人也
有盛饌之饗遂去而至住吉之祠拜以致命焉又去而至霞
松之原徑倭川過境至湊川之澁有松林曰濱寺之林白砂
平敷如履雪霜勝不可言矣乃步至海濱貝品萬種砂石千

類與同使直慶之作和歌其奇殆相配也乃歌示我、亦因
歌曰一瞬千里穆如清風配斯勝景山遠海空直慶曰昔時
在紀貫之宅是所謂高市濱也市者石之路語也遂去而入
里村曰高石之村、有祠曰高石之祠因知直慶之明於古
也遂望信田之森至岸和田藩貝塚蛸館駕斯過去於是乎
日沒波濤烟靄籠丘山又步至佐野過蟻通之神祠思貫之
之舊歌夜至信建而宿焉其明蓐食以入山中徑山中之驛
至瀧畑人屋連、後山前以櫻樹交松殆如嵐山之趣有橋
是為紀泉之疆也喬嶽曰男野之嶽墮山曰飯盛之山數里
而至山口左右山平中有夷之行多大木是古之白鳥關也

有小祠是曰白鳥之祠也又行數里有池是蓋古關屋之場
乎既而過紀川是為吉野川之末流也至八館而休又去而
至和歌山高城徑根上松至和歌浦入神司高松氏宅謁祠
致命焉此役也二使奉命幸探山水之美而直慶歌詞萬、
余亦不可無言因歸而記之高松氏亦和歌者流也

刻萱公像記

家君晚年與浮屠氏游樂其道矣而妙門法王士小畑氏娶
吾女兄而生女子女子之夫曰在保在保實續小畑氏之家
而外舅為浮屠住泉涌寺中來迎院家君以喜浮屠氏之故
輒善乎來迎院、有枯木曰太宰府之飛梅焉家君請以刻

管公像院主以本有此志遂贈使刻之焉威望儼然猶管公
之現存因尊藏予家君輒命章記之章謹記之未迎院曰
飛梅者蓋管公之所愛也小畑氏亦云斯歲文化某年也

遊磯片記 俗曰磯部

志州磯片者率宇治川游入深谷出幽林阪岸峭嶮其際數
十百步其樹松杉榿楠豫章楓栴楮柚交翠雜植蒨蔚蒼
衝巖旋岫盤回行餘寂更無人睨若無窮焉踰澗涉潭曲
以進民家數屋江桃發其陽孔雀遊其陰奇卉美箭怪木麗
石也凡搖其林韵散宮商之律非尋常世俗之趣意是神仙
之鄉因問名於其人曰笹原之鄉也又行數百步有坂蕞然

原

杉蓬坂

表

崇高

曰逢坂、陰杉叢秀其陽索為椽是謂片杉、枝葉皆片生
焉夏后氏以松殷人以柏而是以杉歟降片杉二十步至華
表降華表之百步至瀧祭窩焉窩之外淺水清流小石平布
窩口狹窺之深黑不可立而入裸而燭而匍匐而入也背摩
顛腹浸水膝行數十步覆廣可立而行、又數十步有泉博
十餘尺高二丈石皆五彩窩中外水則此流沫也窩名由是
以得歟窩源窮則出焉出而西南行二十餘步有茶店曰家
建之店多山田也遵溪迴崖路平且廣有巖如獅子之翔曰
獅子巖有石若鼎之顛曰鼎石也又踰阿有大石廣千尋高
五丈曰鸚鵡石笑咳歌咏大小之声音皆響應之去而入林

三ノ峯也
獅子巖
阿石
鸚鵡石

片祠
百

中有神祠曰磯片之祠又行數步許至穗落之神祠穗落者
猿田彦之神号云從字治川至于茲其間澗谿崖谷幽場奇
處山水之美殆不可詳也文化十九年春正月余奉使謁
清廟因得探之導者一人隸一人併余為三人歸家記其略
以貽後之遊者焉

荅橋君之書

於嵐山先生講堂耶置内外監以教胄子也今内監橋君送
書于余懇問音信又致先生之言焉初先生之遊尼崎侯也
仕將急然以後嗣之事後是故先生欲使足下為嗣投書待酬
然山海千里而不得其酬也於是余欲先生之幼稚為嗣以

外監伊君為周公業也然有三叔徒事不果不成而將絕
焉今幸送橋君書伊君且余而詰後嗣之事始蒙霧開心意
快然矣然侯不果橋君之言橋君亦不順侯之言命哉且先
生之德高遠長如不階于天渭父之貧沛公之酒痴愚之徒
亦何望矣今橋君昇堂入室也願廢先生之凡雅誰先生之
事業廣修齊夫子學焉天將降命于西伯橋君願勉哉勉哉
文政癸未夏四月書于酬表園又和芳韻一律而呈橋君
足下再拜頓首

望日會三友叙

余遊于唐棣園之門微聞大人先生之道矣一曰孝二曰仁

時

義三日信、即朋友之道也、而於學之系、以切磋琢磨、即是朋友之道也、同志曰友、同道曰朋、焉今朋友者、有三人乎、一人者北郭伊世顯、一人者洛陽葉子禮、一人者余、以會于月之望日、欲以語切磋之道、是故不問枯魚、濁酒、賤不遲夕、陽落月、間聯文賦詩也、而歡樂焉、嗚呼、四時之樂、可窮矣、語曰、以文會友、以友輔仁、

寫家系之記 是贊

日東家系之精密矣、所眾人能知也、于茲為高橋家貴系、承賜藤姓于鍾足公之後、苗裔累、及于今盛而衰、久而遠、又治亂之事可見也、初當安永之末、後裔尚則尚方之德、欲書

祐

寫於家系、而譜之家、君家君許之、而圖之家、兄家兄書之也、從中世筑前守家定、而及于今、簡而約、乎今當文政戊子年、尚方之女民子、欲全於家系也、而又圖之章、諾既而成矣、密而精矣、所以是、則使後裔子孫、知于舊家之貴祖也、

贊云 藤原圖系

傳珍日東

錦、不絕

歷、已雄

鬼神祐輔

穆如清凡

子孫世、

永、無窮

贈浮屠故師之記

浮屠故祐師者、羽州之人也、為受業、故未於江府、而遊麻布之南、業既成、將歸焉、余初不知師、及將歸、而語於路、傍猶如舊友、共去羽州、羽州之廣大、方百有餘里、然外與內、瘴地理、猶

鷄之抱卵而當扶桑之東北乎寒嚴而喻無物烈風瘡顏飛
雪埋家無日雪不降無時物不冰焉人家以對爐為業或將
雪送江野之隈牽支利於棟上運送乘輿皆用是也所謂乘
橈車謂是乎余多病痛寒相為以圍爐以壺酒不知寒之將
至猶歸故京以侍春故聊報恩以之矣文政子冬十二月記
于寒川居本願寺本願寺者時宗之寺也

教示妊婦女

夫人之生也借骨肉於父母傳養者於親愛以漸長矣是命
之所致也初宿婦人之子于胎內必以有因緣業報而受命
來焉是故不可不深慎不可不深恐故宿於子哉如胎內有

客拙掃焉尊敬焉慎以薦飲食也五月、滿體漸備益恭敬
於客寤寐共拱之亦慎言行慎飲食慎房事焉譬客之來于
家哉猶慎之况胎內容常坐寤寐不可不慎矣不可不恐矣
是恐身體之變動故也諺曰妊婦正身而勤學焉古之道也
曰言也者奮怒也大笑也憂患也行者奔走也夷居也安臥
也望高枝也看大災也焉曰戒房事者恐身心之不整故也
恐宮護之崩漏故也曰慎飲食哉最以為重餐麪蕎麥酒水
砂糖五辛醬大豆菌葛蕨烏芋梅桃李杏梨桑蓼芥胡椒鯉
香魚松魚雜魚鮓蟹鳧雉鳩雀兔猪皆以堅不可食以安胎
內以安子孫焉書曰子者父之孫也必以不可忽也矣

壽

奉弔先生死

先生何在哉命壽在時哉今遇先生之沒猶如日月之蝕暗然迷蒙時哉矣且先生建業哉以齊夫子言傳以及古大成聖人之道猶階天不可升也德與夫子一乎當陳蔡窮悠然不動也自二遠歸洛雅頌各得其微意也其周易詩書為言余約而深矣既先生為微言乎始述夫子之微意明而足矣今先生業終而沒壽八十有二時天保七丙申日五月二十有九嗟、嘆、休息乎快樂乎

冠名號修履篋之記

荒木姓者世、淨土宗而為上德寺檀越也而篤于本堂

之

再建資于時天保辛卯年上德寺本堂成焉也以資財之功故召本山而許拜謁以賜大僧正自筆名號及茶菓則加於修覆而家藏焉大僧正負瑞師者當時華頂知恩教院住職也

寒坐依爐亭午眠中園常露纔翻、微凡夢覺思益
愚四壁人稀意自憐老病無為待夕波抄冬難暮唯
沈然誰知三萬六千日晚鳥一声送目天

贈東觀樓主人

東觀春色一村魁五柳垂絲拂豪臺
俗樓中愛酒絕塵埃昨今同詠是非趣時日笑歌歸
去來看乘丹霞似待月暖風佇立又徘徊

漫成

酒滿高陽裡真華河上樓多、方外客共酌意悠、

甲辰年臘月作

抄冬暖而不知雪霖雨蕭然催早春天地非我于思
慮梅花咲尽棄欲伸

独夜

夕陽孤鶴返旧城松子樹稀咏中著酌酒微解慎独
意詠詩遠類古人情竹窗簾亂花未影茅屋軒荒月
送明凡色蕭條親訪予春宵不覺至鷄鳴

朝鶯和哥題次某子芳韻

陽氣春歸万物驚朝光頻動丹霞清梅花处、未掛
雪競得黃鶯第一声

大日本樂地圖跋

吾有僻于者於邦國民邑也。雖觀覽而未能全焉。今天保壬寅之年，遊勢陽楠原驛山田參之家，親得見於大日本樂地細圖矣。山川關市郡邑塵埃無不舉。予今乞携于京，以示有井富祚，富祚亦有觀覽之辟也。乞吾模寫之一百日而成焉。於其模寫之暇，可謂天工乎？可謂鬼工乎？欺離婁之明，越公翰子巧也。是所謂憐愚公箕畚之勞，天帝助之類乎？卷成而示於我，嗟歎之餘，稱於美也。卷之端焉，乞求者一人，投借者一人，模寫者一人，而成矣。於予越筆力眼力於世，誠可謂一奇玄也。



嘉永四年秋八月之祐合貞吉謹寫