



玉山先生遺稿

一

和16  
1497  
1

早稻田大學附屬  
圖書館

寄第  號  
第 1 卷  
第 1 卷

此書館外不許帶出



明和16  
1497  
1-3

王山先生遺稿叙

高嶽

熊府野君伯修至出此集

於懷慨然屬余曰是子之

故人心終王山遺編也欲圖

之梓予請叙之予其記

玉山先生遺稿叙  
熊府野君伯修至出此集  
於懷愀然屬余曰是子之  
故人終玉山遺編也欲圖  
之梓子請叙之子其記與

京城吉寅



昔者秋子會子于吳門磯  
氏神之一接目擊交定杯  
酌之盟吾亦與觀焉爾後  
東則杖屨乎子西則魚鴈  
乎子以終其世吾又與知

焉既往之忽恍乎夢也子  
其記與於子心無戚焉  
者哉淚交睫余受而讀  
與淚偕嗚呼此秋先生之  
遺艸乎此其遺州乎先生

當年友道方廣自一時名  
流無不欲之歡而德民晚  
生深受知愛西也魚鴈于  
我東也杖屨于我間年之  
歡不相醉者有幾于旬其  
終別也一日二來纏卷異  
常見校鄙集取一通而去  
岨山之輿紫海之舟興至  
則誦比其達肥品評盡成  
乃序其首還之其書有云

老友老矣古人所謂同傳  
之意有以寓焉嗚呼捧未  
成既已逝矣此皆其識耶  
今睹此集笑貌在目聲音  
如聞蓋其於文辭也天機  
所發溢躍如乎常度之表  
服子遷曾叙其詩盡矣且  
其儒宗于大邦也其績固  
多而至建學館立學政搜  
索丘林育英選俊最為尤

異之事而文教加於隣邦  
矣先生之業其如斯也如  
民復何言抑野君之命之  
以民之於先生如前所言  
則以為有傷逝之感過乎

人者也夫今唯因野君敢  
序我所以得交於丈人行  
而竊自欲酬其同傳之言  
云爾

明和二年乙酉仲夏

即徐尾張紀德氏世馨



云爾主之業  
帝籙自始  
寧非故效  
入昔也夫  
冬令  
聖因  
禮  
足  
始

玉山先生遺稿十一卷其孤  
子順兄弟輯散錄遺窮日  
之力考訂以成而上諸梓  
也紀世馨為之序已既具  
于其中今且不贅矣先生  
嘗遊於江都也與南紀北



圃生親善常時來往開口  
罄歡予亦攘臂其間焉先  
生沒後子順兄弟以遺稿  
示予託北圃生圖上諸梓  
也予東行齋來而附之生  
生既敬事先生猶趨父事  
且也然諾固有季布之風  
於是乎遂上諸梓而公之  
于世焉蓋雖有隋珠和璧  
苟無其人則豈可耀之後  
世傳之不朽乎嗚呼北圃  
生可謂其人也

是不可不改安永三年甲午  
復四月肥藩楚吉書龍  
口邸舍中傾蓋不厭之外

不世為蓋銀



前校



登

安永三年甲午秋九月梓成

玉山遺稿序

肥濟秋子羽先生之孫學館中先  
君子與之交者而家兄子駿師事  
之時過先君子以余幼乘燭子  
坐隅得習視其奇貌席行而不  
及其所言談論著既隨其表  
歸肥往來再四而先君子捐館舍

則家兒出承叔父之後於是余亦食  
升斗之俸于鉛槧之伎即以長不  
似前行酒秉燭之時子羽乃以所  
與先君子交者遇余不許執子羽  
之禮于前比侍宴席粗窺知所書  
文字於作者如何子羽實竒古古  
人中有所希觀也方其下筆之際

心不竒其境不就言不得其竒不發  
及其未得之疾首蹙頰似欲逃坐  
者至心与境合言得而須如写瀑  
水于千尋之壑千萬之字下筆便  
成不求法于前而法具其中不求媚  
于時而為時所悅是余之所見其  
執也唐也宋也元明也無不取而

新根柢有焉而不好積字成句累句成篇也雅也俗也方外也無不交而所許與有焉不善雍容所高無所所達也是余之一所聞其論也其詩稿刻者七卷平安服子遷元喬高松岡仲錫孝先序之未刻者及乎其文於其沒之後輯為十卷謀行于世尾張紀世聲香德民序之今歲其孤士遜因余所厚名野君脩重求余序兵法不言乎竒正相為變化蓋言正之為竒之為正嗚呼人亦知子羽之材之竒而已不知其為人其殺于文辭不特其專竒也知不特其專竒者冀賴

余言即以是不辭為之序

明初九年壬辰秋

太室井孝德



玉山先生遺稿目錄

卷之一 詩 一百五十一

卷擬古樂府 四

四言古詩 一

卷五言古詩 八十二

卷七言古詩 四

卷之二 雜 八十二

卷五言律詩 七十四

五言排律 十一

六言律詩 二

卷之三 六十四

七言律詩 八十二

卷之四

五言絕句 百二十

六言絕句 二

卷之五 四

卷七言絕句 百五十一

王卷之六 意林目錄

卷序 九十一

卷之七 廿一

卷序 四

記 五六

卷之八 二

記事 先生卷三 并孝德

銘 已上 十四

贊 二十

墓誌銘 五

祭文 二

題跋 七十

引 一

說 一

卷之九

書牘 廿六

卷之十

書牘 廿一

卷之十一

書牘 三十一

補遺

碑記 二

詩 二

書牘 二

玉山先生墓碑 井孝德

已上

玉山先生遺稿卷之一

肥後

秋儀子羽著

男

遜輯

擬古樂府

將進酒

將進酒，金屈卮，堂高峻，筭江籬，蒲菡萏，媚清池，朱魚躍，絲禽竒，陳華席，流蘓垂，膾夜鯉，七琉璃，圓方充薦者，誰齊孟，弋暨吳，姬揮素手，理哀絲，流蘭氣，吹參差。



紛屢舞羅襦披曲未闕慙杯遲嚼復嚼羲輪馳銀燭  
繼賓母辭永今夕無終期

君子行

旨酒崇神禹象箸嘆箕賢曾子逃勝母伯夷遠盜泉  
蟻穴竇壞堤鴻毛或沈船垂堂戒飄瓦鼓瑟忌急絃  
蔓蔓將尋斧消消易成淵焰焰可撲滅炎炎欲燎原  
所以古君子戰兢防未然

公無渡河

公無渡河河伯不仁公無渡河陽侯不仁石尤佐之  
威天地蕩振茫茫禹迹功亦不神公不見剗木之上  
無有曾參剗木之下不戒波臣蛟龍相戲肝人血人  
公欲渡河兮妾心荼苦蓼辛公之軀千金兮胡為敢  
犯毒鱗公不聽妾言兮提壺從萍與蘋妾欲走救公  
兮渺不見涯與津孰能使河之水涸兮噫嗟噫嗟蒼  
昊蒼昊

易水歌

虹屈短兮日輪夷風蕭蕭兮易水漪君當歸兮從此  
辭

四言

山人勸酒

山人勸酒酒人愛山愛山斟酒身心自閒心如流水  
 身似雲還還雲杳渺流水潺湲綠鳥戲樹青霞怡顏  
 天之寵我置我其間我歌我舞樂若循環清風自至  
 明月可攀有酒有酒勿令鬢班

五言古詩

水竹居客至

小齋臨流水蕭疎衆竹叢茲焉把君臂悠然入林中  
 相見坐徐嘯四面起清風塵尾一披拂皎潔與手同  
 幽趣無解者千載寄枯桐因盡殘樽醉落日在秋空

醉言

宇宙有愚人眼不識鼎鑪愚人非無眼唯識守錢囊  
 三萬六千日飄忽若電光即今不飲酒旦暮髮作霜  
 東海看沒脛漸藝麻與桑山人薪桃李秋草生玉堂  
 賢愚一丘貉孰能等彭殤富貴薤上露一時晞朝陽  
 萬言不盈掬何如酒一觴所以終日醉世以我為狂  
 而我乘鸞去酒氣聞帝鄉

曉舟發蓬崎

皎鏡開曉霧蒼茫照人顏  
 海客爭利涉棹謳發波間  
 鄉夢恍屢駭孤枕篝燈殘  
 天雞繞三號靈曜拂雲端  
 始未辨赭岸忽已點蒼山  
 疾風吹帆轉一瞬隨渺漫  
 流水歸海盡孤雲向山還  
 愧我在行役不如白鷗閑  
 願因歸鴻翼裁書報平安

擬行行重行行

行行陟大行大行險且長  
 浮雲覆其上征馬立彷徨  
 佳人悲遊子夢與浮雲翔  
 雖在遊子側何能明中腸  
 譬彼弦與箭一發各一方  
 相違遂萬里會面不可常  
 願為高飛鶴銜箭還故鄉

擬古

美彼青樓女素手理瑤琴  
 危柱流妙思飛颺結竒音  
 蕩子一聞之中懷何可禁  
 知水不知陷知淵不知沈  
 片嬌雙白璧半笑千黃金  
 陋彼禮法士厭彼詩書林  
 且朝忽覺悟俯仰成古今  
 金璧本自賤奈何光陰感  
 此長太息我得古人心  
 御者意氣揚乘者志念深  
 所貴今而後鐵尺磨為鍼

僧崔谿見過

平生張子宅蓬蒿二三尺來往惟明月曾無來往客  
今夕蓬蒿上初見雙履迹欣然同拍手明月向人白

雜言

歐冶鑄劍日師曠奏樂時朱雀在前舞玄武在後隨  
蒼龍與白虎羅列光陸離黃雲覆其上太乙降視之  
妙技固當爾昧者或見疑我自修吾業二氏同襟期  
沈思融大始冥搜逮無涯嗒焉官知止神欲從所之  
柄歸手坐探窠中哥六丁供使役萬象爭驅馳風  
雷借威變造化贊文辭惜哉二氏逝斯契悶莫窺瓦  
釜鳴里耳利器孰辨知所以操觚士苦心獨自悲

雍門行

田文治齊國四海慕其名慨哉千餘載荆棘生墳塋  
珠履無存者惟聞狗吠聲

七言古詩

入意畫魚行  
上堂雷雨排晴空忽見畫魚一何工禹門三級翻高  
浪天池六月有培風小魚游詠大魚躍咫尺千里勢

已同論樂只言知莊叟貪餌何曾逢任公盤礴潑墨者誰子變化之理與神通我欲圖南未得力對此使人意氣雄腰間雙劍鳴不已只恐飛入畫魚中

高子武山人達士也置觴髀杯時時把玩一

死生遺形骸超然自適烏少年輩爭飲為豪

舉予獨蹙頰不能飲衆笑予未達因作觴髀

杯行自嘲兼為觴髀解嘲

既非月支頭亦無知伯仇山人好奇奇至骨日盛美酒以觴髀少年爭飲誇豪舉皆道山人達士流座中

一客字子羽蹙頰不飲心獨憂試問觴髀汝何辜驚駭其夢不得休又問汝何物奴耶隸耶將王侯樽前搖頭供嬉笑若非侏儒必俳優觴髀答言在世時只記沈酒飲酒池又記朝戴漉酒巾夕着白接羅有時興來稱艸聖脫帽何妨髻如絲一自蓬累歸山阿貴賤貪富不復知我肉既飲鳥鳶腹我顛偶爾匹鴟夷我形不須司命復我魂不要宋玉辭糟丘烟霞喚我起知己誰如山人奇山人日日摩我頂驍然何利天下為出離蓬蒿厠綺席子羽莫謾嘲支離我聞古酒

人一棺徒戢身縱葬陶家土何異湘水濱涓滴不到  
劉伶冢南州雞絮豈沾唇淵明臨終不得足畢卓了  
生不復晨古來酒人孰如我宿習綿綿醉天真不管  
功名朽不朽不論形神親不親未作阿梨七分破常  
染醪醕萬斛春君不見無功日月終醉鄉酈生意氣  
盡高陽中山千日偏苦短百年三萬亦非長嵇阮化  
爲褐之父黃公壚下暗悲傷笑殺人間北海守何如  
地下南面王自誇唯我酣暢哉長夜濡首首作杯子  
羽頭顱聞此語同口責子羽子羽汝爲生頭顱彼爲  
死頭顱生死頭顱亦奚擇况勝子璋血模糊蹙頞不  
飲一何愚汝今不飲歲將去俛仰間與彼爲伍

和越子聽雷別之作

春風嫋嫋柳毵毵一石橋頭酒半酣良朋相逢重相  
別能飲一石醉二參君不見柳花化萍點江水朝在  
江北暮江南又不見芳草綠萋萋年年歲歲送馬蹄  
一聚一散無定期今日休辭金屈卮君言千里如比  
肩丈夫何必論各天請看丈夫肝膽是笑指芙蓉晴  
雪邊

遊仙篇答瀧彌八并序

長州瀧彌八既富詞藻旁通醫理辛巳歲來客東都寓居曰三島之衢至日與余邂逅於紀氏嚶鳴館中一見如故見惠詩三首五采粲然射入因賦得遊仙篇答之聊謝來美萬一云

西方有美人瀟洒仙姿出風塵控鶴忽辭瑤臺月翩然飛來東海濱朝弄扶來日夕戲若木津云是清淺難濯足扶桑若木可爲薪八極奮翮觸四隅崑崙弱水若比隣又尋靈藥遊三島三島十洲言采真上有三花之珠樹下有五色之金鱗贈金鱗吮玉液手攀珠樹朝青旻此時余亦自西來相揖同頌芙蓉巾美人贈我三珠樹三花的爍奪目新三花爲簪珠爲佩服之欲終身何以報之無所有漫以木瓜投美人休嘲木瓜不如安期棗永以爲好千萬春

遊夜詞并序

遊夜平宗盛歌妓也家在遠州池田里其母病使侍婢薜英齋書往京請遊夜歸宗盛不允彊携遊夜賞花于洛東清水寺宗盛滿酌使遊夜起舞佐

懽遊夜不得已從之舞態龍鍾觀者戚焉酒酣俄  
頃風雨散花遊夜慨然賦落花嘆見意悽惋動人  
宗盛感而遣之俗間有遊夜謠辭甚鄙但今茲辛  
已春余將赴東都路經其地有遊夜墓因戲賦其  
事唯墊語小說不足存也

維昔平氏全盛時行人不問他是誰相國次男平宗  
盛豪奢金屋貯名姬名姬遊夜專羨寵日夜歌舞侍  
繡帷遊夜家在池田里道路悠遠長相思君不見葬  
莫來傳老母信一臥三春難久持今年花落不相見  
明年花開不可期老鶯啼斷春欲晚倚門瞻望徒爾  
爲殷勤主君能割愛幸使餘喘見女兒頽齡朝夕不  
相及一死一生恐參差墨瀟涓涓和淚寫淚盡字字  
血淋漓遊夜嗚咽不能讀王筋闌干掩翠眉烏鳥私  
情反哺切歸家願報老母慈紈袴公子一何忍不管  
草露人命危只道洛陽花正滿春遊要汝相追隨七  
香車中同載去青牛紺幘任所之四條五條花如雪  
千朶萬朶雪壓枝橋南橋北來往客絡繹連袂映漣  
漪熊野祠上霞作錦清水寺前柳垂絲爭向花間開

鄭律字  
未安



綺席公子王孫金屈卮遊夜唯禱老母病救苦薩埵  
 垂大悲管絃未奏使人促攬衣下堂步遲遲疆為主  
 君一起舞雙袖龍鍾春風吹無端春風送春雨百花  
 亂落使人悲遊夜對花三嘆息苦裁愁心入歌詞洛  
 陽春色豈不惜無那故園花易衰此時花鳥忽無色  
 見之何人淚不垂主君決然不肯留行矣佳人莫遲  
 疑遊夜謝恩遙回首白雲孤飛故山陞若過洛第生  
 得失妾請即今從此辭還車言邁逢關道關門不隔  
 向天涯聽鷄戴星侵晨夜山光雲影兩離披鴻雁北  
 飛妾東去去住彼此感別離此去高堂重會面相抱  
 融融樂可知

此詞曲作一篇詞艷麗甚佳唯主君能割愛二句似未安老母之語  
 非寄崇盛而贈其女者書中不可有此句純誇公子句亦原曲所無有為  
 漢譯之則不可不着此句不然頗散漫矣原曲不言公子之忍刺無  
 情而喜外出其不與人情而結六朝翫語之意矣是原曲趣向之所  
 妙也七香車句酷逼原意四糸五糸一段亦在無意縹渺之間而  
 有消息通焉可謂好譯矣清水寺畔之段佳則佳矣只節略原  
 意過甚頗落莫矣是可憾為洛陽春色詞亦逼原意有出藍

之色鳥更補此時花鳥之句更有情矣白雲孤瓦之句亦同下句

生得失三字大下忽曲字句不啻三筆也要之在原曲則妙味妙

想在下半而其前半則措老母之信無或有焉蓋下半繁結意

索之此舞態翻覆措詞亦自為一篇歸宿矣然譯詞却詳

於前而略後故凡讀自有異同然存原意於妙舞者可謂亦好

譯詞也辛卯七月初四書於蓮花院

玉山先生遺稿卷之二

玉山先生遺稿卷之二

秋儀子羽著

男 遜 輯

五言律

壬午春守山侯年六十矣託字土侯辱徵壽

詩聞侯愛種菊著菊經因賦此奉賀

遙分甘谷種培植向中庭日永逢華甲窓閒著菊經

南山當戶秀北海滿樽青重見迎秋色餐英踰百齡

宿熱海旅館觀野火燒山炎烟漲天壯不可  
言明日將發賦此紀之

野燒入翠微薄夜有風威萬丈金蛇繞千峰火樹圍  
長烟生月暈落點亂星輝游子如鳥鵲何枝更可依

春日陪宴樂山公子鑑湖臺

良宴乘春色名園公子前游絲不到地芳草總如烟  
戲蝶隨飛蓋啼鶯近侍筵無緣將薄劣疆欲開奇篇

和別道禪師韻

幽尋耽勝地開士牽相邀亂石泉聲咽高霞山色驕

竹教玄語遠松自素琴調且喜空王座常看龍象朝

歲晚米大夫宅宴集得林字

高堂銀燭動夜宴漏聲沈歲月侵雙鬢文章見片心  
朱門非地僻玄語使人深况此杯中物何曾減竹林

春日鸞嘯閣茗讌陪大川忍海二上人醫

令橘公同賦得人字

陪宴攀飛閣天晴鳥語新茗迎蓮社客杯引杏林人  
白足連禪榻青囊謝世塵高歌難可和况復值陽春

山房避雨

避雨投山屋蒼茫咫尺迷林蟬爭入戶巢燕喜啣泥  
移案琴書濕開窓竹樹低主人留客語一路在谿西

詠落花

三春終寂寞萬樹歇芳菲歷亂空成雪飄零忽滿衣  
多情人未掃何意鳥啣飛遲暮紅閨婦佳期動易違

冬日遊妙解精舍

禪房流水上相引具袈裟忽已過橋去何妨到日斜  
詩清含竹色臘古似梅花為課離僧罷間煎陽羨茶

冬日同諸子集米大夫四時園得一東

豈謂非孔融座客此相同竹下蒼苔合梅邊寒石雄  
烏皮人隱几玉麈自生風秉燭休歸去樽中酒未空

山叔瑟游學讀書於藩時習館六年于此矣

今茲秋將歸省上毛有司給行路之費因賦

此贈別

獨向毛州去雲山萬里深烏川思反哺綠野動歸心  
楚豈終無醴燕先已有金高堂賢且健知爾重相尋

詠老鶴三首

曾作王喬駕追飛雲水深今無萬里翼空抱九臯心

嘹唳餘聲苦，種穠瘦影沈。吹笙明月夜，夢繞縹緲山陰。  
 不願棲珠樹，誰憐形影單。樊籠纔脫去，毛羽已摧殘。  
 欲向芝田啄，其如華表寒。高飛非舊日，相顧避金丸。  
 秋風吹病骨，獨立出塵氛。露下明心迥，天空清響聞。  
 由來為鳳侶，何久在鷄群。只恨霜毛短，依々望白雲。

春雨飲

園亭春欲半，花竹晝陰陰。三市囂塵斷，一簾細雨深。  
 掃門迎過客，移榻聽啼禽。常使青樽滿，何曾負隱心。

春雪鸞嘯閣陪宴得深字

陪遊高閣晚，春雪滿瓊林。飛絮雄風起，凝華兔苑深。  
 玄，仍揮麈尾嘯，自聽鸞音。為有隋侯在，還疑明月臨。

哭左子坤二首

真宰忽召汝，冥冥白玉樓。無端天上去，非復夢中遊。  
 挂劍松楸冷，羨塵鵬鳥愁。素車終不及，深愧巨卿流。  
 蒿里秋風冷，蕭蕭動白楊。病中書一紙，身後淚千行。  
 難奈河山邈，凄然絮酒芳。太冲賦空在，讀罷使人傷。

秋日遊宗岳寺和惟中禪師韻

紺宇臨烟水，霏霏吐寶光。深秋菰米飯，幽地芰荷裳。

禪自從多病詩非有異腸前峯歸鳥盡瀟洒見微霜

縮遠亭眺望

夙好探靈異登臨縮遠亭諸峯圖裡出萬樹鏡中青  
深識制龍術閑看瘞鶴銘飄然真解脫身世一浮萍

詠貧士

高士黑裘敝寒松可托身一瓢不改樂四壁豈知貧  
非拾遺金者欲從擊磬人悠然發長嘯富貴若飛塵

九日尚玄亭集

九日幽亭會相逢心自清菊仍浮白態草已尚玄名  
為愛龍山醉何妨烏帽頰登高如此足休怪賦難成

壽茶博士山田翁六十初度

琅玕當戶碧石鼎倚窓開年已逢華甲性唯耽茗杯  
間聽蟹眼沸還愛鳳鳴來此裏清風起時從蓬嶋回

秋日訪隱者

秋老幽棲地山窓暫此過冥鴻連霽色呦鹿靜巖阿  
相贈芙蓉佩同裁叢桂歌我今欲携去衣上白雲多

月下美人影

梅糝纔落地清夜欲黃昏無復珮聲散何看履迹存

姮娥臨水動神女作雲繁疑是漢宮裏香烟忽返魂

考澗翁久客攝邱今茲年甫八十徵余賀詩

時平整氏奉使將行因賦得梅花託之為壽

梅花開攝水使者過尊翁壽域年光動盛筵春信通

香隨絲服滿色與玉壺同一入王生曲千秋播國風

暮春少林精舍陪燕時後園牡丹盛開分韻

得微字

名花辭富貴競發映禪扉國色迎朱紱天香襲紫衣

出塵心不染含露笑還微偏惜春將晚停車未擬歸

賦得秋夢

征婦魂飛苦依稀萬里城月明迷不度風冷忽還驚

恐遇來鴻叫如聞班馬鳴何知人戰死猶鏡漢家營

吳仲翼三首

小名阿翁仲栗男紀世馨姪也沒年纔十六

相逢哭小阮遺恨一何深白日成駒隙絳霄想鳳音

飛霜空掛劍流水奈彈琴可忍秋聲起蕭蕭動竹林

昔逢雞黍供今見鳳毛殘無復浴沂趣空悲和郢難

九原理玉樹一旦奪金蘭嘆息風流盡相思淚未乾

之子乘鸞去仙遊不復還烟霞通海嶠杯酒邈河山

夢裡青衿冷窓前綠筆閒屋梁餘月色猶憶舊時顏  
塗利文具匣為屈大夫題

此物隨行李相携芳草坡研含明月小刀剪白雲多  
寄雁裁書去尋人載酒過詩囊與籃輦探勝入烟蘿

上已從駕陪宴宇土侯鑿水亭同服子遷賦  
得顏字

流觴池水曲陪宴弄潺湲風送童冠詠春疑溱洧間  
桃花羞白髮竹葉映朱顏日暮猶留騎何須倒載還

服子遷白貴墅集二首

壁畫  
猿鶴

白貴門常鎖玄經草自深問奇難屢得載酒暫相尋  
不見丘園色何知猿鶴心此中幽趣足日夕有鳴琴  
負郭田園靜幽人此地逃間行迷竹徑嗒坐聽松濤  
白日啣杯盡青山隱几高相忘應不惜野色借吾曹  
壬午夏四月十二日大川和尚順世越十三

日法嗣春海師尋逃慨然有作

先師已寂滅之子永歸依夢幻雲相逐虛空鳥共飛  
三生緣未盡長夜笑應微縱是餘雙樹蕭條花更稀

冬日日出侯第茗讌陪我公作  
第在竹巷



陪宴便君家茗烟靄若霞吟成青玉案座占紫團茶  
竹巷高風入芸窓愛日斜何須投轄去自馬畫熊車

春日田士善見訪貺以彤管余時他適失迎

還舍賦此致謝

君歸車轍在悵望向春風門外仍題鳳楊邊未繫驄  
屢忝彤管贈安得綠樽同縣榻空搔首踟躕落日中

暮春過東林上人房適為某侯見招了待留

話草草辭去因賦此為謝

蓮社一經過高僧暫此逢春深多忍草地古有貞松

已許杯中物非聽飯後鐘如何要我者將去下廬峰

寄懷越子聰

記得少年日相携上酒樓參商今隔地李郭昔同舟

忽換綵袍別頻將斗酒酬每陪公子讌王粲更難忘

首夏日出侯席上陪字土侯同大川和尚服

仲英賦得東韻

還疑丘壑近何辯市城通朱邸新陰合玄言脩竹中

醴仍叨客席襟自入雄風况復青蓮色相迎對遠公

秋日表海樓陪宴遲大川和尚不至分得先

韻

飛樓架海天，精舍隔風烟。留客蒲桃酒，懷人貝葉編。席迎朱紱色，杯渡碧雲邊。相望不相見，秋波一渺然。

十月從駕龍山，泰勝寺觀楓，宇土侯亦至。

首

車駕從初地，樓臺倚上清。千峰紅樹合，十里白雲生。衣繫雙珠色，詩聽兩鳳鳴。林巒餘兩氣，一半夕陽明。着屐遊空界，停車並化城。山中龍氣冷，塔下雁行成。同愛楓林晚，兼憐蓮漏清。風流為許酒，隨喜遠公情。

歲杪贈山叔，瑟避喧讀書檜岡。

檜岡在山鹿

歲晚耽文史，憐君混隱淪。檜杉多僻地，城市避囂塵。烏几看雲靜，韋編映雪新。鹿門誰最好，恐是姓龐人。

少林精舍陪宴，既夕登西隣，白雲菴後峰過。

橋而歸

小隊携餘興，追隨出世塵。磴緣青壁上，菴與白雲隣。復此為禪侶，何曾謁主人。還過流水去，橋畔晚涼新。

哭千葉氏詩并序

癸未春哭千葉氏，千葉氏年既九十，先是我

公有命錄國中九十以上賜帛酒有日唯未  
 施行適孺人一日忽奄逝矣合葬于烏石村  
 宅南習軒先生之墓噫余幼讀書舅氏所唔  
 咿徹晚寒啜屢作孺人夜起用姜熟湯慰勞  
 之率以為常因感念往事爰成茲詠焉

九十名空錄兒孫淚忽垂含飴已作昨  
 桐酒竟難期烏石村南地白楊風正悲  
 憤曾飛雪夜燈下慰唔咿

題溫泉寺三點井在豆州熱海

熱海分仙液溫泉涌梵宮靈山多利益  
 深井自圓通伊字開三點禪心照八功  
 楊枝淨無比應與大明同

信中小笠雙瀑

飛瀑爭相灑懸崖迥不群雙龍吟落日  
 長劍倚層雲忽見銀河裂還疑素練分  
 客衣千里敝暫此洗塵氛癸未暮君侯  
 視學親聽諸生說經童子背誦于尊明  
 閣上因謹賦奉獻

日暖和鸞響經筵侍泮宮菁莪多雨露  
 芳草偃春風濟濟青衿子皤皤黃髮翁  
 琴聲將鳥語總在杏花中妙解精舍席上  
 和匡卿

栖鳥歸林盡禪房者暮雲一餐香積飯不立貝多文  
 寒色生紅葉山光凝紫氛無端鐘磬發但恨易斜曛  
 上已後重陪宴宇土侯鑿水亭有鼓樂之饗  
 兒遜也亦與焉遲岡士騏田大璞不至分韻  
 得十灰

節後餘修禊池亭重此陪羽觴隨浪去羯鼓為花催  
 肯讓群賢集空期二妙來家兒扶我起何厭醉中回

東山花下逢河子龍臨別賦贈

相逢佳麗地花事易殘春休怪停杯久偏憐頰蓋新  
 浮萍千里客攀柝暫時親再會知何日裴回欲濕巾  
 初夏紀世馨嚶鳴館雨集同瀧彌八井子章

賦世馨有集  
托余序文

春盡年芳靜霏霏雨似絲殘花悲白髮佳木變黃鸝  
 裁序慚玄晏知音託子期但教幽履在潦倒不須辭  
 哭官醫挑菴先生

人間奈大札宇內失神醫丹藥成千古青囊亦一時  
 鶴從華表去虎向杏林悲回首綠雲動仙遊信可知  
 重陽後病起陪宴樂山公子裒露園菊花盛

開席上邂逅越子聰子聰是日力疾來會與

余別三年矣

陪遊餘九日邂逅已三年酒泛黃花色詩裁蔓草篇  
渥恩堪既醉同病更相憐公子名園興長教雅集傳

同前席上酒酣子聰瘡疾大作尚猶豪飲不

休因賦此壯之

長脚游未倦陪宴共論心豈謂名公座無端小鬼侵  
難憑汝發起謾使杜詩吟寒戰君堪勝何妨醉酒深

旅館夜雨

西風吹驟雨病客思悠悠天地孤燈夜江湖獨雁秋  
青山成遠夢白髮為多愁不寐聞更漏沈沈曉未休

初冬遊深川本誓寺寺去歲罹災葺理未完  
賦呈香谷上人

一日遊靈地千年問劫灰寺連紅樹出門擁白雲開  
不盡深川水無端短晷催為期明月至巾舄暫遲回

宿池石山書齋

不知隣市城偶坐隱心生無復風塵到偏能杯酒傾  
青燈堪一局玄語向三更瀟洒幽篁裡同賦夢自清

哭井子叔

子叔平日謝絕雜賓以經授弟子為業得替古著書自稱玩世教主

有遺稿題曰圖南堂瘞脫牙於牛頭門人某樹碑記其事世人呼為落葉冢云

大春終不起經義孰能窮玩世生涯盡圖南志氣空  
垂帷餘短景閉戶有悲風嘆息瘞牙地蕭條落葉中

哭不識和尚

歸去知何處蒼蒼不可尋乾坤餘隻履龍象哭雙林  
飛錫本無跡傳燈唯見心山中明月夜涕淚落衣襟

冬夜宿田元章宅

一宿城南地清愁滿水涯尋人乘夜月題句問梅花

意氣雙龍劍風流二陸家偏憐春酒美夢裡在烟霞

東溪探梅

聞說東溪上寒花易漏春雪中迷去馬山下問行人  
幽徑隨橋畔浮烟傍水濱林端微月吐忽見一枝新

抄秋過飲含翠亭主人好讀周易是日見其

二子席上賦贈

城東秋已老松菊興悠哉地似陶家僻窓繡周易開  
鱸葦勸客醉雞黍見兒才忽聽鳴鐘動苦畱未遣回

哭服子遷五首

赤羽橋前水東流不復還撫牀頽涕淚對酒邀河山  
 處士星終隱潛夫論已閑招魂空佇立愁絕暮雲間  
 四海推儒雅諸侯失席珍家餘左氏業名比服虔倫  
 徒見燕金在空嗟楚醴陳兔園縱值雪授簡更無賓  
 嗒坐如喪耦哀歌忽送君人間昔隱几地下今修文  
 梁自留明月廬終鎖白雲蕭條風雨夜猿鶴不堪聞  
 緜交垂十年臨哭一潸然玄晏遺佳序鍾期入絳紵  
 愁雲連白賁落日沒蒼天已矣先鳴者空教後死傳  
 空山埋玉地風格故難忘一見生菑色兼思宿草芳  
 玄經終寂寞絳帳自淒涼千載芙蓉館餘香易斷腸

擬登岳陽樓

空闊洞庭水層波浸遠天乾坤黃葉下吳楚白鷗前  
 鼓瑟來秋氣憑欄眺暮烟朗吟何處發風雨有飛仙  
 樂山公子席上別越子瞻  
 敬愛憐公子離憂奈故人布衣交不惜杯酒興愈真  
 為借青雲色渾忘白髮新同游難屢得從此隔音塵  
 和米大夫韻時大夫有門楮之慶  
 冬景如春色寒梅着數花聚星諸彥座置酒大夫家

塵尾玄風入，羔裘白日斜。門楣多喜氣，光彩映高霞。  
 南郭服翁既沒，其嗣仲英持。翁平日所用書，  
 案贈曇龍上人，以示世交不渝。馬上人乞銘，  
 銘成書贈副，以此詩。

几案餘遺愛，相思淚不乾。烏皮虛可隱，青玉比還難。  
 南郭翁長逝，右軍書已殘。為同蓮社會，留與上人看。  
 五言排律

少林精舍避暑陪宴賦得長字

諸天無毒熱，九夏自清涼。掃院來荷氣，開窓納竹光。  
 興迎朱紱逸，吟入碧雲長。厨味分甘露，爐烟熟妙香。  
 青山通覺路，白月照迷方。縱在藤蘿外，歸鞍夜不妨。

哭大川和尚

獨園終寂寞，雙樹欲何依。東海三車轉，西方隻履歸。  
 參玄空掩室，賜紫只傳衣。庭草餘趺坐，天花失指揮。  
 愁雲埋上界，閒月弔禪扉。神理縱如在，綿綿事已違。  
 宗仙岳翁訃至慨然有作

此翁終不起，訃至淚沾襟。分袂纔春夏，離杯竟古今。  
 百年胡蝶夢，半夜杜鵑音。流水嘆長逝，冰清見厄心。



庭花空自落，墓草日應深。西望堪腸斷，蒼茫海月沈。

曉雪寄完禪師

完公安穩否，寶刹曉相望。大雪埋初地，孤峰兀上方。  
青蓮爭灼爍，白足共翱翔。幽屐失苔逕，殘燈漏竹房。  
懸林寒壁月，汲井凍銀牀。未見梅花發，唯聞薜蔔香。  
凝華銀枕裏，積素玉毫光。片片空中落，紛紛別處揚。  
爐烟明碧篆，書帙晃縹緗。蹤逐牛車滅，雲連狴座長。  
傳心本不染，斷臂何曾傷。疑是衣珠色，投來照路傍。

山子松喪嫡子賦此弔慰

憐君老喪子，相弔一長吁。聞自卜玄宅，忽如過白駒。  
明將傷子夏，年未及羊孚。形影餘詩卷，山河邈酒壚。  
風寒悲落木，霜下濕生芻。虛室知疑在，高堂誤欲呼。  
目中應不慰，庭上昔曾趨。愁殺書窓夜，蒼蒼烟月孤。

大醫令橘公輓詞

漢宮悲尚藥，鄭地哭長桑。昔賜金莖露，今殘玉樹霜。  
三山應羽化，一壑使舟藏。風雨飄丹旆，郊原有白楊。  
龍泉餘意氣，麈尾憶清狂。偏惜枕中寶，空傳肘後方。  
家猶畱彩翰，世竟失青囊。雙淚縷縷滴，徘徊橘井傍。

公家藏名刀快利無比嘗一歷德廟之覽事存口碑第九句故云

表海樓避暑陪宴是日雷雨大作須臾忽霽

同滕天錫關子肅賦

避暑同河朔臨風憶楚臺千峰過驟雨三伏激鳴雷  
倚劍龍飛動持杯螯擘開池晴荷氣淨雲散竹涼催  
忽見衆星聚兼憐二妙來綵毫千緯象水簞絕炎埃  
盤已沈朱李階仍長綠苔此樓高幾許自喜得追陪

詠龍燈詩并序

我南鄙海上有寒火以孟秋月晦見有閏再

見每歲不差時日史稱

景行帝西巡幸所見不知火者即是是夜登  
山而望之萬頃千點若連珠然號為龍燈比  
曉漸次星散實吾藩一奇觀也因賦紀之二

首

紫海孟秋晦蒼波陰火然團團含浦動點點傍汀鮮  
腰眇龜鼉駭闌干星斗懸燈明千佛現金色萬鱗連  
非入波斯市還窺娑竭淵蜃光搖欲湧鮫淚散逾圓  
錯落陽侯外依稀罔象前銀河寒倒影貝闕璨含烟

龍負

帝舟夜烏流王屋天西巡曾此地靈異到今傳

當年巡葦北寒燄憶蕭丘萬點連空出三更燒海愁

紅從魚眼射暗自蚌胎投偏訝珊瑚碎不知火齊浮

群龍爭吐燭

王者一停舟紀國分前後觀光任去雷燃犀仍遠渚

結蜃即層樓星隕宋都色珠還合浦流綠烟兼夜颺

朱燉向晨收因識玄虛賦應隨此地遊

嘲九萬年罷酒

嗟子謝豪飲風流終未真看花偏寂寞聽鳥轉逡巡

杯覆坳堂水醪乾虛壁巾竹林交稍絕蓮社會應親

漸與青山遠還教白髮新無綠看勝地何以避囂塵

已負持螯手空歌伏櫪身體誇書自聖不信筆如神

欲笑難開口多傷厭入唇生前壚上邈愁裡杖頭貧

落莫高陽興行吟楚澤濱可憐長揖客却作獨醒人

俄覺乾坤窄狂令歲月頻肺腸非爾有眉宇奈他顰

縱悅太常婦深羞文舉賓蕭然桃李下淪茗送殘春

秋日採藥登金峰絕頂遂謁藏王祠探靈巖

洞觀鼓瀑而歸賦贈邱淳民

金峰險且邃，登陟動經旬。迢遞離城闕，徘徊避世塵。  
 荷鏡尋藥物，振策去荆榛。所慕岐農業，寧追沮溺倫。  
 靈巖摩碧漢，飛瀑灑青旻。棲樹仙禽語，捫蘿猿狖馴。  
 嘯同蘓嶺客，謳似葛天民。縹緲懸鳧舄，逍遙戴鹿巾。  
 藏王跨華嶽，大士倚嶙峋。枸杞逢奇犬，松花見異人。  
 落英含曉露，叢桂媚秋晨。野色胡麻熟，風光杜若新。  
 頃筐臨絕壑，雙屐涉良辰。芝秀思商叟，蘭芳戀楚臣。  
 高粮洵換骨，堯韭可輕身。但使長年保，何妨小草親。  
 黃精宜却老，紅木易回春。况為餐雲母，兼能頤谷神。  
 到來猶未返，采摘綵堪珍。疑入桃源路，悠然共探真。

六言律

重陽龍口邱集得一東

朱門朱紱相會，龍邱龍山興同。裁賦大夫侍宴，鳴珂  
 上客爭雄。東籬黃菊堪採，北海青樽不空。滿座休嘲  
 落帽，高歌長嘯西風。

壬午遷家志喜

年年歲歲過客，兩雨風風憶家。夢裏三更水石歸來

萬里烟霞素琴孤劍無恙濁酒枯魚可賒相見妻兒  
一笑俄然雙鬢成華

玉山先生遺稿卷之二  
玉山先生遺稿卷之三

肥後翁秋儀子羽著

男 遜 輯

七言律

戊寅夏公駕自東都歸越伏日推恩字土侯  
來賀陪宴濠濮園至夜有作二首  
宗藩高會有輝光朱紱相迎薦酒觴池上  
鯁魚笑蒙  
雙園中鴻雁顧梁王推恩兼見本支茂陪宴原知瓜

秩長自是涼臺忘伏日，  
 體嘲割肉侍臣狂。  
 風流避暑屬侯家，  
 河朔當年體漫誇。  
 復葦琅玕分竹影，  
 池亭畫舫隱荷花。  
 爭開北海千樽酒，  
 翻割東陵五色瓜。  
 上客雷連裁湛露，  
 何妨銀漢向西斜。

樂山公子裛露園菊花盛開

名園飛蓋映詞場，  
 爭醉風流公子傍。  
 駒邸看雲多道氣，  
 鑿湖浮日有輝光。  
 偏憐叢菊千壺滿，  
 何比柴桑三徑荒。  
 不是重陽堪潦倒，  
 休誇落帽孟嘉狂。

玉山

從駕陪宴宇上侯蘭雪館適園中生靈芝因

長壽寺賦奉賀

名園駐駕有輝光，  
 况產靈芝色滿堂。  
 石上堪餐高嶺種，  
 階前欲笑謝家芳。  
 朱柯燁燁迎丹紱，  
 紫蓋亭亭映玉觴。  
 為是推恩多雨露，  
 本支兼擢九莖長。

同賦松契萬春謹奉壽紀智境大夫人六十

日東熊埜海之濱，  
 髮女當年此避秦。  
 采藥長看垂鶴髮，  
 栽松總是作龍鱗。  
 蟠根還傍萱堂出，  
 偃蓋頻迎華甲新。  
 共說紀南山色秀，  
 從今獻壽幾千秋。

無題

巧畫雙蛾似個長，紗窗繡戶惜年芳。  
欲攀楊柳腸先斷，未折梅花手自香。  
夢傍陽臺雲作雨，魂迷洛水月如霜。  
朱樓高處將瑤管，吹向絳霄引鳳凰。

春日呂君宅宴集嘗奉

命求藥石州

赤欄橋畔日將斜，把酒同臨春水涯。  
袖裡青蛇呂翁膽，門前丹井葛洪家。  
十洲三島曾求藥，萬壑千峰日見花。  
君自神仙誰得怪，風流無語不烟霞。

詠春月

江上餘霞一鏡懸，流光潑灑夜如烟。  
娟娟纔度梨花外，濯濯初臨楊柳邊。  
姿見素娥憑酒醉，疑玉兔竊丹眠。  
瓊筵弄影飛觴處，潦倒芳園李謫仙。

從我公陪宴樂山，公子於駒邱鑑湖。  
臺重賜

衰露園汎菊之約，因賦此奉謝。

鑑湖新霽動新涼，臺上陪遊興自長。  
桐葉題詩猶宿雨，芙蓉對酒有餘香。  
千金駒邱延燕客，萬里雄風對楚王。  
更約東籬佳色日，還將烏帽醉重陽。

雙玉更詠蒲桃

秋風八月有微霜滿架，珍苞引蔓長，頰下龍珠低欲吐。盤中馬乳滴，還香金莖露。結垂垂色銀漢，星含璨璨光。共道文園能解渴，玉環獨自醉西涼。

井君祥盆池上疊石，假作山，宛有咫尺千里之勢。余為榜其亭曰吳淞半江，取諸杜少陵也。

幽亭咫尺縮滄洲，還向壺中作勝遊。泰華飛來千仞色，吳淞剪取半江流。樽前日月供青眼，盆裡風烟渺素秋。相對不知心匠巧，飄然直欲泛扁舟。

聞曇公房有盜警戲賦寄

屋梁君子事何奇，精舍空偷囊裏詩。乞食休言貧道是，裁衣却受福田疑。青氈本屬人間有，明月還教魔外窺。須信繩牀無長物，秋風夜落白蓮池。

庚辰冬十一月廿五日夜夢賦巫山屏風覺後補變陰晴三字，得成全篇，唯平仄失粘對偶未穩，余不欲改也。

九疊屏風畫未成，巫山十二變陰晴。月落哀猿愁裏



聽花飛胡蝶夢中輕朝雲暮雨來又去萬壑千峰滅  
還明襄王臺上人安在朝暮空勞神女情

表海樓避暑陪宴作

層樓高擁碧雲端六月清涼暑氣殘山出芙蓉懸檻  
外江迴素練曳江干吳鹽如雪銀絲膾湘簟生風朱  
李盤此日何須辭滿酌解醒還有蔗漿寒

輓道士

霞裙星佩杳徘徊忽向瑤京白玉臺太乙壇空春草  
合九還丹就綵雲開葛陂浪惡龍終去蓬嶋風高鶴  
不回知汝仙遊堪可樂紅塵日夜使人哀

送參河巡檢使

繡衣美寵照朱顏奉使參河一出關五色風雲龍躍  
地千秋日月鳳來山春饒杜若芳洲水天迥芙蓉殘  
雪間創業開基從此始知君駐節不思還

送二野巡檢使

驅車二野氣雄哉君自翩翩漢使才地入邊垂鳥水  
斷天迴山色白雲開千年狐石埋芳草幾字羊碑蝕  
綠苔中外欲教王化通何辭百里此徘徊

送鎮守府巡檢使

四牡駢駢滿路，春仙臺擁節。一東巡風雲，天入大荒。  
野方岳星分，率土濱山湧。金華連海出，地生芳草染。  
衣新本聞風俗多，淳朴到處聲詩堪。可陳

送鎮西巡檢使二首

征軺遙指鎮西天，此日清朝甲令傳。原識本支周百  
世新視文物，漢元年白縫寒火。尋王跡紫海，春星逐  
使舫不用霜威凌草木，應須問俗舉遺賢。

皇華使者賦西征，意氣揚揚玉節明。萬里風濤生筑  
海千秋雨露湛，肥城黃圖無改山河色。朱壘依然帶  
礪盟經歷九州，君試聽不知何郡鳳凰鳴。

輓宮人入道

謾道紅顏羽翰生，無端惱殺漢王情。鉛華零落青鸞  
鏡，玉樹摧殘紫鳳笙。非向廣寒宮裡住，應隨姑射雪  
中行。亭孤月紗窓，夜天際遙聞環珮聲。

令嗣君

日出侯第宴集初，謁尾藩命卿成瀨。君及其  
堂上金樽興自豪，何妨雨露及吾曹。風雲飛動雙龍

氣霄漢長鳴一鳳毛  
梁苑鄒枚寬禮數齊  
卿高國見才毫  
縱然車馬如流水  
山色偏能照客袍

雪後過羅漢寺

雙橋東望路紛紛  
雪後鳴鐘隔岸聞  
積素梅莊分曙色  
凝華蘭若絕塵氛  
三千世界雷明月  
五百應真現碧雲  
隨喜諸天堪遍照  
玉毫光裡超人群

初冬遊妙解精舍得微字

登臨香閣靄餘暉  
寒色蕭條霜氣微  
高麗門前紅葉下  
祇園山上白雲飛  
一官誤奏千秋技  
半偈纔持萬事非  
極目長江流不盡  
時看歸鳥破林霏

九日集蓮光精舍

黃花濁酒暫淹雷  
詞客相携對素秋  
白社自從烏帽落  
龍山何似虎溪幽  
攢眉佳節休歸去  
開口浮雲堪勝遊  
此會年年應健在  
生涯不必問長流

春日送北圃生還南紀二首

徐福遺蹤傍海濱  
紀南風物到今新  
龍門三月桃花浪  
熊野千年藥草春  
此日啼鶯偏惜別  
明朝求侶更傷神  
縱然白浦多珠玉  
容易投行路人

孤琴匹馬向南州，路上垂楊縮別愁。故國三山連鳥道，長風萬里捲鯨流。白雲光動瑤姬廟，碧海春饒女舟。歸日萋萋芳草色，佳人悔賦王孫遊。

寄懷越子聰於水府

癸亥予登富嶽嶽有記附書中去第六句故云

憶昔風流飲博間，相逢意氣各紅顏。暮烟柳院聽鶯到，春雨花街並馬還。一別文章餘短髮，千秋蹤跡託名山。愁來幾度將書信，欲寄飛鴻不可攀。

至日嚶鳴館宴集

司天臺下草玄亭，促席爭頰白玉餅。仙律吹灰逢至日，鳥聲求友響間庭。不緣太史觀雲物，那識同人聚

瑞星休道交懽非，卜夜燈前相見眼。逾青芙蓉眼

芙蓉館看花留別服子遷

高館新晴黃鳥啼，雙柑斗酒為君攜。千秋堪畫芙蓉色，三月爭尋桃李蹊。應似探珠遊赤水，何妨問字到

春風別後如相憶，人在關山落日西。

聽箏曲

樓頭少婦弄鳴箏，巧拂朱絃對月明。露滴芙蓉嬌夜色，潮生蘆荻散秋聲。胡天鳴雁愁中度，漢苑啼鶯夢

玉山遺稿 卷之三  
裡清一自周郎回顧後纖纖素手不堪情

對酒也春日太醫令橘公尚友堂集同越子聰賦得

先韻

玉壺春酒艷陽天白日遲遲開綺筵雙闕晴雲花滿  
樹比門過雨柳含烟名流只識倉公術上客爭推石  
父賢風暖藥園歸去晚小鶯啼盡落暉前

芙蓉館宴集賦贈服子遷

高齋相見酒杯清君自風流一代名畫裏芙蓉青眼  
是胸中丘壑白雲生逃虛偏作真人想避世還同傲  
吏情不為橋邊攀赤羽何緣得聽鳳凰鳴

望後米大夫宅集遲盈上人不至得寒字

回首東林向夜闌大夫高宴共憑欄月明白露垂嘉  
樹坐久玄言屬臭蘭望後蟾蜍依石轉愁來烏鵲匝  
枝寒相思一水溪橋隔遙識蓮花漏已殘

咏旅館花

荒村侵曉促征裝旅館閑花情更長月落林間迷蝶  
夢風吹柳外斷鶯腸樽前縱作一朝別衣上猶應三  
日香此去行行誰定主春光滿路即為鄉

菊池城覽古

英雄城跡倚崔嵬，苦嶽鞍峰望壯哉。形勝猶餘蛇口，  
在威靈還自鳳儀來。南朝兵甲勤王略，西海風雲掣  
鬼才。獨過泮宮尋故事，春風依舊杏花開。

冬夜遊一個菴得剛韻

嗟我微官鬢已班，偷閒今夜扣禪關。燈花忽照空花  
色，貝葉兼翻落葉間。朗月為餘玄度興，白雲應似沃  
州山。時聽寒漏沈沈響，對坐相忘未擬還。

月夜舟中望阿伏免觀音閣

大悲高閣海之濤，磴道盤迴易夕陰。經罷免崖明月  
上，帆過牛渚碧流深。雲霞總染珊瑚色，爐氣偏饒簷  
蔔林。為是時時龍女至，諸天仙梵雜潮音。

九日龍口邱宴集限字

高樓九日玉壺殷，五馬相迎照醉顏。總為黃花開免  
苑，更將朱邨擬龍山。千秋樂事狂歌外，萬里長風雄  
飲間。共道參軍誇落帽，畱連未許使鑣還。

崇古樓集次原子才題壁韻

韓康此日有嘉賓，漫避高名混市塵。遺世寧妨囊賣

藥養生還說火傳薪紅顏猶駐桃花色白髮何孤竹  
葉春休笑老夫心尚壯玉壺歌罷引杯頻

臨流精舍得歌韻

偶隨流水此經過一逕蕭條入薜蘿林靜鳥聲生  
暝色秋高塔影落煙波黃花浥露供香積淨几臨風翻  
貝多諸品窠窠堪卜夜何妨明月照袈裟

訪隱者不遇

一路青山入紫氛幽人行迹杳難分柴門那用題  
几鳥竹徑空憐逢此君植杖暫時看落日采芝何處掃  
殘雲可知鸞鳳雙雙嘯縹緲隨風天際聞

鑒湖臺雨中陪燕得尤韻

烟雨霏微動早秋鑒湖良宴此淹留瑤瑤閣出林端  
迥菡萏花開鏡裏浮駒邱千金燕客到雄風萬里楚  
王游欲歸休厭塗泥甚醉倚銀鞍興亦幽

驚嘯閣集和格外禪師韻兼贈黃檗大鵬和

尚  
涉登相誇滄海東慈航到處自圓通傳衣兼繫明珠  
色飛錫遙隨大翼風千里偏憐萍水合一時爭仰檍

山雄高僧心事應無染知是朱門蓬戶同

米大夫登飯山得奇石携歸置案頭愛玩不

已予為名曰飯顛石取之李白逢杜甫詩也

因賦贈

一拳形勢坐氤氳相對牀頭遠世氛五色補天餘

石千山縮地出孤雲風流終受米家拜寒影遙從飯

顛分誰道昔人詩思苦何知大瘦不如君

九日獨酌

体道登高興可賒何如獨酌對烟霞盤收錦里先生

粟杯泛此桑處士花笑我白頭成雪盡任佗烏帽受

風斜除非窗外南山色世上風塵不到家

戊寅夏自東都歸取道濃州經關原聞父老

展圖談往事有述二首

鬱蒼山色繞南宮憶昔關原起大風漢業基成懸日

月楚歌聲湧決雌雄連營一日歸仁德京觀千年見

武功父老于今談往事青天倚劍有飛虹

慶長征戰此安營誰識雄圖難與爭東道旌旗餘氣

色南宮草木自精英無端黔首倒戈日已是黃河如



帶盟四海如今絃誦滿風雲長護武江城

遊佐賀關德應寺雷別天瑞上人

凝露臺高晴景殊崢嶸金刹海南隅九天白日者堪

浴一望青山忽欲無幽梵曉清松外度片帆風急鳥

邊孤較人別淚滿沙浦光彩應同衣裏珠

表海樓賦贈服子遷

海東樓閣表秋天兩後登臨思渺然珠履休嫌延上

客緇衣欲比好名賢芙蓉影落憑欄外木葉寒生把

酒前今日何須鴻雁顧風流大勝雪宮年

隔簾美人圖

水晶簾內影嬋娟無語新粧暗可憐粉蝶低飛羅襪

底彩鸞緩舞鏡臺前掛絲楊柳籠春月入畫梅花帶

夜烟恐是高唐雲欲滅東家美女自神仙

陪駕上松江城樓

松江城闕自巍然此日登臨為政年原識黃圖歸版

籍遙看皂蓋繞山川從游盡是鄒枚侶語笑無非管

晏賢共道盛筵唯卜畫太師兼奏角招篇

松濱觀鹽丁煮潮作

丁夫日日汲潮煎為畫鹽池似畫田新見漉沙凝素  
處還疑伏火鍊丹煙虎形原識周廷禮魚利兼饒齊  
國年一自鄒生吹律罷飛霜六月下青天

重遊松江過飲南湖宅有詩和答

風烟兩地歷居諸重喜相看到草廬對酒當歌今日  
興加餐努力十年書清狂不用門題鳳縱飲休言釜  
有魚况復城南山水美何妨携手命巾車

忍海上人戲寫余醉像添以花木侍童阿堵  
之妙不可言蓋其寓意也深矣因賦此致謝

遊戲揮毫忍上人風流瀟洒寫余真青衣兼見

趣美酒憑將花鳥親點石為金龍猛勾添毛加頰虎

頭神卷舒相對吾忘我形影還疑鏡裡新

甲戌夏宇土左大夫自東都歸其嗣子坤徵

余壽詩因賦贈之

榴花春酒照庭闈五月聞君海上歸長命縷從今日

續大夫齡已古來稀烟霞新染靈椿色雨露偏流嘉

樹輝為是平生裁錦美堂前兼見老萊衣

謝峨眉長岡君見惠菊花

聞說名園種菊花，惠來遙自大夫家。  
 銀餅插得衰輕，露絲錦裁成奪遠。  
 霞秋色應兼嘉樹，好晚光還使落。  
 英加陶然彭澤堪，沈醉不覺烏巾頭上斜。  
 陪樂山公子宴同越子，聽岡士騏賦。  
 今日愛賢，公子酒如河，陪燕何妨醉。  
 且歌梁苑相如裁，賦入齊時，石父載車過館前。  
 况有緇衣好，門下爭誇珠履多。  
 為是高臺寬禮數，還疑冠帶易松蘿。

哭高子式山人八首 全詩在後

共說金丹難駐顏，斯人儻爾去塵寰。  
 一時酒態王侯座，萬古詩名天地間。  
 明月夜光埋玉樹，白雲秋色滿鎌山。  
 無情最是萱洲水，日日東流不復還。

山人家萱洲扁曰明月樓遺言葬于鎌倉

一葉飄零哭素秋，銀河頽盡淚橫流。  
 山中叢桂招魂魄，罷寺後煙霞託體休。  
 地近要離餘舊塚，天喪庾亮有高樓。  
 樓頭明月長如此，頓覺清輝異昔遊。

山人兆在圓覺寺後丘近長兵衛尉信連墓

逝矣山人一草亭，林頭詩卷動精靈。  
 投珠終暗連城夜，掛劍偏寒處士星。  
 宋玉仍招哀楚些，侯芭尚在識

玄經門前楊柳今搖落騷屑悲風滿舊庭

山人宅有楊柳一株是其遺愛

慘澹秋陰鬱未開白楊風色入悲哉還疑銀漢乘槎

去不見緩山駕鶴回吹笛鄰人思呂曠談詩社友憶

匡來可堪明月樓空在寒影蒼蒼照夜臺

山人以七月六日卒七日夜發引渡六鄉河八日往葬于相中

蕭條蒿里一悲歌多少門人執紼過涕淚千行紛絮

酒風流咫尺邈山河木知勾境同蝸舍終見真遊屬

繭窩嘆息岷山成故事猶疑登望在烟蘿

山人嘗登圓覺寺後而樂之因營壽藏令門人松君脩建碑勒文遂就葬焉

十年杯酒見交情豈謂今辰涕忽傾人自坐隅悲鵬

止客誰牀上作驢鳴一從流水朱絃絕無復陽春白

雪聲相送六鄉河畔月翩翩丹桃夜寒生

六鄉河旅觀所歷

旅櫬依依戀草堂鎌臺西望更悲傷舊園蕉鹿終成

夢今日人琴俱已亡秋入楚雲魂不返月明湘水恨

偏長柴門空鎖山阿夕蕭瑟西風薜荔裳

山人有草堂在鎌倉蕉鹿園薜荔門皆其諸勝

把臂論心彼一時無端化去淚如絲  
篋中縞帶看猶在身後瓊瑤報已遲  
元伯友來情更切杞梁妻哭曲何悲  
秋生江島終難起愁殺觀濤未及期

山人未病時惠余縞帶篋裡見存來詩未報

夏日少林精舍集限韻

新晴香閣接諸天避暑陪遊倚檻前  
賦起雄風大王座燈懸佛日少林禪  
青山總染蓮花色淨几仍翻貝葉篇  
共道淹畱原不住此心還向白雲傳  
晚秋少林精舍陪宴遲服子遷及仲英不至

是日滕天錫在座得仄韻

聞仲英有懸弧之慶七八句故云

彭澤先生期不來謝公相望倚香臺  
縱然紅樹通山屐辜負黃花酒杯落  
筆池邊龍氣動談經塔外鴈聲回  
知君赤水貪看月應有明珠掌上開

雪後夜集米大夫亭得魚韻

大夫高宴雪晴初此夜樓臺興有餘  
同色手中揮玉麈添光腰下佩銀魚  
澄江遙曳吳門練明月纔臨梁苑  
裾授簡風流應不盡爭推漢室馬相如

遊光照寺得霞字

數里聞鐘傍水涯，纔登香閣夕陽斜。蒼山空豁有無外，紅樹蕭條三四家。隨喜幽人淹勝地，貪看歸鳥入殘霞。諸天供給衆香積，况復秋風送散花。

大夫高重陽後一日同服仲英及諸子集赤國鸞宅

轟飲過量籃輿扶歸，明日賦此述謝并解嘲。

休笑先生雙鬢皤，清高誰似伯鸞歌。同誇今夜星方聚，更惜重陽節已過。還使籃輿扶客起，仍餘菊酒醉人多。興來試欲題新句，狂態縱橫奈爾何。

觀桃源圖

桃花片片泛春波，洞口回舟偶此過。冠蓋總忘秦日月，兒孫何識漢山河。一村雞犬烟霞裡，十里桑麻雨露多。黃髮相携同勸酒，殷勤畱客聽漁歌。

新晴少林精舍陪宴得雲字

少林過雨淨塵氛，高閣追攀物象分。五馬忽開蘭若色，三車乘轉貝多文。天晴座上投明月，日暮詩中贈碧雲。支謝從來交不淺，玄談未許世人聞。

蒹葭堂詩并序

浪華木世肅築堂於堀江之上，蓋古難波津。

地園中鑿井，往往得蘆根。云因扁曰蒹葭詞，人墨客多有寄題。世肅託支明上人徵予詩，聞其家富藏書，因賦此贈之。

蒹葭燕雀賀堂成，况復難波江水清。詩見秦風餘露色，歌聞郢樹入春聲。素封爭說等千戶，南面何曾要百城。牀上如雲三萬軸，知君不讓鄴侯名。

夢聽美人彈箏

春漏沈沈曉未分，玉房金柱石榴裙。羅浮明月絃中度，巫峽流泉枕上聞。歸雁迷雲魂縹緲，嬌鶯隔竹語氤氳。花間一覺餘聲在，影落紗窗疑是君。

東都平景瑞奉

命篆 璽章寄書徵余詩，因賦此賀之。

君王朱璽照東方，古篆奇文爾擅場。二世休誇秦氏寶，千秋何數漢家章。彩毫新蔚雲霞色，黃道高懸奎璧光。自是山河堪可鎮，藝林名譽屬無疆。

奉賀懸弧詩并序

己卯夏君侯述職在東都，邸越五月十有三日，使者自熊府至報侍姬慶事。君侯暨君夫

人聞之喜色滿堂堂名南有孟君夫人逮下  
之德於是乎足徵焉恭述奉賀二首

瑞雲遙起海西，天使者書來啓賀。筵熊府一時祥夢，  
動鵲巢千里好音傳。階栽玉樹經年秀，門設桑弧如  
月懸。南有高堂和氣洽，葛藟猶自入詩篇。  
使者歡聲報弄璋，無端掌上輝光非。關膠木被風  
化，焉得芳蘭夢國香。繡戶紗窓螽羽集，青霄白日鳳  
毛翔。盛筵况復瑤琴好，彈出將雛曲曲長。

春日妙解精舍陪宴得先韻

謝公詩似遠公禪，此日登廬思渺然。僧院春風花作  
雨，鶯時物色柳如烟。數椽家在青山外，一  
路人行芳草邊。向晚何須愁黑月，衣珠猶自照諸天。

東都贈別法弓上人還參河

西望參河萬里天，長風飛錫度山川。王孫杜若芳洲  
色，玉女蓮花春雪前。故國故人無所住，他鄉他席總  
隨緣。鳳來峰下經行處，應見袈裟多瑞烟。

嚮赤國鸞見訪，余時他適他日往。謝又會其  
不在後申以佳詩及海鱗之惠，因賦此答謝。



國鸞赤城人

孤負相思來往頻參差各自感芳辰聽鶯謾道堪求  
 侶題鳳還愁難值人白雪陽春歌未和赤城霞色賦  
 愈新知君贈我情偏切縷縷貫來紫錦鱗  
 西廬大醫令橘公宅茗讌陪我公賦得先韻  
 朱紱相迎此啓筵君家下飲自神仙上池大勝中冷  
 品茶鼎兼烹橘井泉野服聊追鴻漸技風塵不到鳳  
 團前可知胸裏存丘壑十里松濤徧半天  
 玉山先生遺稿卷之三

玉山先生遺稿卷之四

肥後不關秋儀子羽著  
 男 遜 輯  
 述

五言絕句

古意 感春

月自舊時月春非舊時春落蒼逐流水嘆息舊時身  
 古意

遙遙木幡里豈無馬與車唯為相思切徒跣到君家

行行日已夕難別路傍春終就花間宿喚君作主人  
古渡黃雲夕馬鳴風雪斜紛紛拂不盡此去入誰家

五言志賀山道中

愛此山花落風吹故飛飛何似馬上雪幾回拂征衣  
和子式

誰題芭蕉樹零露溥盈把不關秋風吹蕭條獨自破  
清聽軒賦贈主人

絕澗臨流水清風六月寒愛此白雲色容易借人看

扁舟著釣磯秋水晚霏微復此殘樽酒留連不肯歸

蹇驢衝風雪侵曉問梅花但聞暗香動不見處士家

飲馬隴頭水水寒馬嘶悲壯士忽一聽秋色上鬚眉

紅樹不見人家在雲深處應是典圖書沽酒下山去

言昨游邯鄲新賭得一事觀者如堵牆上有趙人字

相逢行

對嘶雙寶馬芳草綠如烟相揖不相下春風舉玉鞭

采蓮曲

若耶花正發采采女如雲笑語隨風去王郎聞不聞

雜詠三首

寶劍直千金無緣贈片心雷生不可見紫氣斗間深

紅閨磨一鏡未肯向人開無那秋霜下年年蕙草摧

功名久已朽英雄何處去茫茫郊草底千載寂無語

馬上口號

驅馬十餘里人家半翠微只見人衣濕不見細雨飛

雪中送米大夫歸藩

春寒休辭醉送君從此去關山多雨雪不見分袂處

飲田元章宅明日再集青溪亭醉後漫題

百齋應不盡五斗已適量復敲西隣飲牧皮似未狂

小景

獨坐長松下但聞謾謾聲家僮休掃石恐有白雲生

古意

妾身何所願願化作清風餘芳逐君去出入懷袖中  
妾心藕中絲即情絲外藕藕折絲不斷綿綿已白首

古別離

縱度大行嶮莫上滌瀕船每聞西風起終夜不成眠

花飲

杯中堪累日花下即為家停杯不肯盡恐有落來花

詠春風

過柳拂簷隙吹花落酒中笙聲與鶯語散入昭陽宮

送人

王孫歸去處青草自萋萋行行漸應遠不聞征馬嘶

餐霞杯應字土戾需八首

愛此餐霞杯風吹五色開洞天春已遍三十六瑤臺  
誰勺仙源水瀉作杯中霞一飲三千歲童顏似桃花  
一自酌此杯不作烟火語隨意躡春風欲向蓬萊去  
漢皇迎金母度曲董雙成還讌流霞館九光杯裏生  
明月夾青霞光彩何赫奕自非長命杯那得盛瑤液  
九華仙醞熟滿酌錦離披不是羨門侶此味那得知

神遊華昏國紅光滿其間勅賜余餘溼暫爾改容顏

素娥勸沆瀣言是天美祿起舞飄霞裙與杯同一色

米大夫家藏古瓦硯有結隣二字按唐李衛

公硯名結隣真贋雖不可辨蓋亦數百年物

也米公手摹造之見貽視之宛然雅質與真

無二以此致交誼結隣之義益明矣因賦小

詩謝之

愛此古瓦質想像衛公賢休道李唐邈結隣如比肩

遊鎌倉過高子式墓

側有楊柳是其遺愛

君昔共杯酒今為泉下人唯餘一株柳猶似舊時春

自熱海歸途中桃花盛開二首

嶺上多桃樹來時未著花今朝駐馬處滿目總成霞

霞氣生洞口花間一逕斜時時聞笑語似有避秦家

澗月亭茗讌陪金地妙解兩禪師同賦得庚

韻

春澗茶烟歇不知春月生賓主對無語蒼影滿窻明

小景

日夕臨高臺詩思落何處誰知橋上人暗向詩中去

暮過蓮光寺

日暮啼禽歇，寥寥說法臺。山茶花落盡，隨意點青苔。

畫山水

維舟絕岸下，烟樹晚依稀。山色欲成雨，行人歸不歸。

晚歸

偶往前村去，歸來日已傾。柴門芭蕉樹，上有故人名。

曉發岡部驛

青山開曙色，新樹自依依。寺在浮雲外，磬聲下翠微。

初冬夜集米大夫四時園林

高齋多雅趣，置酒此相過。玄語堪揮麈，黃庭欲換鵝。

題菜根圖

夜來過雨痕，生意滿前村。忽報隣翁醉，春羹足菜根。

幼女詞

打起鴛鴦浴，幼女臨春流。生不知此鳥，唯妬兩兩浮。

雪後晨起

風雪鳴不已，朝來三尺深。起開柴門望，試見山水心。

題孟喬畫山水

小閣臨清流，烟樹日將晚。非關把一杯，自然使人遠。

小閣題山簡倒載圖

應清聽軒  
主人之需

花間扶上馬池上故依依應戀習家興春風倒載歸

夜坐二首

不寐抄茶經深坐在竹屋笑此舊青氈烟月照幽獨

月影窺竹林是我彈琴處方其曲終時徘徊似難去

十里松

十里青松樹白雲松上來不知何年夕風雨下天台

吳鈞行

道是吳鈞刀匣中盛秋水一寸壯士心其明亦如此

班婕妤

春月靄花樹沈沈玉漏長西宮夜轉展歌舞在昭陽

長安道

長安道上花繁陰十萬家遊女畫如蝶歸人晚似霞

少年行

昨夜倡樓飲歸來白鼻駒漫誇錦袍袖中有鳳凰釵

絕句

一見深深竹便知高士家琴書牀上色總似入烟霞

和笠原大夫元日韻大夫時有門楣之慶

春松多氣色，綠醕瀉金壺。時邀浮丘子，慇懃相雀離。

風雪夜歸

深夜歸草堂，危橋臨澗壑。遙遙風雪中，松火明籬落。

十月九日同諸友游光照寺，屏上有陳去非

六絕因各和一首

幽邃光照寺，一逕泉石轉。芭蕉數十株，上人題欲遍。

山中

雜樹深山曉，撲窗嵐氣青。道書時一讀，上有白猿聽。

竹飲

清風深竹裡，欲飲舉杯時。中有青蛇影，不教俗客窺。

題文休美山陰雪夜圖

風雪山陰夜，扁舟下水涯。千古興未盡，何處是戴家。

郊行口號

偶出東郊望山村，不識名深深。幽竹裏，中有讀書聲。

秋風引

秋風吹客夢，不寐到天明。庭際芭蕉樹，蕭條金石聲。

應龍石詩并序

紀北圃生掘地得奇石，形似應龍，勢欲飛動。



首尾雙翼盡具生素有米顛之癖欣然下拜  
遂名曰應龍石徵余詩因賦三絕句贈之

應龍化作石蟄伏已千年一旦逢風雨飛鳴欲上天  
徐福求藥日秦皇驅石來為君庭際物常見彩雲開  
奇石挾雙翼風吹鱗甲鳴主人時控汝直欲到蓬瀛

楊柳枝四時詞應樂山公子之需

風吹柳條亂風急柳花飛去年誤分手春歸人未歸  
五月柳陰繁相送從此去去時牽即衣奈此清風處  
秋風吹衰柳蕭颯不成絲非關送人盡給無前日枝  
邊地揚柳少沙場風雪寒却思洛陽道飛絮撲征鞍  
題仇十洲美人圖十五首

右剪絲裁春燈

獨夜蘭燈暗挑來耿不眠洞房無人到形影自相憐  
右挑燈坐

晨起臨明鏡凝妝自寫真低聲問小玉何似月中人  
右對鏡寫生

朝携翠籠出暮採柔桑歸春蠶眠始起幾日作郎衣

右剪桑飼春蠶

春日深，閨靜，魚牋寫小詩。中有相思字，不知心屬誰。

右拾韻掇小詩

玉指操玉杵，深搗鳳仙花。剝盡春葱色，纖纖染似霞。

右搗花染指

捲簾引巢燕，所思在天涯。羨汝異游子，年年得還家。

右開簾引燕

牆東花滿枝，折取送隣姬。欲別苦相屬，莫教狂蝶知。

狂蝶一作宋玉

右折花送隣姬

文君酒始醒，渴亦似長卿。愛此花上露，說甚金掌清。

右吸花露

欲眠燈有暈，報喜忽開花。恐被春風妬，殷勤護碧紗。

右護燈花

素手拈蓮子，白露冷蓮房。應妬波上戲，打起雙鴛鴦。

右拈蓮子拈鴛鴦

祀竈聽靈鏡，昨夜夢金微。雨雪千餘里，征人歸不歸。

右聽鏡

芳時看又過，小苑步遲遲。縱拾落花得，安能上故枝。

右拾墜花

玉膚纔出浴，脂粉辭芳顏。眉黛不須畫，含情望遠山。

右薄妝

一為馬，即婦盥漱清池。回繡出低眉，相蓮花逐指開。

右浣手繡觀音

臨流禪師席上分題賦得二首

青鞋從此去，千里路紛紛。何處雲門寺，相尋踏紫氛。

右草鞋

懸錢何處去，道是杏花村。縱渡斷橋水，不妨日已昏。

右杖

秋日過西山氏別業，東風雨後草萋萋。夫婿

田園無俗事，秋色滿君家。籬落澹烟碧，晚寒蒼麥花。

別默公兼呈廣德萬仞禪師三首

君今問要津，誰與鬪嶙峋。天際掬空翠，已如壁立人。

鳧島琴浦烟悠悠，琴浦客烟如琴上。綠山如琴上色

柱，杖欲化龍架。裛綵總是雨，有無縹緲間。何處辨琴浦

出塞

日暮三軍渴茫茫水草絕壯士刺白馬含笑飲青血

春別

春江多風雨高浪簸妾屋妾屋不足云郎舟何處宿

絕句

遙夜瓊樓雪珠履應不鳴何人跡已滅何人跡更生

晨起重題芭蕉

昨日題芭蕉今朝字皆滅夜來風雨聲應藏老夫拙

答河口子

聞說前溪石春泉日夜鳴為迎長者轍不教芳草生

金瓶聖兒

樂府傳青玉文房愛烏皮嗒焉喪耦意只與白雲期

題美人圖十八首

方來彩仗鳥打去綠毬輕羅帶迴身處春雲逐月生

右打毬

素手拈棋子數点摘春星疑是銀河上白榆種更低

右對棋

蘭湯浴罷後女伴試啼聲却憶中元日銀盤弄化生

右浴兒

春畫偷笙譜乘間逃小樓海棠花下靜獨自按涼州

漢宮倦刺繡雙淚濕羅裳愁殺日南至新添一線長

忽拂梨花院還過楊柳邊絲繩風力軟窈窕月中仙

女伴學迷藏花間低笑語雙雙珠履迹是即折花去

金籠學人語時調綠衣娘相思唯兩字為妾報君王

右調鸚鵡

四絃如裂帛素手北風寒啼向漢宮月低頭不忍彈

蛾眉畫未成鴉黃相顧問張郎新妝入時世

柔荑弄彤管春閨一臨池慙慙寫數字不使外人知

右畫眉

相對學藏鈎纖手紛未分忽見初絃影無端入暮雲

右藏鈎

相顧問張郎新妝入時世

右學書

柔荑弄彤管春閨一臨池慙慙寫數字不使外人知

右藏鈎

相對學藏鈎纖手紛未分忽見初絃影無端入暮雲

美人臨金井，照影自相疑。水底紅顏是多恐，君寵移  
早起汲深井，新妝媚曉霞。不辭勞玉手，應灌內園花。  
井闌紅袖濕汲罷，一婆娑愁見綆。縈滴何如妾淚多。

右汲井

鬪草芳原上，風吹羅帶輕。愁來不肯採，中有王孫名。  
輕風動羅衣，城東春色早。相逐向芳原，爭採宜男草。

右鬪草

羅衣暈春酒，珠箔映朝霞。睡起一流眄，朦朧桃李花。

右醉起

玉山遺稿 贈玉岡尊者

白雲芳草夕飛錫，此相過知汝遊山。處紛紛牛跡多。

六言絕句

墨梅 應田良 輔之需

一枝冰雪為骨，半幅春烟自香。姑歛山中，處女羅浮  
林下，新郎。

墨菊 同上

秋色輕輕淡，墨曉香寂寂。踈籬餐英，夫子知我漉酒  
先生可師。

夫生下世... 煇也... 於不... 一... 六言... 白雲... 玉山先生遺稿卷之四

玉山先生遺稿卷之五

肥後

秋儀子羽著

男

述 遜 輯

七言絕句

五節觀妓擬僧遍昭作

仙妹輕着六銖衣姿態婆娑絕世稀  
 寄語天風吹莫定為遮雲路不教歸

佐野渡口馬上值雪圖

黃昏馬上客，衣單風雪紛紛撲。玉鞍買酒，人家何處，是蒼茫野渡，不勝寒。

湖上立馬望比良山花擬源賴政作

歛艷平湖含晚霞，風吹波色日將斜。行人幾度留春，騎遙見比良山頂花。  
一作行人駐馬遙相望春滿比良山頂花

春日踰志賀山

志賀山中信馬歸，山花撩亂撲鞍飛。一任春風吹作雪，何曾容易拂征衣。

道觀雪二首

雨雪飄搖珠樹林，瑤臺十二晝沈沈。飛來雙鶴迷清影，却望緱山寒色深。  
天風吹雪蘂珠宮，琪樹凝華一色同。佩玉珊珊人不見，步虛聲在半空中。

仙人騎白鹿圖二首

五色春雲五老峯，素霓瑤珮碧芙蓉。採芝叱去蒼崖裡，纔入天風化作龍。  
身駕銀轡下太清，飄然巾舄綠雲生。角端忽見金牌動，試問仙班第幾名。



楚宮詞

十二峯峯總想容，仙姝不見白雲重。  
細腰朝暮空相妬，無那君王夢裡逢。

秋風引

池上秋風鴻雁過，游梁賓客意如何。  
園中本自栽脩竹，吹入平臺聲更多。

夜聞落葉

千林霜葉夜飄零，蕭瑟秋聲不可聽。  
夢裡忽疑風雨至，開窗殘月滿中庭。

辛巳春講尚書尊明閣

尊明高閣彩雲新，白首談經華甲春。  
東魯青齊堪一變，堯風舜雨被斯民。

宇土侯有弄璋之慶賦此奉賀三首

新產龍駒毛骨寒，翩翩意態凌雲端。  
可知奇種黃河出，已足長風千里看。

燕姬春夢滿蘭房，忽見流風揚國香。  
卜士今朝多雨露，階前堪笑謝家芳。

滿堂含笑弄明珠，掌上相看與不孤。  
共道連城堪並

照朱門如月有桑弧

米大夫以詩代東見招率爾和荅二首

北風微雪玉成塵聞說梅園已漏春多謝一枝猶未  
折斜懸片月待詩人

人傳郢樹已開花一  
枝兩枝傍水斜昨夜城南明月  
夢依稀早自到君家

白賁野呈服子遷

人間誰敢到龍門赤羽橋西澁谷村唯有芙蓉天際  
色遙將白雪賁丘園

冬至前一日謝人惠梅花

漢宮仙律未吹灰此日江南驛使回謝爾前村深雪  
裡偷春先報一枝梅

觀獵

獨身追虎入南山十里蒼茫去未還寒日微微風色  
晚歟聲遙在白雲間

揚柳枝

柳條嫋嫋柳花飛二月春風吹客衣唯有桺花知別  
恨橋南橋北逐君歸

東溪子以喜茶事常秉恩寵且巧築假山癸酉春新舉嫡孫徵余賀詩因率爾賦贈

愛爾林園心匠奇將離綠鳳此追隨非緣慈竹多恩露何得孫枝子葉滋

送人之松前

海上松前接大荒蝦夷靺鞨正蒼茫如今卉服歸王化纔說離杯便斷腸

王孫游

春城二月草萋萋歲歲年年送馬蹄應是王孫歸不

得東郊烟雨使人迷

數士厚過訪余時疾作門者不通誤致令空

園東歸歸後有詩見寄因戲賦答二首

寂寞柴門歲月移床頭玄艸有誰知聞君載酒空歸去還使子雲涎更垂

茅廬伏枕絕人蹤誰道跡狂不易逢縱使家人成白

事門庭難得郭林宗

宿寧公房聞梵得灰韻

獨坐空山月影開遙聞幽梵響香臺不知庭際芭蕉

對半夜秋風何處采

夏日同高子式過米大夫亭雷雨驟作得開

字

陪宴同，啣避暑，杯涼雲高擁，水亭開座中，此日雙龍  
合休怪雷聲送雨來

紅椒仕女圖

園裏紅椒日正曛，攀條立盡紫羅裙，長思公子杳難  
見，欲寄愁心向楚雲

送柳明哲取道鶴崎還植田

揚柳橋邊送柳生，黃鶴磯頭黃鶴鳴，忽乘黃鶴翩何  
逝，絲雲多處認笙聲

送米大夫賦得三絕

春城雨雪正霏霏，無限殘寒透客衣，試自凌風臺下  
過，笛中吹作落梅飛

右落梅花

春入東郊送馬蹄，揚鞭芳草正萋萋，行行應染征衣  
色，恐便王孫處處迷

右王孫游

嬾嬾江城楊柳枝折來相送淚如絲暫時繫得行人住無那春風馬上吹

右折楊柳

送北圃生歸省南紀

游子南州省老親白頭應喜線衣新遙知徐福祠前路藥草猶餘舊日春

賦得落梅花

胡人半夜作秦聲曲裏梅花漢月明總是邊風吹不盡紛紛飄落受降城

萬里未春雨中樂山公子見召病不能赴宴賦此奉

謝

忽傳名苑百花春公子風流飛蓋新無那病夫多中酒空將白髮老風塵

賦得真野月

欲喚扁舟臨攝津月明真野渺無塵繼橋夜色清如水寒影依稀來往人

塞上曲

男兒結髮戰漁陽邊月亭亭萬里長此夜龍泉鳴不

止已知城上有飛霜  
隴頭水得支韻

十萬天兵上隴時  
水聲偏入馬聲悲  
相看齊駐征鞍  
聽未到長城鬢作絲

暮秋送人之信中

棧道秋殘多白雲  
無窮歧路信  
中分愁君吹笛峰前  
夜一曲關山對月聞

鸞嘯閣陪宴時  
呂君贈櫻桃因同高子式賦  
萬顆朱櫻奪絲霞  
漢園遺種滿君家  
摘來無復相如

渴疑是金莖瀉露華

暑日田子華貽瓜瓜美副詩詩美因賦三絕

并謝

亭牛朱輪暑未殘  
綠瓜如棗滿冰盤  
忽從海上安期  
手持贈風濤萬里寒

微月彎彎掌上  
新剖瓜色闌碧  
嶙峋清寒應似金莖  
露堪起文園病渴人

鸞刀露滴剖銀瓜  
四出離披五色花  
青玉吟成高士  
案琅干還贈美人家

賦梅樓初月奉賀林郎君新拜秘書監

君家夜燕自風流酒滿冰壺客滿樓東壁圖書堪並  
照梅花枝上月如鈎

河梁懸水

河梁懸水接雲浮先聖曾携弟子遊今日蘋蘩堪可  
奠奚疑忠信渡波流

賦得王孫遊送楚伯脩之江都

春風無日不堪愁何處王孫作遠遊好去萋萋芳草  
色長教歸夢滿汀洲

雪後聞諸君集岫雲精舍走筆寄贈

廬嶽風烟望未分朝來雪霽倍思君籃輿難到白蓮  
社翹首遙看出岫雲

花下別得杯字

今日相逢花正開芳園欲別更徘徊重遊只恐飛為  
雪強向春風停酒杯

春宮詞

深宮早起畫蛾眉荏苒春光欲暮時偏惜檻中紅芍  
藥殷勤手自帶花移

藥娘

乾阿菴雨集遲關子肅不至得秋字

草菴蕉樹澹清秋風雨蕭條與自幽更欲迎君題葉  
上不知何處看碑留

含暉樓奉陪高松侯作

十里烟波墨水清暉日夕澹高樓陪遊自是忘歸  
去欲逐行舟隨白鷗

方朔偷桃圖

栢梁臺上歲星兒偷得蟠桃歸去遲滿袖相携餐未  
盡更教金母護瑤池

雨後過劉文翼宅

二月園林聽鳥歌池塘春雨夜來過可知夢裡栽佳  
句纔到門前芳草多

蘓李泣別圖

十年蘓李老胡塵今日河梁別恨新縱是音書堪可  
託茫茫漢地更無親

織田氏舊墟

英雄舊跡鬱風雲回首岐阜落日曛一路松間採樵  
者到今猶說田將軍



薩埵崖上酒樓同藪士厚飲

薩埵崖上臨高臺雪浪雲濤勢壯哉不見芙蓉天際色何知東海有蓬萊

九日表海樓陪宇土侯日出侯松山公子賦

得花字

落帽風流似孟嘉叨恩九日醉黃花群公此會年年健休笑詞臣髻有華

抄秋陪宴清光精舍限韻

秋色蒼蒼廬嶽烟謝公幽屐此逃禪禪房况為黃花

好陪得淵明到暮天

樂山公子鑿湖臺陪宴同越子聰岡士騏賦

鑿湖湖上白雲飛置酒高臺坐不歸解道風流賢者樂園中鴻雁有光輝

宇土侯席上置鸚鵡杯九萬年有詩率爾和

答

鸚鵡由來言語開殷勤向客勸啣杯縱然北海尊常滿愧乏當年作賦才

仙臺田子善過飲有詩次韻謝之

羽客翩翩駕鶴來，長風千里自仙臺。  
基金華山頂金光，草贈我殷勤未擬回。

春日薜蘿館集得五微

雨晴山館弄芳菲，聽鳥看花到落暉。  
解道白雲怡悅處，春風吹上薜蘿衣。

寄遠曲三首

天涯雨雪捲黃雲，瀚海祁連路不分。  
欲寄音書何處，是人傳征戍又移軍。

聞說胡天雨雪寒，誰知春草滿長安。  
可憐丹鳳城頭月，今夜征人何處看。

漁陽一去十經春，愁見年年楊柳新。  
紅婦不知人已老，征衣猶擬舊時身。

漢宮少年行

結髮朝朝侍漢皇，銀鞍白馬羽林郎。  
相逢下直誇新賜，身上猩紅錦襖褱。

秋日同米大夫及盈上人汎舟神水，向晚將歸餘紅啣山煙樹抹碧堤上，人馬皆如在燈

影中行，予醉甚急索帟筆描之，舟轉景移不

可盡寫也米公賞之既而為上人奪去明日  
賦此寄贈

秋江一上米家船  
鳧雁菰蒲渺晚烟  
書畫風流誰得識  
請君莫向世人傳

右米公

短棹輕舟碧水涯  
黃花紅蓼入新詩  
秋山寫到坦夷處  
不是支公那得知

右盈上人

聽笙

翩翩青鳥遶仙宮  
萬朶桃花結小紅  
自是春風吹不斷  
弄笙人在畫簾中

雞鳴曲

二八如花不解愁  
相迎夜夜醉青樓  
鴛衾深擁珊瑚枕  
纔說雞鳴淚已流

墻頭花

二月墻頭桃李花  
春風搖蕩入烟霞  
折來偏恐飛為雪  
欲寄西隣宋玉家

朕獵曲

玉山遺稿

卷之五

十一

北風胡馬疾如飛，馬上胡兒錦袷衣。胡酒千鍾渾不醉，城南馱虎雪中歸。

沼子文以酒一壺乞借藏本道德經

漫寫黃庭乞白鷺，風流却覺更勞他。何如紫氣真人訣，換得青州從事多。

晨起曠井華水宿醒頓解冷然有換骨之想

玉京仙子會佳期，勸醉流霞歸去遲。向曉漱來銀漢水，併將明月瀉華池。

望雁回峰

鎮西城迹鬱崔嵬，想像當年氣壯哉。猿臂彎時寒月曲，鴈聲回處白雲開。

送勳首座之下總住圓通禪院

圓通名利境殊靈，開士當年此說經。行矣雨花空谷裡，夜深應有鬼神聽。

夏宮詞

管絃聲湧水雲中，萬朶芙蓉繞六宮。舞罷羅衫香汗濕，斜憑朱檻領薰風。

春思

十五紅妝不自持，曉臨明鏡畫蛾眉。  
賣花聲在珠簾外，恐使春風容易吹。

花下陪宴

急管繁絃白玉卮，春風花下日遲遲。  
侍臣衣上飛成雪，還似梁園授簡時。

詠隣家籠中鶯

憐汝籠中誤此生，空思喬木隔窻鳴。  
時時似解詩人恨，寄與春風送數聲。

題羅漢圖贈玉岡尊者

休疑羅漢是前身，托鉢年年混市塵。  
江水潺湲流不盡，落花啼鳥易殘春。

大川和尚辱知蓋四十年矣，今茲壬午夏順  
世遺言，賜余銅瓶一事，因慨然志感，二首。

三衣六物古雲林，頌我銅瓶情更深。  
晨起臨江汲流水，中含明月照禪心。

銅瓶掩室養痾年，松老雲間自曠然。  
遺囑人間秋處士，此中依舊貯清泉。

九月十三夜國俗賞月，是夜值雨蕭然，有作。

桂花秋老雨絲絲，此夜嫦娥暗自悲。一入廣寒宮裡，後十三無地，看蛾眉。

賦得瑤池曲奉壽日出侯大夫人七十初度  
朝迎王母宴高堂，日出蟠桃帶露香。分得瑤池春水色，雙成坐進九霞觴。

遣妓

武陵溪水奈春何，流出桃花情更多。從此朝雲消息絕，天邊何處雨滂沱。

妓人為僧

妙香爐上鳥烟霞，自脫紅裙早出家。向佛胸前雙掌合，纖纖未敷白蓮花。

悼凶妓

欲返香魂終不歸，花飛蝶駭夢霏微。爐烟空化行雲去，春雨黃昏淡滿衣。

口號

忽叩玄關騎白龍，俯看雲壑萬株松。悠然長嘯天風起，身在芙蓉第一峯。

少年行

象戲賭詩代人

翩翩龍馬七香車，玉勒銀鞍日醉花。  
冷笑步兵非痛飲，黃金將盡不思家。

東都寄懷水府越子聽余時將歸鄉二首

君家咫尺隔東都，一月猶能見兩書。  
無那我今千里去，孤鴻雙鯉日應疎。

少年為客不知悲，杯酒飄然輕別離。  
今日與君皆已老，飛蓬萬里奈前期。

從軍行

衛青旌旆滿沙場，三萬征人向朔方。  
月白不知輕騎入，

酖酥醉殺右賢王。

哭呂玄文

仙翁忽向岳陽歸，萬頃洞庭波浪飛。  
袖裡青蛇何處去，淒風吹雨淚沾衣。

美人汲井圖二首

漢宮金井一相臨，欲汲還愁墜玉簪。  
休道君王恩自薄，應緣短綆不任深。

忽臨金井曉寒生，露滴梧桐玉枕清。  
腸斷纖纖勞素手，思君空放輓轡聲。

秋日遊靈巖寺贈圓海上人

登廬不覺夕陽移，相見同裁讚佛詩。此土何知非淨土，秋風瀟灑白蓮池。

岡崎驛宿國伯璣宅時其嗣九一遊京師未歸

旗亭春酒更依依，橋畔垂楊映客衣。君自彩毫多五色，何須題鳳及門歸。

客中九日病不把杯

伏枕蕭條客裡身，重陽空對濁醪新。今朝應被黃花

笑孤負，先生頭上巾。

鷓鴣山櫻花

豐山十五景之一

鷓鴣尾山頭，千樹花春風送色滿。王家碧窻朱戶，渾如

雪，何處張公深駐車。

映心太夫人輓詞二首

耶在田街頻海

白髮麻姑乘紫鸞，步虛聲入曉雲寒。桑田亭子依然在，愁見茫茫滄海乾。

王母今朝辭玉臺，瑤池月落五雲開。縱然東海蟠桃熟，九色班龍不復回。



仙松曲壽與藩元老大夫田君五十初度  
 海雲東望是仙臺臺下仙松島嶼開朝服松花暮松  
 子知君道骨自仙才

月夜聞雁

旅館淒然夜不眠滿天鴻雁月如烟起來欲問家山  
 信聲斷蘆花淺水邊

雪夜聞雁

鴻雁哀鳴夜雪飛燈前夢斷淚沾衣聲聲莫向平臺  
 去歲暮游采人未歸

寄題玄對亭

聞君結宇倚青山萬仞層崖不可攀何日飄然携手  
 去置身流水白雲間

題文殊普賢圖像

紅色文殊低翠眉普賢雙手自垂垂金毛獅子六牙  
 象高駕香雲慈愍姿

擣衣曲

擣衣邊月朔雲間征戍年年人未還一夜秋風吹不  
 盡傳聲直到燕支山

蓋對筆五午夏自東都歸室港泊舟赤城赤國鸞有  
 疾不至使其子士孝來訪戲有此寄  
 相思回首赤城間此日行人萬里還君自烟霞耽卧  
 病何曾容易出名山

友人自洛陽致書曰近寓居于賣花街因有  
 此寄

結隣種樹橐駝家羨爾看花到日斜  
 人道洛陽春色富不知何樹是名花

城文卿載酒副以楊梅率爾賦謝

文園珍菓歷枝斜摘去銀盤粲似霞  
 應慰故人耽寂寞寔慙慙伴酒寄揚家

春松深處彩雲開白鶴翩翩海上來  
 一日長風三萬里堪能控爾到蓬萊

辛巳春重宿國伯璣宅

萬水千山道路賒征衣重此宿烟霞  
 憐君花下能留客纔對青樽似到家

國九一之京訪茶隱處士遂探叡山諸勝歸

因有此贈二首

爭傳京洛滿鶯花處處烟霞日易斜歸去清風生兩

腋知君昨宿玉川涯

纔看喜鵲出林飛忽自天台山頂歸為是彩毫裁賦

好赤城霞氣滿春衣

伊太素雪竹圖

寒上溪頭萬竹圍曉天烟雪轉霏微林間一道雙雙

跡應是幽人汲水歸

畫馬

汗血名駒產漢家長鳴萬里憶風沙曾經飲汝長城

窟雪撲銀鞍作五花

涼州詞

腰下黃金龍雀環尚誇臂上大刀瘢葡萄酒冽難成

醉纔唱涼州人骨寒

高子式自鎌倉還賦此寄贈

問君霸跡興如何君道相中探勝過無限名山行不

盡持來堪贈白雲多

遊仙曲

步虛聲散葉珠宮飛去飛來碧海東新得鶴雛猶未  
相雲中為迂浮丘公

謝人惠銀鯽

烟波何處泛扁舟釣得銀鱗出碧流撥刺投來遣佐  
酒使人還憶五湖秋

秋夜江樓聞笛

誰家玉笛動中宵聽上江樓萬里遙回首關山人不  
見空教月色滿寒潮

送人之阿波

如黛千山掌上看揚帆天入海雲寒鳴門一夜風波  
穩遮莫人間行路難

書懷

狂歌濁酒是生涯作客年年笑鬢華縱使千金如一  
諾人間不見魯朱家

同米大夫游光照寺分得一東

廬岳嶙峋落木空白蓮池上對秋風登臨偏覺山光  
照應為新題屬謝公

奉壽今治侯五十初度

南山佳氣滿華堂，詞客如雲進壽觴。治行如今猶第  
一，豫章草木有輝光。

濠濮亭陪宴得長字

賜宴高臺似栢梁，群臣詩就興偏長。風流割肉千秋  
事，誰是當年方朔狂。

同士騏適永明禪師房

龍泉紫氣斗間明，此日相携一出城。君試罷經深夜  
聽，匣中何侶鉢中鳴。

深雪

橋上應迷白，鳧騎雪深何處問。梅花興來欲向前，村  
去不見黃公賣酒家。

永明禪師為太梁山上座因賦贈代人

大梁山翠鬱紛紛，高座知師愛出群。若道人間龍種  
絕，何緣傍鉢見風雲。

秋雨集慈眼菴

小品聽終間煮茶，相逢誰是逆風家。上方今日霏霏  
雨，纔見毫光映作花。

從駕妙解精舍

絕頂香臺入彩霞，從遊偏惜夕陽斜。夜來無限諸天雨，纔到今朝飛作花。

搗衣

參差素手搗征衣，月白紗窗秋葉飛。試寄寒聲千萬里，風吹幾夜到金微。

大梁山醉示舊友

自別吳橋十七年，相逢今日鬢皤然。空誇豪飲猶依舊，不減長鯨吸百川。

生日賦示辛翼之

一自芙蓉陵紫烟，飄然換骨挾飛仙。彫蟲小技君休笑，親託名山萬古傳。

賦得夜猿啼送別

分手天涯正斷腸，楚山殘月有飛霜。愁君客路聽猿夜，偏便三聲夢裡長。

賦贈高子式

風流當世少如君，一曲鳴琴日易曛。共道千秋師曠在，堪教玄鶴下青雲。

拜悟明禪師影堂

泉石寥寥亭子間歸雲落照滿空山松間一路依然  
在猶記當時踏雪還

九日憶滕華塘先是華塘罹火災唯所買琴  
無恙因有此寄

聞說無錢與酒家蕭然九日葛巾斜誰能風雨撫琴  
立三徑茫茫吊菊花

吉大夫湖心亭作

高堂畫壁一登臨此日相逢杯酒深楊柳青青春水  
綠還疑亭子在湖心

己卯冬譙叟禪師示寂于宝光院儀在東都

聞訃今茲庚辰還鄉十一月晦正當小祥忌

衣紳事辰賦此追悼

想像清容空斷腸一枝梅葉暗含香請看無月山堂  
夜依舊人天放寶光

汴河曲

煬帝繁華事已非汴河流水靄斜暉到今堤上青青  
柳送盡行人終未歸

雪晴

峯峯快雪曉來晴，睡起推窗人骨清。  
報道梅花村外發，斷橋便策蹇驢行。

畫山水

萬壑風泉畫洒衣，如絲一徑入林霏。  
初來欲向此中去，還為輕陰便擬歸。

秋暑寄大城文卿

赤輪亭午照秋空，欲避炎塵處處同。  
願借君家幽竹地，相逢揮麈沐清風。

賀慧禪禪師住白華山圓通寺

白華山頂白雲飛，海上名藍倚翠微。  
為是潮音梵音淨，天龍八部盡歸依。

遙賀洞明師在加賀大東為第一座

坐斷東香第一峯，無端金策化飛龍。  
遙遙更向寒雲拜，雪滿山中深夜鐘。

別慧公

北風雨雪滿袈裟，行盡深山不見家。  
日暮人烟何處是，蕭條一鉢倚梅花。

山房避雨



避雨山房待雨晴，皓然一叟出相迎。紗巾烏帽暫間語，不覺教人忘宦情。

采蓮曲

浮綠盈盈越女衣，秋波落日映霏微。采蓮不向鴛鴦處，只怕雌雄驚背飛。

玉山先生遺稿卷之五

玉山先生遺稿卷之六

肥後

秋儀子羽著

男

遜輯

序

嚶鳴館詩集序

是集紀世馨所著世馨尾人也，尾者大藩也，逸書尚存龍劍，所出其氣成五采，其山水韶秀，其人饒雋異，鉅材而世馨蓋其尤也。初世馨年十八，有壯志，嚶嚶

然而曰、吁、古之人歟、其人與骨皆既朽矣、吾不得而見之矣、我得見鄒魯之人、親聞先聖遺風、斯可矣、即單身負笈、一劑、緜飄然辭國、西、抵、崎、港、崎、港、與華焉隣、雖其土、蕞爾乎、海舶所湊、時有奇士、乘桴而來、觀我

國、光若朱、舜水之徒、比比然云、乃世馨主河仲栗家、日見華客、交臂談論、久之、聲音笑貌、皆華也、唯未見若子瑜其人、而其所見詩、若文、無一當世馨意者、即喟然真嘆曰、陋之客也、以夏變夷、是不足觀已、棄去

不復顧、惟與仲栗結社、日夜切劘、誓干城斯文矣、居三年、歸尾、尾有淡淵翁者、余不及識其人、蓋質行君子也、世馨幼而從學、及其遠遊、還、豪氣既除、乃能見翁之蘊乎、中而著乎外者也、曰、吾過矣、吾過矣、道果在此矣、不在彼也、而今而後、吾悔不求、請邇而求、請遐焉、遂與仲栗輩、偕專志師事之、翁則循循然語之、曰、昔夫子之誨人也、各於其性、所近子性、所近其詩乎、子何莫學夫詩、世馨拜受教、退而學詩、詩三百十一篇、暮三百有六句、夙夜匪解、鑿壁繼晷、孜孜攻其業

盖又數年業成，則隨淡淵翁來東都，無何翁逝矣。於是與仲粟修嚶鳴館，按詩古傳行于世，而仲粟亦尋物然。世馨逾益，砥礪育英，不倦門下，靡然成風，可謂能奉師訓，不失墜矣。余與君以詩締交久矣，君為人孝友有信，其詩靄如也。傳曰：詩教溫厚和平，不其然乎。余益信翁之善誘人，果質行君子也。方今搦觚家如林，其誰不曰我能為唐人所為，亦唯乞餘於東郭藩間，以取饜足，是其妻妾所羞，豈可齒諸君子之林哉。比之世馨所為者，相去弗啻霄壤也。壬午夏，余將歸藩，世馨徵余序其詩，唯歌驪駒者在門，予不能卒酬其意，取置之行笥中。既上途，歷岐蘓，涉紫海，其間三千餘里，皆世馨足跡，所遍則其詩存焉。余在舟車中，時時展玩，不釋則余觀其草木泉石，欣欣色動，與行笥中詩卷相映發也。迺足驗世馨詩有神助哉。因為品其入佳境者，而選之，是為序。

墨子序

墨之道，孟闢之於前，荀非之於後，而昌黎氏獨曰：孔必用墨，墨必用孔，余竊疑焉。夫墨繩，墨自矯，大轂不

類其術蔽於用而不知文過儉約而慢羞等耳聾竽瑟反緣往埋異懸君臣傷害和氣是以節用而彌貪非攻而日爭是豈夫子所用哉然墨兼愛恕也仁之術也孟子推類比之無父則刻矣世謂孟墨相反殊不知亦有相同者存孟說仁義墨亦說仁義孟稱堯舜墨亦稱堯舜孟好詩書墨亦好詩書孟患處士橫議墨亦患十人十義而其論湯武放伐也無異此類不勝枚舉是豈可盡廢哉韓之所取其在斯乎今夷考其書非出一手余讀諸子墨兼愛節用非樂非攻

皆有其目則知古所謂墨經者大意不過如此其他若堅白異同之辯觭偶不忤之辭器械城門諸備之說吾安知其非禽滑釐相子勤苦獲己齒鄧陵子鉅子腹蘄之屬各誦師說倍譎不同者哉豈莊周所謂別墨邪非邪又篇分上下重言錯出似作口吃之狀者有之其譬喻與孟出入者有之其辭氣隱然若與孟相抗者有之是或夷之之徒之所爲亦未可知也要之墨子真諸子之傑也形勞天下枯槁不休其志卓然其言往往切時弊實非區區腐儒者所能及也

莊周既言巨子為聖人，况於其師乎。迺知當時已至孔墨傳墨竝稱焉。豈特賈生之罪哉。蓋聖人之道，譬之穀粟，民生日用，萬世滋利，墨唯異饒，備世之急，一啖則可，再之害人，雖然後世奢侈日長，莫有底止，有善讀者，墨術或可一薦也歟。余嚮與岡士騏會數本，校讐一過，唯諸家歷傳寫，夾豕非一，未易臆斷。後獲鹿門茅氏本，與松子文井子章再閱之，彼此參合，得失互有，茅本難必盡從，因替諸藝文訂其訂者，其疑者闕之，附以所見標之上，層觀者思之，或是一適也。予歲從我公往還東西，不遑寧處，盍簪有關，故再閱之功，子文子章居多，韓讀墨舊刻，既附誌墨書世多有，故今不贅云。

五雲譜序

護國謙叟禪師之東上途也，謂余曰：古之送人者，必贈以言，斯行也，我不請它言，唯得叙此編，則足矣。因譜其所戲，鏤者篆印若干顆，而出跡之，余披覽焉，則累累乎星聚奎，莫一非垂金屈玉，鉅利鈎殺，鬱律如也，大為合作云。余遂題其首曰：周禮職金以論已操

觚家之有璽印，非古也。璽印之用，上之傳國守土，中之官爵封號，下之徵發姦禁，秦漢所由唯是。蓋自唐人以降，稍稍施諸翰墨間，其義莫聞。故操觚家之有璽印，非古也。然則廢璽印乎？曰否。是有說焉。近世學士大夫志斯文者，皆彬彬然，修復古之業，迺羽翼詩書，駢服左氏，司馬子長，而之所以行之，則亦唯楷草是賴。嗟夫，雖好古之甚哉，終不能反轅於鳥迹焉。勢也，故亦必假璽印而古之。廢其羊存乎？璽印之文，必求諸古。上自禹碑湯盤，宜鼓孔壁，以至秦山漢年

汲冢所出，及符節幡信，父銘泉文，鐘鼎款識之屬，皆能取而陳之，參而鑄之，亦足以為觀美執圃也。夫操觚家之有璽印也，於是乎古矣。詩云：雖無老成人，尚有典刑。操觚家之有璽印，典刑哉。記有之。醴酒之用，玄酒之尚，割刀之用，鸞刀之貴，不怠其初也。操觚家之有璽印，不怠其初哉，不可廢也已。師業天游方外者，何有於區區操觚家哉。戲鏤之技，託之好古，蓋亦欲俾世之反樸近道耶。夫諸篆皆種也，不同形而相禪，楷與行草，蕝焉。諸孤迺欲親見厥祖先之面焉，難矣。

哉。集古錄博古圖亦唯摹之之摹本真既逝則識者憾焉。師之為之技亦青冰乎海內諸名家蓋先得其趣也。得趣則天不得趣則人大似強項侯不肯謝之狀。故得趣有術焉。點畫象除位置間架款正向背疏密低昂妙都在阿堵中。是虎頭之寫真也。亦唯楷則頰毛鯁則丘壑趣之所在不在多耳。於是乎吾知師之與虎頭同術也。或曰師之於斯技也奇則奇矣。將若其教何。余曰庸詎傷西來之教有之以指喻指莫非印也。以心傳心莫非印也。咄嗚阿罵焚誦亦皆莫非印也。師則有得乎是矣。因出土苴以為斯技心之所旋指與物化不以人滅天悠然神王由此觀之聿蜩甲也。刀蛇蛻也。至道存焉。胡病師哉。問者唯唯。師曰善。問名於余。余曰美哉。粲爛乎奇變極也哉。請命曰五雲譜曰其說止是乎。曰尚有望焉。爾蓋欲其大施慈雨於人天也。又欲其翩然而逞翩然而反也。是則可以贈其行亦可以叙其編。

琴浦小集序

攝瑞雲東明禪師所著律絕若干首其所善島子藉

者得而梓之、禪師則千里書託之、我肥護國謙叟禪師、以徵序於余、余未識師之面也、然師日惠余詩、今又以斯集見示、廼余得因其聲以觀其心焉、則以論面不面、禪師既以面壁之餘、善操宮商如此、何以不佞一言爲之、輕重哉、唯業已命之、因不辭而敢題其首曰、聲詩之美、自唐氏以降、則莫朱明若、而其尤粹然鏗裁有則者、又莫李王二家若也、吾誠莫間然、第今之言詩者、其誰不爲、雉李王、又誰不向摹而字倣之、亦唯稱敗素紫、以眩孔陽之朱、將奈其臭揚何、噫、李王何辜、乃爲輕薄兒之蠶食、而身其餘也、幾矣、雖李王將何以給之、則余於今之言詩者、有譏焉、夫此興微妙之境、爲古人窮搜殆盡、而其所未發、則造化懲其若是也、而吝其泄焉、李王之技、蓋亦百倍其功、以取諸其褚矣、而昧者不察、逞逞以易心窺之、乃一旦欲句奪而有之、造化又怒其若是也、而益固其秘焉、則夫區區者、且不之與也、况其至者乎、故雖片言隻語、亦必俟其人而行、苟非其人乎、則物境不爲之役、是豈可以易心窺哉、余故於今之言詩者、有譏焉、



余嘗謂古作者之難言詩也。蓋譬之釣深魚焉。其始風波之念未息也。滑疑之曜。欲得欲失。蓋尚潛在淵矣。我於是乎氣以持其竿。才以芳其餌。沈思以脩其綸。而神情爲之鈎。久之乃能有察。其且噉喙者。於百仞之底焉。蓋亦孔之昭矣。雖然。吾不敢急其氣。則恐其駭不食也。吾不敢任其才。則恐其跳而去也。吾不敢放其思。則恐其懸之而或脫也。我必廢寢與食。夜以繼晷。其息深深。然求之。忽有躍如也。則百金之魚。雖大盈車哉。亦皆莫逃乎獨繭絲搖搖之端矣。則彼來即我。非我襲取也。夫然後寸管片石。與天地之抗衡。一動五指。則萬物撓敗。不能吾。敢禦而造化者之藏盡發焉。是其結撰極致者爾也。是豈可以易心窺哉。余故於今之言詩者。有譏焉。蓋自漢魏至唐。皆其善釣者也。宋人則緣木矣。及明。李王其善釣之亞乎。猶能飲其人矣。餘子雖有獲。則浮陽魚。易與耳。弗齒也。至今之藉李王口者。抑亦廢綸折竿者也。余觀其所獲。非銜索之枯。則腐爛之餘。乃傲然嚇人。乎市肆之間。豈有能不發嘔噦者哉。余則有譏焉。然則爲之

如何、曰、我必求之造化、不要假諸人造化、蒙籥吹萬、不同、有力者能鼓之、漢魏盛唐、唯我所欲、何必仰給李王而已、為顧儀無似、素不能詩、妄發是說、誰復信者、是以退而恒墨墨也、不意謙叟禪師之為游揚也、令師誤聞、肥有儀也、而千里微序、是豈徒哉、其或有取於不佞、所以論詩者邪、故敢陳其說、以為之序、禪師之詩、既行世、必有定價焉、尚何俟不佞多言哉、

踏水訣序

吾鄉邠岡子以善游聞于國、嘗擐甲濟水、漂若浮芥、驅馬舞鎗、如躡實地、人皆服其輕妙絕、倫云、吾先公觀而奇之、因令之聚徒而習其技、以備行軍之用焉、蓋村岡子之棄其徒也、二十年于此、與造化同波而鳧沒、手冥冥中矣、其子長順、恐其先人之名之不聞于世、而其徒之或失之傳也、著踏水訣、徵序於余、余曰、吳越之俗、不終便涉、性也、隴西之游、愈躁愈沈、非性也、今以非性而欲學其所性、則可乎、曰、可、吾聞之、先人之言曰、踏水之術、先試之、淺渚、教之手排足擊、即水衝口鼻、畏首畏尾、有苦至、捽髮而尚猶不已、

習之久之、與水相狎、漸解浮拍、則就其深矣、而教之  
三、勢焉、曰手勢、曰體勢、曰足勢、一伸一縮、一左一右、  
亦必有數存焉、學之三年、其猶萍梗根、虛竅、水至浮  
手、則能相忘於水矣、故蔡姬蕩舟、齊侯股栗、畏水也、  
觴深之人、操舟若神、忘水也、水既忘矣、於是手釋舟  
張水、視江漢猶阜、視龍猶蠅、即使我尻體奮鬣而  
揆槳、抱提馮夷、而挈陽侯、乃能以腐肉朽骨、淪於不  
測、轉於無垠、動溶於至險、道遙手汗漫、以至出沒乎  
巨牙毒鱗之際、而莫之能害也、則技之熟矣、習之成

矣、猶何論性之與非性哉、亦唯從水之道、而不為私  
焉、信乎呂梁丈人之不吾欺也、則先人之言、有進乎  
技矣、余故著此書、欲以顯先人之名、而使其中其術之傳  
于世也、余曰、子之志則善矣、而其以千金之軀、為戲  
於齊汨之竟、則危也夫、諺云、善騎者墮、善游者溺、故  
馮河者、聖人之所不與也、且以書御馬者、未必得馬  
之情、况於以書踏水乎、亦焉能得水之性哉、余也惑  
焉、曰、是知其一、而未知其二也、今夫結髮食祿、執戈  
先驅、水火豈可避乎、然洪流在前、絕梁沈船、則雖有

孟賁無所施其勇，雖有慶忌，無所用其捷，則徒賦匏有苦葉而已。是戰陳無勇也，可謂孝乎。高麗之戰，孫六奪敵舸，激河之役，權內刺力人，皆能以涸涌之技而施之，戰勝矣，則勇冠三軍，名揚後世，可謂非孝乎。故踏水之技不可廢也，且書在解人，善解書可以踏水矣。故踏水之訣不可廢，昔者子路橙溺而受牛謝，夫子稱之，苟便子路不解踏水乎，唯己身陷是懼，亦何暇能拯人乎哉。浮海之從，特稱由乎，蓋亦夫子有取焉，其言甚辯，是為踏水訣序。

篆書老子經序

國朝之書，其始亦師篆，晉唐昔我，先王之為治也，上自禮樂制度，以至凡百藝技之瑣，亦皆於華焉。資遷喬變俗，國又居極東，昭回所被，萬物彪炳，故鉅卿名大夫，蟬聯出乎朝也，則才如晁秘書，書如野人，若愚皆青水，稱於中華矣。環海之州，蓋亦莫比，肩云余又覽薛嗣昌所臨我，皇子落花詩者，抑何美如彼也。張誠一子兆之徒，盛稱其如唐人學，二王筆迹也，信然，則當時華之與我，眇猶一丘貉焉。世及叔季，海

乃揚波、遂至便行人之不航也。眎華何啻崑崙河源、且人生兵馬間、日夜所業不過騎、射、擊、超、乘、相、夸、僂、佻、相、示、是、以、五、指、如、縣、推、肘、加、急、不、柔、則、令、操、數、寸、管、重、倍、於、三、尋、之、戟、矣、乃、謂、曰、書、止、取、記、姓、名、而、已、相、驅、趨、便、滔、滔、不、返、蔓、體、疇、畫、匪、楷、匪、草、一、二、稱、書、家、者、亦、皆、以、意、構、法、肆、然、以、橫、其、病、不、可、名、狀、種、種、俗、惡、國、字、者、竟、成、矣、是、直、不、懈、行、耳、何、在、其、能、同、文、也、所、謂、晉、唐、風、者、於、是、乎、類、然、遂、壞、矣、暨、乎、坂、城、之、克、捷、也、海、內、丕、變、黎、庶、息、肩、涵、濡、百、年、文、運、復、振、

迺韜鈴之略、化於詩書、虎嘯之猛、揚於鳳鳴、而行筆如舞劍、器者稍稍輩出也、於是東有廣澤氏、西有中連父、盛矣哉、可謂時已、己未冬、中連父來客肥、余見之、逆旅主人所、因觀其揮染、楷草分隸、衆妙咸具、余既已為之嗟嘆不已、中連父則顧笑、搜其篋、則紫氣奕奕來、射人、駭視之、迺其所篆、道德五千言者、規圓矩方、鍊筋玉箸、一經一緯、一文一質、盡中法度、儼乎若南面王、宛冕垂拱、而其色燁燁然也、可謂又玄於衆妙矣、余不能不為之吐舌也、而其必於五千言者、豈

為其三日不讀舌本儘彊哉亦必有說焉昔者伯陽氏之西度關也蓋以是屬之關令尹喜當時其所親手書烏跡邪科斗邪將上清洞天霞文烟篆者邪吾未識其作何物狀也孔夫子嘗稱其人猶龍也顧其書詭幻變化不可端倪亦猶龍邪中連父蓋欲見其書唯青牛不踰大海而東其人與骨皆既朽矣則舍五千言吾將奚適哉唯古文既亡古籀邈矣刀毛漆煤無已則秦斯乎故假以寓意焉善乎老子之言曰去子之驕氣與多慾態色與淫志唯書亦爾驕斯荒

慾斯惑態斯膠滯斯頽故書必去是四者然後官知止神欲行猶龍之迹可庶幾也蓋中連父之學也夫龍之為蟲也得水立威靈怪不測唯書亦爾消瀉落紙脩爾墨行疾如風雨集如雲霧合而成體散而成章蜿蜒乎猶龍哉誰復施罔綸贈者中連父之篆得之矣夫龍蟄不常見今中連父能物之矣龍朝夕見也南華氏曰唯蟲能蟲唯蟲能天所謂用筆天者非邪雖然中連父善飲不飲不能龍其書及其醉二參也神益王筆益飛是龍其以酒為水立威者邪必為

醒者不取中連父笑曰然世之奴書僅縣諸酒肆者則其受業者手指千矣而余門之屨寥寥也何不售之甚余曰不售詎傷不售然後見其真龍也滔滔者天下皆葉公之徒也真龍窺牖豈有其能不還走者耶雖然子姑俟之世將有飄叔安裔子者焉中連父則曰不敢當雖然子盍嘗五采其文隆其角被諸其首乎余謝不敏不可遂敢序之則使神龍之與蛟為伍

梅檀田十景集序

蓋是集之役也觀水翁為之隔矢矣翁年七十有八神尚王行步不衰唯重聽衰爾頗有如充耳云初翁既稅駕西山養某氏子為子子某能拮据於家翁則日出游吟哦不疲取暢泉石曰佳哉山水之遍天為茲好於我也歸則燕坐夕照含飴弄孫一切不問泉谷事如翁豈不謂老益賢又能謀樂哉丁巳冬其子某以職事來府居于我東郭大遼側曰是雖近市惡囂哉且夕得所未亦小人之利也親之甘旨庶足以共乎遂奉翁因家焉大遼故梅檀田語在藪君叙中

其地四望六達遠近之景環拱焉唯街衢之間來往  
如織馬尾接人肩摩擾擾然塵上其過者莫不鮮衣  
怒馬干旄子子也其居者莫不鼓瑟跕履陸博蹋鞠  
鬪雞走狗也而其龍斷罔利者俛拾仰取者廢居欲  
贏者亦何限是皆心在蜚雁而目在逐鹿矣夫外視  
可欲內戰不勝靡瞻不眩靡聽不惑人之情也是以  
其景之奇至今不售沒沒也觀水氏惜焉故今有是  
役也翁之言曰善哉天既已塞吾之聰矣夫市言嘔  
啞者於我猶微風拂漏門也而我又能自塗吾之明

矣夫富貴赫奕者於我猶爵蚊蚋相過於睫也皆漠  
然凶動於中矣渠馬洩我哉唯夫峩峩者洋洋者不  
違顏咫尺而魚鳥煙雲之不我避棄也亦猶有骨肉  
之親焉佳哉山水之望天又為茲好於我也我豈可  
以默乎廼撰十景作為歌詩以娛且倡其所交游暨  
聞識者令同賦之於是多景之勝始得一售其技而  
四方歌詩之藻盡萃於觀水氏矣翁之謀樂益無異  
於西山時也豈不賢而如是哉翁微序於余余既卒  
讀喟然而嘆曰斯集也泱泱乎大風也哉於是乎吾



知我肥公奕世之德之浹民肌膚至深也余蓋聞之  
 父老之言曰昔我幽齋君善咏詩國風傳所謂古今  
 集者究其幼眇皆曰延喜之道未墜於地在公矣慶  
 長中丹城之圍未解士皆菜色而公尚咏詩弗休可  
 謂好以暇橫槊之雄哉當是時也雖

王國通古今集者蓋寥寥也延喜之道不絕如綫  
 天子懼焉廼使三條某公烏丸某公如丹城紆難以  
 問古今集無恙至則狗衆曰  
 天子有命環丹城堙之若一矢相加遺者有咎其或

不用命實王所愾皆死無赦適人聞之若崩厥角而  
 解二公入勞公以  
 天子命問古今集之道焉公再拜誓首曰敢告不寧  
 自天貺命王臣舉趾陪臣敢謝乃言曰天之未欲喪  
 古今集也和謠浦之波有歸焉則使陪臣得敢奏薄  
 技德之至也敢不唯命是聽廼叢爾丹城之卒賴天  
 之靈以肉腐骨又豈敢不拜命之辱於是載書金函  
 再拜誓首以獻二公受之周旋鳴玉而出上車馳報  
 天子天子而後其喜可知也廼藏諸群王之府非

命人臣不得敢窺，遂為永世帝王，至寶盛矣哉。古今集之道，不泯也。公顯有力焉，而我都人之善操國風者，接踵焉。則幽齋君之餘波也。六世逮我靈雲公，崇尚詩書，徵用儒生，號令溫雅，文教鬱興，將使沮溺之徒，輟耰而曳裾朝野之間，蓋濟濟也。臣儀嘗以翦劣備員侍讀，親秉玉唾，蓋猶及辱其賡歌康哉之美也。故我都人之善謠，唐聲則靈雲公之餘教也。延及今，公嗣立也，念孟率由，舊章德刑不遺，歲戊午申令於民，禁止偷侈，分劑節度，大撫國之赤子，而乳哺之。

可謂不墜其緒矣。今茲秋穀大登，歲終計上，租入不億，天之報明德如是夫。於是其士大夫則陳鼓樂，揚聲歌，以相和樂於廣堂大廈之上，其小人則酒黍稷，羹魚鼈，以相集睦於鄉黨隣里之間，而觀水氏之斯集也。適成則便，吾黨操觚者得以言其志，而樂其業矣。乃斯集亦足以徵今公權虞如之政也。夫而其所自為，若獲歌詩，亦皆爛然可觀，鏘然可聽，而其汙不矢，鏡中錚錚者，實列國所罕見。余故曰：是泱泱乎大風也哉。於是乎吾知我肥公奕世之德，之泱泱，民肌膚

至深也、其異日必有太史氏采焉、余既係之以詩、且  
今序其首簡、因謔曰、翁旣云、我能不役吾耳目矣、而  
獨於山水之光、美與歌詩之宮商黼黻焉者、則翁亦  
自不能黜其聰明也、是豈為善守青牛氏之言耶、何  
其癖之甚、翁笑而不應、余曰、吾知之矣、是豈動之死  
地之徒也哉、蓋天旣好之以佳景、且謔詩加宥於老  
者矣、

奇勝堂印譜序

本朝古昔不乏善書、唯篆學寥寥莫聞、而其有篆學

也、實自廣澤滕翁始、翁之於篆學也、前無古人、後無  
來者、可謂藝苑嚆矢矣、翁又工鍊筆、其所鐫為王侯  
及高僧韻士者、不啻數百、蓋自翁之逝也、皆為世至  
寶、積而韞焉、今不可復輒觀、其藏在家者、亦或為朋  
友知己奪去、其餘僅僅晨星耳、其嗣天錫恐其久而  
散佚也、譜焉而傳之、以當羨牆云、天錫又能繼父志、  
不墜家聲、副以其所自鐫者、號曰奇勝堂印譜、余覽  
之、絳霄一毛、莫不五采、豈可不謂濟美也哉、方今坊  
間印譜如林、亦皆私淑無師、秉者固不足觀、其稱海

舶來者率係崎人贗作，歷歷可辨也。豈足比數哉。余嘗聞之，揚升菴曰：永昌有鍛工，戴東坡巾，屠宰號一峯，善諛者見其二人並行，遙謂之曰：吾讀書甚久，閱人固多，未知蘓學士鍊鍊羅狀元能省牲，路人闕然大笑。近時市井漓滑，又甚於永昌之俗。即酒家簿帳，餅舖牌記，若非分隸，亦必古篆。及至侏儒俳優，卮女，童子亦莫不皆有別號，私印施之。其書畫落款，俄而見之，儼若縉紳先生之態。雖則昌平餘事，手吁亦可醜之甚。其刺手徃徃世所稱識奇先生者，亦唯為金幣，餌不問雅俗，漫然受而應之。其體專務嫵媚，取悅人目，大小伸縮，唯己所欲，非篆之篆，自我作古，居之不疑。豈非夢英小說所喜為也邪。於是手籀斯古法，蕩然盡矣。識者患焉。坊間所行，亦唯是己。余恒掩鼻而過之。唯翁父子所為，苟非其人，印利不與。典雅老蒼，實巖具體，大有鍾鼎彝器風，可不貴重乎哉。余甫弱冠，受知於翁，蓋及聞其謹金石遺意見其揮灑磊落之狀，距今四十餘年，念之恍若昨日。中懷益有惕焉。天錫徵序，是不可不書也。

源語水鏡序

源語情史也。紫氏之才富贍，頗涉經史，旁通竺典，且躬長椒房，嫺於彤管，而宮禁行，樂之秘中，菁乘祖之微，亦徃徃有得與聞焉。因託著此書，始述憲虛公子亡，是王孫春兩夜直品目諸佳麗事，終敷演至於臺閣樞密，函簿像衛衣冠輿馬官跡門地閨閣脂粉長夜歌吹吐韻韶令風流簡貴，凡人情世故悲觀榮枯種種之態，亦皆雜陳，莫遺焉。讀之則使人忽哭忽笑，忽絕忽換，未嘗不爽然自失也。故尼語之冷，柔腸之

斷，隻字之艷，芳魂欲飛，其言蔓衍，無所底止，亦猶葛覃之施中谷也。而其幻眇則如浮雲染空，忽而飄散，又如松風觸絃，幽鳴自然也。語其玄則如寄生之棲虛，與不繫虛舟，汎手中河也。若其終始變幻，不可端倪，則其猶海市蜃樓，結綵疊翠，人馬臺榭，花木旗旌，層層出沒，乎波濤之間，忽為颼風掃，而一碧萬頃，茫然毫無痕迹也。雖未免諷一勸百之譏，蓋亦千古以來，女流希有，奇筆矣。漢家秘辛，近世琵琶西廂，安得能與此抗衡乎哉。是以縉紳先生，注解如林，唯言語

之道、歷世而遷、古之雅馴、今之鄙俚、是不可得而吻  
合也、又不可得而臆解也、是以傳會之說、紛如盈紙、  
識者患焉、荒瀨翁夢寐此書、有年于此矣、一夕對月  
獨坐、澁心恍然、若有所得、迺喟然起、嘆曰、有是哉、靈  
於耳根者、鶴唳牛語、猶能解之、况人言乎、吾何以如  
越裳氏之重九譯之為、方土之音、四、十、有、八、三、而五  
之錯而綜之、不盡之言、不能外此、妙中肯綮、迎刃而  
解、邇古之言、與今之言也、合若符契焉、是則翁之玄  
解也、於是乎諸家迂解皆廢矣、翁問名於余、余曰、石  
湖之月、一照紫氏芳襟、而千歲之後、再映徹於翁之  
水鏡焉、則此書宜名源語水鏡是為序、

玉山先生遺稿卷之六 四十歲 再知 琳翁

... 不可得... 玉山先生遺稿卷之六 四十歲 再知 琳翁

八月十六朝一至四卷 瀟於志十字社  
病院內墨點兩加

七月初四日瀟七絕之卷  
且書之於卷中 院 吉房

