

太田錦城白湯集

和

和
1479

早稻田大學附屬
圖書館

第一寄

漢詩文

第 690 號

第 1 卷

此書館外不許帶出



和名
1479
卷

大田錦城先生著

白湯集

發行書肆

三河 石羊堂
尾張 東壁堂



序

吾友大窪天民。西游而歸。刊其詩

草。曰。西游集。一時爭名者。嘲之曰。

白湯集。西游。白湯。以和音譯語。仿

佛相似也。其意蓋謂。天民之詩。淡



然無味。如白湯也。殊不知詩以古
淡為神品。試披淵明韋柳諸集
讀之。其神妙處。在淡然無味。淡
之為味。豈易言乎。老聃以恬淡為
學。子思子有言。淡而不厭。戴記

亦言。君子淡以成。小人甘以壞。小
雅曰。盜言孔甘。亂是以餽。世之
詩人。彫琢刻鏤。窮巧極麗。焉知
非盜言之甘乎。然則白湯。淡然
君子之所取也。我以名吾西遊。

詩草

庚辰中元日。錦城老人識于多稼書屋。

三河 紀臣書

白湯集

加賀錦城老人大田元貞才佐著

曉發江戸

秋宵別宴却回春。一醉曹騰不愴神。清曉酒醒家已遠。始知身作客行人。

金川臺遠望

連山抱海海東隅。碧水丹崖似畫圖。廿歲重来悟竒絕。請看好景勝西湖。

戸塚早行

松間殘月曉猶明。吟嘯籃輿帶夢行。忽驚一路

琤然響不是風聲或澗聲

南湖松林

夾路長松鬱作林行人來往翠雲陰梢頭遇有微風入隱空中聽鳳吟

南湖左富士。凡西上海道者見芙蓉峰常在右邊唯南湖村西見芙蓉在左邊謂之南湖左富士是亦海道一奇也。予十年前夢見蓮嶽在海道左心常疑之今日到此杳然而知今日西征既已前定于十年前古人作前定錄真達人之見解也。

夢蓮峰出連山之上。隔溪路傍有一大石門。世所謂鳥居者予題名其柱。且云漂泊東海經過祠下是尔有神幸能福我蓋十餘年前事也。

南湖西去路悠然遙望蓮峰在左邊一夢十年初符合人生何事不前緣

大磯妓虎

千秋名妓有遺蹤空對青山想玉容誰計無情花柳裏教然生此歲寒松

花溝橋

高麗山前清淺流，浩吟暫駐小橋頭。歸期如及春風日，當見嬌花泛此溝。

小田原

北條創業此山川，五世纔傳八十年。英雄事跡如殘夢，但使後人空悵然。

函根

海涯行盡上名山，山聳雲頭不易攀。世路崎嶇飽經過，何心又蹈此孱顏。

山中古城

函關形勢限東州，況復堅城元寡儔。天險如斯

不能守北條，將士那無謀。

曉發三島

滿天風露曉光清，殘月茅簷雞未鳴。一路淒然秋草裡，停輪幾度聽蟲聲。

黃瀬川 賴朝義經相遇之處

鎌倉霸業勃興時，棟莖重開野水涯。一掃寇讐功就後，狂風何事折連枝。

過芙蓉山下

戴雪山顛出白雲，卅年遠望役吟魂。今朝幸過芙蓉下，看盡全形是主恩。

薩埵山

縹緲遠山烟浪東松林斗入海當中雙眸收拾
數州景頓使詩情湧不窮

又尊氏獲直義之甥

兄弟同謀頌帝室如何晚節數閱牆當知幽殺

親王報身入鎌倉觸劍鉞

宇都山

躋盡巉巖整旅裝宇都山上想中郎羈亭夜
非無夢不到佳人錦瑟傍

曉過小夜中山

年來衰病萎朱顏不耐經過道路艱何憶曉光
殘月裏滿身風露涉度中山

奉賀侯駕入吉田城

滿城士民今日湧歡聲奕葉君侯賢且明休道秋風
搖落近一邦卉木發春榮

今茲東海諸州旱熯侯駕就藩之後數有

甘雨

三河土壤不肥饒亢旱今秋草欲焦要識降民
膏澤洽請看甘雨潤枯苗

客舍卧病愁悒無聊有人傳言君侯就藩

唯錦城小櫻最有盛名。小櫻侯家良馬之名也。予愛其名。又愛其事。詩以錄之。以自慰岑寂云。

穆王八駿事茫茫。赤驥烏騅最有名。四十餘年誓古力。纔魚良馬得齊聲。

病中偶作

官情羈思兩相關。因病還偷數日閑。一笑誰知吾適意。開窓得卧看秋山。

漁者獲綠毛龜獻之。侯命放之於園池。乃恭賦奉呈。

福祿隆昌可預期。園池新放綠毛龜。為侯願獻九疇法。曳尾泥中吾不知。

題孔雀圖

應宮田生之請

遐舉何時入翠微。燦然文彩發光輝。世人憐尔羽毛美。留在樊中不許飛。

己卯九日遊牟呂

又作室在吉田城西

佳節纔偷半日閑。閑閑行修竹古松間。病軀無力登高去。姑至漁村望遠山。

此日侯登石卷山。予以病不得扈從。
己卯九月十三夜

千里客居多病，身遇逢良夜，却傷神清光映牖，
難成夢，懷得月前懷我人。

自咏

胡孫入袋十餘年，仰見青雲魚上竿，身是山麋
野鹿友，何心千里絆微官。

秋日遊赤巖法言寺途中作

雲霧朝來未快晴，遠山如醉近山醒，行尋蕭寺
長松下，幾處秋花夾路馨。

法言寺

寺倚丹崖對碧峰，幾株紅葉映青松，恨吾孤負

春風日不見嬌花，飛晚鐘。

又

黃菊有花山寺秋，病餘陪得主君遊，數重連嶂
當窓秀，一道寒泉遶石流，風入長松濤欲湧，雲
歸故岫雨初收，坐來喜與高僧話，忘却客中多
少愁。

前芝晚歸

危檣掛纖月，歸艇帶微風，漁火在何處，明滅菽
花中。

河崎大林翁像贊

温乎容色與物為春天報尔德子孫振

松坂重賜宅賦落葉得紅字

幾旬青女染猩紅還帶落霞飛晚風不忍收焚
煖村釀委泥蜀錦一林中

寒江晚眺

潮滿寒江帶晚暉蘆花落盡見漁磯村邊野渡
無人渡唯有棲禽移影飛

寒月照紅葉

涼就月前

曉霜幾度染林巒寒月高升楓葉丹習得小春
風氣暖錯為花塢夕陽看

露結為霜

薰葭采野堤秋白露橫江冷釣舟清曉寒光
殘月下行人留跡板橋頭

又

誰將白露作玄霜清曉誤為殘月光從是逍遙
林壑裡當看楓錦曝斜陽

澗戶鎖雲

批門靜處對清溪橋斷何人訪隱棲縱是桃花
隨水去雲深當使老漁迷

近

隣居不識美人粧，每聽琴聲恨隔牆。春風元是無情物，彷彿時傳脂粉香。

速

衰老難倫鸚鵡才，唯誇飲量不低推。侍童酌酒未離手，一舉傾來一大杯。

又

泛舟野水浩無涯，遠望白雲知是花。幸賴春潮晚來急，移篙忽到有梅家。

寒郊探梅

杖履逍遙十里塘，寒村籬落小春光。梅花隔水

無消息，忽賴東風知暗香。

冬夜集植田靜甫桂花園觀棋得聲字

雅集寒宵待月明，醉餘佳興對楸枰。傍觀亦有苦心事，默々暫休歡笑聲。

二

手談自足慰閑情，靜裡琤然下子聲。疑是水田收穫後，一羣烏鷺互相爭。

朝發藤川將趣岡崎，遠望西北三峰帶雪。屹立雲表知是加賀白山也，不堪悵然乃

賦一絕

弱冠去國客東關，母死兄亡不得還。老病遠遊東海路，矯頭泣望故鄉山。

遊岡崎白雲山寺和糟谷士臧之韻

蕭寺未遊何夙緣，禪窓敞處倚山巔。三河元是蛟騰地，一望城樓帶瑞烟。

矢矧橋

大江一曲映蒼空，百丈長橋似彩虹。縱是往來如織去，誰兼題柱蜀人同。

贈岡崎松下生

逸志冲天亦何用，與君相遇壯年時。老來拋擲

窮經事，附托後生才秀兒。

太平橋留別桑田子友織田君祥諸子

太平村外野橋頭，數樹青松映碧流。後會有期不多日，暫時分手奈離愁。

訪藤川橫須賀生

小橋架澗水，地僻自清幽。危石當窓秀，細泉遶屋流。碓聲破塵夢，山色解羈愁。愛此隱棲趣，自教歸客留。

冬日書事

一望山川入斷腸，風光洵羨異吾鄉。三河自似

嶺南土至後鶯啼梅亦香

遠山雪

風土寒暄固不同，林巒過臘尚蒼葱。昔年西指芙蓉雪，却在懷家東望中。

夢後

老病何堪離別，悲千山萬水隔。歸期相思猶喜良緣，未全盡幾回入夢舊時姿。

予來三河，所交人士凡百許人矣。獨喜祠官鈴木生溫潤敦朴。今世所希覲也。熏然心醉，乃作一絕贈之。

世途委靡有誰振，澆季難逢淳朴民。今日見君何幸福，古之人與古之人。

和田原人大久保探二見寄之韻。探二幼而聰明，長而重聽，然而頗解書賦詩，亦異人也。

耳目聵矇，神識清憐。君懷玉價連城，聰明遠出世人上。千里夙知吾姓名。

宇佐義翁老病多年，不能行步。聞侯名見雲錦館，問以國事，詩以賀之。

憂國雄心老猶壯，一邦依賴有斯人。吾侯賢智

勝先哲前席何曾及鬼神

雞應前芝加藤士明之需

天質知時本足誇况將文彩養仙家請看風雨
晦冥日猶是報晨先曉鴉

村童鬪雞圖 同上

朱冠鐵距競雄威分黨群童意乖違村巷晚風
爭未已彩毛飄雜落花飛

蟬

水落空江紫蓼秋草泥郭索傍虛舟薰葭風戰
沙村晚披甲橫行亦自由

後二句夢中得之予此時將遊京師門生
鈴木石寮曰是先生以文辭橫行京畿之
祥既而果然

過牛窪山本道鬼舊居

英雄潛匿野村傍一出能教甲府強今日經過
舊居地寒煙涼草帶秋陽

英雄昔起古城傍能使甲州開土疆

三河烏巢道人孫藤芳蹊善畫賦而贈之
家學相傳濟庶生憐君揮筆別成名無論山水
清音遠花畫芳香鳥畫聲

庚辰元旦出吉田城中。寓居石羊堂。先是。有命使主人教導鄉黨後生。主人性小池。名臣。字國輔。好學善書。性頗淡泊。亦一鄉之善士也。

家住花街柳陌中。一堂絃誦導童蒙。白蓮已發。污泥裏。當有薰風化澆風。

發吉田西遊途中作

愛女猶啼懷抱中。歸心日夜望關東。西遊無端又背春風去却恨梅花到處同。

留別國府平松喜春

一別千山隔白雲。三春樂事賴誰聞。櫻花樓上東風夕。羨尔銜杯對阿君。

過矢矧橋

長橋行盡向前程。神氣飄飄飛帝京。春流浩蕩拍涯水。一洗經年羈旅情。

又

遠望三峰雪帶雲。過橋始入水村春。豁然曠野心胸朗。不復囚山前日人。囚山見柳文矢矧橋西。平野空曠。加賀白山。信濃御嶽。駒嶽。歷、可見。

早春訪新堀深見廬山

村馥梅花裡，此家元素封。庭靜馴羈鳥，樓高容
遠峰。雲影透池竹，濤聲壓屋松。深洞垂鍾乳，竒
巖尖筆鋒。席陳寶藏美，樽盈野釀濃。一醉忘歸
處，把杯坐晚鐘。

薩埵山望芙蓉圖

西征海道涉層巒，薩埵坂頭回首看。山影當沈
碧波底，玉蓮高出白雲寒。

明妃圖

淚滿衣襟出漢家，無涯幽恨寄琵琶。明珠多沒

泥塗裡，休吊佳人沈虜沙。

高砂翁媪圖

結髮夫妻生耳毫，雙頭戴雪識年高。掃收落葉

古松下，老健擬更孫子勞。

芳原美人步花下圖

玉貌生光脂粉薰，春風浩蕩五街春。請看爛熳
嬌葩色，孰與花前緩步人。

曉窓雞鳴圖

秋夜杯盤曉未歸，東窓暎日不曾知。雞聲喚起
合歡夢，翡翠衾中眠熟時。

庚辰新正十日。過新堀深見生。風雨甚不
能前去。詩以示風伯雨師。

風伯雨師請試聽。怪風盲雨有何情。君曹為妬
梅花美。却使行人誤客程。

又

煙霞明媚本春光。新柳點黃梅。整粧如斯風雨
非。天意掃除雲翳出晴陽。

池鯉鮒

夾路長松映晚晴。驛東空碧一池清。名花移植
在他處。獨訪遺蹤亦有情。

過桶狹間

荒原吊古古墳前。戰克將驕何得全。怪風吹雨
晝如晦。驚破奇兵降自天。

又

東軍兵士固非孱。千古敗興皆是天。鏖戰殊勲
亦何用。本能寺裡一朝煙。

題荒井永井無疆松風居

人籟何如天籟清。朱絃三嘆亦關情。客來欲破
紅塵夢。且聽松風窗外聲。

正月十四日宿名護屋培亭

春寒峻峭鎖春華，薄暮如霜月萬家。梅滿城頭帶塵點，清高不似野村花。

名護屋

松護城樓入畫圖，街衢壯麗近三都。英雄幾度勃興地，文雅唯今壓彼無。

朝發名護屋

日輝金尾躍金龍，回顧城頭千樹松。樓櫓高擎御嶽雪依稀，荏土望蓮峯。

自三河經伊勢，以至淡海村。驛々無處不梅花。

三河孤客不歸家，又向平安征路賒。自是山南春色早，村々看盡野梅花。

又

行盡一村逢一村，迢々客路幾黄昏。山川風俗隨觀異，唯有梅花同故園。

佐屋舟行

波拍孤舟下大江，晚天微雪入篷窗。雲漏殘陽北風急，橫飛白鷺不成雙。

正月望夜宿桑名山形樓

月上江城松外樓，一痕清影落春流。終宵不睡

因何事懷得三河昨日遊

四日市

青娥紅粉晚粧成，幾隊女郎連袂行。莫把嬌花容易比，嬌花雖美本無情。

又

海雲掩月夜茫茫，剪剪東風帶凍霜。唯為陌頭花柳夥，家別自貯春光。

北勢道中

朝辭四日市，征馬渡泉川。梅有破顏笑，柳無望眼穿。山猶帶雪樹，未含煙林驛。迷歧路，風

寒欲晚天

春夜宿龜山，邂逅池上正陽

柳橋一別十餘秋，相遇嗟君已白頭。半夜燈前談往事，梅梢春月惹閑愁。

春夜宴龜山近藤君宅，連日風烈，市無海物，而饗具多嘉魚，乃知其致之不易矣。深感主人盛意，詩以謝之。

春風池館酌黃醅，海物多從南海來。一咏一觴人盡醉，月前有媿獨醒梅。

關

酒店相望村巷斜誰家名妓小漫家猶憶當時
玉容羨牆頭含笑一株花

路近鈴鹿窮山之下有野梅數樹爛熳著
花。

窮山何識物華新遠過溪橋問路人誰憶巉巖
枯木裡梅花猶自解迎春

鈴鹿山

強賊昔棲山谷中將軍一掃朝掃一掃藉藉英雄威風只今天下
太卒久行路自由西又東

過鈴鹿山有感泣而書之

元知鈴鹿是名山慈母過之五十年家庭遺訓
不曾奉今日漂流豈謂天

棄筆山

千仞峭崖誰得攀古松倒掛怪巖間良工心匠
不能畫投筆名今稱高棄筆山

庚辰新正二十日微雨自土山迂途訪日
野藤澤新齊新齊遊關東未歸

遠下山巔就水濱東風吹雨野村春訪君千里
君不在好把梅花為主人不字平聲

春夜宿日野新齊

山村投宿解吟囊客似歸家忘故鄉一宵清話
別添_不趣風入梅花雨也香

和日野木村晚成見示之韻

遠携千里一奚囊幽到此中雲水鄉不特野梅
憐馥郁君家別有筆花香

與晚成談及村々看盡梅花事仍用前韻

新詩連日滿吟囊幾處旗亭入醉鄉要識春風
行脚遠芒鞋自帶落梅香

春夜宿日野新齋咏瓶中梅花步壁間所

掛東坡先生梅花詩韻

一瓶誰汲水潺、挿得梅花机席間移影春燈
孤枕外夢迷晴月雪千山

又

梅花清韻假潺々疎影浮沉瓶水間唯喜吟菟
伴雙鶴春宵一夢入孤山

訪丹丘星野玄覽

新知如故一堂中半醉微吟塵點空席上所觀
唯墨竹名家可愛富清風

又

遠經山雪水雲中每遇梅花悟色空身是百年

強半客休，嘲到處醉春風。

訪木村晚成幽棲

半庭貯泉石，幽致在君家。小竹將迸筍，古梅猶著花。林容因雨變，山色任雲遮。休怪歸來晚，明朝天一涯。

早發日野

早發出山郭，春寒未霽威。溪水咽流水，峰雪映晴暉。幽花藏竹笑，孤鷺導人飛。最愛東風路，暗香薰客衣。

石原村行

行過梅村與柳坡，午天風日稍晴和。遊人忘却客途苦，為是湖山勝槩多。

鏡山

十六征西四十年，如今重過髮斑斑。昔遊似說隔生事，愧以衰顏對鏡山。

曉過山村

吟筇拂曉過山家，數點啼鴉破絳霞。早起何人汲寒井，桔槔掛月出梅花。

晚過山村

桔槔聲斷掩柴扉，俯仰湖山屬晚暉。老去機心

水釋久林禽何事背人飛

淡海道中

自日野赴八幡途中作

老來那憶意蹉跎千里遠遊如恨何易涉溪流
因石出難過野落為花多吟眸洒淚越峰雪萍
跡誰憐淡海波曷入皇京伴詩友東山春色醉
驚歌

予性不好遠遊少遊京師又來江都尔後
足跡不出關左既已三十六年矣十餘年
來屢夢自本國遊京師或行越前山中或
道湖南或由湖北夢中自懷予在江戶既

育孫子何故漂流如此愕然驚覺如此者
月兩三度習以為常然不知其何故也今
趣京師躊躇湖南始悟前夢之識矣郝京
山論夢以繫辭兩語云知以藏往神以知
未真知言也

誰憐老病遠遊人跋涉湖山踏玉塵恍惚難分
真與夢十年夢境一時真

八幡

遠客無由換客衣東風峻峭帶寒威湖南湖北
春光淺殘雪早梅爭玉輝

贈八幡豐滿生

步生山莊訪梅之韻

多病憐君畫掩關，誰家吟咏領湖山。
湖山雪後春光麗，好入梅莊柳岸間。

八幡松濤軒

半庭蒼翠暎春晴，一醉窓間殘照明。
家在湖山佳麗地，松聲湧處是濤聲。

寄題淡海涵虛亭

烟波渺瀰欲涵虛，滿眼風光入畫圖。
綠水青山相映帶，東方別有大西湖。

過六如上人故居

柴門深掩不知春，唯有長松掩四隣。
詩衲去來吟咏絕，湖山風月屬何人。

竹林七賢圖

一自老莊開此宗，晉時林下有清風。
風流遠及千秋後，名士多非名教中。

老翁抱琴過橋圖

高山流水洗塵襟，此裡何曾假拊琴。
橋上老翁能解否，由來山水有清音。

題畫

一望林巒屬晚風，歸家雙擔是山翁。
料知深樹

藏禪院尖塔帶雲殘照中

松鶴朝日圖

暫從翠松往未向白雲飛朝日升東海偏添丹頂輝

過勢多橋

重過長橋多所思湖山風色似當時撫松却駭松還老見我少年非汝誰

予年十六十七再過此橋距今四十年矣

劉長卿詩唯有一寒松見少年
張喬詩唯有長松見少年

過打出濱

此處風光本絕竒林容水色兩相宜湖山必竟無他意唯向詩人喚起詩

庚辰正月來于京師城內城外梅花猶盛有客新從東海來千林看盡此花開人情可笑不知足又見京城內外梅

京師僑寓在柳馬埒北頭

翠楊馬埒住街東一任春風吹軟紅此處距天纔尺五詭言身在白雲中

奉呈日野丞相公

當年願蓋紺園中今訪君家接紫宮何憶身來

槐棘下白頭猶得醉春風

奉送日野亞相公使關左

吾辭東海客西京君出皇都使霸城一夜相逢
又相別名園梅月總關情

客舍卧病鬱悶無聊遇得安太史海內才子詩讀之
閨秀中有青心居士長玉僊者其詩淒婉慘楚使人酸鼻流涕焉就詩語
察之知是關東人也與予同是天涯淪落人今讀其詩近似潯陽聽琵琶矣豈不悵然乎乃賦一絕贈之

太史新編才子詩可憐閨秀吐奇辭名花如做
有情物須向東風發一枝

吉田氏女袖蘭好學善詩又能書畫蓋一時閨秀也予來京師袖蘭屢來予旅寓請益乃賦一絕示之

新詩語帶煙霞書畫亦能成一家古木寒巖
無暖氣憑君願假數枝花

清水寺看花

家遠茫茫天一涯暫攀飛閣賞春華詩翁有恨
憑誰語花發同吾東顧花

清水小櫻。世所謂彼岸櫻者。與東叡山花同。

長樂寺看花

醉卧東山亦自奇。春風吐雪幾千枝。吾生固有天公許我看花福。病起来逢櫻發時。

東山看花

清水高臺雙林長樂諸寺

病後閑行逐物華。嬌雲豔雪滿僧家。春風吹面微醺裏。看遍東山寺。花。

平野看花

細流清淺小橋通。芳樹篔吾古廟東。老病不為路頭露。猶未花底醉春風。

嵐山看花

松護嬌花花護松。山川秀麗或仙宮。帝畿第一好風色。唯是三春在此中。

二

俯仰溪巒疑不真。卧遊飽識此中春。豈懷老病非思夢。實作嵐山花下人。

三

都人群集碧溪涯。臨水嬌雲幾萬枝。遊舫溯洄花影裡。林梢正帶夕陽時。

四

慕芳一夜宿山家早起再行溪水涯好是霧晴
烟散後曉暎映出滿林花

五

曲、溪流鳴齒涯峰腰疑有白雲遮東歸當向
家人說看盡嵐山晨夕花

嵐山歸路

干霄野竹水之涯出盡嵯峨村路斜不忍徒然
歸去急幾回回顧滿山花

宿嵯峨三間屋

看花興未盡投宿已黃昏山色帶雲隱溪聲向

夜喧燈明藏竹寺犬吠隔橋村醒覺餘香在嬌
姿入夢蒐

公卿園中櫻花盛開

名園幾處出墻花都是公卿甲第家行自建春
門外望紫宮却被白雲遮

三月上巳宮中鬪雞使都人縱觀焉予過
承明門外見紫宸殿前左近櫻花爛熳而
開乃賊一絕

草澤腐儒棲海東姓名不入禁闈中無情卉木
還堪羨花發高薰南殿風

春日偶成

太平樂事在遊觀，花醉柳吟須罄歡。才人元是多情者，莫做桑門一様看。

無題

欲見清容無復期，春宵花月思依依。一場雲雨帶風去，不入襄王夢裡飛。

將赴大津於山科旗亭邂逅八橋賣茶翁
翁烹茶供吾乃卒賦謝之。

八橋相訪不相遇，邂逅洛東山科春茶味自兼。禪味熟一場清話洗浮塵。

登三井高觀音寺

山色湖光相映奇，大悲樓閣嘯輕颺。林花雖老未飛盡，似待詩翁來訪時。

題大津宮脇氏五松菴

雲收紫翠認林巒，萬頃烟波眼界寬。要識大湖奇絕處，五松庵裏倚窓看。承句幾片春帆映碧瀾

又

遠山淡近山濃，翠色遶湖知幾峰。沙鳥風帆來往外，倚松指點古祠松。

吉田袖蘭宅聞同功岸蘭齋唱野狐別兒

傳奇坐中之人。淒然垂淚。夫同功畫名。高
噪天下。是世人之所知也。其旁長此伎能。
使人感動。為其誰知之。是最可奇也。乃賦
一絕贈之。

妙畫通神。天下知誰知。唱曲說傳奇。君家遊戲
別。三昧猶使聞人泣。一時

予來京師。初以謂看盡東西諸山之花。則
當東歸。理舊業為。既而悅其山川秀麗。人
物都雅。春戀不忍棄去。昔時南宋君臣。悅
慕湖山佳麗。而忘君父之大讐。中原陸沉。

故都丘墟。夷狄縱橫。胡馬飲江。無克復之
志。天下後世。皆咎其偷安矣。今吾所為。得

無近似之乎。近世異說。蜂起。以蝕聖道。同
女真蒙骨。蠶食華夏。有志之士。

憤慨乃賦二絕。以自解之。

平安子歲帝王。都俯仰山川。是畫圖遠客欲歸。
歸不得花時已了。尚踟躕。

又

秀麗山川已可人。花開最可帝京春。留連遠客
非無意。莫擬偷安南宋臣。

秀麗山川自可人。偷安何比宋君臣。志歸遠

客非無意休笑留連花柳春

日野亞相公歸自關左恭賦奉呈

休言玉質發光輝溫潤如君世所希看盡名花
猶未去為後公駕自東歸

過山陽賴子成鴨川書樓

徒倚欄干似卧遊東山新樹鴨川流君才亦假
山川助收得風光入一樓

伊丹之酒冠于天下味淡而氣烈足以澆
胷間磊砢矣每歲商舶載來東海者數十
萬斛予長成關東習酒氣辛烈以謂天下

之酒皆如此也今茲來遊京師京師之酒
味甜而氣滯停蓄胸間使人發悶為每遊
勝地必命杯酌飲不數杯而意已悶心
常憾焉不得關左之酒而發爽快之氣矣
頃過山陽賴子成鴨川書樓子成置伊丹
之酒四品以飲予皆美醞也與關左所飲
同來京師數月矣此日始知京師亦有酒
為子成才學文翰聲望京師後生世人所
知也予又何貴唯察其氣宇一時爽快之
士也酷肖關左之人矣京師關東士風之

白湯集
異。唯酒味足以知之。予既悅其相待之厚矣。又竊有所感焉。乃賦一絕謝之云尔。
京釀味甜不中飲。君家何處得芳醇。請看痛快關東士。孰與皇都軟媚人。

題皆川淇園畫鐘葵圖

生不登科死逐魔。茫々一夢得真麼。文壇別有五窮。在試問先生柰彼何。

費漢卿畫山水圖

怪巖疊出大江流。一把茅亭架上頭。此處風光誰是主。吟翁日在木蘭舟。

秋山暮雨圖

山色蕭然暮雨中。滿林霜葉舞秋風。溪橋樵父歸家路。一擔枝頭襯錦楓。

釣翁雙行圖

桃花流水雨未初。蓑笠相携出草廬。不識遊魚集何處。一溪當面向兩潭漁。

柚子

一夜西風雁至時。滿天霜氣自淒其。奪將籬外黃花色。却上林間碩果枝。

題金澤隆濤蝸牛洞

此老三冬能讀書竹籠糊紙比蝸廬暖氣透肌
風雪夜疑是桃花仙洞虛ナカト

杜少陵像

此翁才識登三唐光燄能教萬丈長詩語足稱
風雅翼何論摘藻春葩香

庚辰春夏予寓京師而老姊來自加賀訪
予旅寓乃賦呈之

三十七歲別離愁一旦相逢共白頭懷抱悲歡
交集處片言未發淚先流

將發京師阻雨數日乃有此作

關東孤客客神京羈旅何人真有情唯愛山靈
似惜別故興雲雨誤歸程

夏夜大津旅舍送愛妾由利歸京

恨以離愁換合歡強銜杯酒意難寬窓前一夜
玲瓏月淚眼還為霧中看

題大津半湖亭

風休水面熨羅紋雲潰山頭脫疊巾半湖亭上
倚窓處醉眼難分畫與真

琵琶湖上留別宮脇靜齋

平湖萬頃望茫茫湖上林巒暎夕陽天下江山

圖畫在請看孰勝此風光

草津驛贈田中適齋

薰風吹起馬蹄塵，緇素往來紛似雲。
東海東山兩道會，偉人最可出如君。

淡海道中

皇都遊覽半年許，花月有情春夏間。
幾度回頭淡海路，却疑比叡我家山。

又

西望幾回啼，夕暉可憐人在帝。
王畿自媿不情強，割愛身同北雁背。
花歸

磨斜嶺

少年曾識此山奇，絕頂停轎立霎時。
孤島竹生天女窟，半巒松暗白鬚祠。

又

佳境却生離恨長，湖山第一好風光。
回頭西望京畿處，不見天台見比良。

關原

仁人無敵有誰爭，烏合三軍何所成。
五百餘年昏濁世，一朝四海屬清明。

贈大垣細香女史

畫竹才人是麗人疎、密、逼天真曾間自有
清風在、寫出枝、不點塵

示大垣學易人梅亭

學易要須成一家二文心事浩無涯梅梢當見
寒宵月休向籬根數落花

松池篇示土岐恭輔

臨菴栽松鬱為林三葺穿池淨可斟千頃汪洋
生靈怪百尺蒼翠栖仙禽九夏三伏炎薰日須
向清潭洗塵襟清風皓月新涼夕好卧蟠根聽
龍吟庵中有孫字恭輔好學能知祖先心專精

方伎濟庶生芳聲足以嗣徽音祖先遺德如松
高祖先餘澤如池深清池如洗華念紛終身當
在古松陰

松琴 應濱松池田生之請

晚翠凌霜聳寒梢帶月清微風幽獨夕抱膝聽
琴聲

薩埵酒亭

吟倚孤亭薩埵東恨將微雨鎖蓮峰山靈如識
偉人過一掃雲陰示玉容

洛陽花

可憐媚嫵小欄中，意態依稀石竹同。休道春歸芳事歇，洛陽花節屬薰風。

丹楓行 附

三河孤客涉三秋，淹留何處解羈愁。暇日逍遙西山中，赤阪之下古廟東。千樹長松翠為林中，有一株紅葉楓，曉霜染成丹砂色。晚霞掩映猩血紅，燦然奪眼錦不如。獨立瞻望嘯晚風，不忍徒然負賞情。買酒召妓坐，班荆村酒粗薄不堪飲。里歌嘔啞不堪聽，野釀土妓已如此。一醉何至玉山頽，嗟此丹楓本絕奇。豐艷遠勝春花枝。

如在兩都勝遊境，騷人墨客日追隨。生在遐陬窮山下，沒世無復好人知。山農林樵過不訪，幽賞浩吟又有誰。錦城醉翁風流子，今日相對何無詩。林下逢君亦奇緣，尤物顯晦自有時。莫傷零落委泥塗，使君聲名飛東畿。無情攀折還有情願，攀一枝遠携持來春醉翁。就歸程，揮君須充錦衣榮。

牧牛自歸圖

春深原上草初肥，牧罷林梢帶落暉。貪睡村童猶未覺，晚風一飽自來歸。

秋花

獨侵風露訪秋芳。野草花開滿野塘。欲折一枝誰最好。騷情須採楚蘭香。

白湯集終

白湯集

附錄文之部

石林館記

加賀錦城老人太田元貞才佐著

凡天下之物集於所好。宛委石蕢之典籍。集於
學士大夫之家。干將鏌邪之刀劍。集於豪俠勇
士之家。羲獻吳李之筆跡。集於書畫文墨之家。
周鼎漢彝之舊器。集於好古好事之家。物雖無
心。人有好尚。好尚之篤。物來集之。猶磁石吸鐵。
琥珀拾芥。也是謂之同氣相求。同類相感。亦可
矣。三河人深見廬山。家富而族豪。古所謂素封

者也。性好玉石。以石林自號。其姻家大林三平。從予遊。予西遊之次。信宿其家。廬山出其所藏。以見示。奇寶怪石。琉璃瑪瑙之類。凡天下之所珍重。具陳席間。晶瑩玲瓏。奪人眼目。嗚呼。偉哉。山海之所出。發掘之所獲。天下固有奇寶。焉不好。則不能致之。既已好矣。不富。則不能致之。既已富矣。不好。則不能致之。如廬山。已好矣。又能富矣。宜哉。其致珍寶。如此之夥也。予閱天下之人多矣。好賭博爭訟。以敗身家者。有之。好淫聲羨色。以盡德義者。有之。未見篤好玉石。以興隆

其家。如廬山者也。廬山為人。其溫潤含蓄。與玉相似。其爽朗清通。亦與玉相肖。古之君子。於玉比德。維其有之。是以似之者乎。非邪。所謂席上之珍。則不在玉石。而在廬山。予既喜其所好之偉。又愛其為人之美。及其請記。所云。如此。唯恨其所名。未副其實。石林之館。何不改為玉林乎。文政三年。歲次庚辰。新正十日。吉田史臣錦城老人大田元貞才佐記。

題池大雅書畫卷

書畫尚氣韻。氣韻之高。得諸天令。非形象之可

擬非法則之可求。擬之象貌。求之矩法。則不能
得神品之妙也。達摩有言。從門入者。非吾子也。
豈不信乎。池大雅書畫求之於形貌。法律則似
兒子塗鴉。唯其氣韻之高。可入神品矣。是其故
何也。蓋其為入。清澹高遠。天分超邁。高出塵表。
是其所以得之也。世之論書畫者。猶以法象求
之。抑亦左矣。禪子又言。三級浪高。魚化龍。癡人
猶汲野塘水。豈不亦信乎。嗚呼。不知神韻而求
形象。天下之事皆然。豈獨書畫乎哉。

文政三年庚辰新正。錦城老人書于淡海八幡

客舍。

題藤樹先生真蹟

藤樹先生人品德行之高。天下所知也。予又何
贊。當此時。天下大亂之後。文運未啓。辭章之學。
鬱輻不通。遠不及今之兒輩。如羅山春齋諸先
生。大槩皆然。以此窺彼。以生輕蔑之心。則為大
惑矣。淡海益田喬可五世祖義。則從學先生。家
世藏其乙酉雞日詩。先生真蹟。世已希有。則是
天下之鴻寶也。可不珍重乎。唯其詩朴拙。則時
使然也。非先生也。使先生生于今日。其詩文。豈

出今日風流才人之下乎惜哉。

文政庚辰三月端午錦城老人大田元貞識。

題雲龍圖

淡海益田氏所藏雲龍圖。傳言雪舟所畫。其真贋。則予不能辨之。唯其勢攫雲雨。飛騰霄漢之勢。非凡筆所企及也。其所傳言。恐非虛誕也。文政三年暮春。錦城老人識。

坐右警語

應平安人某之需

脩身克家。唯在勤儉。不勤則愉惰。不儉則汰侈。愉惰且汰侈。焉得立身興家乎。勤自發起。始儉。

自粗食始。擴以充之。可以處萬事矣。此二者。入德之本也。可不務乎。

庚辰春月

錦城老人識

金華圖書店記

商賈之業多矣。獨賣酒鬻書。頗為雅事。酒能生人之歡樂。又能使人親。書能益人之才智。又能使人賢。其用共大矣。雖然。酒之為物也。多飲失節。則腐人之腸胃。發人之狂暴。腸胃之腐。疾病自是而生。狂暴之發。爭鬪自是而興。橫夭日多。獄訟日繁。酒之流。生禍也。然則賣酒者。其蒙天

白集
譴不可得而追耳。書則不然。少讀者少生其智。多讀者多生其智。使天下之人。成其德而達其材。為內可以脩正身心矣。外可以平治家國矣。人情淳良。風尚敦朴。政理之不頗類。獄訟之不放紛。皆自是而出。然則鬻書者。聖人之徒也。天道神明也。豈不報其陰德乎。金華店主林肇義。鬻圖書為業。頗聰明多通。能解事。又能鑒定書畫。最精近古儒林事跡。天祿石渠之秘冊。洞藏津逮之奇本。多集其家。深藏如虛。亦鐵中珍。傭中佼者也。人亦不敢以書賈視之。是亦有

天祐者乎。予來京師。肇義日往來旅寓。以叩問為事。似知予之學者。予頗讀書。又頗解飲。及其請記述生平所好。及其所戒。是亦神禹惡旨酒。而好善言之遺意也。雖然。春風花香。窓下。半醉微醺。展觀圖書。是人生第一樂事。風流才人之所好。肇義解人也。當解此趣。為。否則尋常一書賈耳。又何足論乎。

文政庚辰仲春望。錦城老人大田元貞才佐記
棲鳳園百絕序

行千里者。必涉奇嶮。而後得平坦。學詩之道。亦

復爾。極奇窮巧。盡其才情。而後趣平淡清逸。以得詩道之妙矣。自初悅平淡者。枯槁無味。不能得詩道之妙也。終身好奇僻者。醜怪百出。亦不能得詩道之妙也。經奇嶮而就平坦。凡天下之事皆然。不獨詩道也。峰山高木。士羊好學。巧于詩。其詩今履奇嶮者乎。奇嶮之中。可悅可駭者最多。危巖傾岳。有欲墜之勢。鳥怪巖奇石。有欲壓之形。鳥溪流曲折。啣崖衝岸。阪道崎嶇。碍步傷足。若夫千仞飛瀑。噴雪散霰。一帶橫雲。曝布曳練。巖花石草。錦疊繡錯。山鳥林禽。奏笙鼓

簧。是皆所得于奇嶮中也。詩之出于巧者。悅乎目。而駭乎耳者。亦復如此。如夫平淡之詩。則江南平遠。山水秦中千里沃野。如無可悅可駭者。而詩道之妙。自存于斯矣。淵明韋柳諸子。其清高妙遠。卓出乎千古之上。後人難企者。不在巧麗。而在平淡。淡之為味。其至矣乎。士羊之學。終當造于此耳。聞士羊近趣霸府。涉函谷天嶮。而後履關左坦途。當自悟詩道之妙。烏或知吾言之不謬矣。

文政三年。庚辰二月。錦城老人大田元貞才佐

識于平安柳馬埒客舍

獨笑菴記

天下之人得意則笑。笑何所獨乎。今夫世間人。士。酒食宴樂。得意而笑。男女聚會。得意而笑。仕官希榮。得意而笑。廢居逐利。得意而笑。諧諛談說。得意而笑。絃管歌舞。得意而笑。天下之人皆笑。笑有何獨乎。羨濃人谷玄碩以獨笑名其居。烏。玄碩之所笑。笑何事乎。蓋其為人。不近聲色。不悅榮利。無外物之膠其內。為則獨笑。世人得意而笑也。獨笑之名。固不虛矣。予閱天下之人

多矣。駸々而往。驥々而來。不能出乎聲色榮利之間。此生獨能逃之。獨笑乎松風蘿月之中。脫灑磊落。無所滯芥乎胸次。則其人之高。自可想見矣。唯恨予不過其居。相對而一笑矣。是為記。

文政庚辰。長夏土旺日。錦城老人大田元貞記。

凱歌扇記

羨濃赤阪西南。有五名岡山。周廻十里許。松竹蔚然。慶長關原之役。

東照神君陣于此。大捷之後。改名此丘曰勝山。里民名其松曰旗懸。名其竹曰眼釘。蓋以當時

傍松揭旌旗。剪竹釘刀眼也。嗚呼應仁以降。四海分裂。群雄割據。兼并為事。侵伐為賢。亂臣賊子。無國無之。殘虐為習。人如帟狼。屠城燒邑。無有寧歲。生民肝腦塗地。骸骨曝于草野。所謂率土地而食人肉者也。祥星現而殺運熄。神人出而四海一。剪除凶逆。偃武脩文。與民休息。民至老死。不知兵革。二百餘年于茲矣。神君之德。與天地共無窮。赤阪人矢橋直。剪勝山之竹。以作扇骨。以松葉貼紙間。名曰凱歌扇。蓋所以扇揚

神君之仁風也。嗚呼夫生于今之天下。而浴太平之德澤者。不可不知其所原也。既知其所原。則善身克家。相愛相育。可以相濟治平之萬一矣。世之歷法暴行。妨害泰平之治者。其為知之乎。今作此扇者。雖區區也。其意蓋出于戴鴻恩而仰至德焉。則是亦仁人君子之徒也。是可以無記乎。

文政三年六月加賀晚生大田元貞才佐父記

暇脩堂記

仕官之人。伺候乎尊貴之家。奔走乎權勢之門。

以媮阿諂諛為務。是豈君子之所為乎。商賈之家。買賤販貴。廢居逐時。以欺人射利為事。是豈君子之所為乎。獨三農之業。因天時。就地利。深耕易耨。三務不惰。則必逢秋熟。不待催科。而租課可完。無旱潦之災。則無飢渴之患。君子之處世也。唯農穡之業。為俯仰無耻焉。是故伊尹耕于有莘之野。以樂堯舜之道。諸葛孔明躬耕南陽。以全性命於亂世。如其出也。九鼎遷商。祀玄王配皇天。割據三分。吹炎德於已燼。可見荷耒耜而就南畝。聖賢之所為也。英雄之所為也。羨

濃人土岐子詢。以農為業。有暇。則讀書講理。能脩其行義。以暇脩名其堂。蓋取諸鄒孟之言矣。予西遊歸途。過其家而察其人。溫潤和易。與物無忤。亦一鄉之善士也。宜矣乎為古君子之所為也。如其所居。結茅於古松修竹之間。嘉木千章。花藥數畦。楚、整潔。亦皆可愛。明窓淨几之上。繡書卷。翻畫幅。清泉淪茗。嘉蔬侑酒。談笑諧謔。終日竟夕。實隱君子之所為也。夫土岐羨濃源氏。出自賴光。一時望族也。予亦攝津源氏。曾伯祖。以能勢稱。曾祖以大田稱。二族出自賴光。

賴信中世土岐庶孽亦有稱大田者而曾祖之稱大田以義濃為本國則予與子詢實兄弟也而予則無洛陽負郭之田終身役之奔走官途無清閑餘暇以脩其舊業則有深耻于子詢焉嗚呼予何時獲買山之資以得為子詢之所為乎文政庚辰六月土旺日錦城老人大田元貞才佐父記

題高野太師草書心經

高野太師草書心經一卷筆法奇古或出於章草者乎三河人鈴木石寮家世珍藏之以充珙

璧予少時讀廣澤藤公謹換我鶯百談內一條辨太師所書世所謂鼠心經者云太師生千多書寫心經石寮所藏亦其一也予又少時寓于羽生正覺院略講密學讀太師心經秘鍵剖判寥々乎短筴附會其所建十住心之說其解極巧蓋太師得意之作矣故平生好書寫此經以授門徒亦其氣習之所使然也石寮携來請予鑒定乃錄曾所知以示之嗚呼大師一代神人也凡一見之者足自知其妙矣豈待予輩凡夫之鑒定乎

文政三年。庚辰元旦。錦城太田元貞識。

白湯集附錄終

